

**O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD 03/30.12.2021.P.26.02 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI**

**RAXMATOVA NODIRA IMAMOVNA**

**BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHILARIDA KREATIV  
FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK JIHALARI**

**19.00.06 – Yosh va pedagogik psixologiya. Rivojlanish psixologiyasi**

**PSIXOLOGIYA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent - 2025**

**Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati  
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
психологическим наукам**

**Contents of Dissertation Abstract of Doctor of Philosophy (PhD) on  
Psychological Sciences**

**Raxmatova Nodira Imamovna**

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning  
psixologik jihatlari..... 3

**Рахматова Нодира Имамовна**

Психологические аспекты развития креативного мышления у будущих  
учителей начальных классов..... 21

**Raxmatova Nodira Imamovna**

Psychological aspects of developing creative thinking in future primary school  
teachers..... 41

**E'lon qilingan ilmiy ishlar ro'uxati**

Список опубликованных работ  
List of published works..... 46

**O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD 03/30.12.2021.P.26.02 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI**

**RAXMATOVA NODIRA IMAMOVNA**

**BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINFI O'QITUVCHILARIDA KREATIV  
FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK JIHLTLARI**

**19.00.06 – Yosh va pedagogik psixologiya. Rivojlanish psixologiyasi**

**PSIXOLOGIYA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent - 2025**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.4.PhD/P765 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya Qarshi davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasining ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) va «ZiyoNet» Axborot ta’lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Jurayev Bahrom**

psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Kamilova Nodira G‘ayratovna**

psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

**Latipova Umida Yusufboyevna**

psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Buxoro xalqaro universiteti**

Dissertatsiya himoyasi O‘zbekiston Milliy pedagogika universiteti huzuridagi PhD.03/30.12.2021.P.26.02 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil «\_\_» «\_\_\_\_\_» soat \_\_\_\_ da majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 100185, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko‘chasi, 27. Tel.: (+99871) 276-82-32; faks: (+99871) 276-76-51; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz))

Dissertatsiya bilan O‘zbekiston Milliy pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (\_\_\_\_ raqam bilan ro‘yxatga olingan.) (Manzil: 100185, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko‘chasi, 27. Tel.: (+99871) 276-82-32).

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil «\_\_» «\_\_\_\_\_» kuni tarqatildi.

(2025-yil «\_\_» «\_\_\_\_\_» da \_\_\_\_\_ raqamli reestr bayonnomasi)

**F.A.Akramova**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

**N.B.Atabayeva**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

**Z.T.Nishanova**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, psixologiya fanlari doktori, professor

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda inson bilim salohiyati - intellektual kapitaliga bo'lgan ehtiyojning ortishi «intellekt» va «kreativlik» kategoriyalariga turli madaniy, ta'limiy va ijtimoiy-psixologik munosabatlarni nazorat qilib turuvchi, yosh kadrlarning kasbiy faoliyatiga baho beruvchi zaruriy o'lovchi sifatida qaraladi va bu fenomen shahs tafakkuri va fikrlashini baholashda asosiy mezon sifatida qaralishi dolzarbdir. Jahonning yetakchi Head Hunter va Microsoft kompaniyalarining «XXI asr o'qituvchi va xodimlarining sifat va moslashuvchan ko'nikmalari»<sup>1</sup> nomli tadqiqotida kreativlik va hamkorlik qilish qobiliyatlari zamonaviy ta'lim va faoliyat uchun muhim deb topilgan. Bu borada jamiyatni har tomonlama ravnaqi uchun bo'lajak pedagog-o'qituvchilarda kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik jihatlarini tadqiq etish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Jahon oliy ta'lim muassasalari va ilmiy-tadqiqot markazlarida ta'lim oluvchilarning intellekti va kreativ fikrlashini rivojlantirishda psixologiya fanlarining o'qitilishi, integrallashgan interfaol zamonaviy psixologik ta'lim usullarini joriy etish orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash xususiyatlarini rivojlantirish masalalariga oid ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Yosh va pedagogik psixologiya, rivojlanish psixologiyasi aspektida kreativ fikrlash xususiyatlarini rivojlantirish masalasining ko'lamini keng qamrovli bo'lgani bois tadqiqot ishizimida oliy ta'lim tizimida tayorlanayotgan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ fikrlashga yo'naltirishga doir ilmiy tadqiqotlar yetarli darajada olib borilmaganligi bois, mazkur muammoni alohida tadqiqot predmeti sifatida o'rganish zarurati yuzaga keladi.

Yangi O'zbekistonda inson, uning har tomonlama kamol topishi, farovonligi, manfaatlarini ro'yobga chiqarish sharoitlarini yaratish, ta'lim sifati va samaradorligini yangi bosqichga olib chiqish borasida gi izchil islohotlar natijasida oliy ta'lim o'quv jarayonida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash xususiyatlarini rivojlantirishning zarur huquqiy-me'yoriy asoslari yaratildi: «...uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, yosh avlodning ijodiy va intellektual salohiyatini qo'llab-quvvatlash va ro'yobga chiqarish»<sup>2</sup> ustuvor vazifalar etib belgilangan. Shu boisdan, mazkur mavzuni tadqiq etish ilmiy-amaliy jihatdan ham muhim bo'lib, kreativ fikrlashning psixologik jihatlarini aniqlash uchun zarur asos bo'la oladi.

O'zbekiston Respublikasining 2023-yil 1-mayda O'RQ-837-son «O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi to'g'risida»gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son «O'zbekiston – 2030» Strategiyasi to'g'risida, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son «2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida», 2019-yil 8-oktyabrdagi PF-5847-son «O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi Farmonlari, 2018-yil 14-avgust PQ-3907-son «Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash,

<sup>1</sup> <https://hh.ru/article/news>

<sup>2</sup> O'zbekiston Respublikasi prezidentining "2022–2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi 2022-yil 28-oktabrdagi PQ–327-sonli qarori.

ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarori, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 10-iyun 369-son «Yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash ishlari samaradorligini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida», 2020-yil 31-dekabrda 824-son «Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonini tashkil etish bilan bog'liq tizimni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarorlari va boshqa ushbu sohaga tegishli me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilab berilgan vazifalarni amalga oshirish mezonlari mazkur dissertatsiya tadqiqoti uchun muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I.«Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** O'zbekiston psixolog olimlaridan A.Abduqodirov, Sh.Abdullayeva, F.A.Choriyev, M.G.Davletshin, R.Djuraev, E.G'.G'oziyev, X.Ibraimov, U.Inoyatov, V.M.Karimova, O.Musurmonova, D.Narziqulova, Z.T.Nishonova, K.B.Qodirov, A.I.Rasulov, D.Ro'ziyeva, G'.B.Shoumarov, Sh.J.Usmanova, P.S.Ergashev va boshqalar tomonidan oliy ta'lim tizimida tahsil oluvchi boshlang'ich ta'lim yo'nalishidagi bo'lajak pedagoglarda kreativ fikrlashini rivojlantirish va bunda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy salohiyatlarini oshirish muammosiga yaqin masalalarda e'tiborga molik izlanishlar olib borilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlari psixolog olimlaridan V.S.Ablova, L.G.Alekseev, Y.Aleksandrova, V.P.Bespalko, I.A.Bartashnikov, Y.K.Babanskiy, A.P.Boyko, L.F.Budankov, V.V.Davidova, T.V.Galkina, A.D.Getmanova, P.Y.Galperin, V.I.Igoshin, T.R.Kamalova, I.A.Ledovskix, V.N.Melnikov, G.A.Rubinshteyn, N.A.Ruchkova, A.Serebryakova, V.L.Skalkin, A.N.Seredinseva, A.P.Tonkix, A.Z.Zak, S.G.Yakovleva, S.Yakimanskayalar va boshqalar tomonidan kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik shart-sharoitlari, kreativlikning refleksiv, kognitiv-mantiqiy jihatlari hamda mantiqiy fikrlash rivojlanishining o'ziga xosliklariga doir qator ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilgan va ilmiy tajriba maktablari ham yaratilgan.

Xorij pedagog-psixolog olimlaridan J.P.Allen, Beghetto, Frederick, L.Gabora, O.Gazman, Gigerenzer, D.Kahneman, Y.Kazakova, Ye.I.Passov, M.Pevzner, L.G.Peterson, J.Piaje, Plucker, A.Pringle, L.M.Richards, V.L.Skalkin, P.T.Sovden, L.Tarita, M.L.Vaysburd, X.G.Viddovson, E.Zeer va boshqalar tomonidan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining intellektual-kreativ rivojlanish masalalarining turli jihatlari tadqiq etilgan. Qayd etilgan mualliflarning izlanishlarida asosan kreativ fikrlashning psixologik jihatlari, intellektual rivojlanish va kreativ tafakkur dinamikasi, talabalarning kreativ salohiyati, mantiqiy-kreativ madaniyati kabi masalalar keng ko'lamda ilmiy-amaliy tadqiq etilgan.

**Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot rejalarini bilan bog'liqligi.** Dissertatsion tadqiqot

Qarshi davlat universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq «Ilmiy tadqiqot faoliyatini rivojlantirish va ilmiy salohiyatni oshirishga yo'naltirilgan kompleks chora-tadbirlar dasturi» mavzusidagi ilmiy–texnik loyiha doirasida bajarilgan (2021–2024 - y.y.).

**Tadqiqotning maqsadi:** bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik jihatlarini tadqiq etish orqali kreativ fikrlash mexanizmlarini takomillashtirishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativ fikrlash darajasiga qarab, ularning tavakkalchilikka moyilligi, kreativ bilimlardan foydalanish ko'nikmasi va tafakkur kengligi mezonlari bo'yicha individual va differensial farqlarni aniqlashtirish;

kreativ tafakkurni shakllantirish orqali, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida hissiy barqarorlik, o'ziga ishonch, mustaqil fikrlash va intellektual moslashuvchanlik kabi psixologik sifatlarning rivojlanishini asoslash;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash asosida mantiqiy xulosa chiqarish, emotsional nazorat, mustaqil qaror qabul qilish va muammoli vaziyatlarga yechim topish ko'nikmalarining kasbiy bilimdonlik darajasiga ta'sirini tahlil qilish;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik modelini kuzatuvchanlik, ijodiy xayol, tavakkalchilik va tafakkur kengligi kabi komponentlar integratsiyasi asosida ishlab chiqish.

**Tadqiqotning obykti** sifatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativ fikrlash jarayoni olingan bo'lib, tadqiqotda Buxoro davlat universiteti, Qarshi davlat universiteti va Termiz davlat universiteti boshlang'ich ta'lim yo'nalishida tahsil oluvchi jami 282 nafar talabalar respondent sifatida ishtirok etdi.

**Tadqiqotning predmetini** bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativ fikrlash jarayoni hamda uni rivojlantirishning psixologik jihatlarini tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqotda Yaroslav Isaykinning «Kreativ fikrlash darajasini baholashning besh omilli» so'rovnomasi, R.B.Kettellning «Shaxsni 16 omilli xususiyatlarini baholash» so'rovnomasi, E.Tunikning «Kreativlik xususiyatlarini o'rganish» metodikasi, N.Hollning «Emotsional intellekt» so'rovnomasi, D.Ravanning «Umumiy intellekt» metodikalaridan foydalanilgan. Olingan natijalarning statistik ishonchligini tasdiqlashda SPSS 27 dasturi orqali Studentning t-mezone, foizli tahlil, Alfa-Kronbax mezone hamda K.Pirson korrelyatsiya koeffitsiyentlarini qo'llash orqali tasdiqlangan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlanishi tavakkalchilikka moyillik, kreativ bilimni ustunligi, tafakkur kengligi mezone bo'yicha differensial farqlarning mavjudligi tufayli individual dinamik xususiyatga ega ekanligi dalillangan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ fikrlashini rivojlantirish natijasida, ularda hissiy barqarorlik, dadillik, o'quv jarayonida o'ziga ishonch, mustaqillik, o'quv faoliyatida o'zini nazorat qilish, tafakkur kengligi, tafakkur egiluvchanligi va o'z emotsiyalarni nazorat qilish sifatlari o'ziga xos yordamchi vosita sifatida xizmat qilishi aniqlangan;

shaxsda kreativ fikrlashni rivojlantirish natijasida, ularda shaxsning o'quv jarayonini tashkil etishda o'z emotsiyalarini boshqarishi, mantiqiy fikrlashini takomillashuviga asoslanib, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy bilimdonlik sifatleri shakllanganligi dalillangan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik modeli shaxsdagi kuzatuvchanlik, soddadan murakkablik dinamikasi, tajriba va ko'nikma mahorati, ijodiy xayol, tavakkalchilik hamda tafakkur kengligi kabi kreativlik mexanizmlarini ketma-ketligiga bog'liq holda kognitiv, hissiy-irodaviy, motivatsion, kommunikativ komponentlarni o'zaro integratsiyalash asosida takomillashtirilgan.

#### **Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagicha:**

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni shakllantirishga yo'naltirilgan psixologik tadqiqotlar natijasida ularning tavakkalchilikka moyilligi, yangicha innovatsion yondashuvlarga nisbatan ochiqqligi va fikrlash doirasining kengligida sezilarli farqlar mavjudligi ishlab chiqilgan hamda amaliyotga tatbiq etilgan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashga yo'naltirilgan maxsus mashqlarni qo'llash natijasida ularning emotsional reaksiyalarini ongli boshqarish malakalarining kasbiy faoliyatga nisbatan ichki motivatsiyasi va tashabbuskorligi ortgani, kreativ tafakkur chuqurlashib, muammoli vaziyatlarga yangicha va moslashuvchan yondasha olish qobiliyati rivojlanganligi amaliyotda tasdiqlangan;

tadqiqotda kreativ fikrlashning psixologik modeli ishlab chiqilib, ushbu modelning kognitiv, hissiy-irodaviy, motivatsion hamda kommunikativ komponentlari o'zaro integrallashgan va funksional uyg'unligi asosida shakllantirilib, amaliyotda aprobatsiya qilingan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Tadqiqot ishi jarayonida to'plangan ma'lumotlarning ishonchliligi, avvalo, tadqiqotda qatnashgan respondentlarning mos ravishda tanlab olinganligi, olingan amaliy natijalarning ilmiy jihatdan asoslab berilganligi, tadqiqot ob'yekti sifatida hududiy oliy ta'lim muassasalari tanlanganligi, tadqiqot respondentlarining salmoqli reprezentativligi, ma'lumotlarni matematik va statistik qayta ishlashning aniq usullaridan foydalanilganligi, dissertatsiya tadqiqotiga asos bo'lgan turli xil bir-birini to'ldiruvchi usullar ishonchli manbalardan foydalangan holda xulosalar, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy qilinganligi va olingan natijalar ilmiy jamoatchilik o'rtasida yetakchi olimlar ishtirokida muhokama qilingani bilan tasdiqlandi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqotning ilmiy ahamiyati umumiy psixologiya, tafakkur psixologiyasi, kasbiy faoliyatning ajralmas qismi bo'lgan kreativ kompetensiyalari, shaxs determinantlari, ularning shakllanish mexanizmlari va ushbu mexanizmlarni belgilovchi omillardagi o'ziga xos xususiyatlarini o'rganishga yo'nalganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati uni oliy ta'lim muassasalari tizimida psixologik xizmatni samarali tashkil etishda hamda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativ fikrlashini psixologik jihatdan kamol topishiga keng miqyosda yordam berishda, umumiy o'rta ta'lim tizimida yuzaga keladigan muammolarni bartaraf

qilishda, o'qituvchilarda kreativ fikrlash salohiyatini oshirishda va ularda aqliy-intellektual jarayonlarni rivojlantirishda keng samara berishi, oliy ta'lim muassasalari bakalavriat va magistratura yo'nalishlarida «Ijtimoiy psixologiya», «Umumiy psixologiya», «Tafakkur psixologiyasi» kabi o'quv kurslarida ma'ruza va seminar mashg'ulotlarini olib borishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik jihatlari bo'yicha olingan ilmiy tadqiqot natijalari asosida:

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlanishi tavakkalchilikka moyillik, kreativ bilimni ustunligi, tafakkur kengligi mezonini bo'yicha differensial farqlarning mavjudligi tufayli individual dinamik xususiyatga ega ekanligi dalillangan takliflar Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2025-yil 19-maydagi PM-344 son buyrug'i bilan "Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya" moduliga kiritilgan (O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2025-yil 12-maydagi PM-344 son ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash rivojlanishiga ta'sir etuvchi o'ziga xos psixologik xususiyatlarni aniqlashtirish imkoniyati yaratilgan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ fikrlashni rivojlantirish natijasida, ularda hissiy barqarorlik, dadillik, o'quv jarayonida o'ziga ishonch, mustaqillik, o'quv faoliyatida o'zini nazorat qilish, tafakkur kengligi, tafakkur egiluvchanligi va o'z emotsiyalarni nazorat qilish sifatlari o'ziga xos yordamchi vosita sifatida xizmat qilishi aniqlangan takliflar Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2025-yil 19-maydagi PM-344 son buyrug'i bilan "Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya" moduliga kiritilgan (O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2025-yil 12-maydagi PM-344 son ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ fikrlashni rivojlantirish orqali, hissiy barqarorlik va dadillik singari sifatlarning o'ziga xos yordamchi vosita sifatida xizmat qilishi ochib berilgan;

shaxsda kreativ fikrlashni rivojlantirish natijasida, ularda shaxsning o'quv jarayonini tashkil etishda o'z emotsiyalarini boshqarishi, mantiqiy fikrlashni takomillashuviga asoslanib, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy bilimdonlik sifatlari shakllanganligi dalillangan Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2025-yil 19-maydagi PM-344 son buyrug'i bilan "Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya" moduliga kiritilgan (O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2025-yil 12-maydagi PM-344 son ma'lumotnomasi). Natijada shaxsda kreativ fikrlashni rivojlantirish natijasida, ularda shaxsning o'quv jarayonini tashkil etishda o'z emotsiyalarini boshqarishi, mantiqiy fikrlashining takomillashuvi ochib berilgan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik modeli shaxsdagi kuzatuvchanlik, soddadan murakkablik dinamikasi, tajriba va ko'nikma mahorati, ijodiy xayol, tavakkalchilik hamda tafakkur kengligi kabi kreativlik mexanizmlarini ketma-ketligiga bog'liq holda kognitiv, hissiy-irodaviy,

motivatsion, kommunikativ komponentlarni o‘zaro integratsiyalash asosida takomillashtirilgan takliflar Nizomiy nomidagi O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2025-yil 19-maydagi PM-344 son buyrug‘i bilan “Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya” moduliga kiritilgan (O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2025-yil 12-maydagi PM-344 son ma’lumotnomasi). Natijada bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik model ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Dissertatsiyaning asosiy mazmuni 2 ta xorijiy, 3 ta mahalliy va 9 ta respublika va xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 14 ta ilmiy ish chop etilgan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 5 ta maqola, bulardan 3 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, 9 ta paragraf, boblar bo‘yicha xulosalar, umumiy xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 155 sahifani tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

«**Kirish**» qismda dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari belgilab olingan, tadqiqotning metodlari, ob‘yekti va predmeti aniqlangan, dissertatsiya mavzusi bo‘yicha muammoning o‘rganilganlik darajasi tahlil qilingan, ishning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi ochib berilgan hamda ilmiy va amaliy ahamiyati tavsiflangan, natijalarning ishonchligi, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, nashr etilgan ishlar va tadqiqot tuzilishi borasidagi ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi «**Kreativ fikrlash rivojlanishi haqida zamonaviy psixologik qarashlarning ilmiy-nazariy asoslari**» deb nomlangan bo‘lib, unda kreativ fikrlash rivojlanishi psixologik fenomen sifatida ekanligi batafsil tavsiflangan. Jumladan, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini tayyorlashda kreativ fikrlashning ahamiyati batafsil ravishda yoritib berilgan. Nazariy tahlil asosida kreativ fikrlashni rivojlantirishga doir zamonaviy psixologik yondashuvlar tahlili ko‘rib chiqilgan.

Bugungi kunda kreativ fikrlash tushunchasining aniq ta’rifining to‘laligicha ishlab chiqilmaganligi muammoga dialektik nuqtai nazardan yondashuvni talab qiladi. Shu maqsadda fikrlash, mantiqiy fikrlash, mantiqiy fikrlashni shakllantirish tushunchalariga mualliflik ta’riflari keltirildi:

a) fikrlash – shaxs bilish faoliyati jarayoni bo‘lib, voqelikni bevosita va umumlashgan holda aks ettirish bilan xarakterlanadi. Fikrlash fanlararo tadqiqotlarni, majmuaviy fanlarni o‘zida mujassamlashtiradi;

b) mantiqiy fikrlash – fikrlashning yuqori pog‘onalaridan biri bo‘lib, izchillik, ketma-ketlik asosida fikrlarning bog‘lanishini bildiradi va shaxs ijodiy faolligining

muhim qirrasini o'zida aks ettiradi;

c) mantiqiy fikrlashni shakllantirish – yaxlit tizim sifatida ta'limning maqsadi, o'qituvchi faoliyati, o'quvchi faoliyati, ta'lim natijasi, ta'lim mazmuni, shakl, metod va vositalarni o'z ichiga qamrab oladi. Bu keltirilgan ta'riflar shaxsda mazkur sifatlarni tarkib toptirishga, demokratik va insonparvar jamiyatning faol a'zosini shakllantirishga imkon beradi.

T.A.Kondrashenkovaning ta'kidlashiga ko'ra mantiqiy bilimlarning shakllanishi biror fanning asosiy mazmunini o'rganish jarayonida o'z - o'zidan sodir bo'lmaydi. Ko'plab psixologlarning tadqiqotlarida o'qitish jarayonida tafakkurning mantiqiy amallarini maxsus o'zlashtirish ob'ekti sifatida qarash maqsadga muvofiq ekanligi ko'rsatilgan. Bu holatda asosiy oliy ta'lim fanlarining maqsadlaridan biri talabalarning mantiqiy va umummantiqiy bilimlarini shakllantirishdan iborat bo'lishi lozim.

Ta'lim sohasida ro'y bergan o'zgarishlar, barcha fanlar ehtiyojlari, mantiq elementlarini o'qitish sohasidagi mutaxassislarning fikrlari asosida: mantiq elementlari pedagogika oliy ta'lim muassasalarida maxsus o'rganish predmeti bo'lishi; mantiq elementlari pedagogika oliy ta'lim muassasalarida kengroq xolda berilishi; mantiq elementlari qisman emas, balki ta'lim tizimining barcha bosqichlarida uzviy ravishda o'rganilishi maqsadga muvofiq.

N.A.Kolmakovaning qaydlariga ko'ra, bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilari shuni bilib qo'yishlari lozimki, bolaga boladek munosabatda bo'lish, uning savoliga aniq javob bermaslik, o'z fikrini baham ko'rmaslik bu – katta xatodir. Aksincha, o'quvchining o'zini bir lahzaga do'st qilib qo'ysak, unga maslahat bersak, bu bola ongini to'ldirishga, tasavvurini tezlashtirishga, so'z boyligini kengaytirishga katta yordam beradi.

Pedagog, psixolog K.D.Ushinskiyning qarashlariga ko'ra, mantiqiy fikrlash bu - barcha fanlar ostonasida turishi kerak, shuning uchun, boshlang'ich sinflarda ta'lim berishning asosiy maqsadi bu - bolani mantiqiy fikrlashga o'rgatishdir. Shu bilan birga, ko'rgazmalilik mantiqiy fikrlashni rivojlantirish uchun muhim shart bo'lishi kerak. Ya'ni taqqoslashsiz, tushunishsiz hukm bo'lmaydi, shuning uchun bu shartlarni keng qo'llash kerak.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi «**Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ fikrlashini rivojlantirishning metodologik ta'minoti**» deb nomlangan bo'lib, mazkur bobda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlardan foydalanishning psixologik jihatlari, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashga oid tushunchalarni nostandart vaziyatlar asosida rivojlantirish va bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarda kreativ fikrlashni qo'llashga doir metodikalar bayoni tahlil etilgan.

Y.M.Pamoxovaning aytishicha, “kreativ fikrlash” mohiyatan keng qamrovli psixologik tushuncha sanalib, unda shaxsga xos reflektiv, prognostik, analitik, kommunikativ, proyeksion hamda tashkiliy jihatlar mujassamdir. Demak, kreativ fikrlash – insonning qadriyatlar olamiga kirishi hisoblanib, aynan unda inson mutaxassis sifatida o'zini anglaydi va yangilik yaratadi. Shuningdek, kreativ fikrlash insondagi sohaga oid bilim, ko'nikma, malaka, tajriba, qobiliyat, iste'dod, kasbiy fazilatlar, motivatsiya hamda qator xarakterologik sifatlarni mazmuniga ham javob beruvchi fenomen hisoblanadi. Uni tadqiq etish kasb va shaxs haqida o'ta ahamiyatli,

qiziqarli ma'lumotlarni aniqlashga imkon berishi ehtimoldan holi emas.

1-jadval

**E.Tunikning «Shaxs ijodkorligi darajasi» metodikasi natijalari**

Tavakkalchilikka moyillik	Guruhlar		
	BuxDU talabalari	QarDU talabalari	TerDU talabalari
Yuqori	44%	38%	40%
O'rta	30%	32%	37%
Quyi	26%	30%	23%
Kreativ bilimning ustunligi	BuxDU talabalari	QarDU talabalari	TerDU talabalari
Yuqori	31%	43%	48%
O'rta	38%	30%	36%
Quyi	31%	27%	16%
Tafakkur kengligi	BuxDU talabalari	QarDU talabalari	TerDU talabalari
Yuqori	34%	39%	44%
O'rta	40%	33%	36%
Quyi	26%	28%	20%

Tadqiqot natijalari tavakkalchilikka moyillik, kreativ bilimning ustunligi va tafakkur kengligi mezonlari bo'yicha oliy ta'lim muassasalar talabalari orasida farqlar mavjudligini ko'rsatmoqda. Tavakkalchilikka moyillik shkalasi bo'yicha BuxDU talabalari bu borada eng yuqori ko'rsatkichga ega bo'lib, ular o'z pedagogik faoliyatida yangi yondashuvlarni sinab ko'rishga ko'proq moyilligi aniqlangan. QarDU va TerDU talabalari orasida ham tavakkalchilik darajasi o'rtacha va yuqori ko'rsatkichlarga ega bo'lishiga qaramay, nisbatan ehtiyotkorlik seziladi. Kreativ bilimning ustunligi shkalasiga ko'ra, TerDU talabalari bu borada eng yuqori natijalarni ko'rsatgan bo'lib, ularning ijodiy bilimlari mustahkamroq ekanligini ko'rsatadi. QarDU talabalari ham kreativ bilim jihatidan yetakchi pozitsiyada. BuxDU talabalari esa kreativ bilim ustunligida nisbatan pastroq natija qayd etgan.

Tafakkur kengligi shkalasi bo'yicha TerDU talabalari tafakkur kengligi jihatidan yetakchi bo'lib, ularning yangi g'oyalarni ilgari surish va muammolarga ijodiy yondashish qobiliyati yuqoriroq ekanligi namoyon bo'lgan. QarDU talabalari ham tafakkur kengligi borasida ijobiy natijalarga egaligi qayd etilgan. BuxDU talabalari esa bu borada biroz pastroq ko'rsatkichlarga ega bo'lib, ular o'z fikrlarini kengroq ifodalash uchun qo'shimcha rag'batga ehtiyoj sezishi mumkin.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi «**Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning amaliy natijalari**» deb nomlangan bo'lib, unda tajriba sinov ishlaridan olingan natijalar tahlili, kreativ fikrlash va shaxsning ijodiylik xususiyatlari hamda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarda kreativ fikrlashni rivojlantirishning o'ziga xosliklari kabi masalalar ilmiy tahlil etilgan.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash darajasini o'rganishga doir so'rovnomaga ko'ra, Buxoro davlat universiteti, Qarshi davlat universiteti hamda Termiz davlat universitetlarida tahsil oluvchi talabalarining ko'rsatkichlari birinchi shkala bo'yicha, ya'ni kuzatuvchanlik malakasi M (7-5), tafovut esa (2,11\*) farqlar bilan o'zaro o'rtacha tafovutlangan. Keyingi shkala tajriba va ko'nikma mahorati bo'yicha M (6-3), farqli tafovut esa, (2,25\*) natijani

namoyon qilgan. Kreativ fikrlashning individual, ijtimoiy–psixologik, pedagogik omillari nafaqat ma’lum bir miqdorda kasbiy o’rinish haqida qaror qabul qilish bilangina belgilanmaydi. U sotsiologik, pedagogik–psixologik hamda axloqiy-etik omillar bilan ham bog’liqdir.

## 2-jadval

### Y.Isaykinning “Mantiqiy fikrlash darajasi” so’rovnomasi natijalari, (Styudentning t-mezoniga ko’ra)

Shkalalar	Guruhlar	M	t	p
Kuzatuvchanlik malakasi	Tajriba guruhi	7,5	2,11*	p≤0,05
	Nazorat guruhi	5,3		
Tajriba va ko’nikma mahorati	Tajriba guruhi	6,6	2,25*	p≤0,05
	Nazorat guruhi	3,4		
Ogohlik bilan harakat qilish qobiliyati	Tajriba guruhi	5,8	1,65	p≥0,05
	Nazorat guruhi	4,5		
O’z ichki tajribalariga befarq munosabat	Tajriba guruhi	3,2	1,24	p≥0,05
	Nazorat guruhi	3,6		
O’z tajribalariga tayanish	Tajriba guruhi	7,8	3,43**	p≤0,01
	Nazorat guruhi	3,5		

Izoh: \*p≤0,05.

Ogohlik bilan harakat qilish qobiliyati shkalasi bo'yicha tajriba va nazorat guruh respondehtlarining natijalari M (5-4), tafovut esa, (1,65) darajalar bilan o'rtachadan pastroq farqni tashkil etgan. Kreativ fikrlash insoniyat kamoloti sarchashmasi bo'lib, har bir inson u orqali o'zining jamiyatdagi o'rnini anglaydi, hayotining mazmunini belgilab oladi. Keyingi shkala o'z ichki tajribalariga befarq munosabat bo'yicha respondehtlarning ko'rsatkichlari M (3-3), tafovut esa, (1,24) farqlar bilan o'rtachadan past darajani namoyon etgan. Oxirgi shkala o'z tajribalariga tayanish bo'yicha respondehtlarning natijalari M (7-3), tafovut esa, (3,43\*\*) farqlar bilan o'zaro xarakterlangan.

## 3-jadval

### Dj.Ravenning “Umumiy intellekt darajasi” so’rovnomasi natijalari, (Styudentning t-mezoniga ko’ra)

Shkalalar	Guruhlar	M	t	p
Umumiy intellekt	Tajriba guruhi	114	2,57*	p≤0,05
	Nazorat guruhi	103		

Izoh: \*p≤0,05.

Umumiy intellektni o'lchash so'rovnomasi bo'yicha tadqiqotda ishtirok etgan respondehtlarning asosiy shkala hisoblangan, ya'ni umumiy intellekt shkalasi, respondehtlarda 114-103 darajalar bilan, ahamiyatlilik esa (2,57\*) o'rtacha natijani hamda ahamiyatlilik koeffitsienti p≤0,05 ni qayd etib, o'rtacha tafovutli qiymatlarni aks ettirgan. Shaxsdagi umumiy intellekt (general intelligence yoki g-faktori) – bu shaxsning keng qamrovli bilim olish, muammolarni hal qilish va turli vaziyatlarda mantiqiy fikrlash qobiliyatini ifodalovchi tushunchadir. Bu tushuncha psixologiya sohasida muhim bo'lib, ko'plab nazariyalar va tadqiqotlar bilan bog'liq.

Umumiy intellektning asosiy xususiyatlari birinchi navbatda:

1) bilim va o'rganish qobiliyati: umumiy intellektga ega odamlar yangi ma'lumotlarni tezroq o'zlashtiradi va o'rganishlarini samarali qo'llay oladi;

2) moslashuvchanlik: bunday intellekt turli sharoitlarda yoki muhitda moslashishga yordam beradi;

3) mantiqiy fikrlash: faktlar o'rtasidagi bog'lanishlarni aniqlash va ularni asosli tarzda tahlil qilish qobiliyati;

4) ijodiylik: original fikrlar va innovatsion yondashuvlarni ishlab chiqish qobiliyati kabilarni o'z ichiga oladi. Shuning uchun ham, boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlanishida umumiy intellektning ta'siri bevosita katta hisoblanadi.

#### 4-jadval

#### E.Tunikning "Shaxs ijodkorligi darajasi" so'rovnomasi natijalari, (Styudentning t-mezoniga ko'ra)

Shkalalar	Guruhlar	M	t	p
Tavakkalchilikka moyillik	Tajriba guruhi	22,4	3,84**	p≤0,01
	Nazorat guruhi	15,7		
Kreativ bilimning ustunligi	Tajriba guruhi	20,3	2,54*	p≤0,05
	Nazorat guruhi	15,8		
Tafakkur kengligi	Tajriba guruhi	24,1	3,64**	p≤0,01
	Nazorat guruhi	17,7		
Ijodiy xayol	Tajriba guruhi	22,9	2,49*	p≤0,05
	Nazorat guruhi	18,3		

Izoh: \*p≤0,05.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni shakllantirishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini takomillashtirish shuni ko'rsatadiki, shaxs ijodkorligi darajasi so'rovnomalari ko'rsatkichlari birinchi shkala, ya'ni tavakkalchilikka moyillik bo'yicha, 22-15 va ahamiyatlilik darajasi (3,84\*\*) miqdor bilan yuqori ko'rsatkichni tashkil etgan. Keyingi shkala kreativ bilimning ustunligi 20-15 bilan, farq esa (2,54\*) o'rtachani tashkil etgan. Tafakkur kengligi shkalasi 24-17 daraja bilan, o'zaro farq (3,64\*\*) o'rtachadan yuqori natijani aks ettirgan. Oxirgi shkala esa ijodiy xayol esa 22-18 va ahamiyatlilik darajasi (2,49\*) miqdor bilan o'rtachani namoyon qilgan.

Natijalar shuni ko'rsatadiki, tajriba guruhida kreativ fikrlashga yo'naltirilgan metodlarni qo'llash sezilarli ijobiy natijalarga olib kelgan. Tavakkalchilikka moyillik, kreativ bilimning ustunligi, tafakkur kengligi va ijodiy xayol ko'rsatkichlari bo'yicha tajriba guruhi nazorat guruhiga nisbatan ancha yuqori natijalarni ko'rsatgan. Kreativ

fikrlashni rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodlar tavakkalchilik qilishga moyillik, tafakkur kengligi, kreativ bilim ustunligi va ijodiy xayol kabi muhim jihatlarni sezilarli darajada oshirgan. Tajriba guruhida olingan natijalar innovatsion va kreativ pedagogik yondashuvlarning samaradorligini isbotlaydi, bunday metodlarni o‘qitish tizimida keng joriy etish lozimligini tasdiqlayotganligi ahamiyatga ega sanaladi.

5-jadvalda emotsional intellektni o‘lchash so‘rovnomasi bo‘yicha tadqiqotda ishtirok etgan respondehtlarning birinchi shkala, ya‘ni emotsional bilimdonlik shkalasi respondehtlarda 7,4-5,1 darajalar bilan, ahamiyatlilik esa (2,41\*) o‘rtacha natijani qayd etgan. O‘z emotsiyalarini boshqarish shkalasi esa, respondehtlarda o‘rtacha natija 7,8-3,6 ni, o‘rtacha farq (3,72\*\*) daraja bilan o‘rtachadan yuqori nisbatni tashkil etgan. Maqsadga erishish ishtiyoqi bilan yashaydigan odam doim o‘z faoliyat natijalari haqida xabardor bo‘lishni istaydi. Mehnat bilan bohliq vaziyat esa faoliyatidan ma‘lumot olish orqali o‘z hayot mazmunini tahlil etish imkonini beradi.

### 5-jadval

#### N.Hollning “Emotsional intellekt darajasi” so‘rovnomasi natijalari (Styudentning t-mezoniga ko‘ra)

Shkalalar	Guruhlar	M	t	p
Emotsional bilimdonlik	Tajriba guruhi	7,4	2,41*	p≤0,05
	Nazorat guruhi	5,1		
O‘z emotsiyalarini boshqarish	Tajriba guruhi	7,8	3,72**	p≤0,01
	Nazorat guruhi	3,6		
O‘z-o‘zini rag‘batlantirish	Tajriba guruhi	5,3	1,34	p≥0,05
	Nazorat guruhi	4,6		
Empatiya	Tajriba guruhi	6,9	3,54**	p≤0,01
	Nazorat guruhi	3,5		
O‘zga insonlar kechinmalarini sezish	Tajriba guruhi	7,4	3,11**	p≤0,01
	Nazorat guruhi	4,1		

Izoh: \*p≤0,05.

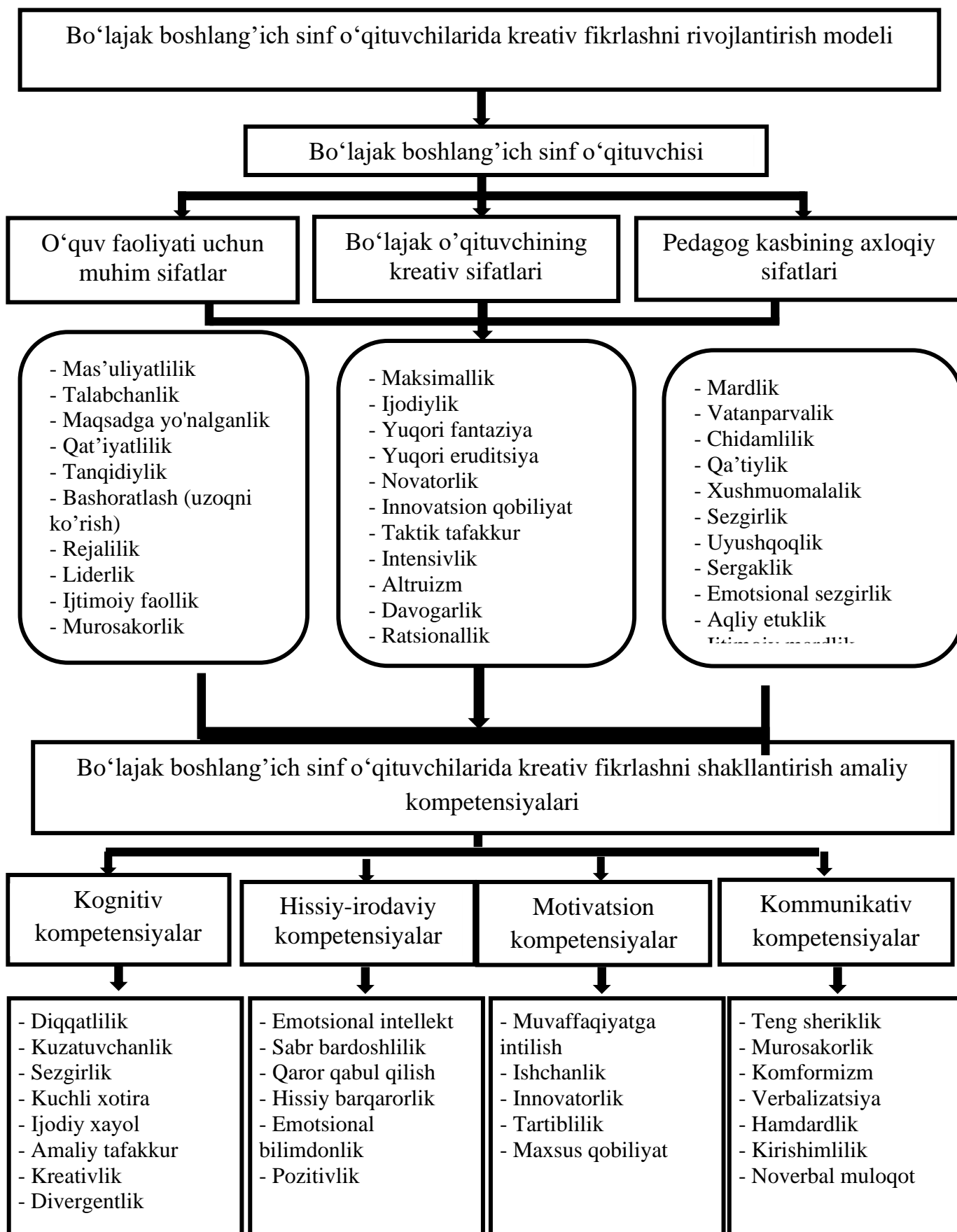
O‘z-o‘zini rag‘batlantirish shkalasi 5,3-4,6 o‘rtachani, ahamiyatlilik darajasi (1,34) quyi farqni tashkil etgan.

Empatiya shkalasi respondehtlarda 6,9-3,5 ni, tafovutli farq esa (3,54\*\*) ko‘rsatkich bilan yuqori qiyosiy farqni namoyon qilgan.

Oxirgi shkala o‘zga insonlar kechinmalarini sezuvchi respondehtlarda 7,4-4,1 natijani, o‘zaro farq (3,11\*\*) ko‘rsatkich bilan yuqori ahamiyatli birliklarni namoyon qilganligi bilan alohida xarakterlangani muhim ahamiyat kasb etgan.

Kreativ fikrlashni rivojlantirishga qaratilgan yondashuvlar o‘qituvchilarning emotsional bilimdonligi, o‘z his-tuyg‘ularini boshqarish qobiliyati, empatiya va

boshqa insonlarning kechinmalarini sezish kabi jihatlarda ancha yuqori natijalar berishini isbotladi. Shu bilan birga, o‘z-o‘zini rag‘batlantirish ko‘rsatkichida sezilarli farq kuzatilmagan, bu esa individual motivatsiya omillari ustida qo‘shimcha ish olib borish zarurligini anglatadi.



**1-rasm. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik xususiyatlari modeli**

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashini rivojlantirishning psixologik xususiyatlari modeli bo'yicha olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisida o'quv faoliyati uchun muhim sifatlar bo'lajak o'qituvchining kreativ sifatleri va pedagog kasbining axloqiy sifatleri kabi indikatorlarni o'z ichiga oladi. Shuningdek, bu modelda uch bo'g'in bo'yicha tarkibiy komponentlar ham batafsil keltirib o'tilgan.

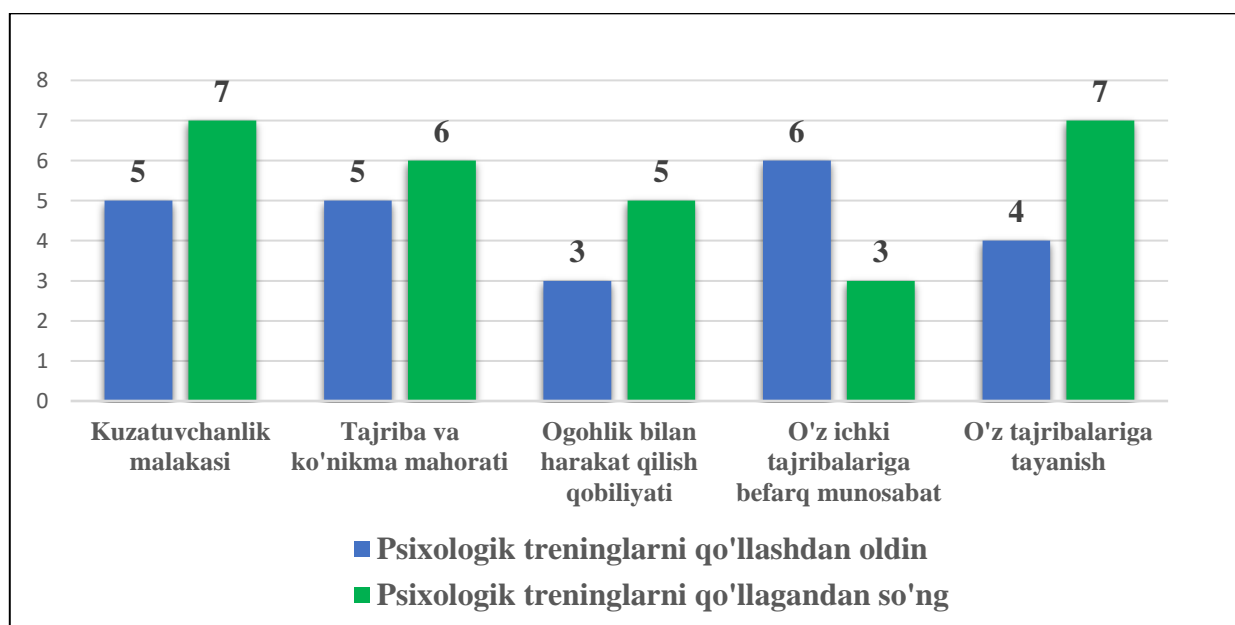
## 6-jadval

### Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantiruvchi dastur

Bosqich	Maqsad	Amaliy mashg'ulotlar va texnikalar	Kutilayotgan natijalar
1. Diagnostik bosqich	O'qituvchilarning kreativ fikrlash darajasini aniqlash	- Tunik kreativ fikrlash testi - Y.Isaykin mantiqiy fikrlash testi - O'z-o'zini baholash anketasi	O'qituvchilarning kreativlik darajasi haqida boshlang'ich ma'lumot olinadi
2. Motivatsion bosqich	O'qituvchilarda ijodiy fikrlashga bo'lgan qiziqishni uyg'otish	- "Ijodiy ilhom" treningi - Brainstorming sessiyalari - "Kelajak maktabi" g'oya ishlab chiqish mashqi	O'qituvchilar kreativ fikrlashning ahamiyatini tushunadi va unga bo'lgan ehtiyoj ortadi
3. Kognitiv rivojlantirish bosqichi	Yangi g'oyalar yaratish qobiliyatini oshirish, tafakkur kengligini shakllantirish	- "Agar..." usuli orqali muammolar yechimi - De Bononing "6 ta shlyapa" usuli orqali har xil yondashuvlar - Kreativ hikoyalar yaratish	O'qituvchilar muammolarni turli yo'llar bilan hal qilishga o'rganadi, tafakkur kengayadi
4. Emotsional-irodaviy rivojlantirish	O'z fikrlarini dadil ifodalash, tavakkal qilish va emotsiyalarni nazorat qilish	- "Qiyin qaror" treningi - "O'z emotsiyalaringni angla" mashqlari - "Tavakkal qilish" vaziyatli rolli o'yinlar	O'qituvchilar o'z fikrlarini ishonch bilan bayon qilish va ijodiy risklarni qabul qilish ko'nikmasini rivojlantiradi
5. Kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish	O'z g'oyalarini jamoaviy muhokama qilish, kreativ muhitda ishlash	- "Kreativ jamoa" mashg'uloti - Debatlar va rolli o'yinlar - "Muammo va ijodiy yechim" texnikasi	O'qituvchilar jamoaviy ishlash, o'z fikrlarini aniq yetkazish va boshqalarni tinglashni o'rganadi
6. Mustahkamlash bosqichi	O'rganilgan kreativ usullarni dars amaliyotiga joriy etish	- Rejalashtirish va refleksiya sessiyasi - O'quv jarayonida kreativ usullarni sinab ko'rish	O'qituvchilar kreativ yondashuvlarni doimiy ravishda qo'llashni o'rganadi, mustaqil innovatsiyalar yaratadi
7. Baholash va natijalarni tahlil qilish	Korreksion dastur samaradorligini aniqlash	- Kreativ fikrlash testlarini takroran o'tkazish - O'z-o'zini baholash va fikr-mulohazalar yig'ish - Dars kuzatuvlari va tahlil qilish	Dastur natijalari aniqlanadi, o'qituvchilarning ijodiy fikrlash darajasi qanday rivojlanganligi baholanadi

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashini rivojlantirishning amaliy kompetensiyalari ham to'rt qismga bo'lingan holda yoritib berilgan. Bunda kognitiv, hissiy-irodaviy, motivatsion va kommunikativ kompetensiyalarni qamrab olgan. Kognitiv kompetensiyalarda diqqatlilik, kuzatuvchanlik, sezgirlik, kuchli xotira, ijodiy xayol, amaliy tafakkur, kreativlik hamda divergentlikni o'z ichiga oladi. Hissiy-irodaviy kompetensiyalar tarkibiga emotsional intellekt, sabr-bardoshlilik, qaror qabul qilish, hissiy bardoshlilik, emotsional bilimdonlik va pozitivlik kiradi. Motivatsion kompetensiyalar sifatida muvaffaqiyatga intilish, ishchanlik, innovatorlik, tartiblilik va maxsus qobiliyatlar bilan xarakterlanadi. Kommunikativ kompetensiyalarni qamrab olgan sifatlarga teng sheriklik, murosakorlik, konformizm, verbalizatsiya, hamdardlik, kirishimlilik va noverbal muloqot kabilar bilan alohida tavsiflanadi.

Ushbu korreksion dastur orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativ fikrlash qobiliyatlari motivatsiya, kognitiv jarayonlar, emotsional-irodaviy sifatlari va kommunikativ ko'nikmalar orqali bosqichma-bosqich rivojlantiriladi. Dastur oxirida o'qituvchilar mustaqil kreativ yechimlar yaratish, dars jarayonini ijodiy tashkil etish va o'z bilimlarini doimiy ravishda takomillashtirishga tayyor bo'lishadi.



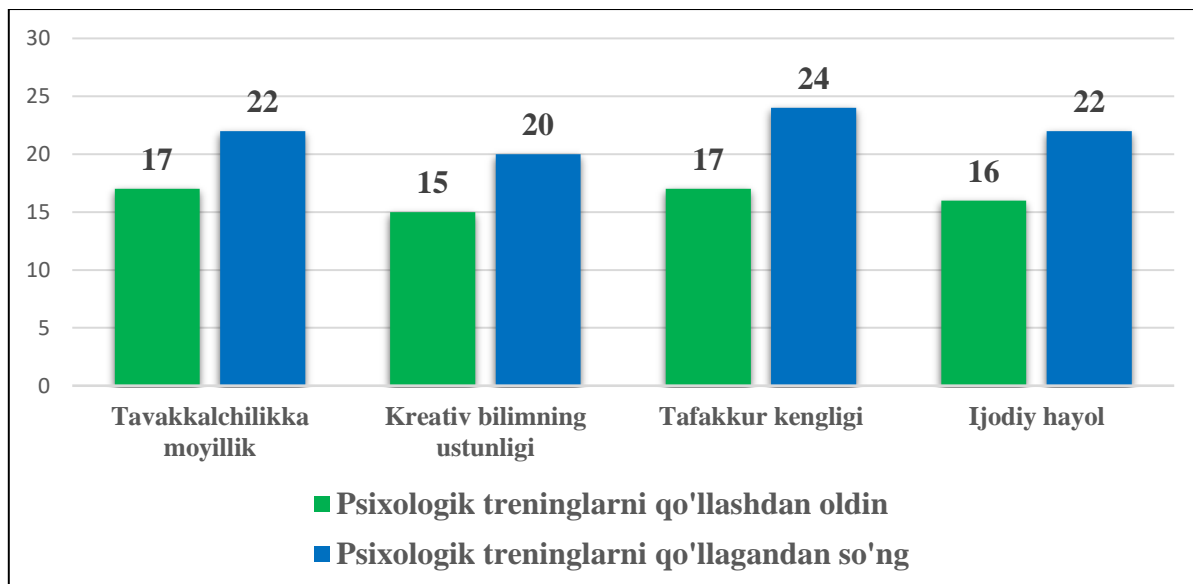
**2-rasm. Y.Isaykinning “Mantiqiy fikrlash darajasi” so'rovnomasining psixologik treninglarni qo'llashdan oldin va keyingi natijalar**

Tadqiqotdan olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash darajasini o'rganishga doir so'rovnomaga ko'ra, Buxoro davlat universiteti, Qarshi davlat universiteti hamda Termiz davlat universitetlarida tahsil oluvchi talabalarning so'rovnomalarga bergan mulohazalari, ya'ni shaxsning mantiqiy fikrlash so'rovnomasining psixologik treninglarni qo'llashga qadar va psixologik treninglarni qo'llagandan so'ng o'zgarishlar ijobiy ravishda farqli natijalarni aks ettirgan.

Psixologik treninglar o'qituvchilarning kuzatuvchanligi, tajriba va ko'nikma mahorati, ogohlik bilan harakat qilish qobiliyati va o'z tajribalariga tayanish qobiliyatini sezilarli darajada oshirishga yordam bergan. Shu bilan birga, o'z ichki

tajribalariga befarq munosabat kamaygani o'qituvchilarning o'z bilim va tajribalarini yanada chuqurroq tahlil qilishga intilayotganini anglatadi.

Bu natijalar bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirish va ularda kreativ fikrlashni rivojlantirishda psixologik treninglarning samarali ekanligini isbotlaydi.



**3-rasm. E.Tunikning “Shaxs ijodkorligi darajasi” so'rovnomasining psixotreningdan oldin va keyingi natijalari**

Shaxs ijodkorligi darajasi so'rovnomalarining psixologik treninglarni qo'llashdan oldin va keyingi natijalari tavakkalchilikka moyillik shkalasi bo'yicha psixologik treninglarni qo'llashga qadar  $\mu=17-12$  bo'lib, ushbu shkala bo'yicha psixologik treninglarni qo'llagandan so'ng o'zgarishlar  $\mu=22-15$  ni tashkil qilgan. Kreativ bilimning ustunligi shkalasi bo'yicha ko'rsatkichlar psixologik treninglarni qo'llashga qadar  $\mu=15-10$  bo'lib, ushbu shkala bo'yicha psixologik treninglarni qo'llagandan so'ng o'zgarishlar  $\mu=20-15$  ni ko'rsatdi. Tafakkur kengligi shkalasi bo'yicha ko'rsatkichlar psixologik treninglarni qo'llashga qadar  $\mu=17-14$  bo'lib, ushbu shkala bo'yicha psixologik treninglarni qo'llagandan so'ng o'zgarishlar  $\mu=24-17$  ni tashkil qilgan. Ijodiy xayol shkalasi bo'yicha ko'rsatkichlar psixologik treninglarni qo'llashga qadar  $\mu=16-14$  bo'lib, ushbu shkala bo'yicha psixologik treninglarni qo'llagandan so'ng o'zgarishlar  $\mu=22-18$  ni keltirib chiqargan.

## XULOSA

“Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik jihatlari” mavzusidagi olib borilgan tadqiqot natijalari bo'yicha quyidagi **xulosalar** shakllantirildi:

1. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlanishi tavakkalchilikka moyillik, kreativ bilimni ustunligi, tafakkur kengligi mezonini bo'yicha

differential farqlarning mavjudligi tufayli individual dinamik xususiyatga ega ekanligi dalillandi.

2. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ fikrlashini rivojlantirish natijasida, ularda hissiy barqarorlik, dadillik, o'quv jarayonida o'ziga ishonch, mustaqillik, o'quv faoliyatida o'zini nazorat qilish, tafakkur kengligi, tafakkur egiluvchanligi va o'z emotsiyalarni nazorat qilish sifatlari o'ziga xos yordamchi vosita sifatida xizmat qilishi aniqlandi.

3. Shaxsda kreativ fikrlashni rivojlantirish natijasida, ularda shaxsning o'quv jarayonini tashkil etishda o'z emotsiyalarini boshqarishi, mantiqiy fikrlashini takomillashuviga asoslanib, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy bilimdonlik sifatlari shakllanganligi dalillandi.

4. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning psixologik modeli shaxsdagi kuzatuvchanlik, soddadan murakkablik dinamikasi, tajriba va ko'nikma mahorati, ijodiy xayol, tavakkalchilik hamda tafakkur kengligi kabi kreativlik mexanizmlarini ketma-ketligiga bog'liq holda kognitiv, hissiy-irodaviy, motivatsion, kommunikativ komponentlarni o'zaro integratsiyalash asosida takomillashtirildi.

5. Shaxsda kreativ fikrlashni rivojlantirish natijasida, ularda shaxsning o'quv jarayonini tashkil etishda o'z emotsiyalarini boshqarishi, mantiqiy fikrlashini takomillashuviga asoslanib, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy bilimdonlik sifatlari shakllanganligi aks etdi.

Tadqiqot xulosalari asosida quyidagi tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida "Rivojlanish va ta'lim psixologiyasi" hamda "Iqtidorli bolalar psixologiyasi" fanlariga kreativ fikrlashni rivojlantirish bo'yicha amaliy mashqlar, dars ishlanmalari va diagnostika usullari jamlangan maxsus modulni ishlab chiqib, barcha talabalarning o'quv jarayoniga joriy etish maqsadga muvofiq.

2. Xorijda sinovdan o'tgan kreativlikni baholash test va so'rovnomalarini tarjima qilib, mahalliy madaniy muhitga moslashtirish hamda normativ ko'rsatkichlar bazasini yaratgan holda, ularni pedagogika yo'nalishlari talabalarida amaliy diagnostika jarayoniga tatbiq etish lozim.

3. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlash kompetensiyalarini rivojlantirish uchun zamonaviy onlayn o'quv platformalarida kreativ topshiriqlar banki, virtual kutubxonalar va interaktiv mashg'ulotlar tizimini yaratib, dars jarayonida muntazam qo'llash zarur.

4. "Boshlang'ich ta'limda kreativ yondashuv" nomli metodik qo'llanma ishlab chiqib, unda dars ishlanmalari, ijodiy o'yinlar va didaktik mashqlarni jamlab, uni barcha boshlang'ich sinf o'qituvchilari va malaka oshirish kurslari tinglovchilari uchun o'quv-uslubiy material sifatida tarqatish kerak.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ № PhD.03/30.12.2021.P.26.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА**

---

**КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**РАХМАТОВА НОДИРА ИМАМОВНА**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО  
МЫШЛЕНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**19.00.06 – Возрастная и педагогическая психология. Психология развития.**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент - 2025**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2023.4.PhD/P765.**

Диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:** **Жураев Бахром**  
доктор психологических наук (DSc), профессор

**Официальные оппоненты:** **Камилова Нодира Гайратовна**  
доктор психологических наук (DSc), профессор

**Латипова Умида Юсуфбоевна**  
доктор философии (PhD) по психологическим наукам, доцент

**Ведущая организация:** **Бухарский международный университет**

Защита диссертации состоится “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2025-года в \_\_\_ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2021.P.26.02 при Национальном педагогическом университете Узбекистана (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом 27. Тел.: (+99871) 276-82-32; faks: (+99871) 276-76-51; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz))

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального педагогического университета Узбекистана (Зарегистрирована за номером\_\_\_). (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом 27. Тел.: (+99871) 276-82-32).

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

(реестр протокола рассылки № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года)

**Ф.А. Акрамова**  
Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
доктор психологических наук (DSc),  
профессор

**Н.Б. Атабаева**  
Ученый секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
доктор психологических наук (DSc),  
профессор

**З.Т. Нишанова**  
Председатель научного семинара при  
Научном совете по присуждению  
ученых степеней, доктор психологических  
наук, профессор

## ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

**Актуальность и необходимость темы диссертации.** Повышение в мировом масштабе потребности в потенциале знаний человека - интеллектуальном капитале становится причиной рассматривания категорий “интеллект” и “креативность” в качестве необходимого измерителя, контролирующего различные культурные, образовательные и социально-психологические отношения, оценивающие профессиональную деятельность молодых кадров, а также является актуальным рассматривание этого феномена в качестве основного критерия при оценке разума и мышления личности. В исследовании ведущих в мире компаний HeadHunter и Microsoft под названием «Качественные и адаптационные навыки учителей и сотрудников XXI века» качества креативности, инициативности и сотрудничества признаны важными для современного образования и деятельности<sup>3</sup>. При этом имеет актуальную важность исследование психологических аспектов развития креативного мышления будущих педагогов-учителей для всестороннего процветания общества.

В высших образовательных учреждениях мира проводятся научные изыскания по вопросам преподавания предметов психологии в развитии интеллекта и креативного мышления лиц, получающих образование, развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов путём внедрения интегрированных интерактивных современных методов психологического образования. Из-за того, что вопрос развития особенностей креативного мышления в аспекте возрастной и педагогической психологии, психологии развития является широкомасштабным, а также в связи с тем, что недостаточно проведено научных исследований по направлению на креативное мышление будущих учителей начальных классов, готовящихся в системе высшего образования, возникает необходимость изучения данной проблемы в качестве предмета особого исследования.

В Новом Узбекистане в результате создания условий для человека, его всестороннего развития и благополучия, реализации его интересов, последовательных реформ по поднятию на новый этап качества и эффективности образования созданы нормативно-правовые основы для развития качества креативного мышления у будущих учителей начальных классов в учебном процессе высшего образования, намечены приоритетные задачи: «...дальнейшее совершенствование непрерывного образования, повышение возможностей качественных образовательных услуг, поддержка и реализация творческого и интеллектуального потенциала молодого поколения»<sup>4</sup>. Поэтому является научно-психологически важным исследование данной проблемы, которое будет основой для выявления психологических аспектов креативного мышления.

---

<sup>1</sup> <https://hh.ru/article/news>

<sup>2</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан от 28 октября 2022 года № PQ-327 “О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы”

Диссертационное исследование в определённой степени служит реализации задач, намеченных в Законе Республики Узбекистан от 1 мая 2023 года № ЗРУ-837 «О Конституции Республики Узбекистан», Указах Президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года № УП-158 «О Стратегии «Узбекистан – 2030», от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», от 8 октября 2019 года № УП-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», постановлении Президента Республики Узбекистан от 14 августа 2018 года № ПП-3907 «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания», постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан от 10 июня 2020 года № 369 «О мерах по дальнейшему повышению эффективности воспитания молодежи в духе патриотизма», от 31 декабря 2020 года № 824 «О мерах по совершенствованию системы организации образовательного процесса в высших образовательных учреждениях», а также других нормативно-правовых документах, относящихся к данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства, и пути их реализации».

**Степень изученности проблемы.** Учёными-психологами нашей страны, как А.Абдукодилов, Ш.Абдуллаева, Ф.А.Чориев, М.Г.Давлетшин, Р.Джураев, Э.Г.Гозиев, Х.Ибраимов, У.Иноятов, В.М.Каримова, О.Мусурмонова, Д.Нарзикулова, З.Т.Нишонова, К.Б.Кодиров, А.И.Расулов, Д.Рузиева, Г.Б.Шоумаров, Ш.Ж.Усманова, П.С.Эргашев и другие, проведены заслуживающие внимания исследования по вопросам, близким к проблемам развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов, обучающихся в системе высшего образования, повышения профессионального потенциала будущих учителей начальных классов.

Таковыми учёными-психологами стран Содружества Независимых Государств, как В.С.Аблова, Л.Г.Алексеев, В.П.Беспалько, И.А.Барташников, Ю.К.Бабанский, А.П.Бойко, Л.Ф.Буданков, В.В.Давыдова, Т.В.Галкина, А.Д.Гетманова, П.Ю.Гальперин, В.И.Игошин, Т.Р.Камалова, И.А.Ледовских, В.Н.Мельников, Г.А.Рубинштейн, Н.А.Ручкова, А.Серебрякова, В.Л.Скалкин, А.Н.Серединцева, А.П.Тонких, А.З.Зак, С.Г.Яковлева и И.С.Якимянская и другие, выполнен ряд научно-исследовательских работ по психологическим условиям развития креативного мышления, рефлексивным, когнитивно-логическим аспектам креативного мышления и специфике развития логического мышления, а также созданы школы научного опыта.

Таковыми педагогами-психологами дальнего зарубежья, как J.P.Allen, Beghetto, Frederick, L.Gabora, O.Gazman, Gigerenzer, D.Kahneman, Y.Kazakova, Ye.I.Passov, M.Pevzner, L.G.Peterson, J.Piaje, Plucker, A.Pringle, L.M.Richards,

V.L.Skalkin, P.T.Sowden, L.Tarita, M.L.Vaysburd, X.G.Viddovson, E.Zeer и другие, исследованы различные аспекты вопросов интеллектуально-креативного развития будущих учителей начальных классов. В изысканиях перечисленных авторов широкомасштабно изучены в основном такие вопросы, как психологические аспекты креативного мышления, динамика интеллектуального развития и креативного мышления, креативный потенциал студентов, логико-креативная культура будущих учителей начальных классов.

**Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках научно-технического проекта на тему “Программа комплекса мер, направленных на развитие научно-исследовательской деятельности и повышение научного потенциала” (2021-2024 гг.) в соответствии с планом научно-исследовательских работ Каршинского государственного университета.

**Цель исследования** состоит в совершенствовании механизмов креативного мышления путём исследования психологических аспектов развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов.

**Задачи исследования:**

выявление у будущих учителей начальных классов индивидуальных и дифференциальных различий по критериям их склонности к риску, навыку использования креативных знаний и широты мышления, исходя из уровня их креативного мышления;

обоснование того, что путём формирования креативного мышления у будущих учителей начальных классов развиваются такие психологические качества, как чувственная устойчивость, вера в себя, самостоятельное мышление и интеллектуальная адаптация;

анализ влияния у будущих учителей начальных классов их навыков формулирования логических выводов, эмоционального контроля, самостоятельного принятия решений и нахождения решений в проблемных ситуациях на уровень профессиональных знаний на основе креативного мышления;

разработка психологической модели развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов на основе интеграции таких компонентов, как наблюдательность, творческое воображение, риск и широта мышления.

**В качестве объекта исследования** выбран процесс креативного мышления будущих учителей начальных классов, к исследованию привлечены студенты, обучающиеся по направлению начального образования в Бухарском государственном университете, Каршинском государственном университете и Термезском государственном университете, всего 282 респондента .

**Предмет исследования** образовали процесс креативного мышления у будущих учителей начальных классов и психологические аспекты его развития.

**Методы исследования.** В исследовании использованы разработанный Ярославом Исайкиным “Пятифакторный опросник оценки уровня креативного

мышления”, опросник Р.Б.Кеттела “16-ти факторная оценка особенностей личности”, методика Е.Туника “Изучение особенностей креативности”, методика Д.Равена “Общий интеллект”. Статистическая надёжность полученных результатов подтверждена с помощью программы SPSS-27 путём применения t-критерия Стьюдента, процентного анализа, критерий Альфа-Кронбаха и коэффициента корреляции К.Пирсона.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

доказано, что вследствие существования дифференциальных различий по склонности к риску, приоритету креативных знаний, критерию широты мышления развитие креативного мышления у будущих учителей начальных классов имеет индивидуальный динамический характер;

выявлено, что в результате развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов такие их качества, как чувственная устойчивость, решительность, вера в себя в учебном процессе, самостоятельность, самоконтроль в учебной деятельности, широта мышления, гибкость мышления и контроль своих эмоций, служат специфическим вспомогательным средством;

доказано, что в результате развития креативного мышления личности, основываясь на совершенствовании управления личностью своих эмоций при организации учебного процесса, логическое мышление у будущих учителей начальных классов сформированы качества профессиональной эрудиции;

усовершенствована психологическая модель развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов на основе взаимной интеграции когнитивного, чувственно-волевого, мотивационного, коммуникативного компонентов в увязке с такими механизмами креативности, как наблюдательность личности, динамика от простого к сложному, опыт и мастерство навыка, творческое воображение, рискованность и широта мышления.

**Практические результаты исследования** состоят в следующем:

в результате психологических исследований, проведённых по формированию креативного мышления у будущих учителей начальных классов, разработано и внедрено в практику существование у них значительных индивидуальных различий по таким критериям, как уровень склонности к риску, открытость к новым инновационным подходам и широта круга мышления;

на практике доказано, что в результате специальных занятий, направленных на креативное мышление у будущих учителей начальных классов, повысились их эмоциональные реакции, квалификация осознанного управления, внутренняя мотивация к профессиональной деятельности и инициативность, углубив креативное мышление, развились способности нового и адаптивного подхода к проблемным ситуациям;

в исследовании разработана психологическая модель креативного мышления, взаимно интегрированы когнитивные, чувственно-волевые, мотивационные и коммуникативные компоненты данной модели, которые

сформированы на основе функционального сочетания и апробированы на практике.

**Достоверность результатов исследования** подтверждается достоверностью данных, собранных в процессе исследовательской работы, прежде всего, соответствующим выбором испытуемых, принимавших участие в исследовании; научным обоснованием полученных практических результатов; выбором в качестве объекта исследования территориальных высших образовательных учреждений; весомой репрезентативностью респондентов исследования; использованием точных методов математической и статистической обработки данных; внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций с использованием различных дополняющих друг друга методов, надёжных источников, послуживших основой диссертационного исследования; обсуждением полученных результатов среди научной общественности с участием ведущих учёных.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость исследования выражается в том, что креативные компетенции, являющиеся неотъемлемой частью общей психологии, психологии мышления, профессиональной деятельности, определяются направленностью на изучение специфических особенностей факторов, определяющих личностные детерминанты, механизмы их формирования и эти механизмы.

Практическая значимость исследования выражается в том, что оно даёт большой эффект при эффективной организации психологической службы в системе высших образовательных учреждений, оказании широкомасштабной помощи в психологическом развитии креативного мышления будущих учителей начальных классов, устранении проблем, возникающих в систем общего среднего образования, повышении потенциала креативного мышления учителей, развитии у них умственно-интеллектуальных процессов; может быть использовано в проведении лекций и семинарских занятий на учебных курсах “Социальная психология”, “Общая психология”, “Психология мышления” в направлениях бакалавриата и магистратуры высших образовательных учреждений.

**Внедрение результатов исследований.** На основе результатов научного исследования, проведённого по психологическим аспектам развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов:

предложения о доказанности того, что вследствие существования дифференциальных различий по склонности к риску, приоритету креативных знаний, критерию широты мышления развитие креативного мышления у будущих учителей начальных классов имеет индивидуальный динамический характер, приказом Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 19 мая 2025 года № 344 введены в модуль “Психология онтогенеза. Дифференциальная психология” (справка Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом

университете Узбекистана от 12 мая 2025 года № 344). В результате создана возможность для конкретизации специфических психологических особенностей, влияющих на развитие креативного мышления у будущих учителей начальных классов;

предложения о выявленности того, что в результате развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов такие их качества, как чувственная устойчивость, решительность, вера в себя в учебном процессе, самостоятельность, самоконтроль в учебной деятельности, широта мышления, гибкость мышления и контроль своих эмоций, служат специфическим вспомогательным средством, приказом Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 19 мая 2025 года № 344 введены в модуль “Психология онтогенеза. Дифференциальная психология” (справка Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 12 мая 2025 года № 344). В результате раскрыто, что качества чувственной устойчивости и решительности служат специфическими средствами помощи в развитии креативного мышления будущих учителей начальных классов;

доказанность того, что в результате развития креативного мышления личности, основываясь на совершенствовании управления личностью своих эмоций при организации учебного процесса, логическое мышление у будущих учителей начальных классов сформированы качества профессиональной эрудиции, приказом Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 19 мая 2025 года № 344 введены в модуль “Психология онтогенеза. Дифференциальная психология” (справка Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 12 мая 2025 года № 344). В результате раскрыто, что в результате развития креативного мышления личности совершенствуется управление своими эмоциями, логическое мышление при организации учебного процесса личности;

предложения об усовершенствовании психологической модели развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов на основе взаимной интеграции когнитивного, чувственно-волевого, мотивационного, коммуникативного компонентов в увязке с такими механизмами креативности, как наблюдательность личности, динамика от простого к сложному, опыт и мастерство навыка, творческое воображение, рискованность и широта мышления, приказом Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 19 мая 2025 года № 344 введены в модуль “Психология онтогенеза. Дифференциальная психология” (справка Учебно-научного центра психологии при Национальном педагогическом университете Узбекистана от 12 мая 2025 года № 344). В результате разработана психологическая модель развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов.

**Апробация результатов исследования.** Основное содержание

диссертации обсуждено на 2-х зарубежных, 3-х местных и 9-ти республиканских и международных научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследований.** По теме диссертации всего опубликовано 14 научных работ, в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций опубликовано 5 статей, из них 3 статьи в республиканских научных журналах и 2 статьи в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертации состоит из введения, трех глав, 9-ти параграфов, выводов по главам, общих выводов и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 125 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **“Введении”** обоснованы актуальность и необходимость темы диссертации, намечены цель и задачи исследования, определены методы, объект и предмет исследования, проанализирована степень изученности проблемы, показано соответствие работы приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, раскрыты научная новизна исследования, дана характеристика его научной и практической значимости, приведена информация о достоверности результатов, внедрении их в практику, опубликованных работах и структуре исследования.

Первая глава диссертации названа **“Научно-теоретические основы современных психологических взглядов о развитии креативного мышления”**, в ней дана подробная характеристика развития креативного мышления как психологического феномена. В частности, подробно освещена значимость креативного мышления при подготовке будущих учителей начальных классов. На основе теоретического анализа рассмотрен анализ современных психологических подходов к развитию креативного мышления.

То, что на сегодняшний день не полностью разработана точная характеристика понятия креативного мышления, требует подхода к проблеме с диалектической точки зрения. С этой целью приведена авторская характеристика понятий мышление, логическое мышление, формирование логическое мышления:

а) мышление – это познавательный процесс личности, характеризуется непосредственным и обобщённым отражением действительности; мышление вбирает в себя исследования на стыке наук, комплексные науки;

б) логическое мышление – это высокие уровни мышления, выражает связь мыслей на основе последовательности и отражает в себе важные грани творческой активности личности;

в) формирование логическое мышления – это цель образования как целостной системы, вбирает в себя деятельность учителя, деятельность ученика, результат образования, содержание, формы, методы и средства образования. Это приведённое описание позволяет сформировать эти качества личности,

активного члена демократического и гуманного общества.

По утверждению Т.А.Кодрашенковой формирование логических знаний в процессе изучения основного содержания какой-либо науки не происходит само по себе. В исследованиях многих психологов показана целесообразность рассматривание мышления в процессе обучения как объекта специального усвоения логических действий. В такой ситуации одной из целей основных предметов высшего образования должно быть формирование у студентов логических и общелогических знаний.

На основе изменений, происшедших в сфере образования, потребностей всех предметов, мнений специалистов в сфере преподавания элементов логики целесообразно следующее: элементы логики должны быть предметом специального изучения педагогических высших образовательных учреждений; элементы логики должны шире преподаваться в педагогических высших образовательных учреждениях; элементы логики должны изучаться не частично, а неразрывным образом на всех этапах системы образования.

По утверждению Н.А.Колмаковой будущих учителей начальных классов должны знать, что надо обращаться к ребёнку как ребёнок, не давать конкретный ответ на его вопрос, не делиться своим мнением – это большая ошибка. Напротив, если в каждом мгновении будем рассматривать ученика как друга, давать ему советы, это окажет большую помощь в заполнении сознания ребёнка, ускорении его представлений, расширении словарного запаса.

В соответствии с взглядами К.Д.Ушинского логическое мышление – это быть на пороге всех наук, для этого основной целью преподавания в начальных классах является обучение ребёнка логическому мышлению. Вместе с тем, наглядность должна быть важным условием развития логического мышления. То есть без сопоставления, понимания нельзя выносить решение, поэтому надо широко применять эти условия.

Вторая глава диссертации названа **“Методологическое обеспечение развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов”**, в ней выполнен анализ психологических аспектов использования креативного мышления у будущих учителей начальных классов, развития у будущих учителей начальных классов на основе нестандартных ситуаций понятия о креативном мышлении, изложения методик по применению креативного мышления у будущих учителей начальных классов.

По утверждению Ю.М.Пахомовой “креативное мышление” по своей сути считается психологическим понятием с широким охватом, в нём сконцентрированы присущие человеку рефлексивные, прогностические, аналитические, коммуникативные, проекционные и организационные аспекты. Следовательно, креативное мышление считается входом в мир ценностей человека, именно в нём человек осознаёт себя как специалиста и созидателя нового. также креативное мышление считается феноменом, отвечающим за знания, навыки, умения, опыт по сфере деятельности человека, а также его талант, профессиональные качества, мотивацию и содержания ряда характерологических качеств. Не лишено вероятности то, что исследование

креативного мышления даст возможность выявить очень значимые, интересные данные о профессии и личности.

**Таблица 1.**

**Показатели методики Е.Туника “Уровень творчества личности”**

Склонность к риску	Группы		
	Студенты БухГУ	Студенты КарГУ	Студенты ТерГУ
Высокая	44%	38%	40%
Средняя	30%	32%	37%
Низкая	26%	30%	23%
Приоритет креативных знаний	Студенты БухГУ	Студенты КарГУ	Студенты ТерГУ
Высокий	31%	43%	48%
Средний	38%	30%	36%
Низкий	31%	27%	16%
Широта мышления	Студенты БухГУ	Студенты КарГУ	Студенты ТерГУ
Высокая	34%	39%	44%
Средняя	40%	33%	36%
Низкая	26%	28%	20%

Результаты исследования показывают, что среди студентов высших образовательных учреждений существуют различия по критериям склонности к риску, приоритету креативных знаний и широте мышления. По шкале склонности к риску самым высоким показателем обладают студенты БухГУ, выявлено, что они больше склонны к проверке новых подходов в своей педагогической деятельности. Среди студентов КарГУ и ТерГУ также выявлен средний уровень рискованности, и несмотря на то, что достаточно высок, у них чувствуется относительная осторожность. По критерию приоритета креативных знаний самый высокий результат показан у студентов ТерГУ, у них продемонстрирована прочность творческих знаний. Студенты КарГУ по креативным знаниям также в ведущих позициях. У студентов БухГУ зафиксирован относительно низкий результат по приоритету креативных знаний.

По шкале широта мышления ведущее место по аспекту широты мышления занимают студенты ТерГУ. У них проявился более высокий уровень способности выдвижения новых идей и творческого подхода к проблемам. У студентов КарГУ также зафиксировано обладание положительными результатами по широте мышления. В этом вопросе немного низкие результаты у студентов БухГУ. Они могут чувствовать потребность в дополнительном стимулировании для более широкого выражения своих мнений.

Эти результаты показывают, что ведущими по креативным знаниям и широте мышления являются студенты ТерГУ, а у студентов БухГУ наблюдался высокий уровень склонности к риску. А студенты КарГУ обладают равновесными результатами, у них проявились показатели среднего или высокого уровня по каждому из трёх компонентов креативного мышления. Всё изложенное выше демонстрирует существование у каждого университета специфичной динамики формирования креативного мышления.

Третья глава диссертации названа **“Практические результаты развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов”**, в ней выполнен научный анализ результатов, полученных по опытно-экспериментальным работам, а также таких вопросов, как особенности креативного мышления и творчества личности, специфика развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов.

**Таблица 2.**

**Показатели опросника Я.Исайкина “Уровень логического мышления”  
(по t-критерию Стьюдента)**

Шкалы	Группы	М	t	p
Умение наблюдательности	Экспериментальная группа	7,5	2,11*	p≤0,05
	Контрольная группа	5,3		
Опыт и мастерство навыка	Экспериментальная группа	6,6	2,25*	p≤0,05
	Контрольная группа	3,4		
Способность действовать с осторожностью	Экспериментальная группа	5,8	1,65	p≥0,05
	Контрольная группа	4,5		
Безразличное отношение к своему внутреннему опыту	Экспериментальная группа	3,2	1,24	p≥0,05
	Контрольная группа	3,6		
Опираение на свой опыт	Экспериментальная группа	7,8	3,43**	p≤0,01
	Контрольная группа	3,5		

Примечание: \*p≤0,05.

В соответствии с опросником по изучению уровня креативного мышления у будущих учителей начальных классов показатели студентов, обучающихся в Бухарском государственном университете, Каршинском государственном университете и Термезском государственном университете различались по первой шкале, то есть умению наблюдательности М (7-5), а средние различия

между отличиями оказались равными (2,11\*). По следующей шкале – опыт и мастерство навыка – проявился результат М (6-3), а различия оказались равными (2,25\*). Индивидуальные, социально-психологические, педагогические факторы не определяются только принятием решения об определённом размере профессионального роста. Оно связано также и с педагогико-психологическими и нравственно-этическими факторами.

Результаты испытуемых в экспериментальной и контрольной группах по шкале способности действовать с осторожностью оказались равными М (5-4), а различия (1,65) оказались ниже среднего различия. Путём креативного мышления, являющегося главным источником развития человечества, каждый человек осознаёт своё место в обществе, определяет содержание жизни. Показатели испытуемых по следующей шкале – безразличное отношение к своему внутреннему опыту – проявились равными М (3-3), а различия оказались ниже среднего уровня. Результаты по последней шкале – опирание на свой опыт – оказались равными М (7-3), а различия (3,43\*\*) характеризуются взаимными различиями.

**Таблица 3.**

**Результаты опросника Дж.Равена “Уровень общего интеллекта”  
(по t-критерию Стьюдента)**

Шкалы	Группы	М	t	p
Общий интеллект	Экспериментальная группа	114	2,57*	p≤0,05
	Контрольная группа	103		

Примечание: \*p≤0,05.

По основной шкале, то есть шкале общего интеллекта, исследования опросника измерения общего интеллекта у испытуемых зафиксированы уровни в размере 114-103, средний результат значимости составил (2,57\*), а коэффициент значимости p≤0,05, отражены значения средних различий. Общий интеллект личности (general intelligence или g-фактор) – это понятие, выражающее способность личности обладать широкими знаниями, решать проблемы и логически мыслить в разных ситуациях. Это понятие является важным в сфере психологии и связано со многими теориями и исследованиями.

Основной особенностью общего интеллекта является охват им в первую очередь следующего:

- 1) знания и способность изучать: люди, обладающие общим интеллектом, быстрее усваивают новую информацию и учатся эффективно её применять;
- 2) адаптация: такой интеллект помогает адаптироваться к разным условиям;
- 3) логическое мышление: способность выявлять связи между фактами и обоснованно их анализировать;
- 4) творчество: способность разрабатывать оригинальные мнения и инновационные подходы. И поэтому считается непосредственно большим

влияние общего интеллекта на развитие креативного мышления у будущих учителей начальных классов важным.

**Таблица 4.**

**Результаты опросника Е.Туника “Уровень творчества личности”  
(по t-критерию Стьюдента)**

Шкалы	Группы	М	t	p
Склонность к риску	Экспериментальная группа	22,4	3,84**	p≤0,01
	Контрольная группа	15,7		
Приоритет креативных знаний	Экспериментальная группа	20,3	2,54*	p≤0,05
	Контрольная группа	15,8		
Широта мышления	Экспериментальная группа	24,1	3,64**	p≤0,01
	Контрольная группа	17,7		
Творческое воображение	Экспериментальная группа	22,9	2,49*	p≤0,05
	Контрольная группа	18,3		

Примечание: \*p≤0,05.

Совершенствование социально-психологических особенностей формирования креативного мышления будущих учителей начальных классов показывает, что значение по первой шкале опросников уровня творчества, то есть склонности к риску, равно 22-15, а величина показателя уровня значимости оказалась высокой (3,84\*\*). По следующей шкале – приоритет креативных знаний – значение равно 20-15, а различие оказалось средним (2,54\*). По шкале широты мышления уровень оказался равным 24-17, а величина взаимного различия (3,64\*\*) показала результат выше среднего. По последней шкале – творческое воображение – уровень оказался равным 22-18, а величина уровня значимости (2,49\*) проявилась средней.

Результаты показывают, что применение в экспериментальной группе методов, направленных на креативное мышление, привело к значительным положительным результатам. По показателям склонности к риску, приоритета креативных знаний, широты мышления и творческого воображения экспериментальная группа по сравнению с контрольной группой показала очень высокие результаты. Методы, направленные на развитие креативного мышления, в значительной степени повысили такие важные аспекты, как склонность к риску, широта мышления, приоритет креативных знаний и творческое воображение. Результаты, полученные в экспериментальной группе, доказывают эффективность инновационных и креативных педагогических подходов, считается значимым подтверждение необходимости широкого внедрения таких методов в системе обучения.

В таблице 5 результаты испытуемых, принимавших участие в исследовании по опроснику измерения эмоционального интеллекта, по первой шкале, то есть

шкале эмоциональной эрудиции, оказались на уровне 7,4-5,1, а по значимости зафиксирован средний результат (2,41\*). А по шкале управления своими эмоциями у испытуемых зафиксирован средний результат 7,8-3,6, а уровень среднего различия (3,72\*\*) оказался выше среднего. Человек, живущий стремлением достичь цели, хочет постоянно быть осведомлённым о результатах своей деятельности. А ситуация, связанная с трудом, путём получения информации о деятельности позволяет анализировать смысл своей жизни.

**Таблица 5.**

**Результаты опросника Н.Холла “Уровень эмоционального интеллекта”**  
(по t-критерию Стьюдента)

Шкалы	Группы	М	t	p
Эмоциональная эрудиция	Экспериментальная группа	7,4	2,41*	p≤0,05
	Контрольная группа	5,1		
Управление своими эмоциями	Экспериментальная группа	7,8	3,72**	p≤0,01
	Контрольная группа	3,6		
Самостимулирование	Экспериментальная группа	5,3	1,34	p≥0,05
	Контрольная группа	4,6		
Эмпатия	Экспериментальная группа	6,9	3,54**	p≤0,01
	Контрольная группа	3,5		
Чувствование переживаний других людей	Экспериментальная группа	7,4	3,11**	p≤0,01
	Контрольная группа	4,1		

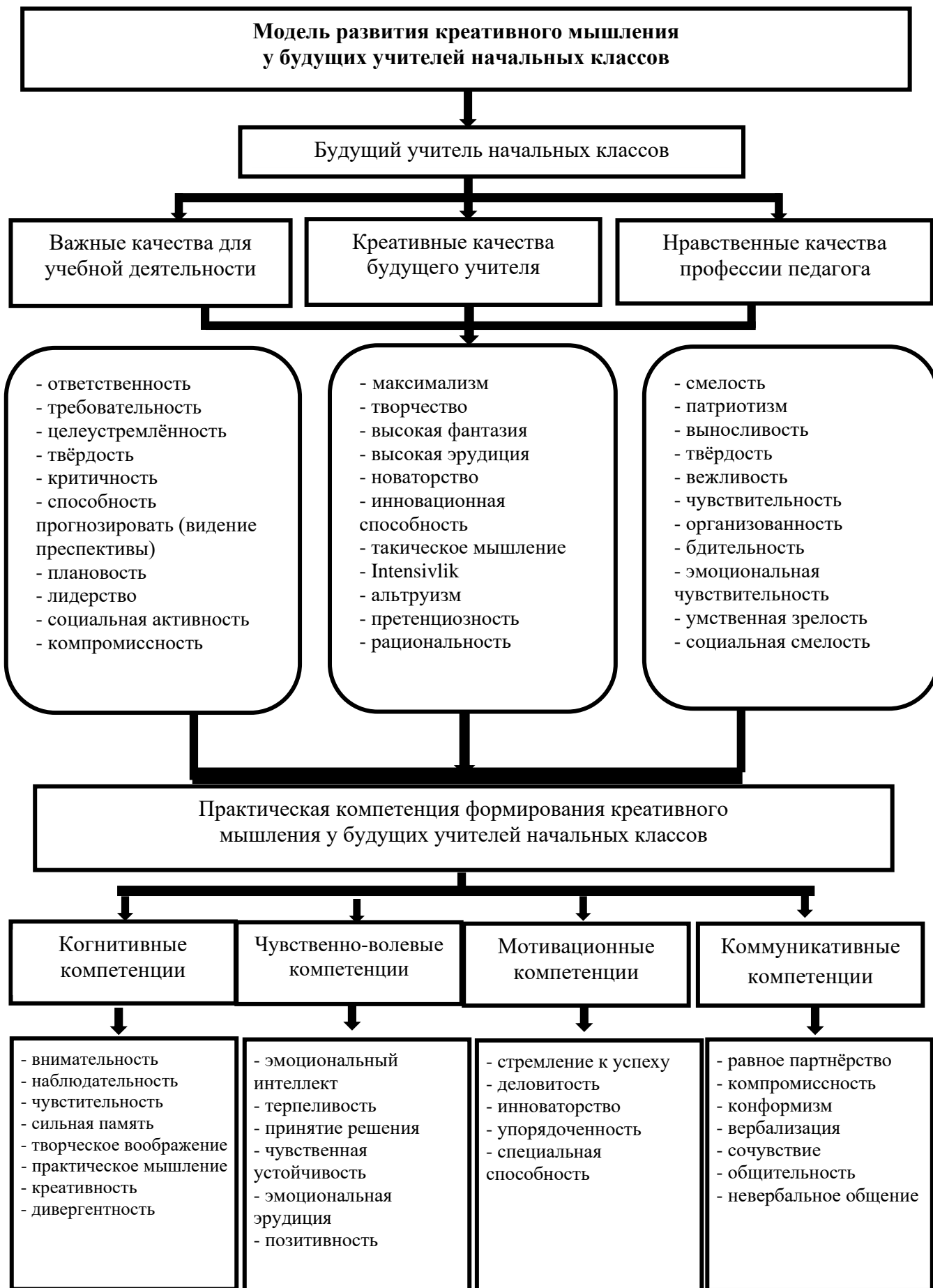
Примечание: \*p≤0,05.

Значение по шкале самостимулирование оказалось средним 5,3-4,6, а уровень значимости образовал низкое различие (1,34).

У испытуемых значение по шкале эмпатии равно 6,9-3,5, показатель значимой разницы (3,54\*\*) проявился на высокой сравнительной разнице.

У испытуемых по последней шкале – чувствование переживаний других людей – значение показателя равно 7,4-4,1, а показатель взаимной разницы (3,11\*\*) особо характеризуется важностью проявления единицы высокой значимости.

Подходы, направленные на развитие креативного мышления, доказали очень высокие результаты у учителей по таким аспектам, как эмоциональная эрудиция, способность управлять своими чувствами, эмпатия и чувствование переживаний других людей. Вместе с тем, в показателе самостимулирования значительных различий не наблюдалось, а это показывает необходимость проведения дополнительной работы над индивидуальными мотивационными факторами.



**Рисунок 1. Модель психологических особенностей развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов.**

Результаты, полученные по психологическим особенностям развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов, показывают, что качества, важные для учебной деятельности будущих учителей начальных классов, охватывают креативные качества будущего учителя и нравственные качества профессии педагога. Также в этой модели подробно приведены составные компоненты по трём этапам.

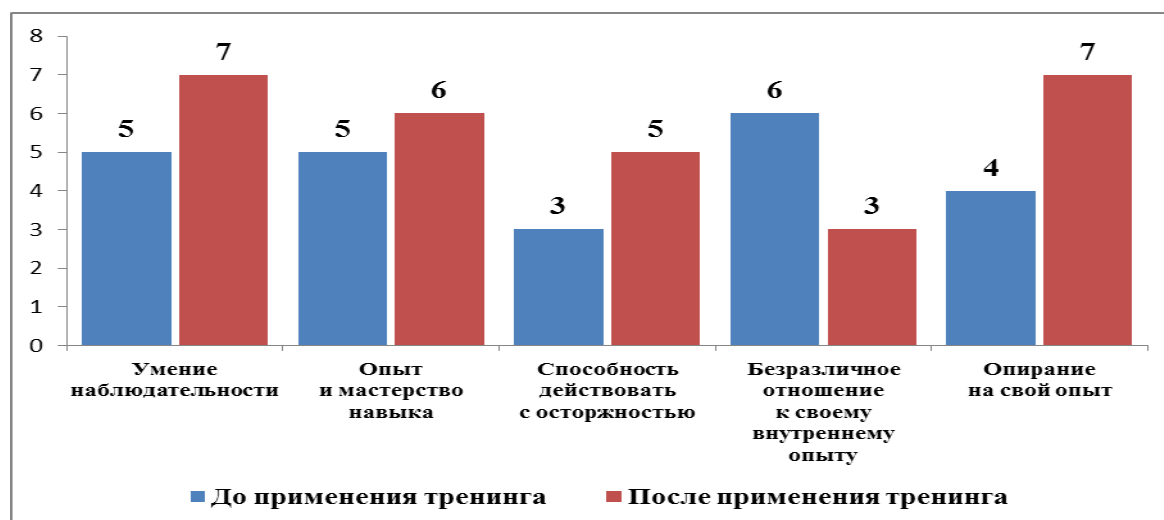
**Таблица 6.**

**Программа, развивающая креативное мышление  
у будущих учителей начальных классов**

Этап	Цель	Практические занятия и техники	Ожидаемые результаты
1. Диагностический этап	Выявление уровня креативного мышления учителей	- тест креативного мышления Е.Туника - тест логического мышления Я.Исайкина - анкета самооценки	Получают начальную информацию об уровне креативности учителей
2. Мотивационный этап	Пробуждение у учителей интереса к креативному мышлению	- тренинг «Творческое вдохновение» - сессии Брайнстона - упражнение по разработке идеи «Школа в будущем»	Учителя понимают значимость креативного мышления и повышается потребность в нём
3. Этап когнитивного развития	Повышение способности создавать новые идеи, формирование широты мышления	- решение проблемы путём метода «Если...» - различные подходы путём метода Де Боно «Шесть шляп» - создание креативных рассказов	Учителя учатся решать проблемы разными путями, расширяется мышление
4. Эмоционально-волевое развитие	Смелое выражение своих мнений, рискованность и контроль эмоций	- тренинг «Трудное решение» - упражнения «Осознай свои эмоции» - ситуационные ролевые игры «Идти на риск»	Развивает навык учителей по уверенному изложению своих мнений и принятию творческих рисков
5. Развитие коммуникативных компетенций	Коллективное обсуждение своих идей, работа в креативной среде	- упражнение «Креативный коллектив» - дебаты и ролевые игры - техника «Проблема и творческое решение»	Учителя учатся коллективной работе, конкретно доводить свои мнения и выслушивать других людей
6. Этап закрепления	Внедрение в практику уроков изученные креативные методы	- сессия планирования и рефлексии - апробация креативных методов к учебном процессе	Учителя учатся постоянно применять креативные подходы, самостоятельно создают инновации
7. Оценка и анализ результатов	Выявление эффективности коррекционной программы	- повторное проведение тестов креативного мышления - сбор самооценки и мнений, рассуждений - наблюдения на уроке и анализ	Выявление результатов программы, оценка уровня того, как развился у учителей уровень творческого мышления

Также раскрыты практические компетенции развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов, разделённые на четыре части. При этом охвачены когнитивные, чувственно-волевые, мотивационные и коммуникативные компетенции. Когнитивные компетенции вбирают в себя внимательность, наблюдательность, чувствительность, сильную память, творческое воображение, практическое мышление, креативность и дивергентность. В состав чувственно-волевых компетенций входят эмоциональный интеллект, терпеливость, принятие решения, чувственная стойкость, эмоциональная эрудиция и позитивность. Мотивационные компетенции характеризуются стремлением к успеху, деловитостью, инноваторством, упорядоченностью и специальными способностями. Коммуникативные компетенции особо характеризуются такими качествами, как равное партнёрство, компромиссность, конформизм, вербализация, сочувствие, общительность и невербальное общение.

Путём этой коррекционной программы способности креативного мышления у будущих учителей начальных классов поэтапно развиваются с помощью мотивации, когнитивных процессов, эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков. В конце программы учителя готовы самостоятельно создавать креативные решения, творчески организовывать процесс урока и постоянно совершенствовать свои знания.

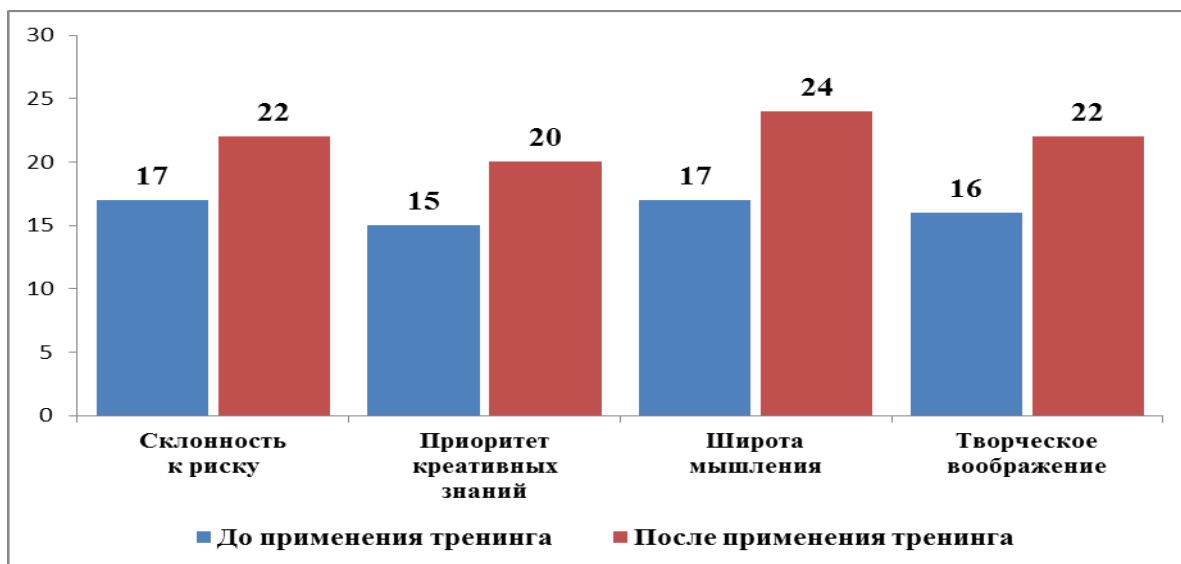


**Рисунок 2. Результаты опросника Я.Исайкина “Уровень логического мышления” до и после применения психологических тренингов.**

Полученные от исследования результаты в соответствии с опросником по изучению уровня креативного мышления у будущих учителей начальных классов отражают, что в суждениях по опросникам, высказанным студентами, обучающимися в Бухарском государственном университете, Каршинском государственном университете и Термезском государственном университете, то есть изменениях до применения психологических тренингов и после применения психологических тренингов опросника креативного мышления личности, имеются положительные отличительные результаты.

Психологические тренинги помогли учителям в значительной степени повысить такие их способности, как наблюдательность, опыт и мастерство навыка, действовать с осторожностью и опираться на свой опыт. Вместе с тем, снижение безразличного отношения к своему внутреннему опыту показывает стремление учителей ещё более глубоко анализировать свои знания и свой опыт.

Эти результаты доказывают, что психологические тренинги эффективны в формировании профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов и развитии у них креативного мышления.



**Рисунок 3. Результаты опросника Е.Туника “Уровень творчества личности” до и после психотренингов.**

По результатам до и после применения психологических тренингов опросников уровня творчества личности результаты по шкале склонности к риску до психологических тренингов оказались равными  $\mu=17-12$ , а изменения по этой же шкале после применения психологических тренингов оказались равными  $\mu=22-15$ . Результаты по шкале приоритета креативных знаний до психологических тренингов оказались равными  $\mu=15-10$ , а изменения по этой же шкале после применения психологических тренингов оказались равными  $\mu=20-15$ . Результаты по шкале широты мышления до психологических тренингов оказались равными  $\mu=17-14$ , а изменения по этой же шкале после применения психологических тренингов оказались равными  $\mu=24-17$ . Результаты по шкале творческого воображения до психологических тренингов оказались равными  $\mu=16-14$ , а изменения по этой же шкале после применения психологических тренингов оказались равными  $\mu=22-18$ .

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования, проведённого на тему “Психологические аспекты развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов”, сформированы следующие **выводы**:

1. Доказано, что вследствие существования дифференциальных различий по критериям склонности к риску, приоритета креативных знаний, широты мышления развитие креативного мышления у будущих учителей начальных классов имеет индивидуальную динамическую особенность.

2. Выявлено, что в результате развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов такие их качества, как чувственная устойчивость, решительность, вера в себя в учебном процессе, самостоятельность, контролирование себя в учебной деятельности, широта мышления, гибкость мышления и контроль своих эмоций служат специфическим вспомогательным средством.

3. Доказано, что в результате развития креативного мышления личности при организации учебного процесса личности, основываясь на управление своими эмоциями, совершенствование логического мышления, формируются качества профессиональной эрудиции будущих учителей начальных классов.

4. На основе взаимной интеграции когнитивных, чувственно-волевых, мотивационных, коммуникативных компонентов в увязке с последовательностью таких креативных механизмов личности, как наблюдательность, динамика от простого к сложному, опыт и навык мастерства, творческое воображение, рискованность и широта мышления, усовершенствована психологическая модель развития креативного мышления у будущих учителей начальных классов.

5. В результате развития у личности креативного мышления, основываясь при организации учебного процесса личности на управление своими эмоциями, совершенствование логического мышления, отражается сформированность у будущих учителей начальных классов качества профессиональной эрудиции.

На основе выводов исследования разработаны следующие **рекомендации**:

1. Целесообразно в педагогических высших образовательных учреждениях разработать специальный модель, в котором сконцентрированы практические занятия, урочные разработки и диагностические методы, для предметов “Развитие и психология образования” и “Психология одарённых детей”, внедрить его в учебный процесс для всех студентов.

2. Необходимо перевести тесты оценки креативности и опросники, прошедшие апробацию за рубежом, адаптировать их к местным условиям и создать базу нормативных показателей, внедрить их в процесс практической диагностики у студентов педагогических направлений.

3. Для развития у будущих учителей начальных классов компетенций креативного мышления необходимо создать на современных онлайн учебных платформах банки креативных заданий, виртуальные библиотеки и систему интерактивных занятий, систематически внедрять в учебный процесс.

4. Разработать методическое пособие под названием “Креативный подход к начальному образованию”, сконцентрировав в нём учебные разработки, творческие игры и дидактические упражнения, распространить его в качестве учебно-методического материала среди всех учителей начальных классов и слушателей курсов повышения квалификации.

**SCIENTIFIC COUNCIL No. PhD.03/30.12.2021.P.26.02 ON THE AWARDING  
OF ACADEMIC DEGREES AT THE NATIONAL PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

---

**KARSHI STATE UNIVERSITY**

**RAHMATOVA NODIRA IMAMOVNA**

**PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF DEVELOPING CREATIVE THINKING  
IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS**

**19.00.06 – Age psychology and pedagogical psychology. Psychology of  
development.**

**SUMMARY OF PhD IN PSYCHOLOGY THESIS**

**Tashkent – 2025**

**Subject of present PhD in psychology thesis is registered with the Higher Certification Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan with reference number B2023.4.PhD/P765.**

Thesis is prepared in Karshi State University.

Thesis summary is prepared in three languages (Uzbek, Russian, English (brief)) and uploaded to website of Scientific Council ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) and «ZiyoNet» information-education portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Research Advisor:** **Jurayev Bahrom**  
Doctor of Psychology, professor

**Official opponents:** **Kamilova Nodira Gayratovna**  
Doctor of Psychology, professor

**Latipova Umida Yusufboyevna**  
PhD Psychology, associate professor

**External reviewer:** **Bukhara international university**

Thesis defense will be taking place on \_\_\_\_\_ 2025 at \_\_\_\_ pm at meeting of Academic Award Scientific Council Ref: PhD.03/30.12.2021.P.26.02 at National Pedagogical University of Uzbekistan (address: 700185, Tashkent, Chilanazar district, Bunyodkor street, 27. Tel: (+99871) 276-82-32; fax: (+99871) 276-76-51; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz))

Thesis is available for review (reference number \_\_\_\_\_) at information-resource center of National Pedagogical University of Uzbekistan (address: 700185, Tashkent, Chilanazar district, Bunyodkor street, 27. Tel: (+99871) 276-82-32)

Thesis summary is issued on "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2025.

(issue reference number \_\_\_ "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2025)

**F.A. Akramova**  
Chairman of Academic Award Scientific Council  
Doctor of Psychology, professor

**N.B. Atabayeva**  
Scientific Secretary of Academic Award Scientific Council  
Doctor of Psychology, professor

**Z.T. Nishanova**  
Chairman of Scientific seminar at  
Academic Award Scientific Council  
Doctor of Psychology, professor

## INTRODUCTION (Annotation to PhD thesis)

**The aim of the research is** to improve the mechanisms of creative thinking by studying the psychological aspects of the development of creative thinking in future primary school teachers.

**Research objectives:**

to identify individual and differential differences among future primary school teachers in terms of their risk-taking tendencies, ability to use creative knowledge, and breadth of thinking, based on their level of creative thinking;

to substantiate that the development of creative thinking in future primary school teachers leads to the development of psychological qualities such as emotional stability, self-confidence, independent thinking, and intellectual adaptation;

analysis of the influence of future primary school teachers' skills in formulating logical conclusions, emotional control, independent decision-making, and finding solutions in problematic situations on the level of professional knowledge based on creative thinking;

development of a psychological model for the development of creative thinking in future primary school teachers based on the integration of components such as observation, creative imagination, risk-taking, and breadth of thinking.

**The process of creative thinking among future primary school teachers was chosen** as the subject of the study. Students studying primary education at Bukhara State University, Karshi State University, and Termez State University were involved in the study, with a total of 282 respondents.

**The subject of the study** was the process of creative thinking in future primary school teachers and the psychological aspects of its development.

**The scientific innovation of the study lies in the following:**

it shows that due to the existence of differential differences in risk tolerance, priority of creative knowledge, and the criterion of breadth of thinking, the development of creative thinking in future primary school teachers has an individual dynamic character;

it has been revealed that as a result of the development of creative thinking in future primary school teachers, such qualities as emotional stability, determination, self-confidence in the learning process, independence, self-control in learning activities, broad-mindedness, flexibility of thinking, and control of one's emotions serve as specific aids;

it shows that as a result of the development of creative thinking of the individual, based on improving the management of one's emotions in the organization of the educational process, logical thinking in future primary school teachers' forms qualities of professional erudition;

The psychological model of creative thinking development in future primary school teachers has been improved based on the mutual integration of cognitive, sensory-volitional, motivational, and communicative components in conjunction with such mechanisms of creativity as personal observation, dynamics from simple to

complex, experience and skill mastery, creative imagination, risk-taking, and breadth of thinking.

**The practical significance of the research** is expressed in the fact that it has a great effect on the effective organization of psychological services in the system of higher educational institutions, the provision of large-scale assistance in the psychological development of creative thinking in future primary school teachers, the elimination of problems arising in general secondary education systems, increasing the creative thinking potential of teachers, and developing their mental and intellectual processes. It can be used in lectures and seminars in the courses “Social Psychology,” “General Psychology,” and “Psychology of Thinking” in bachelor's and master's programs at higher education institutions.

Implementation of research results. Based on the results of scientific research conducted on the psychological aspects of the development of creative thinking in future primary school teachers:

proposals on the proven fact that, due to the existence of differential differences in risk propensity, priority of creative knowledge, and the criterion of breadth of thinking, the development of creative thinking in future primary school teachers has an individual dynamic character, by order of the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 19, 2025, No. 344, the following were introduced into the module "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" (reference from the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 12, 2025, No. 344). As a result, it is now possible to specify the specific psychological characteristics that influence the development of creative thinking in future primary school teachers;

proposals on the identification of the fact that, as a result of the development of creative thinking in future primary school teachers, such qualities as emotional stability, determination, self-confidence in the learning process, independence, self-control in educational activities, breadth of thinking, flexibility of thinking, and control of their emotions serve as a specific aid, Order No. 344 of the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 19, 2025, introduced into the module "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" (reference from the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 12, 2025, No. 344). As a result, it was revealed that the qualities of emotional stability and determination serve as specific aids in the development of creative thinking in future primary school teachers;

evidence that, as a result of the development of creative thinking in individuals, based on improving the management of their emotions in the organization of the educational process, logical thinking in future primary school teachers has formed qualities of professional erudition, by order of the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 19, 2025, No. 344, the module "Psychology of ontogenesis. Differential Psychology" (reference from the Educational and Scientific Center for Psychology at the National

Pedagogical University of Uzbekistan dated May 12, 2025, No. 344). As a result, it was revealed that the development of creative thinking improves the management of one's emotions and logical thinking in the organization of the educational process;

proposals for improving the psychological model of creative thinking development in future primary school teachers based on the mutual integration of cognitive, sensory-volitional, motivational, and communicative components in conjunction with such mechanisms of creativity as personal observation, dynamics from simple to complex, experience and skill mastery, creative imagination, risk-taking, and breadth of thinking, by order of the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 19, 2025, No. 344, introduced into the module "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" (reference from the Educational and Scientific Center for Psychology at the National Pedagogical University of Uzbekistan dated May 12, 2025, No. 344). As a result, a psychological model for the development of creative thinking in future primary school teachers was developed.

**Approbation of research results.** The main content of the dissertation was discussed at two foreign, three local, and nine republican and international scientific and practical conferences.

**Publication of research results.** A total of 14 scientific publications have been published on the topic of the dissertation. Five articles have been published in scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of dissertations, including three articles in republican scientific journals and two articles in foreign journals.

**Structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, nine paragraphs, conclusions by chapter, general conclusions and recommendations, a list of references, and appendices. The dissertation is 155 pages long.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YHATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLICATIONS**

**I bo'lim (I часть; Part I)**

1. Raхmatova N. Психологические аспекты использования творческих идей будущими учителями начальных классов. Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып, 31. Часть 2-Бухара-Яраславль: МАПН, 2024.С.322-327.ISBN978-5-9527-02-15-5 (19.00.00 №2).

2. Raхmatova N. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida mantiqiy fikrlashni rivojlantirishning psixologtk omillari // Buxoro psixologik va xorijiy tillar instituti. Ilmiy axborotnomasi–Buxoro,2024.№1.–B.192-196. ISSN 3030-3710.

3. Raхmatova N.Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashga oid tushunchalarni nostandart vaziyatlar asosida rivojlantirish, // Bola va zamon. Научно-популярный журнал детской и возрастной консультации. Toshkent: 2024. - В 28-31. ISSN 2181-5496 (19.00.00 №1)

4. Raхmatova N. Kreativ fikrlash rivojlanishi-psixologik fenomen sifatida.// O'zbekiston milliy universiteti xabarлари, Toshkent: 2023. №1 ISSN 2181-7324..B.231-233. (19.00.00 №10)

5. Raхmatova N. Analysis of modern psixological approaches to the development of creative thinking // European of science archives conferences series aachener Germany:-2024 January-july. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1025153>.B.80-84.

6. Raхmatova N.I. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kasbiy tayyorlashda mantiqiy fikrlash usullaridan foydalanish//“Zamonaviy psixologiyada jamiyatning dolzarb muammolari: Yechimlar va istiqbollar” mavzusida Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi.Urganch:-2024. 20-21-may, B.404-407.

7. Raхmatova N.Talabalarda kreativ ko'nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati // “Zamonaviy o'qituvchining uzluksiz kasbiy faoliyati: dolzarb masalalari va strategik rejaları” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi.- Qarshi: 2023. 28-oktabr, B.554-556.

8. Raхmatova N. Kreativ fikrlash va shaxsning ijodiylik xususiyatlari// “Yangi O'zbekiston sharoitida tarix va ijtimoiy fanlarning dolzarb masalalari rivojlanish tendensiyalari va stiқbollari“ mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi.- Qarshi:- 2024.17-18-may. B.374-376.

**II bo'lim (II часть; Part II)**

9. Raхmatova N. Психологические особенности формирования способности к креативному мышлению у учителей начальных классов // Российская академии образования Московский психолог социальный университет.“Мир образования-образование в мире“. Научно-методический журнал №2 (94), Москва:- 2024 г. С.82-89.

10. Raxmatova N.I. Yosh avlodning psixologik salomatligi-davlat siyosatining ustuvor vazifasi // Zamonaviy ta'limda kreativ fikrlashni rivojlantirish masalalari. G. Davletshinning 100 yilligiga bag'ishlangan ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Toshkent: -.2023. B.289-292.

11. Raxmatova N. Developing unique creative qualities in future elementary school teachers.// Современное научные решения актуальных проблем. Международная научно-практическая конференция, Rostov-on-don.2023. С.137-141.

12. Raxmatova N. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishda nostandart vaziyatlarni tashkil etish masalalari// "Ta'lim tizimida psixologik xizmatning zamonaviy tendensiyalari: nazariya va amaliyot" mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Termiz:-2024. B.252-256.

13. Raxmatova N. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni qo'llashga doir metodikalardan foydalanish, "Globallashuv davrida filologiya fanlarini o'qitishning dolzarb muammolari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi, Qarshi:-2024. B.555-558.

14. Raxmatova N.I. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning o'ziga xosliklari, "Globallashuv va integratsiya sharoitida zamonaviy psixologiyaning dolzarb muammolari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. Andijon:- 2024. B.387-389.

Avtoreferat O‘z.M.P.U “Ilmiy axborotlari” jurnali tahririyati  
tomonidan 2025- yil 18- avgust tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat yetildi: 19 .08.2025 yil  
Bichimi 60x84 1/16, «Times New Roman»  
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.  
Nashriyot bosma tabog‘i 3.0. Adadi:  
100. Buyurtma: № 60 Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi O‘zbekiston milliy pedagogika  
universiteti bosmaxonasida chop yetildi.  
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,  
Bunyodkor ko‘chasi, 27-uy.

