

**NIZOMIY NOMIDAGI O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**NIZOMIY NOMIDAGI O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI**

ASQAROVA DILAFRUZ IBROXIMOVNA

**INNOVATSION YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK
TARBIYACHILARNING KREATIV KOMPETENTLILIGINI
RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.08 - Maktabgacha ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent-2025

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Содержание диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим
наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Asqarova Dilafruz Ibroximovna

Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish.....3

Аскарова Дилафруз Иброхимовна

Совершенствование методики развития креативной компетентности воспитателей на основе инновационного подхода.....21

Askarova Dilafruz Ibrohimovna

improving the methodology for developing the creative competence of future educators based on an innovative approach.....41

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ
List of published works.....45

**NIZOMIY NOMIDAGI O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**NIZOMIY NOMIDAGI O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI**

ASQAROVA DILAFRUZ IBROXIMOVNA

**INNOVATSION YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK
TARBIYACHILARNING KREATIV KOMPETENTLILIGINI
RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.08 - Maktabgacha ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent-2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2020.4.PhD\ Ped602 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Nizomiy nomli O'zbekiston milliy pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.tdpu.uz) va «Ziyonet» Axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Shirbacheva Gulchehra Shakirovna
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD), v.b.professor

Rasmiy opponenlar:

Abduraximova Dilfuza Aliyevna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor,

Azimova Musharraf Utkirovna
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Qo'qon davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil «___» _____ soat _____ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100011, Toshkent shahri Chilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.:(99871) 276-79-11; faks: (99871) 276-80-86, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.)

Dissertatsiya bilan O'zbekiston milliy pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (___ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100011, Toshkent shahri Chilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.: (99871) 276-79-11; faks: (99871) 276-80-86.)

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil «___» _____ kuni tarqatildi.

(2025-yil «___» _____ dagi _____ - raqamli reestr bayonnomasi).

Z.N.Mamarajabova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d., professor

R.G.Isyanov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash kotibi, p.f.n., dotsent

M.E.Mamarajabov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi ilmiy seminar
raisi, p.f.d., professor

Kirish (falsafa doktorlik (PhD) dissertasiya annotasiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim tizimida bo'lajak tarbiyachilarning innovatsion kreativlik kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish texnologiyalari amaliyotga joriy etilmoqda. Bo'lajak tarbiyachilarning kelajakdagi kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalarini samarali rivojlanish uchun ijtimoiy va amaliy faoliyatlarida kreativliklarini rivojlantirish bo'yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. BMT tomonidan 2015-yilda qabul qilingan Barqaror rivojlanish maqsadlari ichida hayot davomida ta'lim olish tamoyillariga moslashtirish - barcha insonlar uchun sifatli ta'lim imkoniyatlarini ta'minlash va umrbod o'rganish jarayonini rag'batlantirish ta'lim tizimining uzluksizligini, inson hayoti davomida bilim va ko'nikmalarini takomillashtirishga qaratilgan amaliy ishlar olib borilmoqda.

Jahon ta'lim va ilmiy tadqiqot muassasalarida bo'lajak tarbiyachilarning innovatsion yondashuv asosida kreativliklarini rivojlantirish, bo'lajak pedagoglarga kreativlik sifatlari, ijobiy-pedagogik faoliyat malakalarini rivojlantirish borasida kreativ tashabbuskorligini qo'llab-quvvatlash yangi pedagogik vositalarini ishlab chiqish, ijtimoiy-madaniy va kreativ faoliyatni samarali tashkil etishni rivojlantirishga doir ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Onlayn ta'lim platformalari, masofaviy kurslar va kasbiy rivojlanish dasturlarini va o'qish tamoyillarini qo'llab-quvvatlash va uni ommalashtirish bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishning asosiy kreativ sifatlarni shakllantirishda ustuvor tamoyillar asosida faoliyat olib borish noodatiy fikrlash va innovatsion yondashuvni qaror toptirish bo'yicha tadqiqotlarga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Respublikamizda so'ngi yillarda oliy ta'lim tizimi mazmunini modernizatsiya qilish va malakali kadrlar tayyorlash jarayonlarini xalqaro standartlarga moslashtirish, ilg'or xorijiy tajribalar asosida oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonining metodologik bazasi takomillashtirilib, ta'lim resurslari yaratishning me'yoriy asoslari yaratilmoqda. "Xalqaro standartlar asosida yuqori malakali kreativ va tizimli fikrlaydigan, mustaqil qaror qabul qila oladigan kadrlar tayyorlash, ta'lim jarayonida xalqaro miqyosda keng qo'llaniladigan zamonaviy innovatsion vositalardan foydalanish", "pedagog kadrlarning bilimi va malakasini xalqaro darajaga olib chiqish"¹ ustuvor vazifalar etib belgilandi. Natijada, bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishni takomillashtirish orqali soha mytaxassislarining pedagogik imkoniyati oshirilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktyabrdagi PF-5847-son "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2023-yil 11-sentyabrdagi PF-158-son "O'zbekiston-2030" strategiyasi to'g'risida, 2020-yil 27-fevraldagi PQ-4623-son "Pedagogik ta'lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2018-yil 5-iyundagi PQ-3775-son "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadvirlar to'g'risida" qarorlari hamda mazkur

¹ Mirziyoyev Sh.M. "Insonparvarlik, ezgulik va bunyodkorlik milliy g'oyamizning poydevoridir." «Tasvir» - 2021

sohaga taalluqli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Dissertatsiya tadqiqoti fan va texnologiyalari rivojlantirishning 1. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Bo'lajak tarbiyachilarda kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish N.Kadirova, D.Qo'chqorov, N.Ibragimova, I.Soliyev, M.A.Jumayeva, D.Djurayeva; bo'lajak tarbiyachilarning pedagogik qobiliyatlarini shakllantirish Sh.Xayitova, G.Djuraeva, L.N.Maxmutov, Z.Paziljonova, N.Fayzullaeva, N.Botirova, A.Aripdjanova, G.Yusupova, K.Yusupova, Sh.Pozilovalar tadqiqotlar olib borishgan.

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi mamlakatlarida pedagogning kreativ faoliyati tushunchasi hamda uni rivojlantirish yo'llari A.Zubkova, D.Bogoyavlenskaya, T.Kovalchuk, L.Stefanova, A.Jigalov, A.Romishevskiy, A.Barishevalar, I.Ilina, Y.K.Babanskiy, V.Guzeyev, G.Smolyaninova; bo'lajak tarbiyachilarning ijodiy va kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish I.P.Ivanov, N.Y.Shurkova, V.Y.Pityukov, A.P.Savchenko tomonidan tadqiq etilgan.

Xorijda N.Marsh, F.Vernoy, R.Oech, Ye.P.Torrens, R.Epshteyn, S.Bert, D.Gilford, P.Torrens, A.Maslou, B.Goldsmis, R.Bridgstock, L.Terstoun, F.Heddon, G.Altshuller, N.Drujinin, Beghetto, G.Littonlar ilmiy izlanishlarida kreativ tafakkur, ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning amaliy-texnologik jihatlari aksini topgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim tizimining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy ishlari rejasining "Pedagogik yo'nalishlar va mutaxassisliklar bo'yicha ilg'or pedagogika texnologiyalarini joriy etish, pedagog kadrlarni sifatli tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish, elektron-ta'lim resurslarini yaratish va takomillashtirish, o'quv jarayoniga zamonaviy pedagogika, multimedia va axborot-kommunikasiya texnologiyalarini joriy etish" mavzusida rejaga muvofiq bajarilgan (2022-2024 yy.)

Tadqiqotning maqsadi innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

innovation yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetentlikni rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlarini aniqlash;

innovation yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetentlikni rivojlantirish modelini takomillashtirish;

innovation yondashuv asosida kreativ kompetentlikni rivojlantirish metodikasi takomillashtirish;

innovation yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetentlikni rivojlanganlik samaradorligini aniqlashtirish.

Tadqiqotning ob'ekti sifatida innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish jarayoni belgilanib, tajriba sinov ishlariga Guliston davlat pedagogika instituti, Toshkent davlat pedagogika universiteti Farg'ona davlat universiteti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalari 304 nafari jalb qilingan.

Tadqiqotning predmetini Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning shakl, metod va vositalarini tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari tadqiqot jarayonida muammoga doir tarixiy, zamonaviy, pedagogik adabiyotlarni tanqidiy o'rganish va tahlil etish; oliy ta'lim tizimidagi ilg'or pedagogik tajribalarni o'rganish; sotsiometrik metodlar (anketa, intervyu, suhbat); pedagogik eksperiment; natijalarni matematik-statistik tahlil etish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari ijtimoiy faollikni oshirishga qaratilgan tafakkur tezkorligi, noaniqlikka toqat qilish, moslashuvchanlik, yangi g'oyalarni yaratish, tashabbuskorlik, zakovatli bo'lish sifatleri umumiy elementlarini yaxshilash hamda kreativ loyihalarni tayyorlash va noodatiy tarzda bayon etish asosida aniqlashtirilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli o'zini anglashda umuminsoniy, madaniy-ma'naviy qadriyatlar uyg'unligini ta'minlash, tafakkur va tasavvur olamining kengligini his eta olish faolligi hamda g'oyalar barqarorligini ta'limiy maqsadlarga bosqichma-bosqich moslashtirish, tizimli muammoli, kompetensiyaviy yondashuvlarni didaktik tamoyillarga kolobrativligini ta'minlash asosida takomillashtirilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi intellektual faoliyatga qiziqishni oshirish, o'z-o'zini faollashtirishga mos pedagogik muhitning ta'sirchanligini oshirish hamda kasbiy ijodkorlikni bosqichma-bosqich amalga oshirishning skarebey, virtual haqiqat, loyiha asosida o'qitish, keys-stadi ijtimoiy-pedagogik texnologiyalarni ratsional qo'llash asosida takomillashtirilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish samaradorligi Gilford taksonomiyasiga asoslangan loyihaviy, muammoli va innovatsion faollikni ta'minlash, muammoli vazifalar yechimini nostandart aniqlash va yangi g'oyalarni milliy qadriyatlarga izchil moslashtirish hamda baholash mezonlariga ko'ra bilimlarini o'zlashtirishning darajalariga mos vektorli o'sishini ta'minlash asosida aniqlashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilarda o'z aksini topgan:

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayonning modeli rivojlantirilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning pedagogik omillari

aniqlashtirilgan hamda pedagogik faoliyatni tashkil qilish samaradorligini baholash rivojlantirilgan mezonlari takomillashtirilgan;

“Metodika fanlarini o‘qitish texnologiyasi” nomli o‘quv qo‘llanma yaratilgan (Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2023 yil 29 maydagi 232- buyrug‘i, 232-24-raqamli nashr ruxsatnomasi);

innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning o‘quv-metodik ta’minoti yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi muammoga metodologik, metodik, falsafiy, pedagogik va innovatsion yondashuvlar hamda kreativlikni rivojlantirish, respublika va xorij olimlari tajribalariga asoslanganligi; tadqiqot vazifalariga mos keluvchi, o‘zaro bir-birini to‘ldirib boruvchi tadqiqot metodlarining qo‘llanilganligi; tahlil va tadqiqot tavsifining miqdor va sifat jihatidan ta’minlanganligi; tajriba-sinov ishlarining maqbulligi hamda olingan natijalarining matematik-statistik tahlil metodlari yordamida qayta ishlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining nazariy ahamiyati Innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning pedagogik imkoniyatlari, yetakchilik fazilatlarini shakllantirishga yo‘naltirilgan muayyan pedagogik tizim va nazariy yondashuvlar bilan boyitilganligi; kreativlik darajasini belgilovchi mezonlar hamda tadqiqot muammosining ijobiy yechimini ta’minlovchi ilmiy-metodik takliflardan foydalanish bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati oliy ta’lim tizimida o‘qitiladigan metodika fanlarini o‘qitish texnologiyasi va ijtimoiy-gumanitar, umumkasbiy fanlari bo‘yicha takomillashtirilgan malaka talablari, fan dasturlarini ishlab chiqishda amaliy faoliyatga tayyorlashga doir kreativlikni aniqlanganligi; ta’limiy, ma’naviy-ma’rifiy tadbirlarni tashkil etish va o‘tkazishda fanlararo innovatsion ta’lim metodlarining samarali mexanizmlari takomillashtirilganligi, uning pedagogik asoslari va amaliyotda qo‘llashning qulay shart-sharoitlari ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirishga oid olingan ilmiy natijalar asosida:

innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari ijtimoiy faollikni oshirishga qaratilgan tafakkur tezkorligi, noaniqlikka toqat qilish, moslashuvchanlik, yangi g‘oyalarni yaratish, tashabbuskorlik, zakovatli bo‘lish sifatleri umumiy elementlarini yaxshilash hamda kreativ loyihalarni tayyorlash va noodatiy tarzda bayon etish asosida aniqlashtirishga oid tavsiyalar “Metodika fanlarini o‘qitish texnologiyasi” nomli o‘quv qo‘llanma mazmuniga singdirilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetning 2025-yil 24-martdagi 11-05-1786/04 raqamli dalolatnomasi). Natijada bo‘lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlarini tahlil etish va umumlashtirish asosida bo‘lajak tarbiyachilarda innovatsion kreativlikni rivojlantirishning pedagogik xususiyatlarini tahlil qilish imkoni oshirilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli o‘zini anglashda umuminsoniy, madaniy-ma’naviy qadriyatlar uyg‘unligini ta’minlash, tafakkur va tasavvur olamining kengligini his eta olish faolligi

hamda g'oyalari barqarorligini ta'limiy maqsadlarga bosqichma-bosqich moslashtirish, tizimli muammoli, kompetensiyaviy yondashuvlarni didaktik tamoyillarga kolobrativligini ta'minlash asosida takomillashtirishga oid takliflar "Tarbiyachilar uchun multimediali dars ishlanmalar majmuasi yaratish" nomli amaliy loyihasi doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025 yil 24 martda 11-05-1786\04-son dalolatnomasi). Natijada bo'lajak tarbiyachilarda kreativlik qobiliyatini rivojlanganlik darajasini tashxis etish imkoniyatlarini aniqlashtirishga sharoit yaratilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi intellektual faoliyatga qiziqishni oshirish, o'z-o'zini faollashtirishga mos pedagogik muhitning ta'sirchanligini oshirish hamda kasbiy ijodkorlikni bosqichma-bosqich amalga oshirishning skarebey, virtual haqiqat, loyiha asosida o'qitish, keys-stadi ijtimoiy-pedagogik texnologiyalarni ratsional qo'llash asosida takomillashtirishga oid takliflar "Metodika fanlarini o'qitish texnologiyasi" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetning 2025-yil 24-martdagi 11-05-1786/04 raqamli dalolatnomasi). Natijada bo'lajak tarbiyachilarning kreativligini rivojlantirishga erishilgan;

innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish samaradorligi Gilford taksonomiyasiga asoslangan loyihaviy, muammoli va innovatsion faollikni ta'minlash, muammoli vazifalar echimini nostandart aniqlash va yangi g'oyalarni milliy qadriyatlarga izchil moslashtirish hamda baholash mezonlariga ko'ra bilimlarini o'zlashtirishning darajalariga mos vektorli o'sishini ta'minlash asosida aniqlashtirishga oid takliflar "Metodika fanlarini o'qitish texnologiyasi" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan Toshkent davlat pedagogika universitetning 2025-yil 24-martdagi 11-05-1786/04 raqamli dalolatnomasi). Natijada bo'lajak tarbiyachilarning kreativ rivojlantirishga yo'naltirilgan uslubiy tavsiyalar ishlab chiqishga sharoit yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 8 ta ilmiy ish chop etilgan bo'lib, jumladan, OAK tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etish tavsiya etilgan jurnallarda 4 ta 3 tasi respublikamiz va 1 tasi xalqaro ilmiy jurnallarda maqola nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, umumiy xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 144 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zaruriyati asoslangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'ekti va predmeti tavsiflangan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb nomlanib, unda innovatsion yondashuv va kreativlik borasida ilmiy tadqiqotlar olib borgan olmlar fikrlari tahlil qilingan.

Hamda tahlil natijasida “innovatsiya”, “innovatsion yondashuv”, «kreativlik», «kreativ» kabi atamalariga mualliflik ta’rifi keltirilgan: Innovatsion yondashuv – bu mavjud tizim va jarayonlarni ilg‘or texnologiyalar, zamonaviy ilmiy yutuqlar va kreativ fikrlash asosida yaxshilashga qaratilgan uslubiy yondashuvdir.

Kreativlik bu- ijodkorlikning rivojlangan ko‘rinishi bo‘lib, ichki hissiyotlarning junbushga kelishi va sezgi jarayonining rivojlanganligi, intellektning moslashuvchanligi, zamonaviy echimga ega bo‘lgan moddiy va ma’naviy qadriyatlarni yaratish faoliyati, o‘zini-o‘zi anglashning shaxsiy ehtiyoji, yangilik yaratishga bo‘lgan motivatsiyaning akme darajasidir. Oliy ta’limda kreativlikni rivojlantirish bo‘lajak tarbiyachilar va ularning shaxsiy yutuqlari hamda jamiyat uchun foydali hisoblanadi. Chunki, bo‘lajak tarbiyachilarning kelajakdagi amaliy faoliyati jarayonida duch kelishi mumkin bo‘lgan vaziyatlarga, yangiliklar yaratishga va oldindan aytib bo‘lmaydigan muammolarni hal qilishi uchun samarali strategiyalarni o‘zlashtirgan, muammolarni hal qilish, tanqidiy va mustaqil fikrlashga ega bo‘lgan bo‘lishlari zarur. Bo‘lajak tarbiyachilar kreativligining rivojlanishi pedagoglarning kreativ sifatlari qay darajada rivojlanganligi bilan bog‘liqdir. Pedagoglarning kreativlik darajalari esa bo‘lajak tarbiyachilarning kreativlik bilan bog‘liq bo‘lgan xususiyatlarini qanday baholashlari bilan bog‘liq, ya’ni pedagog qay darajada kreativ bo‘lsa, u bo‘lajak tarbiyachilarning kreativlik bilan bog‘liq xususiyatlarini shunchalik rivojlantira oladi.

Mazkur bobda innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari ijtimoiy zarurat sifatida o‘rganilib, innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarni kreativliklarini rivojlantirishning imkoniyatlari aniqlandi, innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirish aspektlari ilmiy jihatidan tahlil qilindi.

Innovatsion yondashuv asosida bo‘lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari asosida bo‘lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirishning pedagogik xususiyatlari ijtimoiy faollikning tarkibiy asoslarini (tafakkurning tezkorligi, bir qolipda fikrlamaslik, noaniqlikka toqat qilish, moslashuvchanligi, originalligi, yangi g‘oyalarni yaratish qobiliyati, tashabbuskorlik, zakovatli bo‘lish) loyihalar tayyorlash va amaliyotga joriy eta olish, o‘z kreativliklarini namoyish eta olish va olgan ta’limiy ko‘nikmalarini rivojlantirish asosida tarkib toptirish masalalari mazkur bobda o‘rganilgan.

Shuningdek, bo‘lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirish sifat va samaradorligini oshirishga qaratilgan faoliyatiga bosqichma-bosqich tayyorlash hamda o‘zaro ta’sir sub’ektlari munosabatlarning konseptual jihatlariga ustuvorlik berish asosida ta’lim jarayonini tashkil qilish uchun barcha shart-sharoitlarni yaratish; intellektual qobiliyatlarni rivojlantirish, psixomotorik harakatlar oddiy, o‘rta va kompleks harakatlar va umuminsoniy qadriyatlarni o‘zlashtirishi bilan bog‘liq bo‘lgan ko‘nikmalarni rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilgan.

Adabiyotlar taxliliga ko‘ra, kreativ fikrlashni ijtimoiy zarurat sifatida

rivojlantirish va yangi g'oyalarni yarata olish quyidagi jarayonlarni shakllantirish va takomillashtirish orqali amalga oshirilishi aniqlandi: bo'lajak tarbiyachilarning avvalgi o'zlashtirgan bilimlarini hisobga olish; suhbat uchun vaqt ajratish, bo'lajak tarbiyachilarni hurmat bilan tinglash; bo'lajak tarbiyachilarni xato va tanqid qilishdan qo'rqish kabi hissiy to'siqlardan xalos bo'lishga yordam berish; rag'batlantirish; bo'lajak tarbiyachilarni ko'proq qiziqtiradigan mavzular bilan shug'ullanishlariga imkon yaratish; darsda qo'llaniladigan o'qitish metodlarining samaradorligini oshirish; bo'lajak tarbiyachilar faoliyatini faqat hurmat qilgan holda tanqid qilish; bo'lajak tarbiyachilarni yangi g'oyalarni ifoda etishga undash; pedagog tarafidan bo'lajak tarbiyachilarga munozarali savollar berish; bo'lajak tarbiyachilar bilan ijobiy munosabatda bo'lish; bo'lajak tarbiyachilar o'zlarini namoyon qilishdan qo'rqmaydigan psixologik jihatdan xavfsiz muhit yaratish; xulq-atvor va muammolarni hal qilish qobiliyatlari bo'yicha individual farqlarni tushunish.

Dissertatsiyada keltirilgan mulohazalarni umumlashtirgan holda, kreativlik qobiliyatidan nafaqat bir qancha qiziqarli g'oyalarni yaratish, balki o'z-o'zini takomillashtirish va shaxsiy rivojlanish uchun ham foydalanish mumkin. Mavjud muammolarni va ijodiy qobiliyatni rivojlangan darajasini o'zida mujassam etgan jarayonni kreativlik deb qarashimiz mumkin. Shunday ekan, oliy ta'lim tizimi bo'lajak tarbiyachilarining shaxsiy-ijodiy qobiliyatini rivojlantirish bilan birga ularning o'quv faoliyatini kreativ olib borish ta'lim sifatini yanada oshirish bilan bir qatorda ijtimoiy zarurat ekanligidan dalolat beradi.

Bo'lajak tarbiyachilar kreativ faoliyatining mazmuni esa metodik bilimlarga asoslanadi. Mazkur bilimlar barcha o'quv dasturlari bilan qurollantirilib, amaliy ko'nikma va malakalar uchun nazariy asos vazifasini bajaradi.

Kreativlikni rivojlantirish ta'lim jarayonida muammoli ta'lim usullaridan foydalanish, o'quvchilarga mustaqil izlanish va ijodiy fikrlash imkoniyatlarini yaratish orqali amalga oshiriladi. Metodika fanlarini o'qitish jarayonida didaktik materiallarni tanlash va taqdim etishning ijodiy yondashuvga asoslangan bo'lishi, bo'lajak tarbiyachilarni o'z pedagogik faoliyatlarida innovatsion texnologiyalar va zamonaviy metodlardan foydalana olishga o'rgatish muhim ahamiyatga ega. Metodik ta'lim jarayonida interfaol metodlardan foydalanish, jumladan, loyiha asosida ta'lim berish, reflektiv yondashuv va muammoli vaziyatlar orqali o'qitish kreativ fikrlashni shakllantirishda samarali vosita hisoblanadi. Bo'lajak tarbiyachilarning individual xususiyatlari va shaxsiy tajribalarini hisobga olish, ularning kasbiy kompetensiyalarini tizimli rivojlantirish, fanlararo integratsiya orqali yangi bilim va ko'nikmalarni shakllantirish muhimdir. O'quv jarayonining izchilligi, yaxlitligi va tizimlilik tamoyillariga asoslangan holda kreativ ta'lim muhiti yaratish orqali bo'lajak tarbiyachilarni nafaqat nazariy bilimlarga ega bo'lish, balki ularni amaliyotda qo'llashga ham yo'naltirish mumkin.

Uslubiy- o'quv jarayonlarida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish uchun turli metodlar yordamida ko'rgazmali qurollar, multimediali materiallar hamda turli ko'rinishdagi savol va topshiriqlardan foydalanish.

Protsessual- bo'lajak tarbiyachilarga bilim berish jarayonida avvalgi bilimlari bilan yangi o'zlashtirgan bilimlarini uzviyligini hamda berilayotgan bilimlarning mazmun mohiyatini izchilligini ta'minlash.

Shaxsiy- mavjud vaziyat natijalariga o'zining shaxsiy fikrlarini erkin bayon eta olishlari, tanqidiy fikrlarini bildira olishlari va taklif bera olish malakalari shakllanganligi.

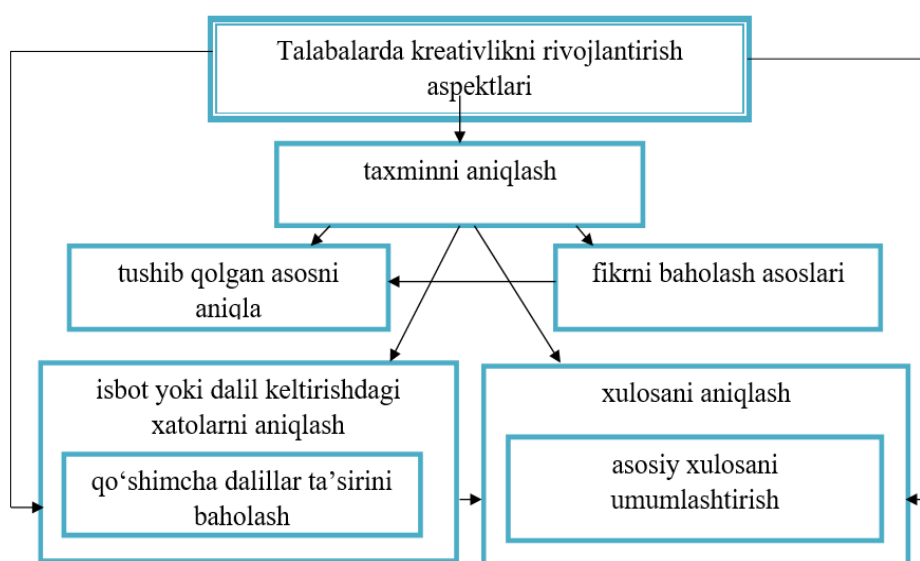
Panoramik-bo'lajak tarbiyachilar mavjud vaziyatga nostandart tarzda tafakkurlarida turli tasvirlar hosil qila olish malakalarini rivojlanganligi.

Yuqorida keltirilgan mulohazalarni umumlashtirgan holda kreativlik qobiliyatidan nafaqat yangi qiziqarli g'oyalarni yaratish, balki o'z-o'zini takomillashtirish va shaxsiy rivojlanish uchun ham foydalanish mumkin. Mavjud muammolarni va ijodiy qobiliyatni rivojlangan darajasini o'zida mujassam etgan jarayonni kreativlik deb qarashimiz mumkin. Shunday ekan, oliy ta'lim tizimi bo'lajak tarbiyachilarining shaxsiy ijodiy qobiliyatini rivojlantirish bilan birga ularning o'quv faoliyatini kreativ olib borish ta'lim sifatini yanada oshirish bilan bir qatorda ijtimoiy zarurat ekanligidan dalolat beradi.

Innovatsion yondashuv ham antik davrdan vujudga kelgan va bu Suqrot yondashuvi hisoblanadi.

Sokratik yondashuvi-Antik Gretsiyada, Suqrotning so'rovli metodikasi va dialektikasi, talabalarning mustaqil fikrlashini rivojlantirishga qaratilgan.

Innovatsion ta'lim rivojlanishining keying bosqichi o'rta asrlarga to'g'ri keladi va bu davrda 2-renesans ya'ni XI-XII asrlarda dastlabki Bolonya hamda Parij universitetlari tashkil etilgan.



1-rasm. Bo'lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirish aspektlari.

D.Gudnau o'zining ta'lim muassasalarida olib borgan tajribalaridan kelib chiqib, kreativlik imkoniyatlari sifatida bo'lajak tarbiyachilar ma'lumotlarni aktiv qo'llashi asosida predmetlarni noodatiy tarzda foydalanishlarini ta'kidlaydi. Olim yana o'z izlanishlarida kreativ fikrlashning divergent ko'rsatkichini ham aniqlagan.

Bo'lajak tarbiyachilarning kreativligini rivojlantirishda: mavjud muammolar tushunchalari va tahlillari, ularni yechish usullari, jumboqlar va yechimlar, ularni qo'llanish usullari, dunyoni anglash, o'quv vositalaridan foydalanish, turli tuzilmalar va ularning aloqador jihatlari; asosiy tuzilmalar va ularning o'zaro aloqadorligi; uslubiy; tushunchalarni anglash, jumboqlar va yechimlarni anglash, muammolarga

yechim topish yo'llarini o'rgatish, tabiiy ko'nikmalarni hosil qilish, vaziyatni tanqidiy tahlil qila olish, oliy ta'lim o'quv dasturlarining tarkibiy qismini tashkil etishi lozim. Shuningdek, bularning barchasiga bo'lajak tarbiyachining kreativ rivojlanishdagi aspekti sifatida qarashimiz mumkin bo'ladi.

A.Jigalov va A.Barishevalar o'z ilmiy faoliyatlarida kreativlikni tizimli ravishdagi psixologik jarayon ta'limi sifatida e'tirof etadi. Kreativlikni aqliy salohiyat bo'lish bilan birga, insondagi estetik rivojlanish, motivatsiya, bilimlar kreativligi va kommunikativ parametrlarni ham mavjudligi sifatida qaraydi.

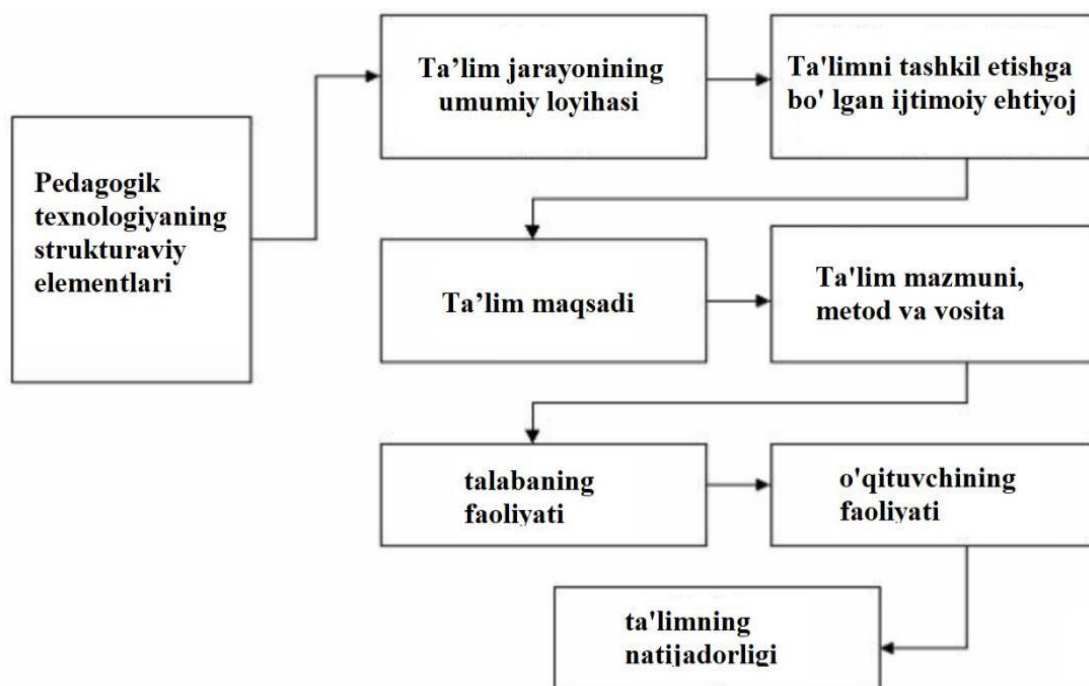
Dissertatsiyaning **“Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning amaliy-texnologik jihatlari”** deb nomlangan ikkinchi bobida bo'lajak tarbiyachilar kreativligini takomillashtirishning zamonaviy tashkiliy shakllari, innovatsion texnologiyalardan foydalanib bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishning didaktik imkoniyatlari, innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirish haqida yoritilgan.

So'ngi yillarda oliy ta'lim tizimi faoliyatini texnologiyalashtirishning nazariy asoslarini yaratish borasida yurtimiz olimlari tomonidan bir qancha ilmiy tadqiqotlar olib borildi. Bulardan, B.Abdullayeva, M.O.Ochilov, N.Saidahmedov, U.Nishonaliyev, S.Y.Mahmudov, O'.Q.Tolipov, K.Zaripov, H.Abdukarimov, U.Sattorov, I.Soliyev, N.Botirovalar tomonidan yangi pedagogik texnologiyalar, ularni ta'lim jarayoniga tatbiq etish afzalliklarini o'rganish, shuningdek, muayyan o'quv yoki mutaxassislik fanlarini ta'lim berishni yo'lga qo'yishda yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlarini rivojlantirish yuzasidan salmoqli ishlari amalga oshirilgan.

Biz ilmiy izlanishimiz davomida ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalardan foydalanib bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishda bo'lajak tarbiyachi asosiy ob'ektga aylanadi. Shuning uchun oliy ta'lim tizimida malakali kasb egalarini tayyorlashda zamonaviy ta'lim berish metodlari-interfaol metodlar, innovatsion texnologiyalarning o'rni va roli benihoya kattadir. Pedagogik texnologiya va pedagog mahoratiga oid bilim, tajriba va interfaol metodlar bo'lajak tarbiyachilarni bilimli, kreativ, yetuk malakaga ega bo'lishlarini ta'minlaydi.

Innovatsion yondashuvlar pedagogik jarayon hamda pedagog va bo'lajak tarbiyachi faoliyatiga yangilik, o'zgarishlar kiritish bo'lib, uni amalga oshirishda asosan innovatsion vositalar va interfaol metodlardan to'liq foydalaniladi. Interfaol metodlar - bu jamoa bo'lib fikrlash deb yuritiladi, yani pedagogik ta'sir etish usullari bo'lib ta'lim mazmunining tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu metodlarning o'ziga xosligi shundaki, ular faqat pedagog va bo'lajak tarbiyachilarning birgalikda faoliyat ko'rsatishi orqali amalga oshiriladi. Bunday pedagogik hamkorlik jarayoni o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularga quyidagilar kiradi: bo'lajak tarbiyachilarning mashg'ulot davomida befarq bo'lmaslikka, mustaqil fikrlash, ijod etish, kreativ bo'lish, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish va izlanishga majbur etishi; bo'lajak tarbiyachilarni o'quv jarayonida ilm olishga bo'lgan qiziqishlarini doimiy ravishda bo'lishini ta'minlashi; bo'lajak tarbiyachilarning bilimga bo'lgan qiziqishini mustaqil ravishda har bir masalaga kreativ yondoshgan holda kuchaytirishi; pedagog va bo'lajak tarbiyachining hamisha hamkorlikdagi faoliyatini tashkillanishi asosida tahlil qilindi.

Yuqoridagi fikrlardan ko‘rinib turibdiki, bo‘lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishni amalga oshirish va kafolatlangan natijaga erishish, ham pedagog, ham bo‘lajak tarbiyachining hamkorlikdagi faoliyati hamda ular qo‘ygan maqsad, tanlagan mazmun, metod, shakl, vositaga, ya’ni texnologiyaga bog‘liq.

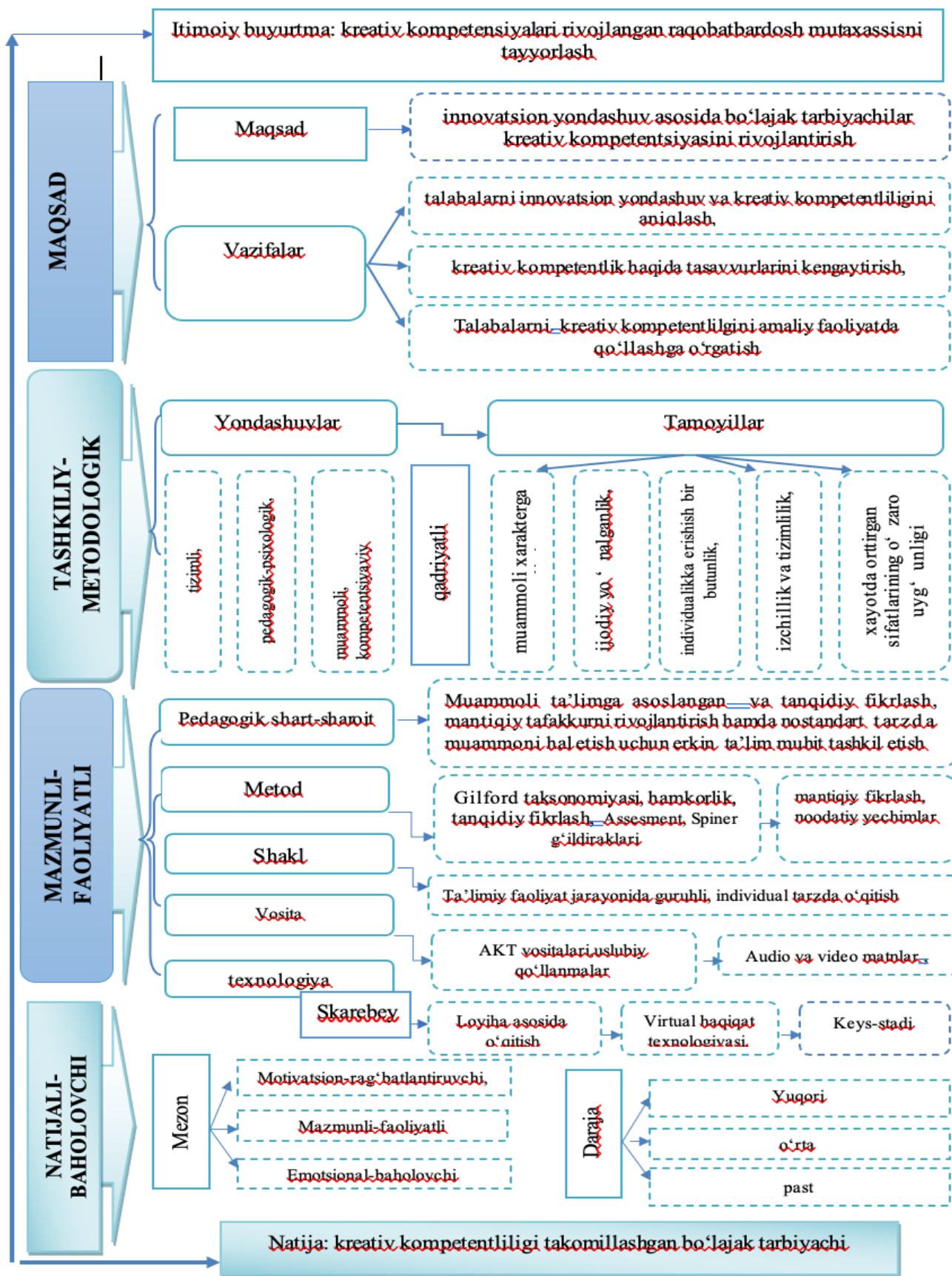


2-rasm. Pedagogik texnologiyaning strukturaviy elementlari

Bo‘lajak tarbiyachilarni ta’limda kreativ rivojlantirishning markaziga olib chiqishda zamonaviy metod va texnologiyalardan foydalaniladi. Hozirda biz tavsiya etadigan metod, ya’ni bo‘lajak tarbiyachining kreativligi bo‘yicha bilimni baholashga, mavjud imkoniyatdan foydalana olishlarini aniqlashga va kelajakka maqsadli reja tuza olishlariga sharoit yaratadi.

Hozirda biz tavsiya etadigan metodlar bo‘lajak tarbiyachining kreativligi bo‘yicha bilimni baholashga, mavjud imkoniyatdan foydalana olishlarini aniqlashga va kelajakka maqsadli reja tuza olishlariga sharoit yaratadi. Kreativlik borasida fikr yuritilganda biz Gilford taksonomiyasi asosida “Assiment”, “Hamkorlik”, “Muammoli vaziyat”, “Loyihalash”, “Keys-stadi”, “Refleksiya-aniqlash”, “Shajara daraxti” texnologiya hamda metodlarni qo‘llash natijasida kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda na’mina sifatida keltiramiz.

Bo‘lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish ijtimoiy ehtiyoj sifatida qaralib, uchta qismdan(tashkiliy, mazmunli, natijali)ga ajratilgan bo‘lib, tashkiliy qism (kreativ kompetensiyalarni shakllantirish, amaliyotda tadbqiq etish, kreativ kompetensiyani shakllantirish metodikasini takomillashtirish, kreativ ta’lim muhitini yaratish, didaktik ta’minot), mazmunli komponent(shakl, metod, vosita), natijali komponent (Motivatsion-rag‘batlantiruvchi,mazmunli faoliyat, emotsional))ni o‘z ichiga oladi.. Bo‘lajak tarbiyachilarni kreativligini rivojlantirish maqsadi blokida kreativlikni rivojlantirish tamoyillari, omillari va ta’limni jarayonini tashkillashtirish orqali kelajak avlodga ta’lim-tarbiya beradigan faoliyat maqsadi ochib berilgan.



3-rasm. Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli

Tarbiyachi qachon o'zi kreativ bo'lsagina u ta'lim-tarbiya berayotgan maktabgacha yoshdagi bolalarni kreativligini rivojlantira oladi. Maktabgacha ta'limning maqsadi borliq olam haqida ilk tasavvurlarni berish bilan bir qatorda mustaqil fikrlovchi, zamon bilan qadam-baqadam rivojlana oladigan komil va kreativ shaxsni tarbiyalashdir. Mana shu oliy maqsadga xizmat qiluvchi jarayonlar mazkur modelda o'z tasdig'ini topgan.

Ta'lim jarayonida bo'lajak tarbiyachilarning kreativligini rivojlantirish jarayoni blokida esa kreativligini rivojlantirish bosqichlari, kreativ rivojlanganlik mezonlari, kreativ rivojlanganlik darajalari qisqacha jadval ko'rinishida keltirilgan. Har bir amaliy faoliyatning maqsadga eltuvchi jarayonlari mavjudki, mazkur jarayonlar natijaga eltish yo'lini yaqqol belgilab beradi. Hayotda har bir to'laqonli shakllangan tarbiyachining maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni tarbiyalashda albatta, ezgu maqsadi mavjud bo'ladi. Ana shu maqsadni amalga oshirish uchun bir necha bosqichlarni bosib o'tadi. Mazkur jarayonda har bir kreativlikka intilgan bo'lajak tarbiyachi o'zining kreativ qobiliyatlarini namoyish etadi. Shuningdek, natijadorlikka erishadi.

Tarbiyachilar kreativligini rivojlantirish jarayonida bo'lajak tarbiyachilarga shaxs sifatida qaralishi, turli pedagogik texnologiyalar hamda zamonaviy metodlarni qo'llanilishi ularni mustaqil, erkin fikrlashga, izlanishga, har bir masalaga kreativ yondoshish, mas'uliyatni sezish, ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish, tahlil qilish, ilmiy adabiyotlardan unumli foydalanishga, eng asosiysi, o'qitishga, fanga pedagogga va o'zi tanlangan kasbiga nisbatan kreativligini kuchaytiradi. Bunday natijaga erishish amaliyotda o'quv jarayonida innovatsion va axborot texnologiyalarni qo'llashni taqozo etadi. Ular juda xilma-xildir. Biz ulardan ba'zilar haqida to'xtalib o'tamiz va ularni o'tkazish tartibi haqida qo'llanma beramiz. Ushbu metodik qo'llanmada keltirilgan zamonaviy metodlar, yoki ta'lim berishning samarasini oshirishga yordam beruvchi texnologik treninglar bo'lajak tarbiyachilarda mantiqiy, aqliy, ijodiy, tanqidiy, kreativ, mustaqil fikrlashni shakllantirishga, qobiliyatlarini rivojlantirishga, raqobatbardosh, kreativ rivojlangan mutaxassis bo'lishlariga yordam beradi.

Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishda interfaol metodlari hayotiy vaziyatlarni loyihalashtirish, rolli o'yinlardan foydalanish, muammolarni hamkorlikda yechishda ko'rib chiqiladi. Interfaol ta'lim berish bo'lajak tarbiyachilardan axborotlarni o'zlashtirish jarayonida faollik, ijodkorlik, kreativlik, mustaqillikni shakllantiribgina qolmay, ta'lim maqsadlarining to'laqonli amalga oshirishiga yordam beradi. Bunda ta'limning quyidagi kontsepsiyalari fundamental asos sifatida hizmat qiladi: bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishda pedagogning tezkor faoliyati – o'quv faoliyatining asosiy ko'rinishi sifatida namoyon bo'lib, u mazkur harakatning sub'ekti va tashkilotchisi sifatida faoliyat ko'rsatadi; innovatsion faoliyatining asosiy negizi va natijasi, mazkur faoliyatning sub'ekti – bo'lajak tarbiyachi hisoblanadi; muvaffaqiyatli innovatsion faoliyatining asosiy ko'rsatkichi, uning natijasi bo'lajak tarbiyachilarning fikrlash usullarini o'rganish va amaliy masalalarni kreativ hal etish, erkin, mustaqil harakat qila olish ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat; innovatsion faoliyatning asosiy ko'rsatkichi o'quv topshiriqlari hisoblanadi.

Bunda ta'lim jarayonining asosiy sub'ekti bo'lgan bo'lajak tarbiyachida fikrlash, kreativ harakati usullarini rivojlantiruvchi ta'lim berish taktikasi muhim o'rin tutadi; o'quv faoliyatini amalga oshirish jarayoni bo'lajak tarbiyachidan o'zining shaxsiy kreativlik mahorati va ko'nikmalarini o'zlashtirib olishi uchun zamin hozirlashdan iborat.

Dissertatsiyaning «**Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir tajriba-sinov ishlari samaradorligi**» deb nomlangan uchinchi bobida tajriba-sinov ishlarini tashkillashtirish yuzasidan asosiy ma'lumotlar, baholash mezonlari, darajalari, natijalari va ularni tahlili keltirilgan.

Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishni o'z ichiga olgan topshiriqlar «oddiydan murakkabgacha» tamoyiliga muvofiq oltita darajani o'z ichiga olgan: bilim, ko'nikmalar-tushunish, qo'llash, tahlil qilish, sintez va baholash asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqot doirasida oliy ta'lim tizimlarida bo'lajak tarbiyachilar kreativ faoliyatini mantiqiy rivojlantiruvchi topshiriqlarning murakkablik va dinamik modellari bo'yicha kognitiv, motivatsion-zarurat va faoliyat o'quv maqsadlarini ta'lim mazmuniga proporsional moslashtirish orqali takomillashtirish bo'yicha maxsus tadqiqotni olib borish jarayonida Guliston davlat pedagogika instituti, Toshkent davlat pedagogika universiteti, Farg'ona davlat universiteti Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalarida samaradorlik ko'rsatkichlari «yuqori (ijodiy faoliyat)», «o'rta (reproduktiv-samarali)», «quyi (reproduktiv) mezon bo'yicha baholandi.

Baholash bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirish mezonlari, daraja, kreativ faoliyatini rivojlantirishni aniqlash maqsadida o'z-o'zini baholash va ekspert tomonidan darajalash usullari qo'llanildi hamda Ilmiy-tadqiqot yuzasidan tajriba-sinov ishlari 2022-2025 yillar 3 bosqichda: dastlabki holatni tashxislash va bashorat qilish (2022/23 o'quv yillari), tashkiliy tayyorgarlik (2023/24 o'quv yillari), amaliy va umumlashtiruvchi tajriba (2024/25 o'quv yillari). Bo'lajak tarbiyachilar kreativligining rivojlanganlik mezonlari:

Motivatsion-rag'batlantiruvchi- yuqori daraja: -yangi pedagogik texnologiyalarni joriy etishga yuqori motivatsiya, mustaqil ta'lim olish va ilmiy izlanishlarga intilish, ilmiy loyihalarda va konferensiyalarda faol ishtirok etish:- o'rtacha daraja: yangi metodlarni o'rganishga qiziqish bildiradi, ammo ularni qo'llashda hali ishonchsiz, o'z ustida ishlashga motivatsiyaga ega, lekin ko'rsatmalarga muhtoj, innovatsion usullarni sinab ko'rishga intiladi: - past daraja: o'z faoliyatida an'anaviy usullarga ko'proq tayanadi, innovatsion metodlarni o'rganish va qo'llashga sust qiziqish bildiradi, mustaqil o'rganish va rivojlanishga kam motivatsiyaga ega.

Mazmunli-faoliyatli- yuqori daraja: muammoli vaziyatlarga ijodiy yondashuv orqali yechim topa oladi, o'quv jarayonida innovatsion metodlarni tatbiq etadi, mualliflik metodikalari va dasturlarini ishlab chiqadi; o'rtacha daraja: muammoli vaziyatlarga ijodiy yondashishga harakat qiladi, o'quv jarayonida kreativ metodlardan foydalanadi, ammo ularni to'liq tatbiq eta olmaydi, yangi bilimlarni amaliyotda

sinashga harakat qiladi; past daraja: berilgan ko'rsatmalar asosida ishlaydi, mustaqil yechim topishda qiyinchiliklarga duch keladi, o'quv jarayonida asosan tayyor usullardan foydalanadi, yangi pedagogik texnologiyalarni sinab ko'rishdan qo'rqadi yoki ehtiyoj sezmaydi.

Emotsional-baholovchi- yuqori daraja: pedagogik jarayonga ijodiy yondashishdan zavq oladi, o'z ishining natijasidan mamnun bo'ladi va unga baho bera oladi, o'z tajribasini boshqalar bilan bo'lishishdan mamnunlik sezadi; o'rtacha daraja: o'z ustida ishlash va tajriba orttirishga intiladi, o'z faoliyatidan qoniqish hosil qiladi, ammo ba'zan baholashda noaniqlik sezadi, o'z tajribasini boshqalar bilan bo'lishish istagi bor, lekin u hali to'liq shakllanmagan; past daraja: o'z ishining natijasiga tanqidiy yondashmaydi yoki o'zini baholashda ishonchsizlik sezadi, innovatsion yondashuvlardan foydalanishda ehtiyotkorlik bilan harakat qiladi, o'z tajribasi bilan bo'lishishga ehtiyoj sezmaydi yoki qiziqmaydi.

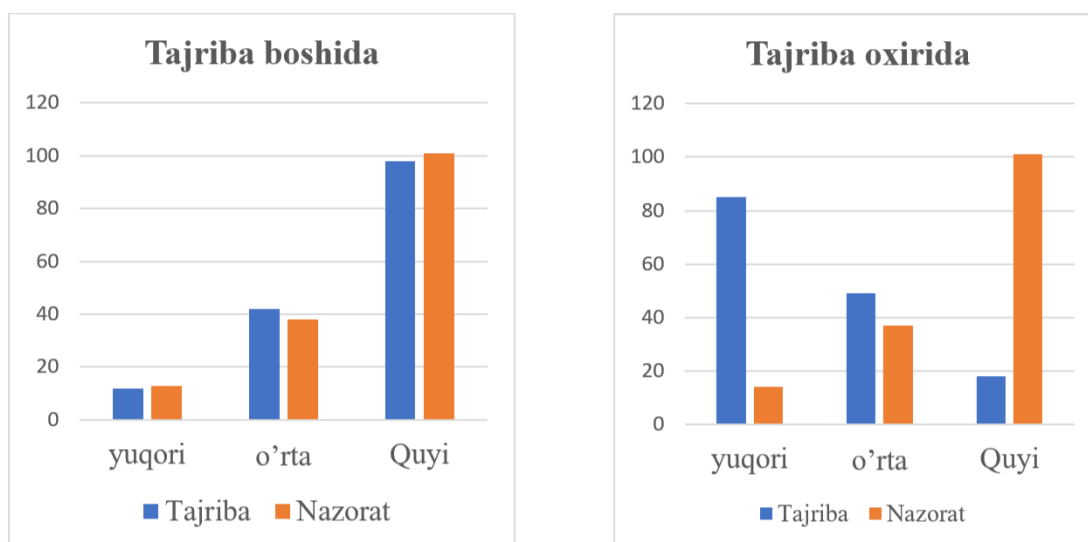
Tadqiqotda «Metodika fanlarni o'qitish texnologiyasi» nomli o'quv qo'llanmasi, zamonaviy pedagogik texnologiya asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ faoliyatini tashkil etish texnologiyalari va ularni tashkil qilish metodikasi, Metodika fanlarni o'qitish texnologiyasi fanidan o'quv mashg'ulotlari loyihalari va ularni ta'lim jarayoniga tatbiq qilish, shu asosda ta'lim jarayonini rivojlantirish zarurligi munosabati bilan ishlab chiqilgan metodika asosida tajriba-sinov ishlari o'tkazildi. Pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalari taqqoslanib, tajriba guruhlaridagi natijalarning samarali ekanligi aniqlandi. Tajriba-sinov natijasida olingan ma'lumotlar bo'yicha statistik tahlil ishlari olib borildi va quyidagi natijalar olindi

1-jadval

Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishning tajriba-sinov dastlabki va yakunidagi o'zlashtirish ko'rsatkichlari

OTM	Guruh	Bo'lajak tarbiyachi soni	Baho			O'rtacha o'zlashtirish	samarador baholovchi o'rtacha qiymat
			yuqori	o'rta	Quyi		
Tajriba boshida	Tajriba	152	12	42	98	3,43	1,00
	Nazorat	152	13	38	101	3,42	
Tajriba oxirida	Tajriba	152	85	49	18	4,44	1,13
	Nazorat	152	14	37	101	3,43	

Natijalar shuni ko'rsatadiki, o'qitish samaradorligini baholash birdan yuqori, bilim darajasi esa noldan yuqori. Binobarin, tajriba guruhda keyingi rivojlanish ko'rsatkichlari tajribadan oldingi ko'rsatkichlardan yuqori bo'ldi:



4-rasm. O'rtacha qiymat ko'rsatkichlari

Olingan natijalarga asoslangan holda matematik statistik tahlil qilinib, tajriba yakunidagi holat uchun topilgan natijalardan quyidagi jadvalda aks ettirildi:

Shunday qilib, tajriba-sinov ishlarining muayyan tartibda va dastur asosida tashkil etilishi ushbu jarayonning samaradorligini ta'minlabgina qolmay, shu bilan birga oliy ta'lim muassasalarida matematika fanini takomillashtirish borasidagi nazariy bilim hamda amaliy maxsus bilimlarga ega bo'lishlarini ta'minlandi.

Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishda olib borgan tadqiqot samaradorligi tajriba guruhlarini bo'lajak tarbiyachilarning tajriba-sinov ishlari oxiridagi o'zlashtirish o'rtacha ko'rsatkichlari nazorat guruhlarinikidan 1,13 % bilan asoslanadi.

XULOSA

Innovatsion vositalar yordamida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish qaror xulosalarga kelish imkonini berdi.

1. Innovatsion yondasuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishning ijtimoiy-pedagogik, innovatsion texnologiyalar muhitiga kreativ yondashuvlarni kiritish asosida rivojlantirishni taqozo etadi. Bo'lajak tarbiyachilarda kreativ fikrlashni ijtimoiy zarurat sifatida qarab, bo'lajak tarbiyachilarning hozirgi zamonaviy bilimlarga bo'lgan ehtiyojini qoplash jarayonida ta'limning noodatiy usullaridan foydalanish va rag'batlantiradigan oliy ta'lim madaniyatini ta'minlashlari uchun kreativ kompetentlikni rivojlantirishning imkoniyatlari, pedagogik tuzilmasi ishlab chiqilgan.

2. Innovatsion yondasuv asosida bo'lajak tarbiyachilarda kreativ kompetentlikni rivojlantirish imkoniyatlarining yangi yo'nalishlarini ishlab chiqish va bo'lajak tarbiyachilarda kreativ faoliyatni rivojlantirishni samarali tashkil etish, pedagogik maummolarni qayta ko'rib chiqish va tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, ta'lim jarayonini ijobiy ta'sir etishi aniqlangan.

3. Bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayonida bo'lajak tarbiyalanuvchilarga shaxs sifatida qaralishi, turli pedagogik texnologiyalar hamda zamonaviy metodlarni qo'llanilishi ularni mustaqil, erkin fikrlashga, izlanishga, har bir

masalaga kreativ yondoshish, mas'uliyatni sezish, ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish, tahlil qilish, ilmiy adabiyotlardan unumli foydalanishga, eng asosiysi, o'qishga, fanga pedagogga va o'zi tanlangan kasbiga nisbatan kreativ kompetentligini kuchaytirish sabablari asoslangan.

4. Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishni amalga oshirishning muhim tarkibiy qismi aniqlanishi va bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishda innovatsion yondashuvlar asosida amaliy ko'nikmalar hosil qilishni oliy ta'lim tizimida kreativ rivojlantirish imkoniyatlari kengaytirilishini takomillashtirilgan.

5. Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirish jarayonida bo'lajak tarbiyachilarga shaxs sifatida qaralishi, turli pedagogik texnologiyalar hamda zamonaviy metodlarni qo'llanilishi ularni mustaqil, erkin fikrlashga, izlanishga, har bir masalaga kreativ yondoshish, mas'uliyatni sezish, ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish, tahlil qilish, ilmiy adabiyotlardan unumli foydalanishga, eng asosiysi, o'qitishga, fanga pedagogga va o'zi tanlangan kasbiga nisbatan kreativligini kuchaytirish sabablari innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli intellektual faoliyatga qiziqishni oshirish asoslangan.

6. Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirishda o'zini-o'zi faollashtirishga mos pedagogik muhitning ta'sirchanligini oshirish hamda kasbiy ijodkorlikni bosqichma-bosqich amalga oshirishning ijtimoiy-pedagogik texnologiyalarni ratsional qo'llash asosida takomillashtirilgan.

7. Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativ kompetentligini rivojlantirish samaradorligi kreativlikni rivojlantirishga yo'naltirilgan loyihaviy, muammoli va innovatsion faollikni ta'minlash hamda muammoli vazifalar yechimini nostandart aniqlash va yangi g'oyalarni milliy qadriyatlarga izchil moslashtirish asosida aniqlangan.

8. Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishni amalga oshirishning muhim tarkibiy qismi aniqlandi. Bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirishda innovatsion yondashuvlar asosida amaliy ko'nikmalar hosil qilishni oliy ta'lim tizimida kreativ rivojlantirish imkoniyatlari kengaytirildi. Innovatsion yondashuvlar asosida bo'lajak tarbiyachilar kreativligini rivojlantirish bo'yicha ushbu tadqiqot ishi yuzasidan ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalarni ta'lim jarayoniga tadbiiq etish samaradorligi 1.13 % nisbat ortiqlikni tashkil etishi aniqlangan.

TAVSIYALAR

1. Talabalar real hayotdagi masalalarni hal qilish uchun loyihalar ishlab chiqishtexnologiyalarini takomillashtirish.

2. Spiner g'ildiragi- bu o'yin asosidagi yondashuvlar bo'lib, o'yinlar va o'yin elementlaridan foydalangan holda, kreativ va innovatsion fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish.

3. Tajribali mutaxassislar bilan mentorlik orqali yangi yondashuvlar va metodikalarni o'rganish texnologiyalari.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЗБЕКИСТАНА**

АСКАРОВА ДИЛАФРУЗ ИБРАХИМОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ
ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА**

13.00.08 – Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей Аттестационной Комиссии под номером B2020.4.PhD/Ped602.

Диссертация выполнена в национальном педагогическом университете Узбекистана имени Низами.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета www.tdpu.uz и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу www.ziyonet.uz.

Научный руководитель: **Ширбачеева Гульчехра Шакировна**
доктор философии по педагогическим наукам (PhD), профессор

Официальные оппоненты: **Абдурахимова Дилфуза Алиевна**
доктор педагогических наук, профессор

Азимова Мушарраф Уткировна
доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент

Ведущая организация: **Кокандский государственный университет**

Защита диссертации состоится « ____ » _____ 2025 года в ____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 при национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами. (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор. дом 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами. (зарегистрирована под № ____). (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор. дом 27. Тел.: (99871) 276-75-87; факс: (99871) 276-80-86.

Автореферат диссертации разослан « ____ » « ____ » 2025 года.

(реестр протокола рассылки № ____ от « ____ » _____ 2025 года).

З.Н.Мамаражабова
Председатель Научного Совета по
присуждению учёных степеней,
д.п.н. , профессор

Р.Г.Исянов
Учёный секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней,
к.п.н. , доцент

М.Э.Мамаражабов
Председатель Научного семинара при
Научном Совете по присуждению
учёных степеней, д.п.н. , професс

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе образования внедряются технологии совершенствования методологии развития инновационно-творческой компетентности будущих воспитателей. Ведётся системная работа по развитию креативности в социальной и практической деятельности будущих воспитателей для эффективного формирования будущих творческих качеств и творческих и педагогических навыков. Ведётся практическая работа по согласованию принципов непрерывного обучения с Целями устойчивого развития, принятыми ООН в 2015 году, – обеспечением качественных образовательных возможностей для всех и содействием процессу непрерывного обучения, повышением преемственности системы образования, знаний и навыков на протяжении всей жизни человека.

В мировых образовательных и научно-исследовательских институтах проводятся научные исследования, направленные на развитие креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода, разработку новых педагогических инструментов поддержки творческой инициативы в развитии творческих качеств и позитивных педагогических навыков будущих воспитателей, а также на развитие эффективной организации социально-культурной и творческой деятельности. Особое внимание уделяется исследованиям, посвященным развитию креативности будущих воспитателей, формированию ключевых творческих качеств, развитию инновационного мышления и инновационных подходов, развитию платформ онлайн-обучения, дистанционных курсов и программ повышения квалификации, а также содействию их поддержке и популяризации.

В последние годы в нашей республике проводится модернизация содержания системы высшего образования и адаптация процессов подготовки квалифицированных кадров к международным стандартам, совершенствование методической базы образовательного процесса в высших учебных заведениях на основе передового зарубежного опыта, формирование нормативной базы для создания образовательных ресурсов. В качестве приоритетных задач были определены «Подготовка высококвалифицированных кадров с креативным и системным мышлением, способных к самостоятельному принятию решений на основе международных стандартов, с использованием современных инновационных инструментов, широко применяемых в образовательном процессе на международном уровне», «выведение знаний и навыков педагогических кадров на международный уровень»². В результате повышается педагогический потенциал специалистов в данной области за счет совершенствования развития творческой компетентности будущих воспитателей.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года, №УП-

² Мирзиёев Ш.М. «Гуманность, доброта и созидание – основы нашей национальной идеи». «Tasvir» - 2021

158 «О стратегии «Узбекистан-2030», в Постановлениях Президента Республики Узбекистан №ПП-4623 «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования» от 27 февраля 2020 года, №ПП-3775 «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» от 5 июня 2018 года и других нормативно-правовых документах, касающихся данной сферы.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий в республике I «Формирование системы и инновационных идей и пути их внедрения в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. По проблемам развития креативных способностей будущих воспитателей провели исследования Н.Кадирова, Д.Кучкоров, Н.Ибрагимова, И.Солиев, М.А.Жумаева, Д.Джураева. О формировании различных педагогических компетенций у будущих воспитателей и совершенствовании инновационно-методической деятельности изучали Ш.Хайитова, Г.Джураева, Л.Н.Махмутов, З.Пазилжонова, Н.Файзуллаева, Н.Ботирова, А.Арипджанова, Г.Юсупова, К.Юсупова, Ш.Позилова и разработали научно-теоретические основы современных педагогических технологий.

В странах Содружества Независимых Государств понятие креативной деятельности учителя и пути ее развития исследовали А.Зубкова, Д.Богоявленская, Т.Ковальчук, Л.Стефанова, А.Жигалов, А.Ромишевский, А.Баришева, И.Илина, У.К.Бабанский, В.Гузеев, Г.Смолянинова; основное содержание развития творческих и образных способностей будущих воспитателей изучали И.П.Иванов, Н.У.Шуркова, В.У.Питуков, А.П.Савченко.

Из зарубежных учёных Н.Marsh, F.Vernoy, R.Oech, Ye.P.Torrens, R.Epshteyn, S.Bert, D.Gilford, P.Torrens, A.Maslou, B.Goldsmis, R.Bridgstock, L.Terstoun, F.Heddon, G.Alttshuller, H.Drujinin, Beghetto и G.Litton провели научные исследования которые, отражают практические и технологические аспекты развития творческого мышления и творческих способностей.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления научно-исследовательского плана Ташкентского государственного педагогического университета «Внедрение передовых педагогических технологий по педагогическим направлениям и специальностям, качественная подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров, создание и совершенствование электронных образовательных ресурсов, внедрение в учебный процесс современных педагогических, мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий (2022-2024 гг.).

Целью исследования является разработка рекомендаций по совершенствованию методики развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода.

Задачи исследования:

определение педагогических возможностей развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода

совершенствование модели развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода;

совершенствование методики развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода.

определение эффективности развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода.

Объектом исследования является процесс совершенствования методики развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода, в экспериментально-испытательной работе приняли участие 304 студента Гулистанского государственного педагогического института, Ташкентского государственного педагогического университета, Ферганского государственного университета, кафедры дошкольного образования.

Предметом исследования являются формы, методы и средства совершенствования методики развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода.

Методами исследования являются использованные в процессе исследования: критический анализ исторической, современной и педагогической литературы по проблеме; изучение передового педагогического опыта в системе высшего образования; социометрические методы (анкетирование, интервью, беседа); педагогический эксперимент; методы математико-статистической обработки результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определены педагогические возможности развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода на основе совершенствования общих элементов качеств быстроты мышления, толерантности к неопределенности, гибкости, способности к созданию новых идей, инициативности, интеллекта, направленных на повышение социальной активности, подготовку и представление творческих проектов в нестандартной форме;

усовершенствована модель развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода на основе обеспечения гармонии общечеловеческих, культурных и духовных ценностей в самосознании, активности ощущения широты мира мышления и воображения, постепенной адаптации устойчивости идей к образовательным целям, обеспечения взаимодействия системного проблемно-компетентностного подхода с дидактическими принципами;

усовершенствована методика развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода на основе рационального использования социально-педагогических технологий (скарабей, виртуальная реальность, проектное обучение, кейс-стади) для повышения интереса к интеллектуальной деятельности, повышения эффективности

педагогической среды, подходящей для самоактивизации, поэтапной реализации профессионального творчества;

определена эффективность развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода на основе обеспечения проектной, проблемно-инновационной деятельности, направленной на развитие креативности на основе таксономии Гилфорда, а также нестандартного выявления решений проблемных задач и последовательной адаптации новых идей к национальным ценностям, и обеспечения векторного роста мотивационно-стимулирующих, содержательно-деятельностных, эмоционально-оценочных критериев оценки в соответствии с уровнями усвоения знаний.

Практические результаты исследования:

разработана модель педагогического процесса, направленного на совершенствование методики развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода;

определены педагогические факторы совершенствования методики развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода и усовершенствованы разработанные критерии оценки эффективности организации педагогической деятельности;

создано учебное пособие «Технология преподавания методических дисциплин» (Приказ Министерства высшего и среднего специального образования от 29 мая 2023 г. № 232, разрешение на издание № 232-24);

создано учебно-методическое обеспечение для совершенствования методики развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода.

Достоверность результатов исследования базируется на методологическом, методическом, философско-педагогическом и инновационном подходах к проблеме и опыте отечественных и зарубежных ученых в области развития креативности; использовании методов исследования, соответствующих задачам исследования и дополняющих друг друга; количественное и качественное обеспечение анализа и описания исследования; приемлемость экспериментальной работы и обработки полученных результатов с использованием методов математического и статистического анализа.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что педагогические возможности совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода обогащаются конкретной педагогической системой и теоретическими подходами, направленными на формирование лидерских качеств; критериями определения уровня креативности и использованием научно-методических предложений, обеспечивающих положительное решение исследовательской проблемы.

Практическая значимость результатов исследования заключается в выявлении усовершенствованных квалификационных требований к преподаванию дисциплин методики преподавания, преподаваемых в системе

высшего образования, и креативности при подготовке к практической деятельности при освоении предметных программ; определяется совершенствованием эффективных механизмов междисциплинарных инновационных методов обучения при организации и проведении образовательных, духовно-просветительских мероприятий, разработкой их педагогических основ и благоприятных условий для их применения на практике..

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов по развитию креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода:

предложение по определению педагогических возможностей развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода, на основе совершенствования общих элементов качеств быстроты мышления, толерантности к неопределенности, гибкости, способности к созданию новых идей, инициативности, интеллекта, направленных на повышение социальной активности, подготовку и представление творческих проектов в нестандартной форме введено содержание учебника «Технология преподавания методических дисциплин». (Акт№ 11-05-1786\04 Ташкентского государственного педагогического университета от 24 марта 2025 года). В результате возросла возможность анализа педагогических особенностей развития инновационного творчества будущих воспитателей на основе анализа и обобщения педагогических возможностей развития творчества будущих воспитателей;

предложение по усовершенствованию модели развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода, на основе обеспечения гармонии общечеловеческих, культурных и духовных ценностей в самосознании, активности ощущения широты мира мышления и воображения, постепенной адаптации устойчивости идей к образовательным целям, обеспечения взаимодействия системного проблемно-компетентного подхода с дидактическими принципами использован для обеспечения реализации поставленных задач в рамках практического проекта «Создание комплекта мультимедийных поурочных разработок для воспитателей» (Акт№ 11-05-1786\04 Ташкентского государственного педагогического университета от 24 марта 2025 года). В результате были созданы условия для уточнения возможностей диагностики уровня развития креативных способностей у будущих воспитателей;

предложение по усовершенствованию методики развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода на основе рационального использования социально-педагогических технологий (скарабей, виртуальная реальность, проектное обучение, кейс-стади) для повышения интереса к интеллектуальной деятельности, повышения эффективности педагогической среды, подходящей для самоактивизации, поэтапной реализации профессионального творчества введено содержание учебника «Технология преподавания методических дисциплин». (Акт№ 11-05-1786\04 Ташкентского государственного педагогического университета от 24

марта 2025 года). В результате развиты творческие способности будущих воспитателей;

предложение по определению эффективности развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода на основе обеспечения проектной, проблемно-инновационной деятельности, направленной на развитие креативности на основе таксономии Гилфорда, а также нестандартного выявления решений проблемных задач и последовательной адаптации новых идей к национальным ценностям, и обеспечения векторного роста мотивационно-стимулирующих, содержательно-деятельностных, эмоционально-оценочных критериев оценки в соответствии с уровнями усвоения знаний введено содержание учебника «Технология преподавания методических дисциплин». (Акт № 11-05-1786\04 Ташкентского государственного педагогического университета от 24 марта 2025 года). В результате созданы условия для разработки методических рекомендаций, направленных на творческое развитие будущих воспитателей.

Апробация результатов исследования. Содержание исследовательской работы в общем обсуждалось на 2 международных, 2 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме исследования опубликовано 8 научных работ, в том числе 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК для публикации основных научных результатов докторских диссертаций 3 в нашей республике, 1 в международных научных журналах.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, основной объём диссертации составляет 144 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность и необходимость темы, описываются цели и задачи, объект и предмет исследования, указывается ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники республики, описывается научная новизна и практические результаты исследования, раскрывается научно-практическая значимость полученных результатов, приводятся сведения о внедрении результатов исследования в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

Первая глава диссертации носит название **«Научно-теоретические основы совершенствования методики формирования творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода»**, анализируются взгляды ученых, проводивших научные исследования по инновационному подходу и креативностью.

Также в результате анализа дается авторское определение таким терминам как «инновация», «инновационный подход», «творчество», «креативный»: Инновационный подход — это методический подход, направленный на

совершенствование существующих систем и процессов на основе передовых технологий, современных научных достижений и креативного мышления.

Креативность — это развитая форма творчества, которая характеризуется развитием внутренних чувств и развитием сенсорных процессов, гибкостью интеллекта, активностью создания материальных и духовных ценностей с современными решениями, личной потребностью в самореализации, высочайшим уровнем мотивации к созданию инноваций. Развитие креативности в высшем образовании считается полезным для будущих воспитателей и их личных достижений, а также для общества. Потому что будущим педагогам необходимо овладеть эффективными стратегиями решения проблем, создания инноваций и решения непредсказуемых проблем, с которыми они могут столкнуться в процессе своей будущей практической деятельности. Развитие креативности у будущих воспитателей связано со степенью развития творческих качеств воспитателей. Уровень креативности воспитателей связан с тем, как они оценивают характеристики будущих воспитателей, связанные с креативностью, то есть чем более креативен педагог, тем больше он может развить характеристики будущих воспитателей, связанные с креативностью. В данной главе изучаются педагогические возможности развития креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода как общественной необходимости, выявляются возможности развития креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода, научно анализируются аспекты развития креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода. В данной главе рассматриваются педагогические возможности развития креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода, педагогические особенности развития креативности будущих воспитателей, структурные основы социальной активности (скорость мышления, нестандартное мышление, толерантность к неопределенности, гибкость, оригинальность, способность к созданию новых идей, инициативность, интеллект), способность готовить и реализовывать проекты, проявлять свою креативность, развивать приобретенные педагогические навыки.

Такое развитие творчества будущих воспитателей направлено на степенную подготовку их к деятельности, направленной на повышение качества и эффективности их труда, и создание всех усилий для организации образовательного процесса на основном приоритетности концептуальных аспекты взаимодействия субъектов взаимодействия; особое внимание уделяется развитию интеллектуальных способностей, развитию навыков, связанных с овладением простыми, средними и сложными психомоторными движениями и общечеловеческими ценностями.

По данному анализу литературы установлено, что развитие креативного мышления как социальной необходимости и умения генерировать новые идеи достигается через формирование и совершенствование следующих процессов: учет ранее полученных знаний будущих воспитателей; выделение времени для беседы, уважительное выслушивание будущих воспитателей; мой помощник — мой педагог и критик в избавлении от эмоциональных барьеров, таких как страх ошибок и критик; усиление; предоставление возможности будущим педагогам

заниматься темами, которые им наиболее интересны; повышение эффективности методов обучения, используемых на уроке; критика деятельности будущих воспитателей только с уважением; содействие будущих воспитателей к высказыванию новых идей; задавать будущим педагогам противоречивые вопросы со стороны педагога; у меня положительные отношения с моим учителем; создать психологически безопасную среду, в которой будущий педагог проявит себя; понимание индивидуальных различий в поведении и решении проблем.

Обобщая сообщения, представленные в диссертациях, можно сказать, что водность к креативностью может быть использована не только для создания ряда интересных идей, но и для самосовершенствования и личностного развития. Мой модем рассматривать творчество как процесс, объединяющие существующие проблемы и развитие уровня творческих хоббистей. Поэтому система высшего образования показывает, что наряд с развитием личности и творческих кобностей будущих воспитателей, творческое ведение ими образовательной деятельности является общественной необходимостью, наряд с дальнейшим повышением качества образования.

Содержание творческой деятельности будущих воспитателей базируется на методических знаниях. Этими знаниями оснащены все образовательные программы и служат теоретической основы практических навыков и квалификации.

Развитие творчества осуществляется посредством использования в образовательном процессе методов проблемного обучения, создающих возможности для самостоятельного исследования и творческого мышления студентов. В процессе преподавания методических дисциплин, чтобы подбор и подача дидактического материала основывались на творческом подходе, будущие педагоги обучались использованию инновационных технологий и современных методов и своей педагогической деятельности. Использование интерактивных методов в процессе методического обучения, в том числе проектного обучения, рефлексивного подхода и обучения через проблемные ситуации, является эффективным инструментом формирования творческого мышления. Важно использовать индивидуальные особенности и личный опыт будущих воспитателей, систематически развивать профессиональную компетентность, формировать новые знания и умения посредством междисциплинарной интеграции. Создавая творческую среду обучения, основанную на принципах последовательности, целостности и системности процесса обучения, можно ориентировать будущих воспитателей не только на получение теоретических знаний, но и на применение их на практике.

Методический - использование наглядных пособий, мультимедийных материалов, различных видов вопросов и заданий в целях развития творческой компетентности будущих воспитателей в образовательных процессах с использованием различных методов;

процессуальный - обеспечение согласованности вновь полученных знаний с ранее полученными и последовательности содержания предоставляемых знаний в процессе предоставления образования будущим педагогам;

личностный - формирование умений свободно высказывать свое личное мнение, высказывать критические суждения, вносить предложения по результатам сложившейся ситуации;

панорамный - развитие умений будущих воспитателей нестандартно создавать в своем мышлении различные образы сложившейся ситуации.

Обобщая вышеизложенные соображения, творчество может быть использовано не только для создания новых интересных идей, но и для самосовершенствования и личностного развития. Мы можем рассматривать творчество как процесс, объединяющий существующие проблемы и развитый уровень творческих способностей. Таким образом, система высшего образования демонстрирует, что развитие личностных творческих способностей будущих воспитателей, наряду с творческим ведением ими образовательной деятельности, является общественной необходимостью, а также дальнейшим повышением качества образования.

Иновационный подход также зародился в античности, и это сократовский подход.

Сократовский подход - в Древней Греции, методология вопрошания и диалектика Сократа, направленные на развитие самостоятельного мышления студентов.

Следующий этап развития иновационного образования приходится на Средние века, и в этот период, 2-е Возрождение, то есть в XI-XII веках, были основаны первые Болонский и Парижский университеты.



Рисунок 1. Аспекты развития креативности будущих воспитателей.

Основываясь на своем опыте работы в учебных заведениях, Д. Гуднау подчеркивает, что будущие педагоги используют предметы необычным образом, основанным на активном использовании информации как возможностей для творчества. Ученый также выделил в своем исследовании дивергентный показатель творческого мышления.

В развитии креативности будущих воспитателей: концепции и анализ существующих проблем, методы их решения, головоломки и решения, методы их применения, понимание мира, использование образовательных инструментов, различные структуры и их связанные аспекты; базовые структуры и их взаимосвязи; методические; понимание концепций, понимание головоломок и решений, обучение способам поиска решений проблем, формирование естественных навыков, умение критически анализировать ситуацию, должны быть частью учебных программ высшего образования. Мы также можем рассматривать все это как аспекты творческого развития будущего педагога.

А.Жигалов и А.Барышева в своих научных работах рассматривают креативность как системный психологический процесс образования. Креативность рассматривается не только как интеллектуальный потенциал, но и как наличие у человека эстетического развития, мотивации, креативности знаний и коммуникативных параметров.

Во второй главе диссертации под названием **«Практические и технологические аспекты совершенствования методики развития креативности будущих воспитателей на основе инновационного подхода»** рассматриваются современные организационные формы совершенствования креативности будущих воспитателей, дидактические возможности развития креативности будущих воспитателей с использованием инновационных технологий, а также развитие креативности у будущих воспитателей на основе инновационного подхода.

В последние годы учеными нашей страны проведен ряд научных исследований по разработке теоретических основ технологизации деятельности системы высшего образования. Из них Б.Абдуллаева, М.Очилов, Н.Саидахмедов, У.Нишоналиев, С.У.Махмудов, О.К.Толипов, К.Зарипов, Х.Абдукаримов, У.Сатторов, И.Солиев, Н.Батырова провели значительную работу по изучению современных педагогических технологий, преимуществ их применения в образовательном процессе, а также по разработке возможностей использования современных педагогических технологий в преподавании профильных предметов в течение среднего учебного года.

В наших научных исследованиях будущий педагог становится главным объектом в развитии творческой компетентности будущих воспитателей, использующих инновационные технологии в образовательном процессе. Поэтому роль и место современных методов обучения - интерактивных методов, инновационных технологий в подготовке квалифицированных специалистов в системе высшего образования чрезвычайно велики. Знания, опыт и интерактивные методы педагогической технологии и педагогическое мастерство обеспечивают приобретение будущими педагогами знаний, творческих, зрелых навыков.

Инновационные подходы - это нововведения и изменения в педагогическом процессе и деятельности учителя и будущего педагога, и их реализация в основном использует инновационные инструменты и интерактивные методы. Интерактивные методы называются коллективным мышлением, то есть методами педагогического воздействия и являются неотъемлемой частью

содержания образования. Уникальность этих методов заключается в том, что они реализуются только посредством совместной работы учителя и будущих воспитателей. Процесс такого педагогического сотрудничества имеет свои особенности, к которым относятся: принуждение будущих воспитателей не быть равнодушными во время урока, самостоятельно мыслить, творить, проявлять креативность, развивать критическое мышление и искать; обеспечение постоянного интереса к обучению у будущих воспитателей в процессе обучения; самостоятельное усиление интереса будущих воспитателей к знаниям с творческим подходом к каждому вопросу; анализ проводился на основе организации постоянной совместной работы учителя и будущего воспитателя.

Из приведенных выше рассуждений видно, что реализация развития креативности будущих воспитателей и достижение гарантированных результатов зависят от совместной деятельности как учителя, так и будущего воспитателя, а также поставленных ими целей, выбранного содержания, метода, формы, средств и технологии.



Рисунок 2. Структурные элементы педагогической технологии.

Современные методы и технологии используются для того, чтобы вывести будущих воспитателей в центр творческого развития в образовании. Метод, который мы в настоящее время рекомендуем, а именно, оценит знания будущего педагога о творчестве, определит его способность использовать существующие возможности и создаст целевой план на будущее. Методы, которые мы в настоящее время рекомендуем, а именно, оценит знания будущего педагога о творчестве, определит его способность использовать существующие возможности и создаст целевой план на будущее. Размышляя о творчестве, мы приведем в качестве примера развитие творческих компетенций в результате использования методов «Оценка», «Сотрудничество», «Проблемная ситуация», «Проект», «Исследование случая», «Рефлексия-определение», «Генеалогическое дерево» на основе таксономии Гилфорда.

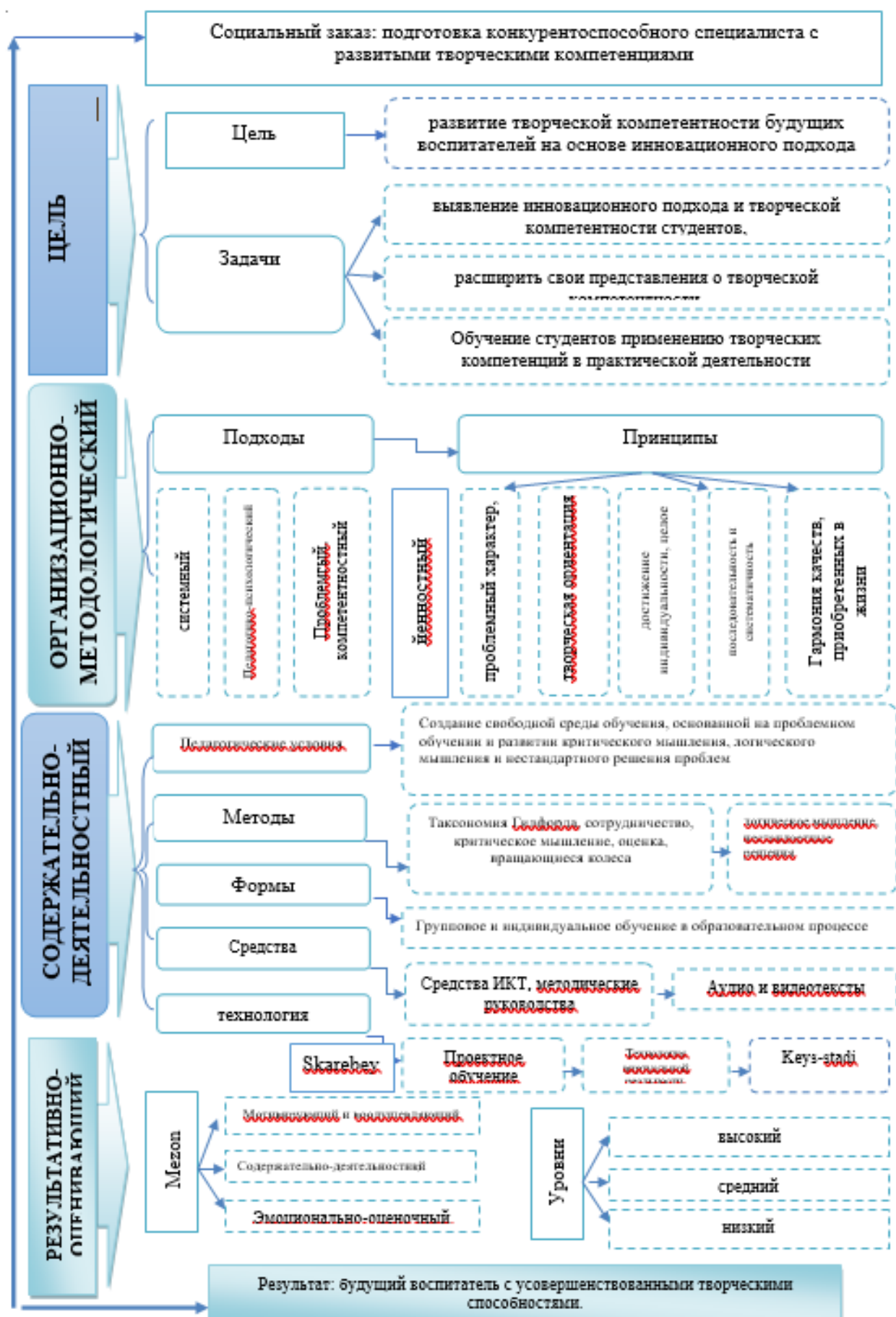


Рисунок 3. Модель развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода

Развитие креативности будущих воспитателей рассматривается как общественная потребность и делится на три части (организационную, содержательную и результативную), включающую организационную часть (формирование креативных компетенций, реализация на практике, совершенствование методики формирования креативной компетентности, создание креативной образовательной среды, дидактическое сопровождение), содержательную составляющую (форма, метод, средство), результативную составляющую (мотивационно-побудительную, содержательно-деятельностную, эмоциональную).

Блок о цели развития креативности будущих воспитателей раскрывает принципы, факторы развития креативности и цель образовательной деятельности для будущего поколения через организацию образовательного процесса. Только будучи креативным сам педагог может развивать креативность воспитываемых им дошкольников. Цель дошкольного образования — воспитание полноценной и творческой личности, которая помимо того, что дает первые представления об окружающем мире, может самостоятельно мыслить и развиваться в ногу со временем. В данной модели подтверждаются процессы, служащие этой высшей цели. В блоке процесса развития креативности будущих воспитателей в образовательном процессе в краткой таблице представлены этапы развития креативности, критерии творческого развития, уровни творческого развития. Каждая практическая деятельность имеет целенаправленные процессы, которые четко определяют путь к результату. В жизни у каждого полностью сформированного педагога непременно будет благородная цель в воспитании дошкольников. Для достижения этой цели он пройдет несколько этапов. В этом процессе каждый будущий педагог, стремящийся к творчеству, проявит свои творческие способности. Он также достигнет эффективности.

В процессе развития креативности воспитателей отношение к будущим воспитателям как к личностям, использование различных педагогических технологий и современных методов побуждает их мыслить самостоятельно, свободно, исследовать, творчески подходить к каждому вопросу, чувствовать себя ответственными, проводить научные исследования, анализировать, эффективно использовать научную литературу, а самое главное, повышать свою креативность по отношению к преподаванию, естественнонаучному образованию и выбранной профессии. Достижение этого результата требует использования инноваций и информационных технологий в образовательном процессе на практике. Они весьма разнообразны. Остановимся на некоторых из них и дадим указания по порядку их реализации. Современные методы, представленные в данном методическом пособии, а также технологические тренинги, способствующие повышению эффективности образования, помогают будущим педагогам формировать логическое, рациональное, творческое, критическое, креативное, самостоятельное мышление, развивать свои способности, становиться конкурентоспособными, творчески развитыми специалистами.

Интерактивные методы в развитии креативности будущих воспитателей рассматриваются в проектировании жизненных ситуаций, использовании ролевых игр, решении задач в сотрудничестве. Интерактивное обучение не только формирует активность, творчество, самостоятельность в процессе усвоения информации у будущих воспитателей, но и способствует полной реализации образовательных целей. В качестве фундаментальной основы выступают следующие концепции образования: в развитии креативности будущих воспитателей основной формой образовательной деятельности считается активная деятельность педагога, в которой он выступает субъектом и организатором этой деятельности; основной основой и результатом инновационной деятельности, субъектом этой деятельности является будущий воспитатель; основным показателем успешной инновационной деятельности, результатом которой является изучение способов мышления будущих воспитателей и формирование навыков творческого решения практических задач, свободного, самостоятельного действия; основным показателем инновационной деятельности являются учебные задачи.

При этом важную роль играют тактики обучения, развивающие мышление и креативное поведение будущего педагога, который является основным субъектом образовательного процесса; процесс реализации образовательной деятельности заключается в подготовке почвы для овладения будущим педагогом его личностными творческими умениями и способностями.

В третьей главе диссертации под названием **«Эффективность экспериментально-испытательной работы по совершенствованию методики формирования креативной компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода»** представлены основные сведения по организации экспериментально-испытательной работы, критерии оценки, уровни, результаты и их анализ.

Задачи, предполагающие развитие креативности будущих воспитателей, включают шесть уровней в соответствии с принципом «от простого к сложному»: знания, умения-понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

В рамках исследования, в процессе проведения специального исследования по совершенствованию познавательных, мотивационно-потребностных и деятельностных целей обучения будущих воспитателей в системах высшего образования путем пропорциональной адаптации их к содержанию образования, были оценены показатели успеваемости студентов кафедры дошкольного образования Гулистанского государственного педагогического института, Ташкентского государственного педагогического университета, Ферганского государственного университета по критериям «высокий (творческая активность)», «средний (репродуктивно-результативный)», «низкий (репродуктивный)». (Таблица 2).

В ходе оценки использовались методы самооценки и экспертного оценивания для определения критериев развития креативности будущих воспитателей, уровня и развития творческой активности так же опытно-испытательная работа по научно-исследовательской работе в 2022-2025 годах в 3 этапа: первичная диагностика и прогнозирование (2022/23 учебный год),

организационная подготовка (2023/24 учебный год), практический и обобщающий опыт (2024/25 учебный год). Уровни и критерии развития креативности будущих воспитателей на основе обобщения результатов начальных и конечных результатов:

Мотивирующе-воодушевляющий- высокий уровень: высокая мотивация к внедрению новых педагогических технологий, стремление к самостоятельному обучению и научным исследованиям, активное участие в научных проектах и конференциях; средний уровень: интересуется изучением новых методик, но пока не уверен в их применении, мотивирован работать над собой, но нуждается в руководстве, стремится пробовать инновационные методы; низкий уровень: больше полагается на традиционные методы в своей работе, проявляет мало интереса к обучению и применению инновационных методов, имеет слабую мотивацию к самостоятельному обучению и развитию.

Контентно-активный-- высокий уровень: умеет находить решения проблемных ситуаций с помощью творческого подхода, внедряет инновационные методы в процесс обучения, разрабатывает авторские методики и программы; средний уровень: - пытается творчески подходить к проблемным ситуациям, использует творческие методы в процессе обучения, но не может в полной мере их применить, пытается проверить новые знания на практике; низкий уровень: работает по заданным инструкциям, испытывает трудности в поиске самостоятельных решений, использует в основном готовые методики в процессе обучения, боится пробовать новые педагогические технологии или не видит в них необходимости.

Эмоционально-оценочный- высокий уровень Творчески подходит к педагогическому процессу, доволен результатами своей работы и умеет их оценивать, испытывает удовлетворение от того, что делится своим опытом с другими; средний уровень: стремится работать над собой и набираться опыта, доволен своей работой, но иногда испытывает неуверенность в ее оценке, имеет желание делиться своим опытом с другими, но оно еще не полностью сформировано; низкий уровень: не критично относится к результатам своей работы или чувствует себя неуверенно в самооценке, действует осторожно при использовании инновационных подходов, не чувствует потребности или интереса в обмене своим опытом.

В исследовании проводилась экспериментальная работа на основе методики, разработанной в связи с необходимостью разработки учебного процесса на основе учебника «Методика обучения технологии естествознания», технологий организации творческой деятельности будущих воспитателей на основе современных педагогических технологий и методики их организации, проектов учебных занятий по предмету «Методика обучения технологии естествознания» и их применения в учебном процессе, и на этой основе. Сравнивались результаты педагогической экспериментальной работы, и было определено, что результаты в экспериментальных группах были эффективными. По полученным в результате экспериментальной работы данным был проведен статистический анализ, и получены следующие результаты

Таблица-1

Начальные и конечные показатели освоения экспериментального проекта по развитию креативности будущих воспитателей

ВУЗ	Группа	Количество будущих воспитателей	Оценка			Средний уровень знания	эффективное оценочное среднее значение
			высокий	средний	низкий		
В начале эксперимента	Экспериментальная	152	12	42	98	3,43	1,00
	Контрольная	152	13	38	101	3,42	
В конце эксперимента	Экспериментальная	152	85	49	18	4,44	1,13
	Контрольная	152	14	37	101	3,43	

Результаты показывают, что оценка эффективности обучения больше единицы, а уровень знаний больше нуля. Следовательно, последующие показатели развития в экспериментальной группе были выше доэкспериментальных показателей:

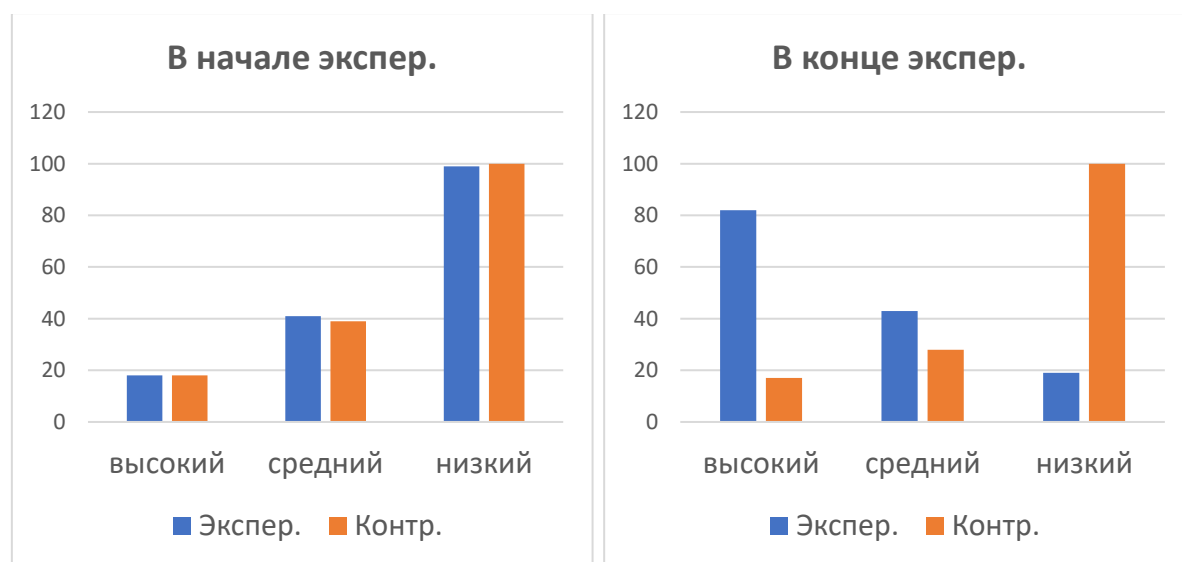


Рисунок 4. Средние значения показателей

На основании полученных результатов был проведен математико-статистический анализ, а полученные по окончании эксперимента результаты отражены в следующей таблице:

таким образом, организация экспериментально-испытательной работы в определенном порядке и на основе программы не только обеспечила эффективность этого процесса, но и обеспечила получение теоретических знаний и практических специальных знаний по совершенствованию предмета математики в высших учебных заведениях.

Эффективность проведенного исследования в развитии креативности будущих воспитателей обосновывается тем, что средние показатели освоения экспериментальных групп будущих воспитателей по окончании экспериментально-испытательной работы оказались в 1,13 % раза выше, чем у контрольных групп.

ВЫВОДЫ

Развитие творческой компетентности будущих воспитателей с использованием инновационных инструментов позволило сделать убедительные выводы.

1. Развитие творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода требует внедрения креативных подходов в социально-педагогическую среду, инновационные технологии. Рассматривая творческое мышление будущих воспитателей как социальную потребность, разработана педагогическая структура развития творческой компетентности, обеспечивающая высокую образовательную культуру, стимулирующую и использующую нестандартные методы обучения в процессе удовлетворения актуальных потребностей будущих воспитателей в современных знаниях.

2. Определено, что развитие новых направлений возможностей развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода и эффективной организации развития творческой активности будущих воспитателей, формирование навыков анализа педагогической информации, положительно влияет на образовательный процесс.

3. В процессе развития творческой компетентности будущих воспитателей к ним относятся как к личностям, использование различных педагогических технологий и современных методов основано на их самостоятельном, свободном мышлении, исследовательском, творческом подходе к каждому вопросу, чувстве ответственности, проведении научных исследований, анализе, эффективном использовании научной литературы и, самое главное, на мотивах укрепления их творческой компетентности по отношению к учебе, науке, педагогике и выбранной профессии.

4. Выявлен важный компонент реализации развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода и расширены возможности творческого развития в системе высшего образования для формирования практических навыков на основе инновационных подходов в развитии творческой компетентности будущих воспитателей.

5. В процессе развития креативности будущих воспитателей модель развития творческой компетентности будущих воспитателей основана на инновационном подходе к развитию личности будущих воспитателей, использовании различных педагогических технологий и современных методов, самостоятельном, свободном мышлении, исследовательском, творческом подходе к каждому вопросу, чувстве ответственности, проведении научных исследований, анализе, эффективном использовании научной литературы и, самое главное, повышении их креативности в отношении преподавания, научного образования и избранной профессии.

6. В процессе развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода повышалась эффективность педагогической среды, благоприятной для самоактивизации и поэтапной реализации профессионального творчества, на основе рационального использования социально-педагогических технологий.

7. Определена эффективность развития творческой компетентности будущих воспитателей на основе инновационного подхода путём обеспечения проектной, проблемно-ориентированной и инновационной деятельности, направленной на развитие креативности, а также нестандартного поиска решений проблемных задач и последовательной адаптации новых идей к национальным ценностям.

8. Определена важная составляющая реализации развития креативности будущих воспитателей. Расширены возможности развития креативности в системе высшего образования для формирования практических навыков на основе инновационных подходов в развитии креативности будущих воспитателей. Определено, что эффективность внедрения разработанных в данной научно-исследовательской работе предложений и рекомендаций по развитию креативности будущих воспитателей на основе инновационных подходов в образовательный процесс выше в 1,13 % раза.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Совершенствование технологий, позволяющих студентам разрабатывать проекты для решения реальных задач.

2. «Колесо Spiner» — игровой подход к развитию навыков творческого и инновационного мышления с использованием игр и игровых элементов.

3. Технологии освоения новых подходов и методологий посредством наставничества с опытными специалистами.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDED ACADEMIC DEGREES
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 AT THE NATIONAL PEDAGOGICAL
UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

THE NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN

ASKAROVA DILAFRUZ IBRAHIMOVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY FOR DEVELOPING THE CREATIVE
COMPETENCE OF FUTURE EDUCATORS BASED ON AN INNOVATIVE
APPROACH**

13.00.08 – Theory and methodology of preschool education and upbringing

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF
PHILOSOPHY (PhD) IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2025

The thesis topic of the Doctor of Philosophy (PhD) is registered with the Higher Attestation Commission under the number B2020.4.PhD/Ped602.

The dissertation was completed at the National pedagogical university of Uzbekistan.

Abstract of the thesis in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) posted on the Scientific Council's web page www.tdpu.uz and on the information and educational portal „ZiyoNET“ at www.ziynet.uz.

Scientific supervisor:

Shirbacheyeva Gulchehra Shakirovna

Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences
(PhD), Professor

Official opponents:

Abdurakhimova Dilfuza Alieva

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Azimova Musharraf Utkirovna

Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences
(PhD)

Leading organization:

Kokand State University

The dissertation defense will take place " ____ " _____ 2025 year at ____ hours at the meeting of the Scientific Council Ds.03/30.01.2020.Ped.26.01 at the national pedagogical university of Uzbekistan (Address: 100185, Tashkent city, Chilanazar district, Bunyodkor street. house 27. Phone: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

The dissertation is available at the Information and Resource Center of national pedagogical university of Uzbekistan (registered under no. ____). (Address: 100185, Tashkent city, Chilanazar district, Bunyodkor street. house 27. Phone: (99871) 276-75-87; fax: (99871) 276-80-86.

The abstract of the dissertation has been sent out " ____ " _____ 2025 of the year.

(register of the mailing protocol no. ____ from " ____ " _____ 2025 year).

Z.N.Mamaradjabova

Chairman of the Scientific Council
for Awarding Academic Degrees,
PhD, Professor

R.G.Isyanov

Scientific Secretary of the Scientific Council
for Awarding Academic Degrees, PhD,
Associate Professor

M.E.Mamaradjabov

Chairman of the Scientific Seminar at
Scientific Council for Awarding Academic
Degrees, PhD, Professor

INTRODUCTION (abstract of the doctoral thesis)

The purpose of the study is to develop recommendations for improving the methods of developing the creative competence of future teachers based on an innovative approach.

The object of the research is the process of improving the methodology for developing the creative competence of future teachers based on an innovative approach. 304 students from Gulistan State Pedagogical Institute, Tashkent State Pedagogical University, Ferghana State University, and the Department of Preschool Education took part in the pilot test work.

The scientific novelty of the research is as follows:

the pedagogical possibilities of developing the creative competence of future educators based on an innovative approach based on improving the general elements of the qualities of quick thinking, tolerance to uncertainty, flexibility, the ability to create new ideas, initiative, intelligence aimed at increasing social activity, preparation and presentation of creative projects in a non-standard form are identified;

the model of developing the creative competence of future educators has been improved based on an innovative approach based on ensuring harmony of universal, cultural and spiritual values in self-awareness, an active sense of the breadth of the world of thinking and imagination, the gradual adaptation of the stability of ideas to educational goals, ensuring the interaction of a systemic problem-competence approach with didactic principles;

the methodology of developing the creative competence of future educators has been improved based on an innovative approach based on the rational use of socio-pedagogical technologies (scarab, virtual reality, project-based learning, case study) to increase interest in intellectual activity, increase the effectiveness of the pedagogical environment suitable for self-activation, step-by-step implementation of professional creativity;

the effectiveness of developing the creative competence of future educators based on an innovative approach based on providing project, problem-based innovation activities aimed at developing creativity based on the Guilford taxonomy, as well as non-standard identification of solutions to problematic problems and consistent adaptation of new ideas to national values, and ensuring the vector growth of motivationally stimulating, content-active, emotional assessment criteria for assessment in accordance with the levels of knowledge acquisition.

Implementation of the research results. Based on the obtained scientific results on the development of creativity of future teachers based on an innovative approach:

a proposal to identify pedagogical opportunities for developing the creative competence of future educators based on an innovative approach based on improving the general elements of the qualities of quick thinking, tolerance to uncertainty, flexibility, the ability to create new ideas, initiative, intelligence aimed at increasing social activity, preparation and presentation of creative projects in a non-standard form introduced the content of the textbook "Technology of teaching methodological

disciplines". (Act No. 11-05-1786\04 of Tashkent State Pedagogical University dated March 24, 2025). As a result, the possibility of analyzing the pedagogical features of the development of innovative creativity of future teachers has increased based on the analysis and generalization of pedagogical opportunities for the development of creativity of future teachers;

a proposal to improve the model of developing the creative competence of future educators based on an innovative approach based on ensuring harmony of universal, cultural and spiritual values in self-awareness, an active sense of the breadth of the world of thinking and imagination, and the gradual adaptation of the sustainability of ideas to educational goals, ensuring the interaction of a systemic problem-based competence approach with didactic principles was used to ensure the implementation of the tasks set within the framework of the practical project "Creating a set of multimedia educational developments for teachers" (Act No. 11-05-1786\04 of Tashkent State Pedagogical University dated March 24, 2025). As a result, conditions were created to clarify the possibilities of diagnosing the level of development of creative abilities among future teachers;

a proposal to improve the methods of developing the creative competence of future educators based on an innovative approach based on the rational use of socio-pedagogical technologies (scarab, virtual reality, project-based learning, case study) to increase interest in intellectual activity, increase the effectiveness of the pedagogical environment suitable for self-activation, step-by-step implementation of professional creativity introduced the content of the textbook "Teaching technology methodological disciplines". (Act No. 11-05-1786\04 of Tashkent State Pedagogical University dated March 24, 2025). As a result, the creative abilities of future teachers have been developed;

a proposal to determine the effectiveness of developing the creative competence of future educators based on an innovative approach based on providing project-based, problem-based innovation activities aimed at developing creativity based on the Guilford taxonomy, as well as non-standard identification of solutions to problematic problems and consistent adaptation of new ideas to national values, and ensuring the vector growth of motivationally stimulating, meaningful and active, The content of the textbook "Technology of teaching methodological disciplines" has been introduced for emotional and evaluative assessment criteria in accordance with the levels of knowledge acquisition. (Act No. 11-05-1786\04 of Tashkent State Pedagogical University dated March 24, 2025). As a result, conditions have been created for the development of methodological recommendations aimed at the creative development of future educators.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of references and appendices, the main volume of the dissertation is 144 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLICATIONS

I-bo'lim (I часть, Part I)

1. Asqarova D.I. Innovatsion yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarda kreativlikni rivojlantirish aspektlari. Xalq ta'limi 2023/3 May-Iyun. 127-129 b "XALQ TA'LIMI" ilmiy-metodik jurnali. 2023. No 3. www.pubedu.uz Toshkent.(13.00.00 № 17)
2. Asqarova D.I. Development of creative competences of future Teachers on the basis of an innovative approach Modern organizational forms. TDPU. ILMIY AXBOROTLARI 11/2023 190-194 b. <https://www.google.com/url> (13.00.00 № 32)
3. Asqarova D.I. Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda zamonaviy o'qitish usullarining zarurati. O'zMU xabarleri 2024yil. 1/6. 38-40 b FALSAFA <http://journals.nuu.uz> Social sciences Toshkent (13.00.00 № 15)
4. Asqarova D.I. Formation of creativity and bookreaders qualities in higher education institution. Science and innovation 1 (B8), 2022. 1039-1043 b. UIF-2022: 8.2 | ISSN: 2181-3337 Tashkent. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7336270>
5. Asqarova D.I. Kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishda oliy ta'limning o'rni. Ta'lim sohasidagi tadqiqotlar va innovatsiyalar . Halqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari.2023y 6-iyun 320-322 b. Farg'ona.
6. Asqarova D.I. O'zbekistonda ta'lim sohasida ayollarga bo'lgan e'tibor. XXI asr ilm-fani va ta'lim sohasida ayollar: yutuqlar va muammolar. .Xalqaro konferensiya 2023 yil 8-fevral 77-78 b Toshkent.
7. Asqarova D.I. Maktabgacha ta'lim jarayonida kreativ fikrlarni rivojlantirish usullari .Ilm-zakovatimiz senga, Ona- Vatan Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari 2023 yil 153-154 b Farg'ona.
8. Asqarova D.I. Maktabgacha ta'limda innovatsion texnologiyalarning ahamiyati "Boshlang'ich ta'lim tizimini takomillashtirishda xalqaro tajribalarning o'rni va ahamiyati" mavzusida Respublika onlayn ilmiy-amaliy anjumani materiallar to'plami 2024-yil 23-may 1047-1050-b.Termiz.

Avtoreferat TDPU “Ilmiy axborotlari” ilmiy-nazariy jurnali
tahririyatida 2025 yil 24-iyulda tahrirdan o‘tkazildi

Bosishga ruxsat etildi 25.07.2025 y.
Qog‘oz bichimi 60x84 1/16. Times New Roman
garniturasida terildi.
Ofset uslubida oq qog‘ozda chop etildi.
Nashriyot hisob tabog‘i 3.25, Adadi 100. Buyurtma № 06
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika
universitetining bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar Chilonzor tumani,
Bunyodkor ko‘chasi 27 uy.