

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

TEMIROV FARRUX UMEDOVICH

**SADRIDDIN AYNIYNING TURKISTON MINTAQASIDAGI IJTIMOIIY-
MADANIY HAYOTDA TUTGAN O‘RNI VA ILMIY MEROSI**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**TARIX FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2025

Doktorlik dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Contents of abstract of the doctor of dissertation

Оглавление автореферата докторской диссертации

Temirov Farrux Umedovich

Sadriddin Ayniuning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy merosi 3

Темиров Фаррух Умедович

Роль Садриддина Айни в социально-культурной жизни Туркестанского региона и его научное наследие..... 31

Temirov Farrukh Umedovich

The role and scientific heritage of Sadriddin Ayni in the social and cultural life of Turkestan region..... 63

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works 69

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

TEMIROV FARRUX UMEDOVICH

**SADRIDDIN AYNIYNING TURKISTON MINTAQASIDAGI IJTIMOYIY-
MADANIY HAYOTDA TUTGAN O'RNI VA ILMIY MEROSI**

07.00.01 – O'zbekiston tarixi

**TARIX FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2025

Tarix fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.DSc/Tar35 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasi (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" (www.ziynet.uz) axborot-ta'lim tarmog'iga joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi: **Rajabov Qahramon Kenjayevich**
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar: **Rahimov Komiljon Rahmatovich**
tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

Timur Kocaoglu
tarix fanlari doktori, professor

Hasanov Baxtiyor Vaxapovich
tarix fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot: **Qarshi davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil 13 sentabr soat 10:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 230100, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11 uy. Tel.: (0365) 221-29-14; faks: (365) 221-27-07. E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz.)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (720 raqam bilan ro'yxatga olingan).

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil 25 avgust kuni tarqatildi (2025-yil 25 avgust dagi 2042 raqamli reyestr bayonnomasi)



A.T. Ochilov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi o'rinbosari, tarix fanlari doktori (DSc), professor

B.B. Boltayev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo'yicha filsofa doktori (PhD), dotsent

K.R. Rahimov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda kechayotgan globallashuv natijasida ta'limni isloh qilish, milliy o'zlikni anglash va mustahkamlash, milliy til, madaniyat va adabiyotni rivojlantirishda buyuk allomalarning merosidan foydalanishni davr taqozo etmoqda. Jahon tamadduniga hissa qo'shgan ulamolarning ilmiy merosidan foydalangan holda ommaviy savodxonlikni oshirish, milliy adabiyotning shakllanish va rivojlanish bosqichlari hamda ma'rifatparvarlik, jadidchilik yo'nalishlarini yaxlit tadqiq etishga zarurat kuchaymoqda. Shu boisdan, har bir millatning tarixi, adabiyoti, ona tili, yozuvi va diniy e'tiqodi hamda umumbashariy qadriyatlari bilan uyg'unlikda taraqqiy etish dolzarb ilmiy masala bo'lib qolmoqda.

Dunyoning bir qator ilmiy markazlari hamda oliy ta'lim muassasalarida turkistonlik mutafakkir allomalar, milliy ziyolilar va ma'rifatparvarlarning ilm-fan taraqqiyotiga qo'shgan hissasi, Turkistonda jadidchilik harakatining vujudga kelishi, jadid namoyandalarning ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o'rni borasida tadqiqotlar olib borilmoqda. Natijada, ma'rifatparvar adiblarning hayoti va faoliyati, XIX asr oxiri – XX asr birinchi choragidagi madaniy hayotiga doir ko'plab ma'lumotlar qo'lga kiritildi. Shunday bo'lsa-da, XIX asr oxiri – XX asr birinchi choragida kechgan ijtimoiy-madaniy jarayonlar, olim va jamoat arbobi Sadridin Ayniyning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotida tutgan o'rni, fan va maorifning rivojlanishiga qo'shgan hissasi, uning publitsistik faoliyati, tarixiy-badiiy asarlarini tarixiy tahlil qilish masalalari o'z yechimini kutmoqda.

Yangi O'zbekistonda buyuk allomalar, mutafakkirlar, ma'rifatparvar olimlarning, xususan, jadidlar ilmiy-ma'naviy merosini tadqiq qilish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. "Biz bugun mamlakatimizda erkin fuqarolik jamiyati, huquqiy demokratik davlat barpo etar ekanmiz, jadid bobolarimizning gumanistik qarashlariga tayanamiz, ularning merosidan ma'naviy kuch-quvvat olamiz"¹. Sababi, jadidlarning orzusi XIX asr oxiri – XX asr boshlarida o'zlikni anglash, millatni tanazzuldan chiqarish, ilg'or xalqlar qatori jahon madaniyati tizimidan joy olish, o'z madaniyatini dunyo jamoatchiligiga tanitish, ilm-fanni rivojlantirishdan iborat edi. Ular mamlakat taraqqiyoti uchun ilm-fan va maorifni eng birinchi zarurat deb hisoblashdi. Shu nuqtayi nazardan XIX asr oxiri va XX asr boshlarida faoliyat yuritgan, o'z davrining ilg'or namoyandalari bo'lgan Turkiston jadidlarining ilmiy merosini o'rganish tarix fani oldida dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Mazkur dissertatsiya O'zbekiston Respublikasining 2019-yil 29-oktabrdagi "Ilm-fan va ilmiy faoliyat to'g'risida"gi O'RQ-576-sonli Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 12-maydagi "Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o'rganish va targ'ib qilish maqsadida yoshlar o'rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to'g'risida"gi PQ-3721-sonli, 2021-yil 26-martdagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-5040-sonli, 2024-yil

¹O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2023-yil 6-mart sanasidagi Jadidlar merosini o'rganishga bag'ishlangan xalqaro konferensiya ishtirokchilariga tabrigi. URL: <https://www.president.uz/uz/lists/view/6007>

30-maydagi “Jadidlar merosi davlat muzeyini tashkil etish to‘g‘risida”gi PQ-201-sonli qarorlari, 2022-yil 28-yanvardagi “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan “Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-sonli, 2023-yil 11-sentabrdagi “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-158-sonli farmonlari hamda sohaga oid boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy-tadqiqotlar sharhi². Turkiston va Sharq mutafakkir adiblarining ilmiy merosi, jadidchilik, ma’rifatparvarlik harakati tarixi masalalari bo‘yicha dunyoning yetakchi ilmiy tadqiqot markazlari va oliy ta’lim muassasalarida, jumladan, Michigan universiteti, Chikago universiteti, Karlton Kolleji (AQSh), Sankt-Peterburg davlat universiteti (Rossiya), Rossiya Fanlar akademiyasining Sharq qo‘lyozmalari instituti, Qozon Federal universiteti (Rossiya), Humboldt universiteti (Germaniya), Baku davlat universiteti (Ozarbayjon), Istanbul universiteti (Turkiya), Anqara universiteti (Turkiya), Xoja Bayram Vali universiteti (Turkiya), Tokio universiteti (Yaponiya), Xalqaro Islom universiteti (Pokiston), Quvayt adiblar uyushmasi (Quvayt), Tojikiston milliy universiteti, O‘zR FA Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti, O‘zR FA Tarix instituti, Buxoro davlat universiteti (O‘zbekiston) olimlari tomonidan ilmiy tadqiqotlar va izlanishlar amalga oshirilmoqda.

Jahonda olib borilgan tadqiqotlar natijasida jadidchilik, ma’rifatparvarlik harakati tarixi masalalari borasida, xususan, Sadridin Ayniy faoliyatiga doir quyidagi ilmiy yangiliklar olingan: Jadid matbuoti va noshirchilik faoliyatining o‘ziga xos xususiyatlari (Anqara universiteti, Turkiya); jadid adabiyoti, Sadridin Ayniyning tarixiy qarashlari, Buxoro tarixiga oid asarlari, jumladan, “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar” asari turli tillarga tarjima qilinib, uning ilmiy merosi tarixan tahlil qilindi (Tokio universiteti, Yaponiya); Turkiston jadid namoyandalarining ijtimoiy-siyosiy faoliyati, milliy ziyolilarning yangi darsliklar va o‘quv qo‘llanmalar yaratishga doir ishlari (Istanbul universiteti, Turkiya); Turkistonda fan, maorif va madaniy sohasidagi olib borilgan keng islohotlari (Xalqaro Islom universiteti, Pokiston); Markaziy Osiyo mutafakkirlari, milliy ziyolilarning ilmiy merosi, ijtimoiy faoliyati (Qozon federal universiteti, Rossiya); Sadridin Ayniyning ilmiy merosida tarixnavislik, adabiyotshunoslik, ma’rifatparvarlik, jadidchilik, matbuotchilik, o‘quv qo‘llanma va darsliklar yaratish borasidagi ishlari to‘g‘risidagi ma’lumotlar va xulosalar keltirildi (Baku davlat universiteti, Ozarbayjon).

² **Dissertatsiya bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi:** <https://umich.edu/>, <https://www.uchicago.edu/>, <https://www.carleton.edu/>, <https://www.ivran.ru/>, <http://www.ybu.edu.tr/>, <https://kazgau.ru/>, <https://www.u-tokyo.ac.jp/en/>, <https://www.iiu.edu.pk/>, <https://www.kuna.net.kw/ArticleDetails.aspx?id=3219936&Language=en> va boshqa manbalar asosida tayyorlandi.

Dunyoda Turkistondagi ma'rifatparvarlik, taraqqiyparvarlik va jadidchilik harakatining vujudga kelishi hamda jadid milliy ziyolilarining ijtimoiy-marifiy qarashlari va faoliyati tarixi (Michigan universiteti, AQSH), Buxorodagi jadidchilik, ma'rifatparvarlik harakati namoyandalarining ijtimoiy-madaniy va ma'naviy-ma'rifiy qarashlari Sadridin Ayniy ilmiy merosining o'ziga xos xususiyatlari, asosiy yo'nalishlari, uning ilmiy-amaliy ahamiyati (Chikago universiteti, AQSH), jadidlarning ilmiy-ma'rifiy va adabiy aloqalari, Turkistonda matbuotchilikni rivojlantirish yo'lidagi sa'y-harakatlari, jadid maktablari uchun yangi o'quv qo'llanma va darsliklar yaratish, ularning asosiy maqsadlaridan biri bo'lganligi yoritilgan (Sankt-Peterburg universiteti, Rossiya), Turkiston jadidlari, ma'rifatparvarlarining ilmiy-ma'naviy merosi, manbalarning tasnifi ishlab chiqilgan (Rossiya FA Sharq qo'lyozmalari instituti), XX asr birinchi choragida Turkiston mintaqasida kechgan adabiy, ilmiy-ma'rifiy jarayonlarda jadidlarning tutgan o'rni va Turkiston jadid-ma'rifatparvarlari ilmiy-adabiy merosiga (Humboldt universiteti, Germaniya) oid ilmiy tadqiqotlar nufuzli ilmiy-tadqiqot markazlarida chuqur o'rganilmoqda.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Sadridin Ayniyning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o'rni va ilmiy merosi dolzarb bo'lib kelganligi uchun qator ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan. Mavzuga doir adabiyotlarni quyidagi guruhlariga bo'lib o'rganish mumkin:

1. *Buxoro amirligi davrida yozilgan tarixiy asarlar.*
2. *Sovet hokimiyati yillarida chop etilgan ilmiy kitoblar.*
3. *Mustaqillik yillarida O'zbekistonda nashr qilingan ilmiy tadqiqotlar.*
4. *MDH davlatlari va xorijda chop etilgan ilmiy-tarixiy adabiyotlar.*

Birinchi guruhga mansub Buxoro amirligi davrida yozilgan asarlarda, jumladan, XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr birinchi choragida yashab o'tgan Sharifjon Maxdum Sadr Ziyo, Mirza Abdulazim Somiy Bo'stoniy, Mirzo Salimbek, Afzal Maxdum Pirmastiy Buxoriy, Mirza Sahbo Vobkandiy, Hoji Muhammad Ne'matullo Muhtaram, Idrisxoja Rojjiy, Shohin, Hayrat, Muhammad Siddiq Hashmat Buxoriy, Ibrohim Saidkamolzoda, Abduqodir Shakuriy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Siddiqiy Ajziy, Vasliy Samarqandiy, Vadud Mahmud, Mirzo Abdulvohid Munzim kabi zamondoshlari, ilm-fan ixlosmandlari asarlari, xotiralari va ayrim tazkiralarda S.Ayniy haqidagi dastlabki ma'lumotlar uchraydi.

Adibning hayotlik chog'idayoq uning shaxsi, ijodi, jadidchilik hamda taraqqiyparvarlik faoliyatiga xolisona baho berganlar. Jumladan, o'sha vaqtdagi adabiy va tarixiy muhitning namoyandalari qatorida S.Ayniy ehtiromlar va samimiyat bilan tilga olgan Abdullaxoja Abdiyning 1904-1906-yillarda tuzgan "Shuaroyi mutaaxxirini Buxoro" asarida uni "zakovatli, bilimdon, nodir fikrlar sohibi" tarzida tavsiflagan. Afzal Maxdum Pirmastiy Buxoriyning "Afzal ut-tazkor fi zikr ash-shuaro va-l-ash'or" ("Shoirilar va she'rlar haqidagi Afzal tazkirasi") kitobida (1904) "Ayniy Sadridinxoja adabiyotshunos va talantli shoir, noyob iste'dod sohibidir"³, deb tilga olingan. Hoji Azim Sha'riyning "Tazkirat ush-shuaro", Hoji Muhammad Ne'matullo Muhtaramning 1908-yilda yozgan

³ Пирмастий, Афзалмахдум. Афзалу-т-тазкор фи зикр аш-шуаро вал аш'ор. Чопи сангй. Тошканд: Литография Г.Х. Орифчонов, 1336/1918. – Сах.72; Мулложонова З.,Азизкулов Ж. Фехристи асарҳои С.Айнӣ ва адабиёт оид ба ӯ (то охири соли 1961). – Душанбе, 1963. – 326 с.

tazkirasida, u haqda o‘zining ijobiy fikrlarini bildirib, “tarixnavis adib va benazir shoir”⁴ deb ta’riflab o‘tgan.

O‘z davrining mashhur ziyolilaridan biri, ilm-ma’rifat ixlosmandi Sharifjon Maxdum Sadr Ziyov⁵ (1867–1932) o‘zining “Tazkirat ush-shuaroyi mutaqqaddimin” kitobida 162 nafar, “Shuaroyi mutaaxxirin” tazkirasida 80 dan ortiq va “Fuzaloyi mutaaxxirin” tazkirasida tilga olingan 79 nafar shoir va olim qatorida S.Ayniyning o‘sha davrdagi adabiy muhitning eng ko‘zga ko‘ringan siymolaridan biri sifatida hurmat bilan tilga olgan⁶. Taniqli tarixchi olim va davlat arbobi Mirzo Salimbek⁷ adibning taraqqiyparvarlik va maorifparvarlik faoliyatiga, o‘zbek milliy ziyolilaridan Hoji Muin Shukrullo⁸ esa S.Ayniyning ma’rifiy-tarixiy qarashlariga, matbuotchilik va publitsistik faoliyatiga xolisona baho bergan.

Ikkinchi guruhga sovet hokimiyati yillarida yozilgan, nashr etilgan bir qator asarlar, ilmiy tadqiqotlar va davriy matbuot materiallari o‘rganilayotgan mavzu bo‘yicha asosiy manba bo‘lib xizmat qiladi. Sovet davrida, Buxorodagi jadidchilik harakati vakillari F.Xo‘jayev⁹, Fitrat¹⁰, shuningdek, olimlardan I.Umnyakov¹¹, Muhammad Ali Baljuvoni¹² va boshqalarning ishlarini kiritish mumkin. Bu tadqiqotlarda S.Ayniyning ijtimoiy qarashlari, ma’rifatparvarlik faoliyatiga baho berilgan.

Sovet hokimiyati yillarida O‘zbekistonda S.Ayniyning ijodiy faoliyati va ilmiy merosini o‘rganish sohasida salmoqli ishlar amalga oshirilgan. Olim Sharafiddinov¹³, Yusuf Sultonov va Homil Yoqubov¹⁴ kabi taniqli o‘zbek adabiyotshunos olimlari XX asr 30-yillarida S.Ayniy ijodi haqidagi maqolalari bilan mahalliy matbuotda chiqishgan edi. Sh.Rajabov, Y.E.Bertels, Z.Rajabov va I.Braginskiy kabi olimlarning¹⁵ asarlarida Buxoro va Turkiston jadidchilik, ma’rifatparvarlik harakatida S.Ayniyning tutgan o‘rni, jadid maktablaridagi faoliyati va tarixchilik iste’dodi kabi muammolar imkon qadar ochib berilgan.

⁴ Хожи Нейматуллох Муҳтарам. Тазкирату-ш-шуаро. – Душанбе, 1975. – Саҳ. 61.

⁵ Tazkare Ash‘ar. Sharif-jan Makhdum Sadr Zia, Ed., by M.J.Shakuri Bokhari. – Tehran, Soroush Press, 2001. – P. 332.

⁶ Qarang: Саҳобиддин Сиддиқӣ. Садри Зиё ва тазкираҳои ӯ. – Душанбе: Шӯжонён, 2010. – саҳ. 102, 172, 178; (Shuningdek, qarang: Садри Зиё. Наводири Зиёя. – Душанбе, 1991. – Саҳ. 5).

⁷ Мирзо Салимбек. Тарихи-и Салими. (Источник по истории Бухарского эмирата). Перевод с персидского вводная статья и примечания Н.К.Норкулов. – Тошкент: Академия, 2009. – Стр. 143.

⁸ Hoji Muin. Yangi asar (Buxoro inqilobi tarixi asarida haqida). // “Mehnatkashlar tovushi”, 1921, 12-may. – B.5

⁹ Хўжаев Ф. Бухородаги революция ва Ўрта Осиёнинг миллий чегараланишига доир / Танланган асарлар. Уч томлик. 1-т. – Тошкент: Фан, 1976. – Б. 94, 99, 111, 114.

¹⁰ Фитрат. Сарсухан ба асари Садриддин Айни “Одина” /Айни С. Одина. – Самарқанд-Душанбе, 1927. – Саҳ. 2-3.

¹¹ Умняков И. К истории новометодной школы в Бухаре // Бюллетень Средне-Азиатского Государственного университета. Выпуск 16. – Ташкент, 1927. – Стр. 81–99.

¹² Муҳаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеи. – Тошкент: Академия, 2001. – Б. 53-54.

¹³ Садриддин Айнийнинг эълон қилинмаган мактублари // “Шарқ юлдузи”, 1971 йил, – № 3. – Б. 201.

¹⁴ Ёқубов Х. Ўзбек поэзияси ва прозасида социалистик реализм масалаларига доир баъзи мулоҳазалар // “Шарқ юлдузи”. 1959, – № 2. – Б. 45–48.

¹⁵ Раджабов Ш. Джадидизм и Туркестане (1905–1917 гг.). Тезисы на диссертации на соис. уч. ст. канд. ист. наук. – Ленинград, 1937. – Стр.21; Бертельс Е. Состояние работ по изучению истории таджикской литературы // Записки Института востоковедения АН. – Москва, 1933. Т. 2. – Стр. 89–106; Ражабов З. Из истории общественно-политической мысли таджикского народа во второй половине XIX – и в начале XX вв. – Душанбе, 1957. – Стр. 243–295; Брагинский И. Садриддин Айни (Материалы и биографии и творческой характеристике). – Сталинобод, 1948. – Стр. 13–23; От Авесты до Айни. – Душанбе: Ирфон, 1981. – Стр 40-42.

Adabiyotshunos olim va tarjimon Majid Hasanovning “Ayniy chamani”, “Sadridin Ayniy va Fayzulla Xo‘jayev” kabi kitoblari¹⁶ alohida o‘rin tutadi. M.Hasanov o‘zbek va tojik adabiyoti rivojida S.Ayniyning ilmiy merosi, ijodiy faoliyati muhim ahamiyatga ega bo‘lganligini qayd etib, uning o‘zbek tilida sakkiz jildlik asarlar to‘plamini nashr qilish ishida ham faol qatnashdi. Shuningdek, tarixchi olim O.Eshonov o‘zining Buxoro Xalq Sovet Respublikasi (BXSR) tarixiga bag‘ishlangan asarida¹⁷ S.Ayniyning tarixnavislik iste’dodi va tarixiy qarashlariga to‘xtalib o‘tgan.

S.Ayniy ijodini o‘rganish va uning asarlarini keng targ‘ib etish borasida tojikistonlik olimlardan A.Samoylovich, Z.Rajabov, I.S.Braginskiy¹⁸, B.G‘afurov, A.Maniyozov, Shakuriy Buxoriy (Muhammadjon Shukurov)¹⁹, Y.Boboyev, K.Ayniy, A.Sayfulloyev²⁰, N.B.Hotamov²¹, M.S.Imomov²², Jalol Ikromiy, Z.Mullojonova, Rahim Hoshim, Xolida Ayniy, S.Tabarov²³, M.Rajabiy va G.Dadaboyeva kabi adabiyotshunos, tilshunos va tarixchi olimlarning xizmatlari kattadir²⁴.

1978-yilda Sadridin Ayniy tavalludining 100 yilligiga bag‘ishlab Toshkent va Samarqandda ilmiy-amaliy anjuman bo‘lib o‘tdi²⁵. O‘zbekistonda S.Ayniy tavalludining 100 yillik yubileyi munosabati bilan mashhur davlat va jamoat arboblari, tarixchilar, san’atkorlar, adabiyotshunos olimlar uning hayoti va ijodiga oid xotiralari, maqola, hikoya va she’rlarni nashr etishdi.

¹⁶ Хасанов М. Садриддин Айний ва Файзулла Хўжаев. – Тошкент, 1968. – 40 б; Айний чамани. – Тошкент, 1981. – Б. 23.

¹⁷ Ишанов А.И. Бухарская Народная Советская Республика. – Ташкент: Узбекистан, 1969. – Стр 9-11, 25, 57, 66-67, 73, 76, 93-95, 113-115, 159, 181.

¹⁸ Неъматова М., Раҳимов А. Иосиф Брагинский – аввалин айнийшинос // Садриддин Айний ва масъалаҳои рушди адабиёти навини тоҷик (мажмуаи мақолаҳои конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-назариявӣ. – Хўҷанд, ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров, 6-7-уми апрели соли 2018). – Хўҷанд: 2018. – Саҳ. 231–235.

¹⁹ Шукуров М. Об идейных и художественных Воспоминаний С.Айни (“Ёддоштҳо”, части I и II): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – Москва, 1954. – 22.с.

²⁰ Самойлович А. Первое тайное общество младобухарцев // “Восток”. Журнал литературы, науки и искусства. Книга 1. – Петербург, 1922. – Стр. 97–99; Жамъияти мафҳии ҷавонбухориён, 1922 / Таҳияи С. Табаров // “Омузгор”, 1989, 26 декабрь; Раджабов З. Садриддин Айни – историк таджикского народа. – Сталинабад, 1961. – 86 с.; Брагинский И.С. Садриддин Айни. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1948; Проблемы творчество Садриддина Айни. – Душанбе: Ирфон, 1974. – 174 с.; Муҳаммаджон Шақурӣ Бухорӣ. Садриддин Айний. – Душанбе: Ирфон, 1987. – 224 с; Садри Бухоро. – Душанбе: Деваштич, 2005. – Саҳ. 11–202; Бобоев Ю.И. Садриддин Айний. – Душанбе, 1968. – 60 с.; Айний К. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982. – 120.с.

²¹ Ҳотамов Н.Б. Инъикоси инқилоби Халқи Шӯравии Бухоро дар асарҳои Садриддина Айний. – Душанбе, 1980. – 69 с; Ҳотамов Н.Б. Инъикоси вазъи иҷтимоӣ ва сиёсати аморати Бухоро дар асарҳои таърихи С.Айний (аввали асри XX) // Сборник аспирантских работ кафедры истории ТГУ. – Душанбе, 1968. – Саҳ 69-83; Ҳотамов Н.Б. Воқеаи Колесов ва инъикоси он дар асарҳои таърихи Садриддин Айний // Сборник аспирантских работ кафедры истории ТГУ. – Душанбе, 1972. – Стр. 96–123.

²² Имомов М.С. Ҷаҳонбинӣ ва тафаккури Садриддин Айний. – Душанбе: Адиб, 2000. – 120.с.

²³ Табаров С. Роман “Рабы” С.Айни, как исторический роман. автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Москва, 1949. – 23 с

²⁴ Раҳим Ҳошим. Якумин қиссаи инқилобии тоҷик “Одина” – асари С.Айний // “Раҳбари Дониш”, 1928. – № 6–9. – 7-9.саҳ.; Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982. – 118 с; Табаров С. Мунзим. – Душанбе: Ирфон, 1991. – Саҳ 19; Мунзим – роҳбари ҷамияти ҷавонон ва раиси фирқаи ҷавонбухориён. – Душанбе, 2004. – Саҳ 36; Раҷабӣ М. Исломи ҷадидия ва инқилоб. – Душанбе: Дониш, 1997; Дадабоева Г. Роль журнала “Ойина” (“Зеркало”) в становлении таджикской журнальной периодики: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Душанбе, 2017. – Саҳ. 14.

²⁵ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб, нашрга тайёрловчи: М.Ҳасанов). – Тошкент: Ғафур Ғулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б. 222.

Uchinchi guruhga mustaqillik yillarida O‘zbekistonda nashr qilingan asarlar kiritilgan. Mustaqillik yillarida jadidchilik harakati mohiyatini hamda Sadridin Ayniy ilmiy merosini ochib berishda F.Qosimov²⁶, S.A’zamxo‘jayev²⁷, S.Inoyatov²⁸, Q.Rajabov²⁹, H.To‘rayev³⁰, L.Muhammadjonova³¹, Z.Abdirashidov³², K.Raxmonov³³, R.Tursunov³⁴, F.Bobojonova³⁵, D.Jamolova³⁶, F.Temirov³⁷ kabi tarixchi olimlar hamda N.Naimov³⁸, S.Aliyev³⁹, N.Karimov⁴⁰, B.Qosimov⁴¹, O.Safarov⁴², R.Vohidov⁴³, I.Haqqulov⁴⁴, U.Dolimov⁴⁵, H.Boltaboyev⁴⁶ va S.X.Toxirova⁴⁷ singari adabiyotshunoslarning asarlarini sanab o‘tish mumkin.

Qolaversa, 2003-yilda S.Ayniy tavalludining 125 yilligi munosabati bilan T.Mirzayev⁴⁸, B.Valixo‘jayev⁴⁹, R.Orzibekov⁵⁰ va A.Hayitmetovlar⁵¹ Sadridin

²⁶ Касымов Ф. Драма революции и правда истории. – Бухоро, 1996. – Стр. 56.

²⁷ Агзамхўжаев С., Улуғбекова З. “Ал-Ислох” журнали – Туркистондаги ислохотчилик ҳаракатини ўрганиш бўйича тарихий манба (1915–1918). – Тошкент, 2021. – Б. 22.

²⁸ Иноятлов С. Бухорои шариф хўжалари: Усмон Хўжа, Отаулла Хўжаев. Файзулла Хўжаев аждодлари ва авлодлари шажараси. – Бухоро: Дурдона, 2022. – 179 б.

²⁹ Ражабов Қ. Мустақил Туркистон фикри учун мужодалалар (1917–1935 йиллар). – Тошкент: Ёш бухороликлар // “Бухоро мавжлари”. 2005. – № 2. – Б. 26-29; Ражабов Қ., Иноятлов С. Бухоро тарихи. – Тошкент: Tafakkur, 2016; Ражабов Қ. Туркистон мухторияти тарихи. – Тошкент: Фан, 2023; Ражабов Қ. Ўзбекистон XX асрда. Биринчи жилд (1900–1939). – Тошкент: Фан, 2024; Ражабов Қ. Ўзбекистон XX асрда. Иккинчи жилд (1939–2000). – Тошкент: Фан, 2024. – Б. 97.

³⁰ Тўраев Ҳ. Садриддин Айнийнинг кам маълум бўлган тадқиқоти // “Бухоро мавжлари”. 2009 йил, – №2. – Б. 22-23; Тўраев Ҳ. Садриддин Айний ижодининг унутилган қирралари // “Бухоронома”. 2020 йил, 18 март. – Б.3-4.

³¹ Мухамеджонова Л. Общественно-политическая ситуация в Бухаре в начале XX века и развитие демократического движения (1908–1920 гг.): автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1999. – Стр.17.

³² Абдирашидов З. Исмоил Гаспиринский ва Туркистонда жадидчилик. – Тошкент, 2008. – 107 б.

³³ Раҳмонов К. “Бухоро ахбори ва Озод Бухоро” газеталари – Бухоро Халқ Совет Республикаси тарихини ўрганиш манбаси: тар. фанл. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2009. – Б. 18.

³⁴ Турсунов Р. XX аср бошида Туркистондаги ижтимоий-иқтисодий жараёнларга миллий тараққийпарварларнинг қарашлари: тар. фанл. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2008.

³⁵ Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими. – Тошкент: Адиб, 2014. – 128.б; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари): тар. фанл. фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2019. – Б.16.

³⁶ Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари): тар. фанл. фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2019. – Б.9-11; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари) / Монография. – Тошкент, 2021 – Б.56.; Жамолова Д. Туркистон ва Шарқ мамлакатлари тараққийпарварларининг ўзаро алоқалари (XIX асрнинг охири – XX асрнинг биринчи чораги). – Тошкент: Фан, 2023. – Б. 7-8.

³⁷ Темиров Ф. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти: тар. фанл. фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2020. – Б. 6-7, 11-12.

³⁸ Наимов Н. Маърифатга бахшида умр. – Бухоро: Дурдона, 2018. – 236 б.

³⁹ Алиев С. Бухорода битилган байтлар (адабий мақолалар ва хотиралар). – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси, 1992. – Б. 20–38.

⁴⁰ Каримов Н. С.Айний / Маънавият юлдузлари. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 2001. – Б. 396–399.

⁴¹ Қосимов Бегали. Исмоилбек Ғаспралӣ (Таништириш йўлидаги бир тажриба). – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1992. – Б. 13; Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002. – 400 б.

⁴² Сафаров О. Бухоро адабий ҳаракатчилиги тарихидан лавҳалар. – Бухоро: Дурдона, 2015. – Б. 136–180.

⁴³ Воҳидов Р., Маҳмудов М. Устод Садриддин Айний сабоқлари. – Тошкент: Фан, 2007. – 314 б.

⁴⁴ Ҳаққулов И. Айний абадияти // “Ўзбек тили ва адабиёти”. – Тошкент, 2003. – № 5. – Б. 4–13.

⁴⁵ Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. – Тошкент: Университет, 2006. – Б. 67–71.

⁴⁶ Болтабоев Ҳ. Фитрат ва жадидчилик. – Тошкент, 2007. – Б. 22, 24.

⁴⁷ Toxirova S.X. Sadriddin Ayniy asarlarining Yevropa adabiyotiga ta'siri va tarjiması: filol. fanl. fals. dokt. (PhD) diss. avtoref. – Buxoro, 2024. – B.15-18.

⁴⁸ Мирзаев Т. Садриддин Айний ижодини ўрганишнинг айрим масалаларига доир // “Ўзбек тили ва адабиёти”. – Тошкент, 2003. – № 5. – Б. 3-4.

Ayniy ilmiy merosiga bag'ishlab o'z maqolalarini e'lon qildilar. 2018-yilda S.Ayniy tavalludining 140 yilligi va 2019-yilda esa 141 yilligi keng nishonlanishi natijasida o'zbek hamda tojik tilida uning ilmiy-ijodiy faoliyatiga bag'ishlab kitob nashr qilindi⁵². Sadriddin Ayniy ilmiy merosini chuqur tadqiq qilish maqsadida 2024-yildan boshlab Buxoro davlat universitetida "Ayniy vorislari"⁵³ nomidagi xalqaro elektron jurnal ham ta'sis etildi.

To'rtinchi guruhga MDH davlatlari va xorijda amalga oshirilgan Turkistonda jadidchilik-ma'rifatparvarlik harakatining shakllanishi, rivojlanish bosqichlari, maqsad va vazifalari, jadid namoyandalarning faoliyati, yangi usul maktablari haqida muhim ilmiy izlanishlar va tadqiqotlar kiritilgan. Jumladan, MDHda A.X.Basirov⁵⁴, R.S.Xakimov⁵⁵, N.B.Xotamov⁵⁶, K.Rasulov⁵⁷, J.Jo'raboyev⁵⁸ va N.U.G'afforovlar⁵⁹ tomonidan Buxoro va Turkiston jadidlarining ijtimoiy-siyosiy faoliyatiga oid asarlar yozildi. S.Ayniyning ilmiy merosiga bag'ishlangan dissertatsiyalar yozildi⁶⁰. Xorij olimlaridan, jadidshunos Adib Xolid⁶¹, Sunsandane Chatterji⁶², Anita Sengupta⁶³, Marjan Madani Garakani, Hisao Komatsu⁶⁴,

⁴⁹ Валихўжаев Б. Устод Айний мероси // "Ўзбек тили ва адабиёти". – Б. 13–17.

⁵⁰ Орзибеков Р. Садриддин Айний ва XX аср ўзбек адабиёти // "Ўзбек тили ва адабиёти". – Б. 26–29.

⁵¹ Хайитметов А. Забардаст навоийшунос // "Ўзбек тили ва адабиёти". – Б. 18–21.

⁵² Самарқандда айнийшунослик / Айнийшиносӣ дар Самарқанд. Устод Садриддин Айнийнинг 141 йиллигига бағишланади. – Тошкент: Vneshinvestprom, 2019. – 232 б.

⁵³ Qarang: Ayniy vorislari (xalqaro elektron jurnal). 2024. – № 2 (5).

⁵⁴ Басыров А.Х. Джадидизм. – Уфа, 2009; Валиханова В.С. Джадидизм: возникновение и сущность // История национальных политических партий России. – Москва, 1997. – Стр. 206-213.

⁵⁵ Хакимов Р.С. Джадидизм (реформированный ислам). – Казань: Институт истории АН РТ, 2010. – 208 с.

⁵⁶ Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – Душанбе, 1997. – 119 с; Хотамов Н. Бухарские джадиды и основные этапы их деятельности. – Душанбе, 2000. – 348 с.

⁵⁷ Расулов К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века: дисс. ... докт. ист. наук. – Душанбе, 2010. – Стр 23.

⁵⁸ Джурабаев Д.Х. Бухарский эмират во второй половины XVIII – первой половины XIX вв. В письменных источниках: дисс. ... докт. ист. наук. – Худжанд, 2013. – 24 с.

⁵⁹ Гафаров Н. Общественно-политическая деятельность Махмудходжи Бехбуди. – Душанбе, 1997. 32.б; Гафаров Н. По страницам газеты «Бухорои шариф». – Хужанд, 1999; Гафаров Н. Культурно-просветительская деятельность джадидов в Бухарском эмирате, начало XX века. – Душанбе, 1999; Гафаров Н. История культурно-просветительской деятельности джадидов в Бухарском эмирате. – Хужанд, 2000; Гафаров Н.У. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX – начале XX вв: автореф. дисс. ... докт. ист. наук. – Душанбе, 2013. – Стр 5–10.

⁶⁰ Имомов М.С. Художественное мышление и поэтика прозы Садриддина Айни: автореф. дисс. ... докт. филол. наук. – Душанбе, 2002. – Стр.18; Аслонова Н.Н. Литературно-эстетические взгляды Садриддина Айни: автореф. дисс. ... докт. филол. наук. – Душанбе, 2011; Солиев Х.У. Литературоведение и научная деятельность Садриддина Айни: автореф. дисс. ... докт. филол. наук. – Душанбе, 2022; Хамидова М.М. "Таърихи инкилоби фикрӣ дар Бухоро"-и Садриддин Айний – хамчун сарчашмаи тарихӣ: автореферати номз. илм. тар. – Душанбе, 2022. – сах. 14-15.

⁶¹ Adeeb Khalid. Jadidism in Central Asia: Origins, Development, and Fate Under the Soviets April 10, 2018. // URL: <https://mesbar.org/jadidism-in-central-asia-origins-development-and-fate-under-the-soviets/>; The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. – Berkeley: University of California Press; Society and politics in Bukhara, 1868–1920. Central Asian Survey (2000), 19(3/4), - P.367–396; O'zbekiston tavalludi. Ilk SSSR davrida millat, imperiya va inqilob. – Toshkent: Akademy Nashr, 2022. – 424 b.

⁶² Suchandana Chatterjee. Modernizing education in Central Asia: Limitation of jadidism in the emirate of Bukhara. Proceedings of the Indian History Congress. Vol. 61. Part Two: Millennium (2000-2001). – P 1125–1135 (11 pages) in featured, Papers. Published: Jun 26, 2022.

⁶³ Anita Sengupta. Imperatives of national territorial delimitation and the fate of Bukhara 1917–1924 // Central Asian Survey (2000), 19 (3/4). Vol. 19, No. 3-4, -P. 394-415.

⁶⁴ Komatsu Hisao. Yüzyıl Başlarında Orta Asya'da Türkçülük ve Devrim Hareketleri [Turkism and Revolutionary Movements in Early 20th Century Central Asia]. – Ankara: Turhan Kitabevi. – 81 p.

I.Baldauf⁶⁵, A.Zenkovskiy, Dj.Uiller, E.Bekon, J.Bechka⁶⁶, H.Enkauz Karerlarning ilmiy ishlari, monografiya va risolalari⁶⁷, Mobin Shorish⁶⁸, R.Perri va Reychel Lehrning⁶⁹ ilmiy tadqiqotlarini sanab o‘tish mumkin.

Tokio (Yaponiya)da S.Ayniyning “Buxoro inqilobining tarixi”⁷⁰ asari arab imlosida o‘zbek tilida va yapon tilida bosilib, kitobxonlar hukmiga havola etildi. Iraj Bashiriy⁷¹ tadqiqotida, S.Ayniy yashagan tarixiy davr, uning ilmiy-ijodiy faoliyati va ilmiy merosi haqida, Buxorodagi ilmiy-adabiy muhit to‘g‘risidagi ma‘lumotlarni keltirib o‘tgan. Quvaytlik tarixchi olim, Quvayt adiblar uyushmasi a‘zosi Nodir al-Vasirning Sadridin Ayniy merosiga bag‘ishlangan monografiyasi ham qilingan ilmiy izlanishlarning samarasi deyish mumkin.

Amalga oshirilgan ilmiy tadqiqotlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, Sadridin Ayniyning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni hamda ilmiy merosi bo‘yicha alohida ilmiy tadqiqot ishi yaratilmagan.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya Buxoro davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlariga muvofiq “Buxoro tarixi masalalari (eng qadimgi zamonlardan hozirgacha)” mavzusidagi ilmiy-amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Sadridin Ayniyning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy merosini tahlil qilishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Adibning hayoti va faoliyati, Turkistondagi jadidchilik va ma‘rifatparvarlik harakatida tutgan o‘rnini ko‘rsatib o‘tish;

S.Ayniy tadqiqotlarida davr ijtimoiy muammolari va tarixiy jarayonlarga munosabatini tahlil etish;

S.Ayniy asarlarida Buxoro va Turkistondagi ijtimoiy-siyosiy voqealar tarixini yoritib berish;

Turkistonda matbuotchilikning shakllanishi va S.Ayniyning publitsistik faoliyatini o‘rganish;

S.Ayniyning Turkistonda fan, maorif va madaniyatning rivojiga qo‘shgan hissasini asoslab berish;

⁶⁵ Baldauf Ingeborg. Jadidism in Central Asia within Reformism and Modernism in the Muslim World // Die Welt Des Islams, New Ser.New Series, Vol. 41, Issue 1 (Mar., 2001), pp. 72-88 (17 pages)

⁶⁶ Sadridin Aini of Modern Tajik Culture [Text] / J.Bechka. – Naples, 1980. – 111 p.

⁶⁷ Zenkovsky S.A. Pan-Turcizm and islam in Russia. – Cambridge-Massachusetts: Harward University Press, 1960. In great Britain by Oxford University. - 363.p. Bacon E. Central Asia under Russian Rule: A Study in Cultural Change. – New York, 1966 – 219.pp; Carrere d’Encausse H. Reformet Revolution chez les musulmans de l’Empire Russe. Boukhara. 1867–1924. – Paris, 1966. -1150-1152.p; Bennigsen A., and Lemerrier-Quellejay C. Islam in the Soviet Union. – New York: Praeger, 1967. – P.3-18; Allworth E. Central Asia. A Centry of Russian rule. – New York-London: Columbia University Press, 1967; Becker S. Russia’s Protectorates in Central Asia: Bukhara and Khiva, 1865–1924. – Cambridge, 1968. – P. 56.

⁶⁸ Shorish M. M. The Islamic revolution and education in Iran // Comparative Education Review. 1988. T. 32. – №1. – P. 58–75.

⁶⁹ The Sands of Oxus: Boyhood Reminiscences of Sadridin Aini. By Sadridin Aini; translated from the Tajik Persian with an Introduction by John R. Perry and Rachel Lehr. Bibliotheca Iranica: Literature Series no. 6. Costa Mesa. – Calif: Mazda Publishers, 1998. – P. 24–95.

⁷⁰ Sadr al-Din Ayni. Bukhara inqilabining ta‘rikhi (Nashrga tayyorlovchilar: Shimada Shizuo, Sharifa Tosheva). – Tokio, 2010. – 145 b.

⁷¹ Iraj Bashiri. The era of Sadridin Aini. – United States, 2017. – 26. p.

Olim ijodida Turkiston va Sharq allomalari ilmiy-adabiy merosiga munosabatni o'rganib chiqish;

Jahon olimlari, yozuvchi hamda adiblarining S.Ayniy ilmiy merosiga bergan baho va qarashlarini yoritib berish.

Tadqiqotning obyekti sifatida Sadridin Ayniyning Turkistondagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o'rni va ilmiy merosi belgilab olingan.

Tadqiqotning predmetini Sadridin Ayniyning Turkiston ijtimoiy-madaniy hayoti va ilmiy merosiga oid ilmiy-badiiy, tarixiy asarlari, maqolalari, xotiralar, esdaliklar, jadidchilik harakatiga oid tadqiqotlari va ma'rifatparvarlik qarashlari hamda manbaviy ahamiyatga ega bo'lgan hujjat va materiallar tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida obyektivlik, tizimli tahlil, tarixiy-xronologik tahlil, fanlararo yondashuv va qiyosiy tahlil kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Sadridin Ayniyning Turkiston, Buxoro, Samarqand shaharlarining me'moriy obidalari, muqaddas qadamjolari, ijtimoiy-madaniy hayotini aks ettiruvchi o'zbek tilida yozgan ko'pgina tarixiy-tanqidiy maqolalari chuqur ilmiy mazmunga ega ekanligi, o'sha davrdagi jamiyatning ijtimoiy muammolari, ortiqcha dabdababozlik, ortiqcha xarajatlar haddan ziyod ko'payganligi, to'y-hasham va o'lim bilan bog'liq serchiquim urf-odatlar, olim o'z oilasi misolida bunday urf-odatlarni ado etish oddiy mehnatkashlar uchun naqadar og'ir bo'lganligi "Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar", "Qisqacha tarjimayi holim" va "Esdaliklar" kabi tarixiy-badiiy asarlari orqali asoslangan;

Jadid ma'rifatparvarlarining o'zbek adabiyotidagi o'rni, ijtimoiy-madaniy hayotdagi faol ishtiroki, 1912–1915 va 1918–1930-yillarda Sadridin Ayniy, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Qodiriy, Munavvarqori Abdurashidxonov kabilarning o'zbek publitsistikasi, matbuotchilik, noshirchilik, tarixiy qissa va hikoyalarga tamal toshi qo'yganligi, shakl va mazmun, g'oya uyg'unlashib, hikoya mustaqil janr sifatida namoyon bo'lganligi, S.Ayniy tomonidan "Buxoroyi sharif", "Turon" gazetalarida 1912–1913-yil oralig'ida 8 ta, "Mehnatkashlar tovushi", "Zarafshon", "Hurriyat", "Samarqand", "Buxoro axbori" gazetalarida 1918–1924-yillar oralig'ida 31 ta, 1919–1921-yillarda birgina "Shu'layi inqilob" ("Inqilob shu'lasini") jurnalida 67, "Maorif va o'qitg'uvchi" jurnalida esa 1925–1929-yillar oralig'ida 9 ta ijtimoiy-madaniy masalalarga oid maqola e'lon qilinganligi, ushbu gazeta va jurnallar Turkistonning ijtimoiy-madaniy masalalar targ'ibotida muhim vosita bo'lganligi aniqlangan;

Ma'rifatparvar adib Sadridin Ayniyning Turkistonda jamiyatni jaholat, qoloqlikdan olib chiqish, ularni g'aflat botqog'idan qutqarishning asosiy yo'li – bilim va ma'rifatda, dunyoviy taraqqiyotni egallashda, ta'lim tizimini isloh etishda, xalq maorifini rivojlantirish, yangi maktablar qurish, ularni zamonaviy o'quv qurollar, adabiyotlar bilan ta'minlashda ekanligi, nashriyot, matbuot ishlarini yo'lga qo'yish muhimligi, maorif ishining eng ahamiyatli tomonlaridan biri – muallimlar tayyorlash juda zarurligi, ularning o'ziga xos xususiyatlariga alohida e'tibor berish lozimligi kabi dolzarb ahamiyatga ega teran ezgu g'oyalari, qarashlari va ilmga qo'shgan hissasi orqali XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Turkistonning ijtimoiy-madaniy taraqqiyotida salmoqli o'rin egallaganligi dalillangan;

Sadriddin Ayniyning “Yetim” va “Qullar” tarixiy-badiiy asarlarida Turkiston xalqlarining muhojirlik qismati, ijtimoiy-iqtisodiy hayot masalalari, davr ijtimoiy muammolari birinchilardan bo‘lib ko‘tarib chiqilgani, ushbu ijtimoiy masalalarni hal qilish xalq manfaati uchun naqadar zarur ekanligi, shuningdek, tarix, sharqshunoslik va adabiyotshunoslikka doir ko‘p sonli ilmiy-adabiy asarlari va Abu Ali ibn Sino, Alisher Navoiy, Zayniddin Vosifiy, Bedilning hayoti va faoliyatiga doir tarixiy tadqiqotlarni amalga oshirgani uchun himoyasiz (dissertatsiya ishi himoya qilmay turib) doktorlik ilmiy darajasi berilgani isbotlangan;

Sadriddin Ayniyning ilmiy-ijodiy merosiga tegishli, haligacha ayrimlari ilmiy muomalada bo‘lmagan, hanuzgacha tanlangan “Asarlar”i to‘plamidan joy olmagan, kam o‘rganilgan XX asrning 20-30-yillaridagi tarix, tarixshunoslik, manbashunoslik (qo‘lyozma manbalar), Buxoro va Turkiston tarixi masalalariga bag‘ishlangan tadqiqotlari, ijtimoiy-madaniy jarayonlari, jadidchilik va ma‘rifatparvarlik harakatiga oid “Mir Arab imoratlari”, “Eski osorlar, Chil ustun, Ko‘ksaroy, Chinnixona va Ko‘ktosh”, “Samarqand shahri”, “Tarixiy izoh”, “Tarixiy tas‘hih”, “Suvoqar yoki Jilvon rud” kabi asarlari tahlil etilib, bu kabi tadqiqotlarga bo‘lgan ilmiy zaruratning hamon mavjudligi asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijasi quyidagilardan iborat.

S.Ayniyning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy merosi to‘g‘risidagi fikrlardan O‘zbekistonning XX asr birinchi yarmi davri tarixini hamda O‘zbekiston tarixi sahifalarini yangi materiallar bilan to‘ldirish va boyitish imkoni mavjudligi aniqlandi; O‘zbekistonning o‘rganilayotgan davr tarixiga bag‘ishlangan tarixiy adabiyotlar va manbalarning o‘ziga xos jihatlari ko‘rsatildi.

Tadqiqot natijalarining ishonchligi tadqiqotda tarix fanida tan olingan yondashuv va usullarning qo‘llanilgani, fundamental adabiyotlar, davriy matbuot materiallari, xotiralar, kundaliklar, esdaliklar, maktublar, muzey va arxiv fondlaridagi manbalarga asoslanganligi, mavzuga doir xorijiy adabiyotlarning qiyosiy tahlil qilingani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining *ilmiy ahamiyati* ma‘rifatparvar adib, yozuvchi, jamoat arbobi, akademik S.Ayniyning ilmiy-ijodiy faoliyati, Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy merosi haqidagi ilmiy-nazariy bilimlarni yanada chuqurlashtirish, ushbu masalaga doir ilmiy xulosalarni amaliyotga joriy etishga asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining *amaliy ahamiyati* shundaki, O‘zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va ilmiy-madaniy rivojlanishi, madaniy merosni tadqiq etish va o‘rganishga bag‘ishlangan maqsadli davlat dasturlari bajarilishiga, shuningdek, tarixiy, ijtimoiy-ma‘rifiy bilimlarni rivojlantirishga, yaratiladigan darslik va o‘quv qo‘llanmalarining mukammallashuviga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. S.Ayniyning Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy merosi ilmiy tadqiqot ishiga oid ishlab chiqilgan ilmiy xulosa va takliflar asosida:

Sadriddin Ayniyning Turkiston, Buxoro va Samarqand shaharlarining me‘moriy obidalari, muqaddas qadamjolari, ijtimoiy-madaniy hayotini aks

ettiruvchi o‘zbek tilida yozgan ko‘pgina tarixiy-tanqidiy maqolalari chuqur ilmiy mazmunga ega ekanligi, o‘sha davrdagi jamiyatning ijtimoiy muammolarini, ortiqcha dabdababozlik, ortiqcha xarajatlar haddan ziyod ko‘payganligi, to‘y-hasham va o‘lim bilan bog‘liq serchiqim urf-odatlar, olim o‘z oilasi misolida bunday urf-odatlarini ado etish oddiy mehnatkashlar uchun naqadar og‘ir bo‘lganligi to‘g‘risidagi ma‘lumotlardan “Yangi O‘zbekiston: ma‘rifatli jamiyat” kabi loyiha va konsepsiyalarni amalga oshirishda, “Milliy qadriyatlar va ma‘naviy merosni asrab-avaylashni keng ommalashtirish” kabi ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar samaradorligini oshirishda foydalanilgan (*O‘zbekiston Respublikasi Ma‘naviyat va Ma‘rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma‘naviy tadqiqotlar institutining 2023-yil 10-apreldagi 134-sonli ma‘lumotnomasi*). Ilmiy tadqiqot ishida ilgari surilgan taklif, tavsiya va ilmiy xulosalar mamlakatimizda ma‘rifat va madaniyat yo‘nalishidagi faoliyatni tashkil etish hamda ma‘naviy-ma‘rifiy soha targ‘ibotchilari uchun uslubiy tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qilgan;

Ma‘rifatparvar adib Sadridin Ayniyning Turkistonda jamiyatni jaholat, qoloqlikdan olib chiqish, ularni g‘aflat botqog‘idan qutqarishning asosiy yo‘li – bilim va ma‘rifatda, dunyoviy taraqqiyotni egallashda, ta‘lim tizimini isloh etishda, xalq maorifini rivojlantirish, yangi maktablar qurish, ularni zamonaviy o‘quv qurollar, adabiyotlar bilan ta‘minlashda ekanligi, nashriyot va matbuot ishlarini yo‘lga qo‘yish muhimligi, maorif ishining eng ahamiyatli tomonlaridan biri – muallimlar tayyorlash juda zarurligi, ularning o‘ziga xos xususiyatlariga alohida e‘tibor berish lozimligi kabi dolzarb ahamiyatga ega teran ezgu g‘oyalari, qarashlari ilmga qo‘shgan hissasi orqali XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Turkistonning ijtimoiy-madaniy taraqqiyotida salmoqli o‘rin egallaganligi borasidagi ma‘lumotlaridan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi” telekanali davlat muassasasi tomonidan foydalanilgan (*O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston teleradiokanali” davlat muassasasining 2023-yil 29-maydagi 06-31-841-sonli ma‘lumotnomasi*). Taqdim etilgan materiallar ko‘rsatuvlar mazmunini mukammallashtirishga, teletomoshabinlarni jadidchilik faoliyati borasidagi tasavvurlarini boyitishga xizmat qilgan.

Jadid ma‘rifatparvarlarining o‘zbek adabiyotidagi o‘rni, ijtimoiy-madaniy hayotdagi faol ishtiroki, 1912–1915 va 1918–1930-yillarda Sadridin Ayniy, Abdulhamid Cho‘lpon, Abdulla Qodiriy, Munavvarqori Abdurashidxonov kabilar o‘zbek publitsistikasi, matbuotchilik, noshirchilik, tarixiy qissa va hikoyalarga tamal toshi qo‘yilganligi, shakl va mazmun, g‘oya uyg‘unlashib, hikoya mustaqil janr sifatida namoyon bo‘lganligi, S.Ayniy tomonidan “Buxoroyi sharif”, “Turon” gazetalarida 1912–1913-yil oralig‘ida 8 ta, “Mehnatkashlar tovushi”, “Zarafshon”, “Hurriyat”, “Samarqand”, “Buxoro axbori” gazetalarida 1918–1924-yillar oralig‘ida 31 ta, 1919–1921-yillarda birgina “Shu‘layi inqilob” (“Inqilob shu‘lasi”) jurnalida 67, “Maorif va o‘qitg‘uvchi” jurnalida esa 1925–1929-yillar oralig‘ida 9 ta ijtimoiy-madaniy masalalarga oid maqola e‘lon qilganligi, ushbu gazeta va jurnallar Turkistonning ijtimoiy-madaniy masalalar targ‘ibotida muhim vosita bo‘lganligi to‘g‘risidagi ma‘lumotlardan 2022–2025-yillarda bajarilishi rejalashtirilgan 03-05-sonli “Jadid.uz” elektron platformasini yaratishda keng foydalanilgan (*O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining 2025-yil 2-*

iyundagi 3/1255-1364-sonli ma'lumotnomasi). Berilgan ma'lumotlar "Jadid.uz" elektron platformasini mazmunan boyitishga xizmat qildi;

Sadriiddin Ayniyning ilmiy-ijodiy merosiga tegishli, haligacha ayrimlari ilmiy muomalada bo'lmagan, hanuzgacha tanlangan "Asarlar"i to'plamidan joy olmagan, kam o'rganilgan XX asrning 20-30-yillaridagi tarix, tarixshunoslik, manbashunoslik (qo'lyozma manbalar), Buxoro va Turkiston tarixi masalalariga bag'ishlangan tadqiqotlari, ijtimoiy-madaniy jarayonlari, jadidchilik-ma'rifatparvarlik harakatiga oid "Mir Arab imoratlari", "Eski osorlar, Chil ustun, Ko'ksaroy, Chinnixon va Ko'ktosh", "Samarqand shahri", "Tarixiy izoh", "Tarixiy tas'hih", "Suvoqar yoki Jilvon rud" kabi asarlari tahlil etilib, bu kabi tadqiqotlarga bo'lgan ilmiy zaruratning hamon mavjudligi to'g'risidagi ma'lumotlardan "Buxoro amirligi qozixon mahkamasi tarixi (XVIII asr o'rtalari – XX asr boshlari)" nomli loyihani amalga oshirishda keng foydalanildi ("Buyuk ipak yo'li" Buxoro viloyat madaniy-ma'rifiy markazining 2023-yil 4-sentabrdagi 16-01-2023-sonli ma'lumotnomasi). Berilgan ma'lumotlar loyiha doirasida tayyorlangan "Buxoro amirligi qozixon mahkamasi tarixi (XVIII asr o'rtalari – XX asr boshlari) nomli monografiyaning ilmiy mazmunini oshirishga xizmat qildi;

Sadriiddin Ayniyning "Yetim" va "Qullar" tarixiy-badiiy asarlarida Turkiston xalqlarining muhojirlik qismati, ijtimoiy-iqtisodiy hayot masalalari, davr ijtimoiy muammolari birinchilardan bo'lib ko'tarib chiqilgani, ushbu ijtimoiy masalalarni hal qilish xalq manfaati uchun naqadar zarur ekanligi, shuningdek, tarix, sharqshunoslik va adabiyotshunoslikka doir ko'p sonli ilmiy-adabiy va Abu Ali ibn Sino, Alisher Navoiy, Zayniddin Vosifiy, Bedil hayoti va faoliyatiga doir tarixiy tadqiqotlarni amalga oshirgani uchun himoyasiz (dissertatsiya ishi himoya qilmay turib) doktorlik ilmiy darajasi berilganiga oid ma'lumotlardan O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi huzuridagi nodavlat notijorat tashkilotlarni va fuqarolik jamiyatining boshqa institutlarini qo'llab-quvvatlash jamoat fondi tomonidan "Buxoro merosi" ilmiy-tadqiqot markazida bajarilgan 35-06-15-sonli loyihada foydalanilgan ("Buxoro merosi" ilmiy-tadqiqot markazining 2023-yil 11-martdagi 3-sonli ma'lumotnomasi). Taqdim etilgan ma'lumotlar Sadriiddin Ayniy ilmiy merosini keng yoyishga va tadqiqot markazi tomonidan tayyorlangan loyiha hamda dasturlarni bajarishga keng xizmat qildi.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 13 ta ilmiy-amaliy anjuman va konferensiyada, shu jumladan, 9 ta xalqaro konferensiya, 4 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyasida aprobatsiyadan o'tgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 30 ta ilmiy ish e'lon qilingan. Shulardan 1 ta monografiya, Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 16 ta maqola, jumladan, 13 ta maqola respublika va 3 ta maqola xorijiy nashrlarda chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot kirish, to'rt bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro'yxati hamda ilova qismlaridan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 239 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **Kirish** qismida tanlangan mavzuning dolzarbligi asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obykti va predmeti belgilab olingan. Tadqiqotning fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan. Olingan natijalarning ishonchligi asoslangan holda nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, aprotatsiyasi va tarkibiy tuzilishi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Sadridin Ayniy – Turkistondagi ma‘rifatparvarlik va jadidchilik harakatining yirik siymosi”** deb nomlangan birinchi bobda S.Ayniyning hayoti va ijod yo‘li⁷², uning muhim jihatlari, Buxoro va Turkistondagi jadidchilik harakatida tutgan o‘rni, ijtimoiy-siyosiy faoliyati, islohotchilik va ma‘rifatparvarlik qarashlari kabi masalalar tahliliga bag‘ishlangan.

S.Ayniy⁷³ 1878-yil 15-aprelda Buxoro amirligining G‘ijduvon tumaniga qarashli Sektare qishlog‘ida Said Murodxo‘ja xonadonida tug‘ilgan. U boshlang‘ich ta‘limni qishloq masjid-maktabida oladi. S.Ayniyning o‘zi keyinchalik yozganidek, mumtoz adabiyotdan yaxshi xabardor bo‘lgan otasi Said Murodxo‘ja unga yozma adabiyot va xalq og‘zaki ijodiga qiziqish uyg‘otgan⁷⁴. Onasi Zevaroy ham farzandlar tarbiyasi bilan shug‘ullangan. Ular oilada to‘rt o‘g‘il farzand bo‘lib, Muhiddinxo‘ja, Sadridin (Ayniy), Sirojiddin va Kiromiddin bo‘lgan⁷⁵. Muallif hayoti va faoliyati uning **“Qisqacha tarjimayi holim”**⁷⁶, **“Esdaliklar”**⁷⁷, ma‘rifatparvarlik va jadidchilik faoliyati davri esa, **“Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar”**⁷⁸ asarida va ayrim publitsistik maqolalarida atroflicha bayon etilgan.

S.Ayniy Buxoro madrasalarida tahsil olgan dastlabki yillarda (1890-1891) **“Sifliiy”**, **“Muhtojiy”** va **“Jununiy”** kabi turli taxalluslar bilan dastlabki she‘rlarini yozdi. 1896-yilda u ilk bor **“Ayniy”** taxallusi bilan ijod qila boshlaydi⁷⁹. 1907-yilga qadar Turkistonning ko‘pgina viloyatlarida, Samarqand, Toshkent va boshqa shaharlarda yangicha usuldagi maktablar – usuli jadid maktablari ochilgan edi. Bu

⁷² Sadridin Ayniyning hayoti va faoliyati haqida batafsil qarang: Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. (Краткий хронологический очерк). – Душанбе: Дониш, 1982. – Стр. 6-7; Брагинский И.С. Садриддин Айни. Очерк жизни и творчества. – Сталинобод: нашриёти Академияи РСС Тожикистон, 1954; Азизкулов Ж., Мулложоннова З. Феҳрасти асарҳои С.Айни ва адабиёти оид ба ӯ. (То охири соли 1961). – Душанбе, 1963; Мулложоннова З., Файзуллоев Н. Феҳрасти асарҳои С. Айни ва адабиёти оид ба ӯ (солҳои 1962–1976). Зери таҳрири М.Шукуров. – Душанбе: Дониш, 1978. – Саҳ. 25.

⁷³ Айний (тахаллуси; асл исми Садриддин Саидмуродзода). Ўзбекистон Миллий энциклопедияси (А ҳарфи). – Тошкент: «Ўзбекистон Миллий энциклопедияси» давлат илмий нашриёти, 2001. – Б. 241–243; Айний / Фалсафа. Қомусий луғат (А ҳарфи). Тузувчи ва масъул муҳаррир: ф.ф.д. Қиёмиддин Назаров. – Тошкент: Шарқ, 2004. – Б. 15; Alisher Navoiy ensiklopediyasi. 1-jild (A-H). – Toshkent, 2024. – B. 68–70.

⁷⁴ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-том. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1963. – Б. 5.

⁷⁵ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни (Краткий хронологический очерк). – Душанбе: Дониш, 1982. – Стр. 10.

⁷⁶ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим. – Тошкент: Ўзбекистон Давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1960. – Б. 5-6.

⁷⁷ Айний С. Эсдаликлар. I–IV қисмлар / Асарлар. 8 томлик. 5–7 томлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965–1967. – Б.32-33.

⁷⁸ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926. – Б.14.

⁷⁹ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни (Краткий хронологический очерк). – Стр 28.

vaqtlarda Buxoroda faoliyat yuritayotgan tatarlar o'z bolalari uchun yangi usul maktablarini ochadi. Eski maktabning darslaridan qoniqmagan, o'qitish usuli buzilgan, dars mashg'ulotlari eskirgandan ayrim buxoroliklar o'z bolalarini tatar maktabiga o'qishga bera boshladilar. S.Ayniy 1907-yilda Buxorodagi Nizom Sobitovning⁸⁰ tatar maktabini borib ko'radi. U tatar maktabida mahalliy xalq farzandlariga darslarni tatar tilidan tarjima qilib berish ishi bilan qariyb olti oy shug'ullanadi⁸¹.

S.Ayniy Yosh buxoroliklar maxfiy jamiyati a'zosi sifatida Buxorodagi jadid maktablarini tashkil etishning dastlabki tashabbuskorlaridan biri edi⁸². S.Ayniy "Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar" asarida yozishicha, 1908-yil 23-oktabrda Buxoro shahrining Darvozayi Sallohxona guzarida joylashgan Mirzo Abdulvohid Munzim (Burhonov) uyida forsiy (tojik) tilida yangi usul maktabi ochiladi va unga Mirzo Abdulvohid Munzim muallim etib tayinlanadi. Boy bolalarni pulli, kambag'al bolalarni bepul o'qitadi. "Bu maktabda dastlab qabul qilingan o'quvchilar quyidagilar edi: Abdurahmonbek Abdullabek o'g'li, uning xizmatkori Abdug'ani, Afzal va Akram Ahmad Maxdum Hamdiy o'g'li, Muhammadamin Saidjon maxdum o'g'li, Abduqayim Abdushukur o'g'li. Iydi qurbongacha, ikki oy muddatda o'quvchilar adadi (soni) 12 taga yetdi"⁸³.

S.Ayniy 1908–1909-yillar orasida "Yosh buxoroliklar" tomonidan tuzilgan "Tarbiyayi atfol" ("Bolalar tarbiyasi") yashirin jamiyatiga a'zo bo'ladi⁸⁴ va uning ishlarida faol ishtirok etadi⁸⁵. Yosh buxoroliklarning "Buxoroyi sharif shirkati" muassisligida S.Ayniyning jadid maktablari uchun yozgan ikkita darsligi "Tartil ul-Qur'on"⁸⁶ ("Qur'on tartili"), "Zaruriyoti diniya"⁸⁷ ("Diniy zaruratlar") va "Tahsib us-sibyon"⁸⁸ ("Bolalar tarbiyasi") nomli darslik kitoblar birinchi marta 1909-yilda Orenburgda nashr etiladi⁸⁹. Ushbu kitoblar S.Ayniyning ma'rifatparvarlik va islohotchilik faoliyatining dastlabki mevalari edi⁹⁰.

S.Ayniyning mahalliy xalqni, yosh avlodni ilm-ma'rifatli qilib tarbiyalashdagi xizmatlari kattadir. Yoshligida ilm olishga bo'lgan kuchli ishtiyoqi uni Buxoro

⁸⁰ Nizom Sobitov (Sobitiy) – Buxoroga Rossiyadan ko'chib kelgan tatar oilalaridan birining farzandi bo'lib, madrasa tahsilini olgan. Buxoroda birinchi usuli jadida maktabini ochganlardan biri. 1918-yil butun oilasi bilan amirlik tomonidan vahshiyarlarcha o'ldirilgan. N.Sobitovning ismini abadiylashtirish uchun BXSR davrida 1-Buxoro dorilmuallimini uning nomiga qo'yilgan.

⁸¹ Холида Айни. Зиндагиномаи Садриддин Айни. Таржумаи Юнус Юсуфӣ. – Душанбе, 2017. – Саҳ. 48.

⁸² Раҳим Ҳошим. Айни ва Бухоро // "Маориф ва маданият". 1971, 17 июль, – № 86 (3477). – Саҳ. 4-5.

⁸³ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: халқлар марказий нашриёти, 1926. – Б. 28-29.

⁸⁴ Айни С. Таърихи инқилоби Бухоро. – Душанбе: Адиб, 1987. – саҳ. 97-98.

⁸⁵ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. (Краткий хронологический очерк). – Стр. 42.

⁸⁶ Айни С. Тартил ул-Қуръон. Таъби аввал. – Оренбург: Таъхонаи жариди "Вақт", 1909; Тартил ул-Қуръон, 1909 / Таҳияи Абдулҳайи Сайидзодаи Муҳаммадамин. – Душанбе: Сино, 1996. – 45 с.

⁸⁷ Айни С. Зарурийёти диний. Таълими имон. Таъби аввал. – Самарқанд: Матбааи Газаров, 1332. – 108 саҳ; Зарурийёти диний, 1914 / Таҳияи Абдулҳайи Сайидзодаи Муҳаммадамин. – Душанбе: Диловар – ДДМТ, 2000. – 225 саҳ.

⁸⁸ Айни С. Таҳсиб ус-сибён. Таъби аввал. – Самарқанд: «Новое Дело», 1328 (1910); Таҳсиб ус-сибён. Таъби дуввум. – Самарқанд: Матбааи Газаров, 1336 (1917); Таҳсиб ус-сибён, 1910 (таъби аввал) ва 1917 (таъби дуввум) / Таҳияи Соҳиб Табаров. – Душанбе, 1994. – 48 с.

⁸⁹ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Б. 34; Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро. – Б. 42.

⁹⁰ Ганиев А. С. Айни дар бораи роли падару модарон оид ба тарбияи бачагон // "Мақтаби советӣ". – Сталинобод-Душанбе: 1960, – № 10. – Саҳ. 46–49; Таҳсиб ус-сибёни С. Айни ва моҳияти тарбиявию бадеи он // "Мақтаби советӣ". 1966, – № 11. – Саҳ. 18–21; Мирзозода Х. Аҳамияти эстетикӣ порчаҳои адабии китоби "Таҳсиб ус-сибён"-и Садриддин Айни // "Мақтаби советӣ". 1970, – № 1. – Саҳ. 40–44.

madrasalariga yetakladi. Lekin bu vaqtda Buxoro madrasalarida o'qitiladigan fanlardan qanoat qilmay, qanday bo'lmasin uni isloh etish, diniy ilmlar bilan birga dunyoviy fanlarni o'rgatadigan yangi usul maktablarini ochishga bel bog'ladi. Madrasadagi eski dars ta'limi bilan xalq farzandlarini yetuk va Vatani uchun sodiq farzandlarni tarbiyalashga erishib bo'lmasligini tushunib yetdi. U keyinchalik Buxorodagi jadid maktablarini tashkil etishning dastlabki tashabbuskorlaridan biriga aylandi.

Ma'rifatparvar ziyolilarning ibratli hayot yo'llari, tarixiy qarashlarini zamon talablari asosida tadqiq etish dolzarb ahamiyat kasb etadi. O'z davrida Turkistondagi jadidchilik va ma'rifatparvarlik harakatida faol qatnashish barobarida murakkab tarixiy jarayonlarning ishtirokchisi sifatida faoliyat olib borgan S.Ayniyning ma'naviyat-madaniyat va tarix fani taraqqiyoti hamda badiiy adabiyotni rivojlantirishga qo'shgan hissasi va kelajak avlodlarga o'rnak bo'luvchi xizmatlari juda ko'p.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, taraqqiyparvar adib S.Ayniy Turkistondagi Yosh buxoroliklar harakatida faol qatnashadi. S.Ayniy Yosh buxoroliklar partiyasining a'zosi sifatida o'zining islohot va inqilob haqidagi qarashlarida siyosiy to'ntarish orqali davlat tuzumini o'zgartiradigan inqilob tarafdori emas edi. Uning fikricha, siyosiy va ijtimoiy inqilob tadrijiy ravishda, ya'ni islohotlar o'tkazish orqali yuz bermog'i lozim. Buning uchun, avvalo, ommani ilm-u ma'rifat yordamida hurfikir va taraqqiyparvar qilish lozim, bunga erishish vositasi esa maktab va matbuotdir; shundan so'ng afkor ommaning tazyiqi va talabi bilan islohot o'z-o'zidan amalga oshadi, deb tushuntiradi. Eng asosiysi, S.Ayniy, bu davrda o'zining sa'y-harakatlari va ijodiy faoliyati bilan Turkistondagi ma'rifatparvarlik, jadidchilik harakatida va Yosh buxoroliklar faoliyatida salmoqli o'rin tutdi.

Dissertatsiyaning **“Sadriiddin Ayniy – Turkiston tarixining tadqiqotchisi”** deb nomlangan ikkinchi bobda S.Ayniy tadqiqotlarida davr ijtimoiy muammolari va tarixiy jarayonlarga munosabat, mang'itlar sulolasining kelib chiqishi, davlat boshqaruvi tizimi, mahalliy xalqning ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy hayoti, Turkiston va Buxoroda taraqqiyparvarlik, ma'rifatparvarlik, islohotchilik g'oyalarining tarqalishi, “Buxoroyi sharif shirkati”ning tashkil etilishi, 1912–1913-yillarda tojik tilida “Buxoroyi sharif” va o'zbek tilida “Turon” gazetalarining nashr etilishi, 1914-yilda “Ma'rifat kutubxonasi” va “Barakat shirkati”ning ochilishi kabi masalalar tahliliga bag'ishlangan.

1883–1884-yillarda Turkiston ziyolilari “Tarjumon” gazetasi orqali yangi usul maktablaridan, jadidchilik va islohotchilik g'oyalaridan voqif bo'lishgan⁹¹. Zeroki, 1884-yilda “Tarjumon”ning 1000 ta obunachisidan 200 tasi Turkistondan bo'lgan. Buxoroda ma'rifatparvarlik g'oyalarini targ'ib etishda tashqaridan keltirilgan gazeta va jurnallar ham ta'sir ko'rsatgan. Bokuda chiqadigan “Mullo Nasriddin” hajviy jurnali, Toshkent va Samarqandda chiqadigan “Al-Isloh” va “Oyina” jurnallari, Hindistondan “Hablul-matin” gazetasi, Misrda turk va fors

⁹¹ Айни С. Таърихи инқилоби Бухоро. – Саҳ. 25.

tilida nashr etilgan “Chehranoma”, “Parvarish” kabi jurnallar Buxoroga keltirib tarqatilgan⁹².

S.Ayniyning “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar” asarining “1910-yillarda yoshlarning ahvoli”, “Maxfiy jamiyat”, “Maxfiy jamiyatning ta’qib etilishi”, “Urush yillarida yoshlarning ishlagan ishlari”, “Yoshlarning faoliyati va “Sho‘royi islom” jamiyati”, “1920-yil, yoshlarning oxirgi harakatlari”, “Yoshlarning nashriyoti” kabi bo‘limlarida Buxoro va Turkistonda jadidchilik va yangi usul maktablarining tarqalishi, matbuotchilikning yo‘lga qo‘yilishi, madrasa va maktablardagi ta’lim-tarbiya tizimini isloh etish va boshqa muhim masalalar ko‘rsatib o‘tiladi.

Yosh buxoroliklar 1910–1917-yillarda, asosan, ma’rifatparvarlik ishlari, yangi usul maktablarini tashkil etish, ta’lim-tarbiya tizimini isloh etish uchun kurashgan bo‘lsalar, 1917-yilga kelib bu tashkilot siyosiy tuzga kiradi. Endi ularning asosiy maqsadlari mavjud bo‘lgan amirlik tuzumi doirasida, eskicha boshqaruv idorasida keng islohotlar o‘tkazish orqali hukumatda Yosh buxoroliklarning faol a’zolaridan mukammal assambleyani tuzish, shuningdek, mahalliy xalq ahvolini yaxshilash, soliqlarni kamaytirish, maktab va madrasa ta’limi tizimida jiddiy o‘zgartirishlar yasashdan iborat bo‘lgan. Yosh avlod va xalqning savodini chiqarish, ommaning ongiga ma’rifatparvarlik g‘oyalari singdirishda, avvalo, jadid maktablari va uning o‘qituvchilari asosiy rol o‘ynagan.

Ma’lumki, S.Ayniy ijodida ijtimoiy-madaniy, tarixiy jarayonlar va materiallar asosiy o‘rinni egallaydi. O‘sha davrdagi jamiyatning ijtimoiy muammolarini, ortiqcha dabdabozlik, ortiqcha xarajatlar haddan ziyod ko‘payganligi, to‘y-hasham va o‘lim bilan bog‘liq serchiqim urf-odatlar, olim o‘z oilasi misolida bunday urf-odatlarni ado etish oddiy mehnatkashlar uchun naqadar og‘ir bo‘lganligini “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar”, “Qisqacha tarjimayi holim” va “Esdaliklar” kabi tarixiy-badiiy asarlari orqali ochib bergan. Shuningdek, S.Ayniy o‘zining tarixiy asarlarida Buxoro tarixining eng murakkab davrlaridan biri – mamlakatda islohotchilik g‘oyalari va inqilobiy harakatlarning keng yoyilishi, ko‘p asrlar davomida amalda bo‘lgan davlat tuzumining tubdan o‘zgarishi voqealarini o‘z ko‘rgan-kechirganlari asosida qalamga olgan. Shu bois bu asarlarni chetlab o‘tib, o‘sha davr tarixini yoritish mushkul.

Ma’rifatparvar olim, Buxoro tarixi tadqiqotchisi Sadridin Ayniyning “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar”, “Qullar”, “Qisqacha tarjimayi holim” kabi qissa va romanlari muayyan tarixiy voqealarga qaratilganligi, tarixiy jarayonlar tahliliga yo‘naltirilganligi bilan alohida o‘rin tutadi. Bundan tashqari, adib bu kitoblarini “tarixiy ocherklar” deb atagan. Binobarin, S.Ayniyning shunday tarixiy tadqiqotlaridan biri “Ta’rix amironi mang‘itdiy Buxoro” (“Buxoro mang‘it amirlarining tarixi”) asaridir.

Shuni ham ta’kidlash o‘rinliki, mang‘itlar sulolasi tarixining tadqiqotchilari bo‘lgan Ahmad Donish, Mirzo Somiy, Po‘lat Soliyev va Abdurauf Fitratlar o‘z asarlarida mang‘it hukmdorlari davri tarixini, asosan, salbiy baholashgan. Jumladan, ular mang‘it amirlarning layoqatsizligi, shaxsiy manfaatini o‘ylaydigan va tajribasiz ekanliklari haqida yozgan. S.Ayniyning asari ham bundan mustasno

⁹² Айнӣ С. Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро / Куллиёт. 16 ҷилд. Ҷ.14. – Душанбе: Матбуот, 2005; Таърихи инқилоби Бухоро. – Саҳ. 32.

emas, albatta. Tarixchi olim S.Ayniy “Buxoro mang‘it amirlari tarixi” asarida ham mang‘it amirlari shaxsiga asosan salbiy fikrlarni bildirib o‘tgan. Bunday munosabatni Sayid Olimxon shaxsi va uning hukmronlik davri misolida ham ko‘rish mumkin. Buning sababi, birinchidan, jadidchilik harakatiga amirning yo‘l bermagani, ikkinchidan, Yosh buxoroliklarning islohotchilik talabini qondirmagani, uchinchidan, yoshlarning aksariyati uning olib borgan siyosati oqibatida qatag‘onga uchraganligini aytish mumkin.

Mang‘it amirlari o‘z davrida mamlakat ravnaqi, rivojlanishi yo‘lida, davlat boshqaruvida, ijtimoiy-madaniy va iqtisodiy-siyosiy sohada salmoqli ishlar qilgan va ko‘pgina xayrli ishlarni amalga oshirgan. Masalan, Amir Abdulahadxon hukmronligi davrida amirlikda shakllana boshlagan jadidchilik, ma‘rifatparvarlik g‘oyalariga xayrixoh bo‘lgan, yangi usul maktablarini, uning afzalliklarini yaxshi bilgan va o‘z o‘rnida qo‘llab-quvvatlagan. Amir Sayid Olimxon hukmronligi davrida esa Buxoroda Olimxon madrasasi qurilgan, 1915–1918-yillarda Buxoro atrofidagi Sitorayi Mohi Xosa saroyini qurish yakunlandi.

Shu bilan birga, Buxoro amirligi tarixida 1918–1920-yillarda yuz bergan muhim ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma‘rifiy ishlar, Yosh buxoroliklarning ijtimoiy-siyosiy faoliyati, Rossiyada yuz bergan Oktabr inqilobi va uning Buxoroga ta‘siri, 1918-yilgi voqealar tarixining ajralmas qismi bo‘lgan “Kolesov voqealari”, uning kelib chiqish sabablari, oqibatlari va boshqa muhim masalalar to‘g‘risida S.Ayniy o‘zining “Ta‘rixii amironi mang‘itiiyayi Buxoro”⁹³, (“Buxoro mang‘it amirlari tarixi”) “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar”⁹⁴, “Qisqacha tarjimayi holim”⁹⁵ va “Esdaliklar”⁹⁶ kabi asarlarida va ayrim maqolalarida tasvirlab o‘tgan.

Dissertatsiyaning “**Sadriddin Ayniyniing Turkiston ijtimoiy-madaniy hayotida tutgan o‘rni**” deb nomlangan uchinchi bobda Turkistonda matbuotchilikning vujudga kelishi, uning ijtimoiy-madaniy hayotga ta‘siri, S.Ayniyniing publitsistik va nashriyotchilik faoliyati, olimning Turkistonda fan, maorif va madaniyatning rivojiga qo‘shgan hissasi haqidagi ma‘lumotlar tadqiq qilinadi.

Turkiston matbuoti 1905-yildan keyin tarixan qisqa muddat ichida katta bosqichni bosib o‘tdi, natijada, ko‘plab gazeta va jurnallar nashr etildi. Abdulla Avloniy “Burungi o‘zbek vaqtlil matbuotining tarixi” maqolasida 1905–1917-yillar oralig‘ida o‘lkada o‘zbek tilida 22 ta gazeta, 8 ta jurnal nashr etilganini xabar beradi⁹⁷. 1927-yilda “O‘zbek vaqtlil matbuoti tarixiga materiallar (1870–1927)” tadqiqotini chop ettirgan Ziyo Saidning aniqlashicha, o‘tgan oraliq davrda 45 ta gazeta, 36 ta jurnal dunyo yuzini ko‘rgan⁹⁸.

Jumladan, “Tarjumon” (Bog‘chasaroy, 1883–1917), “Buxoroyi sharif” (Yangi Buxoro, 1912–1913), “Qutulish” (Toshkent, 1919), “Mehnatkashlar tovushi”

⁹³ Айний С. Таърихи амирони манғитиияи Бухоро. – Тошкент: Туркистон давлат нашриёти, 1923. – Саҳ. 98–102.

⁹⁴ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари Марказий нашриёти 1926. – Б.15–16.

⁹⁵ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар 8 томлик. 1-т. – Тошкент: Ўздавнашр, 1963. – Б.93–95.

⁹⁶ Айний С. Эсдалиқлар. I–IV қисмлар / Асарлар. 8 томлик. 5–7 томлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965–1967.

⁹⁷ Abdulla Avloniy. Burungi o‘zbek vaqtlil matbuotining tarixi // “Turkiston”, 1924-yil 24-iyun. – Б. 4.

⁹⁸ Зиё Саид. Ўзбек вақтли матбуоти тарихига материаллар (1870–1927) / Танланган асарлар (Тўпловчи Ш.Турдиев). – Тошкент: Фафур Ғулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1974. – Б. 113–116.

(Toshkent, 1919–1921), “Buxoro axbori” (Eski Buxoro, 1920–1923), “Turkiston” (Toshkent, 1922), “Zarafshon” (Toshkent, 1922–1923) kabi gazetalar, “Oyina” (Samarqand, 1913–1915) “Al-Isloh”⁹⁹ (Toshkent, 1915–1918), “Bolalar dunyosi”¹⁰⁰, “Shu’layi inqilob” (Samarqand; 1919–1921), “Uchqun” (Toshkent, 1920), “Maorif va o’qitg’uchi” (Toshkent; 1923–1929) jurnallarda mavzu tadqiqotiga oid muhim materiallar mavjud¹⁰¹. Ushbu gazeta va jurnal sahifalarida S.Ayniy Turkistonning ijtimoiy-madaniy va siyosiy-iqtisodiy hayotiga daxldor turli mavzularda publitsistik maqolalari bilan faol qatnashadi.

1912-yilning 11-martidan 1913-yil 12-yanvargacha 153 ta soni chiqqan “Buxoroyi sharif” gazetasi faoliyatida S.Ayniy faol ishtirok etdi¹⁰². Behbudiyning tashabbusi va rahbarligida chiqqan “Oyina”¹⁰³ jurnalida ham turli mavzudagi maqola va she’rlari bilan qatnashib turdi¹⁰⁴. 1918–1920-yillarda S.Ayniy Samarqandda, asosan, ta’lim-tarbiya ishlari bilan mashg’ul bo’ldi. Shuningdek, u “inqilob”ni madh etuvchi va eski tuzumni tanqid ostiga oluvchi badiiy-tarixiy publitsistik maqolalar va she’rlar yozishga zo’r beradi. Ularning aksariyati Samarqandda chiqadigan “Shu’layi inqilob” (“Inqilob shu’lasi”), “Bolalar yo’ldoshi”¹⁰⁵, “Tayoq” jurnallari va “Mehnatkashlar tovushi”, “Zarafshon”, “Hurriyat” gazetalarida¹⁰⁶ nashr etiladi.

S.Ayniy Buxoro Xalq Sovet Respublikasi (BXSR)ning doimiy matbuot organi bo’lgan “Buxoro axbori” gazetasida e’lon qilgan tarixiy-badiiy maqolalari¹⁰⁷ ham muhim ahamiyatga egadir. BXSR hukumatining o’zbek tilidagi yagona, doimiy matbuot organi bo’lgan “Buxoro axbori” (keyinchalik “Ozod Buxoro”. – *F.T.*) gazetasida S.Ayniyning 1923-yilda “Ko’rsunlar va eshitsunlar”¹⁰⁸, “Sho’rolar hukumati muomalasi”¹⁰⁹, “Buxoro jadidlari va inqilobchilariga murojaat”¹¹⁰ nomidagi maqolalarini e’lon qilgan. O’sha davrdagi

⁹⁹ Айни С. Мавсими барфу фасли зимистон // “Ал-Ислох”, 1917 йил 1 январь; Shuningdek, qarang: Агзамхўжаев С., Улуғбекова З. “Ал-Ислох” журнали – Туркистондаги ислохотчилик ҳаракатини ўрганиш бўйича тарихий манба (1915–1918). – Тошкент, 2021. – Б.84.

¹⁰⁰ Ayniy S. Navoiy bolalari uchun // “Bolalar dunyosi”. 1921-yil, – № 2. – В 6.

¹⁰¹ Bu haqda batafsil qarang: Hoji Muin. Samarqand matbuotining tarixi // “Zarafshon”. 1923-yil, 5-may; Abdulla Avloniy. Burung’i o’zbek vaqtli matbuotining tarixi // “Turkiston”. 1924-yil, 24-iyun.

¹⁰² Айни С. Масти // “Бухорои шариф”. 1912 йил, – № 17, пайшанба, 30 март; Мактуб аз Бухорои шариф. – №20, сешанба, 3 апрель; Сайли Наврўз дар Бухоро. – № 21, чоршанба, 4 апрель, – № 8, сешанба, 20 март.

¹⁰³ Qarang: Роль журнала “Ойна” (“Зеркало”) в становлении таджикской журнальной периодики: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Душанбе, 2017.

¹⁰⁴ Айни С. Нидо ба чавонон // “Ойна”. 1913, – № 3; Har bir millat o’z tili ila faxr etar. 1913, – № 3; Moziy va hol; 1913, – № 3. – В. 79; Nasrat. 1913, – № 5; Na o’ldi, yo Rab. 1913. – № 7; Марсия ба Мирзо Сирожддин Ҳакими Бухорой. 1914, – № 14. – Б. 241.

¹⁰⁵ Ayniy S. Amir Temur binolarindan Bibixonim xarobasi ila musohaba // “Bolalar yo’ldoshi”. 1919, – №2-3, 23-may. – В. 3.

¹⁰⁶ Ayniy S. Musulmon maktablari va programma // “Mehnatkashlar tovushi”. 1919-yil, 24-dekabr; Toshkent xotiralari // “Mehnatkashlar tovushi”. 1919-yil, 14–20-sentabr; Ziyoyi ilm // “Mehnatkashlar tovushi”. 1919-yil, 28-dekabr. – № 127; Mahmudxo’ja hazratlarining qisqacha tarjimai holi // “Mehnatkashlar tovushi”. 1920-yil, 8-aprel. Imzo: “Buxorodan bir kishi”. Buxorodagi inqilobiy harakatining qisqacha tarixi // “Mehnatkashlar tovushi”. 1920-yil, 18-noyabr; Mufti Mahmudxo’ja Behbudiy va rafiqlarining olindi o’chlari // “Mehnatkashlar tovushi”. 1920-yil, 8-aprel. – № 152; Xorijdagi talabalarimiz qanday ahvolda // “Zarafshon”. 1923, 6-dekabr.

¹⁰⁷ Ayniy S. Yashasin Sovet Buxorosi // “Buxoro axbori”. 1920-yil, 9-sentabr; Ko’rsunlar va eshitsunlar. 1923-yil, 5-avgust. – № 210; Sho’rolar hukumati muomalasi. 1923-yil, 8-avgust. – № 211; Buxoro jadidlari va inqilobchilariga murojaat. 1923-yil, 21-sentabr. – № 214; Mufti Mahmudxo’ja Behbudiy va rafiqlarining o’chlari olindi. 1923-yil, 3-oktabr. – № 209. – Б. 9-10.

¹⁰⁸ Ayniy S. Ko’rsunlar va eshitsunlar // “Buxoro axbori”, 1923-yil, 5-avgust. – № 210.

¹⁰⁹ Ayniy S. Sho’rolar hukumati muomalasi // “Buxoro axbori”, 1923-yil, 8-avgust. – № 214.

¹¹⁰ Ayniy S. Buxoro jadidlari va inqilobchilariga murojaat // “Buxoro axbori”. 1923-yil, 21-avgust. – № 214.

ijtimoiy-ma'rifiy va adabiy jurnallardan bo'lgan arab imlosida, o'zbek tilida chiqadigan "Maorif va o'qitg'uchi"¹¹¹ jurnalida ham S.Ayniy o'zining tarixiy, ilmiy va adabiy yo'nalishdagi bir qancha maqolalari bilan ushbu jurnalning sahifalarini boyitgan.

Buxorodagi 1917-yil aprel voqealaridan keyin Samarqandga ko'chib o'tgan S.Ayniy bu yerda Mahmudxo'ja Behbudiy, Saidrizo Alizoda, Vadud Mahmud, Siddiqiy Ajziy, Saidahmad Vasliy va Abduqodir Shakuriy kabi o'z davrining taniqli ma'rifatparvarlari va ziyolilari bilan yaqindan tanishadi. Shundan keyin zullisonayn adibning 36 yillik (1917–1954-yillar) hayotining asosiy qismi Samarqand shahrida kechdi. Adib 1917-yil 3-iyunda Samarqandga ko'chib kelgandan keyin birmuncha vaqt do'stlarinikida, Samarqandning mashhur, birinchi pedagoglaridan Abduqodir Shakuriy va Ismatulla Rahmatullayevlarning xonadonida yashaydi, keyinroq do'stlari uni jadid Vadud Mahmudning singlisi Salohatbegimga uylantirishadi¹¹².

1918-yil oktabridan 1919-yilgacha S.Ayniy Samarqandning Qo'sshavz guzaridagi maktabda tojik tili va adabiyoti hamda o'zbek tilidan dars beradi. Bu davrda milliy maktablar xususiyatlarini hisobga olgan holda boshlang'ich va yetti yillik maktablar uchun yangi rejalar, o'quv dasturlari ishlab chiqiladi. 1918–1922-yillarda o'zbek tilida 28 xil nomda tarjima qilingan o'quv adabiyotlar, 1921–1922-yillarda 720 650 nusxada darslik va o'quv qo'llanmalar, shulardan o'zbek tilida 32 xil nomdagi darslik va o'quv qo'llanmalar 282 050 nusxada chiqarildi.

Bu davrda O'zbekistonda, jumladan, Samarqandda ma'rifatparvar adib va yozuvchi S.Ayniy o'zbek va tojik maktablarini rivojlantirishda katta rol o'ynadi. 1919-1920-yillarda Samarqandda xalq maorifi bo'limining instruktoriga bo'lib ishlaydi, darsliklar va "Bolalar yo'ldoshi" degan bolalar jurnali chiqarib turadi¹¹³. 1920-yilda Samarqandda 100 o'quvchisi bo'lgan Maorif instituti ishlay boshladi. Bu institut pedagoglar va boshqa sohalardagi mutaxassislar tayyorlashda katta rol o'ynaydi. 1922-yildan 1926-yilgacha Samarqandda O'zbekiston maorif institutiga rahbarlik qilgan S.Ayniyning do'sti Ismatulla Rahmatullayev maorif, ta'lim-tarbiya tizimida S.Ayniy bilan hamfikir bo'lib yaqin aloqada bo'ladi.

1921–1923-yillarda S.Ayniy Buxoro Xalq Sovet Respublikasining Samarqanddagi konsulxonasiga maslahatchi sifatida ishlaydi¹¹⁴. Bu yerda u matbuotchilik, tarjimonlik, muharrirlik va adabiy ijodiyot bilan shug'ullanishni davom ettiradi. Shuningdek, u nashriyot va tahrir ishlarida ham faol ishtirok etib, o'zining inqilobiy ruhdagi she'rlarini, alohida mustaqil yirik asarlar ham yaratadi, kitob shaklida BXSР Maorif nozirligi hisobidan nashr ettiradi¹¹⁵.

1923-yilda BXSРning Samarqanddagi konsulxonasi yopilgach, S.Ayniy o'sha yilning oxirida Samarqanddagi Buxgostorg (Buxoro savdo uyi tashkiloti)ga mudir qilib tayinlanadi. S.Ayniy bu vazifada ishlashni rad qiladi. "Lekin Buxoroning savdo ishlari boshlig'i odam topilishiga qadar vaqtincha ishlab

¹¹¹ Bu haqda batafsil qarang: Соатова Г. "Маориф ва ўқитгучи" журнали – адабий манба сифатида // "ЎЗМУ хабарлари", 2021 йил 1/5. – Б. 280–282.

¹¹² Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982. – С. 53-54.

¹¹³ Самарқанд тарихи. Икки томлик. 2-том (Масъул муҳаррир: И.М.Мўминов). – Тошкент, 1970. – Б. 82-83.

¹¹⁴ Айний С. Қисқача таржимаи холим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. – Тошкент: Ўздавнашр, 1963. – Б. 99.

¹¹⁵ Айний С. Мажмуаи ашъори инқилобийи форсий (тоҷикӣ). Бухоро халқ маориф назорати, 1923. – 32 с.

turishga ko'ndirdi. Biroq, bu "vaqtincha" ish va mening mudirlik nomim 1924-yilning boshidan 1925-yilning boshiga qadar davom etdi"¹¹⁶, – deb yozgan edi olim. "O'rta Osiyo respublikalari milliy chegaralanishdan keyin Samarqand Buxgostorgi idorasi O'zbekiston hukumati ixtiyoriga o'tdi va meni yana mudir qilib tayinlashdi. Ammo men Samarqand viloyat Komitetiga ariza berib, bu ishdan ozod bo'ldim va tamomiga adabiy ishga berilib ketdim"¹¹⁷.

1943-yil noyabr oyida O'zbekiston SSR Fanlar akademiyasi tashkil etilib, S.Ayniy akademiyaning faxriy a'zosi etib saylandi¹¹⁸. 1951-yilda Tojikiston Fanlar akademiyasi tashkil etilgach, S.Ayniy uning birinchi prezidenti etib saylandi¹¹⁹. Sadriddin Ayniy 1954-yil 15-iyulda Stalinobod (hozirgi Dushanbe) shahrida vafot etadi va shu yerda dafn etiladi.

Dissertatsiyaning "**Sadriddin Ayniy ilmiy va adabiy merosining dunyoviy ahamiyati**" deb nomlangan oxirgi to'rtinchi bobida S.Ayniyning ilmiy merosi, ilmiy-ijodiy faoliyatining asosiy yo'nalishlari, uning ilmiy-amaliy ahamiyati, olim ijodida Turkiston va Sharq mutafakkirlari, ma'rifatparvarlari ilmiy-adabiy merosining tilga olinishi va S.Ayniyning jahon tan olgan olim va adib ekanligi kabi masalalar tahliliga bag'ishlangan.

S.Ayniy o'zining mingga yaqin katta-kichik asarlarini o'zbek va tojik tillarida yozdi. Uning ijodiy yo'nalishida publitsistika, hajviya, she'riyat, topografiya, toponimika, san'at, madaniyat, adabiyotshunoslik, tarixshunoslik, sharqshunoslik, romanchilik va tarjimonlik kabi ko'plab janrlar asosiy o'rinni egallaydi. Yozuvchining "Qisqacha tarjimai holim", "Esdaliklar", "Eski maktab" singari qissalari, "Buxoro jallodlari", "Odina", "Sudxo'ring o'limi", "Yetim" va "Muqanna isyoni" kabi asarlari tarixiy materiallar asosida yozilgan. S.Ayniy tarixnavislikda iste'dodli adib-u yozuvchilikda tarixning ulug' bilimdoni edi. Yozuvchining 1940-yilda yozgan "Yetim" qissasida 1920-1930-yillardagi tarixiy voqelik qalamga olingan. S.Ayniy ikkinchi jahon urushidan avvalgi besh yilliklar davrida "Qullar" tarixiy romanini yaratdi. Asar 1934-yili o'zbek tilida, 1935-yilda tojik tilida va 1950-yilda rus tilida nashr etiladi.

Olim 1917-yilga qadar bo'lgan davrda kichik-kichik tarixiy hikoyalar, ocherklar va maqolalar yozdi. Bu maqolalar keyinchalik, katta tarixiy tadqiqotlarning yuzaga kelishiga asos bo'ldi. S.Ayniy 1930–1935-yillar davomida "Buxoro amirlari va xotin-qizlar", "Amir Muzaffar", "Kenagasxonim", "Latifa", "Mashhur Mirak", "Amir Olimxon qochishda", "Avliyoqulibek", "Avliyoqulibek amirni qoziga olib bordi" kabi katta-kichik hikoyalar yaratdi. "Tarixiy tas'hih", "Tarixiy izoh", "Samarqand shahri", "Eski osorlar Chil ustun, Ko'ksaroy, Chinnixona va Ko'ktosh", "Qutbi chahordahumning ko'rinishi", "Suvoqar yoki Jilvon rud" va "Turk qomuschisi" kabi maqolalari Turkiston tarixi, shuningdek, O'zbekiston tarixining o'rganilmagan sahifalari haqida ma'lumotlar beradi.

S.Ayniy "Buxoro inqilobi tarixi"ga doir asarining ko'p qismini 1918-1919-yillarda Samarqandda tojik tilida yozadi. Asar "Ta'rix inqilobi fikri

¹¹⁶ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. – Тошкент: Ўздавнашр, 1963. – Б. 100.

¹¹⁷ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. – Б. 101.

¹¹⁸ Брагинский И.С. Садриддин Айни очерк жизни и творчества. – Стр. 78.

¹¹⁹ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Стр. 87-88.

dar Buxoro”¹²⁰ (“Buxoroda fikriy inqilob tarixi”) deb nomlandi. Biroq, Buxoro inqilobidan keyin ushbu tojikcha asarning qo‘lyozmasi yo‘qoladi. Asar “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar”¹²¹ nomi ostida davlat arbobi Nazir To‘raqulov so‘zboshisi bilan Moskvada, arab imlosida, o‘zbek tilida nashr etildi. Bu asar 2003-yili Tehronda asl yozuvda, 2005-yilda Dushanbeda kirill alifbosida chop etildi. 2007-yilda esa qo‘lyozmaning faksimile nashri Dushanbeda dunyo yuzini ko‘rdi¹²². Tokio (Yaponiya)da S.Ayniyning “Buxoro inqilobining tarixi”¹²³ asari arab imlosida bosildi.

S.Ayniy 1926–1933-yillarda Samarqanddagi Tojikiston davlat nashriyotiga adabiy xodim bo‘lib ishlagan yillarda mahalliy kadrlar yetishmas, adabiy xodimlar ozchilikni tashkil etar edi. Olim bu yerda ko‘plab asarlarni tarjima qilish va nashrga tayyorlash ishlari bilan shug‘ullandi. Jumladan, u G‘arb yozuvchisi Ferdinand Dyushenning “Hilol” (“Yangi chiqqan oy”) asarini tamoman qayta ishlab, o‘zgacha bir badiiy asar tarzida “Qamar” nomi bilan nashr ettiradi¹²⁴. Publisist yozuvchi M.Bullening “Inqilobiy kurashlarda xotin-qizlar” asarini tarjima qiladi. Viktor Gyugoning “Sehri saroy” asarini o‘zbek tilida nashr ettirdi¹²⁵. Olim o‘zining “Childuxtaron”, “Romitan”, “Sug‘d”, “Sug‘diyona”, “Maroqand”, “Samarqand”¹²⁶, “Registon”¹²⁷, “Jilvon rud”¹²⁸ nomli maqolalarida Turkistonning ko‘plab joy nomlari (toponimlar) haqidagi turli ma’lumotlarni keltiradi¹²⁹.

Adibning ikkinchi prozaik asari – “Odina yoki bir kambag‘al tojikning sarguzashti”¹³⁰ 1924–1926-yillarda yozilgan bo‘lib, uning ba‘zi parchalari o‘sha vaqtdayoq “Ovozi tojik” gazetasida bosilib chiqqan. S.Ayniyning yirik ilmiy-adabiy tadqiqoti bo‘lgan “Namunayi adabiyoti tojik”¹³¹ (“Tojik adabiyoti namunalari”) asari uch qismdan iborat bo‘lib, 1926-yil Moskvada, arab imlosida tojik tilida nashr etildi. S.Ayniy ijodining asosiy yo‘nalishlaridan biri roman janridagi “Doxunda”¹³² kitobidir.

S.Ayniyning ilmiy-ijodiy merosida Turkiston mutafakkirlari, allomalari, ma‘rifatparvarlarining ijodi, hayoti va faoliyati muhim o‘rinni egallaydi. Uning “Shayx ur-raisa Abu Ali ibn Sino”, “Shayx Muslihiddin Sa‘diy Sheroziy”, “Kamol Xo‘jandiy”, “Ustod Ro‘dakiy”, “Alisher Navoiy”, “Vosifiy va uning “Badoye‘ ul-

¹²⁰ Qarang: Xamidova M.M. “Ta‘rixii inqilobi fikriy dar Buxoro”-i Sadriddin Ayni – hamchun sarqashmaii ta‘rixii: diss. ... nomzodi ilmhoii ta‘rix. – Dushanbe, 2022. – Saq. 15-16.

¹²¹ Aynii S. Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar. – Moskva: xalqlar markazii nashriyati, 1926.

¹²² Aynii S. Ta‘rixii inqilobi fikriy dar Buxoro. Nashr: aksi nusxai asl bo xatli muallif / Kulliyat. Cildi 15. – Dushanbe, 2007.

¹²³ Sadr al-Din Ayni. Bukhara inqilabining ta‘rikhi (Nashrga tayyorlovchilar: Shimada Shizuo, Sharifa Tosheva). – Tokio, 2010. – 145 b.

¹²⁴ Дюшен Фердинанд. Қамар. Роман (С.Айний таржимаси). – Самарқанд, 1928 (Qarang: Брагинский И.С. Жизнь и творчество Садриддин Айна. – Москва, 1959. – С. 102-103).

¹²⁵ Турдиев Ш. Айний ва адабий алоқалар / Айний замондошлари хотирасида. – Тошкент, 1978. – Б. 171.

¹²⁶ Аунуу S. Samarqand shahri // “Maorif va o‘qitg‘uchi”. 1928-yil, – № 10. – B. 48–50.

¹²⁷ Аунуу S. Samarqand shahri // “Maorif va o‘qitg‘uchi”. 1928-yil, – № 10. – B. 48–50; Eski osorlar, Chil ustun, Ko‘ksaroy, Chinnixona va Ko‘ktosh. 1926-yil, – № 7-8. – B. 28-29.

¹²⁸ Аунуу S. Suvoqar yoki Jilvon rud // “Maorif va o‘qitg‘uchi”. 1927-yil, – № 1-2. – B. 32-33.

¹²⁹ Xasanov M. Айний чамани. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нashриyи, 1981. – Б. 58.

¹³⁰ Айний С. Одина ёки бир камбағал тожикнинг саргузашти (Истибдод хотираларидан). – Тошкент: Ўздавнашр, 1931.

¹³¹ Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Москва: Чопхонаи нashриyи марказии халқии Жамохири Шўравии Сўсийлисти, 1926.

¹³² Айний С. Дохунда. – Тошкент: Ўздавнашр, 1956. – 164 б.

vaqoye” asari haqida”, “Mirzo Abdulqodir Bedil” kabi ilmiy-adabiy maqolalarni¹³³ kiritish mumkin. Shuningdek, uning Alisher Navoiy, Bedil, Sadr Ziyo, Ahmad Donish, Afzal Maxdum Pirmastiy, Shohin, Hayrat, Hoji Azim Sha’riy, Abdullaxoja Abdiy, Mirza Somiy, Muqimiy, Furqat, Nodirabegim, Mirsiddiq Hashmat Buxoriy, Rahmatulloh Vozeh, Hoji Ne’matullo Muhtaram, Uvaysiy, Fitrat va boshqa ko‘plab mutafakkir olimlar, ma’rifatparvar adiblar faoliyati haqidagi ma’lumotlar ham alohida ahamiyatga molikdir. S.Ayniyning memuar xarakterdagi “Buxoro”¹³⁴ nomi bilan xorijiy mamlakatlarda keng tarqalgan “Esdaliklar”¹³⁵ (1949–1954) asari adib ijodida alohida o‘rin tutadi.

Zullisonayn san’atkor sifatida iste’dodini namoyon eta olgan S.Ayniyning o‘tgan asrda dunyo tan oldi. Shu boisdan, 1962-yilda Qohirada bo‘lib o‘tgan Osiyo va Afrika yozuvchilarining Xalqaro kongressida S.Ayniy nomi hind Robindranath Thokur, xitoy Lu Sin va arab Toho Husaynlar qatorida tilga olindi¹³⁶. Bundan-da e’tiborlisi, adib tavalludining 100 yilligi jahon miqyosida keng nishonlangan edi¹³⁷.

XX asrda Markaziy Osiyo adiblari orasida Yevropa¹³⁸ ahli kashf etgan adiblarning dastlabkisi Buxoro farzandi S.Ayniy bo‘ldi. Buning isbotini esa Yevropada nom qozongan mashhur yozuvchilarning olim va jamoat arbobi S.Ayniy asarlarini o‘z tillariga tarjima qilingani misolida ko‘rish mumkin. Jumladan, taniqli fransuz alibi Lui Aragon tomonidan “Sudxo‘rning o‘limi” hamda “Esdaliklar” asarlari fransuz tiliga tarjima qilindi. Uning birgina “Esdaliklar” asari to‘la holida 1954–1978-yillar orasida faqat rus tilida 14 marta qayta-qayta chop etiladi¹³⁹. Lui Aragon yevropaliklarni S.Ayniy bilan tanishtirar ekan: “Sadriddin Ayniy o‘zining “Sudxo‘rning o‘limi” asari bilan jahon adabiyotining buyuk namoyandalari Balzak, Shekspir, Gyotelar qatorida turadi”¹⁴⁰, – deya yuksak baho berdi.

Eron adibi Said Nafisiy va afg‘on yozuvchisi Gul Pocho Ulfat, rus adiblari Konstantin Fedin va L.Leonovlar S.Ayniyning jahon adabiyotining buyuk namoyandalari Jek London, Redyard Kipling, Maksim Gorkiy va Knut Gamsunlar qatoriga qo‘yishgan¹⁴¹. “Esdaliklar” 1957-yili mashhur fransuz yozuvchisi Lui Aragon tahririda “Sharq” nomi bilan Fransiyada bosilib chiqqan edi. Nemis adibi

¹³³ Айни С. Камол Хўжандӣ // “Шарки сурх”. 1957, – № 5; Устод Рудақӣ // “Шарки сурх”. 1940, – № 2. – саҳ. 30–43; Алишер Навоӣ // “Шарки сурх”. 1941, – № 1. – саҳ. 23–28; Восифӣ ва асари ӯ “Бадоеъ ул-вақоеъ” // “Шарки сурх”. 1946, – № 4-5; Мирзо Абдулқодир Бедил. – Сталинобод, 1954. – 339 с; Бертельс Е.Э. Айнийнинг “Бедил монографиясига муқаддима” / Айний замондошлари хотирасида. – Б. 125–129.

¹³⁴ Айни С. Бухара (Воспоминания). В двух книгах. – Душанбе: Ирфон, 1980–1981.

¹³⁵ Айний С. Эсдаликлар. I–IV қисмлар / Асарлар. 8 томлик. 5–7 томлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965–1967.

¹³⁶ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, хикоялар, шеърлар (Тўплаб, нашрга тайёрловчи: М.Ҳасанов). – Тошкент: Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б. 191.

¹³⁷ Айний замондошлари хотирасида. – Б. 190–194.

¹³⁸ Sadriddin Ayniyning jahon madaniyati, adabiyoti va tarixiga qo‘shgan hissasi haqida yana batafsil qarang: Toxirova S.X. Sadriddin Ayniy asarlarining Yevropa adabiyotiga ta’siri va tarjimasini: filol. fanl. fals. dokt. (PhD) diss. avtoref. – Buxoro, 2024. – B.15-16.

¹³⁹ Асимов М., Брагинский И.С. Садриддин Айни (100 лет со дня рождения). – Москва: Знание, 1978. – Стр. 59.

¹⁴⁰ Брагинский И.С. Садриддин Айни очерк жизни и творчества. – Москва, 1959. – Стр. 78.

¹⁴¹ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, хикоялар, шеърлар (Тўплаб, нашрга тайёрловчи: М.Ҳасанов). – Б. 194.

Alfred Kurella esa, S.Ayniyni “Sharq madaniyatini puxta o‘rgangan buyuk bilimdon, uning vorisi”¹⁴² deb, munosib e’tirof etgan edi.

XULOSA

Yosh buxoroliklarning taniqli siymolaridan, taraqqiyparvar, ma’rifatparvar adib, tarixchi, yozuvchi, adabiyotshunos olim va jamoat arbobi, akademik Sadridin Ayniyni Turkiston mintaqasidagi ijtimoiy-madaniy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy merosi haqidagi ilmiy tadqiqotlar asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Mustaqillik yillarida milliy davlatchilik an’analarini qayta tiklash, milliy o‘zlikni anglash, xalqimizning moddiy va ma’naviy meros namunalarini xolisona o‘rganish imkoniyati yaratildi. Hozirgi kunda ma’rifatparvar ziyolilarning ibratli hayot yo‘llari, ma’naviy-ma’rifiy va tarixiy qarashlarini zamon talablari asosida tadqiq etish zarurligini ko‘rsatmoqda. Jadidchilik harakatiga oid mamlakatimiz va xorijdagi turli manbalar, tarixiy hujjatlarni aniqlash, to‘plash, saqlash, o‘rganish, tiklash, nusxalash, e’lon qilish, ular asosida Muzei fondlarini boyitib borish va ekspozitsiyalar yaratilmoqda, shuningdek, madaniy-ma’rifiy va ilmiy-tadqiqot faoliyati amalga oshirilmoqda. Ma’rifatparvar jadidlarning Vatanimiz va jahon tarixidagi muhim o‘rni va ahamiyatini, milliy istiqbolimizning ma’naviy asoslarini yaratishdagi hissasi va fidoyiliklarini haqqoniy yoritish, aholi, ayniqsa, yoshlar o‘rtasida keng targ‘ib qilinmoqda.

2. Sadridin Ayniyni ijodi amirlik tuzumi davrida Buxoro ilmiy-adabiy muhitida shakllandi. Uning otasi Saidmurodxo‘ja haqiqatparvar, ilmparvar, xalqparvar va hayotga faol munosabatda bo‘luvchi kishi edi. Shu fazilatlar bolaligidan boshlab yosh Ayniy ruhiyatiga, qalbiga ham singib bordi. Natijada, uning ijodida oddiy xalq vakillari siymosi bo‘y ko‘rsatdi. S.Ayniy shaxsiyati uchun eng xarakterli xususiyat: mehnatsevarlik, xalqparvarlik, ijodi uchun esa o‘shish va o‘zgarish, badiiy-g‘oyaviy nuqson va kamchiliklardan xoli bo‘la borishdir. Agar olim o‘z ijodining dastlabki davrlarida yaratgan asarlarida badiiy-tarixiy mukammalikka erisha olmagan bo‘lsa, keyinchalik hayotiy haqiqat zaminida mustahkam turgani holda g‘oyaviy umumlashmalar berdi.

3. S.Ayniy taraqqiyparvar ziyoli, shu bilan o‘z yurti va xalqini chin dildan sevgan inson edi. U o‘z xalqi, yurtdoshlari taqdiriga befarq qaray olmas edi. Shuning uchun u Buxorodagi jadidlar bilan birga edi. Ma’rifatparvarlik g‘oyalarini keng targ‘ib qilishga, yangi usuldagi maktablarni tashkil qilish, o‘qitishning sifat va samaradorligini oshirishga astoydil kirishgan. Mahmudxo‘ja Behbudiy, Munavvarqori Abdurashidxonov, Tavallo, Abdulla Avloniy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho‘lpon va boshqalar bilan bir safda Sadridin Ayniy xalqning dard-u hasratini, uning ayanchli va mudhish qismatini, fojiali turmush tarzini o‘z ko‘zi bilan ko‘rib, qalbi va vujudidan o‘tkazib, aql-zakovatini, butun ongli hayotini shu xalq erki, ozodligi va taraqqiyotiga safarbar qildi.

¹⁴² Альфред Курелла. Шарк ва Фарб воситачиси / Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, хикоялар, шеърлар (Тўплаб, нашрга тайёрловчи: М.Хасанов). – Тошкент: Фафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б. 37-40.

4. S.Ayniy XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Buxoro amirligi va Turkistonda shakllana boshlangan jadidchilik harakatida va Yosh buxoroliklar tashkiloti faoliyatida muhim rol o‘ynadi hamda Turkistonda matbuotchilikning shakllanishi hamda rivojlanishida salmoqli hissa qo‘shdi. U “Tarbiyayi atfol” (“Bolalar tarbiyasi”), “Ma’rifat kutubxonasi” va “Buxoro ta’mimi maorif jamiyati” (“Buxoro umumiy maorif jamiyati”) kabi tashkilotlarni tuzishda faollik ko‘rsatdi. Shuningdek, jadid maktablarida yangi o‘quv dasturlarini joriy qilish, zamonaviy darsliklardan foydalanish, dunyoviy fanlarni o‘qitish va yosh avlodning yangicha g‘oyalar bilan shakllanishiga o‘zining munosib hissasini qo‘shdi.

5. S.Ayniyning ijodiy yo‘nalishiga mansub barcha yirik asarlarida va maqolalarida Turkiston xalqlarining mushtarak hayoti, Buxoro amirligining XIX asr oxiri va XX asrning boshlaridagi ijtimoiy-iqtisodiy hayoti, ziddiyatlarga to‘la murakkab davri, inqilobiy harakatlar, maorif va madaniy yangiliklar, mahalliy xalqlarning og‘ir turmush tarzi, urf-odatlar aks ettirilgan. S.Ayniy bu davrda faqat yozuvchi, publitsistgina emas, balki tarixchi, tanqidchi va adabiyotshunos olim sifatida ham tanildi. Keyingi paytlarda yurtimizda S.Ayniy ijodiyotiga qiziqishning pasayishi bu bizning fan, madaniyat va adabiyotdan uzoqlashayotganligimiz, tarixiy xotiraga befarqligimiz, ilm-ma’rifat zavqining susayishiga ko‘nikayotganligimizdan bir nishonadir.

6. S.Ayniy XX asrning mashhur va takrorlanmas ijodkorlaridan biridir. Uning hayot va ijod yo‘li XIX asr oxirgi choragi va XX asrning birinchi yarmidagi ijtimoiy-siyosiy va adabiy jarayonlarning g‘oyatda murakkab va qiyin davrlarida kechdi. Yigirma yilga yaqin madrasa ta’limini olgan, amirlik tuzumini hamda keyingi ijtimoiy-siyosiy o‘zgarishlarni ich-ichidan bilgan, ba’zan qatag‘on va kamsitishlarga uchragan bu ulkan adib o‘z asarlarida xalq hayotini butun murakkabliklari bilan badiiy tasvirlash orqali tarix va davrni o‘ziga xos ravishda birlashtirib, XX asrning avvalida shakllana boshlagan yangi adabiyotning asoschilaridan biri, yirik adabiy va tarixiy siymo sifatida bo‘y ko‘rsata oldi. Shuning uchun ham uning g‘oyatda murakkab ijodi va faoliyatiga bir nuqtadan baho berish mumkin emas.

7. S.Ayniyning XX asrning asrning 20-yillarida yozilgan islomshunoslik, tasavvufshunoslik, manbashunoslik hamda tarixiy topografiya masalalariga oid tadqiqotlari, bir tomondan, atoqli adibning kam o‘rganilgan va qisman unut bo‘lgan ijod qirralari to‘g‘risidagi tasavvurimizni boyitsa, ikkinchi tomondan, bu tadqiqotlarga bo‘lgan ilmiy zaruratning hamon mavjudligidan darak beradi. Umrini yurt ilm-fani rivojiga, ro‘shnoligiga bag‘ishlagan o‘zbek ma’rifatparvari S.Ayniy butun ongli hayotini o‘zi yashagan murakkab davrda yangi jamiyat qurish ishlariga bag‘ishladi.

8. Mashhur olim va yozuvchi S.Ayniyning asarlari, qoldirgan boy ilmiy merosi bugungi kunda ham o‘zining ilmiy, ma’naviy-ma’rifiy ahamiyati va qadrini yo‘qotgan emas. Uning asarlar orqali biz Buxoro amirligi va Turkiston tarixining so‘nggi 150–200 yillik davrini, shuningdek, 1917–1924-yillarda davomida kechgan muhim ijtimoiy-siyosiy voqealardan xabardor bo‘lib, Yosh buxoroliklar hamda jadid ma’rifatparvarlarining milliy davlatchilik tarixiga qo‘shgan hissasini o‘rganishimiz mumkin.

9. S.Ayniy xalqimizning yangicha davrga, yangicha hayotga tez va oson moslashishlari uchun qo‘lidan kelgan xizmat qildi, taraqqiyot sari yetakladi. S.Ayniy xalqimiz uchun yagona najot yo‘li ilm yo‘li, ma‘rifat tarqatish yo‘li ekanligi tushungan holda yangi ochilgan maktablar uchun darsliklar, o‘quv qo‘llanmalar yozdi, yangicha ta‘lim-tarbiya usulini targ‘ib qildi. Shuningdek, olim mamlakatimizda yangi milliy kadrlarni yetishtirib chiqarishda ham jonbozlik ko‘rsatdi. Butun umrini ziyo tarqatish, ma‘rifatchilik ishiga bag‘ishlagan S.Ayniyning fidoyilikka yo‘g‘rilgan umri va ishlarini yosh avlodga namuna qilib ko‘rsatish hali ko‘p yillar davom etadi.

10. XX asrning 90-yillariga qadar ayniyshunoslikda ko‘plab ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirildi. Shu bilan birga, bir qator ishlarda kommunistik mafkura nuqtayi nazari, adabiy-tanqidiy qarashlarning ruhi yetakchilik qildi, ularda asarlari poetikasini o‘rganishdan ko‘ra yozuvchining u yoki bu tuzumga munosabati masalalariga urg‘u berildi. Qayta qurish yillarida ko‘plab ijodkorlar qatori S.Ayniy ijodiga ham noxolis munosabatda bo‘lindi, oqibatda, bir necha yillar davomida Buxoro va Samarqanddagi uy-muzeyi e‘tiborsiz qoldi, asarlari chop etilmay kelindi, mavjudlari ham darsliklardan chiqarildi.

11. Bugungi kunda S.Ayniyning nomini abadiylashtirish ishlari hukumat miqyosida amalga oshirilmoqda. Unga mustaqillik yillarida barcha jadid ziyolilari, ma‘rifatparvarlari qatori yuksak ehtirom ko‘rsatilmoqda. Buxoroning G‘ijduvon tumani Suktare va Samarqand shahridagi S.Ayniy yashagan uylar (G‘ijduvonning Suktare qishlog‘idagi, Buxoro shahrida joylashgan Ko‘kaldoshdagi hujra, Samarqandagi uy (hovli)) muzeyga aylantirilib, hayot yo‘li, ilmiy-ijodiy faoliyatini ochib beruvchi ko‘rgazmalar bilan boyitildi. Uy-muzeylar yangi, hozirgi zamon talablariga mos ravishda qayta ta‘mirlandi. S.Ayniy merosini yangi ilmiy metodologiya asosida ilmiy jihatdan tadqiq qilish, mashaqqatli hayot yo‘lini o‘rganish uchun magistrlik va doktorlik dissertatsiyalariga mavzu qilinib berilmoqda.

12. O‘zbekiston va Tojikistonda S.Ayniyning jadidchilik, ma‘rifatparvarlik faoliyati, ilmiy-adabiy merosini o‘rganishda jiddiy natijalarga erishildi. Adabiyotshunoslikning o‘ziga xos ayniyshunoslik yo‘nalishi yuzaga keldi, adib ijodini o‘rganish bugungi kunda ham davom etmoqda. Amalga oshirilgan ishlarni inkor etmagan holda, mustaqillik davrida bu olim va adibning ko‘p qirrali ijtimoiy va ilmiy-adabiy merosini milliy istiqolol g‘oyasi mezonlari asosida qaytadan o‘rganish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Ulkan san‘atkor S.Ayniy ijodi va faoliyatini yangicha mezonlarga ko‘ra o‘rganish, u qoldirgan bebaho ilmiy va adabiy merosni har tomonlama tadqiq etish, uni nashr qilish bilan bog‘liq yana ko‘plab muammolar borki, bugungi kunda oldimizda turgan vazifalardan biridir.

13. Sadridin Ayniy Buxoroda tug‘ildi, Samarqandda ijod qildi, Dushanbeda dafn etildi. U chinakamiga ikki xalq farzandidir. Adib o‘zbek tilida yozgan asarlarini peshma-pesh tojikchaga yoki tojik tilida bitgan asarlarini zudlik bilan o‘zbekchaga o‘g‘irgan. Hatto ilmiy ishlarini ham. 1978-yili Sadridin Ayniyning yuz yilligi UNESCO doirasida Dushanbe va Toshkentdan tashqari, Parij va London singari o‘nlab mamlakat poytaxtlarida nishonlangan edi. Mustaqilligimiz e‘lon qilingandan keyin hukumatimiz tomonidan 2001-yilda Sadridin Ayniyning “Buyuk xizmatlari uchun” ordeni bilan taqdirlanishi ulug‘ yozuvchi va mashhur

olimning xalqimiz madaniyatini, ma'naviyatini yuksaltirish yo'lidagi xizmatlariga berilgan munosib bahodir.

14. O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining faxriy akademigi, Tojikiston Respublikasi Fanlar akademiyasining akademigi va birinchi prezidenti, Tojikiston Qahramoni, O'zbekiston va Tojikistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi, Davlat mukofoti sovrindori, Vatanimizning ulkan mukofoti – “Buyuk xizmatlari uchun” ordeni sohibi, filologiya fanlari doktori, professor Sadridin Ayniyning o'zbek va tojik tillarida yaratgan boy ilmiy-adabiy, ma'naviy va tarixiy merosi shu tillarda so'zlashuvchi xalqlarning mushtarak boyligi sifatida yangicha metodologiya asosida o'rganishga tamomila haqlidir.

Ilmiy tadqiqot ishi natijalariga ko'ra chiqarilgan ilmiy xulosalar quyidagi **taklif va tavsiyalarni** ilgari surishga asos bo'ldi:

1. XX asrning boshlarida o'zbek-tojik tillarida chop etilgan “Oyina”, “Maorif va o'qitg'uchi”, “Shu'layi inqilob”, “Inqilob” va “Rahbari donish” kabi jurnallarda, “Buxoroyi sharif”, “Mehnatkashlar tovushi”, “Zarafshon”, “Buxoro axbori”, “Ovozi tojik”, “Sharqi surx” va boshqa ko'plab mahalliy matbuot organlarida adibning ilmiy-adabiy va tarixiy yo'nalishda ko'plab maqolalari jamlangan. Olimning publitsistik ijodiga mansub ushbu merosni amaldagi imloga o'girib, izoh va tuzatishlar bilan o'zbek tilida “Sadridin Ayniyning publitsistik merosi” nomida alohida kitob chop etish maqsadga muvofiq.

2. S.Ayniy, avvalo, Buxoro farzandi, adibning nomi ko'pgina ko'chalar, maktablar va madaniyat maskanlariga qo'yilgan, lekin keyingi yillardagi ayrim amaldorlarning noto'g'ri siyosati tufayli uning nomi olib tashlandi, hatto Buxoro davlat universitetida unga qo'yilgan byusti ham olib tashlangan. Bu ulug'dargohda Sadridin Ayniy haykalini o'rnatish zarur.

3. Hozirgi kunda Turkiston jadidlari, ma'rifatparvarlarining ilmiy merosi, ijtimoiy-siyosiy qarashlarini va ularning millatparvarlik, milliy qadriyat, milliy g'urur va vatanparvarlik g'oyalarini ta'lim muassasalarida alohida kurs (fan) sifatida o'qitishni tashkil etish, bu bilan bog'liq darslik va o'quv qo'llanmalarni yaratishda mazkur tadqiqotdan olingan ilmiy natijalardan foydalanish maqsadga muvofiq.

4. Ma'lumki, Sadridin Ayniy umrining asosiy qismini Samarqand shahrida (1917–1954) o'tkazdi, o'zining ilmiy merosiga taalluqli katta-kichik asarlarini, maqolalarini shu yerda yaratdi, ko'pgina tarixiy voqealarning jonli guvohi bo'ldi, Samarqandda ilm-fan va madaniyatning rivojlanishiga, yetuk va malakali kadrlarni tayyorlab yetishtirishda o'zining munosib hissasini qo'shdi. Shuni inobatga olgan holda S.Ayniyning Samarqanddagi hayoti va ilmiy-ijodiy faoliyatini yoritib beruvchi “Sadridin Ayniy va Samarqand” nomida alohida kitob nashr ettirish zarur.

5. “Tarbiyayi atfol” (“Bolalar tarbiyasi”) nomi ostida shakllangan, keyinchalik “Yosh buxoroliklar” nomi bilan mashhur bo'lgan Buxoro jadidlari, ma'rifatparvarlarining (Ayniy, Fitrat, Munzim, F.Xo'jayev va b.) yagona elektron platformasini yaratish, elektron platformada joylashtirilgan har bir manba va tarixiy hujjatlar kelajakda tadqiqotchilarda mamlakatimiz tarixini manbalar asosida tadqiq etish imkoniyatini yaratib, haqqoniy voqealarni qayta tiklash, foydalanuvchilar ommasiga taqdim etish ko'zda tutilgan.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТЕМИРОВ ФАРРУХ УМЕДОВИЧ

**РОЛЬ САДРИДДИНА АЙНИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ ТУРКЕСТАНСКОГО РЕГИОНА И ЕГО НАУЧНОЕ
НАСЛЕДИЕ**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК (DSc)**

Бухара – 2025

Тема диссертации доктора исторических наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций под номером B2022.2.DSc/Tar35.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации размещён на трёх языках (русский, узбекский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net).

Научный консультант:

Раджабов Кахрамон Кенджаевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Рахимов Комилджон Рахматович
доктор исторических наук (DSc), доцент

Тимур Коджаоглу
доктор исторических наук, профессор

Хасанов Бахтиёр Ваханович
доктор исторических наук, профессор

Ведущая организация:

Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится «13» сентябрь 2025 года в 10⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 по присуждению учёных степеней при Бухарском государственном университете (Адрес: 230100, г. Бухара, ул. М.Икбол, 11. Тел.: (0365) 221-29-14; факс: (365) 221-27-07. E-mail.: buxdu_rektor@buxdu.uz.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована за № 720).

Автореферат диссертации разослан «25» август 2025 года.
(реестр протокола рассылки № 2642 от «25» август 2025 года.)



А.Т. Очиллов

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), профессор

Б.Б. Болтаев

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии исторических наук (PhD), доцент

К.Р. Рахимов

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора исторических наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях глобализации, происходящей в современном мире, эпоха требует реформирования системы образования, осознания и укрепления национальной самобытности, использования наследия великих ученых в развитии национального языка, культуры и литературы. Всё более усиливается необходимость всестороннего исследования этапов формирования и развития национальной литературы, направлений просветительства и джадидизма, а также повышения массовой грамотности, используя научное наследие учёных, внесших вклад в мировую цивилизацию. В связи с этим остается научно актуальным развитие в сочетании с историей, литературой, родным языком, письменностью, религиозным верованием и общечеловеческими ценностями каждой нации.

В ряде научных центров и высших учебных заведений мира ведутся многочисленные исследования, посвящённые вкладу мыслителей и учёных из Туркестана, национальной интеллигенции и просветителей в развитие науки, возникновению джадидского движения в Туркестане, а также роли представителей джадидизма в социально-культурной жизни. В результате были получены многочисленные сведения о жизни и деятельности просветительских литераторов, а также о культурной жизни конца XIX–первой четверти XX века. Тем не менее, такие вопросы, как социально-культурные процессы, происходившие в конце XIX – первой четверти XX века, роль учёного и общественного деятеля Садриддина Айни в социально-культурной жизни региона Туркестана, его вклад в развитие науки и просвещения, его публицистическая деятельность, исторический анализ его историко-художественных произведений, требуют своего решения.

В Новом Узбекистане изучение научно-духовного наследия великих учёных, мыслителей и просветителей, в частности джадидов, возведено в ранг государственной политики. «Сегодня, строя в нашей стране свободное гражданское общество и правовое демократическое государство, мы опираемся на гуманистические взгляды наших джадидов-предков, черпаем духовную силу и вдохновение из их наследия»¹⁴³. Потому что мечта джадидов в конце XIX–начале XX века заключалась в осознании национальной самобытности, повышении уровня жизни народа, занятии достойного места в системе мировой культуры наряду с передовой цивилизацией, представлении своей культуры мировой общественности и развитии науки и просвещения. Они считали науку и просвещение первейшей необходимостью для развития страны. С этой точки зрения изучение научного наследия туркестанских джадидов, которые были передовыми представителями своей эпохи и действовали в конце XIX–начале XX века, приобретает актуальное значение для исторической науки.

¹⁴³ Мирзиёев Ш. М. Поздравление участникам международной конференции, посвящённой изучению наследия джадидов, 6 марта 2023 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента Республики Узбекистан. URL: <https://president.uz/ru/lists/view/6007>

Данная диссертация в определенной степени отражает идеи, обозначенные в Законе Республики Узбекистан №ЗРУ-576 «О науке и научной деятельности» от 29 октября 2019 года, постановлениях Президента Республики Узбекистан №ПП-3721 «Об организации среди молодёжи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих учёных, поэтов и мыслителей» от 12 мая 2018 года, №ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года, №ПП-201 «О мерах по поднятию на новый этап привлечения молодежи к массовому спорту в махаллях» от 11 апреля 2022 года, указах Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы» от 28 января 2022 года, №УП-60 «О стратегии «Узбекистан – 2030» от 11 сентября 2023 года, а также в других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления для социального, правового, экономического, культурного, духовного и образовательного развития информационного общества и демократического государства».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации¹⁴⁴.

В ведущих мировых научно-исследовательских центрах и высших образовательных учреждениях, в частности, в Мичиганском университете, Чикагском университете, Карлтон Колледж (США), Санкт-Петербургском университете, Институте восточных рукописей АН России Казанском федеральном университете (Россия), Университете Гумбольдт (Германия), Бакинском государственном университете (Азербайджан), Стамбульском университете, Университет Анкары (Турция), Университет Хаджи Байрам Вели (Турция), университете Токио (Япония), Международном Исламском университете (Пакистан), Ассоциация литераторов Кувейта (Кувейт), Национальном университете Таджикистана, Институте востоковедения имени Абу Райхан Бируни АН Узбекистана, Институте истории АН Узбекистана, Бухарский государственный университет (Узбекистан), осуществляются научные исследования и изыскания.

В результате проведённых в мире исследований по вопросам истории джадидизма и просветительского движения, в частности, деятельности Садриддина Айни, были получены следующие научные новшества: Особенности деятельности джадидской печати и издательского дела (Анкарский университет, Турция); джадидская литература, исторические взгляды Садриддина Айни, его произведения по истории Бухары, включая труд «Материалы по истории бухарской революции», были переведены на различные языки и подвергнуты историческому анализу (Токийский

¹⁴⁴ Обзор зарубежных научных исследований по диссертации. <https://umich.edu/>, <https://www.uchicago.edu/>, <https://www.carleton.edu/>, <https://www.ivran.ru/>, <http://www.ybu.edu.tr/>, <https://kazgau.ru/>, <https://www.u-tokyo.ac.jp/en/>, <https://www.iiu.edu.pk/>, <https://www.kuna.net.kw/ArticleDetails.aspx?id=3219936&Language=en>,

университет, Япония); социально-политическая деятельность представителей джадидов Туркестана, работа национальной интеллигенции по созданию новых учебников и учебных пособий (Стамбульский университет, Турция); масштабные реформы в области науки, просвещения и культуры в Туркестане (Международный исламский университет, Пакистан); научное наследие и общественная деятельность мыслителей и национальной интеллигенции Центральной Азии (Казанский федеральный университет, Россия); информация и выводы о работах Садриддина Айни в области истории, литературоведения, просвещения, джадидизма, издательского дела, а также создание учебных пособий и учебников (Бакинский государственный университет, Азербайджан).

В мире в авторитетных научно-исследовательских центрах подробно исследуется возникновение просветительского, прогрессивного и джадидского движения в Туркестане, а также история социальных и просветительских взглядов и деятельность национальных интеллектуалов (Мичиганский университет (США), социально-культурные и духовно-просветительские взгляды представителей джадидского и просветительского движения в Бухаре, особенности и основные направления научного наследия Садриддина Айни, его научно-практическое значение (Чикагский университет, США), раскрыты научно-просветительские и литературные связи джадидов, их усилия по развитию печатного дела в Туркестане, создание новых учебных пособий и учебников для джадидских школ, которые являлись одной из основных целей движения (Санкт-Петербургский университет), научно-духовное наследие туркестанских джадидов и просветителей, разработана классификация источников (Институт восточных рукописей РАН, Россия), роль джадидов в литературных и научно-просветительских процессах, происходивших в первой четверти XX века в регионе Туркестана, а также научно-литературное наследие туркестанских джадидов и просветителей (университет Гумбольдта, Германия).

Степень изученности проблемы. В связи с тем, что роль Садриддина Айни в социально-культурной жизни Туркестанского региона и его научное наследие сохраняют свою актуальность, был проведён ряд научных исследований. Литературу по теме можно разделить на следующие группы:

1. *Исторические произведения, написанные в период Бухарского эмирата.*

2. *Научные книги, изданные в годы советской власти.*

3. *Работы, опубликованные в Узбекистане в годы независимости.*

4. *Научно-историческая литература, изданная в СНГ и за рубежом.*

В трудах **первой группы**, написанных в период Бухарского эмирата, в частности, работах, воспоминаниях, повествованиях современников Садриддина Айни, таких приверженцев науки, как Шарифджон Махдум Садр Зиё, Мирза Абдулазим Сами Бустани, Мирза Салимбек, Афзал Махдум Пирмасти Бухари, Абдуллаходжа Абди, Ходжи Азими Шаъри, Мирза Сахбо Вобканди, Ходжи Мухаммад Неъматулло Мухтарам, Идрисходжа Роджи, Шохин, Хайрат, Мухаммад Сиддик Хашмат Бухари, Ибрахим

Саидкамолзода, Абдукадир Шакури, Махмудходжа Бехбуди, Сиддики Аджзи, Васлий Самарканди, Вадуд Махмуд, Мирзо Абдулвохид Мунзим (Бурхонов), проживавших во второй половине XIX века – первой четверти XX века встречаются первые сведения о С. Айни.

Уже при жизни писателя была дана объективная оценка его личности, творчества, джадидской и прогрессивной деятельности. В частности, Абдуллаходжа Абди, который в одном ряду с другими представителями литературной и исторической среды того времени с уважением и искренностью упоминает С.Айни, в своем произведении «Шуарои мутааххирини Бухоро», составленном в 1904–1906 годах, характеризует его как «проницательного, знающего, обладающего уникальным мышлением» человеком. В книге Афзала Махдума Пирмасти Бухари «Афзал-ут-тазкар фи зикр-аш-шуаро в-ал-ашъор» («Наилучшая антология поэтов и стихов») (1904) говорится, что «Айни Садриддин-ходжа – литературовед и талантливый поэт, обладатель уникального таланта»¹⁴⁵. В антологии «Тазкират-уш-шуара» Хаджи Азими Шаъри, в труде Хаджи Мухаммада Ньъматулло Мухтарам, написанном в 1908 году высказываются позитивные мысли о поэтическом таланте С. Айни, описывая его «как литератор-историк и неповторимый поэт»¹⁴⁶.

Один из известных представителей интеллигенции своего времени, искренний поклонник науки и просветительства Шарифдзон Махдум Садр Зиё¹⁴⁷ (1867–1932) в своей книге «Тазкират-уш-шуараи мутакаддимин» в числе 162 поэтов и учёных, в «Шуарои мутааххирин» – среди более чем 80 человек и 79 поэтов и учёных в труде «Фузалои мутааххирин» уважительно упоминает С. Айни как одного из самых видных деятелей литературной среды того времени¹⁴⁸. Известный учёный-историк и государственный деятель Мирза Салимбек¹⁴⁹ дал объективную оценку прогрессивной и просветительской деятельности писателя, а один из представителей узбекской национальной интеллигенции Хаджи Муин Шукрулло¹⁵⁰ – просветительно-историческим взглядам С. Айни, его деятельности в области издательства и публицистики.

Ряд работ, написанных в годы советской власти, научных исследований и материалов периодической печати, относящихся ко *второй группе*, служат основным источником по изучаемой теме. К советскому периоду можно отнести работы представителей джадидского движения в Бухаре

¹⁴⁵ Пирмастий, Афзалмахдум. Афзалу-т-тазкор фи зикр аш-шуаро вал ашъор. Чопи сангй. Тошканд: Литографияи Г.Х. Орифчонов, 1336/1918. – Сах.72; Мулложонова З., Азизкулов Ж. Феҳристи асарҳои С.Айни ва адабиёт оид ба ӯ (то охири соли 1961). – Душанбе, 1963. 326. с.

¹⁴⁶ Хожи Ньъматуллоҳ Мухтарам. Тазкирату-ш-шуаро. – Душанбе, 1975. – Сах. 61.

¹⁴⁷ Tazkare Ash`ar. Sharif-jan Makhdum Sadr Zia, Ed., by M.J.Shakuri Bokhari. Soroush. Press. – Tehran, 2001. P. 332.

¹⁴⁸ Qarang: Саҳобиддин Сиддиқӣ. Садри Зиё ва тазкираҳои ӯ. – Душанбе: Шужоӣён, 2010. – Сах.102, 172, 178; (Shuningdek qarang: Садри Зиё. Наводири Зиёия. – Душанбе, 1991. – Б. 5).

¹⁴⁹ Мирзо Салимбек. Тарих-и Салими. (Источник по истории Бухарского эмирата). Перевод с персидского вводная статья и примечания Н.К.Норкулов. –Тошкент: Академия, 2009. –Стр. 143.

¹⁵⁰ Hoji Muin. Yangi asar (Buxoro inqilobi tarixi asarida haqida). // “Mehnatkashlar tovushi”, 1921, 12 may. – Б.5

Ф.Ходжаева¹⁵¹, Фитрата¹⁵², а также учёных И.Умнякова¹⁵³, Мухаммада Али Балджувани¹⁵⁴ и других. В этих исследованиях дана оценка социальным взглядам С. Айни, его просветительской деятельности.

В годы советской власти в Узбекистане была проделана значительная работа в области изучения творческой деятельности и научного наследия С. Айни. Такие известные узбекские учёные-литературоведы, как Олим Шарофуддинов¹⁵⁵, Юсуф Султонов, Хомил Ёкубов¹⁵⁶ в 30-е годы XX века выступали в местной печати со статьями о творчестве С. Айни. В трудах таких учёных, как Ш.Раджабов, Е.Бертельс, З.Раджабов, И.Брагинский по мере возможности раскрыты такие проблемы, как роль С.Айни в джадидском и просветительском движении Бухары и Туркестана, его деятельность в джадидских школах, его талант, как историка¹⁵⁷.

Особое место занимают книги учёного-литературоведа и переводчика Маджида Хасанова «Айний чамани» («Цветник Айни»), «Садриддин Айни и Файзулла Ходжаев»¹⁵⁸. М.Хасанов отметил важное значение научного наследия и творческой деятельности С.Айни в развитии узбекской и таджикской литературы и принял активное участие в издании его восьмитомного сборника произведений на узбекском языке. Также учёный-историк О.Эшонов в своём произведении, посвящённом истории Бухарской Народной Советской Республики (БНСР), рассматривает талант С.Айни как историографа и его исторические взгляды¹⁵⁹.

Изучению творчества С.Айни и популяризации его произведений значительно способствовали таджикские учёные – литературоведы, лингвисты и историки, такие как А.Самойлович, З.Раджабов, И.С. Брагинский¹⁶⁰, Б.Гафуров, А.Маниёзов, Шакури Бухари (Мухаммаджон

¹⁵¹Хўжаев Ф. Бухородаги Революция ва Ўрта Осиёнинг миллий чегараланишига доир. / Танланган асарлар. 3 томлик. 1-т. – Тошкент: Фан, 1976. – Б. 94, 99, 111, 114.

¹⁵²Фитрат. Сарсухан ба асари Садриддин Айний “Одина”/ Айний С. Одина. –Самарқанд-Душанбе, 1927. –Б.2-3.

¹⁵³Умняков И. К истории новометодной школы в Бухаре // Бюллетень Средне-Азиатского Государственного Университета. – Выпуск 16, Ташкент, 1927, – Стр. 81-99.

¹⁵⁴Мухаммад Али Балджувоний. Тарихи нофеи. –Тошкент: Академия, 2001. –Б. 53-54.

¹⁵⁵Садриддин Айнийнинг эълон қилинмаган мактублари, // “Шарқ юлдузи”, 1971 йил, № 3. – Б. 201.

¹⁵⁶Ёкубов Ҳ. Ўзбек поэзияси ва прозасида социалистик реализм масалаларига доир баъзи мулоҳазалар // “Шарқ юлдузи”. 1959, № 2. –Б. 45–48.

¹⁵⁷ Раджабов Ш. Джадидизм в Туркестане (1905–1917 гг.). Тезисы диссертации на соис. уч. ст. канд. ист. наук. -Ленинград, 1937. – Стр.21; Бертельс Е. Состояние работ по изучению истории таджикской литературы // Записки Института востоковедения АН. –Москва, 1933. Т. 2. – Стр. 89–106; Ражабов З. Из истории общественно-политической мысли таджикского народа во второй половине XIX и в начале XX в. – Душанбе, 1957. –стр. 243-295; Брагинский И. Садриддин Айни (Материалы к биографии и творческой характеристике). –Сталинабад, 1948. – стр. 13-23; Садриддин Айни (Очерк жизни и творчества). – Сталинабад, 1954; О природе среднеазиатского джадидизма в свете литературной деятельности джадидов // История СССР, -1965. -№ 6. - Стр. 26-38; От Авесты до Айни, - Душанбе: Ирфон, 1981. – Стр 40-42.

¹⁵⁸Хасанов М. Садриддин Айний ва Файзулла Хўжаев. –Тошкент, 1968. – 40 б; Айний чамани. –Тошкент, 1981. – Б. 23.

¹⁵⁹Ишанов А.И. Бухарская Народная Советская Республика. – Ташкент: Узбекистан, 1969. – Стр. 9-11, 25, 57, 66-67, 73, 76, 93-95, 113-115, 159, 181.

¹⁶⁰Неъматова М., Раҳимов А. Иосиф Брагинский – аввалин айнишинос // Садриддин Айний ва масъалаҳои рушди адабиёти навини тоҷик (мажмуаи мақолаҳои конференсияи ҷумҳуриявӣ илми-назариявӣ, Хужанд, ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров, 6-7-уми апрели соли 2018). – Хужанд: 2018. – Саҳ. 231-235.

Шукуров)¹⁶¹, Ю.Бобоев, К.Айни, А.Сайфуллоев¹⁶², Н.Б.Хотамов¹⁶³, М.С.Имомов¹⁶⁴, Джалол Икромӣ, З.Мулложонова, Рахим Хошим, Холида Айни, С. Табаров¹⁶⁵, М. Раджаби, Г. Дадабоева¹⁶⁶.

В 1978 году в соответствии с постановлением Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана от 12 марта 1977 года «О 100-летию со дня рождения Садриддина Айни» в Ташкенте и Самарканде состоялась научно-практическая конференция, посвящённая жизни и творчеству С. Айни¹⁶⁷. В Узбекистане в связи со 100-летним юбилеем со дня рождения С.Айни известными государственными и общественными деятелями, историками, искусствоведами, учёными-литературоведами были опубликованы мемуары, статьи, рассказы и стихи, посвящённые его жизни и творчеству.

В *третью группу* включены произведения, изданные в Узбекистане в годы независимости. В эти годы сущность джадидского движения раскрывалась в трудах таких учёных-историков, как Ф.Касымов¹⁶⁸, С.Аъзамходжаев¹⁶⁹, С.Иноятв¹⁷⁰, К.Раджабов¹⁷¹, Х.Тураев¹⁷²,

¹⁶¹Шукуров М. Об идейных и художественных воспоминаниях С.Айни (“Ёддоштҳо”, части I и II). Автореф. дисс. ...канд. фил. наук. – Москва, 1954. – 22 с.

¹⁶²Самойлович А. Первое тайное общество младобухарцев // “Восток”. Журнал литературы, науки и искусства. Книга 1. – Петербург, 1922. – С. 97–99; Жамбияти махфии чавонбухориён, 1922 / Тахияи С. Табаров // “Омузгор”, 1989, 26 декабрь; Раджабов З. Садриддин Айни – историк таджикского народа. – Сталинабад, 1961. – 86 с.; Брагинский И.С. Садриддин Айни. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1948; Проблемы творчества Садриддина Айни. – Душанбе: Ирфон, 1974. – 174 с.; Муҳаммаджон Шакурӣ Бухорӣ. Садриддин Айни. – Душанбе: Ирфон, 1987. – 224 с; Садри Бухоро. – Душанбе: Деваштич, 2005. – сах. 11–202; Бобоев Ю.И. Садриддин Айни. – Душанбе, 1968. – 60 с.; Айний К. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982. – 120 с.

¹⁶³Хотамов Н.Б. Инъикоси инкилоби Халки Шӯравии Бухоро дар асарҳои Садриддина Айни. – Душанбе, 1980; Хотамов Н.Б. Инъикоси вазъи иҷтимоию иқтисодӣ ва сиёсати аморати Бухоро дар асарҳои таърихи С.Айни (аввали асри XX) // Сборник аспирантских работ кафедры истории ТГУ. – Душанбе, 1968, с.69–83; Хотамов Н.Б. Воқеаи Колесов ва инъикоси он дар асарҳои таърихи Садриддин Айни // Сборник аспирантских работ кафедры истории ТГУ. – Душанбе, 1972, -Стр.96–123.

¹⁶⁴Имомов М.С. Чахонбинӣ ва тафаккури Садриддин Айни. – Душанбе: Адиб, 2000. – 120 с.

¹⁶⁵Табаров С. Роман “Рабы” С.Айни как исторический роман. Автореф. дисс...канд.фил.наук. –Москва, 1949.

¹⁶⁶Рахим Хошим. Якумин кассаи инкилобии тоҷик “Одина” – асари С.Айни // “Раҳбари Дониш”, 1928. № 6–9; Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982. – 118 с; Табаров С, Мунзим. – Душанбе: Ирфон, 1991. – Саҳ 19; Мунзим – роҳбари жамияти жавонон ва раиси фиркаи жавонбухориён. – Душанбе, 2004. – Саҳ 24; Раджабий М. Ислоҳ: джадидия ва инкилоб. – Душанбе: Дониш, 1997; Дадабоева Г. Роль журнала “Ойна” (“Зеркало”) в становлении таджикской журнальной периодики: Автореф. дисс. кан. филол. наук. – Душанбе, 2017. – Стр 14.

¹⁶⁷Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). –Тошкент: Фафур Ғулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б.222.

¹⁶⁸Касымов Ф. Драма революции и правда истории. –Бухоро, 1996. – Стр. 56.

¹⁶⁹Агзамхўжаев С., Улуғбекова З. “Ал-ислоҳ” журнали - Туркистондаги ислоҳотчилик ҳаракатини ўрганиш бўйича тарихий манба (1915-1918). –Тошкент; 2021. – Б 22.

¹⁷⁰Иноятв С. Бухорои шариф хўжалари: Усмон Хўжа, Отаулла Хўжаев. Файзулла Хўжаев аждодлари ва авлодлари шажараси. –Бухоро: Дурдона, 2022. - 179. б.

¹⁷¹Ражабов Қ. Мустақил Туркистон фикри учун мужодалалар (1917-1935 йиллар). –Тошкент: Ёш бухороликлар // “Бухоро мавжлари”. 2005. № 2. –Б. 26-29; Ражабов Қ., Иноятв С. Бухоро тарихи. – Тошкент: Tafakkur, 2016; Ражабов Қ. Туркистон мухторияти тарихи. –Тошкент: Фан, 2023; Ражабов Қ. Ўзбекистон XX асрда. Биринчи жилд (1900-1939). –Тошкент: Фан, 2024; Ражабов Қ. Ўзбекистон XX асрда. Иккинчи жилд (1939-2000). – Тошкент: Фан, 2024. – Б 97.

¹⁷²Тўраев Х. Садриддин Айнийнинг кам маълум бўлган тадқиқоти // “Бухоро мавжлари”. 2009 йил, № 2. - Б. 22-23; Тўраев Х. Садриддин Айний ижодининг унутилган қирралари // “Бухоронома”. 2020 йил, 18 март.

Л.Мухаммаджонова¹⁷³, З.Абдирашидов¹⁷⁴, К.Рахмонов¹⁷⁵, Р.Турсунов¹⁷⁶, Ф.Бободжонова¹⁷⁷, Д.Жамолова¹⁷⁸, Ф.Темиров¹⁷⁹ а также такие литературоведы, как И.Наимов¹⁸⁰, С.Алиев¹⁸¹, Н.Каримов¹⁸², Б. Касимов¹⁸³, О.Сафарова¹⁸⁴, Р.Вахидов¹⁸⁵, И. Хаккулов¹⁸⁶, У. Долимов¹⁸⁷, Х.Болтабоев¹⁸⁸, С.Х.Тохирова¹⁸⁹.

Кроме того, в 2003 году, в честь 125-летия со дня рождения Садриддина Айни, Т.Мирзаев¹⁹⁰, Б.Валиходжаев¹⁹¹, Р.Орзибеков¹⁹², и А.Хайитметов¹⁹³ опубликовали статьи, посвящённые научному наследию Айни. В 2018 году, в честь 140-летия, и в 2019 году, в честь 141-й годовщины со дня рождения Айни, были изданы книги на узбекском и таджикском языках, посвящённые его научной и творческой деятельности¹⁹⁴. С целью глубокого изучения научного наследия Садриддина Айни с 2024 года в Бухарском государственном университете был учреждён международный электронный журнал «Айний ворислари» («Наследники Айни»)¹⁹⁵.

¹⁷³ Мухамеджонова Л. Общественно-политическая ситуация в Бухаре в начале XX века и развитие демократического движения (1908-920 г). Автореф. дис... канд. ист. наук. –Ташкент, 1999. – Стр 17.

¹⁷⁴ Абдирашидов З. Исмоил Гаспринский ва Туркистонда жадидчилик. Тошкент – 2008. - 107. Б.

¹⁷⁵ Рахмонов К. “Бухоро Ахбори ва Озод Бухоро” газеталари – Бухоро Халқ Совет Республикаси тарихини ўрганиш манбаси: Тарих фанлари номзоди диссертацияси афтореферати. –Тошкент, 2009. – Б. 18.

¹⁷⁶ Турсунов Р. XX аср бошида Туркистондаги ижтимоий-иқтисодий жараёнларга миллий тараққийпарварларнинг қарашлари. Тарих фанлари номзоди диссертацияси афтореферати. – Тошкент, 2008.

¹⁷⁷ Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими. – Тошкент: Адиб, 2014. – 128. Б; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси афтореферати. – Тошкент, 2019. – Б. 16.

¹⁷⁸ Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси афтореферати. – Тошкент, 2019 – Б.9-11; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири-XX аср бошлари) / Монография. –Тошкент, 2021.–Б.56; Жамолова Д. Туркистон ва Шарқ мамлакатлари тараққийпарварларининг ўзаро алоқалари (XIX асрнинг охири – XX асрнинг биринчи чораги). – Тошкент: Фан, 2023. – Б. 7-8.

¹⁷⁹ Темиров Ф. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси афтореферати. –Тошкент, 2020. – Б. 6-7, 11-12.

¹⁸⁰ Наимов Н. Маърифатга бахшида умр. –Бухоро: Дурдона, 2018. - 236. б.

¹⁸¹ Алиев С. Бухорода битилган байтлар (адабий мақолалар ва хотиралар). –Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси, 1992. –Б. 20–38.

¹⁸² Каримов Н. С.Айний / Маънавият юлдузлари. –Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 2001. – Б. 396–399.

¹⁸³ Қосимов Бегали. Исмоилбек Ғаспрали (Таништириш йўлидаги бир тажриба). —Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1992. – Б. 13; Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002. 400. Б.

¹⁸⁴ Сафаров О. Бухоро адабий ҳаракатчилиги тарихидан лавҳалар. –Бухоро: Дурдона, 2015. – Б. 136-180.

¹⁸⁵ Воҳидов Р., Маҳмудов М. Устод Садриддин Айний сабоқлари. –Тошкент: Фан, 2007. - 314 б.

¹⁸⁶ Хаккулов И. Айний абадияти // “Ўзбек тили ва адабиёти”. –Тошкент, 2003. № 5. – Б. 4-13.

¹⁸⁷ Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. –Тошкент: Университет, 2006. – Б. 67-71.

¹⁸⁸ Болтабоев Х. Фитрат ва жадидчилик. – Тошкент: 2007. – Б.22-24,

¹⁸⁹ Toxirova S.X. Sadriddin Ayniy asarlarining Yevropa adabiyotiga ta'siri va tarjimas. filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. – Buxoro, 2024. – B. 15-18.

¹⁹⁰ Мирзаев Т. Садриддин Айний ижодини ўрганишнинг айрим масалаларига доир // “Ўзбек тили ва адабиёти”. – Тошкент, 2003. № 5. – Б. 3-4.

¹⁹¹ Валихўжаев Б. Устод Айний мероси // “Ўзбек тили ва адабиёти”. – Б. 13-17.

¹⁹² Орзибеков Р. Садриддин Айний ва XX аср ўзбек адабиёти // “Ўзбек тили ва адабиёти”. – Б. 26-29.

¹⁹³ Хайитметов А. Забардаст навоийшунос // “Ўзбек тили ва адабиёти”. – Б.18-21.

¹⁹⁴ Самарқандда Айнийшунослик / Айнийшиносӣ дар Самарқанд. Устод Садриддин Айнийнинг 141 йиллигига бағишланади. – Тошкент: Vneshinvestrom, 2019. - 232. б.

¹⁹⁵ Qarang: Ayniy vorislari (xalqaro elektron jurnal). 2024 yil, № 2 (5).

В *четвёртую группу* включены важные научные исследования и изыскания, проведённые в странах СНГ и дальнего зарубежья, посвящённые формированию и этапам развития джадидского и просветительского движения в Туркестане, его целям и задачам, деятельности представителей джадидов, а также новометодных школ. В частности, в странах СНГ, такими авторами, как А.Х.Басиров¹⁹⁶, Р.С.Хакимов¹⁹⁷, Н.Б.Хотамов¹⁹⁸, К.Расулов¹⁹⁹, Дж.Джурабоев²⁰⁰, Н.У.Гафоров²⁰¹, были созданы работы, посвящённые общественно-политической деятельности джадидов Бухары и Туркестана. Также были написаны диссертации, посвящённые научному наследию С.Айни²⁰². Можно перечислить научные работы, монографии и брошюры таких зарубежных учёных, как Адиб Халид²⁰³, Сунсандане Чаттерджи²⁰⁴, Анита Сенгупта²⁰⁵, Маржан Мадани Гарагани, Коматсу Хисао²⁰⁶, И.Балдауф²⁰⁷, А.Зенковский, Дж.Уиллер, Э.Бекон, Дж. Бечка²⁰⁸, Х.Энкауз Карер²⁰⁹, Мобин Шуриш²¹⁰, Р.Перри и Речел Лехр²¹¹.

¹⁹⁶Басиров А.Х. Джадидизм. - Уфа, 2009; В.С.Валиханова. Джадидизм: возникновение и сущность // История национальных политических партий России. - Москва., 1997. – стр. 206-213.

¹⁹⁷Хакимов Р.С. Джадидизм (реформированный ислам). - Казань: Институт истории АН РТ, 2010. – 218. с.

¹⁹⁸Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – Душанбе, 1997. – 119.с; Хотамов Н. Бухарские джадиды и основные этапы их деятельности. –Душанбе, 2000. – 348. с

¹⁹⁹Расулов К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века: дисс.док. ист. наук. – Душанбе, 2010.

²⁰⁰Джурабаев Д.Х. Бухарский эмират второй половины XVIII – первой половины XIX в. В письменных источниках. Дисс. докт.ист. наук. – Худжанд, 2013. – Стр,24.

²⁰¹Гафаров Н. Общественно-политическая деятельность Махмудходжи Бехбуди. –Душанбе, 1997; Гафаров Н. По страницам газеты «Бухорои шариф». –Хужанд, 1999; Гафаров Н. Культурно-просветительская деятельность джадидов в Бухарском эмирате, начало XX века. -Душанбе, 1999; Гафаров Н. История культурно-просветительской деятельности джадидов в Бухарском эмирате. – Хужанд, 2000; Гафаров Н.У. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX – начале XX в. Автореф. дисс...док. истор..наук. –Душанбе, 2013. –Стр. 5-10.

²⁰²Имомов М.С. Художественное мышление и поэтика прозы Садриддина Айни. Автореф. Дисс...док.фил. наук. –Душанбе, 2002. Стр.18; Аслонова Н.Н. Литературно-эстетические взгляды Садриддина Айни, Автореф. дисс...док. фил. наук. –Душанбе, 2011; Солиев Х.У. Литературоведение и научная деятельность Садриддина Айни. Автореф. дисс...док. фил. наук. –Душанбе, 2022; Ҳамидова М.М. “Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро” и Садриддин Айни – ҳамчун сарчашмаи тарихӣ. Автореферати номз. илм. тар. – Душанбе, 2022. – Саҳ. 14-15.

²⁰³Adeeb Khalid. Jadidism in Central Asia: Origins, Development, and Fate Under the Soviets April 10, 2018<https://mesbar.org/jadidism-in-central-asia-origins-development-and-fate-under-the-soviets/>; The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. –Berkeley: University of California Press; Society and politics in Bukhara, 1868–1920. Central Asian Survey (2000), 19(3/4), - P.367-396; O‘zbekiston tavalludi. Ilk SSSR davrida millat, imperiya va inqilob. – Toshkent: Akademyashr, 2022. – 424 b.

²⁰⁴Sunchandane Chatterjee. Modernizing education in Central Asia: Limitation of jadidism in the emirate of Bukhara. Proceedings of the Indian History Congress Vol. 61, Part Two: Millennium (2000-2001), pp. 1125-1135 (11 pages)in featured, Papers. Published Jun 26, 2022.

²⁰⁵Anita Sengupta. Imperatives of national territorial delimitation and the fate of Bukhara 1917-1924 // Central Asian Survey (2000), 19 (3/4), 397-418

²⁰⁶Komatsu Hisao. Yüzyıl Başlarında Orta Asya’da Türkçülük ve Devrim Hareketleri [Turkism and Revolutionary Movements in Early 20th-Century Central Asia], Ankara: Turhan Kitabev. – 81 p.

²⁰⁷Baldauf Ingeborg. Jadidism in Central Asia within Reformism and Modernism in the Muslim World // Die Welt Des Islams, New Ser. Vol.41, Issue 1. (March, 2001).

²⁰⁸Sadriddin Aini of Modern Tajik Culture [Text] / J.Bechka. – Neples, 1980. – 111 p.

²⁰⁹Zenkovsky S.A. Pan-Turcizm and islam in Russia. Cambridge-Massachusetts: Harward University Press, 1960; Bacon E. Central Asia under Russian Rule: A Study in Cultural Change. –New York, 1966; Carrere d’Encausse H. Reformeet Revolution chez les musulmans de l’Empire Russe.Boukhara. 1867-1924.–Paris, 1966; Bennigsen A. Islam in the Soviet Union: the religios factor and the nationality problem. L. –New York, 1967; Allworth E. Central Asia. A Centry of Russian rule. – Newyork-London: Columbia University Press, 1967; Columbia University Press, 1967; Becker S. Russia’s Protectorates in Central Asia: Bukhara and Khiva, 1865-1924. –Cambridge, 1968.

В Токио (Япония) произведение С.Айни «История бухарской революции» было опубликовано на арабском языке и представлено на обсуждение читателя²¹². В своем исследовании Ирадж Башири приводит сведения об историческом периоде, в котором жил С.Айни, о его научной и творческой деятельности и научном наследии, об академической и литературной среде в Бухаре²¹³. Монография кувейтского учёного Надира аль-Васира, посвящённая наследию Садриддина Айни, также является результатом проведённых научных исследований.

Анализ проведённых научных исследований показывает, что до настоящего времени не создано отдельного научного труда, посвящённого роли Садриддина Айни в социально-культурной жизни региона Туркестана и его научному наследию.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационная работа выполнена в рамках научно-практического проекта Бухарского государственного университета на тему «Вопросы истории Бухары (с древнейших времен до наших дней)».

Цель исследования заключается в анализе роли Садриддина Айни в социально-культурной жизни Туркестанского региона и его научного наследия.

Задачи исследования заключаются в следующем:

Указать жизнедеятельность, роль писателя в джадидском и просветительском движении в Туркестане;

Проанализировать в исследованиях С. Айни отношение к общественным проблемам времени и историческим процессам;

Освещать историю общественно-политических событий в Бухаре и Туркестане в произведениях С. Айни;

Изучать формирование печатного дела в Туркестане и публицистическую деятельность С. Айни;

Обосновать вклад Садриддина Айни в развитие науки, просвещения и культуры в Туркестане;

Изучить отношение учёного в своём творчестве к научно-литературному наследию учёных Востока и Туркестана;

Осветить оценки и взгляды учёных, писателей и литераторов мира на научное наследие Садриддина Айни.

Объектом исследования является роль и научное наследие Садриддина Айни в общественно-культурной жизни Туркестана.

²¹⁰Shorish M. M. The Islamic revolution and education in Iran //Comparative Education Review. –1988. –Т. 32. – №. 1. – P. 58-75.

²¹¹The Sands of Oxus: Boyhood Reminiscences of Sadriddin Aini. By SadriddinAini; translated from the Tajik Persian with an Introduction by John R. Perry and Rachel Lehr. Bibliotheca Iranica: Literature Series no. 6. Costa Mesa, Calif: Mazda Publishers, 1998. ix, 277 p. 24.95.

²¹²Sadr al-Din Ayni. Bukhara inqilabining ta'rikhi (Nashrga tayyorlovchilar: Shimada Shizuo, Sharifa Tosheva). – Tokio, 2010. – 145.b.

²¹³Iraj Bashiri. The era of Sadriddin Aini. – United states, 2017. – P. 26.

Предметом исследования являются научно-художественные и исторические произведения, статьи, воспоминания, памятные записи Садриддина Айни, его исследования, посвящённые джадидизму, просветительские взгляды, а также документы и материалы, имеющие источниковедческую ценность, касающиеся социально-культурной жизни Туркестана и его научного наследия.

Методы исследования. В процессе исследования использовались такие методы, как объективность, системный анализ, историко-хронологический анализ, междисциплинарный подход и сравнительный анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Обосновано то, что историко-критические статьи Садриддина Айни, написанные на узбекском языке, об архитектурных памятниках, священных местах и социально-культурной жизни городов Туркестан, Бухара и Самарканд обладают глубоким научным содержанием: показаны социальные проблемы общества того времени, чрезмерная роскошь и излишние возросшие расходы, расточительные обычаи, связанные с проведением свадеб и похорон. Учёный на примере своей семьи посредством историко-художественных работ, таких как «Материалы для истории Бухарской революции», «Моя краткая автобиография», «Воспоминания», показывал, насколько тяжело было простым труженикам соблюдать такие традиции;

Выявлена роль джадидов-просветителей в узбекской литературе и их активное участие в социально-культурной жизни в 1912-1915 и 1918-1930 годах. Такие деятели, как Садриддин Айни, Абдулхамид Чулпон, Абдулла Кадыри, Мунавваркори Абдурашидханов и другие заложили фундамент узбекской публицистики, периодики, издательского дела, а также исторических рассказов и повестей, форма и содержание, идея и замысел гармонично слились, в результате чего рассказ оформился как самостоятельный жанр, Садриддин Айни опубликовал 8 статей в газетах «Бухорои шариф» и «Турон» в 1912-1913 годах, 31 статью – в газетах «Голос трудящихся», «Зарафшан», «Свобода», «Самарканд», «Бухарские известия» в 1918-1924 годах, 67 статей – только в журнале «Шуълаи инкилоб» («Искра революции») в 1919-1921 годах, а также 9 статей в журнале «Просвещение и учитель» в 1925-1929 годах, посвящённых социально-культурным вопросам, ставшим важным средством в пропаганде общественно-культурных вопросов в Туркестане;

Доказано что благие идеи, взгляды и научные заслуги литератора-просветителя Садриддина Айни, имеющие актуальное значение в том, что в Туркестане основным путём выведения общества из невежества и отсталости, спасения его из трясины беспамятства являлись знание и просвещение, овладение светским прогрессом. Реформирование системы образования, развитие народного просвещения, строительство новых школ и обеспечение их современными учебными пособиями и литературой, необходимость организации издательской и печатной деятельности, а также подготовка учителей – одного из важнейших аспектов просветительской

работы - внесли весомый вклад в социально-культурное развитие Туркестана в конце XIX – начале XX века;

Не подлежит сомнению, что в историко-художественных произведениях Садриддина Айни «Сирота» и «Рабы» впервые были подняты вопросы судьбы народов Туркестана в эмиграции, социально-экономической жизни и социальные проблемы эпохи, решение которых было крайне необходимо в интересах народа. За проведение многочисленных научно-литературных исследований по истории, востоковедению и литературоведению, посвящённых жизни и деятельности Абу Али ибн Сины, Алишера Навои, Зайниддина Восифи, Бедиля, ему была присвоена учёная степень доктора (без защиты научной диссертации);

Проанализированы исследования Садриддина Айни, относящиеся к его научно-творческому наследию, некоторые из которых до сих пор не были в научном обороте и не вошли в избранное собрание его «Сочинений», посвящённые вопросам истории, исторической науке, источниковедению (рукописные источники), истории Бухары и Туркестана 20-30-х годов XX века, а также социально-культурным процессам и движению джадидов-просветителей - такие работы, как «Здания Мир-Араб», «Старинные памятники», «Чил устун», «Куксарой, Чиннихона и Кукташ», «Город Самарканд», «Исторические примечания», «Историческая экспертиза», «Течёт вода или река Джилван», обоснована научная необходимость этих исследований.

Практические результаты исследования состоят в следующем.

На основе имеющихся взглядов о роли С.Айни в социально-культурной жизни Туркестанского края и его научного наследия выявлено, что существует возможность пополнения и обогащения новыми материалами страниц истории Узбекистана первой половины XX века; показаны особенности исторической литературы и источников, посвящённых истории Узбекистана изучаемого периода.

Достоверность результатов исследования подтверждается использованием подходов и методов, признанных в области истории, фундаментальными источниками, материалами периодической прессы, воспоминаниями, дневниками, мемуарами, письмами, а также материалами из музеев и архивных фондов, важным аспектом также является сравнительный анализ зарубежной литературы по теме и подтверждение полученных результатов авторитетными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования заключается в дальнейшем углублении научно-теоретических знаний о научной и творческой деятельности писателя-просветителя, общественного деятеля, академика С.Айни, его роли в социально-культурной жизни в Туркестанском регионе и научном наследии, внедрении в практику научных выводов по данному вопросу.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что они служат социально-экономическому, политическому и научно-

культурному развитию Узбекистана, реализации целевых государственных программ, посвящённых исследованию и изучению культурного наследия, а также развитию исторических, социально-просветительских знаний, совершенствованию создаваемых учебников и учебных пособий.

Внедрение результатов исследования. На основе разработанных научных выводов и предложений в связи с научно-исследовательской работой о роли и научном наследии С. Айни в социально-культурной жизни Туркестанского региона:

Сведения о том, что историко-критические статьи Садриддина Айни, написанные на узбекском языке, об архитектурных памятниках, священных местах и социально-культурной жизни городов Туркестан, Бухара и Самарканд обладают глубоким научным содержанием, социальные проблемы общества того времени, чрезмерная роскошь и возросшие излишние расходы, расточительные обычаи, связанные с проведением свадеб и похорон. Учёный на примере своей семьи показывал, насколько тяжело было простым труженикам соблюдать такие традиции. Эти материалы использовались при реализации таких проектов и концепций, как «Новый Узбекистан-просвещённое общество», а также для повышения эффективности духовно-просветительских мероприятий, таких как «Широкое распространение охраны национальных ценностей и духовного наследия» (*Справка №134 Института социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просветительства от 10 апреля 2023 года*). Предложения, рекомендации и научные выводы, выдвинутые в научно-исследовательской работе, послужили организации деятельности в области просвещения и культуры в нашей стране, а также разработке методических рекомендаций для пропагандистов духовно-просветительской сферы;

Сведения о том, что благие идеи, взгляды и научные услуги литератора-просветителя Садриддина Айни, имеющие актуальное значение в том, что в Туркестане основным путём выведения общества из невежества и отсталости, спасения его из трясины беспамятства являлись знание и просвещение, овладение светским развитием. Реформирование системы образования, развитие народного просвещения, строительство новых школ и обеспечение их современными учебными пособиями и литературой, необходимость организации издательской и печатной деятельности, а также подготовка учителей - одного из важнейших аспектов просветительской работы - внесли весомый вклад в социально-культурное развитие Туркестана в конце XIX - начале XX века. Данные сведения использованы государственным предприятием телеканал «O‘zbekiston tarixi» национальной телерадиокомпании Узбекистана (*Справка №06-31-841 Государственного предприятия «O‘zbekiston teleradiokanali» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 29 мая 2023 года*). Представленные материалы способствовали совершенствованию содержания телепередач и обогащению представлений телезрителей о деятельности джадидов;

Сведения о роли джадидов-просветителей в узбекской литературе и их активное участие в социально-культурной жизни в 1912-1915 и 1918-1930 годах отражено в творчестве таких деятелей, как Садриддин Айни, Абдулхамид Чулпон, Абдулла Кадыри, Мунавваркори Абдурашидханов и других, которые заложили фундамент узбекской публицистики, периодики, издательского дела, а также исторических рассказов и повестей, форма и содержание, идея и замысел гармонично слились, в результате чего рассказ оформился как самостоятельный жанр, Садриддин Айни опубликовал 8 статей в газетах «Бухорой шариф» и «Турон» в 1912-1913 годах, 31 статью - в газетах «Голос трудящихся», «Зарафшан», «Свобода», «Самарканд», «Бухарские известия» в 1918-1924 годах, 67 статей - только в журнале «Шуълаи инкилоб» (Искра революции) в 1919-1921 годах, а также 9 статей в журнале «Просвещение и учитель» в 1925-1929 годах, посвящённых социально-культурным вопросам, ставшим важным средством в пропаганде общественно-культурных вопросов в Туркестане, широко использованы в создании на платформе №03-05 «Jadid.uz», запланированные к выполнению в 2022-2025 гг. (*Справка №3/1255-1364 Академии наук Республики Узбекистан от 2 июня 2025 года*). Предоставленные сведения послужили содержательному обогащению электронной платформы «Jadid.uz»;

Сведения об анализе исследований Садриддина Айни, относящиеся к его научному и творческому наследию, некоторые из которых до сих пор не были в научном обороте и не вошли в избранное собрание его «Сочинений», посвящённых вопросам истории, исторической науке, источниковедению (рукописные источники), истории Бухары и Туркестана 20–30-х годов XX века, а также социально-культурным процессам и движению джадидов-просветителей - такие работы, как «Здания Мир-Араб», «Старинные памятники», «Чил устун», «Куксарой, Чиннихона и Кукташ», «Город Самарканд», «Исторические примечания», «Историческая экспертиза», «Течёт вода или река Джилван» - обоснованы научной необходимостью и в настоящее время эти исследования использованы при выполнении проекта «История казятского суда Бухарского эмирата (середина XVIII - начало XX века)» (*Справка №16-01-2023 Культурно-просветительского центра Бухарской области от 4 сентября 2023 года*). Предоставленные данные способствовали обогащению научного содержания монографии под названием «История казятского управления Бухарского эмирата (середина XVIII — начало XX века)», подготовленной в рамках проекта;

Сведения о том, что в историко-художественных произведениях Садриддина Айни «Сирота» и «Рабы» впервые были подняты вопросы судьбы народов Туркестана в эмиграции, социально-экономической жизни и социальные проблемы эпохи, что решение этих социальных вопросов было крайне необходимо в интересах народа, а также была присвоена учёная степень доктора (без защиты научной диссертации) за проведение многочисленных научно-литературных исследований по истории, востоковедению и литературоведению, посвящённых жизни и деятельности Абу Али ибн Сины, Алишера Навои, Зайниддина Восифи, Бедиля,

использованы Общественном фонд поддержки негосударственных некоммерческих организаций и иных институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан в проекте №35-06-15, выполненного в научно-исследовательском центре «Наследие Бухары». (Справка №3 научно-исследовательского центра «Наследие Бухары» от 11 марта 2023 года). Представленные данные сыграли большую роль в широком распространении научного наследия Садриддина Айни и в реализации проекта и программ, подготовленных исследовательским центром.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования прошли апробацию на 13 научно-практических конференциях, в том числе на 9 международных и 4 республиканских.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 30 научных работ. Из них 1 монография, 16 статей в научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций (DSc), в частности, 13 статей в республиканских и 3 статьи в зарубежных изданиях.

Структура и объем диссертации. Исследование состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложения. Исследовательская часть диссертации составляет 239 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность выбранной темы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования. Показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий, изложены научная новизна и практические результаты. Наряду с обоснованием достоверности полученных результатов, раскрыта теоретическая и практическая значимость, приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, апробации и структурном строении.

Первая глава диссертации, озаглавлена «Садриддин Айни – крупный представитель джадидского движения в Туркестане»²¹⁴, посвящена анализу таких вопросов, как жизнь и творческий путь С. Айни, важные аспекты, его роль в джадидском движении в Бухаре и Туркестане, общественно-политическая деятельность, реформаторские и просветительские взгляды.

С. Айни родился 15 апреля 1878 года в семье Саида Муродходжи в кишлаке Соктаре Гиждуванского района Бухарского эмирата²¹⁵. Начальное

²¹⁴ Смотрите подробно о жизни и деятельности Садриддина Айни. Sadriddin Ayni yning hayoti va faoliyati haqida batafsil qarang: Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни (Краткий хронологический очерк). – Душанбе: Дониш, 1982; Брагинский И.С. Садриддин Айни Очерк жизни и творчества. – Сталинобод: нашриёти Академии Тожикистон, 1954; Азизкулов Ж, Мулложонова З. Феҳрастӣ асарҳои С.Айнӣ ва адабиёти оид ба ӯ. (То охири соли 1961). – Душанбе, 1963; Мулложонова З., Файзуллоев Н. Феҳрастӣ асарҳои С. Айнӣ ва адабиёти оид ба ӯ (солҳои 1962–1976). Зери таҳрири М.Шукуров. – Душанбе: Дониш, 1978. – Саҳ 25.

²¹⁵ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Айнӣ (тахаллуси; асл исми Садриддин Саидмуродзода). (А харфи). – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2001. – Б. 241–243; Фалсафа. Комусий луғат. Тузувчи ва

обучение он получил в сельской школе при мечети. Как впоследствии писал сам Садриддин Айни, интерес к письменной литературе и устному народному творчеству в нём пробудил его отец Саид Муродходжа, хорошо знавший классическую литературу²¹⁶. Его мать Зеварой также занималась воспитанием детей. В семье было четверо сыновей: Мухиддинходжа, Садриддин (Айни), Сироджиддин и Киромиддин²¹⁷. Жизнь и деятельность автора подробно описаны в его произведении «Моя краткая автобиография»²¹⁸, «Воспоминания»²¹⁹, а период просветительской и джадидской деятельности – в произведении «Материалы по истории бухарской революции»²²⁰ и в некоторых публицистических статьях.

В первые годы обучения в медресе Бухары (1890-1891) С. Айни пишет свои ранние стихи под псевдонимами «Сифли», «Мухтоджи» ва «Джунуни». В 1896 году он впервые начинает подписываться под псевдонимом «Айни»²²¹. До 1907 года во многих областях Туркестана, в Самарканде, Ташкенте и других городах были открыты новометодные школы джадидов. В это время работавшие в Бухаре татары открывали для своих детей новометодные школы. Некоторые бухарцы, неудовлетворенные уроками старой школы, где была нарушена методика преподавания, где занятия проводились по старой методике, стали отдавать своих детей в татарскую школу. В 1907 году С. Айни посетил татарскую школу Низама Собитова в Бухаре²²². В татарской школе он почти шесть месяцев занимался переводом уроков с татарского языка для детей местных жителей²²³.

С. Айни в качестве члена тайного общества младобухарцев был одним из первых инициаторов создания джадидских школ в Бухаре²²⁴. Как пишет С. Айни в своём произведении «Материалы по истории бухарской революции», 23 октября 1908 года в доме Мирзо Абдулвохид Мунзима (Бурхонова), расположенном в квартале Дарвозаи Саллоххона города Бухары, была открыта новометодная школа на персидском (таджикском) языке, учителем которого был назначен сам Мирзо Абдулвохид Мунзим. Дети богатых родителей обучались платно, бедные дети – бесплатно. «Первыми учениками, принятыми в эту школу, были следующие дети: Абдурахмонбек-Абдуллабек угли, его слуга – Абдуғани, Афзал и Акрам-

масъул муҳаррир: ф.ф.д., Қиёмиддин Назаров. (А ҳарфи). Айний. – Тошкент: Шарқ, 2004. – Б. 15; Alisher Navoiy ensiklopediyasi. 1-jild (A-H). – Toshkent: 2024. – B. 68–70.

²¹⁶ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. –Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1963. – Б.5

²¹⁷ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. (Краткий хронологический очерк). – Стр. 10.

²¹⁸ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим. – Тошкент: ЎзССР Давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1960.

²¹⁹ Айний С. Эсдаликлар. I-IV қисмлар / Асарлар. 8 томлик. 5-7-томлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965-1967. – Б. 32-33.

²²⁰ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: халқлар марказий нашриёти, 1926.

²²¹ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. (Краткий хронологический очерк), – Стр. 28.

²²² Низом Собитов (Собити) – один из представителей татарских семей, переселившихся в Бухару из России, получил образование в медресе. Один из тех, кто открыл в Бухаре новометодную школу, был зверски убит вместе со всей семьей по указанию эмира в 1918 году. Для увековечения имени Н.Собитова в период БНСР его имя было присвоено первому Бухарскому университету.

²²³ Холида Айни. Зиндагиномаи Садриддин Айни. Таржумаи Юнус Юсуфӣ. – Душанбе, 2017. – Саҳ. 48.

²²⁴ Раҳим Ҳошим. Айний ва Бухоро // “Маориф ва маданият”. 1971, 17 июль, № 86 (3477).

Ахмад Махдум Хамдий угли, Мухаммадамин-Саиджон Махдум угли, Абдукайим-Абдушукур угли. До праздника Курбан хайит, в течение двух месяцев численность учеников достигла 12 человек»²²⁵.

В 1908-1909 годах С. Айни становится членом созданного младобухарцами тайного общества «Тарбияи атфол» («Воспитание детей»)²²⁶ и принимает активное участие в его работе²²⁷. Написанные Садриддином Айни для джадидских школ, при содействии общества младобухарцев «Бухоройи шариф ширкати» («Товарищество Благородной Бухары»), два учебника и книги для чтения «Тартиб ул-Қуръон» («Книга, предназначенная для изучения чтения и правил произношения «Священного Корана»)²²⁸, «Зарурийёти диния» («Религиозная книга»)²²⁹ и «Тахсиб ус-сибён» («Воспитание детей»)²³⁰ первоначально были изданы в 1909 году в Оренбурге²³¹. Эти книги по азбуке и чтению были первыми плодами просветительской и реформаторской деятельности С.Айни²³².

Заслуги С. Айни в воспитании местного населения, молодого поколения в духе стремления к изучению наук и просвещения велики. В молодости у него была сильная тяга к учёбе и поэтому он стал учиться в медресе Бухары. Однако он не был удовлетворён предметами, преподаваемыми в медресе Бухары, и во что бы ни стало решил их реформировать, открыть новометодные школы, в которых наряду с религиозными науками преподавались бы и светские науки. Он осознал, что со старой формой образования, используемой в медресе, невозможно воспитать зрелых и преданных Родине детей. Позже он стал одним из первых инициаторов создания джадидских школ в Бухаре.

Проследить примерные жизненные пути просветителей и их исторические взгляды в соответствии с требованиями времени имеет крайне важное значение. В своё время, принимая активное участие в движении джадидизма и просвещенчества в Туркестане, а также как участник сложных исторических процессов, С.Айни внёс значительный вклад в развитие духовной, культурной и исторической науки, а также в развитие

²²⁵ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926. – Б. 28-29.

²²⁶ Айний С. Таърихи инқилоби Бухоро. – Душанбе: Адиб, 1987. – Саҳ. 97-98

²²⁷ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни (Краткий хронологический очерк). – Стр. 42

²²⁸ Айний С. Тартиб-ул-Қуръон. Таъби аввал. – Оренбург: Таъхонаи жариди «Вақт», 1909; Тартиб-ул-Қуръон, 1909 / Таҳияи Абдулҳайи Сайидзодаи Мухаммадамин. – Душанбе: Сино, 1996. – 45 с.

²²⁹ Айний С. Зарурийёти диния. Таълими имон. – Таъби аввал. – Самарқанд: Матбааи Газаров, 1332. – 108 с.; Зарурийёти диния, 1914 / Таҳияи Абдулҳайи Сайидзодаи Мухаммадамин. – Душанбе: Диловар – ДДМТ, 2000. – 225 с.

²³⁰ Айний С. Таҳсиб ус-сибён. Таъби аввал. – Самарқанд: «Новое Дело», 1328 (1910); Таҳсиб ус-сибён. – Таъби дуввум. – Самарқанд: Матбааи Газаров, 1336 (1917); Таҳсиб ус-сибён, 1910 (таъби аввал) ва 1917 (таъби дуввум) / Таҳияи Соҳиб Табаров. – Душанбе, 1994. – 48 с.

²³¹ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Б. 34; Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро. – Б. 42.

²³² Ғаниев А. С. Айний дар бораи роли падару модарон оид ба тарбияи бачагон // «Мактаби советӣ». – Сталинобод Душанбе: 1960, № 10. – Саҳ. 46-49; «Таҳсиб ус-сибён»и С. Айний ва моҳияти тарбиявию бадеи он // «Мактаби советӣ». 1966, № 11. – Саҳ. 18-21; Мирзозода Х. Аҳамияти эстетикаии порчаҳои адабии китоби «Таҳсиб ус-сибён»и Садриддин Айний // «Мактаби советӣ». 1970, № 1. – Саҳ. 40-44.

художественной литературы, его вклад в эти области, а также его пример для будущих поколений, является весьма значительным.

Известно, что в творчестве С.Айни основное место занимали исторические процессы и материалы. Ученый создал множество исторических, художественных и научных произведений. В своих исторических работах С.Айни описывал один из самых сложных периодов в истории Бухары – распространение реформаторских идей и революционных движений в стране, а также радикальные изменения государственной системы, которая существовала на протяжении многих веков, – основываясь на собственных наблюдениях и переживаниях. Поэтому обойти эти произведения стороной и освещать историю того времени крайне трудно.

В заключение можно сказать, что прогрессивный писатель С.Айни принимал активное участие в движении младобухарцев в Туркестане. С.Айни в качестве члена партии младобухарцев в своих взглядах на реформы и революцию не был сторонником революции, которая бы предусматривала изменение государственного строя посредством политического переворота. Он считал, что политическая и социальная революция должна происходить постепенно, то есть путём проведения реформ. Он разъяснял, что для этого, прежде всего, с помощью науки и просвещения необходимо воспитать свободомыслящих людей, сторонников прогресса, и что средством достижения этого являются школа и печать; после этого под давлением и по требованию общественного мнения реформа будет осуществляться сама по себе. Самое главное, что в этот период С. Айни своими усилиями и творческой деятельностью занимал значительное место в просветительском, джадидском движении и деятельности младобухарцев в Туркестане.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Садриддин Айни – исследователь истории Туркестана»**, повествуется о происхождении династии мангытов, системе государственного управления, общественно-политической и экономической жизни местного населения, распространении идеи прогресса, просвещения, реформаторства в Туркестане и Бухаре, организации общества «Бухоройи шариф ширкати», издания в 1912-1913 годах газеты «Бухорой Шариф» на таджикском языке и «Турон» – на узбекском языке, открытия в 1914 году «Маърифат кутубхонаси» («Библиотеки просвещения») ва «Баракат ширкати» («Товарищество изобилия»).

В 1883-1884 годах интеллигенция Туркестана узнавала о новометодных школах, знакомясь с идеями джадидизма и реформаторства через газету «Таржимон»²³³. Поскольку в 1884 году из 1000 подписчиков «Таржимон» 200 человек были из Туркестана. На пропаганду идей просветительства в Бухаре также оказали влияние газеты и журналы, привозимые из-за рубежа. В Бухару доставлялись и распространялись издаваемый в Баку сатирический журнал «Мулло Насриддин», выпускаемые в Ташкенте и Самарканде журналы «Ислох» и «Ойна», газета «Хаблул-Матин» из Индии, журналы

²³³Айни С. Таърихи инкилоби Бухоро. – Саҳ. 25.

«Чехранома» и «Парвариш», издаваемые в Египте на турецком и персидском языках²³⁴.

В таких разделах произведения «Материалы по истории Бухарской революции» С. Айни, как «Положение молодёжи в 1910-х годах», «Тайное общество», «Преследование тайного общества», «Работа, которую выполняла молодёжь в годы войны», «Деятельность молодёжи и общество «Шурои исломия», «1920 год, последние движения молодёжи», «Молодёжное издательство» рассказывается о распространении джадидизма и новометодных школ в Бухаре и Туркестане, создание печати, реформирование системы образования и воспитания в медресе, школах и другие важные вопросы.

Если в 1910–1917 годах младобухарцы боролись в основном за организацию просветительской работы, создание новометодных школ, реформирование системы образования и воспитания, то к 1917 году эта организация приобрела политический характер. Теперь их основной целью стало создание в рамках существующей системы эмирата, старой формы управления путём проведения масштабных реформ полноценной ассамблеи из числа активных членов партии младобухарцев, а также улучшение положения местного населения, снижение налогов, проведение серьёзных изменений в системе образования в школах и медресе. Главную роль в повышении грамотности молодого поколения и народа, внедрении идей просветительства в сознание масс сыграли прежде всего джадидские школы и их учителя.

Как известно, в творчестве С. Айни основное место занимают социально-культурные и исторические процессы и материалы. Он раскрывает социальные проблемы того времени, такие как чрезмерный роскошный образ жизни, чрезмерные расходы, значительно возросшие излишества, традиции, связанные с праздниками, свадьбами и похоронами, которые стали тяжелым бременем для трудящихся людей. Через свои историко-художественные произведения, такие как «Материалы для истории Бухарской революции», «Краткая автобиография», «Воспоминания», ученый показывает, насколько тяжелым было выполнение таких обычаев для простых трудящихся, приводя пример собственной семьи. Кроме того, С. Айни в своих исторических произведениях описал один из самых сложных периодов истории Бухары - широкое распространение идей реформ и революционных движений в стране, а также коренные изменения в государственном строе, который существовал на протяжении многих веков, основываясь на собственных наблюдениях и переживаниях. По этой причине трудно обойти эти произведения, если необходимо всесторонне осветить историю того времени.

Просветитель, ученый и исследователь истории Бухары Садриддин Айни в своих произведениях, таких как «Материалы для истории Бухарской революции», «Рабы», «Моя краткая автобиография», сосредоточился на определенных исторических событиях и анализе исторических процессов,

²³⁴ Айни С. Таърихи инкилоби фикрӣ дар Бухоро / Куллиёт. 16 ҷилд. Ҷилди-14. – Душанбе: Матбуот, 2005; Таърихи инкилоби Бухоро. – Саҳ. 32.

занимая важное место в литературе. Кроме того, писатель сам называл эти книги «историческими очерками». Одним из таких исторических исследований является его работа «Тарихи амирони мангитийи Бухоро» («История мангытских амиров Бухары»), в которой он подробно описывает историю правителей Бухары из династии мангытов.

Такие повести и романы учёного-просветителя, исследователя истории Бухары Садриддина Айни, как «Материалы по истории бухарской революции», «Рабы», «Моя краткая автобиография» особенно значимы тем, что они ориентированы на определённые исторические события, направлены на анализ исторических процессов. К тому же, писатель называл эти книги «историческими очерками». Одним из таких исторических исследований С.Айни является его произведение «Таърихи амирони мангитияи Бухоро» («История мангытских эмиров Бухары»).

Следует также отметить, что исследователи истории династии мангытов Ахмад Даниш, Мирзо Соми, Пулат Солиев и Абдурауф Фитрат в своих трудах в основном дают отрицательную оценку истории периода мангытских правителей. В частности, они писали о некомпетентности мангытских эмиров, о том, что они думали только о своих личных интересах и не имели опыта. Произведение С.Айни, конечно, не является исключением. Учёный-историк С.Айни в своём произведении «История мангытских эмиров Бухары» также высказал в основном негативные суждения о личности мангытских эмиров. Такое отношение можно увидеть на примере личности Сайида Алимхана и периода его правления. Причиной этого является, во-первых, то, что эмир пресекал деятельность джадидского движения, во-вторых, то, что он не удовлетворил требования младобухарцев к осуществлению реформ, в-третьих, то, что большинство молодых людей подвергалось репрессиям в результате проводимой им политики.

Мангытские эмиры в своё время проделали значительные благие дела на пути процветания и развития страны, в государственном управлении, в социально-культурной, экономической и политической сферах. Например, в период своего правления эмир Абдулахадхан благосклонно относился к идеям джадидизма и просветительства, которые начали формироваться в эмирате, хорошо знал и поддерживал новометодные школы, его преимущества. В период правления эмира Сайида Алимхана в Бухаре было построено медресе Алимхана, а в 1915–1918 годах в окрестностях Бухары было завершено строительство дворца Ситораи Мохи Хоса.

Вместе с этим С. Айни в своих произведениях «История мангытских эмиров Бухары»²³⁵, «Материалы по истории Бухарской революции»²³⁶, «Моя краткая автобиография»²³⁷ и «Воспоминания»²³⁸, в некоторых статьях описы-

²³⁵ Айни С. Таърихи амирони мангитияи Бухоро. – Тошкент: Туркистон давлат нашриёти, 1923. – Саҳ. 98-102.

²³⁶ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари Марказий нашриёти 1926.

²³⁷ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар 8 томлик. 1-том. – Тошкент: Ўздавнашр, 1963. – Б.93-95.

²³⁸ Айний С. Эсдаликлар. I-IV қисмлар / Асарлар. 8 томлик. 5-7 томлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965 – 1966.

важат важные общественно-политические, культурно-просветительские события в истории Бухарского эмирата 1918–1920 годов, общественно-политическую деятельность младобухарцев, Октябрьскую революцию в России и её влияние на Бухару, «Колесовские события», которые являются неотъемлемой частью истории событий 1918 года, его причины, последствия и другие важные вопросы.

В третьей главе диссертации, озаглавленной «**Роль Садриддина Айни в социально-культурной жизни Туркестана**», представлены сведения о возникновении печати в Туркестане, её влиянии на общественно-культурную жизнь, публицистической, издательской деятельности С. Айни, о вкладе учёного в развитие науки, просвещения и культуры в Туркестане.

Туркестанская печать за исторически короткий срок после 1905 года прошла большой этап, за время которого было издано множество газет и журналов. Абдулла Авлони в статье «*Burungi o'zbek vaqtli matbuotining tarixi*» («История прежней узбекской периодической печати») сообщает, что в период с 1905 по 1917 годы в крае на узбекском языке издавались 22 газеты и 8 журналов²³⁹. Зиё Саид, который в 1927 году опубликовал исследование «Материалы по истории узбекской периодической печати (1870–1927)» подсчитал, что за указанное время издавались 45 газет и 36 журналов²⁴⁰.

В частности, важные материалы, связанные с темой исследования содержатся в таких газетах, как «Таржимон» («Переводчик») (Бахчисарай, 1883–1917), «Бухорой шариф» («Благородная Бухара») (Новая Бухара, 1912–1913), «Кутулиш» («Освобождение») (Ташкент, 1919), «Меҳнаткашлар товуши» («Голос трудящихся») (Ташкент, 1919–1921), «Бухоро ахбори» («Новости Бухары») (Старая Бухара, 1920–1923), «Туркистон» (Ташкент, 1922 г.), «Зарафшон» (Ташкент, 1922–1923), и в журналах – «Ойина» («Зеркало») (Самарканд, 1913–1915), «Аль-Ислох» («Реформа») ²⁴¹ (Ташкент, 1915–1918), «Болалар дунёси» («Мир детей») ²⁴², «Шуълаи инкилоб» («Пламя революции») (Самарканд; 1919-1921), «Учкун» («Искра») (Ташкент, 1920), «Маориф ва ўқитғучи» («Просвещение и учитель») (Ташкент; 1923-1929) ²⁴³. На страницах этих газет и журналов С.Айни активно участвует со своими публицистическими статьями на различные темы, касающиеся социально-культурной и политико-экономической жизни Туркестана.

С.Айни принимал активное участие в деятельности 153 номеров газеты «Бухорой Шариф», выходящей с 11 марта 1912 года по 12 января 1913 года ²⁴⁴. Он также участвовал со своими статьями и стихами на разные темы в

²³⁹Abdulla Avloniy. *Burung'i o'zbek vaqtli matbuotining tarixi* // "Turkiston", 1924 yil 24 iyun.

²⁴⁰Зиё Саид. *Ўзбек вақтли матбуоти тарихига материаллар (1870-1927) / Танланган асарлар (Тўпловчи Ш.Турдиев)*. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1974. – Б. 113-116.

²⁴¹Айни С. *Мавсими барфу фасли зимистон* // "Ал-ислох", 1917 йил 1-январь; См. также: Агзамхўжаев С., Улуғбекова З. "Ал-ислох" журнали - Туркистондаги ислохотчилик ҳаракатини ўрганиш бўйича тарихий манба (1915-1918). – Тошкент, 2021. – Б. 84.

²⁴²Ауний С. *Navoiy bolalari uchun* // "Bolalar dunyosi". 1921, № 2. – В.6.

²⁴³Подробнее об этом см.: *Hoji Muin. Samarqand matbuotining tarixi* // "Zarafshon". 1923 yil, 5 may; *Abdulla Avloniy. Burung'i o'zbek vaqtli matbuotining tarixi* // "Turkiston", 1924 yil, 24 iyun.

²⁴⁴Айни С. *Масти* // "Бухоройи шариф". 1912 йил, № 17, пайшанба, 30 март; *Мактуб аз Бухорой шариф* № 20, сешанба, 3 апрель; *Сайли наврўз дар Бухоро*. № 21, чоршанба, 4 апрель, № 8, сешанба, 20 март.

журнале «Ойна»²⁴⁵, издававшемся по инициативе и под руководством Бехбуди²⁴⁶. В 1918–1920 годах С. Айни в основном занимался учебно-воспитательной работой в Самарканде. Он также усиленно писал художественно-исторические публицистические статьи и стихи, в которых прославлял «революцию» и критиковал старый строй. Большинство из них были опубликованы в журналах «Шуълаи инкилоб», «Болалар йўлдоши» («Спутник детей»)²⁴⁷, «Таёқ» («Палка») и газетах «Меҳнаткашлар товуши», «Зарафшон», «Хуррият», издававшихся в Самарканде²⁴⁸.

Важное значение имеют историко-художественные статьи С. Айни, опубликованные в газете «Бухоро ахбори», являющейся постоянным печатным органом Бухарской Народной Советской Республики (БНСР)²⁴⁹. В газете «Бухоро ахбори» (впоследствии «Озод Бухоро» – Ф.Т.), являвшейся единственным постоянным органом печати правительства БНСР на узбекском языке, в 1923 году были опубликованы статьи С. Айни под заголовками «Кўрсунлар ва Эшитсунлар» («Пусть смотрят и слышат»)²⁵⁰, «Шўролар ҳукумати муомаласи» («Обхождение советской власти»)²⁵¹, «Бухоро жадидлари ва инкилобчиларига мурожаат» («Обращение к бухарским жадидам и революционерам»)²⁵². В журнале «Маориф ва ўқитғучи», выпускавшемся на арабской графике узбекского языка и являвшемся одним из общественно-просветительских и литературных журналов того времени, С. Айни опубликовал ряд своих статей исторического, научного и литературного направлений²⁵³.

После апрельских событий 1917 года в Бухаре С. Айни переехал в Самарканд, где ближе познакомился с такими выдающимися просветителями и интеллектуалами своего времени, как Махмудходжа Бехбуди, Саидризо Ализода, Вадуд Махмуд, Сиддики Аджзи, Саидахмад Васли, Абдукодир Шакури. После этого основная часть 36-летней жизни (1917–1954 гг.) двуязычного писателя прошла в городе Самарканде. После переезда в Самарканд 3 июня 1917 года писатель некоторое время жил у своих друзей, в доме

²⁴⁵ См: Роль журнала «Ойна» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики: Автореф. Дисс. кан. фил. наук. – Душанбе, 2017.

²⁴⁶ Айни С. Нидо ба жавонон // «Ойна». 1913, № 3; Har bir millat o'z tili ila faxr etar. 1913, № 3; Moziy va hol; 1913, № 3. – В. 79; Nasrat. 1913, № 5; Na o'ldi yo rab. 1913. № 7; Марсия ба Мирзо Сирождин Ҳақими Бухарой. 1914, № 14. – Б. 241.

²⁴⁷ Ауний С. Amir Temur binolarindan Bibixonim xarobasi ila musohaba // «Bolalar yo'ldoshi». 1919, № 2-3, 23 may. – В. 3.

²⁴⁸ Ауний С. Musulmon maktablari va programma // «Mehnatkashlar tovushi». 1919 yil, 24 dekabr; Toshkent xotiralari // «Mehnatkashlar tovushi». 1919 yil, 14-20 sentyabr; Ziyoi ilm // «Mehnatkashlar tovushi». 1919 yil, № 127, 28 dekabr; Mahmudxo'ja hazratlarining qisqacha tarjimai holi // «Mehnatkashlar tovushi». 1920 yil, 8 aprel. Imzo: «Buxorodan bir kishi». Buxorodagi inqilobiy harakatining qisqacha tarixi // «Mehnatkashlar tovushi». 1920 yil, 18 noyabr; Mufti Mahmudxo'ja Behbudiy va rafiqlarining olindi o'chlarini // «Mehnatkashlar tovushi». 1920 yil, № 152, 8 aprel; Xorijdagi talabalarimiz qanday ahvolda // «Zarafshon». 1923 yil, 6 dekabr.

²⁴⁹ Ауний С. Yashasin sovet Buxorosi // «Buxoro axbori». 1920 yil, 9 sentyabr; Ko'rsunlar va eshitsunlar. 1923 yil, № 210, 5 avgust; Sho'rolar hukumati muomalasi. 1923 yil, № 211, 8 avgust; Buxoro jadidlari va inqilobchilariga murojaat. 1923 yil, № 214, 21 sentyabr; Mufti Mahmudxo'ja Behbudiy va rafiqlarining o'chlarini olindi 1923 yil, № 209, 3 oktyabr.

²⁵⁰ Ауний С. Ko'rsunlar va eshitsunlar // «Buxoro axbori», 1923 yil, № 210, 5 avgust.

²⁵¹ Ауний С. Sho'rolar hukumati muomalasi // «Buxoro axbori», 1923 yil № 214, 8 avgust.

²⁵² Ауний С. Buxoro jadidlari va inqilobchilariga murojaat // «Buxoro axbori». 1923 yil, № 214, 21 avgust.

²⁵³ Подробнее об этом смотрите: Соатова Г. «Маориф ва ўқитғучи» журнали-адабий манба сифатида // «ЎЗМУ хабарлари», 2021 йил 1/5. – Б. 280-282.

известных, первых самаркандских педагогов Абдукодира Шакури и Исматуллы Рахматуллаева, позже друзья женили его на Салохатбегим, сестре джадида Вадуда Махмуда²⁵⁴.

С октября 1918 года по 1919 год С. Айни преподавал таджикский язык и литературу, узбекский язык в школе на гузаре Кушхауз в Самарканде. В этот период с учётом особенностей национальных школ были разработаны новые планы, учебные программы начальных и семилетних школ. В 1918–1922 годах на узбекский язык было переведено 28 наименований учебной литературы, в 1921–1922 годах было издано 720 650 экземпляров учебников и учебных пособий, из которых 32 наименования учебников и учебных пособий на узбекском языке были изданы тиражом в 282050 экземпляров.

В этот период просвещённый литератор и писатель С. Айни сыграл большую роль в развитии узбекской и таджикской школ в Узбекистане, в том числе в Самарканде. В 1919–1920 годах он работал инструктором отдела народного просвещения в Самарканде, издавал учебники и детский журнал «Болалар йўлдоши» («Спутник детей»)²⁵⁵. В 1920 году в Самарканде начал свою работу Институт просвещения, где обучались 100 студентов. Этот институт сыграет большую роль в подготовке педагогов и специалистов других сфер. Друг С. Айни Исматулла Рахматуллаев, возглавлявший Институт просвещения Узбекистана в Самарканде с 1922 по 1926 годы, находился в тесной связи и был единомышленником С. Айни в системе просвещения, образования и воспитания.

В 1921–1923 годах С. Айни работал советником в консульстве Бухарской Народной Советской Республики в Самарканде²⁵⁶. Здесь он продолжает заниматься печатным, переводческим, редакторским делом и литературным творчеством. Также он принимал активное участие в издательской и редакционной работе, создавал свои стихи в революционном духе, отдельные самостоятельные крупные произведения, издавал их в книжной форме за счёт Назирата просвещения БНСР²⁵⁷.

После закрытия в 1923 году консульства БНСР в Самарканде С. Айни в конце того же года был назначен заведующим Бухгосторгом (Бухарским торговым домом, организацией) в Самарканде. С. Айни отказывается работать на этой должности. «Однако начальник торговли Бухары уговорил меня временно поработать до тех пор, пока не найдётся другой человек. Однако эта «временная» работа, и мое пребывание на должности заведующего продолжалось с начала 1924 года до начала 1925 года», – писал ученый²⁵⁸. «После национально-территориального размежевания республик Средней Азии Управление Бухгосторга Самарканда перешло в распоряжение правительства Узбекистана, и меня снова назначили заведующим. Но я подал заявление в Самаркандский областной комитет, был освобожден от этой работы

²⁵⁴ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982. – Стр. 53-54.

²⁵⁵ Самарканд тарихи. Икки томлик. 2-том. (Масъул мухаррир: И.М.Мўминов). – Тошкент: 1970. –Б. 82-83.

²⁵⁶ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. – Тошкент: Ўздавнашр, 1963. –Б. 99.

²⁵⁷ Айний С. Мажмуаи ашъори инқилобий форсий (точикӣ). Бухоро халқ маориф назорати, 1923. –32. с.

²⁵⁸ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. – Тошкент: Ўздавнашр, 1963. –Б. 100.

и полностью погрузился в литературную работу»²⁵⁹.

В ноябре 1943 года была образована Академия наук Узбекской ССР и С. Айни был избран почётным членом Академии²⁶⁰. После создания в 1951 году Академии наук Таджикистана С. Айни был избран её первым президентом²⁶¹. Садриддин Айни скончался 15 июля 1954 года в городе Сталинабаде (ныне Душанбе) и был похоронен там же.

В последней, четвёртой главе, которая называется **«Всемирная значимость научного и литературно наследия Садриддина Айни»**, анализируются такие вопросы, как научное наследие С. Айни, основные направления его научной и творческой деятельности, его научно-практическое значение, освещение в творчестве учёного научно-литературного наследия мыслителей, просветителей Туркестана и Востока, а также признание С. Айни мировым учёным и писателем.

С. Айни написал на узбекском и таджикском языках около тысячи своих больших и малых произведений. В его творческом направлении основное место занимают такие многочисленные жанры, как публицистика, юмор, поэзия, топография, топонимика, искусство, культура, литературоведение, историография, востоковедение, написание романов, переводы. Такие произведения писателя, как «Моя краткая автобиография», «Воспоминания», «Старая школа», «Бухарские палачи», «Одина», «Смерть ростовщика», «Сирота», «Восстание Муканны» написаны на основе исторических материалов. С. Айни был талантливым писателем при написании исторических произведений и был великим знатоком истории в литературе. В повести «Сирота», созданной писателем в 1940 году, запечатлены исторические события 1920–1930-х годов. С. Айни создал исторический роман «Рабы» в годы первых пятилеток до Второй мировой войны. Произведение было издано в 1934 году на узбекском языке, в 1935 году на таджикском языке и в 1950 году на русском языке.

В период до 1917 года учёный писал небольшие исторические рассказы, очерки и статьи. Эти статьи впоследствии стали основой для создания больших исторических исследований. В течение 1930–1935 годов С. Айни написал такие разные по размеру рассказы, как «Бухарские эмиры и женщины», «Эмир Музаффар», «Кенагасхоним», «Латифа», «Машхур Мирак», «Эмир Алимхан в бегах», «Авлиякулибек», «Авлиякулибек повёл эмира к судье». Такие статьи, как «Тарихий тасхех», «Тарихий эзох», «Самарқанд шаҳри» («Город Самарканд»), «Эски асрорлар Чил устун, Кўксарой, Чиннихона ва Кўктош» («Старые памятники Чил устун, Куксарай, Чиннихона и Кукташ»), «Кутби чаҳордахумнинг кўриниши» («Видение четырнадцатого полюса»), «Сув оқар ёки Жилвон руд» и «Тюркский энциклопедист» дают сведения об истории Туркестана, а также о неизученных страницах истории Узбекистана.

Большую часть произведения «История бухарской революции» С. Айни писал в 1918–1919 годах в Самарканде на таджикском языке. Произведение

²⁵⁹ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 томлик. 1-т. – Б. 101.

²⁶⁰ Брагинский И.С. Садриддин Айни: очерк жизни и творчества. – Стр. 78.

²⁶¹ Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Стр. 87-88.

называется «Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро» («История революционной мысли в Бухаре») ²⁶². Однако после Бухарской революции рукопись этого произведения на таджикском языке исчезла. Произведение под названием «Материалы по истории бухарской революции» с предисловием государственного деятеля Назира Туракулова было издано в Москве на узбекском языке на основе арабской графики ²⁶³. Она была издана в 2003 году в Тегеране в оригинале и в 2005 году в Душанбе на кириллице. В 2007 году факсимильное издание рукописи увидело свет в Душанбе ²⁶⁴. В Токио (Япония) произведение С. Айни «История бухарской революции» было опубликовано на арабской графике ²⁶⁵.

В 1926–1933 годах, когда С. Айни работал литературным сотрудником Таджикского государственного издательства в Самарканде, не хватало местных кадров, литературные работники составляли меньшинство. Здесь ученый занимался переводом и подготовкой к изданию многих произведений. В частности, он полностью переработал произведение западного писателя Фердинанда Дюшена «Хилол» («Новолуние») и опубликовал его под названием «Қамар» («Пояс») в виде совершенно иного художественного произведения ²⁶⁶. Публицист переводит произведение писательницы М. Булле «Женщины в революционной борьбе». Он издал на узбекском языке произведение Виктора Гюго «Волшебный дворец» ²⁶⁷. Учёный в своих статьях «Чилдухтарон», «Ромитан», «Согд», «Согдиана», «Мароканд», «Самарканд» ²⁶⁸, «Регистон» ²⁶⁹, «Жилвон руд» ²⁷⁰ приводит различную информацию о многих названиях мест (топонимах) Туркестана ²⁷¹.

Второе прозаическое произведение писателя «Одина, или Приключения одного бедного таджика» было написано в 1924–1926 годах и некоторые его отрывки уже тогда были опубликованы в газете «Овози тожик» («Голос таджика») ²⁷². Крупное научно-литературное исследование С. Айни «Намунаи адабиёти тоҷик» («Образцы таджикской литературы») состоит из трёх частей и было опубликовано в 1926 году в Москве на арабской графике на таджик-

²⁶²См.: М.М.Хамидова. «Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро»и Садриддин Айни – ҳамчун сарчашмаи таърихӣ. Дисс.. номзади илмҳои таърих. – Душанбе, 2022. – Саҳ. 15-16.

²⁶³Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари Марказий нашриёти, 1926.

²⁶⁴Айни С. Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро. Нашр: акси нусхаи асл бо хатти муаллиф. Куллийет. Чилди-15. – Душанбе, 2007.

²⁶⁵Sadr al-Din Ayni. Bukhara inqilabining ta'rikhi (Nashrga tayyorlovchilar: Shimada Shizuo, Sharifa Tosheva). – Tokio, 2010. – 145 б.

²⁶⁶Дюшен Фердинанд. Қамар. Роман. (С.Айний таржимаси). – Самарқанд, 1928. (См: Брагинский И.С. Жизнь и творчество Садриддина Айни. – Москва: 1959. – С. 102-103).

²⁶⁷Турдиев Ш. Айний ва адабий алоқалар / Айний замондошлари хотирасида. – Тошкент: 1978. – Б. 171

²⁶⁸Ауний С. Самарқанд шаҳри // «Maorif va o'qitg'uchi». 1928 yil, № 10. – В. 48-50.

²⁶⁹Ауний С. Самарқанд шаҳри // «Maorif va o'qitg'uchi». 1928 yil, № 10. – В. 48-50; Eski osorlar Chil ustun, Ko'ksaroy, Chinnixonona va Ko'ktosh. 1926 yil, № 7 – 8. – В. 28-29.

²⁷⁰Ауний С. Suv oqar yoki Jilvon rud // «Maorif va o'qitg'uchi». 1927 yil, № 1 – 2. В. 32-33.

²⁷¹Ҳасанов М. Айний чамани. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – Б. 58.

²⁷²Айний С. Одина ёки бир камбағал тожикнинг саргузашти (Истибод хотираларидан). – Тошкент: Ўздавнашр, 1931.

ком языке²⁷³. Одним из основных направлений творчества С. Айни является книга «Дохунда», написанная в жанре романа²⁷⁴.

В научно-творческом наследии С. Айни важное место занимают творчество, жизнь и деятельность мыслителей, учёных, просветителей Туркестана. К ним можно отнести такие его научно-литературные статьи, как «Шайх ур-раис Абу Али ибн Сино», «Шайх Муслихиддин Саъдий Шерозий», «Камол Худжандий», «Устод Рудакий», «Алишер Навоий», «Восифий ва унинг «Бадое ул-вақое» асари хақида», «Мирзо Абдулқодир Бедил»²⁷⁵. Также особое значение имеют его сведения о деятельности Алишера Навои, Бедиля, Садра Зиё, Ахмада Даниша, Афзала Махдума Пирмасти, Шохина, Хайрата, Ходжи Азима Шаъри, Абдуллаходжи Абди, Мирзы Соми, Мукими, Фурката, Нодирабегим, Мирсиддика Хашмата Бухари, Рахматуллох Возех, Ходжи Неъматулло Мухтарам, Увайси, Фитрата и многих других учёных-мыслителей, писателей-просветителей. Особое место в творчестве писателя занимает произведение мемуарного характера С. Айни «Воспоминания»²⁷⁶ (1949-1954 гг.), широко распространённое за рубежом под названием «Бухара»²⁷⁷.

В прошлом веке мир признал С. Айни, проявившего свой талант в качестве двуязычного писателя. Поэтому на состоявшемся в 1962 году в Каире Международном конгрессе писателей Азии и Африки имя С. Айни было упомянуто в одном ряду с индусом Рабиндранадом Тагором, китайцем Лу Сином и арабом Таха Хусаином²⁷⁸. Ещё более примечательным является то, что 100-летие со дня рождения писателя было широко отмечено во всем мире²⁷⁹.

Первым среди писателей Центральной Азии, кого в XX веке открыли для себя жители Европы, был сын Бухары С. Айни²⁸⁰. Доказательство этого можно видеть на примере перевода произведений учёного и общественного деятеля С. Айни известными писателями Европы на свои языки. В частности, произведения «Смерть ростовщика» и «Воспоминания» были переведены на французский язык известным французским писателем Луи Арагоном. Одно только его произведение «Воспоминания» в период с 1954 по 1978 год

²⁷³ Айни С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Москва: Чопхонаи нашриёти марказии халқии Ҷамоҳири шӯравии Сӯсиёлистӣ, 1926.

²⁷⁴ Айни С. Дохунда. – Тошкент: Ўздавнашр, 1956.

²⁷⁵ Айни С. Камол Хужандий // “Шарқи сурх”. 1957, № 5; Устод Рудакий // “Шарқи сурх”. 1940, № 2. – Сах. 30-43; Алишер Навоий // “Шарқи сурх”. 1941, № 1. – Сах. 23- 28; Восифӣ ва асари ӯ “Бадоеъ ул - вақоеъ” // “Шарқи сурх”. 1946, № 4 – 5; Мирзо Абдулқодир Бедил. – Сталинобод, 1954. 339. Сах; См. также: Бертельс Е.Э. Айнийнинг “Бедил монографиясига муқаддима” / Айний замондошлари хотирасида. – Б. 125-129.

²⁷⁶ Айни С. Эсадиқлар. I-IV қисмлар. / Асарлар. 8 томлик. 5-7-томлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти 1965-1967.

²⁷⁷ Айни С. Бухара (Воспоминания). В двух книгах. – Душанбе: Ирфон, 1980-1981.

²⁷⁸ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). – Тошкент: Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. –Б. 191.

²⁷⁹ Айний замондошлари хотирасида. – Б. 190-194.

²⁸⁰ См. более подробно о вкладе Садриддина Айни в мировую культуру, литературу и историю: Toxirova S.X. Sadrididdin Ayniy asarlarining Yevropa adabiyotiga ta'siri va tarjimai. Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. –Buxoro, 2024.

полностью переиздавалось на русском языке 14 раз²⁸¹. Луи Арагон, знакомя европейцев с С. Айни, дал ему высокую оценку: «Садриддин Айни со своим произведением «Смерть ростовщика» стоит в одном ряду с такими великими представителями мировой литературы, как Бальзак, Шекспир, Гёте»²⁸².

Иранский литератор Саид Насафи и афганский писатель Гул Поччо Улфат, русские писатели Константин Федин и Л. Леонов относят С. Айни к величайшим представителям мировой литературы наряду с Джеком Лондоном, Редьярдом Киплингом, Максимом Горьким и Кнудом Гамсуном²⁸³. «Воспоминания» были изданы во Франции под названием «Восток» в 1957 году под редакцией известного французского писателя Луи Арагона. Немецкий писатель Альфред Курелла дал достойную оценку С. Айни, признав его как «великого знатока, тщательно изучившего культуру Востока, его преемника»²⁸⁴.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе научных исследований о роли и научном наследии известного младобухарца, прогрессивиста, литератора, просветителя, историка, писателя, учёного-литературоведа и общественного деятеля, академика Садриддина Айни в социально-культурной жизни Туркестанского региона были сделаны следующие выводы:

1. За годы независимости создана возможность возрождения традиций национальной государственности, осознания национальной идентичности, объективного изучения образцов материального и духовного наследия нашего народа. В настоящее время возникает необходимость исследования поучительного жизненного пути, духовно-просветительских и исторических взглядов интеллигенции на основе современных требований. На основе выявления, сбора, хранения, изучения, восстановления, копирования, публикации различных источников, исторических документов в нашей стране и за рубежом, имеющих отношение к джадидскому движению, пополняются музейные фонды и создаются экспозиции, а также осуществляется культурно-просветительская и научно-исследовательская деятельность. Ведётся широкая пропаганда среди населения, особенно молодёжи, важной роли и значения джадидов-просветителей в истории нашей Родины и мира, освещения их вклада и самоотверженность в создании духовных основ национальной независимости.

2. Творчество Садриддина Айни сформировалось в научно-литературной среде Бухары в период существования эмирата. Его отец, Саидмуродходжа, был человеком, преданным истине, науке и народу,

²⁸¹ Асимов М., Брагинский И.С. Садриддин Айни (100 лет со дня рождения). – Москва: Знание, 1978. – Стр. 59.

²⁸² Брагинский И.С. Садриддин Айни: очерк жизни и творчества. – Москва: 1959. –стр. 78

²⁸³ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). –Б. 194.

²⁸⁴ Альфред Курелла. Шарқ ва Ғарб воситачиси / Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). –Тошкент: Ғафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б. 37-40

отличавшимся активным отношением к жизни. Эти качества с детства глубоко повлияли на внутренний мир и душу юного Айни. В результате в его творчестве ярко отразился дух простого народа. Самыми характерными чертами личности С. Айни стали трудолюбие и народность, а для его творчества — развитие и изменение, стремление к избавлению от идейных и художественных недостатков. Если в ранних произведениях он ещё не достиг историко-художественного совершенства, то позднее, опираясь на жизненную правду, начал придавать своим произведениям глубокие идейные обобщения.

3. Садриддин Айни был прогрессивным просветителем и искренне любил свой народ и родину. Он не мог оставаться равнодушным к судьбе своих соотечественников, поэтому стоял бок о бок с бухарскими джадидами. Айни активно распространял идеи просвещения, участвовал в создании новых школ с усовершенствованной системой обучения и стремился повысить качество и эффективность образования. Вместе с такими видными деятелями, как Махмудходжа Бехбуди, Мунаваркари Абдурашидхонов, Тавалло, Абдулла Авлани, Абдурауф Фитрат, Абдулхамид Чулпон и другими, Садриддин Айни, видя своими глазами страдания народа, его тяжёлую и трагическую судьбу, с болью в сердце воспринимал происходящее и посвятил весь свой разум, сознательную жизнь делу свободы, независимости и прогресса своего народа.

4. С. Айни сыграл важную роль в джадидском движении, которое начало формироваться в Бухарском эмирате и Туркестане в конце XIX – начале XX века, и в деятельности организации младобухарцев, а также внёс значительный вклад в формирование и развитие печати в Туркестане. Он принимал активное участие в создании таких организаций, как «Тарбияи атфол» («Воспитание детей») и «Бухоро таъмими маърифат жамияти» («Бухарское общепросветительское общество»). Он также внёс достойный вклад во внедрение новых учебных программ в джадидских школах, использование современных учебников, преподавание светских наук и формирование молодого поколения, обладающего новыми идеями.

5. Во всех крупных произведениях и статьях С. Айни, относящихся к его творческому направлению, отражена совместная жизнь народов Туркестана, социально-культурное, экономическое положение Бухарского эмирата в конце XIX века и начале XX века, полный противоречий непростой период, революционные движения, просвещение и культурные новшества, тяжёлый образ жизни, обычаи и традиции местного населения. В этот период С. Айни стал известен не только как писатель, публицист, но и как историк, критик и учёный-литературовед. Снижение интереса к творчеству С. Айни в нашей стране в последнее время является одним из признаков того, что мы дистанцируемся от науки, культуры, литературы, безразличны к исторической памяти, привыкаем к ослаблению тяги к науке и просвещению.

6. С. Айни является одним из известных и уникальных творческих деятелей XX века. Его жизненный и творческий путь пришёлся на чрезвычайно сложные и трудные периоды общественно-политических и литературных

процессов последней четверти XIX века и первой половины XX века. На протяжении почти двадцати лет обучавшийся в медресе, знавший режим эмирата и последующие общественно-политические изменения изнутри, иногда подвергавшийся репрессиям и дискриминации этот выдающийся писатель в своих произведениях, своеобразно объединив историю и эпоху через художественное изображение жизни народа со всеми его сложностями, показал себя одним из основоположников новой литературы начала XX века, крупной литературной и исторической фигурой. Поэтому невозможно дать однообразную оценку его чрезвычайно сложному творчеству и деятельности.

7. Исследования С.Айни, написанные в 20-е годы XX века по вопросам исламоведения, тасаввуфа, источниковедения, исторической топографии, с одной стороны, обогащают наше представление о малоизученных и частично забытых гранях творчества выдающегося учёного, с другой стороны, свидетельствуют о том, что все ещё существует научная потребность в этих исследованиях. Узбекский просветитель С. Айни, отдавший всего себя развитию науки и процветанию страны, в это непростое время всю свою сознательную жизнь посвятил строительству нового общества.

8. Произведения известного учёного и писателя С.Айни, его богатое научное наследие не утратили своего научного, духовно-просветительского значения и ценности и в наши дни. С помощью его произведений мы можем ознакомиться с историей Бухарского эмирата и Туркестана за последние 150-200 лет, а также с важными социально-политическими событиями 1917–1924 годов, изучить вклад младобухарцев и джадидов-просветителей в историю национальной государственности.

9. С. Айни сделал всё возможное для того, чтобы наш народ быстро и легко смог приспособиться к новой эпохе, новой жизни, указал путь к прогрессу. С. Айни, понимая, что единственный путь спасения для нашего народа – это путь науки, просвещения, писал учебники, учебные пособия для новых школ, пропагандировал новый метод обучения и воспитания. Учёный также проявил самоотверженность в подготовке новых национальных кадров в нашей стране. Вся жизнь С. Айни была посвящена распространению знаний и просветительской деятельности, и его преданность делу служения народу и культуре станет примером для будущих поколений, вдохновляя их на протяжении многих лет.

10. До 90-х годов XX века в изучении творчества Айни было осуществлено множество научно-исследовательских работ. Вместе с этим в ряде работ превалировала точка зрения коммунистической идеологии, дух литературно-критических взглядов, в которых акцент делался не столько на изучение поэтики его произведений, сколько на вопросы отношения писателя к этой системе. В годы перестройки наблюдалось необъективное отношение к творчеству С. Айни, в результате чего на протяжении нескольких лет дома-музеи в Бухаре и Самарканде оставались без присмотра, его произведения не публиковались, а имевшиеся были исключены из учебников.

11. В настоящее время на правительственном уровне ведётся работа по увековечению имени С. Айни. В годы независимости ему, как и всем предс-

тавителям джадидской интеллигенции, просветителям, оказывается высокое уважение. Дома в кишлаке Соктаре Гиждуванского района Бухары и в городе Самарканде, где жил С. Айни, были преобразованы в музей (музей в кишлаке Соктаре в Гиждуване, музей-келья Кукалдош, расположенный в городе Бухаре, дом (двор) в Самарканде), которые были обогащены экспозициями, раскрывающими его жизненный путь, научную и творческую деятельность. Дом-музей был отремонтирован в соответствии с новыми, современными требованиями. Стало проводиться исследование наследия С. Айни в научном отношении на основе новой научной методологии и изучение его тяжёлого жизненного пути представляться в качестве тем для магистерских и докторских диссертаций.

12. В Узбекистане и Таджикистане достигнуты серьёзные результаты в изучении джадидской, просветительской деятельности, научно-литературного наследия С.Айни. В литературоведении появилось своеобразное направление «Айниеведение», изучение творчества писателя продолжается и по сей день. Не отрицая проделанной работы, считается целесообразным в период независимости заново начать изучение многогранного общественного и научно-литературного наследия этого учёного и писателя на основе критериев идеи национальной независимости. Существуют ещё множество проблем, связанных с изучением творчества и деятельности великого мастера слова С.Айни на основе новых критериев, всесторонним исследованием его бесценного научного и литературного наследия, его изданием, что является одной из стоящих сегодня перед нами задач.

13. Садриддин Айни родился в Бухаре, творил в Самарканде и был похоронен в Душанбе. Он является настоящим сыном двух народов. Писатель переводил свои произведения с узбекского языка на таджикский, а также с таджикского на узбекский, стремясь сделать свою литературу доступной для обеих культур. Даже свои научные работы он часто адаптировал для обеих языковых традиций. В 1978 году столетие Садриддина Айни было отмечено в рамках программы ЮНЕСКО не только в Душанбе и Ташкенте, но и в таких мировых столицах, как Париж и Лондон, где прошли торжества в его честь. После провозглашения независимости в 2001 году правительство Таджикистана наградило Садриддина Айни орденом «За большие заслуги», что стало достойной оценкой его вклада в развитие культуры и духовности нашего народа.

14. Созданное на узбекском и таджикском языках богатое научно-литературное, духовно-историческое наследие почётного академика Академии наук Узбекистана, академика и первого президента Академии наук Таджикистана, Героя Таджикистана, заслуженного деятеля науки Узбекистана и Таджикистана, лауреата Государственной премии, кавалера одной из самых главных наград нашей страны – ордена «За выдающиеся заслуги», доктора филологических наук, профессора С.Айни, как общее достояние, говорящих на этих языках народов, следует изучить совместно на основе новой методологии.

На основе научных выводов, полученных в ходе данного исследования, были выдвинуты следующие **предложения и рекомендации**:

1. В начале XX века в таких, издававшихся на узбекском и таджикском языках, журналах, как «Ойна», «Маориф ва ўқитғучи» («Просвещение и учитель»), «Шуълаи инкилоб», «Инқилоб», «Раҳбари дониш», «Бухорои шариф», «Меҳнаткашлар товуши», «Зарафшон», «Бухоро ахбори», «Овози тоҷик», «Шарқи сурх» и во многих других органах местной печати были собраны множество статей писателя научного, литературного и исторического направления. Целесообразно издать на узбекском языке отдельную книгу под названием «Публицистическое наследие Садриддина Айни» с комментариями и исправлениями, переведя это наследие, относящееся к публицистическому творчеству ученого, в действующее правописание.

2. С.Айни, прежде всего, сын Бухары, и имя писателя было присвоено многим улицам, школам и зданиям культурных учреждений, но из-за неправильной политики некоторых чиновников последних лет его имя было удалено, был демонтирован даже его бюст, установленный в Бухарском государственном университете, необходимо установить памятник (бюст) на место.

3. В настоящее время целесообразно организовать преподавание научного наследия, общественно-политических взглядов джадидов и просветителей Туркестана и их идей о развитии нации, о национальной ценности, национальной гордости и патриотизме в качестве отдельного курса (предмета) в образовательных учреждениях, использовать связанные с ними полученные научные результаты при создании учебников и учебных пособий.

4. Как известно, С.Айни провёл основную часть своей жизни в городе Самарканде (1917–1954), создал здесь свои большие и малые произведения, статьи, связанные с его научным наследием, стал живым свидетелем многих исторических событий, внёс достойный вклад в развитие науки и культуры в Самарканде, подготовку зрелых и квалифицированных кадров. С учётом этого, необходимо издать отдельную книгу под названием «Садриддин Айни и Самарканд», освещающую жизнь и научную и творческую деятельность С. Айни в Самарканде.

5. Создать единую электронную платформу джадидов и просветителей Бухары (Айни, Фитрат, Мунзим, Ф.Ходжаев и др.), сформировавшуюся под названием «Тарбияи атфол» («Воспитание детей»), а позже ставшую известной как «младобухарцы», которая предусматривает, что каждый источник и исторический документ, размещённый на электронной платформе, представит возможность будущим исследователям изучать историю нашей страны на основе источников и восстанавливать подлинные события, сделать их доступными для всеобщего пользования.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 ON AWARDINGS
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

TEMIROV FARRUKH UMEDOVICH

**THE ROLE AND SCIENTIFIC HERITAGE OF SADRIDDIN AYNI IN
THE SOCIAL AND CULTURAL LIFE OF TURKESTAN REGION**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**ABSTRACT OF DISSERTATION OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (DSc)
ON HISTORICAL SCIENCES**

Bukhara – 2025

The theme of the dissertation of doctor of science (DSc) is registered by Supreme Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation under the number B2022.2.DSc/Tar35.

The dissertation was completed at the Bukhara State University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the web-site of the Scientific Council (<http://buxdu.uz>) and Information-educational portal «ZiyoNet» (www.ziyo.net).

Scientific supervisor:

Rajabov Kahramon Kenjayevich
Doctor of historical sciences, professor

Official opponents:

Rakhimov Komiljon Rakhmatovich
Doctor of historical sciences, professor

Timur Kocaoglu
Doctor of historical sciences, professor

Khasanov Bakhtiyor Vakhapovich
Doctor of historical sciences, professor

Leading organization:

Karshi state university

The defense of the dissertation will be held on "13" sentabr 2025 at 10⁰⁰ at the meeting of the DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 on awarding scientific degrees at the Bukhara State University (Address: 230100, Bukhara, M.Iqbol str. 15). Phone: (0365) 221-29-14; faks: (365) 221-27-07. E-mail.: buxdu_rektor@buxdu.uz.)

The doctoral dissertation (PhD) is available at the Information Resource center of Bukhara State University (registered №). (Address: 230100, Bukhara, M.Iqbol str. 11 (0365) 221-29-14; faks: (365) 221-27-07. E-mail.: buxdu_rektor@buxdu.uz.)

Abstract of the dissertation is distributed on "25" avgust 2025
(Protocol at the register № 2042 dated "25" avgust 2025).



A.T. Ochilov
Chairman of the Scientific Council for awarding Academic Degrees, Doctor of Historical Sciences (DSc), Professor

B.B. Boltaev
Academic Secretary of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Philosophy of Historical Sciences (PhD), Associate Professor

K.R. Rakhimov
Chairman of the scientific seminar at the Scientific Council for awarding Academic Degrees, Doctor of Historical Sciences (DSc), Associate Professor

INTRODUCTION (Doctoral dissertation (DSc) Abstract)

The purpose of the research is to analyse the role of Sadriddin Ayni in the cultural life of Turkestan and his scientific heritage.

The object of the research consists of the role and the scientific heritage of Sadriddin Ayni in the socio cultural life of Turkestan.

The subject of the research has been determined as the analysis of Sadriddin Ayni's scientific and artistic, historical works, articles, memoirs, recollections, research related to the Jadid movement, his enlightenment views, and documents and materials of source value concerning the socio-cultural life and scientific heritage of Turkestan.

The scientific novelty of the research is as follows:

It has been substantiated that many of Sadriddin Ayni's historical-critical articles written in Uzbek, reflecting the architectural monuments, sacred sites, and socio-cultural life of the cities of Turkestan, Bukhara, and Samarkand, possess deep scholarly value. In his historical and literary works such as “Materials on the History of the Bukhara Revolution”, “My Brief Biography”, and “Memoirs”, he substantiated the severe social problems of the time—excessive extravagance, rising unnecessary expenses, and costly traditions related to weddings and funerals—highlighting how such customs, when followed, placed an unbearable burden on ordinary working people, using his own family’s experience as an example;

It was identified that the role of Jadid enlightenment figures in Uzbek literature and their active participation in socio-cultural life is significant. Between 1912–1915 and 1918–1930, pioneers such as Sadriddin Ayni, Abdulhamid Cholpon, Abdulla Qodiriy, and Munavvarqori Abdurashidkhanov laid the foundations of Uzbek journalism, publishing, and historical stories and narratives. During this period, the fusion of form, content, and ideas allowed the short story to emerge as an independent literary genre. It has been established that Sadriddin Ayni published 8 articles on socio-cultural issues in the newspapers “Bukhoro-yi Sharif” and “Turon” between 1912–1913; 31 articles in “Mehnatkashlar Tovushi”, “Zarafshon”, “Hurriyat”, “Samarqand”, and “Bukhoro Akhbori” between 1918–1924; 67 articles in the magazine “Shu’layi Inqilob” (“The Ray of Revolution”) between 1919–1921; and 9 articles in “Maorif va O‘qituvchi” between 1925–1929. These newspapers and magazines played an important role in promoting socio-cultural issues in Turkestan;

It has been proven that the enlightened writer Sadriddin Ayni made a significant contribution to the socio-cultural development of Turkestan in the late 19th and early 20th centuries through his profound and noble ideas, views, and scholarly work. He emphasized that the main path to lifting society out of ignorance and backwardness, and rescuing it from the swamp of negligence, lay in knowledge and enlightenment, embracing secular progress, reforming the education system, developing public education, constructing new schools, and equipping them with modern teaching tools and literature. He also highlighted the importance of establishing publishing and press activities, and pointed out that one of the most crucial aspects of educational reform was the urgent need for training

teachers and paying close attention to their unique qualities—ideas which held great relevance and urgency for the time;

It has been proven that in Sadriddin Ayni's historical-literary works "The Orphan" and "Slaves", he was among the first to address the fate of Turkestan's peoples in exile, issues of socio-economic life, and the social problems of the era. He emphasized the urgent need to resolve these societal issues in the interest of the people. Moreover, due to his numerous scholarly and literary works on history, Oriental studies, and literary criticism—as well as his historical research on the lives and activities of figures such as Abu Ali Ibn Sina, Alisher Navoi, Zayniddin Vosifi, and Bedil—he was awarded the academic degree of Doctor of Science without the defense of a dissertation;

Sadriddin Ayni's scientific and creative legacy includes a number of historical, historiographical, and source studies—particularly those based on manuscript sources—devoted to the history of Bukhara and Turkestan, as well as to the socio-cultural processes and the Jadid enlightenment movement of the 1920s–1930s. Many of these works remain understudied, have not yet entered full scholarly circulation, and are still absent from the selected collections of his "Works". His lesser-known writings such as "Edifices of Mir Arab", "Ancient Monuments: Chil Ustun, Kuksaroy, Chinnikhana, and Koktash", "The City of Samarkand", "Historical Commentary", "Historical Correction", and "The Flowing Water or Jilvon Rud" have been analyzed, and it has been substantiated that there is still a strong scholarly need for further research on these topics.

Implementation of research results. On the basis of scientific conclusions and proposals developed regarding the scientific research work on the role and scientific heritage of Sadriddin Ayni in the socio-cultural life of Turkestan region:

The data on the Sadriddin Ayni's historical-critical articles written in Uzbek, reflecting the architectural monuments, sacred sites, and socio-cultural life of the cities of Turkestan, Bukhara, and Samarkand, possess deep scholarly value. These works also shed light on the social problems of that time—such as excessive extravagance, rising unnecessary expenses, and the costly customs associated with weddings and funerals, drawing on his own family's experience, Ayni highlighted how difficult it was for ordinary working people to adhere to these traditions. The insights and data from his writings have been utilized in the implementation of projects and concepts such as "New Uzbekistan: An Enlightened Society: and in increasing the effectiveness of spiritual-educational initiatives like "Preserving and Promoting National Values and Spiritual Heritage". (Act Reference No. 134 of the Institute for Socio-Spiritual Research under the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic of Uzbekistan dated April 10, 2023). The proposals, recommendations, and scientific conclusions put forward in the research have contributed to organizing activities in the field of enlightenment and culture in our country, and have served as a basis for developing methodological guidelines for promoters of spiritual and educational work.

The data about the ideas of the enlightened writer Sadriddin Ayni emphasized that the primary way to lead society in Turkestan out of ignorance and backwardness, and to save it from the mire of neglect, was through knowledge and

enlightenment; embracing secular progress; reforming the education system; developing public education; building new schools; and equipping them with modern teaching tools and literature, his highlighting the importance of establishing publishing and press activities, and stressed that one of the most crucial aspects of educational work was the urgent need to train teachers, with special attention paid to their unique qualities, author's profound and timely noble ideas, views, and scholarly contributions, which significantly contributed to the socio-cultural development of Turkestan in the late 19th and early 20th centuries, has been utilized by the state institution "O'zbekiston tarixi" TV channel of the Broadcasting Company of Uzbekistan (The Reference Act No. 06-31-841 dated May 29, 2023, from the state institution "O'zbekiston tarixi" state enterprise" of the National Broadcasting Company of Uzbekistan). The presented materials have contributed to enriching the content of the programs and expanding viewers' understanding of Jadidism activities.

The data on the significance of the Jadid enlightenment figures in Uzbek literature and their active participation in socio-cultural life; during the periods 1912–1915 and 1918–1930, pioneers such as Sadridin Ayni, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Qodiriy, and Munavvarqori Abdurashidxonov laid the foundation for Uzbek journalism, publishing, and historical stories and tales, where form and content, as well as ideas, harmonized, and the story emerged as an independent genre, Sadridin Ayni published 8 articles in the newspapers "Buxoroyi Sharif" and "Turon" between 1912 and 1913; 31 articles in the newspapers "Mehnatkashlar Tovushi", "Zarafshon", "Hurriyat", "Samarqand", and 'Buxoro xbori' between 1918 and 1924; 67 articles in the journal 'Shu'layi Inqilob' ("Inqilob Shu'las") between 1919 and 1921; and 9 articles on socio-cultural issues in the journal 'Maorif va O'qitg'uvchi' between 1925 and 1929, information indicating that these newspapers and journals played an important role in promoting the socio-cultural issues of Turkestan was extensively used in the establishment of the electronic platform Project No. 03-05 "Jadid.uz", planned for implementation between 2022 and 2025 (Reference No. 3/1255-1364 dated June 2, 2025, from the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan). The provided data contributed to enriching the content of the "Jadid.uz" electronic platform;

Research materials related to Sadridin Ayni's scientific and creative heritage—some of which have not yet been in academic circulation and have not been included in the selected "Works" collection—covering the underexplored topics of 20th-century (1920s-1930s) history, historiography, source studies (manuscript sources), and the history of Bukhara and Turkestan, as well as social and cultural processes and the Jadid enlightenment movement, including analyses of works such as "Edifices of Mir Arab," "Eski Osorlar, Chil Ustun, Kuksaroy, Chinnixona va Kuktash," "Samarqand city," "Tarixiy Izoh," "Tarixiy Taskhekh," and "Suv Oqar yoki Jilvon Rud," have demonstrated the ongoing scholarly necessity for such research. This information was extensively used in implementing the project titled "History of the Qazikhana Court of the Bukhara Emirate (Mid-18th Century – Early 20th Century)". (The Reference Act No. 16-01-

2023 of the Cultural and Enlightenment Center of the Bukhara Region dated September 4, 2023);

The information that the historical and literary works “The Orphan” and “Slaves” by Sadriddin Ayni were the first to raise issues concerning the fate of the peoples of Turkestan in emigration, their socio-economic life, and the social problems of the era—highlighting that addressing these issues was of utmost importance in the interests of the people—as well as the fact that an academic degree of Doctor (without the defense of a dissertation) was awarded for extensive scientific and literary research in the fields of history, Oriental studies, and literary criticism dedicated to the life and work of Abu Ali ibn Sina, Alisher Navoi, Zayniddin Vasifi, and Bedil, were used by the Public Fund for Support of Non-Governmental Non-Profit Organizations and Other Institutions of Civil Society under the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan in Project No. 35-06-15, implemented at the Bukhara Heritage Research Center (The Reference Act No. 3 of the “Bukhoro merosi” Research Center dated March 11, 2023). The presented data played a significant role in the widespread dissemination of the scientific heritage of Sadriddin Ayni and in the implementation of the projects and programs developed by the research center.

The structure and volume of dissertation. The work consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of sources and references, and an appendix. The research part of the dissertation is 239 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
LIST OF PUBLISHED WORKS
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

I бўлим (I часть; I part)

1. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг Туркистон минтақасидаги ижтимоий-маданий ҳаётда тутган ўрни ва илмий мероси. Монография. – Бухоро: Дурдона, 2024. – 436 б.

2. Temirov F.U.Sadriddin Ayniy asarlarida Buxorodagi jadid maktablari va matbuotchilik tarixi masalalari // Sohibqiron yulduzi. – Qarshi, 2021. – №4. – В. 65-72 (07.00.00. №36).

3. Темиров Ф.У. Садриддин Айний тадқиқотида бухоролик адиблар // Imom Buxoriy saboqlari. – Samarqand, 2022. – № 2. – Б. 31–33. (07.00.00. №17).

4. Temirov F.U. Sadriddin Ayniyning ijodida Fargʻona tarixi masalalarining yoritilishi // FarDU ilmiy xabarlar. – Fargʻona, 2022. – №6. – В. 123–127. (07.00.00. №32).

5. Темиров Ф.У. Садриддин Айний ижодида Туркистон тарихи масалалари // FarDU ilmiy xabarlar. – Fargʻona, 2023. – №1. – В. 261–266. (07.00.00. №32).

6. Temirov F.U. Sadriddin Ayniy va uning “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar” asari haqida // Sohibqiron yulduzi. – Qarshi, 2022. – №3. – В. 289–294. (07.00.00. №36).

7. Темиров Ф.У. Бухоро амирлигида мадрасалар ва таълим тизимидаги айрим мулоҳазалар // Imom Buxoriy saboqlari. – Samarqand, 2023. – №2. – В. 17–22. (07.00.00. №17).

8. Темиров Ф.У. Садриддин Айний асарларида «Колесов воқеаси» ва унинг фожиали оқибатлари хусусида // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. – Хива, 2023. – № 2/3. – Б. 70–74. (07.00.00. №26).

9. Temirov F.U. Mustaqillik yillarida Sadriddin Ayniy ilmiy-adabiy merosining oʻrganilishi // Taʼlim va innovatsion tadqiqotlar. – Buxoro, 2023. – №2. – В. 18–23. (07.00.00. №65).

10. Темиров Ф.У. Ёш бухороликларнинг ижтимоий-сиёсий фаолияти ва уларнинг фожеали тақдири // ҚарДУ хабарлари. – Қарши, 2023. – № 1/2 (57). – Б. 39–73. (07.00.00. №25).

11. Temirov F.U. On The Journalistic Work of Sadriddin Ayni Concerning Issues of Bukhara History // Irish Interdisciplinary Journal of Science & Research (IJSR). 2022. Т. 6. – №1. – Р. 12–17.

12. Темиров Ф. У. Жизнь и научно-творческая деятельность Садриддина Айни в трудах его современников // Central Asian Journal of Social Sciences and History. 2023. Т. 4. – №2. – Р. 128–134.

13. Temirov F.U. Turkistonda matbuotchilikning shakllanishi va Sadriddin Ayniyning publitsistik faoliyati // FarDU ilmiy xabarlar. – Fargʻona, 2023. – №5. – В. 179–183. (07.00.00. №32).

14. Temirov F.U. Sadridдин Ayniyning “Esdaliklar” asari – Buxoro tarixi o‘rganishda muhim manba // Pedagogik akmeologiya. – Buxoro, 2024. – № 2(10). – B. 28–30. (07.00.00.).

15. Temirov F.U. Sadridдин Ayniy – mashhur yozuvchi, adabiyotshunos olim va ma‘rifatparvar adib // Pedagogik akmeologiya. – Buxoro, 2024. – №3(11). – B. 48–50. (07.00.00.).

16. Temirov F.U. Jahon olimlari hamda adiblarning Sadridдин Ayniy ilmiy merosiga bergan baho va qarashlari // Pedagogik akmeologiya. – Buxoro, 2024. – №9(17). – B. 7–11. (07.00.00.).

17. Темиров Ф.У. Садриддин Айний илмий меросининг жаҳон илм-фани тараққиётидаги ўрни / Қазақстан және Түркі әлемі: қоғамдық ғылымдар саласындағы өзекті мәселелер халықаралық онлайн симпозиум материалдарының жинағы. – Нұрсұлтан, 2021. – Б. 303–310.

18. Темиров Ф.У. Шарқ алломаларининг илмий меросини ўрганиш – Учинчи Ренессансинг асоси / “Учинчи Ренессансини шакллантиришнинг ижтимоий-иктисодий муаммолари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 71–75.

19. Temirov F.U. Sadridдин Ayniyning “Tahzib us-sibyон asari” – jadid maktablari uchun muhim qo‘llanma / “Jadidlarning ma‘rifiy faoliyati, g‘oyalari, maqsadlari, vazifalari va Turkiston taraqqiyotiga qo‘shgan hissasi” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2023. – B. 304–307.

20. Темиров Ф.У. Ўзбек ва тожик халқлари ижтимоий-маданий алоқаларининг ривожланишида Садриддин Айнийнинг тутган ўрни / “Марказий Осиё давлатлари интеграцияси ва ҳамкорлигини ривожлантиришнинг ижтимоий ва сиёсий жиҳатлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. – Тошкент: ЎзХИА, 2022. – Б. 284–286.

II бўлим (II часть; II part)

21. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг асарлари – Шарқ алломалари илмий маънавий меросини ўрганишда муҳим манба. // “Bag‘rikenglik va tinchliksevarlik kontekstida islom ilmiy-ma‘naviy merosi” xalqaro ilmiy onlayn konferensiya materiallari. – Navoiy, 2021. – B. 258–260.

22. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг Самарқанддаги уй-музейи ва унинг ҳозирги фаолияти // “Музейшунослик ХХІ асрда: тадқиқотлар, анъаналар ва инновациялар” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. 2-китоб. – Тошкент, 2022. – Б. 226–232.

23. Temirov F.U. Sadridдин Ayniy asarlari – Buxorodagi jadidchilik harakati tarixini o‘rganish manbasi. Yeni Turkiye 126/2022. O‘zbekistan Ozil sayisi. Ocak-Nisan: 2022. – B. 130–133.

24. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг Самарқанддаги маориф ва маданиятни ривожлантиришга қўшган ҳиссаси // “Марказий Осиё цивилизация тизимида Ўзбекистон тарихи ва маданияти” мавзусидаги

Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Қарши, 2022. – Б. 110–113.

25. Темиров Ф.У. Глобаллашув даврида Марказий Осиё маърифатпарварлари ижодининг ўрганилишининг долзарб масалалари // “Globalashuv sharoitida innovatsion texnologiyalar va oliy ta’limning dolzarb muammolari” mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Toshkent, 2023. – B. 98–100.

26. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг БХСР ҳукумати давридаги илмий-маданий фаолияти // “Shahar” dizayn-kod qoidalarining shaklanish tendensiyalari va arxitektura muhitlarining ustuvor muammolari” mavzusida me’morchilik fanlari doktori, professor M.Q.Axmedov xotirasiga bag‘ishlangan Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. 2023-yil 20-may. – Toshkent, 2023. – B. 247–251.

27. Temirov F.U. Sadriddin Ayniy ijodiyotining dunyoviy ahamiyati // “Jahon tarixining dolzarb muammolari” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Buxoro, 2020. – B. 147–149.

28. Темиров Ф.У. Садриддин Айний публицистик ижодида Туркистоннинг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти масалаларининг ёритилиши // XXI аср интеллектуал ёшлар асри” мавзусидаги Республика илмий ва амалий-назарий анжумани материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 280-281.

29. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ва маърифатпарварлик ҳаракатидаги ўрни // “Ўзбекистондаги ислом цивилизацияси маркази – Жаҳон ислом меросини оммалаштиришнинг муҳим бўғини” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари – Тошкент, 2023. – Б. 156–157.

30. Temirov F.U. Sadriddin Ayniyning Turkistondagi jadidchilik va ma’rifatparvarlik harakatida tutgan o’rni // “Milliy qadriyatlar va ma’naviy merosning jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyati” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Toshkent, 2023. – B. 143–149.

Avtoreferat “Durdoni” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi
hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarini mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 28.08.2025 Bichimi: 60x84 1/16.
“Times New Roman” garniturada raqamli bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog‘i: 4,75. Adadi 100. Buyurtma № 242.
Guvohnoma AI №178.08.12.2010

“Sadriiddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.
Buxoro shahri, M. Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

