PROFESSIONAL TA’LIMNI RIVOJLANTIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

TOSHKENT IRRIGATSIYA VA QISHLOQ XO‘JALIGINI MEXANIZATSIYALASH MUHANDISLARI INSTITUTI MILLIY TADQIQOT UNIVERSITETI

JO‘RAYEVA GULBAHOR ABDUG‘AFFOR QIZI

KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA TALABALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI TAKOMILLASHTIRISH
(Professional ta’lim yo‘nalishlari misolida)

13.00.05 – Kasb-hunar ta’limi nazariyasi va metodikasi

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Toshkent – 2025

UO‘K:378.015.31

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on pedagogical sciences

PROFESSIONAL TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

TOSHKENT IRRIGATSIYA VA QISHLOQ XO'JALIGINI MEXANIZATSIYALASH MUHANDISLARI INSTITUTI MILLIY TADQIQOT UNIVERSITETI

JO'RAYEVA GULBAHOR ABDUG'AFFOR QIZI

KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA TALABALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI TAKOMILLASHTIRISH
(Professional ta'lim yo'nalishlari misolida)

13.00.05 – Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Toshkent – 2025

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.3.PhD/Ped5256 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya ishi “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb sahifasi (www.ipitvet.uz) da hamda “ZiyoNet” Axborot ta’lim portali (www.ziyonet.uz) da joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:	**Ximmataliyev Do‘stnazar Omonovich** pedagogika fanlari doktori, professor
Rasmiy opponentlar:	**Muslimov Narzulla Alixanovich** pedagogika fanlari doktori, professor
	G‘afforov Feruz Hasanovich pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent
Yetakchi tashkilot:	**Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Professional ta’limni rivojlantirish instituti huzuridagi DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 raqamli Ilmiy kengashning 2025 yil “____”____soat ____dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Chimboy-2, 96-uy. Tel.: (+998 71) 227 19 24. E-mail: pedagogikinnovasiyalar@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Professional ta’limni rivojlantirish instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_________-raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Chimboy-2, 96-uy. Tel.: (+998 71) 227 19 24.

Dissertatsiya avtoreferati 2025 yil “___”__________kuni tarqatildi.
(2025 yil_____________ dagi _____raqamli reyestr bayonnomasi)

R.X.Djurayev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d., professor, akademik

S.Yu.Ashurova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash ilmiy kotibi, p.f.d., professor

H.Sh.Kadirov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi ilmiy seminar
raisi, p.f.d. (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda globallashuv va integratsiya jarayonlarining shiddat bilan rivojlanishi mehnat bozori talablariga mos yuqori malakali, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash masalasini ustuvor vazifa sifatida belgilamoqda. ISSCI (The International Society for the Study of Creativity and Innovation) – Ijodkorlik va innovatsiyalarni tadqiq qilish xalqaro jamiyati ijroiya kengashi tomonidan global miqyosdagi real hayot muammolarini hal etishga bag‘ishlangan ilmiy, fanlararo va transmilliy izlanishlarning dolzarbligini o‘rganishga yo‘naltirilgan tadqiqotlar olib borilmoqda. Ushbu tadqiqotlar doirasida ijodkorlikka oid keng qamrovli ilmiy izlanishlar orqali xalqaro hamda turli fan sohalarini qamrab oluvchi hamkorlikni mustahkamlash imkoniyati yaratiladi. Yevropa Tadqiqot Universitetlari Ligasi (LERU) esa xalqaro miqyosda raqobatbardosh ilmiy muhitda yuqori darajadagi ta’lim sifatini asosiy qadriyat sifatida e’tirof etuvchi yetakchi universitetlarni birlashtiradi. Mazkur ittifoqqa kiruvchi “Buekers” va “Nugters” universitetlari talabalarni innovatsion g‘oyalarni ilgari surish va kreativ fikrlashga faol jalb qilish bilan ajralib turadi. Shu bilan birga, ushbu yondashuv doirasida ilmiy tadqiqot bo‘limlari tomonidan yaratilgan ilmiy salohiyatni madaniyat sohasidagi kreativ imkoniyatlar – ko‘rgazmalar, ilmiy muzeylar va umumiy ilmiy-loyihaviy faoliyatlar bilan integratsiyalash zaruriyati ta’kidlanadi. Bunga ijodiy salohiyatni rivojlantirishga xizmat qiluvchi muhim omillardan biri sifatida qaraladi[1]. UNESKO tomonidan 2030-yilgacha belgilangan xalqaro ta’lim konsepsiyasida – “sifatli ta’lim ijodiy tafakkurni va bilimni rag‘batlantiradi, savodxonlik va hisob malakalari asoslarini, shuningdek, tahlil qilish, muammolarni hal etish, fikrlash hamda boshqa shaxslararo va ijtimoiy munosabat ko‘nikmalarini yuqori darajada egallash”[2] ga asos bo‘lishi alohida ta’kidlangan. Dunyo ta’limiy amaliyoti kompetensiyaviy yondashuv asosida o‘qitish jarayonini yuqori standartlarga olib chiqish bo‘yicha xorijiy tajribalarni o‘rganish va hamkorlik tadqiqotlarini olib borish zaruriyatga aylanganini ko‘rsatmoqda.

Dunyoning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta’lim muassasalarida zamonaviy sharoitlarda bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirishning metodologik va ilmiy-uslubiy asoslarini takomillashtirish, kompetensiyaviy yondashuv asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashning tizimli modellarini ishlab chiqish, ta’lim mazmuni va sifatini oshirish, raqobatbardosh, yuqori bilim va ko‘nikmalarga ega oliy ma’lumotli pedagoglar tayyorlashda samarador bo‘lgan pedagogik ta’lim innovatsion klasterlarini joriy qilish bo‘yicha tadqiqotlar amalga oshirilmoqda. Shundan kelib chiqib, professional ta’lim yo‘nalishi talabalarining ijodiy qobiliyatini takomillashtirishga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalaridan, interfaol ta’lim metodlaridan va baholash mezonlaridan samarali foydalanish zaruratini taqozo etadi.

Mamlakatimizda professional ta’lim tizimini isloh qilish va professional ta’limning xalqaro andozalarga mosligini ta’minlash borasida izchil ishlar amalga

[1] https://www.leru.org/news/creative-arts-and-research-intensive-universities-a-crucial-partnership

[2] Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).

oshirilmoqda. 2022-2026-yillarda Oʻzbekiston Respublikasini rivojlantirishning yettita ustuvor yoʻnalishi boʻyicha Taraqqiyot strategiyasida "Inson qadrini yuksaltirish va erkin fuqarolik jamiyatini yanada rivojlantirish orqali xalqparvar davlat barpo etish"[3] ustuvor vazifalar etib belgilangan. Yuqori malakali kadrlarni tayyorlash, innovatsion ilm-fan yutuqlarini amaliyotga tatbiq etishning samarali mexanizmlarini yaratish shuningdek, professional ta'lim tizimida zamonaviy fikrlaydigan, innovatsiyalarni qoʻllab quvvatlovchi, raqobat oʻsib borayotgan ta'lim xizmatlari bozorida tabaqalashgan ta'lim dasturlarini taklif eta oladigan mutaxassislarga ehtiyojni oshirmoqda. Shu nuqtayi-nazardan talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish masalasi dolzarb hisoblanadi.

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi "Yangi Oʻzbekistonning taraqqiyot strategiyasi toʻgʻrisida"gi PF-60-sonli Farmoni, Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi ""Oʻzbekiston — 2030" strategiyasi toʻgʻrisida"gi PF-158-sonli, Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 16-oktabrdagi "Kasbiy ta'limda malakali kadrlar tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish va xalqaro ta'lim dasturlarini joriy qilish chora-tadbirlari toʻgʻrisida"gi PF-158-sonli hamda 2025-yil 5-maydagi "Ta'lim sifatini ta'minlash va ta'lim xizmatlari koʻrsatish tizimini takomillashtirish boʻyicha qoʻshimcha chora-tadbirlar toʻgʻrisida"gi PF-76-sonli Farmonlari mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yoʻnalishlariga bogʻliqligi. Mazkur tadqiqot Oʻzbekiston Respublikasi fan hamda texnologiyalar rivojlanishining I."Axborotlashgan jamiyat, demokratik davlatni ijtimoiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda huquqiy, iqtisodiy, innovatsion gʻoyalar tizimini shakllantirish hamda ularni amalga oshirish yoʻllari" ustuvor yoʻnalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning oʻrganilganlik darajasi. Mamlakatimiz pedagog olimlaridan R.X.Djurayev, A.R.Xodjaboyev, Sh.E.Qurbanov, N.A.Muslimov, Q.T.Olimov, Sh.S.Sharipov, Z.K.Ismailova, D.O.Ximmataliyev, J.A.Hamidov, O.X.Turaqulov va boshqalar yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash hamda boʻlajak mutaxassislarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish jarayoni qonuniyatlari, tendensiyalari hamda ularni kasbiy pedagogik faoliyatga tayyorlash muammolarini oʻrgangan[4].

---

[3] https://lex.uz/uz/docs/-5841063

[4] Djurayev R.X. Ta'limda interfaol texnologiyalar.–T., 2010. 87 b.; Курбанов Ш.Э. Социально педагогические особенности национальной модели и программы по подготовке кадров.//Дис. доктора пед. наук. –Ташкент: УзНИИПН, 2000. –с. 527.; Muslimov N.A. Boʻlajak kasb ta'limi oʻqituvchilarini kasbiy shakllantirish.//Monografiya.–Toshkent: Fan, 2004.–B.127.; Sharipov Sh.S. Oʻquvchilar kasbiy ijodkorligi uzviyligini ta'minlashning nazariyasi va amaliyoti.//Pedagogika fanlari doktori dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2011. –B.15.; Ismailova Z.K. va boshqalar. Maxsus fanlarni oʻqitish metodikasi. –T.: Fan, 2016.; Choriyev R.K. Kasb ta'limi mutaxassislarini dual tizimi asosida kasbiy faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirish (Texnika oliy ta'lim muassasalarida "Kasb ta'limi" yoʻnalishi misolida).// Pedagogika fanlari doktori dissertatsiyasi (DSc) diss.avtoreferati.–T., 2020. –B.67.; Olimov Q.T. Maxsus fanlardan oʻquv adabiyotlar yangi avlodini yaratishning nazariy - uslubiy asoslari.//Ped. fan. dokt. ... dis.–T., 2005. –B. 232.; Ximmataliyev D.O. Kasbiy faoliyatga tayyorgarlikni diagnostika qilishda pedagogik va texnik bilimlar integratsiyasi.//Pedagogika fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi. – Toshkent, 2018. –B.233.; Hamidov J.A. Boʻlajak kasb ta'limi oʻqituvchilarini tayyorlashda oʻqitishning zamonaviy didaktik vositalarini yaratish va qoʻllash texnologiyasi.//Pedagogika fanlari boʻyicha doktorlik (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati. –Toshkent, 2017. –B.63.; Turakulov O.X. Axborotlashtirilgan ta'lim muhitida kichik mutaxassislar tayyorlashning ilmiy-metodik

Bo‘lajak mutaxassislarning ijodkorligini rivojlantirish bilan bog‘liq muammolar pedagog olimlarimiz B.R.Adizov, O.A.Qo‘ysinov, S.Yu.Xaitova, Sh.X.Pozilova, F.M.Sadikova, F.M.Sadriddinova, I.M.Sirojiddinova, G.M.Davronova va boshqalar tomonidan o‘rganilgan[5].

MDH mamlakatlari olimlaridan V.Slastenin, E.F.Zeyer, V.I.Andreyev, L.V.Antropova, V.P.Bespalko, L.S.Vigotskiy, I.A.Zimnyaya, V.A.Shtoff hamda mamlakatimiz olimlaridan N.A.Muslimov, S.Yu.Ashurova, Z.Sh.To‘xtaeva, F.H.Gaffarov, K.A.Karimov, O.O.Daminov, Yo.R.Najmiddinova, M.P.Imomov, J.R.Turmatov va boshqalar kasbiy kompetentlilikni shakllantirishning ilmiy-nazariy asoslari bo‘yicha izlanishlar olib borganlar[6].

Tadqiqot muammosiga oid ilmiy izlanishlar va manbalar tahlili shuni ko‘rsatdiki, ta’lim muassasalarida bo‘lajak mutaxassislarning kasbiy faoliyatga tayyorgarligini rivojlantirish muammosi bo‘yicha ko‘plab ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilgan bo‘lsa-da, hozirgi globallashuv, mobillashuv kabi o‘zgarishlar davrida kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarni ijodkorligini rivojlantirish borasida amalga oshirilayotgan ishlar talab darajasida emasligi yaqqol ko‘rinib qolmoqda. Kelajakda mazkur yo‘nalishda ko‘plab vazifalarni amalga oshirish zarurligi, o‘quv dasturlarini ma’no va mazmun jihatidan qayta ko‘rib chiqish va axborot-didaktik materiallarning g‘oyaviy mazmunida bugungi kun va yangilanishlar talablariga javob beradigan mutlaqo yangi avlodini yaratishni taqozo etmoqda.

Dissertasiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya

---

ta’minotini takomillashtirish (axborot va kompyuter texnologiyalarga ixtisoslashgan kasb-hunar kollejlari) misolida. // Ped. fan. bo‘y. dok. (DSs) diss. – Toshkent, 2018.

[5] Adizov B.R. Boshlang‘ich ta’limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari: Ped. fan.dok.dis. avtoreferati. – Toshkent, 2003. – B. 44.; Qo‘ysinov O.A. Kompetentli yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirish texnologiyalari.//Pedagogika fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi.– Toshkent, 2019.–B. 218.; Xaitova Yu.S. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy tayyorgarlik jarayonida ijodiy-kommunikativ qobiliyatlarini rivojlantirish. Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati.– Toshkent,2020.–B.20.; Pozilova Sh.X. Professional ta’lim muassasalari pedagog kadrlarini kasbiy kreativligini baholash bosqichlari. //Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar (Образование и инновационные исследования).–2023.–№10.–B.211–215.–URL: http://interscience.uz; Sadikova F.M. Talabalarning mustaqil ijodiy faoliyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish (Professional ta’lim soha yo‘nalishlari misolida).// P.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati.–T., 2021.–B.50.; Sadriddinova F.M. Pedagogika oliy ta’lim muassasalari talabalarining intellektual-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mexanizmlari. // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati. Jizzax, 2022.–B. 56.; Sirojiddinova I.M. Oliy ta’lim muassasalari talabalarining kasbiyijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati.T., 2020.– B.50.; Davronova G.M. Bo‘lajak musiqa o‘qituvchilarida hamkorlikda o‘qitish texnologiyalari vositasida ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish. // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati. Samarqand, 2023. – B.46.

[6] Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Инновацион таълим тизимида компетентли ёндашувни амалга ошириш. // Таълимда инновацион лойиҳа ва дастурлар, 2015. Т. 4. –Б. 6-11.; Зимняя И.А. Базовые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия // Сборник методических семинаров «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М., 2004.–С. 112-118; Сластенин В.А. и др. Педагогика. // Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002.–С. 576.; Muslimov N.A. Bo‘lajak kasb ta’limi o‘qituvchilarini kasbiy shakllantirish. Monografiya. – Toshkent: Fan, 2004. –B.127.; Daminov O.O. Kasb ta’limi o‘qituvchilarini tayyorlash jarayonida tayanch kasbiy kompetensiyalarnishakllantirish metodikasini takomillashtirish. // Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan. Toshkent, 2020. –B.148.; Najmiddinova Yo.R. Kollej o‘quvchilarida kasbiy ko‘nikmalarni shakllantirish metodikasini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish // p.f.f.d. dis.avtoreferati. T. 2019. – B.50.; Imomov M.P. Professional ta’lim muassasalari o‘quvchilarining kasbiy madaniyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida rivojlantirish metodikasini takomillashtirish // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati. T. 2021. –B. 50. ; Turmatov J.R. Kasb ta’limi o‘qituvchilarida tadqiqotchilik kompetensiyalarini shakllantirish metodikasining didaktik ta’minotini takomillashtirish. Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiyasi. Toshkent – 2019. –B.203.

tadqiqoti Jizzax politexnika instituti ilmiy tadqiqot rejasining OT-F1-49-raqamli “Talabalarda assertiv xulqni takomillashtirishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari” (2017-2021-yy.) mavzusidagi grant loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi: kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqot vazifalari: talabalarning ijodiy qobiliyatlari mazmunini pedagogik-psixologik jihatdan o‘rganish, ularni shakllantirishga ta’sir etuvchi omillarni tahlil qilish asosida ijodiy qobiliyatlarni takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlarini aniqlash;

kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodik modelni ishlab chiqish va asoslash;

talabalarga “Geodeziya” fanini modulli o‘qitish orqali ularning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish;

talabalar ijodkorligini kompetensiyaviy yondashuv asosida rivojlanganlik darajalarini aniqlashning baholash parametrlarini optimallashtirish vositasida metodikaning pedagogik samaradorligini ilmiy asoslash.

Tadqiqotning obyekti. Texnika oliy ta’lim muassasalarida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish jarayoni.

Tadqiqotning predmeti. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning mazmuni, shakli, metodlari va vositalari.

Tadqiqotlar usullari. Tadqiqot vazifalarini hal qilishda pedagogik, psixologik, metodik va grafikaga oid adabiyotlarni o‘rganish; nazariy tahlil; pedagogik kuzatish; anketa; modellashtirish, tashhislash; pedagogik tajriba-sinov va matematik statistika metodlaridan foydalaniladi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning kasbiy-pedagogik shart-sharoitlari amaliy-ijodiy yondashuvli ta’lim muhitini yaratish, ta’lim mazmuniga ilmiy-tadqiqot faoliyati elementlarini singdirish hamda talabalarning individual ta’lim trayektoriyasida barqaror dinamiklikni ta’minlash asosida aniqlashtirilgan;

oliy ta’lim muassasalari talabalarining ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning integrativ modeli kompetensiyaviy va tizimli-faoliyatli ta’limning integrativ xususiyatlarini didaktik maqsadlar mazmuniga moslashtirish hamda kasbiy ta’limning o‘quv-kasbiy, ilmiy-tadqiqot, tashkiliy-loyihalash, tashkiliy-texnologik komponentlari natijadorligini oshirish asosida takomillashtirilgan;

kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish metodikasi “Geodeziya” fani modulini o‘qitishda talabalarning ijodkorlik potensialiga yo‘naltirilgan kasbiy-vaziyatli masalalardan foydalanish va loyihaviy ta’limning intensiv transformatsiyasi muhitida samarali qaytma aloqani ta’minlovchi “MICA” nomli mualliflik ta’lim metodikasidan foydalanish asosida takomillashtirilgan;

talabalar ijodiy qobiliyatlarining rivojlanganligini baholash metodikasi vaziyatni anglash, bashoratli tahlil, ratsional qaror va loyihani amalga oshirish kabi ijodiy qobiliyat elementlarini mustaqil ta’lim topshiriqlari mazmuniga differensial darajalarda singdirish hamda reproduktiv va ijodiy topshiriqlar kombinatsiyasini erkin-ijodli ta’lim muhitida optimallashtirish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Tadqiqot ishi doirasida “Professional ta’lim” yo‘nalishlari va soha mutaxassislari uchun mo‘ljallangan “Pedagogik texnologiya” fanidan darslik, “Pedagogika. Psixologiya” nomli o‘quv qo‘llanma tayyorlangan. Shuningdek, “Andragogika asoslari”, “Ekologik kartografiya” hamda “Geodeziya va zamonaviy geodezik asboblar” fanlaridan amaliy va mustaqil ta’lim mashg‘ulotlarini bajarish bo‘yicha uslubiy ko‘rsatma chop etilgan.

“Kasbiy kompetentlilik” fanidan elektron darslik ishlab chiqilgan va mazkur elektron darslik uchun O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi Intellektual mulk agentligi tomonidan DGU 33718-raqamli mualliflik guvohnomasi olingan. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish modeli ishlab chiqilgan. Talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishga mo‘ljallangan “Ixtisoslik kursi dasturi”, “MICA” (method of improving creative ablitity) hamda “Eskiz chizish” kabi ta’lim metodlari o‘quv jarayoniga joriy qilingan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo‘llanilgan pedagogikaning zamonaviy yutuqlari asosidagi tahlili, tadqiqot mavzusi va vazifalariga mos keladigan nazariy hamda empirik usullardan foydalanilganligi, iqtisodiy jihatdan samarador va munozarali qo‘llab-quvvatlash tizimi, tajriba-sinovning barcha bosqichlari bo‘yicha tadqiqotlar natijalarini, ularning miqdoriy va sifatga oid ko‘rsatkichlarini tahlil qilinganligi, muallif tomonidan ta’lim jarayoniga tatbiq etish uchun ilgari surilgan nazariy qoidalarning mavjudligi bilan tavsiflanadi. Shuningdek, OAK ro‘yxatidagi jurnallar hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, ushbu muammo bo‘yicha o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari va ulardan olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati zamonaviy oliy ta’lim sharoitida talabalarda kasbiy kompetensiyalar orqali ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning mazmuni va xususiyatlari haqida ilmiy yangiliklarni kashf qilishda mavzu zamonaviylik nuqtayi nazaridan ishlab chiqilgan hamda taqdim etilgan, “kompetensiyaviy yondashuv”, “kasbiy kompetensiya” va “ijodiy qobiliyat” tushunchalariga aniqlik kiritilgan; umumkasbiy va ixtisoslik fanlarining o‘zaro aloqadorligini ta’minlash nazariyasining metodologik asosi bilan to‘ldirilishi orqali izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundan iboratki, ulardan oliy ta’lim talabalarining kasbiy tayyorgarlik amaliyotida, shuningdek, o‘qituvchilar malakasini oshirish va qayta tayyorlash tizimida keng qo‘llanilishi mumkin, chunki ular bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy qo‘llab-quvvatlashning mazmuni, shakllarini ilmiy jihatdan asoslash va tizimlashtirish, kompetensiyaviy yondashuv asosida ularning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish asosida kasbiy kompetensiyalarini yuksaltirish bo‘yicha monitoringini olib borishga imkon beradi. Tadqiqot ishida taklif etilayotgan nazariy xulosalar va amaliy ishlanmalar hamda metodlardan kelajakda professional ta’lim va ixtisoslik bo‘yicha soha mutaxassislarining o‘z kasblari yuzasidan qo‘llanmalar yaratish, loyihalar ishlab chiqish va amaliyotda joriy etish masalalariga amaliy yechim topishda foydalanishlari mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarni ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish bo‘yicha ishlab chiqilgan metodik taklif va tavsiyalar asosida:

kompetensiyaviy yondashuv vositasida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlari mutaxassislik fanlarining o‘quv-me’yoriy hujjatlarini mazmunan rivojlantirish, resurs va metodik ta’minotni takomillashtirish, mutaxassislik tanlov fanlarining o‘quv-metodik ta’minotini ishlab chiqish hamda professional ta’lim dasturlarini tizimli muvofiqlashtirish asosida ta’minlashga doir takliflar “Pedagogik texnologiyalar” nomli darslik mazmuniga singdirilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 6-noyabrdagi 491-sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan 491249-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada mazkur ishlab chiqilgan darslik talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashishiga xizmat qilgan;

oliy ta’lim muassasalarida kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarni ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish modeli – maqsad, mazmun, jarayon, baholash, natija komponentlar uzviyligida tizimli, kompetentli, faoliyatli metodologik yondashuvlar, tizimli, iyerarxik, rivojlantiruvchi tamoyillarga tayanish hamda raqamlashgan-dasturiy apparatni metodik apparatga mazmunan uzviylashtirish asosida takomillashtirishga doir takliflar Jizzax politexnika institutining ilmiy tadqiqot rejasining OT-F1-49-raqamli “Talabalarda assertiv xulqni shakllantirishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari” (2017-2021 yy.) mavzusidagi amaliy loyihasini bajarishda foydalanilgan. Natijada mazkur model talabalarning ijodiy qobiliyatlarini mukammallashishiga xizmat qilgan;

bo‘lajak mutaxassislarni kompetensiyaviy yondashuv asosida ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasini talabalarda ijodiy qobiliyatlarini rivojlanganligini baholashning motivatsion, kognitiv, amaliy va kreativlik mezonlarini takomillashtirishga doir takliflar “Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish” metodikasi bo‘yicha “Maxsus kurs dasturi” hamda uni takomillashtirish jarayoni modeli; “MICA” (method of improving creative ablitity) metodikasi; “Eskiz chizish” metodlarida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 29-sentabrdagi 4/17-4/4-7130-sonli ma’lumotnomasi). Natijada raqamlashtirilgan metodik ta’minot talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashishiga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 5 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokama qilingan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 27 ta ilmiy-uslubiy ishlar, jumladan, 1 ta darslik, 1 ta o‘quv qo‘llanma, 3 ta uslubiy ko‘rsatma, 1 ta mualliflik guvohnomasi, 3 ta elektron o‘quv qo‘llanma, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 8 ta – 6 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda maqolalar nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, boblar bo‘yicha qisqacha xulosalar, tavsiyalar va umumiy xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat bo‘lib, dissertatsiyaning asosiy matni 159 betni tashkil qiladi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya ishi mavzusining dolzarbligiga asoslangan, dissertatsiya mavzusi bo‘yicha muammoning o‘rganilganlik darajasi O‘zbekiston Respublikasining ta’lim strukturasiga hamda Konsepsiyasiga muvofiq bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti aniqlangan, shuningdek, tadqiqot ishi fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan hamda tadqiqotning nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarining amaliyotga joriy etilishi, ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, e’lon qilinganligi, ishning tuzilishi bo‘yicha ma’lumotlar berilgan.

Dissertatsiya ishining birinchi bobida **“Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning nazariy asoslari”** deb nomlangan bo‘lib, talabalarda ijodiy qobiliyatni takomillashtirishning mavjud holati tahlili, kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning ilmiy-uslubiy asoslari va pedagogik shart-sharoitlari to‘g‘risida so‘z yuritilgan.

Oliy ta’lim muassasalarida talabalarning kompetensiyaviy yondashuvi asosida ijodkorlik qobiliyatidan samarali foydalangan holda kasbiy pedagogik faoliyatdagi ijodkorlik muammosini o‘rganishda uning tarkibiy komponentlaridan biri mustaqil ta’lim jarayonida shakllanadigan nostandart muammolarni hal qilish ko‘nikmalari ekanligi aniqlandi. Shu sababli, bo‘lajak o‘qituvchining oliy ta’lim muassasasidagi o‘qish jarayonida kompetensiyaviy yondashuv asosida ijodiy qobiliyatini takomillashtirish metodikasini ishlab chiqishimiz kerak, chunki aynan shu bosqichda uning ijodiy qobiliyati takomillashadi.

Kompetensiyaviy yondashuv asosida mustaqil ta’lim va pedagogik faoliyat turlari bo‘yicha talabaning ijodkorlik qobiliyatini takomillashtirishga yo’naltirilgan jarayonlarni tashkil etishda zamonaviy ta’lim tizimida foydalaniladigan ta’lim texnologiyalari sohasidagi eng yaxshi yutuqlariga asoslanish, shuningdek zamonaviy bilim, malakalar va kompetensiyalarni singdirish zarur.

Shu o‘rinda ta’kidlash joizki, ijodiy qobiliyatning takomillashishiga ko‘p jihatdan mustaqil ta’limda muammoli vaziyatlarni yaratish yordam beradi, chunki u to‘g‘ridan-to‘g‘ri ijodiy fikrni, shaxslararo ijodiy muloqotni va o‘quv mavzusi materialini o‘zlashtirishda ijodiy ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan. Muammoli o‘qitish va mustaqil ta’lim talabalarning yangi bilimlarni o‘zlashtirish jarayonida ijodiy yondashuv bilan ishtirok etishiga, kognitiv mustaqillik va ijodiy fikrlashning rivojlanishiga, ularning motivatsiyasining yuqori darajasiga va bilimlarni muvaffaqiyatli o‘zlashtirishiga imkoniyat yaratadi. Mustaqil ta’limning maqsadi nafaqat o‘zlashtirish, o‘quv jarayoni natijalariga erishish, balki talabaning kognitiv mustaqilligini rivojlantirishga olib keladigan natijalarni olishdan ham iboratdir. Oliy ta’lim muassasalarida “Geodeziya” fani modulini o‘qitishda amaliy mashg‘ulotlardan tashqari mustaqil ta’lim mashg‘ulotlarining tashkil etilishi o‘qituvchi va talabalarning ijodiy qobiliyatini o‘z ichiga oladigan samarali fikrlashiga ko‘maklashadi.

Tadqiqot ishi jarayonida kompetensiya va ijodkorlik tushunchalarini qo‘llash davomida biz uchun o‘sha mashhur uchta atama: bilim, ko‘nikma, malaka so‘zlari bilan bog‘liqligiga guvoh bo‘lindi. “Kompetensiya” tushunchasi ularning davomi sifatida bo‘lib, rivojlanishiga ko‘ra u quyidagicha ta’riflanadi: mavjud bilim, ko‘nikma va malakalarni kundalik faoliyatda mustaqil qo‘llay olish qobiliyatidir.

Aytib o‘tilganlardan kelib chiqqan holda “kompetentlilik” atamasiga quyidagicha ta’rif beramiz – “Kompetentlilik bu – muayyan mutaxassisning kasbiy faoliyatida muvaffaqiyatga erishishini belgilovchi asosiy mezondir”.

“Kompetensiya” ta’rifiga kelsak, bizning talqinda bu – “yangi qiymat yaratish maqsadida bilimlar manipulyatsiyasi jarayonida divident olishga erishilganlik ko‘rsatkichidir”.

Dissertatsiya ishi davomida tajriba-sinov ishlari olib borilayotgan TIQXMMI MTU, TIQXMMI MTU Buxoro filiali, Jizzax politexnika institutilarining “Profesional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish)” hamda “Geodeziya va geoinformatika” ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo‘yiladigan talablar aniqlandi.

Tadqiqotimiz davomida talabalarning kommunikativ, o‘yin, ijtimoiy, bilish va ixtisoslik kabi kompetensiyalari o‘rganib chiqildi hamda shu asosida ulardagi ijodiy qobiliyatlarni takomillashtirish ishlari olib borildi.

Bunda bo‘lajak mutaxassislarda yuqorida sanab o‘tilgan kompetensiyalarga qo‘shimcha qilib, asosiy bo‘lgan tayanch, umumiy hamda fanga oid tayanch kompetensiyalarni o‘zlashtirishga doir o‘quv bosqichlarida ijodkorlik qobiliyatini takomillashtirish uchun tegishli fan kompetensiyalarini o‘sish dinamikasi, ya’ni “Blum taksonomiyasi”ga ko‘ra: bilish, tushunish, amaliyotda qo‘llash, tahlil, sintez va xulosa kabi ketma-ketlikdagi o‘quv maqsadlarini belgilab olishi lozim. Bu orqali talabalar ijodkorlik qobiliyatini takomillashtirish bosqichlarida foydalanadigan amaliy mashg‘ulotlardagi o‘quv topshiriqlari, mustaqil ta’limda kompetensiyalarni nazorat qilishda qo‘llaniladigan metodlar, topshiriq turlari hamda ularning murakkablik darajalarida o‘z aksini topadi va bu orqali muammoli vaziyatlarni tashkillashtirishda kasbga oid kompetensiyalarni, ijodiy qobiliyatni takomillashtirishda pedagogik shart-sharoitlarni o‘rganish kabi masalalar maxsus tadqiqot ishi sifatida atroflicha o‘rganilishi lozim bo‘lib qoladi.

Biz bu borada bo‘lajak kadrlarga ijodiy qobiliyatini takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlari sifatida quyidagilarni keltiramiz: 1. Ixtisoslik fanlarining o‘quv-me’yoriy hujjatlari (o‘quv reja asosidagi fan dasturlari va ishchi dasturlar).

Bo‘lajak muhandis-pedagoglarning kompetentliligini oshirishda soha fanlarini o‘qitishda majburiy va tanlov fanlaridan tayyorlangan fan dasturi mazmunini yangi ma’lumotlar asosida takomillashtirish, fan(geodeziya)ga doir yangi asbob-uskunalar, texnika hamda texnologiyalarni o‘quv dasturlariga kiritish; dasturlarni takomillashtirishda mehnat bozorining obyektiv talablarini hisobga olish, soha korxonalarini sifatli kadrlarga bo‘lgan ehtiyojini o‘rganish va o‘zaro hamkorlikda dasturlarni ishlab chiqish zaruriyati bor.

2. Kadrlar zahirasi (malakali ixtisoslik fan o‘qituvchilari, o‘quv ustalari).

Ixtisoslik fanlarini o‘qitishdan ko‘zlangan maqsadga to‘liq erishish uchun talabalarga dars mazmunini aniq, lo‘nda, tushunarli holda aks ettirish, muammolarni oson hal qilishga yordam beradigan malakali pedagoglarni jalb qilish darkor. Bunda o‘qituvchining oddiy topshiriq va hayotiy misollar yordamida talabalarda ijodiy va fikrlash qobiliyatini o‘stirishida ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarflamay, qisqa vaqt ichida yuqori natijaga erishish kafolatini ta’minlash; ixtisoslik fanlarini o‘qitishda o‘qituvchi mashg‘ulot o‘tkaziladigan joy va sharoitni, eng asosiysi, talabalarning imkoniyati, ehtiyoji, hamkorlikdagi faoliyatini e’tiborga olishi va o‘quv jarayoniga puxta tayyorgarlik ko‘rishini talab etish kerak.

3. Resurs va metodik ta’minot. Axborot hamda texnik resurslar, ta’lim muassasasining moddiy-texnik bazasi hamda o‘quv mashg‘ulotlarining dasturiy-metodik ta’minotini takomillashtirish; shu bilan birga, raqamli texnologiyalarning o‘quv jarayonidagi o‘rni va ularning ijodiy qobiliyatlarga ta’sirini kuchaytirish zarur.

4. Majburiy va tanlov fanlarning o‘quv-metodik ta’minoti. Bunda o‘quv-bilish jarayoni mohiyatini ochib beruvchi didaktik vositalarni o‘z ichiga olish; ixtisoslik fanlaridan mutaxassislik ta’lim yo‘nalishi uchun belgilangan “Geodeziya” fanida olib borildigan mashg‘ulotlarda talabalarning qiziqishlari hamda ehtiyojlarini aniqlashga qaratilgan dars mashg‘ulotlarini tashkil etish muhim.

Shu o‘rinda kompetensiyaviy yondashuv asnosida takomillashayotgan **“ijod”** tushunchasi insonning yangi ma’naviy va moddiy boyliklarni yaratish faoliyatini bildirsa, **“ijodkorlik”** esa yangi, o‘ziga xos va ayni paytda ijtimoiy ahamiyatga ega natijalarni yaratishga yo‘naltirilgan inson faoliyatining alohida shakli hisoblanadi.

Mualliflik yondashuvi sifatida “**ijodkorlik qobiliyati”** – bu raqamlashtirilgan davrda yo‘naltirilmagan axborotlarga boy shaxs qobiliyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida ijtimoiylashtirish orqali kreativ samaradorligini oshirishdir.

Shunday qilib, talabalarda muhandislik kasbiga oid kompetensiyaviy yondashuv talabadagi ijodkorlik qobiliyatlarini izchil takomillashtirishda yuqoridagi bosqichlar asosida aniqlangan pedagogik shart-sharoitlarga ko‘ra amalga oshirilishini taqozo etadi, bundan tashqari, biz tomonimizdan ta’minlangan pedagogik shart-sharoitlar metodik modelni samarali ishlashiga xizmat qiladi.

Dissertasiyaning ishining “**Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish metodikasi”** deb nomlangan ikkinchi bobida ta’lim jarayoni kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish modeli va uning tarkibiy qismlarining mohiyati, takomillashtirish metodikasi hamda rivojlantirishning o‘quv-didaktik ta’minoti haqida so‘z yuritilgan.

Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish masalasini chuqur tahlil etish asosida ularning ijodiy qobiliyati beshta bosqichli qobiliyat turlari orqali takomillashtirildi: Vaziyatni anglash (hissiy impulsni ushlab turish), Bashoratli tahlil qilish (fikrlash), Oqilona qaror (qaror qilish), Loyihani amalga oshirish va natija chiqarish qobiliyati. Ular to‘rtta mezon: talabalarning motivatsion (aqliy bilish), kognitiv (qiziqish), amaliy va kreativlik mezonlari asosida amalga oshirildi.

“GEODEZIYA” FANI MODULINI O‘QITISH ORQALI TALABALARNING IJODKORLIK QOBILIYATINI TAKOMILLASHTIRISH BOSQICHLARI

1-bosqich
Vaziyatni anglash (hissiy impulsni ushlab turish) qobiliyati
2-bosqich
Bashoratli tahlil qilish (fikrlash) qobiliyati
3-bosqich
Ratsional qaror(qaror qilish) qobiliyati
4-bosqich
Loyihani amalga oshirish qobiliyati

TALABALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI TAKOMILLASHTIRISHNING TARKIBIY-FUNKSIONAL MODELINI LOYIHALASH JARAYONI

Tizimli yondashuv	Faoliyatli yondashuv	Kompetensiyaviy yondashuv
Tizimlashtirish tamoyili	Iyerarxiya tamoyili	Rivojlanganlik tamoyili

TALABALARNING IJODIY QOBILIYATINI TAKOMILLASHTIRISHDA AMALIY VA MUSTAQIL TA’LIM MASHG‘ULOTLARINI TASHKIL ETISH ORQALI ANIQLANGAN IJODIY QOBILIYAT TURLARI

5-bosqich
Natija chiqarish qobiliyati

QO‘LLANILGAN PEDAGOGIK FAOLIYAT TURLARI

“Mustaqil ta’lim”turlari bo‘yicha,“Ustoz-shogird”, “To‘garak”, “Iqtidorli talabalar bilan ishlash”, ”Tyutorlik”.

- maqsadga yo‘naltirilgan xatti-harakatlarga moyillik qobiliyati	**-bilimlarni mustaqil qo‘llay olish qobiliyati**	**1. Ijtimoiy kompetentlilik** -kommunikativ qobiliyat **2. Maxsus (yoki kasbiy) kompetentlilik** **2.1. Shaxsiy kompetentlilik** -o‘z-o‘zini rivojlantirish **2.2. Kasbiy kompetentlilik** -pedagogik qobilyat **2.3. Informatsion kompetentlilik** -axborot bilan ishlash qobiliyati **2.4. Texnologik kompetentlilik** -konstruktorlik qobiliyati **2.5. Kreativ kompetentlilik** -kreativlik qobiliyati

BAHOLASH MEZONLARI

Motivatsion (aqliy bilish)	**Kognitiv (qiziqish)**	**Amaliy va Kreativlik**

1-rasm. Talabalarda ijodkorlik qobiliyatini takomillashtirish algoritmi

Bu jarayon quyidagi 1-rasmda talabalarning ijodkorlik qobiliyatini takomillashtirishga mo‘ljallangan algoritmida kengroq yoritilgan. Ushbu 1-rasm asosida biz tomonimizdan kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish modeli (2-rasm) ishlab chiqildi.

Pedagogik fenomenni tadqiq etishda metodologik yondashuvlar majmuasidan foydalanish eng samarali va ommabop uslub hisoblanadi. Biz tomonimizdan talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishning tarkibiy-funksional modelini loyihalash jarayoni tizimli, faoliyatli, kompetensiyaviy yondashuvlar asosida amalga oshirildi.

Talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishda amaldagi yondashuvlar majmuasi asosida ishlab chiqilgan modelning ishlash tamoyillari aniqlandi. Umumiy tamoyillarga texnika oliy ta’lim muassasalarida “Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish)” hamda “Geodeziya va geoinformatika” bakalavriat ta’lim yo‘nalishi talabalarining ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishga qo‘yiladigan obyektiv talablarni aks ettiradiganlar kiradi: tizimlilik, iyerarxik, rivojlantiruvchi.

Biz tadqiqotimiz doirasida ishlab chiqqan modelimiz beshta komponentdan tashkil topgan: maqsad, mazmun, jarayon, baholash va natija (2-rasm).

Maqsad komponenti ijtimoiy buyurtma va qo‘yilgan maqsadni o‘z ichiga oladi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlari takomillashtiriladi.

Mazmun komponenti yondashuvlar, tamoyillar, ijtimoiy va maxsus kompetensiyalarni o‘zida mujassamlashtirgan. Tadqiqotimizdagi asosiy yondashuv kompetensiyaviy yondashuvdir.

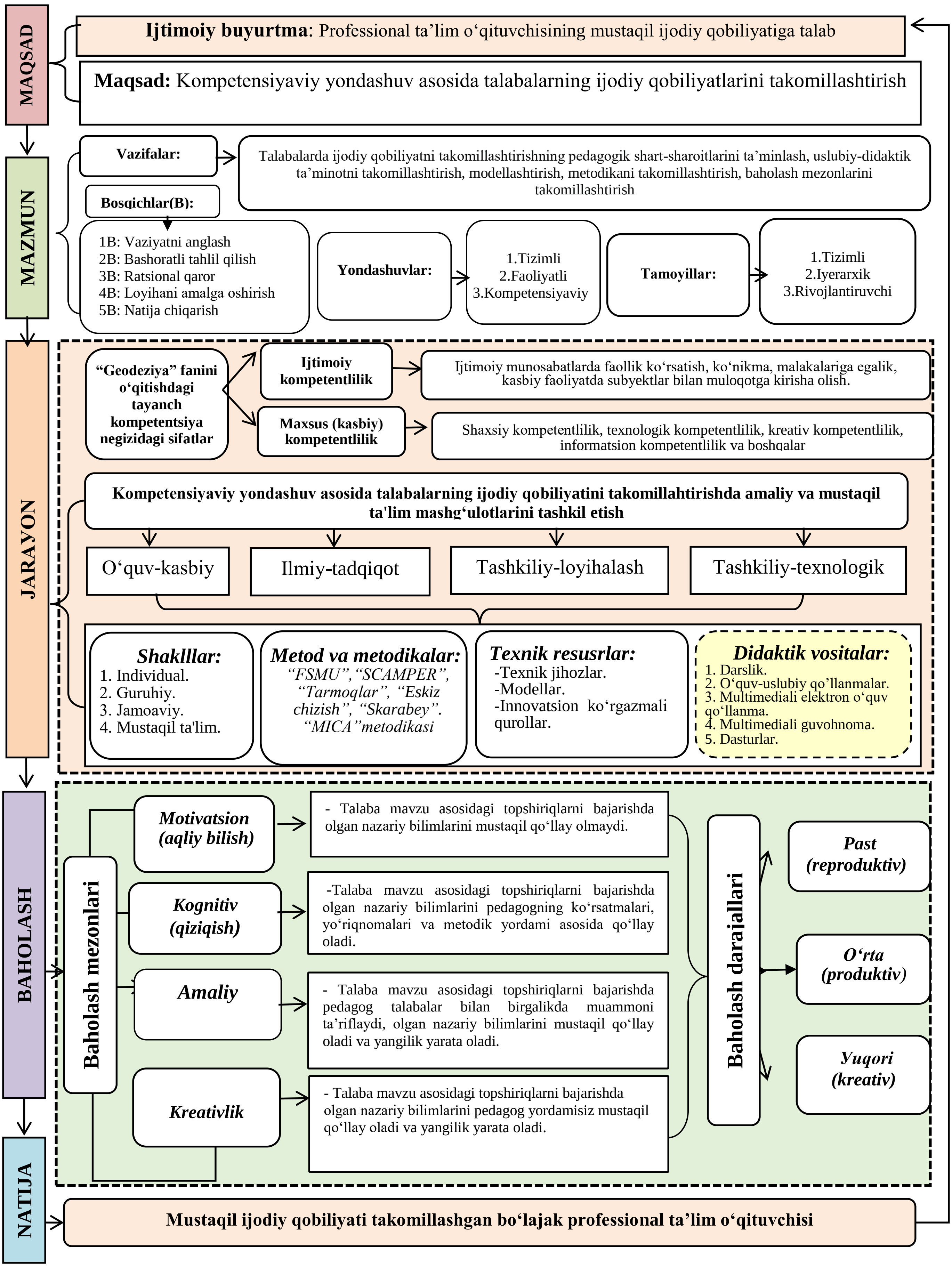
Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish jarayoni modelida, avvalo, maqsad, ya’ni tashqi bo‘limning o‘rni ahamiyatli bo‘lib, unda ikki shaxs – pedagog va talabaning faoliyatga tayyorgarligi asosiy ahamiyat kasb etadi. Pedagogning tayyorgarligi talabani kompetentli yondashuvga jalb qilishni o‘zida aks ettiradi, talabaning tayyorgarligi esa undagi ijodiy qobiliyatning mukammallashuviga yo‘naltirilgan.

Modelning jarayon komponenti talabaning ijodiy qobiliyatini tarbiyalashdagi eng muhim bosqich hisoblanadi.

Modelning baholash komponentida tajriba-sinov ishlarida talabalarni baholash komponenti, ya’ni motivatsion (aqliy bilish), kognitiv (qiziqish) amaliy va kreativlik kabi baholash mezonlari hamda baholash darajalari mujassam.

Natija komponenti: mustaqil ijodiy qobiliyati takomillashgan bo‘lajak professional ta’lim o‘qituvchisidir.

Modelning vazifalari quyidagilar: talabalarda ijodkorlikni takomillashtirishda mustaqil ta’limni uyushtirish va o‘tkazish metodikasini samarali tashkil etish uchun zarur bo‘lgan bilim va ko‘nikmalarni shakllantirish; ijodkorlik qobiliyatini takomillashtirishga mo‘ljallangan amaliy va mustaqil ta’lim mashg‘ulotlarida zamonaviy ta’lim vositalardan foydalanish ko‘nikmalarini takomillashtirish; o‘qitish, mustaqil ta’limni tashkil etish va o‘tkazish metodikasini qo‘llash imkoniyatlarini o‘rganishdan iborat.



2-rasm. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish jarayoni modeli

Model asosida erishilgan natijaga ko‘ra kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish to‘laligicha malaka talablari va ta’lim xizmati iste’molchi talablariga javob beradi hamda mustaqil ijodiy qobiliyati takomillashgan bo‘lajak professional ta’lim o‘qituvchisini tayyorlashni bashoratlaydi.

Tadqiqotimizda “Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish)” va “Geodeziya va geoinformatika” bakalavriat ta’lim yo‘nalishi talabalarining ijodiy qobiliyatlari “Geodeziya” o‘quv fanining amaliy va mustaqil ta’lim qismini o‘qitish asosida takomillashtiriladi.

“Geodeziya” o‘quv fanining amaliy va mustaqil ta’lim qismini o‘qitishda foydalaniladigan ta’lim texnologiyalari va metodlari: ma’ruzalar; interfaol keys-stadilar; guruhlarda ishlash; taqdimotlarni qilish; individual loyihalar; jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar; interfaol ta’lim metodlari.

Mustaqil ta’limni o‘tkazish shakli: mustaqil ta’lim va pedagogik faoliyat turlari bo‘yicha mashg‘ulotlarning asosiy shakli. “Ijodiy qobiliyatlarni takomillashtirish” o‘rganilayotgan fan bo‘yicha har bir talabaga individual yondashuvni nazarda tutadi. Mashg‘ulot tartibi jadvalga muvofiq individual tarzda o‘tkaziladi. “Geodeziya” fani bo‘yicha 270 soat ajratilgan bo‘lib, 160 soati mustaqil ta’lim uchun ajratilgan. Ta’lim jarayonining davomiyligiga muvofiq amalga oshiriladi.

Talabalarning mustaqil ta’limi quyidagi turlarda tashkil etilishi lozim: auditoriya mashg‘ulotlariga tayyorgarlik ko‘rish; auditoriyadan tashqari vaqtda mustaqil ish topshiriqlarini bajarish; fan (modul) bo‘yicha mavzularni mustaqil ravishda Axborot-resurs markazlari, uy (talabalar turar joylari) da o‘qib-o‘rganish. Bundan tashqari, “Ustoz-shogird” tizimi, “To‘garak faoliyati”, “Iqtidorli talabalar bilan ishlash” faoliyati, “Tyutorlik” faoliyatida muntazam ishtirok etishlari va qatnashishi kiradi.

“TIQXMMI” MTU “Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish)” bakalavriat ta’lim yo‘nalishi o‘quv rejasi, fan va ishchi dasturlari mazmunan takomillashtirildi. “Professional ta’lim” kafedrasi tomonidan “Kasbiy kompetentlilik” tanlov fani kiritildi va 150 soat ajratildi. Bugungi kunda u asosiy fan sifatida o‘qitilmoqda.

“Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish)” bakalavriat ta’lim yo‘nalishi talabalarining ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishga mo‘ljallangan uslubiy-didaktik ta’minot takomillashtirildi: “Pedagogika texnologiya” nomli darslik, “Pedagogika. Psixologiya” nomli o‘quv qo‘llanma, “Geodeziya va zamonaviy geodezik asboblar” fanidan va “Ekologik kartografiya” fanidan uslubiy ko‘rsatmalar ishlab chiqildi va amaliyotga joriy qilindi.

Mazkur ishlab chiqilgan darslik, o‘quv qo‘llanma va uslubiy ko‘rsatmalar talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishga xizmat qildi.

“Geodeziya” o‘quv fanini o‘qitish ta’lim jarayonida quyidagi an’naviy shakllardan foydalanildi: mustaqil ta’lim, individual loyiha, malakaviy amaliyot. No’ananaviy shakllar: individual, guruhli va jamoaviy ta’lim shakllari hamda passiv, faol va interfaol ta’lim metodi qo‘llanildi.

Professional ta'lim yo'nalishi talabalarini ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishga qaratilgan quyidagi metodlar: “FSMU”, “SCAMPER”, “Tarmoqlar”, “Eskiz chizish”, “Skarabey” va boshqalardan samarali foydalanldi.

- “FSMU” metodi – bu texnologiya tinglovchilarni o‘z fikrini himoya qilishga, erkin fikrlash va o‘z fikrini boshqalarga o‘tkazishga, ochiq holda bahslashishga, shu bilan qatorda, o‘quvchi-talabalarni o‘quv jarayonida egallagan bilimlarini tahlil etishga, bilimlarni qay darajada egallaganliklarini baholashga hamda tinglovchilarni bahslashish madaniyatiga o‘rgatadi.

- “SCAMPER” metodi muammolarni ijodiy hal qilishda yordam beradigan savollar va harakat fe'llari to‘plamidan iborat bo‘lgan usuldir. Jarayon almashtirish, birlashtirish, moslashtirish, o‘zgartirish va tartibni o‘zgartirishdan iborat.

- “Tarmoqlar” metodi (Klasteri). Fikrlarning tarmoqlanishi – bu pedagogik strategiya bo‘lib, u talabalarni biron bir mavzuni chuqur o‘rganishlariga yordam berib, talabalarni mavzuga taalluqli tushuncha yoki aniq fikrni erkin va ochiq ravishda ketma-ketlik bilan uzviy bog‘lagan holda tarmoqlashlariga o‘rgatadi.

-“Eskiz chizish” metodi – bu bir vaqtning o‘zida matn va chizmalardan foydalangan holda eslatma yoki eslatma olish shakli. Eskizning o‘zi hech qanday tafsilotlarsiz tezkor eskiz hisoblanishidir. Bu yerda matn va tuzilmani qo‘shish orqali biz eskizni olamiz.

-“Skarabey” texnologiyasi-u talabalarda fikriy bog‘liqlik, mantiq, xotiraning rivojlanishiga imkoniyat yaratadi, qandaydir muammoni hal qilishda o‘z fikrini ochiq va erkin ifodalash mahoratini shakllantiradi.

“Geodeziya” fanidan mustaqil ta'limni tashkil etishda **“MICA” (method of improving creative ablitity)** metodikasidan foydalanib, metodik-sxemasiga ko‘ra takomillashtirildi. Bunda aniqlanish darajasiga ko‘ra, avvalo, “Maqsad” qo‘yilib, “Faoliyat”, so‘ngra “Natija” olinadi.

Demak, **maqsad** – fanning amaliy va mustaqil ta'lim mavzulari doirasida kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirishni o‘z ichiga oladi.

Faoliyat davri ikki qismga bo‘linadi, unga ko‘ra: **birinchi qism** “Geodeziya” fanidan *amaliy mashg‘ulotlarda* “Tadqiqotchilik” metodidan foydalanilib, masala (muammo) ni qo‘ygach, muammoni qisqa og‘zaki yoki yozma yo‘riqnomani tahlil qilish orqali talabalar adabiyotlarni, manbalarni o‘rganadi hamda loyihalashtirish topshiriqlarini bajaradilar. Ta'lim jarayonida tadqiqotchilik metodining mohiyati quyidagilarga olib keladi: pedagog talabalar bilan birgalikda muammoni ta'riflaydi, uni yechishga dars vaqtining bir qismi bag‘ishlanadi; talabalar ushbu bilimlarni o‘zlari muammoni yechish, olinajak javoblarning turli variantlarini taqqoslash jarayonida mustaqil egallaydi; natijaga erishish uchun vositalarni belgilaydi; pedagogning faoliyati muammoli masalalarni yechish jarayonini tezkor boshqarishga olib keladi. Natijaviy blok maqsadli, texnologik-jarayonli va tashhislash bloklari bilan yaqin o‘zaro aloqaga ega hamda talabalarda nazariy va amaliy bilimlarning takomillashganlik darajasini belgilaydi; **ikkinchi qismda** esa “Geodeziya” fanidan *mustaqil ta'limda* individual loyihani bajarish uchun

“Projects (Loyihalash)” metodidan foydalanish orqali talabalar bir necha kun yoki hafta davomida amaliy muammoni mustaqil ta’limda hal qiladigan ta’lim metodidir. Bu loyihalash va boshqa rejaga asoslangan amaliy ishlarni o‘z ichiga olishi mumkin. Loyihalar o‘qituvchi tomonidan taklif qilinishi mumkin, ammo ular iloji boricha talabalarning o‘zlari tomonidan individual tarzda bajariladi. Loyihalash metodi mustaqil fikrlash, o‘ziga ishonch va ijtimoiy mas’uliyatni rivojlantirish uchun aniq bilim yoki ko‘nikmalarni qo‘llash, talabalarning faolligi va motivatsiyasini yaxshilash asosida kreativligini takomillashtirishga mo‘ljallangan.

Natija: bunda fanga oid tushunchalar shakllanadi, loyiha asosida natija yaratiladi. Mustaqil ta’lim (MT) va amaliy mashg‘ulotlarda topshiqilarni bajarishda olgan nazariy bilimlarni mustaqil qo‘llay oladi va yangilik yarata oladi.

Ushbu “MICA” (method of improving creative ablitity) metodikasidan “Geodeziya” fanidan mustaqil ta’limni tashkil etish orqali darajali topshiriqlardan foydalanish imkonini beradi, bu talabalarda amaliy va mustaqil ta’lim mashg‘ulotlarini bajarishda tanlash hamda mustaqil ijodiy yondashgan holda topshiriqlarni bajarish imkonini beradi va bu dissertatsiya ishida blok tarzida keltirib o‘tilgan.

Dissertatsiya ishining uchinchi bobi **“Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va o‘tkazish jarayoni tahlili”** to‘g‘risida bo‘lib, ushbu bobda pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish metodikasi va natijalarining statistik tahlili yoritilgan.

Tajriba-sinov ishlarida 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023-yillarda TIKXMMI MTU, TIKXMMI MTU Buxoro filiali, Jizzax politexnika instituti “Professional ta’lim” hamda “Geodeziya va geoinformatika” ta’lim yo‘nalishi guruhlaridan jami 589 nafar talaba ishtirok etdi. Shundan 298 nafari tajriba guruhida, 291 nafari esa nazorat guruhida qatnashdi.

Talabalarning “Geodeziya” o‘quv fani modullarini kompetensiyaviy yondashuv asosida o‘zlashtirish natijalarini baholash uchun metod, metodika, testlar va amaliy ishlar ishlab chiqildi. “Geodeziya” o‘quv fani modullarini kompetensiyaviy yondashuv asosida o‘rganishda o‘zlashtiriladigan nazariy bilimlar, amaliy ko‘nikma va malakalar asosida shakllanadigan ijodiy qobilyatlar majmuasi uch darajada qaraldi: past, o‘rtacha, yuqori.

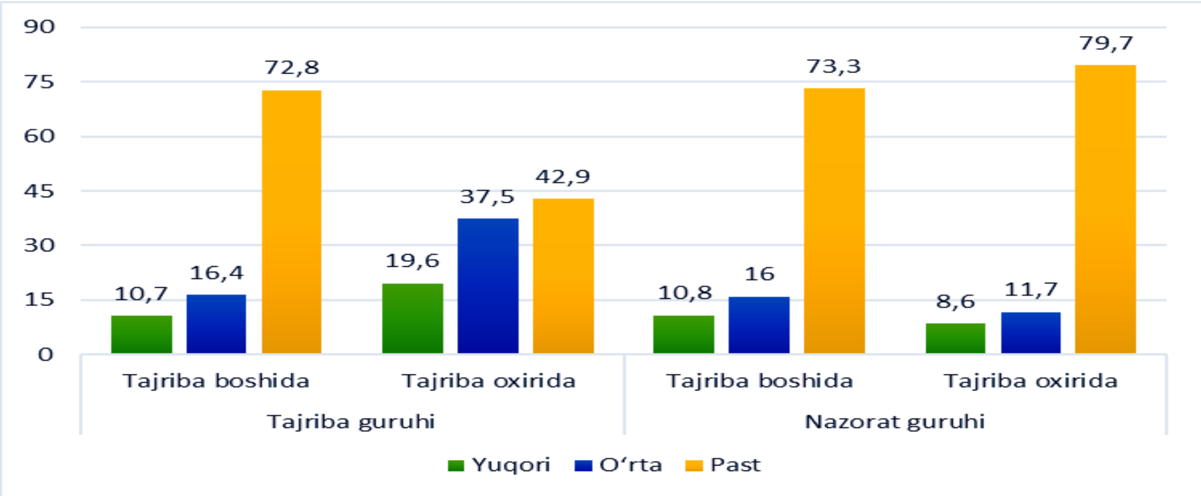
Oliy ta’lim muassasalarida 2020-2023-yillarda o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari bo‘yicha talabalarda motivatsion, kognitiv, amaliy va kreativ mezonlar ko‘rsatkichlari qiyosiy tahlil qilinganida, respondentlar hisobiga tajriba guruhi boshi va tajriba guruhi oxiri hamda nazorat guruhi boshi va nazorat guruhi oxirida talabalarning ijodiy qobiliyati hamda bilimlari oshib bordi, ulardagi o‘sish darajasini o‘rganganimizda tajriba guruhida – yuqori, nazorat guruhida esa pastroq ko‘rsatkichga ega bo‘ldi. Ushbu ko‘rsatkichlar 1-jadvaldagi TIQXMMI MTU, TIQXMMI MTU Buxoro filiali, JizPI da olib borilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari bo‘yicha daraja ko‘rsatkichlarida ko‘rsatib o‘tildi.

Quyidagi mezonlar tanlandi: motivatsion, kognitiv, amaliy va kreativ mezonlar. Ushbu mezonlarni baholashning intefaol metodlarini bajarishda so‘rovnoma, nazorat turlarida yozma savollar tizimi hamda mustaqil ta’lim mashg‘ulotlaridan loyihalarni bajartirish orqali aniqlandi.

1-jadval

TIQXMMI MTU, TIQXMMI MTU Buxoro filiali, JizPI da olib borilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari bo‘yicha daraja ko‘rsatkichlari

Talabalarda ijodiy qobiliyatlarining shakllanganlik darajasi	Tajriba guruhi				Nazorat guruhi			
	Tajriba boshida 298 nafar talabalar		Tajriba oxirida 296 nafar talabalar		Tajriba boshida 291 nafar talabalar		Tajriba oxirida 288 nafar talabalar	
	soni	%	soni	%	soni	%	soni	%
Yuqori (kreativ)	32	10,7	58	19,6	25	8,6	31	10,8
O‘rta (produktiv)	49	16,4	111	37,5	34	11,7	46	16,0
Past (reproduktiv)	217	72,8	127	42,9	232	79,7	211	73,3
Jami	**298**	**100**	**296**	**100**	**291**	**100**	**288**	**100**



3-rasm. TIQXMMI MTU, TIQXMMI MTU Buxoro filiali, JizPI (2020-2023-o‘quv yillari) da olib borilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalari diagrammasi

2-jadval.

Miqdorga oid mezonlar ko‘rsatkichlari

№	Ko‘rsatkichlar	Tajriba boshida		Tajriba oxirida	
		Tajriba-sinov guruhi m=298	Nazorat guruhi n=291	Tajriba-sinov guruhi m=296	Nazorat guruhi n=288
1.	O‘rtacha arifmetik qiymat	3,3792	3,2887	3,7669	3,3750
2.	Samaradorlik ko‘rsatkichi	1,03 (3%)		1,12 (12%)	
3.	O‘rtacha qiymat ishonch oralig‘i	[3,30;3,46]	[3,22;3,36]	[3,68;3,85]	[3,30;3,45]
4.	O‘rtacha qiymat standart xatolik	0,6710	0,6142	0,7554	0,6706
5.	St’yudent statistikasi (T)	1,6 ($1,6 < 1,96$)		6,6 ($6,6 > 1,96$)	
6.	Ko‘rsatkichlar xulosasi	H_0 faraz qabul qilinadi		H_1 faraz qabul qilinadi	

Pedagogik tajriba-sinov ishlari uch bosqichda o‘tkazildi: aniqlovchi, izlanuvchi, shakllantiruvchi.

Har bir oliy ta’lim muassasasidagi bo‘lajak muhandislarning ijodiy qobiliyatlarini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashganlik darajalarini aniqlash bo‘yicha olingan sonli ma’lumotlarni “Student-Fisher” metodi orqali tahlil qilindi.

2020-2023-o‘quv yillari bo‘yicha tajriba natijalarining umumiy qiyosiy tahlili natijasida tajriba-sinov ishlari nihoyasida tajriba guruhidagi talabalarning mashg‘ulotlar natijasida egallagan bilim va ko‘nikmalari darajasi nazorat guruhiga nisbatan 1,12 barobar (12%) yuqori ko‘rsatkichga ega ekanligi aniqlandi.

XULOSA

Dissertatsiya ishi mavzu doirasida amalga oshirildi, ilmiy tahlillar va olib borilgan ilmiy natijalar umumlashtirildi. Tadqiqotlar davomida uch: tajriba-izlanish, tajriba-tahlil va tajriba-sinov bosqichidan iborat pedagogik tajriba-sinovi o‘tkazildi. Tajriba-sinov hamda ilmiy izlanishlar yakunida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Tadqiqot mavzusiga doir pedagogik, psixologik, falsafiy, ilmiy, ijtimoiy adabiyotlar hamda ilmiy-tadqiqot ishlari tahlil qilindi. Tahlillar natijalariga ko‘ra, professional ta’lim yonalishi talabalarining ijodiy qobiliyatini takomillashtirishdagi mavjud muammolar aniqlandi. Aniqlangan muammolarning yechimini topish bo‘yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi.

2. 60112400 –“Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish)” hamda 5313400 ─ “Geodeziya va geoinformatika” ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo‘yiladigan talablar aniqlandi: kommunikativ kompetensiya; o‘yin kompetensiyasi; ijtimoiy kompetensiya; bilish kompetensiyasi; biz bo‘lajak kadrlarga mutaxassislik fanlarini o‘qitishda kompetensiyaviy yondashuv asosida ijodiy qobiliyatini takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlarini ta’minladik: mutaxasssilik fanlarining o‘quv- me’yoriy hujjatlari (o‘quv reja, fan dasturlari va ishchi dasturlar); kadrlar zahirasi (malakali maxsus fan o‘qituvchilari, o‘quv ustalari); resurs va metodik ta’minot; maxsus fanlarning o‘quv-metodik ta’minoti.

3. Tahlillar natijasida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlarini ta’minlash; oliy ta’limda talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning metodik modelini ishlab chiqish; talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasini kompetentli yondashuv asosida rivojlantirish metodikasini takomillashtirish; talabalarda ijodiy qobiliyatning rivojlanganlik darajalarini aniqlash mexanizmini ishlab chiqish lozimligi aniqlandi.

4. Modelni ishlab chiqishda quyidagi metodologik yond ashuvlarga tayanildi: tizimli, kompetentli, faoliyatli. Talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirilgan umumdidaktik tamoyillar quyidagilar: tizimlashtirish, iyerarxik, rivojlanish. Metodoligik yondashuvlar va umumdidaktik tamoyillarga tayanish asosida maqsad, mazmun, jarayon, baholash va natija komponentlaridan tashkil topgan model ishlab chiqilib, ta’lim jarayoniga joriy qilindi.

5. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish ularning kelgusi hayoti davomida shaxsiy, ijtimoiy, iqtisodiy va kasbiy munosabatlarga kirishishi, jamiyatda o‘z o‘rnini egallashi, mazkur jarayonda duch keladigan muammolarning yechimini hal etishi, eng muhimi o‘z sohasi, kasbi bo‘yicha raqobatbardosh bo‘lishi uchun zaruriy tayanch kompetensiyalarga ega bo‘lishi lozim.

6. Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish) bakalavriat ta’lim yo‘nalishi malaka talablari, o‘quv rejasi, fan va ishchi dasturlari mazmunan takomillashtirildi. "Kasbiy kompetentlilik" tanlov fani kiritildi. Majburiy va tanlov fanlarini o‘qitish shakllari, metodlari oydinlashtirildi. Talabalarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirishga mo’ljallangan “Pedagogik texnologiya” nomli darslik hamda “Pedagogika. Psixologiya” nomli o‘quv qo‘llanma ishlab chiqilib, amaliyotga joriy qilindi.

7. Professional ta’lim (Yer kadastri va yer tuzish) bakalavriat ta’lim yo‘nalishi talabalarining ijodiy qobiliyatini rivojlantirish metodikasi takomillashtirildi. “SCAMPER”, “Tarmoqlar”, “Eskiz chizish”, “Skarabey”, “Tanqidiy fikrlash”, “Loyiha” metodlardan va “MICA”metodikasidan samarali foydalanildi. Tadqiqot natijalari asosida interfaol metodlarning pedagogik ta’sirchanlik imkoniyatlariga yo‘naltirilgan dars jarayoniga qo‘shimcha sifatida tashkillashtirilgan mustaqil ta’lim mashg‘ulotlarini olub borish metodikasi takomillashtirildi.

8. Pedagogik tadqiqotlarda tajriba-sinov natijalari tahlilini o‘tkazish sifatini oshirish maqsadida elektron dastur ishlab chiqildi va tajriba-sinov ishida qo’llanildi. MS Excel va MathCAD dasturida tajriba-sinov natijalari tahlil qilindi. Pedagogik tajriba-sinov natijalariga ko‘ra, biz tomonimizdan ishlab chiqilgan model va metodika samarali ekanligi isbotlandi. O‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari natijalari shuni ko‘rsatadiki, kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish darajalari nazorat guruhlariga nisbatan 1,12 barobar (12%) ga yuqori ekanligi matematik-statistik jihatdan isbotlandi.

Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish bo‘yicha olib borilgan tadqiqot natijalari quyidagi **metodik tavsiyalar** ishlab chiqish imkonini berdi:

1. Bo‘lajak mutaxassislar, pedagoglar bo‘yicha ishlab chiqilgan malaka talablarida ko‘rsatilgan talabaning ijodiy yondashishi uchun kompetensiyalarini takomillashtirishning didaktik imkoniyatlari (qulaylik, vizuallik, amaliy yo‘nalganlik) dan samarali foydalanish maqsadida ArcGIS, AutoCAD, Panorama dasturlari asosida virtual mashg‘ulotli dars soatlari yoki to‘garaklarni tashkil qilish maqsadga muvofiq.

2. Bo‘lajak mutaxassislarning kasbiy (ijodiy yaratuvchanlik, konstruktorlik va texnologik) kompetensiyalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan hamkorlikdagi xalqaro loyihalarni ishlab chiqish hamda interfaol o‘qitish metodlarini o‘quv dasturlari va o‘qitish metodikalariga integrativ tarzda singdirish lozim.

3. Jahon tarjibasi asosida ta’lim tizimida fan bloklarini o‘qitishning yagona blokli tizimini takomillashtirish mutaxassis shaxsini murakkab shaklda rivojlanishiga va yetuk kadr bo‘lib yetishishga imkon yaratadi.

4. Tadqiqotni olib borish davrida talabalarning zarur kompetensiyalarini egallashga qaratilgan ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirishda mustaqil ta’limni tashkil qilishda professor-o‘qituvchilar tomonidan muammoli topshiriqlar, loyihalar tuzish, kasbiy masalalarni yechish, shuningdek, talabalar uchun yaratilgan elektron platformalardagi shaxsiy kabinetidan tashqari talaba portfoliosini qo‘llash maqsadga muvofiq.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРОВ ИРРИГАЦИИ И МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ЖУРАЕВА ГУЛБАХОР АБДУГАФФОР КИЗИ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА
(на примере направления профессиональное образование)

13.00.05 – Теория и методика профессионального образований

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (phd) по педагогическим наукам

Ташкент – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирован в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № B2023.3.PhD/Ped5256.

Диссертация выполнена в Национальном исследовательском университете “Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства”.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета (www.ipitvet.uz) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:	**Химматалиев Дустназар Омонович** доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	**Нарзулла Алиханович Муслимов** доктор педагогических наук, профессор
	Ғаффоров Феруз Ҳасанович доктор педагогических наук,(DSc), доцент
Ведущая организация:	**Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова**

Защита диссертации состоится « ___ » __________ 2025 года в ______ часов на заседании Научного совета DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 по присуждению ученых степеней при Институте развития профессионального образования (Адрес: 100095, Город Ташкент, Алмазарский район, улица Чимбой-2, дом 96. Тел.: (+998 71) 227 19 24, E-mail: pedagogikinnovasiyalar@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института развития профессионального образования (зарегистрирована под №_________). (Адрес: 100095, Город Ташкент, Алмазарский район, улица Чимбой-2, дом 96. Тел.: (+998 71) 227 19 24).

Автореферат диссертации разослан «   »________ 2025 года
(протокол реестра рассылки № _____ от «   »_________ 2025 года).

Р.Х.Джураев
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор, академик

С.Ю. Ашурова
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

Х.Ш.Кадиров
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Стремительное развитие процессов глобализации и интеграции в мире определяет подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров, соответствующих требованиям рынка труда, в качестве приоритетной задачи. Деятельность Исполнительного комитета ISSCI (The International Society for the Study of Creativity and Innovation) направлена на изучение потребности в научных, междисциплинарных и межнациональных, творческих и инновационных исследованиях, посвященных решению реальных мировых проблем. С этой целью ISSCI облегчает совершенствование масштабных международных и междисциплинарных исследований творчества[1]. Лига европейских исследовательских университетов (LERU) является объединением ведущих университетов, которое на международном уровне разделяет ценности высококачественного обучения в конкурентоспособной исследовательской среде, входящие в ее состав университеты "Buekers и Nugters" должны призывать студентов к творческому мышлению и участию в создании новшеств. Кроме того, признается, что научный потенциал научно-исследовательских отделений должен быть связан с творческим потенциалом в сфере культуры (выставками, научными музеями, общими проектами)[2]. Определение в качестве актуальной задачи «Создание возможностей к получению качественного образования в продолжении всей жизни» в выдвинутой ЮНЕСКО концепции международного образования требует внедрения цифровых технологий в образование. При этом актуальное значение приобретают организация организация предоставления качественных образовательных услуг системой профессионального образования в конкурентной среде, повышение качества и эффективности профессионального образования и совершенствование творческих способностей студентов.

При рассмотрении процесса организации услуг профессионального образования в мировом масштабе видно, что использование цифровых технологий служит повышению актуальности воспитания из современных студентов зрелых специалистов. Согласно международному опыту, в авторитетных научно-исследовательских центрах развитых стран осуществляется ряд методических исследований, направленных на совершенствование творческих способностей студентов образовательного направления профессиональное образование в высших образовательных учреждениях. С этой точки зрения предусматривается необходимость эффективного использования образовательных технологий, интерактивных образовательных методов и механизмов оценки, направленных на совершенствование творческих способностей студентов образовательного направления профессиональное образование.

В нашей стране осуществляется последовательная работа по реформированию системы профессионального образования и обеспечению

[1] https://issci.online
[2] https://www.leru.org/news/creative-arts-and-research-intensive-universities-a-crucial-partnership

соответствия профессионального образования международным стандартам. В Стратегии развития Республики Узбекистан по семи приоритетным направлениям в 2022-2026 годах определена приоритетная задача "построение гуманного государства путем возвышения чести и достоинства человека и дальнейшего развития свободного гражданского общества"[3]. Повышается потребность в подготовке высококвалифицированных кадров, создании эффективных механизмов внедрения в практику достижений инновационной науки, а также в системе профессионального образования возрастает спрос на по-современному мыслящих, поддерживающих инновации специалистов, умеющих предложить дифференцированные образовательные программы на рынке образовательных услуг, в котором возрастает конкуренция. С этой точки зрения актуальным является совершенствование творческих способностей студентов.

Настоящее диссертационное исследование в определённой мере служит выполнению задач, намеченных в Указе Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № ПФ-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана», Указе Президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года № ПФ-158 «О Стратегии "Узбекистан — 2030"», Указе Президента Республики Узбекистан от 16 октября 2024 года № ПФ-158 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы подготовки квалифицированных кадров в профессиональном образовании и внедрению международных образовательных программ», а также в Указе Президента Республики Узбекистан от 5 мая 2025 года № ПФ-76 «О дополнительных мерах по обеспечению качества образования и совершенствованию системы оказания образовательных услуг», а также других нормативно-правовых документах, относящихся к данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан I. «Формирование системы правовых, экономических и инновационных идей в развитии информационного общества, демократического государства в социальном, культурном и духовно-просветительском аспектах, а также пути их реализации

Степень изученности проблемы. Отечественными учетыми, такими как Р.Х.Джураев, А.Р.Ходжабоев, Ш.Е.Курбанов, Н.А.Муслимов, Ш.С.Шарипов, З.К.Исмаилова, Р.К.Чориев, К.Т.Олимов, Д.О.Химматалиев, Ж.А.Хамидов, О.Х.Туракулов и другими, изучены закономерности, тенденции процесса подготовки и развития высококвалифицированных специалистов и подготовки будущих специалистов к профессиональной педагогической деятельности[4].

---

[3] https://lex.uz/uz/docs/-5841063

[4] Djurayev R.X. Ta'limda interfaol texnologiyalar. – T., 2010.- 87 b.; Курбанов Ш.Э. Социально педагогические особенности национальной модели и программы по подготовке кадров. Дис. доктора пед. наук. - Ташкент: УзНИИПН, 2000. - 527 с.; Muslimov N.A. Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini kasbiy shakllantirish. Monografiya. – Toshkent: Fan, 2004. – 127 с.; Sharipov Sh.S. O'quvchilar kasbiy ijodkorligi uzviyligini ta'minlashning nazariyasi va amaliyoti. Pedagogika fanlari doktori dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2011. - 15 bet; Ismailova Z.K. va boshqalar. Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi. – T.: Fan, 2016; Choriyev R.K. Kasb ta'limi mutaxassislarini dual tizimi asosida

Научные исследования, посвященные проблемам, связанным с творчеством будущих специалистов на основе компетентностного подхода, осуществлены такми учеными-педагогами, как Б.Р.Адизов, О.А.Куйсинов, С.Ю.Хаитова, Ш.Х. Позилова, Ф.М.Садикова, .М. Садриддинова, И.М. Сирожиддинова, Г.М. Давронова и другими[5].

Научно-теоретические основы формирования профессиональной компетентности изучены такими учеными стран СНГ, как В.И.Андреев, Л.В.Антропова, В.П.Беспалько, Л.С.Выготский, Э.Ф.Зеер, И.А.Зимняя, В.Сластенин, В.А.Штофф, а также среди учёных нашей страны Н. А. Муслимов, С. Ю. Ашурова, З. Ш. Тухтаева, Ф. Х. Гаффаров, К. А. Каримов, О. О. Даминов, Ё. Р. Наджмиддинова, М. П. Имамов, Ж. Р. Турматови других, которые занимались научно-теоретическими основами формирования профессиональной компетентности[6].

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках прикладного проекта ОТ-F1-49 “Социально-психологические особенности совершенствования

---

kasbiy faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirish (Texnika oliy ta’lim muassasalarida “Kasb ta’limi” yo‘nalishi misolida) // p.f.d.(DSc) diss.avtoreferati. - T., 2020. - 67 b.; Olimov Q.T. Maxsus fanlardan o‘quv adabiyotlar yangi avlodini yaratishning nazariy - uslubiy asoslari: Ped. fan. dokt. ... dis. - T., 2005. - 232 b.; Ximmataliyev D.O. Kasbiy faoliyatga tayyorgarlikni diagnostika qilishda pedagogik va texnik bilimlar integratsiyasi. Pedagogika fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi. – Toshkent, 2018. – 233 b.; Hamidov J.A. Bo‘lajak kasb ta’limi o‘qituvchilarini tayyorlashda o‘qitishning zamonaviy didaktik vositalarini yaratish va qo‘llash texnologiyasi. Pedagogika fanlari bo‘yicha doktorlik (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2017. - 63 b.; Turakulov O.X. Axborotlashtirilgan ta’lim muhitida kichik mutaxassislar tayyorlashning ilmiy-metodik ta’minotini takomillashtirish (axborot va kompyuter texnologiyalarga ixtisoslashgan kasb-hunar kollejlari) misolida. 13.00.05 – Kasb-hunar ta’limi nazariyasi va metodikasi: ped. fan. bo‘y. dok. (DSs) diss. – T., 2018.

[5] Adizov B.R. Boshlang‘ich ta’limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari: Ped. fan.dok.dis. avtoreferati. – Toshkent, 2003. – B. 44.; Qo‘ysinov O.A. Kompetentli yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirish texnologiyalari.//Pedagogika fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi.– Toshkent, 2019.–B. 218.; Xaitova Yu.S. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy tayyorgarlik jarayonida ijodiy-kommunikativ qobiliyatlarini rivojlantirish. Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati.–Toshkent,2020.–B.20.; Pozilova Sh.X. Professional ta’lim muassasalari pedagog kadrlarini kasbiy kreativligini baholash bosqichlari. //Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar (Образование и инновационные исследования).–2023.–№10.–B.211–215.–URL: http://interscience.uz; Sadikova F.M. Talabalarning mustaqil ijodiy faoliyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish (Professional ta’lim soha yo‘nalishlari misolida).// P.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati.–T., 2021.–B.50.; Sadriddinova F.M. Pedagogika oliy ta’lim muassasalari talabalarining intellektual-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mexanizmlari. // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati. Jizzax, 2022.–B. 56.; Sirojiddinova I.M. Oliy ta’lim muassasalari talabalarining kasbiyijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati.T., 2020.– B.50.; Davronova G.M. Bo‘lajak musiqa o‘qituvchilarida hamkorlikda o‘qitish texnologiyalari vositasida ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish. // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati. Samarqand, 2023. – B.46.

[6] Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Инновацион таълим тизимида компетентли ёндашувни амалга ошириш // Таълимда инновацион лойиҳа ва дастурлар. - 2015. Т. 4. - Б. 6–11; Зимняя И.А. Асосий компетентлик таълимда компетентли ёндашувнинг натижали-мақсад асоси сифатида Муаллифлик версияси // «Россия Болония жараёнида: муаммолар, вазифалар, истиқболлар» Методологик семинар тўплами. - М., 2004. - Б. 112–118; Сластенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с. Muslimov N.A. Bo‘lajak kasb ta’limi o‘qituvchilarini kasbiy shakllantirish. Monografiya. – Toshkent: Fan, 2004. –B.127.; Daminov O.O. Kasb ta’limi o‘qituvchilarini tayyorlash jarayonida tayanch kasbiy kompetensiyalarnishakllantirish metodikasini takomillashtirish. // Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan. Toshkent, 2020. –B.148.; Najmiddinova Yo.R. Kollej o‘quvchilarida kasbiy ko‘nikmalarni shakllantirish metodikasini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish // p.f.f.d. dis.avtoreferati. T. 2019. –B.50.; Imomov M.P. Professional ta’lim muassasalari o‘quvchilarining kasbiy madaniyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida rivojlantirish metodikasini takomillashtirish // p.f.f.d. (PhD) diss.avtoreferati. T. 2021. –B. 50. ; Turmatov J.R. Kasb ta’limi o‘qituvchilarida tadqiqotchilik kompetensiyalarini shakllantirish metodikasining didaktik ta’minotini takomillashtirish. Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiyasi. Toshkent – 2019. –B.203.

ассертивного поведения у студентов” (2017-2021 гг.), согласно палну научно-исследовательских работ Джизакского политехнического института.

Цель исследования состоит из разработки методики совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода.

Задачи исследования состоят в следующем:

определить педагогические условия совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода;

разработать интегративную модель совершенствования творческих способностей студентов высших образовательных учреждений;

совершенствовать методику развития творческих способностей обучающихся на основе компетентностного подхода посредством преподавания учебного модуля «геодезия».

усовершенствовать методы оценки уровня развития творческих способностей будущих специалистов.

Объектом исследования является процесс совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода.

Предмет исследования составляют содержание, формы, методы и средства совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода.

Методы исследования. В решении задач исследования использованы такие методы, как изучение педагогической, психологической, методической и графической литературы; теоретический анализ; педагогическое наблюдение; анкетирование; моделирование, диагностика; педагогический эксперимент и методы математической статистики.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

профессионально-педагогические условия совершенствования творческих способностей обучающихся определены на основе создания учебной среды с практико-творческим подходом, внедрения элементов научно-исследовательской деятельности в содержание обучения и обеспечения устойчивой динамики в индивидуальной образовательной траектории обучающихся;

усовершенствована интегративная модель совершенствования творческих способностей студентов высших учебных заведений на основе адаптирования интегративных особенностей компетентного подхода и системно-деятельного образования к содержанию дидактических целей и повышения эффективности учебно-профессионального, научно-исследовательского, организационно-проектного, организационно-технологического компонентов профессионального образования;

методика совершенствования творческих способностей учащихся на основе компетентностного подхода совершенствуется на основе использования в преподавании предметного модуля “Геодезия” профессионально-ситуационных вопросов, ориентированных на творческий потенциал учащихся, и использования авторской методики обучения “MICA”, обеспечивающей эффективную обратную связь в условиях интенсивной трансформации проектного обучения;

методика оценки развития творческих способностей учащихся совершенствовалась на основе дифференциальной адаптации таких элементов творческих способностей, как ситуационное восприятие, прогнозируемный анализ, рациональное решение и реализация проекта, к содержанию самостоятельных учебных заданий, а также оптимизации сочетания репродуктивных и творческих заданий в свободно-творческой образовательной среде.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

в рамках диссертационного исследования на основе учебных материалов, разработанных для студентов образовательного направления “Профессиональное образование” и специалистов, подготовлены учебник по дисциплине “Педагогические технологии” (№ 491249), учебное пособие “Педагогика. Писхология” (№ 438193), а также методические указания для выполнения практических заданий и заданий для самостоятельного обучения по дисциплинам “Основы андрагогики”, “Экологическая картография” и “Геодезия и современные геодезические приборы”; наряду с этим в состав выборных дисциплин кафедры “Профессиональное образование” НИУ “ТИИИМСХ” включена выборная дисциплина “Профессиональная компетентность” (свидетельство № DGU 33718 Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан), которая в настоящее преподается в качестве основной дисциплины, а также разработаны “Програма специального курса” по методике совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода” и модель процесса его совершенствования; методика “MICA” (method of improving creative ablitity, методика «Создание эскиза» (авторское свидетельство № DGU 40196*).*

Достоверность результатов исследования определяется использованием современных достижений педагогики, теоретических и эмпирических методов, соответствующих теме и задачам исследования, выбором и реализацией систематической поддержки, экономически эффективной и спорной системы поддержки, анализом результатов всех этапов эксперимента, их количественных и качественных показателей, проектирования на основе выдвинутых и предлагаемых автором для внедрения в учебный процесс теоретических положений. Наряу с этим статьями, опубликованными в рекомендованных ВАК журналах и зарубежных научных журналах, подтверждением проведенных по этой проблеме экспериментальных работ и полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется разработкой в современном аспекте и предоставлением темы при формулировании положений научной новизны о совержании и особенностях совершенствования творческих способностей студентов посредством компетентностного подхода в современных условиях высшего образования, уточнение понятий “компетентностный подход”, “профессиональная компетенция” и “творческая способность”; дополнением теории обеспечения взаимосвязи общепрофессиональных и специальных дисциплин методологической основой.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью их широкого использования в практике профессиональной подготовки студентов высших образовательных учреждений, а также системе повышения квлификации и переподготовки преподавателей, поскольку они позволяют чунки научно обосновывать и систематизировать содержание и формы профессиональной поддержки будущих преподавателей, проводить мониторинг совершенствования профессиональных компетенций на основе совершенствования творческих способностей, основываясь на компетентностном подходе. Предлагаемые в исследовании теоретические положения, практические разработки и методы могут быть использованы будущими преподавателями в будущей профессиональной деятельности и специалистами в этой области при создании пособий по своей специальности, решении вопросов, связанных с разработкой и реализацией на практике проектов.

Внедрение результатов исследования. На основе методических предложений и рекомендаций по совершенствованию творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода:

предложения по обеспечению педагогических условий совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода содержательным развитием учебно-методической документации специальных дисциплин, формированием кадров; совершенствованием ресурсного и методического обеспечения, разработкой учебно-методического обеспечения выборных дисциплин и систематической координации программ профессионального образования внедрены в содержание учебника “Педагогические технологии” (разрешение на издание № 491249, выданное на основании приказа № 491 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 06.11.2023 года). В результате разработанный учебник послужил совершенствованию творческих способностей студентов;

модель совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода в высших образовательных учреждениях – в единстве компонентов цели, содержания, процесса, оценки и результата – разработана с опорой на системный, компетентностный и деятельностный методологические подходы, а также на системные, иерархические и развивающие принципы. В рамках данной модели было предложено совершенствование посредством содержательной интеграции цифрово-программного аппарата в методический аппарат. Указанные предложения были использованы при выполнении прикладного проекта Жиззахского политехнического института по теме научно-исследовательского плана № ОТ-F1-49 «Социально-психологические особенности формирования ассертивного поведения у студентов» (2017–2021 гг.). В результате данная модель способствовала совершенствованию творческих способностей студентов;

предложения по совершенствованию методики развития творческих способностей у будущих специалистов на основе компетентностного подхода, совершенствованию репродуктивного, продуктивного и креативного критериев оценки развития творческих способностей студентов использованы в “Программе специального курса” по методике совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода”и модели процесса его совершенствования; методике “MICA” (method of improving creative ablitity; методике "Создание эскиза" (Спаравка Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан № 4/17-4/4-7130 от 29 сентября 2023 года). В результате цифровизированное методическое обеспечение послужило совершенствованию творческих способностей студентов.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждены на 2 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 27 научно-методических работ, в том числе1 учебник, 1 учебное пособие, 3 методических указания, 1 авторское свидетельство, в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования основных результатов докторских диссертаций, 6 статей в республиканских и 2 статьи в зарубежным журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, кратких выводов по главам, рекомендаций и общего заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 159 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы диссертации, степень изученности проблемы по теме диссертации изложена в соответствии со структурой и Концепцией образования Республики Узбекистан, определены цель, задави, объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, приведены сведения о научной и практической значимости результатов исследования, внедрении результатов в практику, научной новизне исследования, достоверности полученных результатов, публикация, структуре и объему диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной “**Теоретические основы совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода**”, рассмотрены анализ существующего состояния совершенствования творческих способностей студентов, научно-методические основы и педагогические условия совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода.

При исследовании проблемы творчества в профессиональной педагогической деятельности с эффективным использованием творческих способностей студентов высших образовательных учреждений на основе компетентностного подхода определено, что одним из ее структурных компонентов является способность решать нестандартные задачи, формирующиеся в процессе самостоятельного образования. Поэтому необходимо разработать методику совершенствования на основе компетентностного подхода творческих способностей будущего преподавателя в процессе его обучения в высшем образовательном учреждении, поскольку именно на этом этапе совершенствуются его творческие способности.

В организации процессов совершенствования творческих способностей студента в самостоятельном обучении и различных видах педагогической деятельности на основе компетентностного подхода необходимо основываться на лучшие достижения в облсти образовательных технологий, использующихся в современной системе образования, прививать навыки и компетенции современных знаний.

Совершенствованию творческих способностей во многом способствует создание проблемных ситуаций в самостоятельном обучении, потому что они направлены на развитие творческого мышления, межличностного творческого общения, творческих навыков при усвоении материала учебной темы. Проблемное обучение и самостоятельное обучение студентов позволяет им творчески участвовать в процессе усвоения новых знаний, развитию когнитивной самостоятельности и творческого мышления, усиливать их мотивацию и успешно осваивать знания. Цель самостоятельного обучения не только усвоение, достижение результатов учебного процесса, но также есть метод получения результатов приводящих к развитию когнитивной самостоятельности студента, активизации его творческх способностей. В высших учебных заведениях организация самостоятельной учебной деятельности в дополнение к практическим занятиям при преподавании модуля «Геодезия» позволит развивать эффективное мышление, включающее творческие способности преподавателей и студентов.

В ходе исследования, применяя понятия компетенция и творчество, мы убедились в их связи с тремя известными терминами: знания, умения и навыки. Продолжением их является понятие “компетенция” и с точки зрения развития оно определяется следующим образом: способность самостоятельно применять в ежедневной деятельности существующие знания, умения и навыки.

Исходя из вышеизложенного, дадим следующее определение термину “компетентность” – “Компетентность это – основной критерий, определяющий достижение конкретным специалистом успеха в профессиональной деятельности”.

В нашей интерпретации понятие “компетенция” это – “показатель получения дивидендов в процессе манипуляции знаниями с целью создания новой стоимости”.

В ходе диссертационной работы были определены требования к профессиональным компетенциям бакалавров по направлениям «Профессиональное образование (земельный кадастр и землеустройство)» и НИУ ТИИИМСХ, Бухарского филиала НИУ ТИИИМСХ и Джизакского политехнического институтов, где проводятся опытные работы.

В ходе нашего исследования были выявлены следующие компетенции студентов и на их основе были направлены на развитие творческих способностей студентов. Сюда могут входить такие компетенции, как коммуникативные, игровые, социальные, когнитивные и специализированные.

Помимо перечисленных выше компетенций будущие специалисты должны развивать свои творческие способности на этапах обучения для овладения базовыми, общими и общенаучными базовыми компетенциями, чтобы определить динамику роста соответствующих общенаучных компетенций, то есть, согласно таксономии Блума, такие последовательные цели обучения, как: знание, понимание, применение на практике, анализ, синтез, вывод. Это отразит учебные задания в практических занятиях, используемые студентами на этапах совершенствования творческих способностей, методы контроля компетенций в самостоятельной учебе, виды заданий и уровни их сложности. В связи с этим такие вопросы, как совершенствование профессиональных компетенций в организации проблемных ситуаций и изучение педагогических условий совершенствования творческих способностей, потребуют детального изучения в качестве специальной исследовательской работы.

В этой связи в качестве педагогических условий совершенствования творческих способностей будущих кадров мы представляем: 1. Учебно-нормативные документы профильных дисциплин (учебные планы учебных предметов и рабочие программы).

Повысить компетентность будущих учителей инженерных специальностей, усовершенствовать содержание программы по естествознанию, которая подразделяется на обязательные и факультативные предметы, на основе актуальной информации, внедрить в учебный план новое оборудование, методики и технологии, связанные с наукой (геодезией); При совершенствовании программ учитывать объективные требования рынка труда, изучать потребности предприятий отрасли в качественных кадрах, разрабатывать программы совместно.

2.Кадровый резерв (квалифицированные учителя-предметники, ассистенты преподавателей).

Для полного достижения цели обучения профильным предметам необходимо привлекать квалифицированных преподавателей, которые могут ясно, кратко и понятно изложить содержание урока учащимся, помогая им легко решать возникающие проблемы. При этом преподаватель не должен затрачивать чрезмерных умственных и физических усилий на развитие творческих способностей и мыслительных способностей учащихся посредством простых задач и примеров из реальной жизни, гарантируя им достижение высоких результатов в короткие сроки; При преподавании профильных предметов учитель должен учитывать атмосферу и условия, в которых проходит урок, а главное — возможности, потребности и совместную деятельность учащихся, уделять пристальное внимание процессу обучения.

3.Ресурсно-методическое обеспечение. Совершенствование информационно-технических ресурсов, материально-технической базы образовательного учреждения, программно-методического обеспечения учебных занятий; При этом необходимо усиление роли цифровых технологий в процессе обучения и их влияния на творческие способности.

4.Учебно-методическое обеспечение обязательных и факультативных дисциплин. Сюда входят дидактические средства, раскрывающие суть процесса обучения; Организация занятий, направленных на выявление интересов и потребностей обучающихся по предмету «Геодезия», закрепленному за специальностью профильного образования.

В этом контексте понятие «творчество», совершенствуемое посредством компетентностного подхода, относится к деятельности человека по созданию новых духовных и материальных благ, в то время как «творчество» — это особая форма человеческой деятельности, направленная на создание новых, уникальных и одновременно общественно значимых результатов.

Авторское определение творческой способности – это способность повышать креативную эффективность за счет социализации личности, богатой ненаправленной информацией, на основе компетентостного подхода в период цифровизации.

Таким образом, компетентностный подход к инженерной профессии у студентов требует, чтобы последовательное совершенствование творческих способностей студентов осуществлялось в соответствии с педагогическими условиями, определенными на основе вышеперечисленных этапов, кроме того, предоставляемые нами педагогические условия служат эффективному функционированию методической модели.

Во второй главе диссертации, озаглавленной “**Методика совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода**”, рассмотрены сущность модели совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода в учебном процессе и ее составных частей, методика совершенствования и учебно-дидактическое обеспечение развития.

На основе глубокого анализа воспроса совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода тыорческие способности студентов сформированы посредством пяти видов способностей: Способность к пониманию (удерживание чувственного импульса) ситуации, Способность к прогностическому анализу (мышление), Способность к рациональному решению (принятию решения), Способность к реализации проекта и Способность получить результат. Они реализуются с помощью на четырех критериев: репродуктивного (интерес студентов), продуктивного (умственное познание), практические и креативности. Этот процесс освещен шире в приведенном ниже рисунке-1 алгоритм совершенствования творческих спспобностей студентов.

На основе этого рисунка 1 нами разработана модель совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода (см.: рисунок 1).

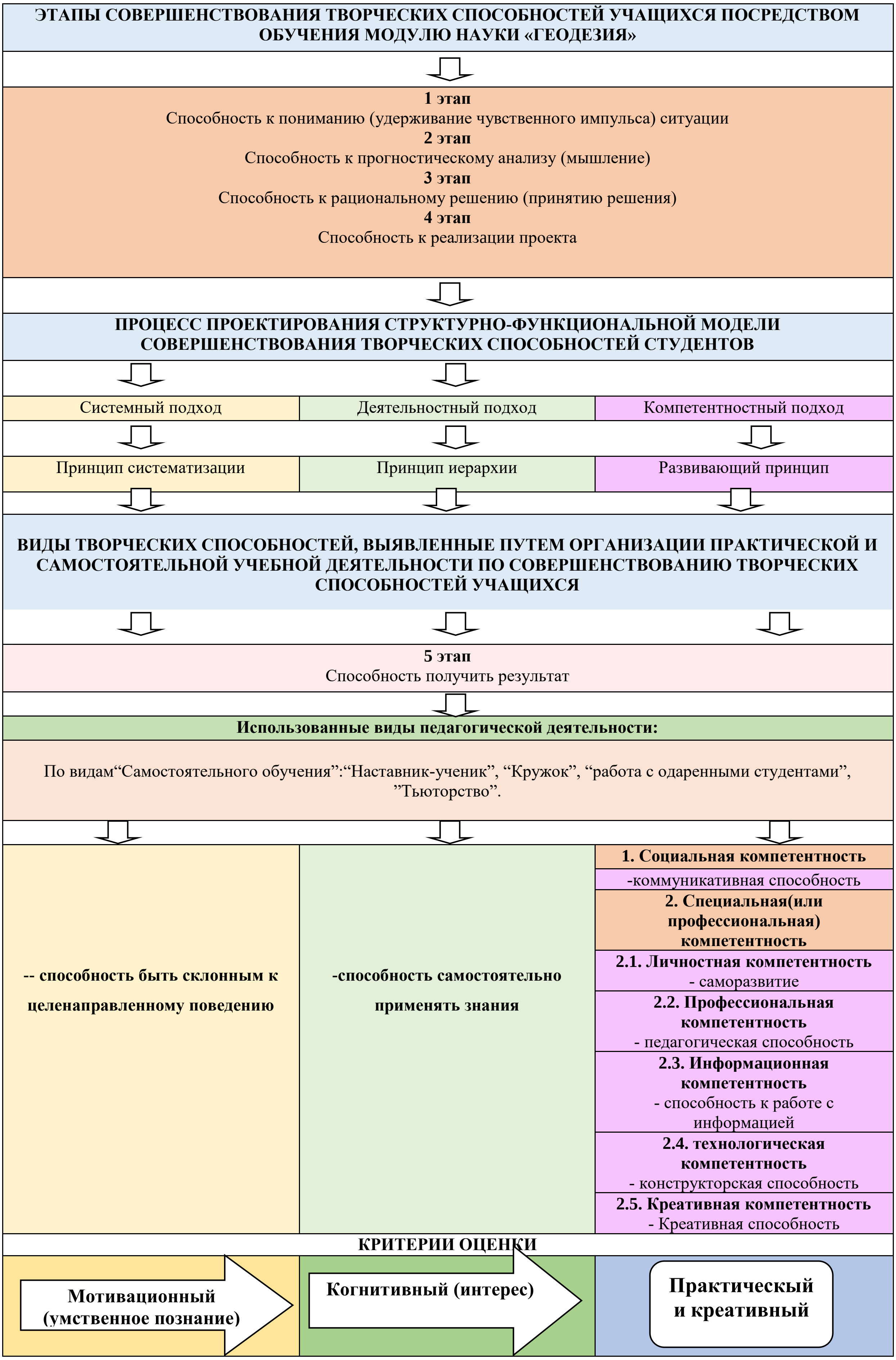


Рис. 1. Алгоритм совершенствования творческой способности студентов

Использование совокупности методологических подходов при исследовании педагогического феномена считается наиболее эффективным и распространенным методом. Процесс проектирования структурно-функциональной модели совершенствования творческих способностей студентов осуществлен нами на основе следующих подходов: системного, деятельностного, компетентностного.

Определены принципы работы разработанной модели на осове действующих подходов к совершенствованию творческих способностей студентов. К общим принципам относятся принципы, отражающие объективные требования к совершенствованию творческих способностей студентов образовательного направления бакалавриата «Профессиональное образование (Земельный кадастр и землеустройство)» и "Геодезия и геоинформатика" в технических высших образовательных учреждениях, а именно: системность, иерархичность, развивающий.

Разработанная нами модель состоит из пяти компонентов: целевого, содержательного, процессуального, оценочного и результативного.

Целевой компонент включает социальный заказ и цель. Совершенствование творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода.

Содержательная составляющая воплощает в себе задачи, этапы, подходы и принципы. Основным подходом в нашем исследовании является компетентностный подход.

В модели совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода значимой является прежде всего цель, то есть внешний компонент, в который входит подготовка к деятельности двух личностей – педагога и студента. Подготовка педагога представляет собой привлечение студента к компетентностному подходу, а подготовка студента направлена на совершенствование его творческих способностей.

Процессуальный компонент модели является наиболее важным этапом в воспитании творческих способностей студента.

Оценочный компонент модели включает компоненты для оценки учащихся в экспериментальном тестировании, а именно критерии оценки и уровни оценки, такие как мотивационный (ментальные знания), когнитивный (интерес), практический и творческий.

Результативный компонент: Будущий преподаватель профессионального образования с усовершенствованными самостоятельными творческими способностями.

Задачи модели состоят в следующем*:* формирование у студентов знаний и навыков, необходимых для эффективной организации методики организации и проведения самостоятельного обучения в процессе совершенствования творческой деятельности; совершенствование навыков использования современных образовательных средств на занятиях самостоятельным обучением, направленных на развитие творческих способностей; изучение путей эффективной организации занятий самостоятельным обучением в совершенствовании творческих способностей студента на основе современных

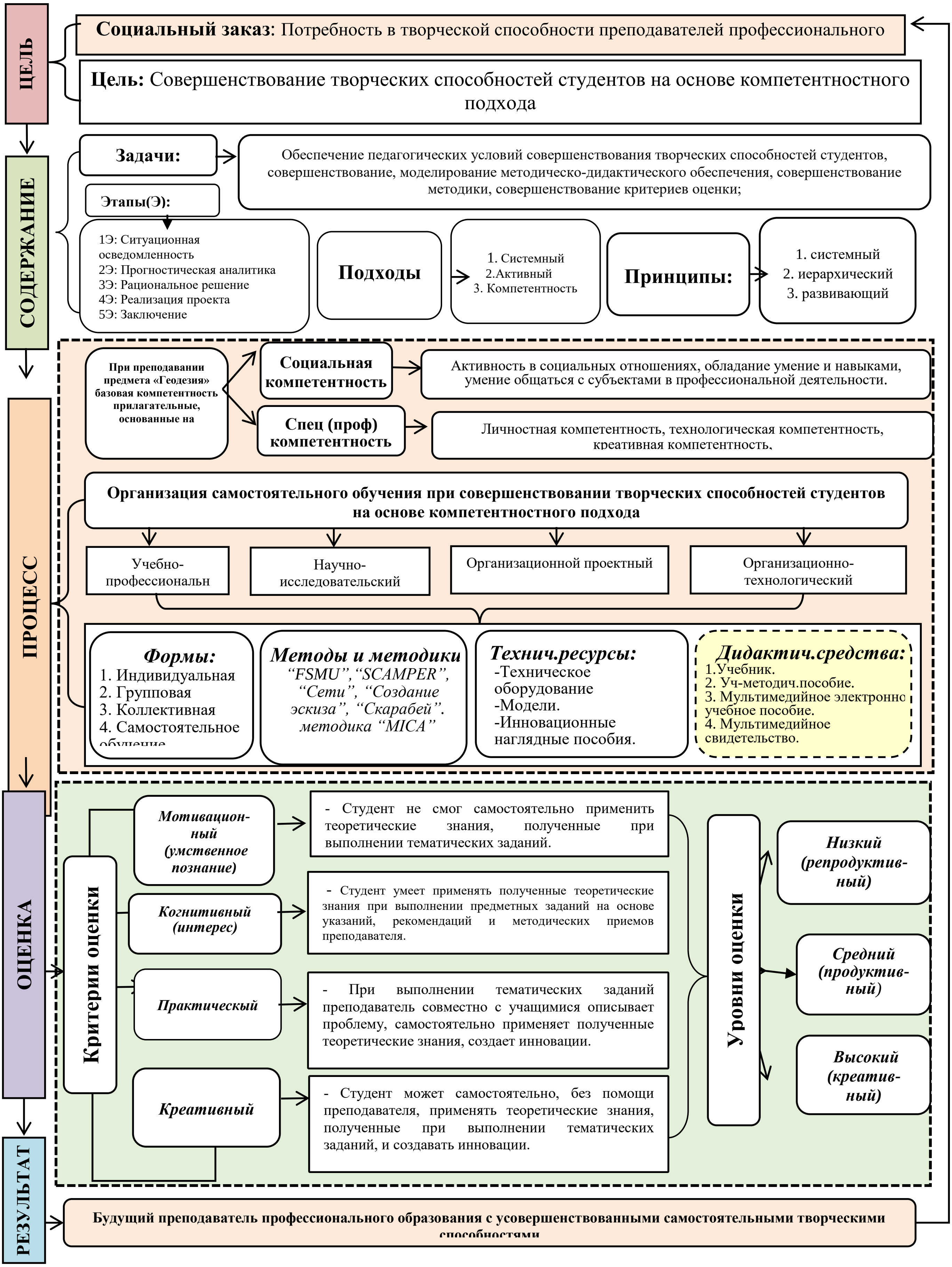


Рис. 2. Модель процесса совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода

требований; обучение самостоятельному обучению, направленному на развитие творческих способностей, изучение возможностей применения методики организации и проведения самостоятельного обучения.

В процессе совершенствования творческих способностей на основе компетентностного подхода студенты должны овладеть основными компетенциями, необходимыми для поддержания личных, социальных и профессиональных отношений в продолжении своей будущей жизни, занятия своего места в жизни, решения проблем, с которыми они будут сталкиваться, и самое важное, быть конкурентоспособными в рамках своей специальности.

Согласно достигнутым в модели результатам, совершенствование творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода полностью отвечает квалификационным требованиям и требованиям потребителей образовательных услуг, а также прогнозирует подготовку будущего преподавателя профессионального образования с усовершенствованными самостоятельными творческими способностями.

В исследовании творческие способности студентов образовательного направления бакалавриата “Профессиональное образование (Земельный кадастр и землеустройство)” совершенствуются на основе обучения самостоятельной работе при преподавании учебной дисциплины “Геодезия”.

Образовательные технологии и методы, используемые при обучения практической и самостоятельной работе в процессе преподавания учебной дисциплины “Геодезия”: лекции; интерактивные кейс-стади; работа в группах; подготовка презентаций; индивидуальные проекты; коллективная работа, проекты для защиты; интерактивные методы обучения.

Формы самостоятельного обучения: основные формы занятий по самостоятельному обучению и виды педагогической деятельности. “Совершенствование творческих способностей” предусматривает индивидуальный подход к каждому студенту по изучаемой дисциплине. Проведение занятия осуществляется согласно графику в индивидуальном порядке. На учебную дисциплину “Геодезия” выделено 270 часов, из которых 160 часов отведено самостоятельному обучению. Осуществляет в соответствии с продолжительностью учебного процесса.

Самостоятельное обучение студентов должно быть организовано в следующих: подготовка к аудиторным занятиям; выполнение заданий по самостоятельному обучению во внеаудиторное время; изучение тем дисциплины (модуля) самостоятельно в Информационно-ресурсных центрах, дома (студенческих общежитиях). Кроме того, включает регулярное участие в системе “Наставник-ученик”, “Кружковой деятельности”, в деятельности “Работа с одаренной молодежью”, “Тьюторство”.

Содержательно усовершенствованы квалификационные требования в образовательному направлению бакалавриата “Профессиональное образование (Земельный кадастр и землеустройство)” НИУ “ТИИИМСХ”, а также учебный план, предметная и рабочая программы. Кафедрой “Профессиональное образование” включена выборная дисциплина “Профессиональная компетентность”, на которую выделено 150 часов. В настоящее время она преподается в качестве основной дисциплины.

Усовершенствовано методическое-дидактическое обеспечение совершенствования творческих способностей студентов образовательного направления бакалавриата “Профессиональное образование (Земельный кадастр и землеустройство)”: разработаны и внедрены в практику учебник “Педагогические технологии”, учебное пособие “Педагогика. Психология”, методические указания по дисциплинам “Геодезия и современные геодезические приборы” и “Экологическая картография”.

Разработанные учебник, учебное пособие и методические указания послужили совершенствованию творческих способностей студентов.

В учебном процессе использованы следующие традиционные формы обучения: самостоятельное обучение, индивидуальный проект, квалификационная практика. А также следующие нетрадиционные формы обучения: индивидуальное, групповое, коллективное.

В обучении использованы три вида образовательных методов – пассивные, активные и интерактивные.

Эффективно использованы следующие методы, направленные на совершенствование творческих способностей студентов образовательного направления Профессиональное образование: “FSMU”, “SCAMPER”, “Сети”, “Создание эскиза”, “Скарабей” и другие.

- Метод “FSMU” – эта технология обучает защищать свое мнение, свободно мыслить и выражать свое мнение, открыто спорить и вместе с тем позволяет студентам и учащимся анализировать освоенные в учебном процессе знания, оценить в какой степени они усвоены, учит культуре ведения спора.

- Метод “SCAMPER” – метод, состоящий из совокупности вопросов и глаголов действия, способствующих положительному решению проблемы. Процесс состоит из замены, объединения, приспособления,изменения и и изменения их порядка.

- Метод (кластер)“Сети”. Фикрларнинг тармоқланиши – бу педагогик стратегия бўлиб, у талабаларни бирон бир мавзуни чуқур ўрганишларига ёрдам бериб, талабаларни мавзуга тааллуқли тушунча ёки аниқ фикрни эркин ва очиқ равишда кетма-кетлик билан узвий боғлаган ҳолда тармоқлашларига ўргатади.

- Метод “Создание эскиза” – форма составления примечаний при одновременном использовании текста и чертежей. Эскиз представляет собой быстрый набросок без всяких подробностей. Эскиз можно создать, объединив текст и структуру.

- Технология “Скарабей” – позволяет развить у студентов связность мышления, логику и память, формирует мастерство открытого и свободного выражения мнения при решении какой-либо проблемы. Данная технология позволяет студентам самостоятельно и объективно оценивать качество и уровень знаний, составить представление об изучаемой теме и понятиях. В то же время позволяет выражать различные идеи и определять связь между ними.

Усовершенствована организация самостоятельного обучения по предмету

«Геодезия» по методической схеме с использованием методики **«MICA» (method of improving creative ablitity)**. В зависимости от уровня определения сначала ставится «Цель», затем «Действие», а затем «Результат».

Поэтому **целью** является развитие творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода в рамках практического и самостоятельного изучения тем в области естественных наук.

Период **деятельности** делится на две части, в соответствии с которыми: в первой части на практических занятиях по предмету «Геодезия» используется метод «Исследование», после постановки вопроса (проблемы), анализа проблемы с кратким устным или письменным указанием студенты изучают литературу, источники, выполняют проектные задания. Суть исследовательского метода в образовательном процессе заключается в следующем: учитель совместно с учащимися определяет проблему, и часть времени урока отводится на ее решение; Эти знания учащиеся приобретают самостоятельно в процессе решения задач и сравнения различных возможных ответов; определяет средства достижения результата; Работа педагога приводит к быстрому управлению процессом решения проблемных вопросов. Блок результатов тесно взаимосвязан с целевым, технолого-процессным и диагностическим блоками и определяет уровень совершенствования теоретических и практических знаний студентов; Во второй части учащиеся используют метод «Projects(проекты)» для выполнения индивидуального проекта в рамках самостоятельного обучения по предмету «Геодезия» — образовательный метод, при котором учащиеся в течение нескольких дней или недель решают практическую задачу в рамках самостоятельного обучения. Это может включать проектирование и другую практическую работу, основанную на плане. Проекты могут быть предложены учителем, но по возможности они выполняются самими учащимися индивидуально. Метод «Проектирования» направлен на развитие креативности путем применения определенных знаний или навыков для развития независимого мышления, уверенности в себе и социальной ответственности, а также путем повышения вовлеченности и мотивации учащихся.

Результат: Это формирует научные концепции, и проект создает результат. Они могут самостоятельно применять теоретические знания, полученные при выполнении заданий по самостоятельному обучению и практических занятий, а также создавать инновации.

Данная методика «MICA» (method of improving creative ablitity) позволяет использовать градуированные задания при организации самостоятельного обучения по предмету «Геодезия», что позволяет студентам выбирать и самостоятельно выполнять задания с творческим подходом при выполнении практической и самостоятельной учебной деятельности, и представлена в виде блока в диссертационной работе.

Третья глава диссертации называется “**Анализ процесса организации и проведения педагогических экспериментальных работ**”, в ней освещены методика организации педагогических экспериментальных работ и статистический анализ результатов.

Экспериментальные работы были проведены в 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебных годах, в которых приняли участие 589 студентов образовательных направлений “Професиональное образование” и “Геодезия и геоинформатика” НИУ ТИИИМСХ, Бухарского филиала НИУ ТИИИМСХ, Джизакского политехнического института. Из которых 298 студентов составили экспериментальную группу, 291 студентов – контрольную группу.

Для оценки результатов усвоения студентами на основе компетентностного подхода модулей учебной дисциплины “Геодезия” были разработаны метод, методика, тесты и практические работы. Совокупность творческих способностей, формируемых на основе теоретических знаний, умений и навыков, усваиваемых при изучении на основе компетентностного подхода модулей учебной дисциплины “Геодезия”, рассматривались на трех уровнях: низком, среднем, высоком.

Сравнительный анализ показателей когнитивного, мотивационного и креативного критериев у студентов в экспериментальной работе, проведенной в высших образовательных учреждениях в 2020-2023 годах, показал возрастание творческих способностей и знаний у респондентов экспериментальной группы в начале и в конце эксперимента, а также респондентов контрольной группы в начале и в конце эксперимента; изучение уровня роста показало, что он выше у экспериментальной группы и ниже в контрольной группе. Эти показатели отражены в таблице 1-Уровневые показатели педагогических экспериментальных работ, проведенных в НИУ ТИИИМСХ, Бухарском филиале НИУ ТИИИМСХ, ДжизПИ.

Выбраны следующие критерии: *мотивационный, креативный, практичесый и когнитивный*. При выполнении интерактивных методов оценка этих критериев была осуществлена посредством опроса, системы письменных вопросов при выполнении контроля и выполнении проектов на занятиях по самостоятельному обучению.

Педагогические экспериментальные работы проведены в три этапа: *определяющем, поисковом, формирующем.*

Таблица 1

Уровневые показатели педагогических экспериментальных работ, проведенных в НИУ ТИИИМСХ, Бухарском филиале НИУ ТИИИМСХ, ДжизПИ

Уровень формирования творческих способностей студентов	**Экспериментальная группа**				**Контрольная группа**			
	В начале эксперимента 298 студентов		**В конце эксперимента 296 студентов**		**В конце эксперимента 291 студентов**		**В начале эксперимента 288 студентов**	
	кол-во	%	кол-во	%	**кол-во**	%	**кол-во**	%
Высокий (криативный)	32	10,7	58	19,6	25	8,6	31	10,8
Средний (продуктивный)	49	16,4	111	37,5	34	11,7	46	16,0
Низкий (репродуктивный)	217	72,8	127	42,9	232	79,7	211	73,3
Всего	**298**	**100**	**296**	**100**	**291**	**100**	**288**	**100**

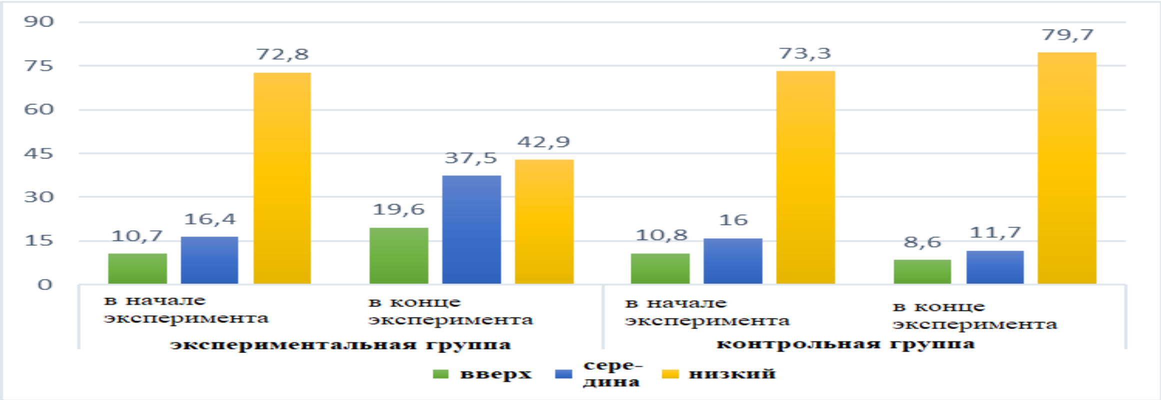


Рис. 4. Диаграмма результатов педагогических экспериментальных работ, проведенных в НИУ ТИИИМСХ, Бухарском филиале НИУ ТИИИМСХ, ДжизПИ (в 2020-2023 учебных годах)

Таблица 2

Показатели количественных критериев

№	Показатели	В начале эксперимента		В конце эксперимента	
		Эксперимен тальная группа m=298	Контрольн ая группа n=291	Эксперимен тальная группа m=296	Контрольн ая группа n=288
1.	Среднее арифметическое значение	3,3792	3,2887	3,7669	3,3750
2.	Показатель эффективности	1,03 (3%)		1,12(12%)	
3.	Доверительный интервал среднего значения	[3,30;3,46]	[3,22;3,36]	[3,68;3,85]	[3,30;3,45]
4.	Стандартная ошибка среднего значения	0,6710	0,6142	0,7554	0,6706
5.	Статистика Стьюдента (Т)	1,6 (1,6 < 1,96)		6,6 (6,6 > 1,96)	
6.	Заключение по показателям	Принимается гипотеза H_0		Принимается гипотеза H_1	

Численные данные, полученные в процессе определения уровней совершенствования на основе компетентностного подхода творческих способностей будущих инженеров в каждом образовательном учреждении, подвергнуты анализу с помощью метода Стьюдента-Фишера.

В результате общего сравнительного анализа результатов экспериментальных работ, проведенных в 2020-2023 учебных годах определено, что в конце эксперимента уровень знаний и умений, которыи овладели в результате занятий студенты экспериментальной группы выше в 1,12 раз (12%) чем в контрольной группе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертационная работа выполнена в рамках темы, проведен научный анализ и обобщены научные результаты. В ходе исследования проводился трехэтапный педагогический эксперимент: экспериментальное исследование, экспериментальный анализ и экспериментальная проверка. В результате экспериментальной проверки и научных исследований были сделаны следующие выводы:

1. Проанализирована педагогическая, психологическая, философская, научная и социальная литература, а также исследовательские работы по теме исследования. По результатам анализа выявлены существующие проблемы в развитии творческих способностей студентов профессионального образования. Разработаны предложения и рекомендации по сужению круга решений выявленных проблем;

2. Определены требования к профессиональным компетенциям бакалавров по направлениям подготовки 60112400 – «Профессиональное образование (Земельный кадастр и землеустройство)» и 5313400 ─ «Геодезия и геоинформатика»: коммуникативная компетентность; игровая компетентность; социальная компетентность; когнитивная компетентность; Мы создали для будущих кадров необходимые условия для развития их творческих способностей на основе комплексного подхода к обучению профильным дисциплинам: учебно-нормативные документы по профильным дисциплинам (учебный план, учебные программы, рабочие программы); человеческие ресурсы (квалифицированные учителя-предметники, преподавательский состав); ресурсное и методическое обеспечение; учебно-методическое обеспечение специальных дисциплин;

3. В результате анализа обеспечить педагогические условия для развития творческих способностей учащихся; разработать методическую модель развития творческих способностей студентов в высшей школе; совершенствование методики развития творческих способностей учащихся на основе комплексного подхода; Определено, что необходимо разработать механизм определения уровня развития творческих способностей у студентов;

4. При разработке модели использовались следующие методологические подходы: системный, комплексный и деятельностный. Общими дидактическими принципами, развивающими творческие способности учащихся, являются: систематизация, иерархия и развитие. На основе методических подходов и общедидактических принципов разработана и внедрена в образовательный процесс структурированная модель, состоящая из целевого, содержательного, процессуального, оценочного и конечного компонентов;

5. Развитие творческих способностей обучающихся на основе компетентностного подхода должно обеспечить им необходимые компетенции, позволяющие вступать в личные, социальные, экономические и профессиональные отношения на протяжении всей жизни, занимать свое место в обществе, решать возникающие в этом процессе проблемы и, что самое главное, быть конкурентоспособными в своей области и профессии;

6. Усовершенствовано содержание квалификационных требований, учебного плана, учебных и рабочих программ бакалавриата по направлению профессионального образования (земельный кадастр и землеустройство). Введен факультативный предмет «Профессиональная компетентность». Внесены уточнения в формы и методы преподавания обязательных и факультативных предметов. Тщательно разработаны и внедрены в практику учебники «Педагогическая технология» и «Педагогическая психология»,

направленные на развитие творческих способностей учащихся;

7. Усовершенствована методика развития творческих способностей студентов бакалавриата по направлению профессионального образования (земельный кадастр и землеустройство). Эффективно использовались методы «SCAMPER», «Сети», «Создание Эскиза», «Скарабей», «Критическое мышление», «Проект» и методика «MICA». На основании результатов исследования усовершенствована методика проведения самостоятельных учебных занятий, организованных как дополнение к урочному процессу, ориентированная на педагогические возможности интерактивных методов.

8. С целью повышения качества анализа экспериментальных результатов педагогических исследований разработана и внедрена в экспериментальную работу электронная программа. Результаты эксперимента анализировались в MS Excel и MathCAD. По результатам педагогического эксперимента разработанная нами модель и методика доказали свою эффективность. Результаты проведенной экспериментально-испытательной работы показывают, что уровень совершенствования творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода математически и статистически обоснованно оказался в 1,12 раза (12%) выше, чем в контрольных группах.

Результаты исследования по развитию творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода позволили разработать следующие **методические рекомендации:**

Результаты исследования развития творческих способностей студентов на основе компетентностного подхода позволили разработать следующие **методические рекомендации**:

1. В целях эффективного использования дидактических возможностей (удобство, наглядность, практическая направленность) будущих специалистов, работающих в сфере редакционного творчества, для совершенствования творческих навыков студентов целесообразно организовывать виртуальные учебные классы или кружки на базе программ ArcGIS, AutoCAD, Panorama.

2. Необходимо развивать проекты международного сотрудничества, направленные на развитие профессиональных компетенций (творческих, проектных и технологических) будущих специалистов, а также интегрировать интерактивные методы обучения в учебные программы и методики преподавания.

3.Совершенствование моноблочной системы преподавания предметных блоков в системе образования на основе мирового опыта позволит специалисту комплексно развиваться и стать зрелым профессионалом.

4. В период проведения исследования целесообразно использовать портфолио студента вне личного кабинета на электронных платформах, созданных для студентов, в целях совершенствования творческих способностей студентов, направленных на приобретение необходимых компетенций, для организации самостоятельного обучения, постановки проблем, проектов, решения профессиональных вопросов преподавателями-педагогами.

SCIENTIFIC COUNCIL DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01
ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE INSTITUTE FOR THE DEVELOPMENT OF VOCATIONAL EDUCATION

NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY
"TASHKENT INSTITUTE OF IRRIGATION AND AGRICULTURAL MECHANIZATION ENGINEERS"

JURAYEVA GULBAKHOR ABDUGAFFOR KIZI

IMPROVING STUDENTS' CREATIVE ABILITIES BASED ON A COMPETENCY-BASED APPROACH

(Using the example of vocational education)

13.00.05 – Theory and methods of professional education

AUTHOR'S ABSTRACT
of the dissertation for the degree of doctor of philosophy (phd) in pedagogical sciences

Tashkent – 2025

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation in pedagogical sciences is registered with the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under № B2023.3.PhD/Ped5256.

The dissertation was conducted at the National Research University "Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers."

The dissertation abstract, available in three languages (Uzbek, Russian, and English [summary]), is posted on the Scientific Council's website (www.ipitvet.uz) and the Information-Educational Portal "ZiyoNet" (www.ziyonet.uz).

Scientific Advisor:	**Himmataliyev Dustnazar Omonovich** Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Official Opponents:	**Narzulla Alikhanovich Muslimov** Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
	Gafforov Feruz Hasanovich Doctor of Pedagogical Sciences, (DSc), Docent
Leading Organization:	**Tashkent State Technical University named after Islam Karimov**

The defense of the dissertation will take place on "___" __________ 2025 at ______ hours during the meeting of the Scientific Council DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 for awarding scientific degrees at the Institute for the Development of Professional Education (Address: 100095, Tashkent City, Almazar District, Chimboy-2 Street, 96. Tel.: (+998 71) 227 19 24, Email: pedagogikinnovasiyalar@edu.uz).

The dissertation is available for review at the Information-Resource Center of the Institute for the Development of Professional Education (registered under № ______). (Address: 100095, Tashkent City, Almazar District, Chimboy-2 Street, 96. Tel.: (+998 71) 227 19 24).

The dissertation abstract was distributed on "_________" __________ 2025
(Distribution registry protocol № _____ dated "_______" __________ 2025).

R.Kh.DJuraev
Chairman of the Scientific Council for Awarding Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician

S.Yu.Ashurova
Scientific Secretary of the Scientific Council for Awarding Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Kh.Sh.Kadirov
Chairman of the Scientific Seminar under the Scientific Council for Awarding Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD Dissertation)

The aim of the research is to develop a methodology for improving students' creative abilities based on a competency-based approach.

Research tasks. The tasks of the study are as follows:

Identify pedagogical conditions for improving students' creative abilities based on a competency-based approach;

Develop an integrative model for enhancing the creative abilities of students in higher educational institutions;

Improving the methodology for improving the creative abilities of their students on the basis of a competency approach by teaching the module of the subject" Geodesy;

Enhance methods for assessing the development of creative abilities in future specialists.

Object of the research. The object of the study is the process of enhancing students' creative abilities based on a competency-based approach.

Subject of the research. The subject of the study includes the content, forms, methods, and tools for improving students' creative abilities based on a competency-based approach.

Scientific novelty of the research:

professional and pedagogical conditions for improving the creative abilities of students are clarified on the basis of creating an educational environment with a practical-creative approach, instilling elements of research activities in the content of education and ensuring stable dynamism in the individual educational trajectory of students;

the Integrative model of improving the creative abilities of students of higher educational institutions is improved on the basis of an idiosyncratic adaptation of the Integrative features of competency and systematic-functional education to the content of didactic goals and an increase in the productivity of educational-professional, scientific-research, organizational-design, organizational-technological components of professional education;

the methodology for improving the creative abilities of their students on the basis of a competency approach is improved on the basis of the use of professional-situational issues aimed at the creativity potential of students in the teaching of the" Geodesy "Science module and the use of the author's educational methodology called" "MICA", which provides effective feedback in the environment;

the methodology for assessing the development of students ' creative abilities is improved on the basis of adapting elements of creative abilities such as situational awareness, predictive analysis, rational decision and project implementation at differential levels to the content of independent educational tasks and optimizing the combination of reproductive and creative tasks in a free-creative educational environment.

Implementation of the research results. Based on methodological proposals and recommendations for improving the creative abilities of students based on the competence-based approach:

proposals to ensure pedagogical conditions for improving the creative abilities of students based on the competence-based approach by substantive development of educational and methodological documentation of special disciplines, personnel training; improvement of resource and methodological support, development of educational and methodological support for elective disciplines and systematic coordination of professional education programs have been introduced into the content of the textbook "Pedagogical Technologies" (publication permit No. 491249, issued on the basis of order No. 491 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan dated 06.11.2023). As a result, the developed textbook served to improve the creative abilities of students;

The model for enhancing students’ creative abilities in higher education institutions based on the competency approach — through the interrelation of the components of goal, content, process, assessment, and outcome — was developed relying on systemic, competency-based, and activity-based methodological approaches, as well as on systemic, hierarchical, and developmental principles. Within this model, proposals for improvement were made through the meaningful integration of the digital-program apparatus into the methodological apparatus. These proposals were applied in the implementation of the applied project of Jizzakh Polytechnic Institute under the scientific research plan No. OT-F1-49 titled “Socio-psychological features of forming assertive behavior among students” (2017–2021). As a result, the model contributed to the advancement of students’ creative abilities.

proposals for improving the methodology for developing creative abilities in future specialists based on a competency-based approach, improving the reproductive, productive and creative criteria for assessing the development of students' creative abilities are used in the “Special Course Program” on the methodology for improving students' creative abilities based on a competency-based approach” and the model of the process of its improvement; the MICA methodology (method of improving creative ablitity; the “Creating a sketch” methodology (Ministry of Higher Education, Science and innovation of the Republic of Uzbekistan dated September 29, 2023 4/17-4/4-7130-numerical reference). As a result, digitalized methodological support served to improve students' creative abilities.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, brief conclusions by chapters, recommendations and a general conclusion, a list of used literature and appendices. The total volume of the dissertation is 159 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo‘lim (I часть; Part I)

1. Jo‘raeva G.A. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirishda taklif etiladigan metodlar. // J.: O‘zbekistonda professional ta'lim jurnali, 2024. 1-son. -B.75-78.

2. Jo'raeva G.A. Enhancing students' creative abilities based on a competency-based approach. // J.: “Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research”, 2024. Volume 11, Issue 10. -P. 59-63. / http://www.eijmr.org/index.php/eijmr/article/view/2002.

3. Juraeva G.A. Factors for Developing Professional and Pedagogical Creativity of Students on the Basis of Competent Approach. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 2021. -P. 1236-1240. /
Retrieved from http://annalsofrscb.ro/index.php/journal/article/view/2604.

4. Jo‘raeva G.A. Professional ta'lim yo‘nalishi o‘quvchi-talabalarida kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirish. //J.: Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. – Nukus, 2023. 2-son. – B.189-195-b.

5. Jo‘rayeva G.A. Ta’lim klasteri sharoitida talabalarning ijodiy qobiliyatalarini shakllantirish. // J.: Ta’lim, fan va innovatsiya, 2022. 3-son. – B.102-106.

6. Jo‘rayeva G.A. Professional ta’lim jarayonida kompetensiyaviy yondashuvni tatbiq qilish bo‘yicha mulohazalar. // Xalq ta’limi ilmiy-metodik jurnali, 2021. 5-son. -B.32-36

7. Jo‘raeva G.A. Kasbiy faoliyatda psixologik-pedagogik kompetentlilikni samarali amalga oshirish omillari. // J.: Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. – Nukus, 2021. 2-son. –B. 48-50.

8. Jo‘raeva G.A. Ta'limda mutaxassislik fanlarini o‘qitishda pedagogik-psixologik mahoratni qo‘llashning ahamiyati. // J.: Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. – Nukus, 2020. 2-son. -B.68-71.

9. Jo‘rayeva G.A. "Competent factors for developing students’ creative abilities in higher educational institutions". The 1st International Conference on Problems and Perspectives of Modern Science. (2022). DOI: 10.1063/5.0090404. Competent factors for developing students’ creative abilities in higher educational institutions | AIP Conference Proceedings | AIP Publishing

10. Jo‘raeva G.A. Mutaxassislik faniga kirishda boshlang‘ich terminlarni o‘zlashtirish tartibi . // Международная научно-практическая конференция на тему: “Инновационное развитие науки и образования”. / Сборник научных публикаций. – Павлодар, 2020. -С.248-249.

11. Jo‘rayeva G.A. Kompetensiyaviy yondashuvning mohiyati va uning ta'lim jarayonidagi o‘rni. // “Tarbiyaga oid xalqaro tajribalarni to‘plash va transformatsiyalash strategiyalari” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani. – Toshkent, 2025. –B.159-162.

12. Jo‘rayeva G.A. Kompetensiyaga asoslangan ta’limda ijodkorlik va mustaqil fikrlash ko‘nikmalarining ahamiyati. // “Ta’lim tizimidagi islohotlar: olimlar va yoshlar nigohida” mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiya to`plami. – Toshkent, 2025. –B.201-205.

II bo‘lim (II часть; Part II)

13. Ximmataliyev D.O., Jo‘rayeva G.A., Xoshimova M.K., Karimov R.R., Nulloyev U.A., Umarova G.M., Omonova M.D., Nazarova S.J. Pedagogik texnologiya. // Darslik. – Namangan: Mashrab, 2024. 263-b.

14. Jo‘rayeva G.A., Muqumova D.I., Jalolova P.M., Rasulov A.N., Amirova Z.X., Xudoyberdiyev Sh.K. Pedagogika. Psixologiya. // O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Zebo Prints MChJ, 2024. 268-b.

15. Muqumova D.I., Jo‘rayeva G.A. “Andragogika asoslari” fanidan amaliy mashg‘ulotlarni bajarish bo‘yicha uslubiy qo‘llanma. – T.: TIQXMMI MTU bosmaxonasi, 2024. 26-b.

16. Jo‘rayeva G.A., Musayev I. “Ekologik kartografiya” fanidan amaliy mashg’ulotlarni bajarish bo‘yicha uslubiy ko‘rsatma. – T.: TIQXMMI MTU bosmaxonasi, 2023. 34-b.

17. Jo‘rayeva G.A., Inamov A.N., Islomov O‘.P. “Geodeziya va zamonaviy geodezik asboblar” fanidan Mustaqil ta’limni bajarish uchun uslubiy ko‘rsatma. – T.: TIQXMMI MTU bosmaxonasi, 2022. 24-b.

18. Ximmataliyev D.O., Jo‘rayeva G.A. Talabalarning ijodiy qobiliyatining takomillashtirishning mavjud holatlari. // J.: Ta'lim va innovasion tadqiqotlar, 2022. 6-son . -B. 167-171.

19. Ximmataliyev D.O., Jo‘rayeva G.A. Raqobatbardosh kadrlar tayyorlashda pedagogik xodimlarning huquq va majburiyatlari. // “Qishloq va suv xo‘jaliginnng zamonaviy muammolari” mavzusidagi an'anaviy XXI - yosh olimlar, magistrantlar va iqtidorli talabalarning ilmiy-amaliy anjumanlar to‘plami. – Toshkent, 2022. – B.1997-2001.

20. Ximmataliyev D.O., Jo‘rayeva G.A. Professional ta'limda ta'lim jarayonini kompetensiya yondashuvi asosida tashkil etish. // J.: Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. – Nukus, 2022. 2/1-son. -B.7-11.

21. Ximmataliyev D.O., Jo‘rayeva G.A. Professional ta'limda mustaqil ravishda ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish jarayoni. // “Qishloq va suv xo‘jaligining zamonaviy muammolari” mavzusidagi an'anaviy XX-yosh olimlar, magistrantlar va iktidorli talabalarning ilmiy-amaliy anjumani. – Toshkent, 2021. –B.840-844.

22. Ximmataliyev D.O., Jo‘raeva G.A. Masofadan o‘qitish ta'lim texnologiyasining ta'lim tizimidagi ahamiyati. // “Agrar soha tarmoqlarida elektr energiyasidan foydalanish samaradorligini oshirish muammolari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani to‘plami. – Toshkent, 2015. -B.182-184.

23. Химматалиев Д.О., Худайкулов Х., Жураева Г.А. Личность в системе человеческих взаимоотношений. // XX Міжнародна науково-практична

інтернет-онфренція 27-28 лютого 2014р. “Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третьотого тисячоліття у країнах СНД” Переяслав-Х мельницький, 2014. -С. 205-206. http://conferences.neasmo.org.ua/uk/art/74

24. Jo‘rayeva G.A., Jumanov J.A. “Kasbiy kompetensiya” fanidan multimediali elektron o‘quv qo‘llanma dasturi. // O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi Intellektual mulk agentligining 2024-yil 12-fevraldagi DGU 33718-raqamli guvohnomasi.

25. Jo‘rayeva G.A., Jumanov A.A. “Ta’lim texnologiyalari” fanidan multimediali elektron o‘quv qo‘llanma dasturi. // O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi Intellektual mulk agentligining 2024-yil 13-martdagi DGU 35274-raqamli guvohnomasi.

26. Jo‘rayeva G.A., Jumanov A.A. “Kasb-hunar ta’limning xalqaro tajribalari” fanidan multimediali elektron o‘quv qo‘llanma dasturi. // O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi Intellektual mulk agentligining 2023-yil 15-maydagi DGU 35274-raqamli guvohnomasi.

27. Jo‘rayeva G.A. “Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish” metodikasi bo‘yicha "Ixtisoslik kursi dasturi” hamda takomillashtirish jarayoni modeli; MICA (method of improving creative ablitity) metodikasi; “Eskiz chizish” metodi;” EHM dasturi. // O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi Intellektual mulk agentligining 2024 yil 5-iyundagi DGU DGU 40196-raqamli guvohnomasi.

Avtoreferat «___________________________________» jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi.

Bosmaxona litsenziyasi:

9338

Bichimi: 84x60 $^{1}/_{16}$. «Times New Roman» garniturasi.
Raqamli bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog‘i: 3,5. Adadi 100 dona. Buyurtma № 32/25.

Guvohnoma № 851684.
«Tipograff» MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.
Bosmaxona manzili: 100011, Toshkent sh., Beruniy ko‘chasi, 83-uy.