

**O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.01.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

ISROILOV BEKTOSH ERKINOVICH

**GLOBALLASHUV SHAROITIDA VORISIYLIKKA AN‘ANAVIY VA
INNOVATSION YONDASHUVLARNING JAMIYAT
TARAQQIYOTIDAGI O‘RNI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

**FALSAFA FANLARI doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2025

Falsafa fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора наук (DSc)

**Contents of the abstract of the dissertation of the
Doctor of Sciences (DSc)**

Isroilov Bektosh Erkinovich

Globalashuv sharoitida vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvlarning jamiyat taraqqiyotidagi o'rni..... 3

Исроилов Бектош Эркинович

Роль традиционных и инновационных подходов к преемственности в развитии общества в условиях глобализации..... 31

Isroilov Bektosh Erkinovich

The Role of Traditional and Innovative Approaches to Succession in the Development of Society under Globalization..... 63

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 67

**O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.01.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

ISROILOV BEKTOSH ERKINOVICH

**GLOBALLASHUV SHAROITIDA VORISIYLIKKA AN‘ANAVIY VA
INNOVATSION YONDASHUVLARNING JAMIYAT
TARAQQIYOTIDAGI O‘RNI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

**FALSAFA FANLARI doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2025

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2020.3.DSc/Fal70 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida ((ik.falsafa.nuuz.uz) va "ZiyoNet" Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi:

G'aybullayev Otabek Muxammadiyevich
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Tuychiev Berdiqul Turaqulovich
falsafa fanlari doktori, professor

Qodirov Anvar Qahhorovich
falsafa fanlari doktori, professor

Choriyev Sanjar Anvarovich
falsafa fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston Milliy universiteti huzuridagi DSc.03/30.12.2019.F.01.05 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil 6-sentabr soat 10.00 dagi majlisida bo'lib o'tdi. (Manzil: 100174, Toshkent shahri, Universitet ko'chasi, 4-uy. Yoshlar Ittifoqi madaniyat saroyi. Tel.: (99871) 246-67-72; faks: (99871) 246-67-72; e-mail: ik-falsafa@nuu.uz.

Dissertatsiya bilan O'zbekiston Milliy universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (№ ___-raqam bilan ro'yxatga olingan.) (Manzil: 100174, Toshkent shahri, Universitet ko'chasi, 4-uy. O'zMU Ma'muriy binosi, 2-qavat, 4-xona. Tel.: (99871) 246-67-71; faks: (99871) 246-67-71.

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil 23-avgustda tarqatildi.
(2025-yil 23-avgustdagi 17-raqamli reestr bayonnomasi).

I.S.Saifnazarov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, falsafa fanlari doktori, professor

G.M. Shadimetova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

O'.G'. Tilavov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, falsafa fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda kechayotgan global o'zgarishlar insoniyat madaniy munosabatida jiddiy transformatsiyalarni kuchaytira borib, xalqlarni birlashtiruvchi va ularning o'ziga xosligini saqlab qoluvchi vorisiylikni yangi innovatsion qarashlar bilan to'qnash kelayotganligi bilan xarakterlanmoqda. An'analar va innovatsiyalar o'rtasidagi muvozanatning buzilishi milliy madaniyatlarning yo'qolishi yoki bir xil ko'rinishga kelish xavfini keltirib chiqarmoqda. Shu bilan birga, an'anaviy qadriyatlarni ortiqcha konservatizm sifatida ko'ruvchi hamda yangiliklarni mutlaq ustuvor deb biluvchi nigilistik qarashlar shakllanmoqda. Shu sababli, vorisiylikni an'anaviy va innovatsion yondashuvlar orqali mohiyatini ochib berish va bu ikki qarashni uyg'unlashtirish mexanizmlarini ishlab chiqish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri sifatida qolmoqda.

Dunyo ilm-fanida ijtimoiy barqarorlikni taminlashda muhim omil bo'lib kelayotgan vorisiylikka bag'ishlangan nazariy-metodologik va amaliy tadqiqotlar muntazam olib borilmoqda. Jumladan, an'anaviy qadriyatlarning saqlanib qolishi va innovatsion qarashlar bilan uyg'unlashuvi, tarixiy-madaniy merosning zamonaviy rivojlanish tendensiyalari bilan hamohangligi, ijtimoiy-gumanitar tamoyillarning vorisiylik negizidagi o'zgarishlari, shuningdek, vorisiylik va yangilikning jamiyatda axloqiy-estetik muvozanatni saqlashdagi o'rni bo'yicha olib borilayotgan ilmiy izlanishlar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu bilan birga, globallashtirish natijasida an'anaviy qadriyatlarning mohiyatan o'zgarayotganligi, milliy madaniyatlarning cheksiz integratsiyaga bo'lgan intilishi ijtimoiy muhitda o'ziga xos tartibsiz o'zgarishlarni yuzaga keltirayotganligi sababdan vorisiylikda an'anaviylik va innovatsion yondashuvlar o'rtasidagi muvozanatni barqarorlashtirish, ularning jamiyat taraqqiyotidagi ta'sir mexanizmlarini tadqiq etish obyektiv zaruratga aylanmoqda.

Mamlakatimizda an'anaviy qadriyatlar va innovatsion yondashuvlarning uyg'unligi jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri sifatida davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri bo'lib kelgan. "Avvalambor, "ommaviy madaniyat" ko'rinishida kirib kelayotgan turli tahdidlar, giyohvandlik, diniy ekstremizm, missionerlik kabi balo-qazolardan yoshlarimizni asrash, ularning ta'lim-tarbiyasiga har birimiz mas'ul ekanimizni hech qachon unutmasligimiz kerak. Bu borada biz asrlar mobaynida shakllangan milliy an'analarimizga, ajdodlarimizning boy ma'naviy merosiga tayanamiz"¹. Shu nuqtayi nazardan, vorisiylik asosida ajdodlarimiz milliy madaniy merosini saqlab qolish va innovatsion taraqqiyotga moslashtirish hamda ular asosida jamiyatning axloqiy-estetik qiyofasini shakllantiruvchi konseptual mexanizmlarini ishlab chiqish dolzarb vazifa bo'lib qolmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 18-fevralgi PF-5938-son "Jamiyatda ijtimoiy-ma'naviy

¹ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2021. – Б. 277.

muhitni sogʻlomlashtirish, mahalla institutini yanada qoʻllab-quvvatlash hamda oila va xotin-qizlar bilan ishlash tizimini yangi darajaga olib chiqish chora-tadbirlari toʻgʻrisida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF–6108-son “Oʻzbekistonning yangi taraqqiyot davrida taʼlim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida” farmonlari, shuningdek, 2018-yil 28-noyabrdagi PQ–4038-son “Oʻzbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash toʻgʻrisida” va 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Maʼnaviy-maʼrifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida” qarorlari hamda mavzuga oid boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yoʻnalishlariga bogʻliqligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I.“Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, maʼnaviy-maʼrifiy rivojlantirishda innovatsion gʻoyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yoʻllari” nomli ustuvor yoʻnalishiga muvofiq bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi boʻyicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi¹.

Globalashuv sharoitida vorisiylikka anʼanaviy va innovatsion yondashuvlarning jamiyat taraqqiyotidagi oʻrni boʻyicha dunyoning yetakchi ilmiy markazlari va oliy taʼlim muassasalarida keng qamrovli tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, University of Cambridge (Buyuk Britaniya), Stanford University (AQSH), Heidelberg University (Germaniya), National University of Singapore (Singapur), Kyoto University (Yaponiya), MGU im. Lomonosova va Sankt-Peterburgskiy gosudarstvennyy universitet (Rossiya), Nazarbayev University (Qozogʻiston), Istanbul University (Turkiya) hamda Oʻzbekiston Milliy universiteti va Samarqand davlat chet tillar instituti olimlari tomonidan vorisiylikning falsafiy, madaniy, innovatsion va tarixiy jihatlari boʻyicha chuqur tadqiqotlar olib borilgan.

Globalashuv jarayonida anʼanaviy va innovatsion vorisiylikning bir-biriga taʼsiri hamda uygʻunligi boʻyicha tadqiqotlar ajdodlar merosini yoshlarga yetkazish imkoniyatlarining takomillashishini ilmiy asoslab berilgan (University of Cambridge, Buyuk Britaniya); madaniy merosni saqlash va uning innovatsiyalar orqali transformatsiyasini amalga oshirish usullariga qaratilgan (Stanford University, AQSH); Yevropada globalashuv jarayonida madaniy vorisiylikni tiklash va zamonaviylik bilan uygʻunlashtirish masalalari tahlil qilingan (Heidelberg University, Germaniya); Janubi-Sharqiy Osiyo mintaqasidagi davlatlarda innovatsion yondashuvlar orqali anʼanaviy qadriyatlarni rivojlantirishning ijtimoiy

¹ <https://www.library.upenn.edu/>; <https://www.usu.edu/>; <http://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A378042&dswid=-9354>; <https://www.dissertations.se/dissertation/982b89d283/>; <https://www.univie.ac.at/>; <https://www.uibk.ac.at/de/>; <https://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-4446-8.htm>; (<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003463119?page=2&rotate=0&theme=white>); <https://www.tsutmb.ru/>; <https://www.kubsu.ru/ru/science/dissertations/d-21210118/institut-braka-v-prave-islamskih-gosudarstv-istoriko-pravovoe>; (<https://core.ac.uk/download/pdf/197309394.pdf> va file:///C:/Users/User/Downloads/22_3-4-0039.pdf) <https://www.unipage.net/ru/235/hiroshima-university>; <https://www.kihasa.re.kr/hswr/assets/pdf/489/journal-26-2-95.pdf>, <https://www.kihasa.re.kr/publish/report/view?type=policy&seq=29292>, <http://www.mediwelfare.com/news/articleView.html?idxno=380>; <https://www.kaznpu.kz/kz/>.

taraqqiyotga ta'siri ochib berilgan (National University of Singapore, Singapore); globallashuv sharoitida milliy qadriyatlarning innovatsion taraqqiyot bilan uyg'unlashuvi bo'yicha ilg'or nazariyalar ishlab chiqilgan (Kyoto University, Yaponiya); vorisiylik masalalarining sotsiomadaniy va falsafiy tahlillari bo'yicha salmoqli ilmiy ishlanmalar, madaniy merosni saqlab qolishning huquqiy va ijtimoiy tamoyillari falsafiy rakursda aniqlangan (Lomonosov nomidagi MDU, Sankt-Peterburg davlat universiteti, Rossiya); vorisiylikning ta'lim va tarbiya sohasidagi o'rni, an'anaviy va innovatsion yondashuvlar asosida yoshlarni tarbiyalashning ilg'or uslublari ishlab chiqilgan (Nazarbayev University, Qozog'iston); tarixiy va madaniy vorisiylikning globallashuv sharoitida integratsiyalashuv jarayoniga ta'siri o'rganilgan (Istanbul University, Turkiya); globallashuv sharoitida vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvlarning milliy taraqqiyotdagi ahamiyati va ularni amalga oshirish usullari bo'yicha salmoqli tadqiqotlar olib borilgan (Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti, Samarqand davlat chet tillar instituti, O'zbekiston).

Dunyoda ushbu yo'nalishda olib borilgan tadqiqotlar bir necha ustuvor yo'nalishlarni qamrab oladi: globallashuv va madaniy vorisiylikni uyg'unlashtirish masalalari; an'anaviy qadriyatlarning innovatsion rivojlanishdagi o'rni; madaniy merosni saqlab qolish va yangi avlodga yetkazish usullari; an'anaviy va zamonaviy qadriyatlarning jamiyatdagi roli va ular o'rtasidagi integratsiya jarayonlari. Ushbu masalalar bo'yicha olingan ilmiy natijalar jamiyat taraqqiyoti uchun muhim nazariy va amaliy ahamiyatga ega.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Vorisiylik asosida madaniy merosni saqlab qolinishi va keyingi avlodlarga uzatilish zaruriyati barcha davrlarda olimlar hamda ijtimoiy faollarning diqqat markazida bo'lib kelgan. Xususan, an'anaviy qadriyatlar va tarixiy merosni saqlab qolish, innovatsion yondashuvlar asosida madaniy boyliklarni qayta talqin qilish, ijtimoiy barqarorlikni mustahkamlashda urf-odatlarining ahamiyati belgilangan. Insoniyat sivilizatsiyalarining asosi va jamiyatlar barqarorligida vorisiylik an'anasi muhim omil ekanligi tadqiqot yo'nalishi dolzarbligini yanada oshirdi. So'nggi asrlarda ushbu tadqiqot ishi bilan bog'liq ilmiy izlanishlar olib borgan olimlarni uch guruhga bo'lish mumkin:

Birinchi guruh. Xorijlik olimlar J.Delyoz¹, A.Makintayr, E.Kassirer² R.Merton, A.Sen-Simon, Z.Bauman, A.Giddens, S.Xantington, D.Dyui, P.Rikyor, J.Derrida, M.Fuko, M.Veber, E.Dyukgeym, Y.Xayzingalar vorisiylik ijtimoiy institutlar orqali qadriyatlarning uzatilishi va jamiyat barqarorligini ta'minlovchi muhim omil ekanligini tahlil qiladilar. Ushbu jarayon madaniy merosning iqtisodiy va siyosiy jihatlariga ta'sirini aks ettirib, bilim hamda boshqaruv munosabatlari doirasida tarixiy jarayonlarning davomiyligini belgilaydi. Shuningdek, an'analarning doimiy o'zgarish va yangi kontekstlarda qayta talqin qilinishi lozimligi bois vorisiylikni ko'p qirrali mohiyati ularning tadqiqotlarida aks etgan. Shu bilan birga, X. Gadamer

¹Маркова Л. А. Философия из хаоса. Ж. Делёз и постмодернизм в философии, науке, религии. – М.: Канон, 2004. -ISBN 5-88373-164-3.

² Кассирер, Э. Натуралистическое и гуманистическое обоснование философии культуры // Постигание культуры : Концепции, дискуссии, диалоги : Ежегодник / Рос. ин-т культурологии и др. Вып. 7. - 1998. ISBN 5-7196-0029-9

vorisiylikni tarixiy tafakkur davomiyligi ekanligini tushuntirib, an'analarni insoniyat dunyoqarashining ajralmas qismi sifatida ta'kidlagan. A. Toynbi¹ sivilizatsiyalarning rivojlanishi va tanazzulini tahlil qilgan ekan, vorisiylik o'zidan oldingi madaniyat hamda qadriyatlarni moslashuvchan tarzda o'zlashtirish orqali amalga oshirishini isbotlagan. K.Levi-Stros jamiyatlarda miqlar va an'analar qanday qilib ajdodlardan-avlodlarga o'tishini hamda vorisiylikni madaniy kodlarning uzatilishi orqali saqlanib kelayotganligini o'rgangan. P.Burdyo vorisiylikni "madaniy kapital" tushunchasi orqali izohlab, an'ana va bilimlarning ijtimoiy tabaqalar orqali qanday meros bo'lib o'tishini tahlil qilgan.

Ikkinchi guruh. MDHda vorisiylikning oilaviy, madaniy va huquqiy an'analar doirasida rivojlanib, milliy o'zlikni saqlab qolish, iqtisodiy va siyosiy transformatsiyalar sharoitida yangi ijtimoiy institutlar hamda zamonaviy modellarga moslashuvchanligi bo'yicha ilmiy tadqiqotlarni olib borgan O.V.Rojensova, T.I.Mopapy, E.Sh.Bestayeva, V.A.Samkova, V.K.Kiryuchkov, V.A.Fedotov, N.V.Sergeyeva, N.P.Kostina², O.V.Kashirina, M.S.Abdullox³, S.V.Barishnikov, V.V.Averyanov⁴larning fundamental-amaliy g'oyalari muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, N.M.Mamedova⁵ madaniy vorisiylikning mohiyati va asoslarini ijtimoiy-falsafiy tahlil qilgan bo'lsa, P.V.Karev⁶ shaxs va jamiyat madaniy salohiyatini rivojlantirishning aniq tizimli shakli hamda tarixiy bosqichi sifatida ijtimoiy-madaniy vorisiylikni o'rgangan. F.V.Damindarova jamiyat hayotida ma'naviy-axloqiy an'analarni saqlab qolish va ularning zamonaviy qoidalar bilan uyg'unlashishini ta'minlashda ijtimoiy-falsafiy, konseptual asoslarni ishlab chiqqan. M.I.Dolgushin an'ananing tarixiy rivojlanishini va zamonaviy jamiyatda ijtimoiy-madaniy fenomen sifatida ochib bergan.

Uchinchi guruh. O'zbekistonda milliy an'analar xususida falsafa, pedagogika, adabiyotshunoslik va tarix fanlari sohasida R.S.Ataxonov⁷, M.Kaxharova, S.M.Matkarimova, T.I.Sultanov, N.Dilmuradova, N.N.Narziyev, A.S.Ismaylov, U.Qosimov, G.O'.Ahmedova, U.M.Abdalov, B.R.Xalmuratov, M.B.Utebayev, I.T.Baltayeva, R.T.Xakimov, G.R.Bekimbetova, Z.A.Rasulova⁸, M.M.Yuldasheva, U.Qosimov, Z.N.Ortiqovalar ilmiy tadqiqot olib borganlar. Jumladan, o'zbek xalq bayramlarining vorisiylik asosida milliy qadriyatlarni an'anaviy davom etishi

¹ Chekmeneva T.G. Methodology of the cognition of history of A. Toynbee // Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2019. №1 (3). Pp-71-82.

²Костина Н.П. Трансформация универсалий христианской религии и их влияние на динамику духовной культуры: Дис. ...канд. филос. наук. - Омск, 2003. -134 с.

³Абдуллох М.С. Особенности формирования культурной идентичности таджикостанского общества в условиях глобализации: состояние и перспективы: Дис. ...канд. филос. наук. - Душунбе, 2023. -174 с.

⁴Аверьянов В.В. Традиция как методологическая проблема в отечественной культурологии XX века: Дис. ...док. филос. наук. – М., 2011. -416 с.

⁵Мамедова Н.М. Преемственность в культуре: Социально-философский анализ: Дис. ...док. филос. наук. – М., 2001. -294 с.

⁶Карев П.В. Социокультурная преемственность и горизонты развития личности: Дис. ...канд. филос. наук. - Уфа, 2002. -147 с.

⁷ Атаханов Р.С. Фарғона водийси қорақалпоқларида аънавий ва замонавий этноинтеграцион жараёнлар: Тар. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Термиз: АнМашИ, 2021. - 156 б.

⁸ Расулова З.А. Ўзбекларда оила-никоҳ аъналарининг ижтимоий ва этник психологияси: Психо. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент, ТДПУ, 2018. - 263 б.

ijtimoiy munosabatlarda etnik identlikni saqlab kelayotganligi U.Qoraboyev¹ tadqiqotlarida aks etgan. G.S.Sultanova² o‘z tadqiqot ishida postnoklassik ilmiy tafakkur tarzi xususiyatlarini g‘oyaviy vorisiylik va innovatsion yondashuv nuqtai nazaridan ochib bergan. T.N.Shokirov³ o‘zbek milliy madaniyatini rivojlantirishda vorisiylik va unda musiqiy merosning o‘rnini ijtimoiy-falsafiy jihatlarini yoritib bergan. R.T.Zohirov⁴ yangilanayotgan O‘zbekiston oilaviy munosabatlarida an’anaviy va zamonaviy qadriyatlar mutanosibligi avlodlararo vorisiylikni ta’minlash omili ekanligini asoslagan.

Ammo yuqorida sanab o‘tilgan ishlarda bugungi globallashuv jarayonida vorisiylikning ahamiyati, an’anaviy va zamonaviy shakllarini uyg‘unlashtirish muammolari hamda jamiyat taraqqiyotida tutgan o‘rni yaxlit ilmiy tadqiqot sifatida ishlanmagan. Shundan kelib chiqib, ushbu tadqiqot ishida vorisiylikda an’anaviy va innovatsion yondashuvlar o‘rtasidagi integratsiya, sintez va o‘zaro ta’sir mexanizmlarining bog‘liqligi hamda samaradorligi tadqiq etiladi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasaning ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq “O‘zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an’analar va ularning zamonaviy ko‘rinishlarini targ‘ib etuvchi platforma yaratish” (2020-2022) mavzusidagi PZ-2020022811 raqamli amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi globallashuv sharoitida vorisiylikka an’anaviy va innovatsion yondashuvlarning shakllanishi, integratsiyasi hamda jamiyat taraqqiyotiga ta’sirini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

vorisiylik jarayonida an’anaviy qadriyatlar, madaniy meros va tarixiy tajriba asosidagi yondashuvlarning ijtimoiy, madaniy, iqtisodiy jihatlarini tahlil qilish;

zamonaviy texnologiyalar yordamida innovatsion yondashuvlarning vorisiylik jarayonidagi rolini jamiyat taraqqiyotiga qo‘shayotgan hissasini baholash;

an’anaviy va innovatsion yondashuvlar o‘rtasidagi integratsiya, sintez va o‘zaro ta’sir mexanizmlarining bog‘liqligi hamda sinergetik samaradorligini tahlil qilish;

globallashuvning vorisiylik jarayoniga ko‘rsatayotgan ta’siri va natijasidagi o‘zgarishlarning ijobiyligini saqlashda mahalliy amaliyot hamda xalqaro tajribalar uyg‘unligini tahlil qilish;

vorisiylik jarayonida qo‘llanilayotgan an’anaviy va innovatsion yondashuvlarning samaradorligini solishtirish hamda ularning afzalliklari, kamchiliklarini aniqlash;

¹ Qoraboyev U. Ўзбек халқи байрамлари. -Тошкент: Шарк, 2002, 168-б.

² Султанова Г.С. Постноклассик илмий тафаккур тарзида ғоявий ворислик ва инновация муаммолари: Фал. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Самарқанд, СамДУ, 2018. - 137 б.

³ Shokirov T.N. O‘zbek milliy madaniyatini rivojlantirishda vorisiylik: ijtimoiy-falsafiy tahlil (Musiqiy meros misolida): Fals. fan. bo‘y. fals. dok. (PhD)... diss. –Andijon: FarDu, 2023. -136 b.

⁴ Зоҳиров Р.Т. Оилада авлодлараро муносабатларни мустаҳкамлаш: анъанавийлик ва замонавийлик: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Тошкент, ҚарДУ, 2020. - 136 б.

jamiyat taraqqiyoti, siyosiy boshqaruv, iqtisodiy barqarorlik uchun an'anaviy va innovatsion yondashuvlarni integratsiyalash orqali samarali tavsiyalarni ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida globallashtirish sharoitida vorisiylikka oid an'anaviy va innovatsion yondashuvlar tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti vorisiylik jarayoniga an'anaviy va innovatsion yondashuvlar integratsiyasini ilmiy asoslash bilan belgilanadi.

Tadqiqot usullari. Dissertatsiyada ilmiy bilishning tarixiylik, taqqoslash, mantiqiylik, vorisiylik, tizimlilik, kuzatuv, obyektivlik kabi usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

globallashtirish sharoitida avlodlar o'rtasidagi bilim uzatishning texnologik va madaniy mexanizmlarini uyg'unlashtirishga qaratilgan an'anaviy hamda innovatsion yondashuvlarni sintez qiluvchi yangi "Virtual etnografik arxivlar", "Interaktiv muzeylar", "Gamifikatsiyalangan o'qitish", "Smart qishloqlar" kabi gibridd modellar samaradorligi isbotlangan;

ijtimoiy institutlar va ta'lim tizimini takomillashtirishda muhim hisoblangan vorisiylikni innovatsion yondashuv asosida ta'minlash uchun sun'iy intellekt, raqamli platformalar asosida qadriyatlarni saqlashdagi ma'lumotlarni kontekstualizatsiya qilish hamda interaktiv ta'lim platformalarini yo'lga qo'yish singari mexanizmlar ko'rsatib berilgan;

vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvlar asosida ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashda empirik (so'rovnomalar, statistik tahlil, korrelyatsion) metodlar solishtirilib, an'anaviy (xalq og'zaki ijodi, tarixiy tajribalar, madaniy identitet) va institutsional (davlat boshqaruvi, ta'lim tizimi, jamoat institutlari) omillar aniqlangan;

O'zbekistonda vorisiylikning jamiyat barqarorligidagi ahamiyatiga oid an'anaviy yondashuvlar bilan zamonaviy innovatsion strategiyalar o'rtasidagi kognitiv, kommunikativ va emotsional sintez jarayonlari asoslangan;

global va mintaqaviy miqyosda vorisiylikka oid an'anaviy-innovatsion yondashuvlarning o'zaro ta'sirini metaforik, dialektik, kognitiv metodlar yordamida sintez qilib, jamiyat taraqqiyotining madaniy, ijtimoiy, iqtisodiy barqarorligini mustahkamlovchi multidistsipliner paradigmani shakllantirishi ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

globallashtirish sharoitida o'zbek milliy hunarmandchiligi, xalq amaliy san'ati va me'moriy merosini asrash hamda rivojlantirishda vorisiylik tamoyillaridan foydalanish mexanizmlari ishlab chiqilib, ushbu yo'nalishda madaniy meros obyektlarini restavratsiya qilish, ularni zamonaviy dizayn texnologiyalari bilan uyg'unlashtirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqilgan;

ta'lim tizimida innovatsion va an'anaviy yondashuvlar uyg'unligi asosida milliy qadriyatlarni yosh avlod ongiga singdirish maqsadida, "Milliy meros va zamonaviy taraqqiyot" dasturi ishlab chiqilib, unda tarixiy tajribalar, etnoestetik qadriyatlar va innovatsion tafakkur asosida yangi kompetensiyalar shakllantirish, maktab o'quvchilari va talabalar uchun "Vorisiylik va zamonaviylik" nomli maxsus seminar-treninglar tashkil etish, shuningdek, milliy hunarmandchilik, me'morchilik

va madaniy urf-odatlarini virtual laboratoriyalar orqali o'rganish kabi mexanizmlar taklif qilingan.

milliy urf-odat va an'analarni zamonaviy raqamli texnologiyalar yordamida targ'ib qilish mexanizmlari ishlab chiqilib, virtual muzeylar va interaktiv o'quv platformalar orqali o'zbek xalqining madaniy merosini keng targ'ib etish bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan;

mahalliy o'zini o'zi boshqarish organlari, mahalla va madaniyat markazlari orqali vorisiylik tamoyillarini mustahkamlash maqsadida, yoshlar va mahalla oqsoqollari o'rtasida madaniy-ma'rifiy uchrashuvlar tashkil etish, oilaviy an'analar va hunarmandchilik sirlarini yosh avlodga o'rgatish uchun "Ustoz-shogird" dasturini kengaytirish, milliy merosga oid targ'ibot ishlarini olib borish uchun raqamli platformalar yaratish hamda oilaviy qadriyatlar bo'yicha maxsus treninglar tashkil etish singari amaliy dasturlar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot mavzusining aniq qo'yilganligi, natijalarning respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya to'plamlari, OAK ro'yxatiga kirgan maxsus jurnallar hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilganligi, nashr etilgan monografiya, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati, unda ilgari surilgan nazariy xulosalardan vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvlar doirasidagi ilmiy-tadqiqot ishlarida, madaniy merosning jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyatini ilmiy asoslashda, falsafa, madaniyatshunoslik, tarix, sotsiologiya, innovatsion texnologiyalar kabi fanlarning ilmiy-nazariy ma'lumotlarini boyitishda, vorisiylik tamoyillarini innovatsion rivojlanish jarayonlariga integratsiya qilish bo'yicha ilmiy-nazariy yondashuvlarni shakllantirishda, Madaniyatshunoslik va nomoddiy madaniy merosga oid innovatsion, fundamental loyihalarni ishlab chiqishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, ilgari surilgan taklif-tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi tizimidagi tashkilotlar faoliyatida, innovatsion tafakkurni shakllantirish orqali milliy o'zlikni saqlagan holda global taraqqiyotga moslashish dasturlarini ishlab chiqishda, viloyatlardagi mavjud milliy madaniyat markazlarida, mahallalar, ta'lim-tarbiya dargohlari, ijodiy uyushmalar o'z amaliy faoliyatlarida hamda mavzuga oid fanlarda qo'llaniladigan darslik va o'quv-metodik materiallarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Insonlarning vorisiylik tamoyiliga uyg'un holda an'anaviy va innovatsion yondashuvlarini falsafiy tahlil etish natijasida erishilgan ilmiy xulosalar asosida:

globallasuv sharoitida avlodlar o'rtasidagi bilim uzatishning texnologik va madaniy mexanizmlarini uyg'unlashtirishga qaratilgan an'anaviy hamda innovatsion yondashuvlarni sintez qiluvchi yangi "Virtual etnografik arxivlar", "Interaktiv muzeylar", "Gamifikatsiyalangan o'qitish", "Smart qishloqlar" kabi gibridd modellar samaradorligi isbotlanganligiga doir taklif-tavsiyalardan Samarqand

davlat chet tillar instituti bilan hamkorlikda Yevropa Ittifoqi Erasmus + dasturining 2016-2018 yillarga mo'ljallangan 561624-YeRR-1-2015-UK-EPPKA2-CBHE-SP-ERASMUS + CBHE IMEP: raqamli "O'zbekistonda oliy ta'lim tizimi jarayonlarini modernizatsiyalash va xalqarolashtirish" nomli xalqaro amaliy grant loyihasi ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Samarqand davlat chet tillar institutining 2025-yil 11-martdagi 684/02-son ma'lumotnomasi). Natijada, avlodlar o'rtasidagi almashinuvlarda ajdodlar yaratgan milliy mentalitetning madaniy aloqalari kreativ tarzda boyitishiga falsafiy jihatdan xizmat qilgan;

ijtimoiy institutlar va ta'lim tizimini takomillashtirishda muhim hisoblangan vorisiylikni innovatsion yondashuv asosida ta'minlash uchun sun'iy intellekt, raqamli platformalar asosida qadriyatlarni saqlashdagi ma'lumotlarni kontekstualizatsiya qilish hamda interaktiv ta'lim platformalarini yo'lga qo'yish singari mexanizmlar ko'rsatib berilganligiga doir taklif va tavsiyalardan Jizzax viloyati "Istiqbol" mintaqaviy tadqiqot markazi tomonidan "Jamiyat barqarorligini ta'minlashda yoshlar ma'naviyatini yuksaltirishning inovatsion omillari" mavzusidagi 2021-yilda bajarilgan 07-raqamli amaliy loyihasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Jizzax viloyati "Istiqbol" mintaqaviy tadqiqot markazining 2025-yil 14-fevraldagi 10-son ma'lumotnomasi). Natijada, jamiyatdagi ijtimoiy institutlarning vorisiylikka innovatsion yondashuvda zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish jarayoniga bo'lgan qizivishlarini oshirishga xizmat qilgan;

vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvlar asosida ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashda empirik (so'rovnoma, statistik tahlil, korrelyatsion) metodlar solishtirilib, an'anaviy (xalq og'zaki ijodi, tarixiy tajribalar, madaniy identitet) va institutsional (davlat boshqaruvi, ta'lim tizimi, jamoat institutlari) omillar aniqlanganligiga oid taklif va tavsiyalaridan O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Senati Fan, ta'lim va sog'liqni saqlash masalalari qo'mitasining loyihalari samardorligini oishirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Senati Fan, ta'lim va sog'liqni saqlash masalalari qo'mitasining 2025 yil 13 fevraldagi 14/2-son ma'lumotnomasi). Natijada, Senat faoliyatida vorisiylikning rolini oshirishga qaratilgan tadbirlar, jumladan, keksa va yosh avlod o'rtasida dialektik aloqadorlikning kuchayishiga xizmat qilgan;

O'zbekistonda vorisiylikning jamiyat barqarorligidagi ahamiyatiga oid an'anaviy yondashuvlar bilan zamonaviy innovatsion strategiyalar o'rtasidagi kognitiv, kommunikativ va emotsional sintez jarayonlari asoslanganligiga oid taklif va tavsiyalaridan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2024-yilda ma'naviy-ma'rifiy ishlar samardorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlar dasturining III yo'nalishida belgilangan "Milliy g'oya targ'ibotini kuchaytirish, jamiyatda sog'lom mafkura, yangi ma'naviy makon, ma'rifatli jamiyatni barpo etishga qaratilgan chora-tadbirlar" 21-bandi "Ijtimoiy-siyosiy, axborot psixologik, g'oyaviy-mafkuraviy hurujlar hamda turli yot va buzg'unchi g'oyalarning mazmun mohiyatini ochib berishga doir tahliliy ko'rsatuv va tokshoular tayyorlash" mavzusidagi targ'ibot ishlarini tashkil etish va o'tkazishda foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi ijtimoiy-ma'naviy tadqiqotlar institutining 2025-yil 18-martdagi 10/136-son

ma'lumotnomasi). Natijada, markazning huddularda olib boradigan tadbirlarida vorisiylik tamoyiliga monand innovatsion yondashuvlarning milliy ruhda rivojlanishiga xizmat qilgan;

global va mintaqaviy miqyosda vorisiylikka oid an'anaviy-innovatsion yondashuvlarning o'zaro ta'sirini metaforik, dialektik, kognitiv metodlar yordamida sintez qilib, jamiyat taraqqiyotining madaniy, ijtimoiy, iqtisodiy barqarorligini mustahkamlovchi multidistsipliner paradigmani shakllantirishi ochib berilganligiga doir taklif va tavsiyalardan O'zbekiston faxriylarining ijtimoiy faoliyatini qo'llab-quvvatlash "Nuroni" jamg'armasi loyihalariining ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (O'zbekiston faxriylarining ijtimoiy faoliyatini qo'llab-quvvatlash "Nuroni" jamg'armasining 2025-yil 14-martdagi 01/154-son ma'lumotnomasi). Natijada, nuroniylarning vorisiylik tamoyili asosida jamiyatda yoshlarga an'anaviy yondashuvlarni o'rgatishi jarayonining kengayishiga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 21 ta, jumladan, 8 ta xalqaro va 13 ta ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 37 ta ilmiy ish chop etilgan, shu jumladan, 1 ta monografiya, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan nashrlarda 11 ta maqola (jumladan, 9 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda) nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, to'rtta bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 220 sahifadan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati, tadqiqot obyekti va predmeti, uning O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo'nalishlari; xorijiy, ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog'liqligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi, vazifalari va usullari yoritilgan. Shuningdek, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchliligi va ilmiy-amaliy ahamiyati tavsiflangan.

Dissertatsiyaning "**Vorisiylik jarayonlarini tadqiq etishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida vorisiylik jarayonining ijtimoiy-falsafiy mohiyati, uning obyektiv zarurati va metodologik asoslari tahlil qilinagan. Shu bilan birga an'anaviy qadriyatlar va innovatsion yondashuvlarning uyg'unlashuvi, avlodlararo vorisiylikni ta'minlash mexanizmlari hamda ularning jamiyat barqarorligiga ta'siri atroflicha o'rganilgan. Globallashuv sharoitida vorisiylik tamoyillarining qanday o'zgarayotgani, an'anaviy institutlarning yangi davr talablariga moslashish jarayoniga alohida e'tibor qaratilgan.

Vorisiylik – bu asosan, ajdodlardan-avlodlarga o'tadigan, ijtimoiy tizimning rivojlanishi uchun zarur bo'lgan qadriyatlar, bilimlar, madaniyat va an'analarning

uzluksizligi bilan bog‘liq jarayon. Tarixiy nuqtai nazardan, vorislik ijtimoiy tizimlarning va madaniyatning davomiyligini ta‘minlovchi mexanizm sifatida qaraladi. Insoniyat tarixida har bir avlod o‘zining o‘tmishdagi bilimlarini, qadriyatlarini va tajribalarini yangi avlodlarga yetkazadi. Ularni jamiyatning barqaror rivojlanishiga yo‘naltirib keladi. “Vorislik - tabiat, jamiyat va bilish taraqqiyoti jarayonida hodisalar o‘rtasidagi aloqadorlik; jamiyatda ijtimoiy va madaniy qadriyatlarning avloddan avlodga o‘tishi hamda o‘zlashishi; an‘analarning amal qilishi”¹.

Vorisiylikning mohiyati shundaki, jamiyat o‘z tarixidagi muhim davrlarni, qiyinchiliklarni va yutuqlarni yangi avlodlarga yetkazadi. Bu jarayon o‘z-o‘zidan jamiyatning madaniy, axloqiy, siyosiy va iqtisodiy o‘shishiga yordam beradi. Xususan, har bir avlod o‘zidan oldingi ajdodlariga nisbatan ko‘plab o‘zgarishlarni amalga oshiradi. Shu bilan birga jamiyatni takomillashtirish va yangi bilimlarni yaratishga turtki berish uchun ham mas‘uliyatli bo‘ladi. “Vorislik – taraqqiyot jarayonida yangilik bilan eskilik o‘rtasidagi obyektiv zaruriy aloqa, ushbu jarayon va aloqadorlikka asoslangan qonunning eng muhim belgilaridan biri, o‘tmishning zaruriy jihatlarini saqlab qolish va yanada boyitish usuli. Vorislik tamoyiliga ko‘ra, har qanday ilgarilab rivojlanish jarayonlarida harakatning har bir yuqoriroq shakli uning quyi shakllari bilan aloqador bo‘lganligidan, ularni butunlay inkor qilmaydi, balki qulay, mos qismini o‘ziga kiritib, bo‘ysundirib oladi”².

Vorisiylik inson huquqlari bilan bevosita bog‘liq. Har bir jamiyat o‘zining ijtimoiy tizimida asosiy huquqlarni, tenglikni va adolatni o‘zida aks ettiradi. Vorisiylik jarayonida bu huquqlar avlodlar o‘rtasida uzatiladi. Bu keyingi avlodlarga inson huquqlarini anglash imkoniyatini yaratadi. Inson huquqlari va erkinliklarining vorisligi jamiyatda ijtimoiy adolatni, tenglikni va shaxsiy erkinlikni ta‘minlashga yordam beradi.

Yuqoridagi tahlillardan kelib chiqib aytishimiz mumkinki: **Vorisiylik – bu ajdodlar tajribalarini, genofondini saqlash, ularni rivojlantirish va keyingi avlodlarga yetkazish jarayonidir. Bu jarayon nafaqat biologik, balki madaniy, ijtimoiy, axloqiy va iqtisodiy merosni ham o‘z ichiga oladi. Vorisiylik jamiyatdagi barqarorlikni ta‘minlash, avlodlarni jamiyatga moslashtirish va ijtimoiy tizimning uzluksizligini yaratishda muhim o‘rin tutadi. Jamiyatdagi o‘zgarishlar va yangiliklar vorislik jarayonlari orqali amalga oshiriladi. Bu esa yangi avlodlarga ilg‘or g‘oyalar, qadriyatlar va bilimlarni taqdim etadi.**

Vorisiylik an‘analarning shakllanishi obyektiv zarurat sifatida bir qator ijtimoiy, madaniy va falsafiy omillarga asoslanadi. Ushbu jarayon insoniyat jamiyatining uzluksizligi va uyg‘unligini ta‘minlashda muhim rol o‘ynaydi:

Birinchidan, vorisiylikning zarurati inson tabiatining o‘zi bilan bog‘liq. Har bir jamiyat avlodlar tajribasidan foydalanishga intiladi. Chunki bu tajriba ijtimoiy

¹ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. “В” ҳарфи –Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”. 2013. 243-бет.

² Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-қитоб. –Т.: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”, 2023. 239-бет.

hayotni boshqarish va muvozanatni saqlashda bebaho ahamiyatga ega. Tarixiy meros orqali insonlar o'zligini anglaydi. Milliy va madaniy o'ziga xoslikni shakllantiradi. Masalan, qadimiy davrlardan boshlab shakllangan axloqiy qoidalar va urf-odatlar bugungi kunda ham insonlarning kundalik hayotida muhim o'rin egallab kelmoqda.

Ikkinchidan, vorisiylik an'alarini shakllantirish jamiyatni barqarorlashtiruvchi omil sifatida namoyon bo'ladi. Ijtimoiy tizimlar doimiy ravishda o'zgarib borsada, vorisiylik orqali saqlanib qolgan an'alar jamiyatni ichki nizolardan himoya qiladi. Uning dinamikasini uyg'unlashtiradi. Bu ayniqsa madaniy xilma-xillik mavjud bo'lgan jamiyatlarda yaqqol namoyon bo'ladi. O'z-o'zidan ma'lumki, madaniyatni saqlash va rivojlantirish jarayonida vorisiylik asosiy vositalardan biri hisoblanadi.

Uchinchidan, vorisiylik zamonaviy innovatsiyalarni qo'llab-quvvatlashda ham muhim ahamiyatga ega. O'tmishdan olingan bilim va tajribalar yangi g'oyalarning shakllanishi uchun zamin yaratadi. Shu jihatdan qaraganda, vorisiylik faqat o'tmishga qaratilgan jarayon emas, balki kelajakka yo'naltirilgan harakat ekanini ko'rish mumkin. An'anaviy bilim va tajriba zamonaviy ehtiyojlarga moslashtirilganda, u yanada boyiydi hamda jamiyat taraqqiyotini tezlashtiradi.

To'rtinchidan, vorisiylik ijtimoiy integratsiyaning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Jamiyat ichidagi turli guruhlar va avlodlar o'rtasida uzviy aloqa o'rnatishda vorisiylik an'analari hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ushbu jarayon orqali milliy qadriyatlar mustahkamlanadi. Yosh avlodlarning ijtimoiy faolligi va mas'uliyati oshadi.

Falsafiy nuqtai nazardan, vorisiylikning zarurati insonning ontologik mohiyati bilan bog'liq. Har bir shaxs o'zining "o'tkinchi" ekanligini anglab, o'zidan keyin iz qoldirishga intiladi. Bu intilish jamiyatdagi ijtimoiy qadriyatlarning barqarorligini ta'minlashda muhim omil hisoblanadi. O'tmish tajribasini anglash va uni avlodlarga yetkazish orqali inson o'zining tarixiy missiyasini bajaradi. Demak "vorislik bu eskilik, ortda qolganlik deb qarashlardan voz kechish lozim, chunki aynan vorisiylik zamonaviylashuv rivoji uchun tom ma'noda asos, negiz bo'lib xizmat qiladi. Har bir vorisiylik zamonaviylikka shart-sharoitlar yaratib berish bilan bir qatorda, unga xos bo'lgan xususiyatlarning shakllanishini, o'zaro moslashuvini ta'minlab beruvchi asosiy ustqurma ekanligini alohida ta'kidlab o'tish lozim. Chunki zamonaviylik jarayoni transformatsiya jarayonining birdan-bir natijasi emas"¹.

Avlodlararo vorisiylikning muvaffaqiyati ko'p jihatdan oila institutiga bog'liq. Oila avlodlararo bog'liqlikning eng muhim uzviy qismi bo'lib, unda insonning asosiy axloqiy qadriyatlari shakllanadi. Oila muhitida farzandlar madaniy qadriyatlarni o'zlashtiradi. Kattalarning hayotiy tajribasini o'zlari uchun na'muna sifatida qabul qiladi. Shu bilan birga, ta'lim tizimi ham ushbu jarayonning samarali tashkil etilishida katta ahamiyatga ega. Ta'lim madaniy merosning sistematik

¹ Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-қитоб. –Т.: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”, 2023. 239-240

ravishda o'rganilishini ta'minlaydi. Kelajak avlodga o'z tarixini chuqur anglash imkonini beradi. Innovatsion pedagogik metodlar va zamonaviy ta'lim vositalaridan foydalanish orqali bu jarayonni yanada samarali qilish mumkin.

Ijtimoiy muhit esa vorisiylikning keng miqyosda tarqalishini ta'minlaydigan omil hisoblanadi. Jamiyatdagi ijtimoiy hamkorlikning rivojlanishi, jamoat tashkilotlari va davlatning qo'llab-quvvatlashi bu jarayonni yanada samarali qiladi. Davlat siyosati madaniy merosni himoya qilish va avlodlararo bog'liqlikni mustahkamlashda muhim ahamiyatga ega. Milliy dasturlar, qonunchilik va madaniyatni rivojlantirishga qaratilgan strategiyalar yordamida vorisiylik jarayonini qo'llab-quvvatlash zarur. Ayniqsa, xalqaro madaniy almashinuv dasturlari orqali milliy madaniyatning global miqyosda tanitilishi va uning kelajak avlodlarga qadrliligi his qilinishi ta'minlanadi.

Dissertatsiyaning **“Vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvning ijtimoiy-falsafiy va dialektik xususiyatlari”** deb nomlangan ikkinchi bobida vorisiylikning an'anaviy va innovatsion yondashuvlari o'rtasidagi o'zaro ta'sir, milliy va xalqaro tajribalar, kommunikativ madaniyat sharoitidagi uzluksizlikning ilmiy asoslari tahlil qilingan.

Vorisiylik jarayonida milliy va xorijiy tajriba o'zaro boyituvchi va bir-birini to'ldiruvchi omil sifatida ishtirok etadi. Milliy qadriyatlar o'ziga xoslikni saqlashda muhim bo'lsa, xorijiy tajriba esa yangi imkoniyatlar va zamonaviy yechimlarni taqdim etadi. Milliy tajribaning vorisiylikdagi roli tarixiy jarayon sifatida doimiy rivojlanish va yangilanishni o'z ichiga oladi. Bu jarayonning asosiy mexanizmlaridan biri bilimlarni uzatishning turli shakllaridir. Oila, ta'lim tizimi, san'at va adabiyot kabi ijtimoiy institutlar orqali milliy tajriba kelgusi avlodlarga yetkaziladi.

Milliy tajriba va vorisiylik jarayonida milliy madaniyatning global madaniyat bilan integratsiyalashuvi alohida ahamiyatga ega. Bu jarayonda milliy madaniyatning o'ziga xosligini saqlab qolish bilan birga, global jarayonlardan foydalanish imkoniyati paydo bo'ladi. Masalan, mahalliy san'at shakllarining xalqaro ko'rgazmalarda namoyish etilishi; milliy madaniyat asosida yaratilgan texnologiyalarning eksport qilinishi milliy tajribaning jahon miqyosidagi mavqeini oshiradi. Ammo bunday integratsiyalashuv jarayonida milliy o'zlikni yo'qotmaslik va xorijiy tajribalarni milliy xususiyatlarga moslashtirish muhimdir. Shu nuqtai nazardan, milliy tajriba nafaqat milliy identifikatsiyani saqlash, balki uni global miqyosda mustahkamlash uchun ham xizmat qiladi.

Insoniyat tarixida turli madaniyatlarning bir-biri bilan o'zaro aloqasi va ta'siri jamiyatlarning intellektual, iqtisodiy hamda madaniy jihatdan boyishiga sabab bo'lib kelgan. Xorijiy tajribalar nafaqat texnologik innovatsiyalarni, balki gumanistik qadriyatlar va axloqiy-me'yoriy tajribalarni ham o'z ichiga oladi.

Innovatsiyalar va yangi texnologiyalar xorijiy tajribalarni qabul qilishning asosiy mezonlaridan biridir. Texnologik rivojlanish taraqqiyotning tayanchi bo'lib, bu borada xorijiy mamlakatlarning ilg'or tajribasini o'zlashtirish muhim ahamiyat kasb etadi. Yaponiyaning g'arb texnologiyalarini milliy qadriyatlar bilan

uyg'unlashtirish tajribasi bunga yorqin misoldir. Ushbu mamlakatda milliy urf-odatlarni saqlagan holda texnologik modernizatsiya amalga oshirilib, iqtisodiyotning jadal rivojlanishiga erishildi. Bu jarayon milliy madaniyat va texnologiya o'rtasidagi dialektik birlikni namoyon etadi. Xorijiy texnologiyalarni qabul qilish va moslashtirish orqali jamiyatning raqobatbardoshligi oshadi. Iqtisodiy resurslar samaradorlik bilan foydalaniladi.

Xitoyda vorisiylik jamiyat tuzilishining negizi sifatida qaralgan. Konfutsiy ta'limotiga ko'ra, inson hayoti oilaviy mas'uliyatdan boshlanadi. Bu mas'uliyat jamiyatdagi boshqa munosabatlarning ham asosini tashkil etadi. Ota-bobolarning o'g'itlarini avlodlarga yetkazish Xitoy jamiyatining ijtimoiy poydevorini mustahkamlashga xizmat qilgan. Bu tamoyillar orqali jamiyatning siyosiy va iqtisodiy barqarorligi ham ta'minlangan. Xitoy falsafasida ota-bobolar ruhiga sig'inish, ularga ehtirom ko'rsatish va ularning merosini avlodlarga yetkazish g'oyasi qadimdan asosiy o'rin egallagan. Ushbu falsafa, ayniqsa, jamiyatning barcha qatlamlari uchun birlashtiruvchi omil sifatida xizmat qilgan¹. Xitoy madaniyatida vorisiylik nafaqat oilaviy, balki davlat miqyosida ham muhim ahamiyat kasb etgan.

An'anaviy Koreyada vorisiylik masalasi genealogiya tizimi, ya'ni chokpo orqali amalga oshirilgan. Chokpo tizimi oilaning kelib chiqishini, avlodlar o'rtasidagi bog'liqlikni va oilaviy qadriyatlarning uzluksizligini ta'minlagan. Ushbu tizim nafaqat oilaviy tarixni yozib borishni, balki jamiyatda har bir avlodning o'rnini aniqlashni ham osonlashtirgan. Bu orqali ijtimoiy tartib va ma'naviy barqarorlikni saqlashga erishilgan. Koreya madaniyatida shamanizm va konfutsiychilik qadriyatlari vorisiylikning ma'naviy asosi sifatida namoyon bo'lgan. Shamanizmning tabiat va ruhlar bilan bog'liq an'analari jamiyatda ruhiy uyg'unlikni ta'minlagan. Konfutsiychilik axloqiy normalarni belgilash orqali oilaviy va ijtimoiy munosabatlarni tartibga solgan.

Milliy va xorijiy tajribalarni birlashtirish, bir qarashda qarama-qarshi bo'lib tuyuladigan elementlarni uyg'un holda saqlash, faqat vorisiylik tamoyiliga emas, balki yaratish va yangilikni kashf qilish qobiliyatiga ham asoslanadi. Bu jarayon tarixiy tajriba, madaniy qadriyatlar va zamonaviy texnologik yutuqlar uyg'unlashuvidan iborat.

Milliy madaniyatni saqlash va rivojlantirish innovatsion yondashuvning muhim jihatlaridan biridir. Milliy madaniyatning o'ziga xosligini saqlab qolish bilan birga, global madaniyat talablariga moslashish orqali madaniy uyg'unlikka erishiladi. Bu jarayonda innovatsiyalar milliy an'analarni yangi shaklda talqin qilishga imkon beradi. Misol uchun, milliy san'at turlari raqamli texnologiyalar yordamida ommalashtirilishi va xalqaro miqyosda tanilishi mumkin. Bunday uyg'unlik milliy qadriyatlarni global madaniyatning bir qismi sifatida namoyon etish imkonini beradi.

Kreativ fikrlash ham innovatsion yondashuvning ajralmas qismi hisoblanadi. Jamiyatdagi ijodkorlik yangi g'oyalar va kashfiyotlarni amalga oshirish uchun muhim manba hisoblanadi. Ekspressiv, kreativ fikrlash bizning taxminlarimizga

¹ M.H. Li; Application of Traditional Chinese Cultural Spirits in Modern Indoor Design // Research of Design Art; Issue 03, 2013 (in Chinese)

qarshi chiqishga, o‘zimiz va istiqbolimiz haqida yangi narsalarni kashf etishga, aqliy jihatdan o‘tkirroq bo‘lishga va hatto yanada optimistik bo‘lishga yordam beradi. Kreativ fikrlash orqali avlodlar o‘rtasidagi bilim va tajriba almashinuvi yanada samarali bo‘ladi. “Har bir inson kreativ imkoniyatlarga ega bo‘lib, ularni o‘stirish talab etiladi”¹. Innovatsiyalar avlodlar o‘rtasidagi tajriba almashinuvi jarayonini sezilarli darajada osonlashtiradi. Bu jarayonda yangi bilimlar yaratilib, jamiyatning ijtimoiy hayotiga moslashadi. Shuningdek, kreativ yondashuvlar orqali madaniy va ma‘naviy qadriyatlar yangi avlodlar tomonidan rivojlantiriladi. Yangi g‘oyalar va kreativ yondashuvlar vorisiylik jarayonini zamonaviy talablar bilan uyg‘unlashtirishga yordam beradi.

“Raqamli tarix” nazariyasining ham amalda qo‘llanishi vorisiylikning innovatsion ko‘rinishiga misol bo‘ladi. Raqamli tarix insoniyatning tarixiy bilimlarini yaratish, saqlash va tarqatish jarayoniga raqamli texnologiyalarni integratsiyalashni ifoda etadi. Bu tushuncha faqat texnologik yutuqlarni emas, balki tarixiy tafakkur va bilimning yangi falsafiy asoslarini ham o‘z ichiga oladi. Raqamli tarixning falsafiy mohiyati avvalo vaqt va makon konsepsiyasining qayta talqinida namoyon bo‘ladi. U tarixiy jarayonlarni chuqurroq va ko‘proq konseptual tahlil qilishga yo‘naltiradi.

Raqamli tarixda vaqt endi faqat xronologik o‘lchov emas, balki ko‘p qatlamli va interaktiv hodisa sifatida ko‘riladi. Turli davrlardagi voqealarni zamonaviy vositalar yordamida vizualizatsiya qilish orqali ular o‘rtasidagi uzviy aloqalar chuqurroq anglanadi. Ushbu innovatsion yondashuv insoniyat tarixini faqat bir tomonlama o‘rganish emas, balki o‘tmish va kelajak o‘rtasidagi murakkab dialektik munosabatni o‘rganish uchun yangi imkoniyatlar yaratadi. Bu, ayniqsa, jamiyatning global tarixiy tushunchalarini qayta ko‘rib chiqishda muhimdir.

Raqamli tarix falsafiy jihatdan tarixiy bilishning subyektiv va obyektiv jihatlarini yangi darajaga olib chiqadi. Ma‘lumotlarning raqamli formatda mavjudligi ular bilan o‘zaro ta‘sirni sezilarli darajada o‘zgartiradi. Tarixiy ma‘lumotlarni tahlil qilishda sun‘iy intellekt algoritmlarining qo‘llanilishi obyektivlikni oshirish imkonini bersa-da, bu yangi texnologiyalarning o‘ziga xos chegaralari va xavflarini ham keltirib chiqaradi. Shu jihatdan, raqamli tarix faqat yangi bilimlar yaratish vositasi emas, balki bilimning falsafiy chegaralarini ham kengaytiradi.

Zamonaviy jamiyatda madaniyat – insoniyatning boy merosi bo‘lib, u nafaqat tarixiy tajriba va qadriyatlarni, balki yangi innovatsion g‘oyalar va texnologiyalarni ham o‘z ichiga oladi. An‘anaviy yondashuvlar asrlar davomida shakllangan urf-odat, til, san‘at va axloqiy qadriyatlarni ifodalaydi. Innovatsion yondashuvlar esa bugungi kunda tez rivojlanayotgan ilmiy-texnikaviy yutuqlar, zamonaviy kommunikatsiya vositalari va yangi ijtimoiy tajribalarni aks ettiradi. Ushbu ikkita yondoshuvning o‘zaro sintezi, ya‘ni ularni birlashtirib, yangi muloqot shakllarini yaratish jarayoni, madaniyatni davomiy va zamonaviy holatda saqlab qolishning kaliti sifatida namoyon bo‘ladi.

¹ Shermuxammedova N. Falsafa va fan metodologiyasi. –Toshkent: “Aloqachi”, 2008. 188-bet.

Madaniyat insoniyatning ajralmas qismi bo'lib, u o'tgan asrlar davomida shakllanib kelgan an'anaviy qadriyatlar va yangi zamonaviy yondoshuvlarning uyg'unlashuvi natijasida yanada boyib boradi. Tarixiy tajriba, qadimgi urf-odatlar va madaniy ifodalar – bularning barchasi insoniyatning o'ziga xosligini, tarixiy uzluksizlikni ifodalaydi. Shu bilan birga, innovatsion yondashuvlar zamonning talablariga javob beruvchi, yangi texnologiyalar va ijodiy yondoshuvlar orqali madaniyatni yangilashga xizmat qiladi. Bu jarayon faqat ikki qarama-qarshi yo'nalishni birlashtirish emas, balki ular o'rtasida kreativ sintezni, ya'ni yangicha madaniy interpretatsiyani yuzaga keltiradi.

Bu sintez jarayoni, o'z navbatida, an'anaviy qadriyatlarni zamonaviy hayot sharoitiga moslashtirishga yordam beradi. Masalan, klassik san'at asarlari va qadimiy adabiyot namunalarining yangi texnologiyalar yordamida qayta talqin qilish mumkin. Uning raqamli platformalarda namoyish etilishi va keng auditoriyaga yetkazilishi – bularning barchasi madaniy vorislikning zamonaviy talqinidir. Shu tarzda, sintez jarayoni nafaqat eski va yangi elementlarni birlashtirish, balki ularning o'zaro ta'sirini kuchaytirib, madaniyatning jonliligi va moslashuvchanligini ta'minlaydi.

Demak an'anaviy yondashuv kommunikativ madaniyatda vorisiylikning uzluksizligini ta'minlovchi asosiy mexanizmdir. U milliy tarix, madaniy an'analar va urf-odatlariga asoslanib, avlodlar o'rtasidagi muloqotni davom ettiradi. An'anaviy yondashuv o'zining qat'iy qadriyatlari va normativlari bilan o'zgarishlarga nisbatan barqarorlikni saqlab qoladi. Shu bilan birga, u tarixiy tajriba va madaniy merosni yangicha talqin qilish imkoniyatlarini ham yaratadi. An'anaviy mexanizmlar doimiy ravishda avlodlararo muloqotni ta'minlab, madaniy identitetni mustahkamlaydi. Natijada, bu yondashuv kommunikativ madaniyatda vorisiylikning an'anaviy asoslarini zamonaviy kontekstga moslashtirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Dissertatsiyaning **“Jamiyat taraqqiyotining yangi bosqichida katta avlod vakillari ma'naviyatining yoshlar dunyoqarashiga transformatsiyalashuvi”** deb nomlangan uchinchi bobida jamiyat taraqqiyotining yangi bosqichida katta avlod vakillari ma'naviyatining yoshlar dunyoqarashiga bo'lgan transformatsiyasi hamda katta avlod vakillarining inson kapitalini rivojlantirish orqali milliy taraqqiyotga qo'shadigan hissasi atroflicha tahlil qilingan.

Ajdod va avlod o'rtasidagi vorisiylik jarayoni dialektik birlik va qarama-qarshilikni o'z ichiga oladi. Dialektik yondashuvda ajdodlar tomonidan yaratilgan qadriyatlar va urf-odatlar avlodlar tomonidan qayta baholanadi. Ba'zan esa ular bilan muvofiqlashtiriladi. Masalan, texnologik taraqqiyot natijasida avlodlarning dunyoqarashi o'zgaradi. Ammo ular ajdodlardan o'zlashtirilgan asosiy ma'naviy qadriyatlarni saqlab qolishga harakat qiladi. Shu nuqtai nazardan, avlod va ajdod o'rtasidagi munosabatlar o'tmish hamda kelajakni bog'lovchi uzluksiz jarayondir.

Falsafiy jihatdan qaraganda, avlod va ajdod tushunchalari nafaqat tarixiy, balki ekzistensial ahamiyatga ega. Insonning o'zligini anglash jarayoni ko'p jihatdan ajdodlar tomonidan shakllantirilgan merosni tushunish va qabul qilish bilan bog'liq. Ajdodlardan olingan ma'naviy boyliklar avlodlarga o'z hayotiy yo'nalishlarini aniqlashda yordam beradi. Shu bilan birga, har bir avlod ajdodlarning merosini faqat passiv qabul qilmaydi, balki uni boyitadi va rivojlantiradi.

Milliy darajada inson kapitalining rivojlanishi madaniy va tarixiy omillar bilan chambarchas bog‘liq. Har bir xalqning o‘ziga xos madaniyati va urf-odatlarini inson kapitalining shakllanishiga ta’sir ko‘rsatadi. Shu jihatdan, milliy madaniyat va qadriyatlarni saqlash va rivojlantirish inson kapitalining ma’naviy asoslarini mustahkamlashga xizmat qiladi. Shu bilan birga katta avlodning inson kapitaliga qo‘shgan hissasini to‘liq anglash uchun ularning hayotiy tajribasini chuqur tahlil qilish va undan saboq olish zarur. Bu, o‘z navbatida, jamiyatda umumiy manfaatlarga asoslangan hamjihatlikni ta’minlaydi. Yuqoridagi yondashuv orqali katta avlod va inson kapitali tushunchalari birgalikda milliy taraqqiyot uchun mustahkam poydevor yaratadi. Bu jarayonning uzluksizligini ta’minlash esa yosh va katta avlod o‘rtasidagi o‘zaro hurmat va hamkorlikka bog‘liqdir.

Madaniy merosning uzatilishi jarayonida katta avlod rahnamoligi o‘ta muhimdir. Bu jarayon faqat moddiy boyliklarni yoki tarixiy faktlarni saqlash emas, balki xalqning ma’naviy va axloqiy qirralarini avlodlar o‘rtasida yetkazish jarayonidir. Madaniy meros insoniyat tarixida o‘ziga xos axborot manbai bo‘lib xizmat qiladi. “Madaniy meros – avlodlar tomonidan yaratilgan amaliy tajriba, ma’naviy-axloqiy, ilmiy, diniy va madaniy qarashlar, xalq madaniyati va ijodida ifodalangan moddiy hamda ma’naviy boyliklarni anglatuvchi tushuncha”¹. Madaniy meros nafaqat o‘tmish haqiqatini aks ettiradi, balki kelajak uchun yo‘nalishlarni belgilab beradi. Katta avlod o‘z tajribasini yosh avlodga yetkazib, ularni tarixiy xatolarni takrorlamaslikka undaydi. Jamiyatda kelajakka umid bilan qarashni rag‘batlantiradi.

Tarixiy tajriba va madaniy merosni saqlash jarayonida katta avlodning faoliyati vaqtning falsafiy mohiyatini anglash bilan bog‘liq. Har bir madaniyatda vaqt ikki yo‘nalishda talqin qilinadi: vaqt oqimi (uzluksizlik) va vaqtning bo‘linmasligi (insonning o‘z hayoti davomida qo‘shgan hissasi). Shu nuqtai nazardan, katta avlodning tajribasi vaqtning ikki yo‘nalishini birlashtiradi va madaniy merosni avlodlararo mustahkam bog‘lovchi kuch sifatida xizmat qiladi. Ularning tajribasi yosh avlod uchun ichki ma’naviy kompas rolini bajaradi. Jamiyatdagi maqsad va vazifalarni aniqlashga yordam beradi.

An’anaviy qadriyatlar va zamonaviylik o‘rtasidagi uyg‘unlik milliy taraqqiyotning muhim shartlaridan biridir. Katta avlodning vazifasi esa bu ikki qarama-qarshi tamoyilni muvozanatlashtirishdan iboratdir. Ular yoshlarni tarixiy tajriba asosida yangi g‘oyalarni qabul qilishga va ular orqali jamiyatni rivojlantirishga o‘rgatadi. Har qanday taraqqiyot jarayoni avvalgi bosqichning madaniy va ma’naviy merosini o‘zida aks ettiradi. Katta avlod ushbu jarayonning barqarorligini ta’minlab, yoshlarga o‘tmishdan saboq olishni va kelajakni yangicha ko‘rish qobiliyatini shakllantirishda yordam beradi.

Milliy taraqqiyot jarayonida katta avlodning ahamiyati shundaki, ular yosh avlodni yangi ijtimoiy va iqtisodiy sharoitlarga moslashishga tayyorlaydi. Ularning tajribasi zamonaviylik bilan o‘zaro bog‘liqlikni anglashni ham o‘z ichiga oladi. Katta avlod vakillari yoshlarni kelajakka tayyorlash davomida insonparvarlik

¹ Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-китоб. –Т.: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”, 2023. 684-бет.

tuygʻusini kuchaytiradi. Bu tamoyillar esa jamiyatni maʼnaviy jihatdan yuksaltirish va milliy taraqqiyotning ijtimoiy negizlarini mustahkamlash uchun muhim ahamiyatga ega.

Texnologik rivojlanish insoniyatning evolyutsiyasining ajralmas qismiga aylangan. Har bir yangi texnologik yutuq jamiyatda tub oʻzgarishlarni amalga oshiradi. Lekin bu oʻzgarishlar faqat insoniyat maqsadlari va qadriyatlari asosidagina samarali boʻlishi mumkin. Texnologik taraqqiyot katta avlod vakillari uchun yangi imkoniyatlar yaratadi. Endilikda ular oʻz tajribalarini zamonaviy texnologiyalar orqali yosh avlodga samarali yetkaza oladi. Katta avlodning texnologiyalarga moslashish qobiliyati, ularning tajribalarini yanada oshirish imkonini beradi. Bu jarayon texnologiyalar va inson mohiyatining oʻzaro aloqasini aks ettiradi va ularning dialektik uygʻunligini koʻrsatadi.

Xullas avlodlararo vorisiylik doirasida keksa avlodning inson kapitalini rivojlantirishdagi rolini quyidagicha baholash mumkin:

Bilim va tajriba uzatish: Keksav avlod yosh avlodni oʻqitish, ularni murakkab hayotiy vaziyatlarda yoʻl-yoʻriq koʻrsatish orqali inson kapitalini shakllantiradi. Ularning professional faoliyatida toʻplangan bilim va koʻnikmalari yoshlar uchun bebaho manba hisoblanadi.

Maʼnaviy tarbiya va qadriyatlarni shakllantirish: Inson kapitali faqat texnik bilimlardan iborat emas, balki maʼnaviy yetuklik va axloqiy tamoyillarni ham oʻz ichiga oladi. Keksav avlod jamiyatdagi ijtimoiy meʼyor va qadriyatlarni mustahkamlash orqali inson kapitalini boyitadi.

Ijtimoiy integratsiyani taʼminlash: Keksav avlod vakillari yoshlarni madaniy va milliy merosni qadrlashga oʻrgatish orqali jamiyatdagi birlik va barqarorlikni mustahkamlaydi. Bu jarayon jamiyatning maʼnaviy va ijtimoiy rivojlanishini ragʻbatlantiradi.

Bugungi postindustrial davrda xalqimizdagi avlodlararo munosabatlarida bir qator oʻzgarishlar sodir boʻlmoqda. Baʼzi munosabat shakllari transformatsiyaga uchrab yangi mazmun kasb etayotgan boʻlsa, baʼzi odatlar butunlay yoʻqolib ketmoqda. Yoshlar oʻrtasida shunday muloqot shakllari paydo boʻlmoqdaki, ular na milliy-diniy qadriyatlarimizga mos keladi, na ijobiy mohiyat aks etadi. XXI asrga kelib oldimizda turgan dolzarb muammo kattalar va yoshlar oʻrtasidagi munosabatlar transformatsiyasining sabab va oqibatlarini aniqlash, tahlil qilish, mazmun-mohiyatini xalqqa yetkazishdan iborat.

Vaqt oʻtgani sayin har bir xalq madaniyati oʻzgarib zamonga moslashib boradi. Bu oʻzgarishlar aksariyat hollarda ijobiylik kasb etadi. Insoniyat dunyoqarashiga mos holatda eskirgan baʼzi qarashlar oʻz oʻrnini yangilariga boʻshatib, transformatsiyalashib boradi. Lekin milliylikni oʻzida mujassamlashtirgan qadriyatlar oʻrniga biz uchun yot boʻlgan, millatni oʻzligidan ayiradigan odatlarning kirib kelishi har bir millatparvar insonni tashvishga soladi. Yosh avlod maʼnaviyati innovatsiyalarga ochiqlik va mustaqil fikrlash bilan xarakterlanadi. Ushbu avlod texnologiyalarni faol oʻzlashtirishi va yangi bilimlarni qidirishi bilan ajralib turadi. Biroq yoshlar oʻrtasida maʼnaviy qadriyatlarining susayishi, isteʼmolchilik kayfiyatiga asoslangan yondashuvlar ham kuzatiladi.

Texnologik rivojlanish ham madaniy transformatsiyaga kuchli ta'sir o'tkazadi. Informatsion texnologiyalarning kengayishi natijasida axborot almashinuvi tezlashdi. Natijada turli millatlar o'rtasidagi madaniy masofa qisqarmoqda. Yosh avlod raqamli kommunikatsiya vositalari orqali global madaniyatga tez moslashadi. Shu bilan birga, an'anaviy madaniy shakllar yangi texnologiyalar orqali ifodalana boshlaydi. Masalan, ijtimoiy tarmoqlarda milliy san'at va qadriyatlarning zamonaviy talqini paydo bo'lishi bunga yaqqol misoldir.

Biroq, madaniy transformatsiyaning ikki tomonlama ta'siri mavjud. Bir tomondan, u jamiyatning innovatsion taraqqiyotiga yo'l ochib, millatlararo muloqot va hamkorlikni rivojlantiradi. Ikkinchi tomondan esa, an'anaviy qadriyatlarning yo'qolishi va ma'naviy merosning zaiflashish xavfi paydo bo'ladi. Bu esa katta va yosh avlod o'rtasidagi ma'naviy tafovutlarning kuchayishiga sabab bo'lishi mumkin. Shunday ekan madaniy transformatsiyani milliy va global qadriyatlarning o'zaro to'qnashuvi sintez jarayonini keltirib chiqaradi. Bu sintez natijasida jamiyat yangi madaniy shakllarni yaratib, avlodlar o'rtasidagi ma'naviy merosni moslashuvchan holatda saqlab qolishi mumkin. Shu sababli, madaniy transformatsiya jarayonida milliy o'zlik va innovatsion taraqqiyot o'rtasidagi muvozanatni topish muhim ahamiyatga ega.

Katta avlod, odatda, agrar yoki an'anaviy iqtisodiyotga asoslangan jamiyat sharoitida shakllangani sababli, jamoaviylik, o'zaro yordam va meros sifatida qabul qilingan qadriyatlarga sodiq qoladi. Qishloq hayotida shakllangan bu avlodning dunyoqarashi ko'proq an'anaviy ijtimoiy tuzilishga asoslangan bo'lib, oilaviy qadriyatlar va mehnatsevarlikni asosiy tamoyillar sifatida ko'radi. Bunday avlod vakillari ijtimoiy barqarorlikni qadrlaydi, urf-odatlariga hurmat bilan yondashadi va hayotiy tajribaning ajdodlardan-avlodlarga uzatilishini ma'naviyatning ajralmas qismi sifatida ko'radi. "Farzandlar avlodlararo munosabatlarning davomchilari sifatida oilaviy an'analarni kelgusi avlodlarga yetkazish vazifasini bajaradi. Farzandlarning ko'pligi avlodlararo munosabatlarning barqaror davom etishini, kengayishini milliy an'analar bilan uyg'unlashishini belgilaydi. Ularning bir-birlari bilan aloqalari milliy va umuminsoniy qadriyatlarni uyg'unlashuvi, bir-biriga integratsiyalashuvi omilidir"¹.

Ammo urbanizatsiya jarayonida shakllanayotgan yosh avlodning ma'naviy dunyoqarashi ko'proq individualistik tamoyillarga asoslanadi. Shaharlashuv natijasida yosh avlod avvalgi avlodlarga xos bo'lgan qishloq hayotidan ajralib, yangi iqtisodiy va texnologik imkoniyatlarga duch keladi. Bunday sharoitda tanlov erkinligi va innovatsion yondashuvlar ustuvor ahamiyat kasb etadi. Raqamli iqtisodiyot va bilimga asoslangan jamiyat yoshlarga yangi kasbiy imkoniyatlar yaratib, ularning mustaqillik sari intilishlarini kuchaytiradi. Biroq bu jarayon ba'zan katta avlodning sobit qadriyatlari bilan ziddiyatni keltirib chiqarishi mumkin. Chunki an'anaviy jamiyat tuzilmalari va zamonaviy shaxsiy yutuqlar paradigmasi bir-biridan keskin farq qiladi.

¹ Зоҳиров Р.Т. Оилада авлодлараро муносабатларни мустаҳкамлаш: анъанавийлик ва замонавийлик: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. автореф. –Тошкент: ҚарДУ, 2020. -13 б.

Aynan urbanizatsiya, globallashuv va iqtisodiy o'zgarishlar avlodlar o'rtasidagi vorisiylikka salbiy ta'sir qiladi. Bu esa bir qator muammolarga sabab bo'lmoqda:

Individualizmning kuchayishi va egoizmning avj olishi zamonaviy yoshlarning dunyoqarashida jiddiy o'zgarishlarni yuzaga keltirmoqda. Globallashuv jarayonida shaxsiy manfaatlarga ortiqcha e'tibor qaratilishi, yoshlar orasida jamoaviy qadriyatlarning zaiflashuvi va milliy birdamlikning kamayishiga olib kelmoqda. An'anaviy oila, mahalla va boshqa ijtimoiy tuzilmalar o'zining tarixiy ta'sirini yo'qotib, jamoaviylikka asoslangan munosabatlar tobora zaiflashmoqda.

Begonalashuvning oqibatlarini shaxsiy, ijtimoiy va madaniy sohalarda jiddiy salbiy ta'sir ko'rsatadi. Inson o'zini "begona" his qilgani sababli, shaxsiy o'zligini yo'qotishi, o'z qadriyatlari va ichki dunyosini anglashda qiyinchiliklarga duch kelishi mumkin. Bu holat ko'pincha shaxsiy qoniqarsizlik, o'zlikni anglash jarayonidagi buzilishi va ruhiy salomatlik muammolari bilan ifodalanadi.

Shu bilan birga tarixdan ma'lum bo'lgan vandalizm ham vorisiylikka o'z salbiy ta'sirini ko'rsatadi.

Vandalizmning ijtimoiy oqibatlarini keng qamrovli bo'lib, u shaxslararo ishonch, ijtimoiy birlik va madaniy identitetni zaiflashtiradi. Shaxslarning, ayniqsa, o'zini jamiyat tomonidan etarlicha qadrlanmagan yoki adolatsiz tizimda yashayotganlarida, vandalizm ko'pincha ijtimoiy norozilik va dissensning tashqi ifodasi sifatida yuzaga keladi. Bunday holat shaxslar orasida o'zlikni anglash va o'z identitetini himoya qilish istagini qondirishdan ko'ra, ijtimoiy izolyatsiya va yolg'izlikka olib kelishi mumkin. Bundan tashqari, vandalizm madaniy merosni, tarixiy binolar, san'at asarlari va jamoat joylarini shikastlash orqali, kelajak avlodlarga uzatilayotgan umumiy qadriyatlarning yo'qolishiga sabab bo'ladi.

Dissertatsiyaning **"Globallashuv sharoitida vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvning zarurati hamda muammolari"** deb nomlangan to'rtinchi bobida global axborot va iqtisodiy integratsiya sharoitida tarixiy merosni saqlab qolish zarurati o'rganilgan. Shuningdek, zamonaviy innovatsion yondashuvlar asosida vorisiylik jarayonining rivojlanishidagi zarurat va yuzaga kelayotgan muammolar ilmiy-falsafiy tahlil qilingan. Bob davomida olib borilgan tahliliy izlanishlar natijasida, milliy an'analarni asrash; kreativ tafakkurni shakllantirish; yangi O'zbekistonda vorisiylik an'analari bo'lgan ijtimoiy munosabatning o'ziga xosligi aniqlangan.

Globallashuv davrida vorisiylik – milliy madaniyatni saqlashning asosiy mexanizmi. Agar bu vaqtda vorisiylik tamoyili zaiflashsa, madaniy identifikatsiya yo'qolib, xalqning tarixiy xotirasi susayishi mumkin. Vorisiylik faqat an'analarni takrorlash emas. U tarixiy ongni uzluksiz rivojlantirish jarayonidir. Har bir avlod oldingi tajribalarni o'ziga xos tarzda qayta talqin qiladi. Natijada, milliy identlik ham doimiy o'zgarish va moslashuv jarayonida bo'ladi. Globallashuv bu jarayonga yangi omillar qo'shadi. Ba'zan esa ularning o'zgarishiga sabab bo'ladi.

Mazkur tahlillardan kelib chiqib aytishimiz mumkinki globallashuv davri vorisiylik an'analari quyidagicha o'z salbiy ta'sirini ko'rsatishi mumkin:

1. Globallashuv jarayoni insoniyat taraqqiyotining muqarrar bosqichi sifatida namoyon bo‘lmoqda. Bu madaniy chegaralarni yo‘q qilib, umumjahon ahamiyatiga ega bo‘lgan urf-odatlar va turmush tarzini shakllantirishga intiladi. Ushbu jarayonda eng katta tahdid milliy o‘ziga xoslikning zaiflashishidir. G‘arb madaniyati va ommaviy madaniyatning ustun kelishi natijasida ko‘plab jamiyatlarda o‘z an’anaviy qadriyatlari va urf-odatlarini saqlab qolish masalasi dolzarb muammoga aylanmoqda. “Ommaviy madaniyat ixtisoslashgan (masalan, professional tayyorgarlik ko‘rgan) onga emas, balki oddiy, reflekslanmagan, anglangan narsa notanqidiy o‘zlashtirilgan sxemalarga muvofiq shaklan o‘zgaradigan onga murojaat etishi bilan elitar madaniyatdan farq qiladi. Ommaviy madaniyat asarlarini ularning estetik qimmati nuqtai-nazaridan, an’anaviy san’at singari, durdona asarlarga emas, balki o‘rtamiyona (muhimi, pul keltiradigan) asarlarga yo‘naltirilgan madaniyat sifatida baholash odat tusiga kirgan”¹.

2. Globallashuv jarayonida madaniy assimilyatsiya eng katta tahdidlardan biri sifatida namoyon bo‘lmoqda. Assimilyatsiya – bu kuchli madaniyatlarning zaifroq yoki kichik madaniyatlarni o‘z ichiga singdirishi, natijada mahalliy urf-odatlar, qadriyatlar va an’analar asta-sekin yo‘qolib borishidir. Ushbu jarayon insoniyat tarixida ko‘p bora kuzatilgan bo‘lib, ayniqsa, madaniy imperializm va global standartizatsiya jarayonlari bilan bog‘liq holda jadallashmoqda.

Assimilyatsiyaning eng xavfli jihati shundaki, u sekin va deyarli sezilmas tarzda amalga oshadi. Katta madaniyatlar iqtisodiy, siyosiy va texnologik ustunligi orqali kichik madaniyatlarni o‘z ta’sir doirasiga tortadi. Masalan, ommaviy axborot vositalari va global san’at industriyasi orqali yosh avlod ongiga begona qadriyatlar singdiriladi. Natijada, mahalliy madaniyat nafaqat o‘zining tashqi ko‘rinishini, balki ichki mohiyatini ham yo‘qotib boradi. Bu jarayon fransuz faylasufi Jan Bodriyar nazariyalarida “simulyakrlashtirish” deb atalgan fenomen bilan izohlanishi mumkin. Uning fikricha, ommaviy madaniyat real an’analar va qadriyatlarni almashtirib, sun’iy, tijorlashtirilgan madaniyatni yaratadi. Shu sababli, mahalliy urf-odatlar o‘zining tabiiy rivojlanishidan ajralib, standartlashtirilgan global modelga moslashtiriladi.

3. Globallashuv jarayonida tillarning yo‘qolib borish xavfi oshmoqda. Yuqori madaniy va iqtisodiy kuchga ega bo‘lgan xalqlarning tili global muloqot vositasi sifatida ustunlikka ega bo‘lmoqda. Bunda kichik va hatto ayrim milliy tillar asta-sekin iste’moldan chiqib bormoqda. “Mutaxassislarining so‘zlariga qaraganda, bugungi kunda har ikki haftada bitta til yo‘qolib bormoqda. Bu o‘z navbatida o‘sha tilda so‘zlashuvchi xalqlarning yo‘qolishini anglatadi. YUNESKO vakillarining so‘zlariga qaraganda, qachonlardir odamlar so‘zlashadigan tillarning soni 7 mingdan 8 mingtagacha yetgan bo‘lsa, bugungi kunda sayyoramizda 6 mingta til mavjud bo‘lib, ularning 90 foizi yo‘qolib ketish arafasida turibdi. Bu asosan sivilizatsiya tufayli madaniyatidan ayrilayotgan kam sonli millatlarning tillaridir”². Bugungi kunda ingliz, xitoy va ispan tillari xalqaro muloqotning asosiy vositalariga aylangan.

¹ Ғойибназаров Ш. Оммавий Маданият. –Тошкент: “Ўзбекистон”, 2012. 12-бет.

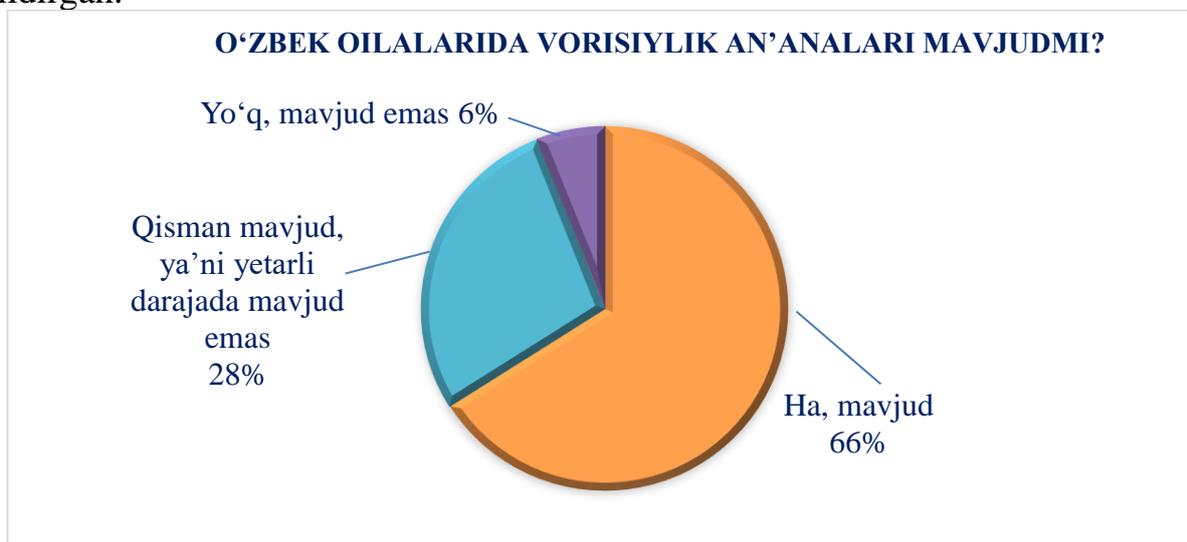
² Umarova Y.T. Til - inson qalbining xazinasi // Yosh Olimlar. 2023. 1(8), 130–131.

Bunday sharoitda kichik tillarning yo‘qolish xavfi ortib bormoqda. Biroq, tahdid faqat kichik tillarga emas, balki yirik milliy tillarga ham taalluqlidir. Chunki global tillarning ta’siri milliy tillarga xorijiy so‘zlar oqimi orqali singib borib, ularning asl shakli buzilishiga olib kelmoqda. Natijada, milliy tillar o‘zining an’anaviy lug‘at boyligini yo‘qotib, xorijiy standartlarga moslashib boradi. Bu jarayon madaniy assimilyatsiyaning xavfli ko‘rinishlaridan biridir.

4. Globallashuvning kuchayishi bilan jamiyatlarning ijtimoiy ongi axborot oqimlarining bosimi ostida tobora o‘zgarib bormoqda. Zamonaviy kommunikatsiya vositalari – internet, ommaviy axborot vositalari va ijtimoiy tarmoqlar global miqyosda yagona informatsion makonni shakllantirayotgan bir paytda, milliy mafkura va tarixiy xotiraning o‘z o‘rnida qolishi tobora qiyinlashmoqda. Global narrativlar mahalliy tarixiy haqiqatlarni siqib chiqarishi yoki ularning mazmunini o‘zgartirib yuborishi mumkin. Bu jarayon millatning o‘ziga xos tarixiy xotirasini zaiflashtiradi hamda milliy o‘zlikni yo‘qotish xavfini tug‘diradi.

Tadqiqot davomida Respublikamiz fuqarolari, asosan, **18-51** yosh oralig‘idagi ishtirokchilar o‘rtasida ijtimoiy so‘rovnoma o‘tkazildi. So‘rovnoma ishtirokchilarining soni **794** nafarni tashkil etadi. Ularning orasida turli ijtimoiy guruhlar vakillari mavjud. Shuningdek, so‘rovnoma yoshlarning ijtimoiy tarmoqlardagi faolligi va bu faoliyat orqali ular qanday qadriyatlarni qabul qilishlari hamda ularga qanday yondashuvlarni shakllantirayotganliklarini aniqlashga qaratilgan.

Sotsiologik so‘rovnomadagi “O‘zbek oilalarida vorisiylik an‘analari mavjudmi?”, deb berilgan savolga respondentlarning **66%**i o‘z oilalarida vorisiylikning shakllanganini va qadriyatlar o‘tkazilishi borasida qoniqarli holatni bildirgan.



Sotsiologik so‘rovnoma tahlili natijalariga ko‘ra, bu jarayonning asosiy elementlari oila, mahalla va keksalar bo‘lib, jamiyatning ichki tuzilmasi hamda avlodlar o‘rtasidagi aloqalar asosida shakllanadi. **28%** respondentlar oilasida yetarli darajada vorisiylik jarayonining shakllanmaganligini, **6%** esa bunday jarayonlarning yo‘qligini ta’kidlashgan. Bu ko‘rsatkichlar jamiyatda vorisiylikning shakllanishi va avlodlar o‘rtasidagi ijtimoiy, ma’naviy va madaniy bilimlarning uzatilishi darajasini aks ettiradi.

Bugungi kunda, raqamli texnologiyalar va media vositalari orqali avlodlar o'rtasida ma'naviy va madaniy bilimlarni uzatishning yangi shakllari paydo bo'lmoqda. So'rovmada keltirilgan "Sizningcha, globallasuv va texnologiyaning vorisiylikka ta'siri qanday?" degan savolga so'rovda qatnashganlarning ko'pchiligi, "globallasuv va texnologiyalarning vorisiylikda an'anaviy qadriyatlar ahamiyatini saqlab qolishga ko'rsatayotgan ta'siri" yuqori ekanligini ta'kidlashgan.

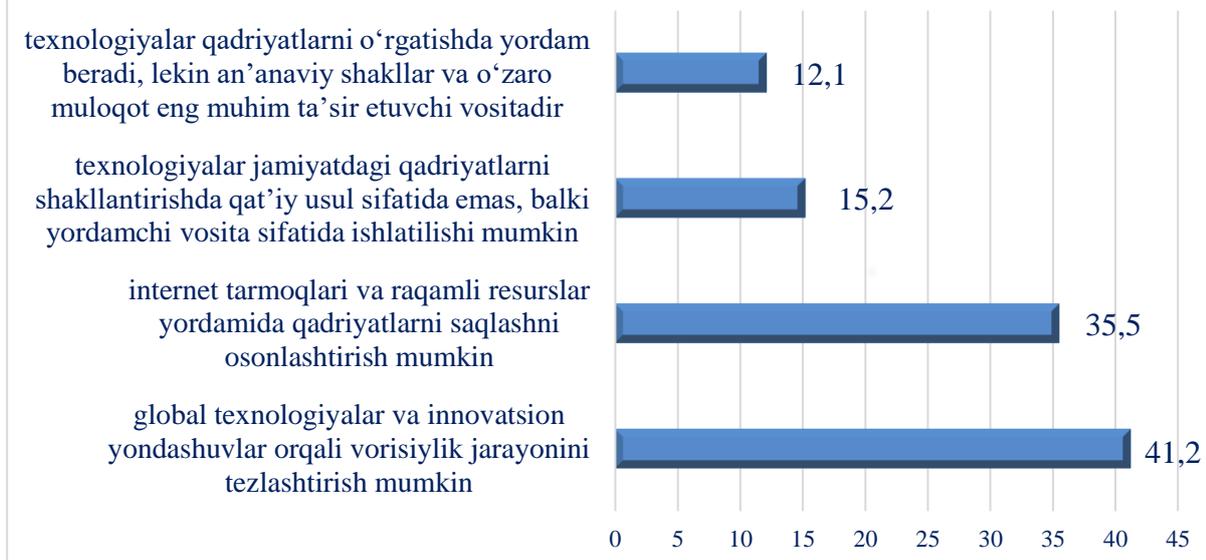


59% respondentlar globallasuv va rivojlanayotgan texnologiyalarning ijtimoiy tuzilma va qadriyatlarning shakllanishiga salbiy ta'siri yuqori deb baholagan. Ushbu fikr kelajak avlodlar uchun an'anaviy qadriyatlar ahamiyatini saqlab qolishda qiyinchilik tug'dirishini ko'rsatadi. Biroq, **37%** respondentlar texnologik yutuqlar yordamida an'analar va qadriyatlarni saqlab qolishda imkoniyatlarni ko'rishgan. Bu an'anaviy qadriyatlarni asrash va avlodlarga yetkazishda Internet va innovatsion texnologiya qulayliklaridan unumli foydalanish mumkinligini asoslaydi. Respondentlarning **4%**i ta'siri yo'q, deya fikr bildirishgan.

So'rovda qatnashganlarning **41,2%**i global texnologiyalar va innovatsion yondashuvlar orqali vorisiylik jarayonini tezlashtirish mumkinligini ko'rsatganlar. respondentlarning **31,5%** internet tarmoqlari va raqamli resurslar yordamida qadriyatlarni saqlashni osonlashtirishni qo'llab-quvvatlashadi. Bu, texnologiyalarning vorisiylik jarayoniga ijobiy ta'sir ko'rsatishini tasdiqlaydi.

Shu bilan birga, respondentlarning **15,2%**i texnologiyalarning jamiyatdagi qadriyatlarni shakllantirishda qat'iy usul sifatida emas, balki yordamchi vosita sifatida ishlatilishiga e'tibor qaratganlar. Ishtirokchilarning **12,1%**i texnologiyalar qadriyatlarni o'rgatishda yordam beradi, lekin an'anaviy shakllar va o'zaro muloqot ham muhimdir.

Global texnologiyalar va innovatsion yondashuvlar vorisiylik jarayonini tezlashtirishga ta'sir ko'rsatadi, deb hisoblaysizmi?



Yuqoridagi tahlillardan kelib chiqib, yoshlarning jamiyatdagi axloqiy qadriyatlar, oilaviy qadriyatlar, ijtimoiy tarmoqlar orqali shakllanayotgan qadriyatlar va milliy qadriyatlarni saqlashda oila va jamiyatning o'rni haqida aniq xulosa qilish mumkin. Jamiyatni rivojlantirishda ijtimoiy tarmoqlarni axloqiy va madaniy qadriyatlarni targ'ib qilishda samarali vosita sifatida qo'llash muhimdir. Shuningdek, oila va mahalla kabi ijtimoiy institutlarning roli ayniqsa ahamiyatlidir, chunki ular yoshlar uchun qadriyatlarni shakllantirishda o'ziga xos tarzda ta'sir ko'rsatadi.

XULOSA

Globalashuv sharoitida vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvlarning jamiyat taraqqiyotidagi o'rnini falsafiy tahlil qilish asosida quyidagi nazariy xulosalar ishlab chiqildi:

1. Vorisiylik jamiyatning barqaror rivojlanishi uchun fundamental ahamiyatga ega. U ijtimoiy tizimlar va institutlarni birlashtiruvchi hamda avlodlar o'rtasida aloqa o'rnatuvchi vosita sifatida xizmat qiladi. Innovatsiyalar va global ta'sirlar davrida vorisiylikni saqlash va rivojlantirish orqali jamiyatning barqarorligi ta'minlanadi. Shu sababli, vorisiylikning ijtimoiy-falsafiy ahamiyati va uning jamiyat rivojlanishidagi o'rni zamonaviy yondashuvlar bilan uyg'unlashishi lozim.

2. Vorisiylik an'alarining obyektiv zarurati ijtimoiy hayotning barcha jihatlarida yaqqol namoyon bo'ladi. U madaniy va axloqiy qadriyatlarni saqlash, avlodlar o'rtasida uzviylikni ta'minlash uchun asosiy vositadir. Bu jarayonning falsafiy mohiyati insonning o'zidan keyin qoldiradigan merosga bo'lgan intilishi bilan bog'liq. Bu intilish jamiyatning madaniy va ijtimoiy taraqqiyotiga xizmat qiladi.

3. Avlodlararo vorisiylikni tadqiq qilishda har bir metodologik yondashuvning o'ziga xos afzalliklari mavjud. Tarixiy yondashuv vorisiylikning ildizlarini aniqlashga yordam beradi; ijtimoiy-falsafiy yondashuv uning jamiyatdagi o'rnini belgilaydi; psixologik yondashuv esa shaxsga ta'sirini ochib beradi. Komparativ yondashuv turli madaniyatlar tajribasini qiyoslab, umumiy va o'ziga xos jihatlarni ajratib ko'rsatadi. Ushbu yondashuvlarni birgalikda qo'llash vorisiylik jarayonini yanada chuqurroq anglash imkonini yaratadi.

4. Vorisiylik jarayonida milliy va xorijiy tajribalar bir-birini to'ldiruvchi va boyituvchi rol o'ynaydi. Milliy tajriba o'ziga xoslikni saqlash va jamiyatning barqarorligini ta'minlashda muhim bo'lsa, xorijiy tajriba innovatsiyalar va zamonaviy rivojlanishni ta'minlaydi. Ularning uyg'unlashuvi milliy madaniyatni global miqyosda targ'ib qilish va xalqaro miqyosda raqobatbardosh bo'lish uchun zarurdir.

5. Innovatsion yondashuvlar va vorisiylik bir-birini inkor qilmaydi, aksincha, ular bir-birini to'ldiruvchi elementlardir. Zamonaviy texnologiyalar va globalashuv jarayonlari vorisiylikni yangicha shakllarda rivojlantirish imkoniyatini beradi. Ammo bu jarayonda milliy o'zlikni anglash, madaniy merosni asrab-avaylash va uni yangi avlodga uzatishda mas'uliyatli yondashuv zarur. Shu sababli, vorisiylik va innovatsiya integratsiyasi barqaror rivojlanish uchun asosiy omil bo'lib qoladi.

6. Kommunikativ madaniyat doirasida an'anaviy yondashuv qadriyatlarning uzluksiz merosini ifodalaydi. Innovatsion yondashuv esa ularni zamonaviy hayotga moslashtirish jarayonini aks ettiradi. Ushbu dialektika – qarama-qarshilik va o'zaro ta'sir natijasida, madaniyatning boy tarixiy ildizlari bilan yangi ijodiy imkoniyatlar orasidagi uyg'unlikni yaratadi. An'anaviy va innovatsion yondashuvlarning uyg'unligi madaniyatning o'zligini saqlab qolish va yangilanishiga xizmat qiladi. Bu jarayon, har ikkala yondashuvning o'zaro ta'siri orqali vorisiylikning kelajagi uchun mustahkam poydevor yaratadi.

7. An'anaviy vorisiylik qadriyatlari insoniyat tarixida qadimiy ildizlariga ega. Innovatsion yondashuv esa global axborot va texnologik yangiliklar asosida ularni

qayta talqin qiladi. Ushbu jarayonda, o'tmish va hozirgi zamon o'rtasidagi dialektik bog'liqlik madaniyatning rivojlanishiga yangi nafas bag'ishlaydi. Innovatsion yondashuv qadriyatlarining zamonaviy kontekstda o'z aksini topishini ta'minlasi, an'anaviy yondashuv ularning doimiyligini kafolatlaydi. Bu ikki tomonlama yondashuv vorisiylikning davomiyligini va o'zgaruvchan madaniyat muhitida yangilanishini ta'minlaydi.

8. Katta avlod vakillari inson kapitalining boy tajribasi va axloqiy qadriyatlari orqali milliy taraqqiyotga muhim hissa qo'shadi. Ularning yuksak ma'naviy qadriyatlarini yosh avlodga ilhom manbai bo'lib, jamiyatda madaniy merosning davomiyligini ta'minlaydi. Bu tajriba, shuningdek, inson kapitalining ruhiy va intellektual rivojlanishiga xizmat qiladi. Katta avlod vakillarining boy tajribasi inson kapitalining ma'naviy va intellektual boyligini shakllantiradi.

9. Jamiyat taraqqiyotida katta va yosh avlod ma'naviyatining transformatsiyasi obyektiv ijtimoiy-siyosiy o'zgarishlar hamda subyektiv shaxsiy tajribalar natijasida yuzaga keladi. Obyektiv omillar, texnologik yangiliklar va global munosabatlar madaniyatning yangilanishiga turtki bo'ladi. Subyektiv jihatdan esa, har bir insonning shaxsiy dunyoqarashi va ruhiy ehtiyojlari bu jarayonga o'z ta'sirini qo'shadi. Natijada, ma'naviy transformatsiya avlodlar o'rtasida murakkab dialektik munosabatlarni shakllantiradi. Bu jarayon jamiyatda yangicha qadriyatlarni yaratilishda muhim o'rin tutadi.

10. Yoshlar ma'naviy dunyoqarashidagi o'zgarishlar ba'zan an'anaviy vorisiylik elementlarini susaytirishi mumkin. Zamonaviy axborot texnologiyalari va global madaniyat ta'siri yoshlar orasida eski qadriyatlarni unutilishiga olib keladi. Bu holat, vorisiylikka asoslangan an'anaviy me'yorlar va urf-odatlarining salbiy yo'nalishda o'zgarishiga sabab bo'ladi. Natijada, yosh avlod orasida tarixiy merosga hurmatning kamayishi kuzatiladi. Biroq, ushbu salbiy tendensiyalar innovatsion ta'lim va madaniy dialog orqali bartaraf etilishi mumkin.

11. Globallashtirish sharoitida mahalliy madaniyat va an'anaviy qadriyatlar global ta'sir ostida o'z mohiyatini yo'qotish xavfi bilan yuzlashmoqda. Shuning uchun, vorisiylik an'analarini asrab-avayish, madaniy merosni saqlab qolish va yosh avlodga etkazish dolzarb masala hisoblanadi. Bu jarayonda, milliy qadriyatlarni himoya qilish va ularni zamonaviy sharoitlarga moslashtirish orqali, an'analar barqarorligini ta'minlash zarur. Natijada, madaniyatning o'ziga xosligi va identiteti global tendensiyalar ostida ham saqlanib qoladi. Shu tarzda, vorisiylik an'analarini saqlash milliy taraqqiyot va ijtimoiy barqarorlik uchun muhim omilga aylanadi.

12. Vorisiylikka innovatsion yondashuv, an'anaviy qadriyatlarni yangi texnologik va ijtimoiy kontekstda qayta tiklash imkonini beradi. Bu jarayonda, kreativ tafakkur va innovatsion g'oyalar madaniy merosning boyligini zamonaviylashtirishga xizmat qiladi. Natijada, yosh avlod o'zining ijodiy salohiyatini oshirgan holda, vorisiylik an'analarini yangi davrga moslashtira oladi. Shu yo'l bilan, innovatsion yondashuv madaniyatning barqaror rivojlanishini ta'minlab, jamiyatda kreativ tafakkurning shakllanishiga zamin yaratadi. Bu tendensiya, kelajak avlodlar uchun yangi imkoniyatlar va ijodiy intellektual boylik manbai bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalari quyidagi taklif va tavsiyalarni ishlab chiqish imkonini berdi:

birinchidan, O‘zbekiston Fanlar akademiyasi, Madaniyat vazirligi va IT-mutaxassislar bilan hamkorlikda milliy merosni raqamlashtirish hamda mobil ilovalarini ishlab chiqib muzeylar uchun interaktiv dasturlar tayyorlash.

ikkinchidan, “Hunarmand” uyushmasi orqali yangi texnologiyalarni joriy qilib, “Made in Uzbekistan” brendi ostida milliy hunarmandchilik mahsulotlarni xalqaro bozorlarga chiqarish;

uchinchidan, har bir mahallaning tarixi, qadriyatlari va ilg‘or tajribalarini raqamlashtirish hamda onlayn platformalar orqali mahallalararo madaniy, ilmiy tajribalar almashinuvlarini kuchaytirish;

to‘rtinchidan, barcha hududlarda milliy naqsh va arxitektura uslublaridan foydalanilgan holda zamonaviy binolar loyihalarini uyg‘unlashtirib, mahalliy ko‘rinishdagi uy-joy hamda ofislarni barpo etish bo‘yicha maxsus kontentlar yaratish;

beshinchidan, zamonaviy texnologiyalar asosida virtual ziyorat qilish imkoniyatini yaratib, elektron gid xizmatlari va aqlli sayohat ilovalarini ishlab chiqish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.F.01.05
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

ИСРОИЛОВ БЕКТОШ ЭРКИНОВИЧ

**РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

09.00.04 – Социальная философия

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора ФИЛОСОФСКИХ НАУК (DSc)**

Ташкент – 2025

Тема докторской диссертации (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером B2020.3.DSc/Fal70.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме) и размещен на веб-странице Научного совета (ik.falsafa.nuuz.uz) и на Информационно образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

| | |
|-------------------------------|--|
| Научный руководитель: | Гайбуллаев Отабек Мухаммадиевич доктор философских наук, профессор |
| Официальные оппоненты: | Туйчиев Бердикул Туракулович доктор философских наук, профессор |
| | Кодиров Анвар Каххарович доктор философских наук, профессор |
| | Чориев Санжар Анварович доктор философских наук, профессор |
| Ведущая организация: | Ташкентский государственный экономический университет |

Защита диссертации состоится «__» _____ 2025 года в ____ часов на заседании Ученого совета DSc.03/30.12.2019.F.01.05 при Национальном университете Узбекистана. (Адрес: 1000174, г. Ташкент, Университетская улица, дом 4 Дворец культуры Союза молодежи). Тел.: (+99871)227-12-24; факс: (+99871) 246-53-21; (+99871)246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрирована за № ____). Адрес: 100174, г. Ташкент, Университетская улица, дом 4. Административное здание Национального университета Узбекистана, 2 этаж, 4-й кабинет. Тел.: (+99871) 236-46-55, факс: (+99871) 246-02-04.

Автореферат диссертации разослан 23 август 2025 года.
(реестр протокола рассылки №17 от 23 август 2025 года)

И.Саифназаров
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор

Г.М.Шадиметова
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философии (PhD), доцент

У.Г.Тилавов
Председатель научного семинара при Научном
совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

Введение (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Глобальные изменения, происходящие в мире, усиливают серьёзные трансформации в культурных взаимоотношениях человечества. Эти процессы характеризуются тем, что наследие, объединяющее народы и сохраняющее их самобытность, сталкивается с новыми инновационными подходами. Нарушение баланса между традициями и инновациями порождает угрозу утраты национальных культур или их нивелирования до однообразия. Одновременно формируются нигилистические взгляды, при которых традиционные ценности рассматриваются как излишний консерватизм, а новшества – как абсолютный приоритет. В связи с этим, раскрытие сущности преемственности через призму традиционного и инновационного подходов, а также разработка механизмов их гармоничного сочетания остаются одной из актуальных задач современности.

В мировой науке регулярно проводятся теоретико-методологические и прикладные исследования, посвящённые преемственности как важному фактору обеспечения социальной стабильности. В частности, особое значение приобретают научные изыскания, направленные на сохранение традиционных ценностей и их гармонизацию с инновационными подходами, согласование историко-культурного наследия с современными тенденциями развития, трансформации социально-гуманитарных принципов на основе идеи преемственности, а также на выявление роли преемственности и новаций в поддержании нравственно-эстетического баланса в обществе. Наряду с этим, вследствие глобализации, наблюдаются существенные изменения в сущности традиционных ценностей, а стремление национальных культур к безграничной интеграции порождает своеобразные хаотические сдвиги в социальной среде. В связи с этим, стабилизация баланса между традиционным и инновационным подходами в рамках преемственности, а также исследование механизмов их влияния на общественное развитие становятся объективной необходимостью.

В нашей стране гармония традиционных ценностей и инновационного подхода рассматривается как один из важнейших факторов общественного прогресса и остаётся приоритетным направлением государственной политики. В частности, подчёркивается: «Прежде всего, мы не должны забывать, что каждый из нас несёт ответственность за воспитание молодёжи, оберегая её от различных угроз, таких как наркотики, религиозный экстремизм, миссионерство и прочие бедствия, которые проникают под видом “массовой культуры”». В этой работе мы опираемся на наши многовековые национальные традиции и богатое духовное наследие предков»¹. С этой точки зрения, насущной задачей остаётся сохранение национального культурного наследия наших предков на основе преемственности, адаптация его к инновационному

¹ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2021. – Б. 277.

развитию, а также выработка концептуальных механизмов, формирующих нравственно-эстетический облик общества.

Диссертация в определённой степени направлена на реализацию задач, обозначенных в нормативно-правовых актах Республики Узбекистан, в частности в Указе Президента от 28 января 2022 года №УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Указе от 18 февраля 2020 года №УП-5938 «О мерах по оздоровлению социально-духовной атмосферы в обществе, дальнейшей поддержке института махалли, а также выведению системы работы с семьёй и женщинами на новый уровень», Указе от 6 ноября 2020 года №УП-6108 «О мерах по развитию сферы образования, воспитания и науки в период нового этапа развития Узбекистана», а также в Постановлении Кабинета Министров от 28 ноября 2018 года №ПП-4038 «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» и Постановлении от 26 марта 2021 года №ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», а также в других нормативно-правовых документах, определяющих стратегические ориентиры духовного, культурного и образовательного развития страны.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан – «Формирование и реализация системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном и духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации¹. В условиях глобализации ведущими научными центрами и высшими учебными заведениями мира проводятся широкомасштабные исследования, посвящённые роли традиционного и инновационного подходов к преемственности в развитии общества. В частности, такие исследования осуществлялись учёными Кембриджского университета (Великобритания), Стэнфордского университета (США), Гейдельбергского университета (Германия), Национального университета Сингапура (Сингапур), Киотского университета (Япония), МГУ им. Ломоносова и Санкт-Петербургского государственного университета (Россия), Назарбаев Университета (Казахстан), Стамбульского университета (Турция), а также учёными

¹ <https://www.library.upenn.edu/>; <https://www.usu.edu/>; <http://uu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A378042&dswid=-9354>; <https://www.dissertations.se/dissertation/982b89d283/>; <https://www.univie.ac.at/>; <https://www.uibk.ac.at/de/>; <https://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-4446-8.htm>; (<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003463119?page=2&rotate=0&theme=white>); <https://www.tsutmb.ru/>; <https://www.kubsu.ru/ru/science/dissertations/d-21210118/institut-braka-v-prave-islamskih-gosudarstv-istoriko-pravovoe>; (<https://core.ac.uk/download/pdf/197309394.pdf> в file:///C:/Users/User/Downloads/22_3-4-0039.pdf) https://www.unipage.net/ru/235/hiroshima_university; <https://www.kihasa.re.kr/hsr/assets/pdf/489/journal-26-2-95.pdf>, <https://www.kihasa.re.kr/publish/report/view?type=policy&seq=29292>, <http://www.mediwelfare.com/news/articleView.html?idxno=380>; <https://www.kaznpu.kz/kz/>.

Национального университета Узбекистана и Самаркандского государственного института иностранных языков.

В ходе глобализационных процессов были научно обоснованы следующие направления: влияние и гармоничное сочетание традиционной и инновационной преемственности как условие совершенствования механизмов передачи наследия предков молодому поколению (Кембриджский университет, Великобритания); методы сохранения культурного наследия и его трансформации посредством инноваций (Стэнфордский университет, США); проблемы восстановления культурной преемственности в Европе и её интеграции с современностью в условиях глобализации (Гейдельбергский университет, Германия); воздействие инновационных подходов на развитие традиционных ценностей и их роль в социальном прогрессе в странах Юго-Восточной Азии (Национальный университет Сингапура); разработка передовых теорий, касающихся согласования национальных ценностей с инновационным развитием (Киотский университет, Япония); социокультурный и философский анализ проблем преемственности, выявление правовых и социальных принципов сохранения культурного наследия в философском ракурсе (МГУ им. Ломоносова и Санкт-Петербургский государственный университет, Россия); обоснование роли преемственности в сфере образования и воспитания, а также разработка передовых методов воспитания молодёжи на основе традиционных и инновационных подходов (Назарбаев Университет, Казахстан); изучение влияния исторической и культурной преемственности на процессы интеграции в условиях глобализации (Стамбульский университет, Турция); проведение значимых исследований, посвящённых значению традиционного и инновационного подходов к преемственности в национальном развитии и путям их реализации (Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан).

Проведённые в мире исследования по данному направлению охватывают ряд приоритетных аспектов: вопросы гармонизации процессов глобализации и культурной преемственности; роль традиционных ценностей в инновационном развитии; методы сохранения культурного наследия и его передачи новым поколениям; интеграционные процессы между традиционными и современными ценностями в жизни общества. Полученные научные результаты по этим направлениям обладают важным теоретическим и практическим значением для общественного прогресса.

Степень изученности проблемы. Необходимость сохранения культурного наследия на основе преемственности и его передачи будущим поколениям во все времена находилась в центре внимания учёных и общественных деятелей. В частности, важное значение придавалось сохранению традиционных ценностей и исторического наследия, переосмыслению культурных богатств с позиции инновационных подходов, а также роли обычаев в укреплении общественной стабильности. Преемственность как основа цивилизационного развития человечества и

фактор устойчивости общества подчёркивает актуальность данного направления исследований. Учёных, проводивших научные изыскания в этой области в последние столетия, можно условно разделить на три группы:

Первая группа. Первая группа. Зарубежные учёные, такие как Ж.Делёз¹, А.Макинтайр, Э.Кассирер², Р.Мертон, А.Сен-Симон, З.Бауман, А.Гидденс, С.Хантингтон, Д.Дьюи, П.Рикёр, Ж.Деррида, М.Фуко, М.Вебер, Э.Дюркгейм, Й.Хёйзинга и другие рассматривали преемственность как важнейший фактор, обеспечивающий передачу ценностей через социальные институты и устойчивость общества. По их мнению, этот процесс отражает влияние культурного наследия на экономические и политические аспекты, определяя непрерывность исторических процессов в рамках знаний и управленческих отношений.

Кроме того, учёные подчёркивали, что традиции нуждаются в постоянном обновлении и переосмыслении в новых контекстах, что раскрывает многогранную природу преемственности в их исследованиях. Так, Х.Гадамер трактовал преемственность как историческую преемственность мышления и подчёркивал значимость традиций как неотъемлемой части мировоззрения человечества. А.Тойнби³, анализируя развитие и упадок цивилизаций, доказывал, что преемственность реализуется через гибкое освоение предыдущих культур и ценностей. К.Леви-Строс изучал, каким образом мифы и традиции передаются из поколения в поколение и сохраняются посредством культурных кодов. П.Бурдьё объяснял преемственность через концепцию «культурного капитала», анализируя, как знания и традиции наследуются через социальные страты.

Вторая группа. Ученые стран СНГ, такие как О.В.Роженцова, Т.П.Морану, Е.Ш.Бестаева, В.А.Самкова, В.К.Кирючков, В.А.Федотов, Н.В.Сергеева, Н.П.Костина⁴, О.В.Каширина, М.С.Абдуллох⁵, С.В.Баришников, В.В.Аверьянов⁶ и другие исследовали преемственность в контексте семейных, культурных и правовых традиций, уделяя внимание вопросам сохранения национальной идентичности, адаптации к новым общественным институтам и моделям в условиях экономических и политических трансформаций. Их фундаментально-прикладные идеи имеют важное значение для научной мысли региона. Также Н.М.Мамедова⁷ провела

¹Маркова Л. А. Философия из хаоса. Ж. Делёз и постмодернизм в философии, науке, религии. -М.: Канон, 2004. -ISBN 5-88373-164-3.

² Кассирер, Э. Натуралистическое и гуманистическое обоснование философии культуры // Постигание культуры : Концепции, дискуссии, диалоги : Ежегодник / Рос. ин-т культурологии и др. Вып. 7. - 1998. ISBN 5-7196-0029-9

³ Chekmeneva T.G. Methodology of the cognition of history of A. Toynbee // Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2019. №1 (3). Pp-71-82.

⁴Костина Н.П. Трансформация универсалий христианской религии и их влияние на динамику духовной культуры: Дис. ...канд. филос. наук. - Омск, 2003. -134 с.

⁵Абдуллох М.С. Особенности формирования культурной идентичности таджикостанского общества в условиях глобализации: состояние и перспективы: Дис. ...канд. филос. наук. - Душунбе, 2023. -174 с.

⁶Аверьянов В.В. Традиция как методологическая проблема в отечественной культурологии XX века: Дис. ...док. филос. наук. – М., 2011. -416 с.

⁷Мамедова Н.М. Преемственность в культуре: Социально-философский анализ: Дис. ...док. филос. наук. – М., 2001. -294 с.

социально-философский анализ сущности и основ культурной преемственности, а П.В.Карев¹ рассматривал социокультурную преемственность как системную форму и исторический этап в развитии культурного потенциала личности и общества. Ф.В.Даминдарова разработала концептуальные социально-философские основы по сохранению духовно-нравственных традиций и их гармонизации с современными нормами в жизни общества. М.И.Долгушин осветил историческое развитие традиций и их роль как социокультурного феномена в современном обществе.

Третья группа. В Узбекистане исследования по вопросам национальных традиций в области философии, педагогики, литературоведения и истории проводили такие ученые, как Р.С.Атаханов², М.Каххарова, С.М.Маткаримова, Т.И.Султанов, Н.Дилмурадова, Н.Н.Нарзиев, А.С.Исмаилов, У.Косимов, Г.У.Ахмедова, У.М.Абдалов, Б.Р.Халмуратов, М.Б.Утебаев, И.Т.Балтаева, Р.Т.Хакимов, Г.Р.Бежимбетова, З.А.Расулова³, М.М.Юлдашева, У.Косимов, З.Н.Ортиков и другие. В частности, в работах У.Карабоева⁴ показано, что народные праздники узбеков, продолжая традиции на основе преемственности, играют важную роль в сохранении этнической идентичности в общественных отношениях. Г.С.Султанова⁵ в своём исследовании раскрыла особенности постнеклассического научного мышления с позиций идейной преемственности и инновационного подхода. Т.Н.Шокиров⁶ осветил социо-философское значение преемственности в развитии узбекской национальной культуры, в том числе роль музыкального наследия. Р.Т.Зохилов⁷ обосновал, что в условиях обновляющегося Узбекистана гармония между традиционными и современными ценностями в семейных отношениях служит фактором межпоколенческой преемственности.

Однако в вышеуказанных работах значение преемственности в условиях современной глобализации, проблемы интеграции традиционных и современных форм, а также её роль в развитии общества не были всесторонне рассмотрены как целостное научное исследование. Исходя из этого, в настоящем диссертационном исследовании анализируются взаимосвязь, синтез и эффективность интеграции традиционных и инновационных подходов в преемственности.

Связь темы диссертации с планами научных исследований высшего образовательного учреждения. Диссертационное исследование выполнено в

¹Карев П.В. Социокультурная преемственность и горизонты развития личности: Дис. ...канд. филос. наук. - Уфа, 2002. -147 с.

² Атаханов Р.С. Фарғона водийси қорақалпоқларида ағъанавий ва замонавий этноинтеграцион жараёнлар: Тар. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Термиз: Анмаши, 2021. - 156 б.

³ Расулова З.А. Ўзбекларда оила-никоҳ ағъаналарининг ижтимоий ва этник психологияси: Психо. фан. док. (DSc)... дисс. –Тошкент: ТДПУ, 2018. - 263 б.

⁴ Қарабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. Т.: Шарқ, 2002, 168-б.

⁵ Султанова Г.С. Постнеклассик илмий тафаккур тарзида ғоявий ворислик ва инновация муаммолари: Фал. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Самарқанд: СамДУ, 2018. - 137 б.

⁶ Shokirov T.N. O'zbek milliy madaniyatini rivojlantirishda vorisiylik: ijtimoiy-falsafiy tahlil (Musiqiy meros misolida): Fals. fan. bo'y. fals. dok. (PhD)... diss. –Andijon: FarDu, 2023. -136 b.

⁷ Зохилов Р.Т. Оилада авлодлараро муносабатларни мустақамлаш: ағъанавийлик ва замонавийлик: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дисс. – Тошкент: ҚарДУ, 2020. - 136 б.

рамках прикладного проекта № PZ-2020022811 на тему «Создание платформы по продвижению историко-культурных традиций Узбекистана и их современных проявлений в регионах», реализуемого в соответствии с планом научно-исследовательских работ Самаркандского государственного института иностранных языков (2020-2022 гг.).

Цель исследования состоит в раскрытии формирования, интеграции традиционных и инновационных подходов к преемственности в условиях глобализации, а также их влияния на развитие общества.

Задачи исследования:

оценить роль инновационных подходов в процессе преемственности с точки зрения их вклада в развитие общества с использованием современных технологий;

исследовать взаимосвязь, синтез и механизмы взаимодействия между традиционными и инновационными подходами, а также их синергетическую эффективность;

проанализировать влияние глобализации на процесс преемственности и определить возможности сохранения его позитивных аспектов на основе сочетания местной практики и международного опыта.

сравнить эффективность традиционных и инновационных подходов, применяемых в процессе преемственности, выявить их преимущества и недостатки;

разработать эффективные рекомендации по интеграции традиционных и инновационных подходов для развития общества, политического управления и обеспечения экономической стабильности.

В качестве **объекта исследования** выбраны традиционные и инновационные подходы к преемственности в условиях глобализации.

Предмет исследования определяется научным обоснованием интеграции традиционных и инновационных подходов в процесс преемственности.

Методы исследования. В диссертации использованы методы научного познания, такие как историзм, сравнение, логичность, преемственность, системность, наблюдение и объективность.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обоснована эффективность гибридных моделей, синтезирующих традиционные и инновационные подходы к передаче знаний между поколениями в условиях глобализации, таких как «виртуальные этнографические архивы», «интерактивные музеи», «геймифицированное обучение», «умные деревни».

предложены механизмы сохранения ценностей и совершенствования социальных институтов и системы образования через инновационный подход к преемственности, включая использование искусственного интеллекта, цифровых платформ и интерактивных образовательных решений.

сопоставлены эмпирические методы (анкетирование, статистический и корреляционный анализ), а также выявлены традиционные (народное устное творчество, исторический опыт, культурная идентичность) и

институциональные (государственное управление, система образования, общественные институты) факторы в процессе обеспечения социальной устойчивости на основе традиционных и инновационных подходов к преемственности;

обоснованы процессы когнитивного, коммуникативного и эмоционального синтеза между традиционными подходами к преемственности и современными инновационными стратегиями, отражающими её значение для устойчивости общества в Узбекистане.

раскрыт потенциал формирования мультидисциплинарной парадигмы устойчивого культурного, социального и экономического развития общества на основе синтеза традиционно-инновационных подходов к преемственности с использованием метафорического, диалектического и когнитивного методов на глобальном и региональном уровнях.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

разработаны механизмы использования принципов преемственности для сохранения и развития узбекского национального ремесленного искусства, народного прикладного творчества и архитектурного наследия в условиях глобализации, в данном направлении сформулированы рекомендации по реставрации объектов культурного наследия и их гармонизации с современными дизайнерскими технологиями;

в системе образования разработана программа “Национальное наследие и современное развитие”, направленная на внедрение национальных ценностей в сознание молодого поколения посредством гармоничного сочетания инновационных и традиционных подходов. В рамках данной программы предложены механизмы формирования новых компетенций на основе исторического опыта, этноэстетических ценностей и инновационного мышления; организация специальных семинаров-тренингов для школьников и студентов под названием “Преемственность и современность”; а также изучение национального ремесленного искусства, архитектуры и культурных обычаев с использованием виртуальных лабораторий.

Разработаны механизмы популяризации национальных обычаев и традиций с использованием современных цифровых технологий, выдвинуты предложения и рекомендации по широкой пропаганде культурного наследия узбекского народа посредством виртуальных музеев и интерактивных образовательных платформ.

В целях укрепления принципов преемственности через органы местного самоуправления, махалли и культурные центры разработаны практические программы, включающие организацию культурно-просветительских встреч между молодежью и аксакалами махалли, расширение программы «Устоз-шоғирд» для передачи семейных традиций и ремесленных навыков молодому поколению, создание цифровых платформ для популяризации национального наследия, а также проведение специальных тренингов по семейным ценностям.

Достоверность результатов исследования объясняется чёткой постановкой темы, публикацией полученных результатов в сборниках

материалов научных конференций республиканского и международного уровня, специализированных журналах, входящих в перечень ВАК, а также в зарубежных научных изданиях. Кроме того, достоверность подтверждается изданием монографии, внедрением разработанных рекомендаций и предложений в практику, а также утверждением полученных выводов уполномоченными организациями.

Научная значимость результатов исследования заключается в том, что выдвинутые в нём теоретические положения могут быть использованы в научных исследованиях, посвящённых преемственности в контексте традиционных и инновационных подходов, в обосновании роли культурного наследия в развитии общества, а также в расширении научно-теоретической базы таких дисциплин, как философия, культурология, история, социология и инновационные технологии. Кроме того, результаты исследования позволяют формировать научно-теоретические подходы к интеграции принципов преемственности в процессы инновационного развития, а также могут быть использованы при разработке инновационных и фундаментальных проектов в сфере культурологии и нематериального культурного наследия.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности использования выдвинутых предложений и рекомендаций в деятельности организаций, входящих в систему Министерства культуры Республики Узбекистан; при разработке программ адаптации к глобальному развитию с сохранением национальной самобытности через формирование инновационного мышления; в работе региональных центров национальной культуры, махаллей, образовательных учреждений и творческих объединений; а также при подготовке учебников и учебно-методических материалов по соответствующим дисциплинам.

Внедрение результатов исследования. На основе научных выводов, полученных в ходе философского анализа традиционного и инновационного подходов, согласованных с принципом преемственности:

предложения и рекомендации, касающиеся эффективности гибридных моделей, синтезирующих традиционные и инновационные подходы к интеграции технологических и культурных механизмов передачи знаний между поколениями в условиях глобализации – таких как «виртуальные этнографические архивы», «интерактивные музеи», «геймифицированное обучение», «умные деревни» – были использованы в рамках выполнения международного прикладного грантового проекта Erasmus+ CBHE под номером 561624-ҮеRR-1-2015-UK-EPPKA2-CBHE-SP-ERASMUS+ «Модернизация и интернационализация процессов системы высшего образования в Узбекистане в цифровой среде» на 2016-2018 годы, реализуемого совместно с Самаркандским государственным институтом иностранных языков (справка № 684/02 от 11 марта 2025 года). В результате эти модели философски способствовали креативному обогащению культурных связей национального менталитета, созданного предками, в межпоколенческом взаимодействии.

предложения и рекомендации, касающиеся обеспечения преемственности на основе инновационного подхода – в частности, через контекстуализацию данных о сохранении ценностей с использованием искусственного интеллекта и цифровых платформ, а также внедрение интерактивных образовательных платформ как механизмов совершенствования социальных институтов и системы образования, – были использованы при реализации задач прикладного проекта № 07 на тему «Инновационные факторы повышения духовности молодежи как основа обеспечения устойчивости общества», выполненного в 2021 году региональным исследовательским центром «Истикбол» Джизакской области (справка № 10 от 14 февраля 2025 года). В результате это способствовало повышению интереса социальных институтов общества к использованию современных информационных технологий в инновационном подходе к преемственности.

предложения и рекомендации, касающиеся обеспечения социальной стабильности на основе традиционных и инновационных подходов к преемственности – через сопоставление эмпирических методов (анкетирование, статистический и корреляционный анализ), а также выявление традиционных (народное устное творчество, исторический опыт, культурная идентичность) и институциональных (государственное управление, система образования, общественные институты) факторов, – были использованы в целях повышения эффективности проектов Комитета Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам науки, образования и здравоохранения (справка № 14/2 от 13 февраля 2025 года). В результате это способствовало усилению мероприятий, направленных на повышение роли преемственности в деятельности Сената, включая укрепление диалектической связи между старшим и молодым поколением.

предложения и рекомендации, касающиеся когнитивного, коммуникативного и эмоционального синтеза традиционных подходов и современных инновационных стратегий в контексте значения преемственности для обеспечения стабильности общества в Узбекистане, были использованы в рамках реализации пункта 21 третьего направления Программы мер по повышению эффективности духовно-просветительской работы и развитию данной сферы в 2024 году, разработанной Республиканским центром духовности и просвещения. Этот пункт посвящён организации и проведению аналитических телепередач и ток-шоу, раскрывающих сущность социально-политических, информационно-психологических, идеологических и деструктивных идей, а также направленных на усиление пропаганды национальной идеи, формирование здоровой идеологии, нового духовного пространства и просвещённого общества (справка Института социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просвещения № 10/136 от 18 марта 2025 года). В результате эти инициативы способствовали развитию инновационных подходов, соответствующих принципам преемственности, в

духе национальных ценностей при проведении мероприятий центра в регионах.

предложения и рекомендации, касающиеся синтеза традиционных и инновационных подходов к преемственности на глобальном и региональном уровнях с использованием метафорических, диалектических и когнитивных методов, а также формирования мультидисциплинарной парадигмы, укрепляющей культурную, социальную и экономическую стабильность общества, были использованы при подготовке сценариев проектов Фонда поддержки социальной активности ветеранов Узбекистана «Нуроний» (справка Фонда «Нуроний» № 01/154 от 14 марта 2025 года). В результате это способствовало расширению процесса передачи традиционных подходов молодёжи со стороны пожилых людей, основанного на принципах преемственности в обществе.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования были обсуждены на 21 конференции, включая 8 международных и 13 научно-практических мероприятий.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 37 научные работы, в том числе 1 монография, в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов докторских диссертаций 11 статей (9 – в республиканских и 2 – в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырёх глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем составляет 220 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В разделе «**Введение**» диссертации освещаются актуальность и необходимость исследуемой темы, объект и предмет исследования, его связь с приоритетными направлениями развития науки и технологий в Республике Узбекистан, а также с зарубежными научно-исследовательскими работами. Введение включает анализ степени изученности проблемы, формулировку цели, задач и методов исследования. Кроме того, в нем представлены научная новизна, практические результаты, обоснование достоверности полученных выводов и научно-практическая значимость исследования.

В первой главе диссертации, озаглавленной «**Теоретико-методологические основы исследования процессов преемственности**», проанализированы социально-философская сущность процесса преемственности, его объективная необходимость и методологические основания. Особое внимание уделено синтезу традиционных ценностей и инновационных подходов, механизмам обеспечения межпоколенческой преемственности, а также их влиянию на устойчивость общества. Также подробно изучается, каким образом в условиях глобализации изменяются принципы преемственности, и как традиционные институты адаптируются к требованиям нового времени.

Преемственность в первую очередь представляет собой процесс, связанный с непрерывной передачей ценностей, знаний, культуры и традиций, необходимых для развития социальной системы, от предков к потомкам. С историко-философской точки зрения преемственность рассматривается как механизм, обеспечивающий стабильность и продолжение социальных систем и культур. В истории человечества каждое поколение передавало последующим поколениям накопленные знания, ценности и опыт, направляя их на устойчивое развитие общества. Преемственность определяется как связь между явлениями в процессе развития природы, общества и познания; как передача и усвоение социально-культурных ценностей от поколения к поколению; как действенность и сохранение традиций.

Суть преемственности заключается в том, что общество передаёт новым поколениям важнейшие этапы своей истории – трудности, достижения и победы. Этот процесс естественным образом способствует культурному, нравственному, политическому и экономическому развитию социума. В частности, каждое новое поколение вносит изменения по сравнению с предшествующими, однако при этом также несёт ответственность за совершенствование общества и создание новых знаний. «Преемственность – это объективно необходимая связь между старым и новым в процессе прогресса; один из важнейших признаков закона, основанного на данном процессе и его взаимосвязях; способ сохранения и дальнейшего обогащения значимых элементов прошлого. Согласно принципу преемственности, в процессе поступательного развития более высокие формы движения сохраняют связь с низшими, не отвергая их полностью, а, напротив, включая наиболее целесообразные элементы в свою структуру и подчиняя их себе».

Преемственность напрямую связана с правами человека. Каждое общество в своей социальной системе закрепляет фундаментальные права, равенство и справедливость. В процессе преемственности эти ценности и права передаются от поколения к поколению. Это создаёт условия для осознания прав человека будущими поколениями. Наследование прав и свобод способствует укреплению социальной справедливости, равноправия и личной свободы в обществе.

Исходя из вышеизложенного анализа, можно утверждать следующее: Преемственность – это процесс сохранения, развития и передачи последующим поколениям опыта и генетического наследия предков. Этот процесс охватывает не только биологическую, но и культурную, социальную, нравственную и экономическую составляющие. Преемственность играет ключевую роль в обеспечении стабильности общества, адаптации новых поколений к социальным реалиям и поддержании непрерывности общественной системы. Все значимые общественные перемены и нововведения реализуются именно через механизмы преемственности, что позволяет передавать новым поколениям передовые идеи, ценности и знания.

Формирование традиций преемственности как объективная необходимость основывается на ряде социальных, культурных и философских

факторов. Этот процесс имеет фундаментальное значение для обеспечения непрерывности и гармоничности человеческого общества.

Во-первых, потребность в преемственности обусловлена самой природой человека. Каждое общество стремится использовать накопленный опыт предыдущих поколений, поскольку этот опыт имеет исключительную ценность для регулирования общественной жизни и поддержания баланса. Посредством исторического наследия человек осознаёт собственную сущность, формирует национальную и культурную идентичность. Например, нравственные нормы и обычаи, сформировавшиеся с древнейших времён, и по сей день занимают важное место в повседневной жизни людей.

Во-вторых, формирование традиций преемственности выступает как фактор стабилизации общества. Несмотря на постоянные изменения социальных систем, традиции, сохраняемые благодаря преемственности, защищают общество от внутренних конфликтов и способствуют гармонизации его динамики. Это особенно ярко проявляется в обществах с культурным многообразием. Очевидно, что в процессе сохранения и развития культуры преемственность является одним из ключевых инструментов.

В-третьих, преемственность играет важную роль и в поддержке современных инноваций. Знания и опыт, унаследованные из прошлого, создают основу для формирования новых идей. С этой точки зрения преемственность – это не только обращение к прошлому, но и движение в будущее. Когда традиционные знания и опыт адаптируются к современным потребностям, они обогащаются и способствуют ускорению социального прогресса.

В-четвёртых, преемственность является важным компонентом социальной интеграции. Традиции преемственности играют решающую роль в установлении прочной связи между различными социальными группами и поколениями внутри общества. Через этот процесс укрепляются национальные ценности, повышается социальная активность и ответственность молодого поколения.

С философской точки зрения, необходимость преемственности связана с онтологической сущностью человека. Каждый индивид, осознавая свою «преходящую» природу, стремится оставить после себя след. Это стремление является важным фактором обеспечения устойчивости социальных ценностей в обществе. Осмысливая опыт прошлого и передавая его следующим поколениям, человек исполняет свою историческую миссию. Следовательно, необходимо отказаться от представлений о преемственности как о «чём-то устаревшем» или «оставшемся в прошлом», поскольку именно преемственность служит подлинной основой и фундаментом для модернизации. Каждая форма преемственности не только создаёт условия для современности, но и способствует формированию её специфических черт, а также обеспечивает их взаимную адаптацию. Важно подчеркнуть, что современность не является прямым результатом процесса трансформации – она зиждется на прочной опоре, которой и выступает преемственность.

Успех межпоколенческой преемственности во многом зависит от института семьи. Семья является важнейшим звеном в цепи связи поколений, в которой формируются основные нравственные ценности человека. В семейной среде дети усваивают культурные ценности, принимая жизненный опыт старших как образец для подражания. Наряду с этим, важную роль в эффективной организации процесса преемственности играет система образования. Образование обеспечивает систематическое освоение культурного наследия и предоставляет подрастающему поколению возможность глубже осознать свою историю. Использование инновационных педагогических методов и современных образовательных технологий позволяет сделать этот процесс ещё более результативным.

Социальная среда, в свою очередь, выступает фактором, способствующим широкому распространению преемственности. Развитие социального взаимодействия в обществе, поддержка со стороны общественных организаций и государства делают этот процесс более эффективным. Государственная политика играет важную роль в защите культурного наследия и укреплении межпоколенческих связей. Поддержка процесса преемственности должна обеспечиваться с помощью национальных программ, законодательных инициатив и стратегий, направленных на развитие культуры. Особенно значимым является участие в международных программах культурного обмена, благодаря которым национальная культура получает признание на глобальном уровне, а её ценность для будущих поколений становится очевидной.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Социально-философские и диалектические особенности традиционного и инновационного подходов к преемственности»**, анализируется взаимодействие между традиционными и инновационными подходами к преемственности, национальный и международный опыт, а также научные основы непрерывности в условиях коммуникативной культуры.

В процессе преемственности национальный и зарубежный опыт выступают в качестве взаимодополняющих и обогащающих факторов. Если национальные ценности играют ключевую роль в сохранении самобытности, то зарубежный опыт предлагает новые возможности и современные решения. Роль национального опыта в преемственности как исторического процесса заключается в его постоянном развитии и обновлении. Одним из основных механизмов этого процесса являются различные формы передачи знаний. Через такие социальные институты, как семья, система образования, искусство и литература, национальный опыт передаётся следующим поколениям.

В рамках национального опыта особое значение приобретает интеграция национальной культуры в глобальную культурную среду. В этом процессе важно не только сохранить самобытность национальной культуры, но и использовать возможности, предоставляемые глобальными процессами. Например, участие локальных форм искусства в международных выставках или экспорт технологий, основанных на национальных культурных

традициях, способствует укреплению статуса национального опыта на международном уровне. Однако в условиях такой интеграции крайне важно не утратить национальную идентичность, а адаптировать зарубежный опыт в соответствии с национальными особенностями. С этой точки зрения, национальный опыт служит не только сохранению национальной идентичности, но и её укреплению в глобальном контексте.

Во всей истории человечества взаимодействие и взаимовлияние различных культур способствовали интеллектуальному, экономическому и культурному обогащению обществ. Зарубежный опыт включает в себя не только технологические инновации, но и гуманистические ценности, а также нормы и практики нравственного поведения.

Инновации и новые технологии являются одним из ключевых критериев принятия зарубежного опыта. Технологическое развитие служит опорой прогресса, и в этом контексте освоение передового зарубежного опыта приобретает особую значимость. Ярким примером этого является опыт Японии, где технологии Запада были органично интегрированы в систему национальных ценностей. В данной стране процесс технологической модернизации был реализован с сохранением традиционных обычаев, что позволило достичь стремительного экономического роста. Этот опыт демонстрирует диалектическое единство между национальной культурой и технологическим развитием. Принятие и адаптация зарубежных технологий способствует повышению конкурентоспособности общества и более эффективному использованию экономических ресурсов.

В Китае преемственность рассматривалась как основа общественного устройства. Согласно учению Конфуция, человеческая жизнь начинается с семейной ответственности. Именно эта ответственность составляет основу всех последующих общественных отношений. Передача наставлений предков последующим поколениям служила укреплению социального фундамента китайского общества. Через эти принципы обеспечивалась также политическая и экономическая стабильность. В китайской философии идея поклонения духам предков, уважения к ним и передачи их наследия последующим поколениям издавна занимает центральное место. Эта философия выступала объединяющим фактором для всех слоёв общества. В культуре Китая преемственность играла важную роль не только на уровне семьи, но и в государственном масштабе.

В традиционной Корее вопрос преемственности реализовывался через систему генеалогии, известную как чокпо. Система чокпо обеспечивала прослеживаемость происхождения семьи, поддерживала связь между поколениями и способствовала сохранению семейных ценностей в их непрерывности. Эта система не только фиксировала семейную историю, но и упрощала определение места каждого поколения в обществе. Благодаря этому достигались общественный порядок и нравственная стабильность. В корейской культуре шаманизм и конфуцианство выступали духовной основой преемственности. Шаманские традиции, связанные с природой и духами, обеспечивали духовную гармонию в обществе. Конфуцианство, в свою

очередь, формировало систему моральных норм, регулирующих как семейные, так и общественные отношения.

Объединение национального и зарубежного опыта, сохранение в гармонии на первый взгляд противоположных элементов основано не только на принципе преемственности, но и на способности к творчеству и открытию нового. Этот процесс представляет собой синтез исторического опыта, культурных ценностей и современных технологических достижений.

Сохранение и развитие национальной культуры является одним из важнейших аспектов инновационного подхода. Добиться культурной гармонии возможно через сохранение самобытности национальной культуры при одновременном её адаптации к требованиям глобальной культуры. В этом процессе инновации дают возможность по-новому интерпретировать национальные традиции. Например, национальные виды искусства могут быть популяризированы с помощью цифровых технологий и представлены на международном уровне. Такая гармонизация позволяет представить национальные ценности как неотъемлемую часть глобальной культуры.

Креативное мышление также является неотъемлемой частью инновационного подхода. Творческий потенциал общества представляет собой важнейший источник для реализации новых идей и открытий. Экспрессивное, креативное мышление помогает нам выходить за рамки привычных представлений, открывать новые горизонты в понимании самих себя и будущего, развивать интеллектуальную гибкость и даже формировать более оптимистичный взгляд на жизнь. Именно креативное мышление делает процесс передачи знаний и опыта между поколениями более эффективным. «Каждый человек обладает творческими способностями, и их необходимо развивать»¹. Инновации существенно упрощают межпоколенческий обмен опытом. В этом процессе формируются новые знания, которые адаптируются к социальной реальности общества. Благодаря креативному подходу культурные и духовные ценности получают развитие в восприятии новых поколений. Новые идеи и оригинальные подходы способствуют согласованию процесса преемственности с требованиями современной эпохи.

Ярким примером инновационного аспекта преемственности служит применение теории «цифровой истории». Понятие цифровой истории означает интеграцию цифровых технологий в процесс создания, сохранения и распространения исторических знаний человечества. Эта концепция охватывает не только технические достижения, но и новые философские основания исторического мышления. Философская суть цифровой истории проявляется прежде всего в переосмыслении категорий времени и пространства, что позволяет глубже и концептуальнее анализировать исторические процессы.

В цифровой истории время рассматривается уже не просто как хронологическая категория, но как многослойное и интерактивное явление. Визуализация событий различных эпох с помощью современных цифровых

¹ Shermuxammedova N. Falsafa va fan metodologiyasi. –Toshkent: “Aloqachi”, 2008. 188-bet.

инструментов позволяет глубже осознать внутренние взаимосвязи между ними. Такой инновационный подход открывает новые возможности не только для линейного изучения прошлого, но и для осмысления сложных диалектических взаимосвязей между прошлым и будущим. Это особенно важно в контексте переосмысления глобальных исторических представлений современного общества.

С философской точки зрения цифровая история поднимает познание прошлого – как субъективное, так и объективное – на принципиально новый уровень. Наличие исторической информации в цифровом формате радикально изменяет способы её восприятия и интерпретации. Применение алгоритмов искусственного интеллекта в анализе исторических данных, с одной стороны, способствует повышению объективности исследований, но, с другой стороны, порождает новые вызовы, связанные с технологическими ограничениями и рисками. В этом смысле цифровая история выступает не только как инструмент генерации новых знаний, но и как способ расширения философских границ самого познания.

В современном обществе культура представляет собой богатое наследие человечества, включающее не только исторический опыт, обычаи и нравственные ценности, но и инновационные идеи, технологии и новые формы социального взаимодействия. Эти два подхода – традиционный и инновационный – не противоположны друг другу, а существуют во взаимной диалектической связи. Традиционный подход выражает культурную идентичность общества через многовековые устои, такие как язык, искусство, моральные нормы и обычаи. Он играет роль устойчивого основания, обеспечивающего преемственность поколений и историческую непрерывность. Инновационный подход, напротив, способствует обновлению культуры в соответствии с требованиями времени, вводя в неё достижения научно-технического прогресса, цифровые средства коммуникации и современные творческие практики.

Синтез этих двух подходов – то есть гармоничное соединение традиции и инновации – представляет собой философское основание как сохранения, так и обновления культуры. Этот процесс рождает новые формы культурной самореализации, уникальные эстетические и аксиологические системы. В современной культуре данный синтез часто обозначается как культурная трансформация, которая ускоряется под воздействием общественного сознания, исторической памяти, креативности и цифровых технологий. Таким образом, сохранение культуры в устойчивом и одновременно современном виде, её развитие на фоне глобальных изменений – это не просто механическое совмещение двух противоположных направлений, но создание творческого синтеза, определяющего философские ориентиры духовного и культурного прогресса.

Этот синтез, в свою очередь, способствует адаптации традиционных ценностей к условиям современной жизни. Так, произведения классического искусства и образцы древней литературы могут быть переосмыслены с помощью новых технологий. Их представление на цифровых платформах и

донесение до широкой аудитории – всё это является современным прочтением культурной преемственности. Таким образом, процесс синтеза представляет собой не просто объединение старых и новых элементов, но и усиление их взаимного влияния, что обеспечивает живость и адаптивность культуры.

Следовательно, традиционный подход выступает основным механизмом обеспечения преемственности в условиях коммуникативной культуры. Опираясь на национальную историю, культурные традиции и обычаи, он продолжает диалог между поколениями. Благодаря устойчивым ценностям и нормам традиционный подход сохраняет стабильность в условиях перемен, одновременно открывая возможности для нового прочтения исторического опыта и культурного наследия. Традиционные механизмы обеспечивают непрерывную межпоколенческую коммуникацию и укрепляют культурную идентичность. В результате, этот подход играет ключевую роль в адаптации традиционных основ преемственности к современному контексту коммуникативной культуры.

В третьей главе диссертации под названием **«Трансформация духовных ценностей представителей старшего поколения в мировоззрении молодежи на новом этапе общественного развития»** всесторонне проанализированы процессы трансформации духовности старшего поколения в мировоззрении молодёжи на новом этапе развития общества, а также вклад представителей старшего поколения в национальный прогресс посредством развития человеческого капитала.

Процесс преемственности между предками и потомками включает в себя диалектическое единство и противоречие. В рамках диалектического подхода ценности и обычаи, созданные предками, переоцениваются последующими поколениями, а в некоторых случаях согласовываются с современными условиями. Так, в результате технологического прогресса мировоззрение новых поколений претерпевает изменения. Однако они стремятся сохранить основные духовные ценности, унаследованные от предков. С этой точки зрения, отношения между поколениями представляют собой непрерывный процесс, соединяющий прошлое и будущее.

С философской точки зрения, понятия «поколение» и «предки» имеют не только историческое, но и экзистенциальное значение. Процесс самопознания человека во многом связан с осмыслением и принятием наследия, сформированного предками. Духовное богатство, унаследованное от предков, помогает новым поколениям определить собственные жизненные ориентиры. При этом каждое поколение не просто пассивно воспринимает наследие предков, но также обогащает и развивает его.

На национальном уровне развитие человеческого капитала тесно связано с культурными и историческими факторами. Уникальная культура и традиции каждого народа оказывают влияние на формирование человеческого капитала. В этом контексте сохранение и развитие национальной культуры и ценностей служит укреплению духовных основ человеческого капитала. Вместе с тем, для полного осмысления вклада старшего поколения в развитие человеческого капитала необходимо глубоко проанализировать их жизненный

опыт и извлечь из него уроки. Это, в свою очередь, способствует укреплению солидарности в обществе, основанной на общих интересах. Таким образом, в рамках данного подхода понятия «старшее поколение» и «человеческий капитал» совместно формируют прочный фундамент для национального прогресса. Обеспечение непрерывности этого процесса зависит от взаимного уважения и сотрудничества между молодым и старшим поколением.

В процессе передачи культурного наследия руководство со стороны старшего поколения имеет исключительно важное значение. Этот процесс заключается не только в сохранении материальных ценностей или исторических фактов, но и в передаче духовно-нравственных граней народа от поколения к поколению. Культурное наследие служит своеобразным источником информации в истории человечества. «Культурное наследие – это понятие, отражающее материальные и духовные ценности, выраженные в народной культуре и творчестве, а также практический опыт, духовно-нравственные, научные, религиозные и культурные воззрения, созданные поколениями». Культурное наследие не только отображает действительность прошлого, но и определяет ориентиры для будущего. Старшее поколение, передавая свой опыт молодым, побуждает их не повторять исторических ошибок и способствует формированию надежд на будущее.

В деятельности по сохранению исторического опыта и культурного наследия особое значение приобретает осмысление философской сущности времени. В каждой культуре время воспринимается в двух аспектах: как поток (непрерывность) и как неделимая категория (вклад человека в течение его жизни). С этой точки зрения, жизненный опыт старшего поколения объединяет оба направления времени и выступает в качестве прочной связующей силы, передающей культурное наследие от поколения к поколению. Этот опыт служит для молодёжи своего рода внутренним духовным компасом, помогая им определить цели и задачи в обществе.

Гармония между традиционными ценностями и современностью является одним из важнейших условий национального развития. Задача старшего поколения заключается в умении сбалансировать эти, на первый взгляд, противоположные начала. Они обучают молодёжь восприятию новых идей на основе исторического опыта и, опираясь на них, стимулируют развитие общества. Любой процесс прогресса отражает в себе культурное и духовное наследие предыдущих этапов. Старшее поколение обеспечивает устойчивость этого процесса, помогая молодым людям извлекать уроки из прошлого и формировать способность по-новому осмысливать будущее.

Значение старшего поколения в процессе национального развития заключается в том, что оно подготавливает молодёжь к адаптации в новых социальных и экономических условиях. Их жизненный опыт способствует осознанию взаимосвязи между современностью и историческим прошлым. Представители старшего поколения, подготавливая молодёжь к будущему, усиливают в них чувство гуманизма. Эти принципы играют важную роль в духовном возвышении общества и укреплении социальных основ национального прогресса.

Технологическое развитие стало неотъемлемой частью эволюции человечества. Каждый новый технологический прорыв влечёт за собой глубокие преобразования в обществе. Однако такие изменения могут быть по-настоящему эффективными только в том случае, если они опираются на цели и ценности человечества. Технологический прогресс открывает перед представителями старшего поколения новые возможности: теперь они способны передавать свой опыт молодёжи с помощью современных цифровых средств. Способность пожилого поколения адаптироваться к технологиям расширяет их возможности и усиливает ценность накопленного опыта. Этот процесс отражает взаимосвязь между технологиями и человеческой сущностью, демонстрируя их диалектическое единство.

Таким образом, в контексте межпоколенческого преемства роль старшего поколения в развитии человеческого капитала можно охарактеризовать следующим образом:

Передача знаний и опыта: старшее поколение играет ключевую роль в формировании человеческого капитала, обучая молодёжь, направляя их в сложных жизненных ситуациях. Их профессиональные знания и практические навыки являются бесценным источником для подрастающего поколения.

Формирование нравственных установок и ценностей: человеческий капитал включает не только технические компетенции, но и духовную зрелость, моральные ориентиры. Старшее поколение укрепляет социальные нормы и культурные ценности, обогащая тем самым человеческий потенциал общества.

Обеспечение социальной интеграции: через воспитание уважения к культурному и национальному наследию, представители старшего поколения способствуют укреплению общественного единства и стабильности. Этот процесс, в свою очередь, стимулирует духовное и социальное развитие всего общества.

В современную постиндустриальную эпоху в межпоколенческих отношениях нашего народа происходят заметные изменения. Некоторые формы взаимодействия трансформируются и обретают новое содержание, тогда как отдельные традиции полностью утрачиваются. Среди молодёжи формируются такие формы общения, которые не соответствуют ни национальным, ни религиозным ценностям, и зачастую не несут в себе позитивного смысла. В XXI веке перед нами стоит актуальная задача – выявить причины и последствия трансформации взаимоотношений между старшим и младшим поколениями, провести их анализ и донести суть происходящего до широкой общественности.

С течением времени культура каждого народа неизбежно претерпевает изменения и адаптируется к новым условиям. Чаще всего эти изменения носят положительный характер. Отдельные устаревшие взгляды, не соответствующие современному мироощущению, уступают место новым, проходя через процесс трансформации. Однако вызывает тревогу тот факт, что наряду с обновлением могут проникать чуждые нашему народу элементы, угрожающие национальной идентичности. Такие процессы вызывают

обеспокоенность у каждого патриота своей страны. Современная молодежь отличается открытостью к инновациям и стремлением к самостоятельному мышлению. Новое поколение активно осваивает технологии и стремится к приобретению новых знаний. Однако вместе с тем наблюдается ослабление духовных ценностей и распространение потребительских установок, основанных на поверхностном восприятии действительности.

Технологическое развитие оказывает сильное влияние и на культурную трансформацию. Расширение информационных технологий привело к ускорению обмена данными, в результате чего культурная дистанция между различными народами сокращается. Молодое поколение быстро адаптируется к глобальной культуре через цифровые средства коммуникации. Вместе с тем, традиционные формы культуры начинают находить своё выражение через новые технологии. Ярким примером этого служит появление современных интерпретаций национального искусства и ценностей в социальных сетях.

Однако культурная трансформация имеет двойственный характер. С одной стороны, она способствует инновационному развитию общества, развитию межнационального диалога и сотрудничества. С другой стороны, возникает угроза утраты традиционных ценностей и ослабления духовного наследия. Это может привести к углублению духовного разрыва между поколениями. Таким образом, культурная трансформация становится процессом синтеза между национальными и глобальными ценностями. В результате такого синтеза общество может создать новые культурные формы и сохранить духовное наследие поколений в адаптированной, гибкой форме. Поэтому в процессе культурной трансформации крайне важно найти баланс между национальной идентичностью и инновационным развитием.

Поколение старших, как правило, формировалось в условиях аграрного или традиционного типа экономики, поэтому оно сохраняет приверженность коллективизму, взаимопомощи и ценностям, воспринимаемым как наследие. Мировоззрение этого поколения, сформированного в условиях сельской жизни, основано преимущественно на традиционном социальном укладе, где основными принципами выступают семейные ценности и трудолюбие. Представители старшего поколения высоко ценят социальную стабильность, относятся с уважением к обычаям и рассматривают передачу жизненного опыта от предков к потомкам как неотъемлемую часть духовности. «Дети, будучи продолжателями межпоколенческих связей, выполняют задачу передачи семейных традиций следующему поколению. Многочисленность потомков обеспечивает устойчивое продолжение межпоколенческих отношений, их расширение и гармоничное слияние с национальными традициями. Их взаимосвязь выступает фактором интеграции национальных и общечеловеческих ценностей».

Однако духовный облик молодого поколения, формирующегося в условиях урбанизации, в большей степени основывается на индивидуалистических установках. В результате процесса урбанизации молодёжь отдаляется от сельского образа жизни, характерного для старших поколений, и сталкивается с новыми экономическими и технологическими

возможностями. В таких условиях приоритет приобретают свобода выбора и инновационные подходы. Цифровая экономика и общество, основанное на знаниях, создают для молодёжи новые профессиональные перспективы и усиливают стремление к самостоятельности. Однако этот процесс может привести к столкновению с устойчивыми ценностями старшего поколения, поскольку структура традиционного общества и парадигма индивидуальных достижений в современном мире существенно различаются.

Именно урбанизация, глобализация и экономические трансформации оказывают негативное влияние на преемственность между поколениями. Это, в свою очередь, становится причиной ряда проблем:

Усиление индивидуализма и рост эгоизма вызывают серьёзные изменения в мировоззрении современной молодёжи. В условиях глобализации чрезмерное внимание к личным интересам приводит к ослаблению коллективистских ценностей среди молодого поколения и снижению уровня национальной солидарности. Традиционные институты – семья, махалля (соседская община) и другие социальные структуры – утрачивают своё историческое значение, а отношения, основанные на коллективизме, постепенно слабеют.

Последствия отчуждения негативно отражаются на личной, социальной и культурной сферах. Человек, ощущая себя «чужим», может потерять чувство самостождественности, испытывать трудности в осознании своих ценностей и внутреннего мира. Подобное состояние часто проявляется в виде личной неудовлетворённости, дезориентации в процессе самопознания и проблем психоэмоционального характера.

Кроме того, вандализм, известный с древнейших времён, также оказывает отрицательное влияние на преемственность. Он разрушает историческую память, нарушает духовную связь поколений и подрывает уважение к культурному наследию.

Социальные последствия вандализма имеют широкий масштаб: они ослабляют межличностное доверие, общественное единство и культурную идентичность. Особенно часто вандализм проявляется как внешнее выражение социального недовольства и протеста у тех, кто ощущает, что общество недооценивает их значимость или что они живут в условиях несправедливой системы. Подобное поведение нередко ведёт не к удовлетворению потребности в самоидентификации и защите личной идентичности, а к социальной изоляции и чувству одиночества. Кроме того, вандализм, разрушая культурное наследие – исторические здания, произведения искусства и общественные пространства, – способствует утрате общечеловеческих ценностей, предназначенных для передачи будущим поколениям.

В четвёртой главе диссертации, озаглавленной **«Необходимость и проблемы традиционного и инновационного подхода к преемственности в условиях глобализации»**, рассматривается важность сохранения исторического наследия в контексте глобальной информационной и экономической интеграции. Также в главе научно-философски

проанализированы современные инновационные подходы, направленные на развитие процессов преемственности, а также возникающие в этом процессе проблемы. В ходе аналитического исследования в данной главе выявлены следующие ключевые аспекты: необходимость сохранения национальных традиций; формирование креативного мышления; особенности общественного отношения к традициям преемственности в условиях Нового Узбекистана.

Преемственность в эпоху глобализации выступает основным механизмом сохранения национальной культуры. Если в этот период ослабевают принципы преемственности, существует риск утраты культурной идентичности и ослабления исторической памяти народа. Преемственность – это не просто механическое повторение традиций, а процесс непрерывного развития исторического сознания. Каждое поколение по-своему переосмысливает предшествующий опыт. В результате национальная идентичность постоянно пребывает в процессе изменений и адаптации. Глобализация вносит в этот процесс новые факторы, а иногда становится причиной таких изменений.

На основе вышеизложенного анализа можно утверждать, что в эпоху глобализации традиции преемственности могут подвергаться следующим негативным влияниям:

1. Глобализация проявляется как неизбежный этап развития человечества. Она стремится устранить культурные границы и формирует образ жизни и обычаи, обладающие универсальным характером. В рамках этого процесса самым значительным вызовом становится ослабление национальной самобытности. Под натиском западной культуры и массовой культуры многие общества сталкиваются с серьезными трудностями в сохранении собственных традиционных ценностей и обычаев.

Как отмечается в научной литературе: «Массовая культура отличается от элитарной культуры тем, что она не обращается к специализированному (например, профессионально подготовленному) сознанию, а воздействует на простые, нереллексированные, стереотипно усвоенные схемы мышления. Произведения массовой культуры, в отличие от шедевров традиционного искусства, оцениваются не с точки зрения эстетической ценности, а с позиции коммерческой выгоды, и зачастую ориентированы на посредственное восприятие»¹.

2. В процессе глобализации культурная ассимиляция проявляется как одна из самых серьезных угроз. Ассимиляция – это поглощение слабых или малых культур более мощными культурными системами, в результате чего местные обычаи, ценности и традиции постепенно исчезают. Подобные процессы не раз наблюдались в истории человечества, однако в эпоху культурного империализма и глобальной стандартизации они приобретают особенно стремительный характер.

¹ Гойибназаров Ш. Оммавий Маданият. –Тошкент: “Ўзбекистон”, 2012. 12-бет.

Наиболее опасный аспект ассимиляции заключается в её медленном и почти незаметном характере. Крупные культуры, обладая экономическим, политическим и технологическим превосходством, постепенно вовлекают менее влиятельные культуры в сферу своего влияния. Например, посредством средств массовой информации и глобальной индустрии искусства в сознание молодого поколения внедряются чуждые ценности. В результате местная культура утрачивает не только свои внешние формы, но и внутреннее содержание.

Этот процесс можно объяснить через теорию «симулякров» французского философа Жана Бодрийяра. Согласно его концепции, массовая культура заменяет подлинные традиции и ценности искусственными, коммерциализированными образами. Таким образом, культурные элементы утрачивают связь с собственным историческим и духовным контекстом, подменяются суррогатами и адаптируются к унифицированной глобальной модели.

3. В процессе глобализации возрастает угроза исчезновения языков. Языки народов, обладающих высокой культурной и экономической мощью, получают приоритет в качестве средств глобального общения. В то же время малые и даже некоторые национальные языки постепенно выходят из употребления.

По словам специалистов, сегодня каждые две недели исчезает один язык. Это, в свою очередь, означает фактическое исчезновение народов, для которых эти языки являются родными. Согласно данным представителей ЮНЕСКО, если ранее в мире насчитывалось от 7 до 8 тысяч языков, то в настоящее время на планете существует около 6 тысяч языков, 90% из которых находятся под угрозой исчезновения. В первую очередь это языки малочисленных народов, утрачивающих свою культуру в результате процессов цивилизации.

На сегодняшний день английский, китайский и испанский языки превратились в основные средства международного общения. В такой ситуации усиливается опасность исчезновения не только малых, но и крупных национальных языков. Угроза исходит не только из вытеснения, но и из внутреннего разрушения: под воздействием глобальных языков в национальные языки проникает поток заимствований, что ведёт к искажению их первоначальной структуры. В результате этого национальные языки утрачивают традиционное лексическое богатство и всё больше адаптируются к иностранным стандартам.

Этот процесс представляет собой одну из наиболее опасных форм культурной ассимиляции, поскольку язык является носителем не только информации, но и ментальности, мировоззрения и культурного кода народа.

4. С усилением процессов глобализации общественное сознание всё больше подвергается влиянию информационных потоков. Современные средства коммуникации – интернет, средства массовой информации и социальные сети – формируют единое информационное пространство в глобальном масштабе, что значительно усложняет сохранение национальной

идеологии и исторической памяти в традиционном виде. Глобальные нарративы могут вытеснять локальные исторические истины или исказить их содержание. В результате ослабевает уникальная историческая память народа, что, в свою очередь, создаёт угрозу утраты национальной идентичности.

В ходе исследования среди граждан Республики Узбекистан, преимущественно в возрастной категории от 18 до 51 года, было проведено социологическое анкетирование. Общее число респондентов составило 794 человека, представляющих различные социальные группы.

Целью опроса было также выявление активности молодёжи в социальных сетях, анализ того, какие ценности они через них усваивают и какие установки формируют в процессе цифровой социализации.

На вопрос социологического исследования «Существуют ли традиции преемственности в узбекских семьях?» 66% респондентов ответили, что в их семьях такие традиции действительно сложились, и процесс передачи ценностей между поколениями находится на удовлетворительном уровне.



Согласно результатам анализа социологического опроса, основными элементами процесса преемственности выступают семья, махалля и старшее поколение, а сам процесс формируется на основе внутренней социальной структуры общества и связей между поколениями. При этом 28% респондентов отметили, что в их семьях процесс преемственности недостаточно сформирован, а 6% указали на полное отсутствие подобных традиций. Эти показатели отражают уровень формирования института преемственности в обществе, а также степень передачи социальных, духовных и культурных знаний между поколениями.

Как Вы считаете, каково влияние глобализации и технологий на преемственность?



На сегодняшний день, с развитием цифровых технологий и медиасредств, формируются новые формы передачи духовных и культурных знаний между поколениями. На вопрос анкеты «Как вы оцениваете влияние глобализации и технологий на процесс преемственности?» большинство участников исследования отметили, что влияние глобализации и технологий на сохранение значимости традиционных ценностей в процессе преемственности является значительным.

59% респондентов оценили влияние глобализации и развивающихся технологий на формирование социальной структуры и ценностей как высоко негативное. Это мнение отражает существующую обеспокоенность по поводу сохранения традиционных ценностей для будущих поколений, что может вызвать определённые трудности. В то же время 37% участников опроса выразили мнение, что технологические достижения могут создать возможности для сохранения традиций и ценностей. Это подтверждает, что интернет и инновационные технологии могут быть эффективно использованы для передачи культурного наследия и традиционных ценностей последующим поколениям. Лишь 4% опрошенных считают, что технологии не оказывают влияния на данный процесс.

Согласно результатам опроса, 41,2% респондентов считают, что с помощью глобальных технологий и инновационных подходов возможно ускорить процесс преемственности. Кроме того, 31,5% участников поддерживают мнение о том, что интернет-сети и цифровые ресурсы способствуют упрощению сохранения ценностей, что подтверждает положительное влияние технологий на процесс передачи традиций.

При этом 15,2% респондентов подчеркнули, что технологии должны использоваться не как основной, а как вспомогательный инструмент в формировании общественных ценностей. А 12,1% опрошенных отметили, что

технологии действительно помогают в обучении ценностям, но при этом традиционные формы и личное общение также играют важную роль.



Исходя из приведённого анализа, можно сделать чёткий вывод о роли семьи и общества в сохранении нравственных, семейных, формирующихся через социальные сети, а также национальных ценностей среди молодёжи. В процессе развития общества важно эффективно использовать социальные сети как инструмент продвижения моральных и культурных ценностей. Наряду с этим, особое значение приобретают такие социальные институты, как семья и махалля, поскольку именно они оказывают уникальное влияние на формирование системы ценностей у молодёжи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе философского анализа роли традиционных и инновационных подходов к преемственности в развитии общества в условиях глобализации выработаны следующие теоретические выводы:

1. Преемственность имеет фундаментальное значение для устойчивого развития общества. Она служит связующим звеном между социальными системами и институтами, обеспечивая непрерывную связь между поколениями. В условиях инноваций и глобальных влияний сохранение и развитие преемственности является ключевым фактором обеспечения стабильности общества. Поэтому социально-философская значимость преемственности и её место в развитии общества должны быть согласованы с современными подходами.

2. Объективная необходимость традиций преемственности проявляется во всех аспектах общественной жизни. Преемственность – важнейшее средство сохранения культурных и нравственных ценностей, обеспечения непрерывности между поколениями. Философская сущность этого процесса связана со стремлением человека оставить после себя достойное наследие. Это стремление способствует культурному и социальному прогрессу общества.

3. Изучение межпоколенческой преемственности требует применения различных методологических подходов, каждый из которых имеет свои преимущества. Исторический подход помогает выявить истоки преемственности; социально-философский – определить её значение в жизни общества; психологический – раскрывает влияние на личность. Сравнительный (компаративный) подход, сопоставляя различные культурные опыты, позволяет выделить универсальные и специфические черты. Комплексное применение этих подходов обеспечивает более глубокое понимание процесса преемственности.

4. В процессе преемственности национальный и зарубежный опыт играют взаимодополняющую и обогащающую роль. Национальный опыт важен для сохранения самобытности и устойчивости общества, в то время как зарубежный опыт способствует внедрению инноваций и модернизации. Их синтез необходим для продвижения национальной культуры на глобальном уровне и обеспечения её конкурентоспособности в международном пространстве.

5. Инновационные подходы и преемственность не противоречат друг другу, напротив – они являются взаимодополняющими элементами. Современные технологии и процессы глобализации создают возможности для развития преемственности в новых формах. Однако в этом процессе необходим ответственный подход к осознанию национальной идентичности, сохранению культурного наследия и его передаче новому поколению. Поэтому интеграция преемственности и инноваций остается важнейшим фактором устойчивого развития.

6. В рамках коммуникативной культуры традиционный подход отражает непрерывность ценностного наследия, а инновационный – процесс адаптации этих ценностей к условиям современной жизни. Эта диалектика, основанная на противоречии и взаимодействии, создает гармонию между богатым историческим наследием культуры и новыми творческими возможностями. Согласование традиционных и инновационных подходов способствует как сохранению культурной самобытности, так и её обновлению. Взаимодействие этих двух подходов формирует прочный фундамент для будущего преемственности.

7. Ценности традиционной преемственности имеют древние корни в истории человечества. Инновационный подход, в свою очередь, переосмысляет их на основе глобальной информации и технологических достижений. В этом процессе диалектическая связь между прошлым и настоящим придаёт культурному развитию новое дыхание. Если инновационный подход обеспечивает актуализацию ценностей в современном контексте, то традиционный – гарантирует их устойчивость. Такое двойственное взаимодействие обеспечивает как продолжение преемственности, так и обновление в условиях изменяющейся культурной среды.

8. Представители старшего поколения вносят важный вклад в национальное развитие благодаря своему богатому опыту и нравственным

ценностям как формы человеческого капитала. Их высокий духовный авторитет служит источником вдохновения для молодёжи и обеспечивает преемственность культурного наследия в обществе. Этот опыт, в свою очередь, способствует духовному и интеллектуальному развитию человеческого капитала. Таким образом, жизненный путь старшего поколения формирует нравственное и интеллектуальное богатство человеческого потенциала.

9. Трансформация духовных ценностей старшего и младшего поколений в развитии общества обусловлена как объективными социально-политическими изменениями, так и субъективным индивидуальным опытом. Объективные факторы, такие как технологические новшества и глобальные взаимодействия, стимулируют обновление культуры. С субъективной стороны – мировоззрение личности и её духовные потребности также вносят вклад в этот процесс. В результате, духовная трансформация формирует сложные диалектические отношения между поколениями, играя ключевую роль в создании новых общественных ценностей.

10. Изменения в духовных ориентирах молодёжи могут иногда ослаблять элементы традиционной преемственности. Влияние современных информационных технологий и глобальной культуры приводит к постепенному забвению прежних ценностей среди молодого поколения. Это становится причиной негативных изменений в устоявшихся нормах и обычаях, основанных на преемственности. Следствием является снижение уважения к историческому наследию. Тем не менее, данные тенденции могут быть преодолены с помощью инновационного образования и культурного диалога.

11. В условиях глобализации местная культура и традиционные ценности сталкиваются с риском утраты своей сущности под воздействием внешних влияний. В связи с этим, сохранение традиций преемственности, культурного наследия и их передача молодому поколению становится актуальной задачей. Необходимо защищать национальные ценности и адаптировать их к современным условиям, чтобы обеспечить устойчивость традиций. Таким образом, культурная самобытность и идентичность сохраняются даже под влиянием глобальных тенденций. В этом контексте, сохранение традиций преемственности превращается в важнейший фактор национального развития и общественной стабильности.

12. Инновационный подход к преемственности позволяет воссоздать традиционные ценности в новом технологическом и социальном контексте. В этом процессе креативное мышление и инновационные идеи служат обновлению богатства культурного наследия. В результате молодое поколение, развивая собственный творческий потенциал, адаптирует традиции преемственности к требованиям нового времени. Таким образом, инновационный подход обеспечивает устойчивое развитие культуры и создает основу для формирования креативного мышления в обществе. Эта тенденция становится источником новых возможностей и интеллектуального богатства для будущих поколений.

Результаты проведённого исследования позволили выработать следующие предложения и рекомендации:

во-первых, в сотрудничестве с Академией наук Узбекистана, Министерством культуры и специалистами в области информационных технологий разработать проекты по цифровизации национального культурного наследия, создать мобильные приложения и интерактивные программы для музеев.

во-вторых, посредством Ассоциации «Хунарманд» внедрить современные технологии в производство и продвигать изделия народных мастеров под брендом «Made in Uzbekistan» на международные рынки.

в третьих, оцифровать историю, ценности и передовой опыт каждой махалли, а также активизировать культурный и научный обмен между махаллями посредством онлайн-платформ.

в четвертых, создать специальный контент по проектированию современных зданий, сочетающих национальные орнаменты и архитектурные стили, с целью строительства жилых домов и офисов в локальном стиле во всех регионах страны.

в пятых, разработать виртуальные туры и электронные гид-сервисы, а также мобильные приложения для «умных путешествий», обеспечивающие возможность дистанционного посещения культурных и исторических объектов.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.F.01.05 AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF
UZBEKISTAN**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

ISROILOV BEKTOSH ERKINOVICH

**THE ROLE OF TRADITIONAL AND INNOVATIVE APPROACHES TO
CONTINUITY IN SOCIETAL DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF
GLOBALIZATION**

09.00.04 – Social philosophy

**ABSTRACT OF DISSERTATION
of the doctor of philosophy (DSc) on PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Tashkent – 2025

The theme of the dissertation of doctor of sciences (DSc) was registered at the Supreme Attestation Commission under number B2020.3.DSc/Fal70.

The dissertation has been prepared at the Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) is placed on the website of the Scientific Council (ik.falsafa.nuuz.uz) and of the website of the Information educational portal «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Scientific consultant: **Gaybullaev Otabek Mukhammadievich**
doctor of philosophical science, professor

Official opponents: **Tuychiev Berdiqul Turaqulovich**
doctor of philosophical science, professor

Qodirov Anvar Qahhorovich
doctor of philosophical science, professor

Choriev Sanjar Anvarovich
doctor of philosophical science, professor

Leading organization: **Tashkent State University of Economics**

The defence of the dissertation will be held 6-September, 10-00 2025 at the meeting of the one-time Scientific Council at the Scientific Council №DSc.03/30.12.2019.F.01.05 at the National University of Uzbekistan. Address: 100174, 4 University street, Tashkent, telephone: (99871) 227-12-24; fax: (99871)246-53-21, (99871) 246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz. Youth Affairs Agency of Uzbekistan, Tashkent city administration building, meeting hall.

The doctoral dissertation may be taken from the Information Resource Centre of the National University of Uzbekistan (registered №__) (Address: 100174, 4 University street, Tashkent, Administrative Building of the National University of Uzbekistan, 2nd floor, room 4. Tel.: (+998 71) 236-46-55; fax: (99871) 246-02-24.

The abstract of the dissertation is distributed on 23-August 2025.
(Protocol at the register No 17 dated 23-August 2025).

I.S.Saifnazarov
Chairman of the scientific council
awarding scientific degrees, doctor of
philosophical sciences, professor

G.M.Shadimetova
Scientific secretary of the scientific
council awarding scientific degrees,
PhD, assistant professor

U.G.Tilavov
Chairman of the academic seminar under
the scientific council awarding scientific
degrees, doctor of philosophical sciences
(DSc), professor

INTRODUCTION (abstract of the DSc dissertation)

The aim of the research work is to reveal the formation, integration, and impact of traditional and innovative approaches to succession in the development of society under the conditions of globalization.

The object of the research work is the traditional and innovative approaches to succession in the context of globalization.

The Scientific novelty of the study:

The effectiveness of new hybrid models-such as “Virtual Ethnographic Archives,” “Interactive Museums,” “Gamified Learning,” and “Smart Villages”-has been demonstrated. These models synthesise traditional and innovative approaches aimed at harmonising technological and cultural mechanisms of intergenerational knowledge transmission in the context of globalisation.

The study proposes mechanisms for ensuring succession through innovative approaches in the improvement of social institutions and the education system. These include the contextualisation of data on values using artificial intelligence and digital platforms, as well as the implementation of interactive educational tools.

In analysing social stability through traditional and innovative approaches to succession, empirical methods such as surveys, statistical analysis, and correlation methods were applied. The study identified both traditional factors (e.g. oral folk art, historical experiences, and cultural identity) and institutional factors (e.g. public administration, educational systems, and community organisations).

The research establishes cognitive, communicative, and emotional synthesis processes between traditional approaches and modern innovative strategies related to the role of succession in ensuring societal stability in Uzbekistan.

At both global and regional levels, traditional and innovative approaches to succession are synthesised using metaphorical, dialectical, and cognitive methods. This synthesis contributes to the formation of a multidisciplinary paradigm that strengthens cultural, social, and economic sustainability in societal development.

Implementation of the research results. Based on the philosophical analysis of traditional and innovative approaches to succession in accordance with the principle of continuity between generations, the following research conclusions have been practically applied:

Proposals concerning the effectiveness of hybrid models that synthesise traditional and innovative approaches-such as “Virtual Ethnographic Archives,” “Interactive Museums,” “Gamified Learning,” and “Smart Villages”-aimed at harmonising technological and cultural mechanisms of intergenerational knowledge transfer in the context of globalisation, have been utilised within the framework of the international applied grant project titled “Modernising and Internationalising the Processes of the Higher Education System in Uzbekistan” (Erasmus+ CBHE IMEP: 561624-YeRR-1-2015-UK-EPPKA2-CBHE-SP), implemented in cooperation with Samarkand State Institute of Foreign Languages under the European Union Erasmus+ programme for the years 2016–2018 (Reference No. 684/02, dated 11 March 2025, issued by Samarkand State Institute of Foreign Languages). As a result, this initiative has philosophically contributed to creatively enriching the cultural

dimensions of national mentality established by previous generations through intergenerational exchange.

To ensure the continuity of values through innovative approaches to succession-considered crucial in improving social institutions and the education system-proposals were developed for the use of artificial intelligence, the contextualisation of data through digital platforms, and the implementation of interactive educational platforms. These proposals were applied by the “Istiqlol” Regional Research Centre of Jizzakh Region as part of the practical project No. 07 titled “Innovative Factors in Enhancing Youth Spirituality for Ensuring Societal Stability,” carried out in 2021. This is confirmed by Reference No. 10 dated 14 February 2025 from the “Istiqlol” Regional Research Centre. As a result, interest in the use of modern information technologies in the innovative succession practices of social institutions has significantly increased.

Moreover, proposals that involved comparing empirical methods (surveys, statistical analysis, correlation methods) to ensure social stability through traditional (oral folk art, historical experience, cultural identity) and institutional (public administration, education systems, community institutions) factors were utilised to enhance the effectiveness of projects implemented by the Committee on Science, Education, and Public Health of the Senate of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan. This is confirmed by Reference No. 14/2 dated 13 February 2025 issued by the Committee. Consequently, these initiatives contributed to strengthening the role of succession in the Senate's activities, particularly by fostering dialectical connectivity between the older and younger generations.

Based on the philosophical conclusions drawn in the study, proposals concerning the cognitive, communicative, and emotional synthesis between traditional approaches and modern innovative strategies in ensuring the role of succession (vorisiylik) in Uzbekistan's societal stability were applied within the framework of the 2024 action programme aimed at enhancing the effectiveness of spiritual-enlightenment work. Specifically, these proposals were used in the implementation of the third direction of the programme adopted by the Republican Centre for Spirituality and Enlightenment. In particular, under Item 21, titled “Producing analytical programmes and talk shows to uncover the content and essence of socio-political, information-psychological, ideological attacks, and various alien and destructive ideas”, these recommendations served as the basis for promoting succession through modern, nationally oriented approaches. This is supported by Reference No. 10/136 dated 18 March 2025, issued by the Institute for Social-Spiritual Research under the Republican Centre for Spirituality and Enlightenment. As a result, the Centre's regional activities increasingly incorporated innovative succession strategies aligned with national values and spirit.

Additionally, the proposals concerning the synthesis of traditional and innovative approaches to succession-using metaphorical, dialectical, and cognitive methods to develop a multidisciplinary paradigm for enhancing cultural, social, and economic stability-were utilised in the development of project scenarios by the “Nuroni” Foundation for Supporting the Social Activity of Veterans. According to Reference No. 01/154 dated 14 March 2025 from the “Nuroni” Foundation, these

efforts contributed to expanding the process of intergenerational knowledge transfer, whereby veterans engaged in educating the youth through traditional approaches grounded in the succession principle.

Structure and Volume of the Dissertation: The dissertation consists of an introduction, four chapters, a conclusion, and a list of references. The total length of the dissertation is 206 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

1. Isroilov B.E. Vorisiylikka an'anaviy va innovatsion yondashuvning falsafiy tahlili. Monografiya. – Samarqand: “Samarqand davlat chet tillar instituti” nashriyoti, 2025. 179-bet.
2. Исроилов Б.Э. Проблемы регулирования процесса духовной интеграции в условиях глобализации // «Новый университет» научный журнал. –Россия: 2014. №5-6. –С. 52-55.
3. Isroilov B.E. The Importance Of Intergenerational Succession In Ensuring Family Stability // Zien Journal of Social Sciences and Humanities. –Texas: Crossreff. 2025. Vol.42, Issue 11. –P. 23-25.
4. Isroilov B.E. Barqaror taraqqiyot va inson kapitali // SamDU ilmiy axborotnomasi. –Samarqand: 2015 № 6. – Б.26-28. (09.00.04; №3).
5. Исроилов Б.Э. Ёшларда бағрикенглик маданиятини шакллантиришда ворисийлик муҳим омил сифатида // НамДУ илмий ахборотномаси. – Наманган: 2021. -№ 5. – Б.237-242. (09.00.00; №24).
6. Isroilov B.E. Dialectics of Objective and subjective factors in the Transformation of spirituality of the Older and younger generations // Science and Education in Karakalpakstan. – Nukus, 2024. -№ 4/2. –Б.566-569. (09.00.00; № 20).
7. Isroilov B.E. Katta avlod va yoshlar o'rtasidagi vorisiylikda kommunikativ jarayonlar dialektikasi // International journal of philosophical studies and social sciences. –Samarqand, 2025. № 1. -B 6-15. (09.00.00; OAK Rayosatining 2024-yil 08-maydagi 354/5-son qarori).
8. Isroilov B.E. Jamiyatda globallashuv sharoitida vorisiylik an'analarining rivojlanishi // International journal of philosophical studies and social sciences. – Samarqand, 2025. № 2. -B 16-25. (09.00.00; OAK Rayosatining 2024-yil 08-maydagi 354/5-son qarori).
9. Isroilov B.E. Vorisiylikka innovatsion yondashuvning ijtimoiy-falsafiy masalalari // Tamaddun nuri. Ilmiy, ijtimoiy-falsafiy, madaniy-ma'rifiy, adabiy-badiiy jurnal, Urganch, 2025. № 2. –B. 359-361. (09.00.00; №26).
10. Isroilov B.E. Vorisiylikning tarixiy va zamonaviy jihatlaridagi o'zgarishlarning falsafiy tahlili // Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар. –Тошкент: 2025. №3. –Б. 22-25. (09.00.00; № 14).
11. Isroilov B.E. Vorisiylik an'analarining jamiyat taraqqiyotidagi o'rni // Sharq tarixi, siyosati va huquqi. –Toshkent: 2025. DOI: <https://doi.org/10.37547/supsci-ojhpl-05-07-47> -B. 400-405. (09.00.00; OAK Rayosatining 2024-yil 08-maydagi 354/5-son qarori).
12. Isroilov B.E. Ijtimoiy vorisiylikka innovatsion yondashuvning falsafiy jihatlarini // Intellectuel va madaniy meros xalqaro jurnal. –Toshkent, 2025. № 4. -B 26-29. (09.00.00; OAK Rayosatining 2024-yil 07-iyundagi 01-08/2191/81-son qarori).
13. Isroilov B.E. Principle of Social Justice and Equality in Inheritance // International Conference on Developments in Education. –Canada: Toronto, March 21 th. 2025. – P. 54-56.

14. Isroilov B.E. Historical and modern philosophical analysis of the phenomenon of succession // International Conference on Developments in Education. –India: Hosted from Delhi. 2025. –P. 50-52.

15. Исроилов Б.Э. Баркамол авлод тарбиясида катта авлод вакилларининг таъсир хусусиятлари // Ёшларда шукроналик ва ҳаётга позитив ёндашувни мустаҳкамлаш ижтимоий барқарорлик омили сифатида. Республика илмий-амалий конференцияси. –Тошкент: 2014. -Б. 132-135.

16. Исроилов Б.Э. Комил инсонни тарбиялашда ворисийликнинг аҳамияти // Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциялашуви шароитида инновацион технологияларнинг долзарб муаммолари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2014. -Б. 80-83.

II bo‘lim (II часть; II Part)

17. Исроилов Б.Э. Ворисийлик анъаналари ва жамият // “Соғлом авлод учун” журнали, 2014. № 7. –Б 20-21.

18. Исроилов Б.Э. Ахборот олиш маданияти // “Ёш куч” журнали, 2014. № 4. - Б. 26.

19. Исроилов Б.Э., Пирназаров Ғ. Ёшларнинг ҳуқуқий маданиятини шакллантиришда Шарқ мутафаккирлари маънавий меросининг ўрни // Ёшларда шукроналик ва ҳаётга позитив ёндашувни мустаҳкамлаш ижтимоий барқарорлик омили сифатида. Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент: 2014. -Б. 163-165.

20. Исроилов Б.Э., Пирназаров Ғ. Ёшларни маънавий юксалишида ҳуқуқий тарбиянинг роли // Соғлом бола йилининг жамиятимиз тараққиётидаги ўрни. Республика илмий-амалий семинари. –Тошкент: 2014. -Б. 107-109.

21. Исроилов Б.Э., Худайназарова М. Ёшларда ҳаётга позитив ёндашувни мустаҳкамлаш ижтимоий ижтимоий барқарорлик омили сифатида // Ёшларда шукроналик ва ҳаётга позитив ёндашувни мустаҳкамлаш ижтимоий барқарорлик омили сифатида. Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент: 2014. -Б. 41-42.

22. Исроилов Б.Э. Комил инсонни тарбиялашда ворисийликнинг аҳамияти // Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциялашуви шароитида инновацион технологияларнинг долзарб муаммолари. Республика илмий-амалий анжумани. –Тошкент: 2014. –Б. 80-83.

23. Исроилов Б.Э., Худайназарова М. Илмий тадқиқот ишларининг натижавийлигини таъминлашда ворисийлик омилининг роли // Олий таълим тизимида илмий тадқиқот фаолиятини самарали ташкил этиш ва натижавийлигини оширишнинг долзарб масалалари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2014. –Б. 158-160.

24. Исроилов Б.Э. Баркамол авлод тарбиясида катта авлод вакилларининг таъсир хусусиятлари // Ёшларда шукроналик ва ҳаётга позитив ёндашувни мустаҳкамлаш ижтимоий барқарорлик омили сифатида. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. –Тошкент: 2014. –Б.132-135.

25. Исроилов Б.Э. Мораль - важнейшее условие в формирование нового государственного строя // Фэн-наука. Периодической журнал научных трудов.–Бугульма: Татаристан, 2015. № 3. -С. 35-36.
26. Исроилов Б.Э., Хонназарова М. Ўзбекистон инсон капиталини ривожлантиришга қаратилган демократик ислохотлар йўлида // Демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантиришда толерантликнинг долзарб муаммолари: тадқиқот методологияси, ҳозирги давр ва истиқбол. Халқаро илмий-назарий конференция материаллари. –Тошкент: ЎзМУ. 2015. –Б. 290-293.
27. Исроилов Б.Э., Атамуродов Ҳ., Отажонов Т. Тарихий манбаларда ота-она ва фарзанд тарбияси хусусида // Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциялашуви шароитида инновацион технологияларнинг ўрни. Республика илмий-амалий анжумани. –Тошкент: 2015. –Б. 217-219.
28. Исроилов Б.Э. Кексаларни эъзозлаган юрт буюқдир // Техника ва технологияларни модернизациялаш шароитида иқтидорли ёшларнинг инновацион ғоялари ва ишланмалари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2015. –Б. 10-13.
29. Исроилов Б.Э. Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда катта авлод вакилларининг роли // Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маънавий-ахлоқий мероснинг ўрни. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2015. -Б. 64-67.
30. Исроилов Б.Э., Хонназарова М. Баркамол авлодни тарбиялаш давлат эътиборида // Техника ва технологияларни модернизациялаш шароитида иқтидорли ёшларнинг инновацион ғоялари ва ишланмалари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари.-Тошкент: 2015. –Б. 50-52.
31. Исроилов Б.Э., Жониев Ф.Қ. Замонавий таълим тизимида миллий кадриятларнинг ўрни // Техника ва технологияларни модернизациялаш шароитида иқтидорли ёшларнинг инновацион ғоялари ва ишланмалари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. –Тошкент: 2016. –Б. 152-153.
32. Исроилов Б.Э. Миллий ва умуминсоний кадриятлар инсон капиталининг муҳим омили сифатида // Инсон капиталини ривожлантиришда миллий ва умуминсоний кадриятлар ҳамда таълимий-тарбиявий ислохотларнинг таъсири. Республика илмий-амалий анжумани материаллари.-Тошкент: 2017. -Б. 14-18.
33. Исроилов Б.Э., Жумаев Ш. Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда Заҳириддин Муҳаммад Бобур меросининг ўрни // Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳаёти ва меросини ўрганиш дунё тақинида. Халқаро илмий-назарий конференция тўплами. –Тошкент: 2021. -Б. 291-294.
34. Isroilov B.E., Xonnazarova M. Vorisiylik an'analari milliy yuksalishiing muhim omili // O'zbek davlatchiligi tarixi va taraqqiyoti: zamonaviy tadqiqotlar va yondashuvlar. Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. - Toshkent: 2021. –Б. 172-177.

35. Isroilov B.E., Parmanov F.Ya. Factors of Sosio-Cultural Externalizm of Migrants // American journal of social and Humanitarian Research. –USA: Crossref. 2021. Vol 2, Issue 2. –P. 227-236.
36. Isroilov B.E., Tursunmuratov M.A. Historical Analysis of the Origin of the Social Problem of Drug Addiction // Research Journal of Trauma and Disability Studies. Academic Zone Publishing. –Poland: Crossreff. 2022. Vol. 01 Issue 11. – P. 57-66.
37. Исроилов Б.Э. Амир Темурнинг миллий маданият ва кадриятлар ривожланишига қўшган ҳиссаси // Amir Temur buyuk sarkarda va davlat arbobi. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. –Toshkent: 2022. –Б. 505-512.