

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 RAQAMLI ILMIY
KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

ABDURAZAKOVA NURJAMAL SALIMATDINOVNA

**BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'QUVCHILARNING O'QISH
SAVODXONLIGINI MATN TAHLILI ASOSIDA BAHOLASH
(Ta'lim qoraqalpoq tilida olib boriladigan maktablar misolida)**

13.00.02 – Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (qoraqalpoq tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus – 2025

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Abdurazakova Nurjamal Salimatdinovna

Boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili
asosida baholash..... 3

Абдуразакова Нуржамал Салиматдиновна

Оценка читательской грамотности учащихся начальных классов на
основе анализа текста..... 25

Abdurazakova Nurjamal Salimatdinovna

Assessment of primary school pupils' reading literacy based on text analysis.... 49

E‘lon qilingan ilmiy ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works..... 54

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 RAQAMLI ILMIY
KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

ABDURAZAKOVA NURJAMAL SALIMATDINOVNA

**BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'QUVCHILARNING O'QISH
SAVODXONLIGINI MATN TAHLILI ASOSIDA BAHOLASH
(Ta'lim qoraqalpoq tilida olib boriladigan maktablar misolida)**

13.00.02 – Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (qoraqalpoq tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus – 2025

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.2.PHD/Ped7774 raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Nukus davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferat uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.karsu.uz) hamda "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portali www.ziyounet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Sapa Matchanov
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponenlar:

Kambarova Saodat Irkinovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent
Asamatdinova Jamila Paxratdinovna
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Namangan davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil "24" 10 kuni soat "14⁰⁰", dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 230112, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel.: (99861) 223-59-25; faks: (99861) 223-59-25; e-mail: karsu_info@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Qoraqalpoq davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (880) raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 230112, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel.: (99861) 223-59-25.

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "4" 10 kuni tarqatildi.
(2025-yil "4" 10 dagi 2 raqamli restr bayonnomasi).



K.K.Orazimbetov

Ilmiy darajalar beruvchi bir martalik Ilmiy kengash raisi, filologiya fanlari doktori, professor

J.O.Tanirbergenov

Ilmiy darajalar beruvchi bir martalik Ilmiy kengash kотиbi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

K.A.Yusupov

Ilmiy darajalar beruvchi bir martalik Ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim tizimida o'quvchilarning bilim, ko'nikma va qobiliyatlariga beriladigan baho ularning intellektual faoliyati darajasi va ma'naviy sifatlarini belgilovchi asosiy mezon sifatida qaraladi. Ta'lim oluvchilarning o'quv-biluv faoliyatini haqqoniy baholashda ular tomonidan yo'l qo'yilgan xato va kamchiliklarni tasniflash, izohlash va umumiy miqdorini hisobga olish dolzarb hisoblanadi. Ayniqsa, boshlang'ich ta'limdan o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn ustida ishlash orqali baholashda bilim, ko'nikma va malakalarning to'liqligi, izchilligi va ularning rivojlantiruvchi xarakterda ekanligi ijtimoiy ahamiyat kasb etadi.

Dunyodagi yetakchi oliy ta'lim muassasalari va ilmiy tadqiqot markazlarida o'quvchilar bilimni baholashga individual yondashish, ularni hissiy-irodaviy, individual va psixologik xususiyatlarini rivojlantirishga doir izlanishlar olib borilmoqda. Xususan, boshlang'ich sinflardan ta'lim subyektlari o'rtasidagi o'zaro hamkorlik, o'quvchilarning o'quv materiallarini o'zlashtirish jarayonida qiziqish va ehtiyojlarini ta'minlash matn ustida ishlash bilan bog'liq zamonaviy yondashuvlarni taqozo etadi. Bu borada tinglab tushunish, fikrni og'zaki va yozma bayon qilish, o'qish kabi adabiy-nutqiy va badiiy asarni tahlil qilish kabi fanga oid kompetensiyalarni rivojlantirish muhim o'rin tutadi.

Mamlakatimizda yosh avlodning mufavvaqiyatli ta'lim olishiga qaratilgan o'quv jarayonini tashkil etish borasida tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. Adabiy ta'limga oid DTS, o'quv dasturlari va 4K modeliga asoslangan yangi avlod darsliklari yaratilmoqda. Ta'lim oluvchilarda kreativlik, yangiliklarni ijobiy qabul qilish, ijodiy ishlash va mantiqiy fikrlashga doir qulay muhit yaratish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmonida "Yoshlarni vatanparvarlik, fuqarolik tuyg'usi, bag'rikenglik, qonunlarga, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida, zararli ta'sirlar va oqimlarga qarshi tura oladigan, hayotga bo'lgan qat'iy ishonch va qarashlarga ega shaxs sifatida tarbiyalash"¹ vazifalarining belgilanishi o'quv dasturlaridagi har bir mavzuning adabiy ta'lim maqsadiga mosligi, o'quv fanlari o'rtasidagi integratsiya va aloqadorlikni ta'minlash, boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'quv-biluv motivatsiyasini shakllantirish, ularni kichikligidan o'quv tadqiqotlariga yo'naltirish, o'z qarashlariga boshqalarni ham ishonтира olish malakalarini rivojlantirish bilan bog'liq mexanizmni yaratishni taqozo qiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 29.01.2022-y. <https://lex.uz/uz/docs/-5841063>

Farmonlari, 2017-yil 13-sentabrdagi PQ-3271-son “Kitob mahsulotlarini nashr etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish va targ‘ib qilish bo‘yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to‘g‘risida”gi Qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqot Respublika fan texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti respublika fan va texnologiyalar taraqqiyotining “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Boshlang‘ich ta‘limda matn ustida ishlash metodikasi turli ilmiy maktablarda, jumladan xorijiy, mintaqaviy va milliy darajada keng tadqiq qilingan. Xususan, xorijiy ilmiy izlanishlarda pedagogik o‘lchov, test va baholash hamda matn ustida ishlash muammolari chuqur o‘rganilib, bu borada F.Lord, M.Novik, Ch.Stansfield, J.Sugarman, L.Villeges hamda Ch.Aldersonlarning tadqiqotlari alohida e‘tiborga molikdir.

Ushbu tajribalar bilan uyg‘un holda, O‘zbekiston va Qoraqalpog‘iston olimlari ham matn ustida ishlash metodikasini milliy ta‘lim konteksti asosida chuqur o‘rganganlar. Xususan, Boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlash metodikasi F.H.Aminova, X.S.Bakiyeva, N.Bekniyazova, A.Hamroyev, O.Eshimbetov, K.Qosimova, G.Mamatova, S.Matchanov, A.Nisanbayeva, Sh.Sariyevlar, A.Nauruzbaeva, G.Bekimbetova, A.Najimova, A.Embergenova, Q.Yusupov, R.Muratkamalovalar tomonidan tadqiq etilgan. Ta‘lim bosqichlarida baholash va uning o‘ziga xos xususiyatlari G.Q.Hasanova, K.Jalilov, Z.N.Matyakubova, Sh.Abduraimovlarning izlanishlarida kuzatiladi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya Nukus davlat pedagogika institutining ”Qoraqalpoq tilini o‘qitish samaradorligini oshirishda innovatsion o‘qitish metodlari va texnologiyalari” mavzusidagi strategik ilmiy tadqiqotlar rejasi doirasida (2019-2023) bajarilgan

Tadqiqotning maqsadi boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash metodikasini takomillashtirishga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

- boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning pedagogik-psixologik imkoniyatlarini aniqlashtirish;
- boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash mexanizmini takomillashtirish;
- boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning didaktik ta‘minotini takomillashtirish;
- boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash metodikasini takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlariga Qoraqalpog'iston Respublikasi Nukus shahridagi 34-, Kegeyli tumanidagi 9-, 17-, Chimboy tumanidagi 19-, Mo'ynoq tumanidagi 10-, Navoiy viloyati Kenimex tumanidagi 31-maktablardan 664 nafar o'quvchi jalb etilgan.

Tadqiqotning predmetini boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida pedagogik kuzatuv, so'rovnoma, suhbat, taqqoslash, umumlashtirish, tavsiya etilgan metodikaning samaradorligini tekshirish, natijalarni matematik-statistik qayta ishlash usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

boshlang'ich sinflarda o'qish savodxonligini baholashning pedagogik-psixologik imkoniyatlari, o'quvchilarning badiiy matnlarni o'zlashtirishiga doir adabiy ta'lim vositalarini tanlash, ergonimik shart-sharoitlarni yaratish hamda yosh xususiyatlari, bilish jarayonlarining rivojlanganini inobatga olish, o'quv materiallarini o'zlashtirishga motivatsiya beruvchi omillarni aniqlashtirish asosida takomillashtirilgan;

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash mexanizmi matnda berilgan ma'lumotlarni aniqlash, unga oid xulosalarni shakllantirish, tegishli ma'lumotlarni talqin qilish, umumlashtirish, mazmuni va til xususiyatlari, tuzilishini tahlilga tortish hamda munosabat bildirish kabi PIRLS xalqaro baholash dasturi mezonlariga asoslanish orqali takomillashtirilgan;

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning didaktik ta'minoti amaliy-faoliyatli yondashuv, tizimlilik, davomiylik, badiiylik, ifodaviylik, interfaollik, onglilik, ko'rsatmalilik, ko'p variantlilik kabi nutq va tafakkur uyg'unligiga xizmat qiluvchi tamoyillarning integratsiyasiga amal qilish asosida takomillashtirilgan;

boshlang'ich sinflarda o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash metodikasi o'quvchilarning intellektual faoliyati darajasi va axloqiy-estetik rivojlanishiga hissiy-estetik ta'sir ko'rsatuvchi psixolingvistik, lingvodidaktik va adabiy-metodik yondashuvlarning o'zaro aloqadorligini ta'minlash asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashga doir "Boshlang'ich sinflarda matn ustida ishlash metodikasi" nomli o'quv qo'llanma yaratilgan;

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash bo'yicha ijodiy topshiriqlar ishlab chiqilgan;

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash bo'yicha metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan;

tadqiqot natijalaridan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti huzuridagi Davlat tilida ish yuritish asoslarini o'qitish va malaka oshirish markazida 2022–2023-yillarda bajarilgan II-4721101717 raqamli

“Xizmat ko‘rsatish obyektlari milliy nomlari interaktiv elektron platformasini yaratish” mavzusidagi amaliy loyihada, T.N.Qori-Niyoziy nomidagi O‘zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot intituti Qoraqalpog‘iston filialida bajarilgan “Qoraqalpoq tilining yangi alfaviti va qoidalariga muvofik ona tili va adabiyotini rivojlantirish metodikasi” mavzusidagi amaliy loyihada foydalanilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi muammoga falsafiy, pedagogik, psixologik va metodik yondashish, adabiyotni o‘quv fani va san‘at turi sifatida o‘qitish metodologiyasi bo‘yicha respublikamiz va chet ellik olimlar qarashlari, amaliyotchi o‘qituvchilarning tajribalariga tayanilgani, tadqiqot vazifalariga mos yondashuvlar tanlangani, o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari nazariy va amaliy tasdig‘ini topgani, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metodlar vositasida asoslangani, olingan natijalar vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani; xulosa va tavsiyalar amaliyotga joriy etilgani bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati boshlang‘ich sinflar o‘quvchilarining o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashga doir pedagogik-psixologik va metodik qarashlar hamda nazariy yondashuvlarning metodologik asoslari takomillashtirilgani, matn ustida ishlash usullari ilmiy-metodik jihatdan dalillangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash mazmunini zamonaviy yondashuvlar orqali tashkil etish, boshlang‘ich adabiy ta‘lim maqsadiga mos metod va usullarni joriy etish, “O‘qish” darsliklari, “O‘qituvchi kitobi”, metodik qo‘llanmalar yaratish, o‘quvchilar badiiy tafakkuri va estetik didini shakllantirish metodikasini takomillashtirishga xizmat qilishi, shuningdek, tadqiqot natijalaridan o‘qituvchilarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish kurslarida metodik tavsiyalar sifatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash bo‘yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

boshlang‘ich sinflarda o‘qish savodxonligini baholashning pedagogik-psixologik imkoniyatlari o‘quvchilarning badiiy matnlarni o‘zlashtirishlariga doir ta‘lim vositalarini tanlash, ergonomik shart-sharoitlarni yaratish hamda yosh xususiyatlari, bilish jarayonlarining rivojlanganini inobatga olish, o‘quv materiallarini o‘zlashtirishga motivatsiya beruvchi omillarni aniqlashtirish asosida takomillashtirishga doir taklif va ilmiy xulosalardan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti huzuridagi Davlat tilida ish yuritish asoslarini o‘qitish va malaka oshirish markazida 2022-2023-yillarda bajarilgan II-4721101717 raqamli “Xizmat ko‘rsatish ob’ektlari milliy nomlari interaktiv elektron platformasini yaratish” mavzusidagi amaliy loyihada foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti huzuridagi Davlat tilida ish yuritish asoslarini o‘qitish va malaka oshirish markazining 2024-yil 23-sentabrdagi 1429-son ma‘lumotnomasi). Natijada, o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini baholashning didaktik tahlilni samarali qo‘llashga doir yondashuvlarning imkoniyatlari ortishiga erishilgan;

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash mexanizmi va didaktik ta'minoti PIRLS xalqaro baholash dasturi mezonlariga asoslanish hamda nutq va tafakkur uyg'unligiga xizmat qiluvchi tamoyillarning integratsiyasiga doir taklif va xulosalardan T.N.Qori-Niyoziy nomidagi O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot instituti Qoraqolpog'iston filialida bajarilgan F3-2016-0908165532-raqamli "Qoraqolpoq tilining yangi alfaviti va imlo qoidalariga muvofiq ona tili va adabiyotini rivojlantirish metodikasi" fundamental loyihagini bajarishda foydalanilgan (O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot instituti Qoraqolpog'iston filialining 2024-yil 15-martdagi 119-son ma'lumotnomasi). Natijada, boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash mexanizmini takomillashtirishga xizmat qilgan;

boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida ishlash, matnni tushinib o'qish va baholashga oid metodik tavsiyalar "Baslawish talimde tekst ustinde islew metodikasi" nomli o'quv qo'llanmasida batafsil yoritilgan. Aynan boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning didaktik ta'minoti amaliy-faoliyatli yondashuv, tizimlilik, davomiylik, badiiylik, ifodaviylik, interfaollik, onglilik, ko'rsatmalilik, ko'p variantlilik kabi nutq va tafakkur uyg'unligiga xizmat qiluvchi tamoyillarning integratsiyasi asosida o'qitishga doir o'qituvchilar uchun metodik taklif va tavsiyalar yordamchi material sifatida foydalanilgan. (Qoraqolpog'iston Respublikasi Maktabgacha va Maktab ta'limi vazirligi Respublika ta'lim markazi, 2025-yil 14-maydagi, 47-son ma'lumotnomasi). Natijada ushbu qo'llanma boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash jarayonini samarali tashkil etish, baholash mezonlarining izchilligi va shaffofligini ta'minlash hamda o'qituvchilarning metodik savodxonligini oshirishga xizmat qilgan.

boshlang'ich sinflarda o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash metodikasi o'quvchilarning intellektual faoliyati darajasi va axloqiy-estetik rivojlanishiga hissiy-estetik ta'sir ko'rsatuvchi psixolingvistik, lingvodidaktik va adabiy-metodik yondashuvlarning o'zaro aloqadorligini ta'minlash asosida takomillashtirishga oid tadqiqot natijalari "Baslawish talimde tekst ustinde islew metodikasi" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 27-dekabrda 485-sonli 759136 raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada, boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini matn tahlili vositasida baholash metodikasi takomillashtirilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta respublika va 4 ta xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarida jamoatchilik muhokamasidan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilangani. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 9 ta ilmiy-metodik ish, jumladan, 1ta o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola, shundan 6 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya tarkibi kirish, uch bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat bo'lib, hajmi 140 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, ob'ekti, predmeti va tadqiqot usullari aniqlangan, respublika fan va texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalarining ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, ishning tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar berilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning nazariy asoslari”** deb nomlanadi. Mazkur bobning ta'lim sifatini muttasil oshira borish uning mavjud holati va rivojlantirish tendensiyalarining uzliksiz monitoringini olib borish, yutuq va kamchiliklarini obyektiv va adekvat baholashga doir **“Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash-ta'limiy muammo sifatida”** deb nomlangan birinchi bo'limida so'nggi yillarda xalq ta'limi tizimini modernizatsiya qilish ta'lim mazmuni va shaklida ko'plab yangilanishlariga asos bo'lgani ushbu yangilanishlarda o'quvchilarning davlat ta'lim standartida ko'zda tutilgan bilim, ko'nikma va malakalarning o'zlashtirilishini to'laqonli ta'minlash ta'lim sifatini baholashda asosiy mezon vaziyfasini o'tashi xususida so'z boradi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 12-dekabrda “Umumta'lim fanlarini bilish darajasini baholashning milliy test tizimini joriy etish to'g'risida”gi 646-son qarorining qabul qilinishi ayni muammoning dolzarbligidan dalolat beradi. Darhaqiqat, ta'lim tizimida baholash ta'lim natijasini belgilashning yetakchi omilidir.

Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning nutqi va tafakkurini rivojlantirishdek global muammo shaxsga yo'naltirilgan ta'lim jarayonida o'quvchilarni o'zligini anglash, dunyoqarashini shakllantirish, e'tiqodini mustahkamlash, kishilik dunyosi haqidagi tasavvur-tushunchasini boyitish orqali hayotga tayyorlashda o'qish savodxonligi darslari zimmasiga katta ma'suliyat yuklaydi. Uning yechimi bevosita boshlang'ich ta'lim sifat-samaradorligi natijasini baholashga borib taqaladi.

Ayniqsa, mumtoz adabiyot namunalari, tarixiy-badiiy matnlarni o'qituvchilarning maxsus izohsiz tushuntirish mushkul. Chunki, o'qituvchi matndagi so'z va iboralarni o'z tushunchasidagi mavjud so'z va iboralar orqali qabul qiladi. O'qimishli kishilarning lug'at boyligi o'rtacha o'n-o'n ikki ming so'zdan iborat bo'lishi nazarda tutilsa, o'quvchilar nutqining chegaralanganini sezish qiyin emas. Professor Sh.Yusupova ta'kidlaganidek, **“O'quvchilar matn yaratish va matn ustida ishlash davomida tasvirlangan voqea-hodisalarni idrok qilishi, mohiyatini anglashi, munosabat bildirishi kabi didaktik maqsadlarni amalga oshirishlari natijasida tafakkuri va nutqi rivojlanadi. Gaplarning, jumalarning aloqadorligi**

ko‘rsatilgan ijodiy matn ma’lum bir fikr atrofida birlashadi – butunga aylanadi, uni o‘rganish esa ijodiy tafakkur o‘shiga sharoit yaratadi”².

Ma’lumki, nutqda insonning fikrlari bilan birgalikda his-tuyg‘ulari ham ifodalanadi. Boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarni o‘qish va yozishga o‘rgatish orqali nutq o‘stirish bir qator tamoyillarga bog‘liq bo‘lib, ularga quyidagilar kiradi:

1. Yosh xususiyatlarini inobatga olish tamoyili.
2. Amaliy-faoliyatli yondashuv tamoyili.
3. Hissiy-estetik yondashuv tamoyili.
4. Tizimlilik va davomiylik tamoyili.
5. Badiiylik va ifodaviylik tamoyili.
6. Interfaollik va onglilik tamoyili.
7. Ko‘rsatmalilik tamoyili.
8. Ko‘p variantlilik tamoyili.
9. Fanlararo aloqadorlik tamoyili.
10. Hamkorlik tamoyili.

Boshlang‘ich sinflarda ta’lim sifatini aniqlashning quyidagi omillarini oldindan belgilab olish zarur:

1. “Ona tili” va “O‘qish savodxonligi” darsliklaridagi o‘quv materiallarining o‘quv-uslubiy ta’minotini ta’minlash.

2. O‘quvchilarning bilim, ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish darajasini belgilash kriteriyalarini ishlab chiqish.

3. O‘qituvchining pedagogik mahoratini, o‘quv materiali ustida o‘quvchilar bilan hamkorlikda ishlash qobiliyatini rivojlantirishga doir metodik tavsiyalar tayyorlash.

Mazkur mezonlar asosida 3-sinf “Ona tili ham o‘quv savodxonligi”, 4-sinf “O‘qish savodxonligi” darsliklari o‘quv materiallarining dastur talablariga ko‘ra berilishi ta’lim samaradorligiga erishishning muhim sharti hisoblanadi.

O‘quvchilarni darsga jalb etishda murakkabliklar mavjudligini, o‘qituvchilarning ta’lim metodlari va usullaridan samarali foydalana olmayotganliklari bilan izohlash mumkin. O‘qituvchilarning metodik tayyorgarligiga mas’ul malaka oshirish institutlari, maktab rahbarlari o‘qituvchilar faoliyatiga ta’sir qiluvchi holatlarni o‘rganishi va ularni yaxshilashga doir chora-tadbirlar ishlab chiqishlari umumiy o‘rta ta’lim oldidagi dolzarb muammolardandir.

Mazkur bobning “Boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning didaktik tamoyillari” deb nomlangan ikkinchi bo‘limida boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning nazariy va amaliy jihatlari yoritiladi. Matn ustida ishlash metodikasi nafaqat asar mazmunini o‘zlashtirish, balki o‘quvchilarning nutqiy, tafakkuriy hamda axloqiy-estetik rivojlanishini ta’minlashning muhim vositasi sifatida izohlanadi. Galperin, Xarchenko, Bakiyeva, Doniyorov va Yusupova kabi olimlarning fikrlari asosida matn tushunchasi, uning

² Юсупова Ш.Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили дарсларида ўқувчилар тафаккурини ўстиришнинг илмий-методик асослари (академик лицейлар мисолида). Пед. фан. док. ... дисс. – Тошкент, 2005. – В. 14.

badiiy, obrazli xususiyatlari va o'quvchilarning nutqiy ko'nikmalarini rivojlantirishdagi o'rni ochib beriladi.

Shuningdek, badiiy matnni o'rganish jarayoni bosqichma-bosqich (kirish mashqlari, asarni o'qish, tahlil qilish va yakuniy mashqlar) amalga oshirilishi, bu orqali mustaqil fikrlash va ijodiy tafakkurni shakllantirish ta'kidlanadi. Paragrafda yosh xususiyatlarini hisobga olish, amaliy yondashuv, emotsional-estetik munosabat, tizimlilik va davomiylik, badiiylik va ta'sirchanlik, interfaollik va onglilik, ko'rgazmalilik, ko'p variantlilik, fanlararo aloqadorlik hamda hamkorlik kabi asosiy didaktik tamoyillar tizimli ravishda asoslab berilgan. Natijada, matn ustida ishlash jarayonining o'quvchilarda o'qish savodxonligi, mustaqil fikrlash, badiiy did va estetik zavqni rivojlantirishdagi ahamiyati hamda o'qituvchi mahorati va metodik yondashuvining ta'lim samaradorligiga ta'siri ochib ko'rsatiladi.

Bobdagi "Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning mavjud holati" nomli uchinchi bo'limida boshlang'ich sinflarining o'qish savodxonligi darslarida matn ustida ishlash o'quvchilarning badiiy-estetik tafakkuri va o'quv-biluv ko'nikmalari rivojida alohida o'rin tutishi, shu jihatdan o'quvchilariga badiiy matn bo'yicha zarur ma'lumotlar berish, matnlarning o'ziga xos jihatlari bilan tanishtirish, matn bilan ishlash ko'nikmalarini shakllantirish, turli janrdagi asarlar ustida ishlash metodikasi bo'yicha adabiy kompetensiyalarni rivojlantirish muammosi tahlilga tortiladi. Boshlang'ich sinflarda o'qish savodxonligi darslarining asosiy maqsadi o'quvchilarni matn mazmunini to'g'ri tushunish, ongli va ifodali o'qiy olish, matnda berilgan axborotni idrok qilish, matnda ifodalangan voqelikka nisbatan munosabat bildirishga tayyorlashdir. Shunga ko'ra, boshlang'ich sinf o'qituvchisi metodik tayyorgarlikni darsning maqsadi, o'rganilayotgan materialning mazmuni, o'quvchilarning mavjud bilim, ko'nikma, malakalari darajasiga ko'ra amalga oshiradi. O'quvchilarni asar matnini o'qishga tayyorlashda, avvalo, ularni matn mavzusi, tili, g'oyaviy mazmuni va badiiy-estetik qiymati bilan tanishtirish, matn mazmunidan tegishli xulosa chiqarishga e'tibor qaratiladi. O'qish faoliyati ham nutqning alohida ko'rinishi hisoblanadi. Badiiy matndan shunchaki ma'lumot emas, balki, yetakchi g'oya va uning badiiy ifodasini aniqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois "o'quvchilarning kommunikativ savodxonligini (so'z boyligi, ijodiy tafakkur darajasini kengaytirish, ijtimoiy muloqot – yozma va og'zaki ifodali fikrlash mahoratini yuksaltirish, mustaqil matn yaratish ko'nikmalarini shakllantirish) oshirish ... matn turlarini farqlash (nazmiy, nasriy, ilmiy, badiiy, publisistik, grammatik, ma'rifiy, badiiy-ramziy, xat-hujjat, monologik, diologik) ga o'rgatish" metodik zaruratdir. Matnning semantik yaxlitligi mavjud voqelikdagi bog'lanish hamda ijtimoiy munosabatlar, tabiat hodisalari, inson, uning tashqi ko'rinishi va ichki dunyosi, jonsiz tabiat obyektlari bilan bog'liqliklarni aks ettiradi. Nutq predmetining birligi gap mavzusi hisoblanadi. Mavzu esa matnning semantik o'zagi, uning ixchamlashtirilgan va umumlashtirilgan mazmunidir. Matn yaratishning og'zaki turi ma'lum bir nutq vaziyatiga bog'liq bo'lsa, yozma matn yaratish vaziyat olish bilan bevosita bog'liq bo'lmaydi. Buning sabablari quyidagilar:

1. Matnni og‘zaki yaratish tamoyilida fikr va ifoda bir vaqtning o‘zida, o‘zaro aloqadorlikda yuzaga kelishi hamda nutq vaziyati bilan bog‘liqligi aloqaning paralingvistik vositalar orqali ta‘minlanishiga asoslaniladi.

2. Matnni yozma yaratish tamoyilida fikrning tug‘ilishi va uning o‘sha ifodaga ko‘chirilishi, shuningdek, suhbatdoshlar o‘rtasida bevosita aloqaning yo‘qligi (zamon va makonda uzilishning mavjudligi) muhim ahamiyat kasb etadi. Yozma matnning vaziyat bilan bog‘liqligi leksik vositalar va sintaktik tizimlar orqali aks ettiradi.

3. Og‘zaki matn yaratish tamoyilida nutq vaziyati manzarasini tasvirlash talab qilinadi. Bu aralash nutq (matn) shaklini yuzaga keltiradi.

O‘qish savodxonligi darslarida matn tahlili vositasida o‘quvchilarni baholashda o‘quv materiallarining o‘zlashtirilganligi, mazkur jarayonda ular duch keladigan qiyinchiliklar, ularning o‘zlashtirilmasligi sabablarini aniqlash egallangan bilimlar va axborotlarni qay darajada intellektual rivojlanganini tekshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

O‘quvchilarning o‘qish savodxonligini baholash jarayonida ularning adabiy kompetensiyalari va intellektual-ma‘naviy faoliyat ko‘rsatish malakalarini real baholashda ularning kamchiliklarini tasniflash, izohlash va umumiy miqdori va sifatini e‘tiborga olish maqsadga muvofiq.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Boshlang‘ich sinflarda o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash metodikasi”** deb nomlanadi. Uning **“Boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash texnologiyasi”** nomli birinchi bo‘limida badiiy asar matni ustida ishlash bosqichlarini belgilashda, avvalo, uning san‘at turi sifatidagi xususiyatlari va o‘quvchilarning tayyorgarlik darajasi haqida so‘z boradi.

O‘quvchi mutolaa chog‘ida asar mazmuni, tahlil jarayonida uning poetik vositalari bilan yaqindan tanishadi. Zero, tahlil badiiy matn zamiridagi ma‘noni chuqur o‘rganish imkonini yaratadi. Badiiy asar matni ustida ishlashda quyidagilar amalga oshiriladi:

1. Matn ustida ishlashning maqsad va mazmunini aniqlash.

2. Tahlilga oid dars bosqichlarini belgilash.

3. Savol va topshiriqlar tuzish.

4. Tahlilda qo‘llaniladigan metod va usullarni aniqlashtirish.

5. O‘quvchilarda shakllantirilishi zarur bo‘lgan bilim va kompetensiyalarni belgilash.

Boshlang‘ich sinflarda badiiy asar matni ustida ishlashning quyidagi bosqichlari mavjud:

Birinchi bosqich (birinchi sintez)da matnni yaxlit idrok etish muhim jihat bo‘lib, asarning aniq mazmuni va tasviriy ifoda vositalari bilan tanishtirish nazarda tutiladi.

Ikkinchi bosqich (analiz) mazmuni voqealar rivojining bog‘lanishini belgilash, personajlarning xarakter xususiyatlarini aniqlash, asar kompozitsiyasini yoritish, mazmunini tasviriy vositalar bilan birgalikda tahlilga tortishdan iborat. Mazkur bosqichda qahramonlar tabiati, muallif nimani qanday tasvirligani, nima uchun shunday yondashgani diqqat markazida bo‘ladi.

Uchinchi bosqich (ikkinchi sintez) mazmuni personajlarning asosiy xususiyatlarini umumlashtirish, taqqoslash va baholash, asar g'oyasini aniqlash, badiiy asarni hayot bilan bog'lashdan iborat. Bunda qanday ma'lumotlarga ega bo'lganlik, asar nimaga o'rgatishi, muallif o'z nuqtai nazari va taassurotlarini qanday qilib yetkazganligiga baho beriladi.

Asar tahlili jarayonida matn ustida ishlashning quyidagi turlaridan foydalaniladi:

I. *Tanlab o'qish*. Bunda o'quvchi matnning berilgan vazifaga mos qismini o'qiydi. Vazifa asarning mazmunini oydinlashtirish, sabab-natija bog'lanishini belgilash, badiiy xususiyatini ochish, o'qilgan matnga o'z shaxsiy munosabatini ifodalashdan iborat bo'lishi mumkin. Masalan, 4-sinfda B.Qayıpnazarovning "Qis" matnidan "Tabiatdagi o'zgarishlar berilgan qismlarni topib o'qing", X.Saparovning "Awilga kelgen kiyikler" hikoyasida o'lkamizning tabiati aks etgan o'rinlarni topib o'qing" kabi topshiriqlar berilishi mumkin.

Tanlab o'qishning yana ham murakkabroq turlari matndan sabab-natija munosabati bilan bog'langan dalillarni taqqoslashni, umumlashtirishni talab qiladigan o'rinlarini topib o'qish hisoblanadi. Masalan, 4-sinfda X.Saparovning "Awilga kelgen kiyikler" hikoyasi yuzasidan topshiriqlar quyidagicha bo'lishi mumkin:

1. Asardan otasining xatti-harakatlari tasvirlangan lavhalarni topib o'qing.

2. Bolaning bunday yo'l tutishi sababi ifodalangan o'rinni topib o'qing. Bunda o'quvchi biror qatnashuvchi shaxs o'zini qanday tutishini, nima sababdan shunday ekanligini tasdiqlash uchun matndan material tanlab o'qiydi.

II. *O'quvchilarning berilgan savol va topshiriqlarga o'z so'zlari bilan javob berishi*. Mashqning bu turi o'quvchilarda o'qilgan asari yuzasidan muhokama yuritish ko'nikmasini o'stirish, asarda qatnashuvchi qahramonlarni baholash, muallif tasvirlagan hayotiy lavhalar bilan asar g'oyasi o'rtasidagi bog'lanishni aniqlashga imkon beradi.

III. *O'quvchilarni savol berishga o'rgatish*. O'rgatishning bu usuli matn ustida ishlashda yaxshi natija beradi. Metodist olimlarning fikricha, to'g'ri berilgan savolda yarim javob tayyor bo'ladi.

IV. *Matnni tasvirlash*. Mashqning bu turi matn ustida ishlashda katta ahamiyatga ega bo'lib, o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantiradi, undan to'g'ri foydalanish esa asarda yozuvchi tasvirlagan hayotiy manzaralarni o'quvchilar aniq tasavvur qilishlari uchun qulay imkoniyat yaratadi.

Hozir maktab tajribasida izohli o'qish, ijodiy o'qish, adabiy o'qish usulidan, muammoli o'qitish metodlaridan, ilg'or pedagogik texnologiya metodlaridan ham keng foydalanilmoqda. Masalan, A.Atajanovning "Ana júregi" hikoyasini³ o'rganishda izohli o'qish metodidan foydalanish mumkin. Chunki bu asar matnida o'quvchilarga lug'aviy ma'nosi tushunarsiz bo'lgan so'zlar uchraydi. Masalan, hikoyadagi *arqan boyi, túyesihirli búk, setem algan, japatarmaqay, kóziniń tirisinde, qamsıqqanday* kabi so'zlar izoh talab etadi.

³ Berdimuratov E., Pirniyazov J., Allanazarov Q., Uspanova J. Oqiw kitabi 4-klass. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 2017. – B. 159–162.

Metodik adabiyotlarda badiiy asar matnini tahlil qilishning uch usuli: *badiiy asarni yozuvchiga ergashib yaxlit o'rganish, obrazlar vositasida o'rganish, mavzuli-muammoli o'rganish* alohida ajratib ko'rsatiladi. Boshlang'ich sinflarda, asosan, matn asosidagi tahlildan foydalaniladi, ya'ni, o'qituvchi asarni tahlil qilishda asar matniga asoslanadi. Uni o'zgartirmagan holda ma'nosi va jozibasini o'quvchilarga yetkazib beradi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobidagi "Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning metodik shartlari" nomli ikkinchi bo'limida boshlang'ich sinflarning o'qish savodxonligi darslarida, ilmiy jihatdan bo'lmasa-da, amaliy jihatdan har xil janrga tegishli: hikoya, she'r, ertak, masal, maqol, doston, rivoyat va topishmoq kabi janrlardagi asarlarni o'qitish metodikasi tadqiq qilingan.

Boshlang'ich sinflarda hayvonlar haqidagi ertaklar ko'proq o'qitiladi. "*Hiyleker qoraz*", "*Maqtanshaq qasqir*" kabi ertaklar aniq hayotiy hikoyalar tarzida o'qitiladi va tahlil qilinadi. Ertak matni ustida ishlashda tanlab o'qish, savollarga javob berish, o'quvchilarning o'z'lari ertak mazmuniga oid savollar tuzib, javob berishlari, reja tuzish, qayta hikoyalash, ijodiy davom ettirish, ertak aytish, qahramonlarni grafik tasvirlash kabi ish turlaridan foydalaniladi. Bunday ertaklarda hayvonlarning odatlari tahlil qilinadi, ammo ularni kishilar xarakteriga taqqoslash tavsiya qilinmaydi.

Asar tahlili matnga tayangan holda quyidagi reja asosida amalga oshirish mumkin:

1. Qahramonning mardligi tasvirlangan o'rnini matndan topish. Uning o'quvchilarda qanday taassurot qoldirganligini aniqlash.

2. Yaxshilik va nodonlik tasvirlangan o'rinni topib o'qish.

3. Asarda nima yuz berganini aniqlash. Bu o'rinni matndan topish.

4. Asar qaharmonining jasorati yana qaysi o'rinda ko'ringanini aniqlash.

5. Asardagi qaharmonga nima uchun tan berganini aytish.

Hikoya mazmunini o'zlashtirish bo'yicha matn asosida quyidagicha ishlar amalga oshiriladi:

1. Matn mazmuni yuzasidan o'qituvchi savollariga javob berish.

2. Hikoya matni asosidagi savol-topshiriqlarni bajarish.

3. Hikoya mazmuni yuzasidan o'quvchilarning savollar tuzishi.

4. Hikoya mazmuniga mos rasmlar chizish.

5. Hikoya matnini qismlarga bo'lish.

6. Har bir qismga sarlavha topish.

7. Hikoyaga reja tuzish.

8. Reja asosida qayta hikoyalash (to'liq, qisqartirib va ijodiy qayta hikoyalash).

9. Reja asosida bayon yozish.

Tahlilda o'qilayotgan hikoya matnining tushunarligi hal qiluvchi ahamiyatga ega.

Lirik janrga xos (she'riy) matnlar ustida ishlash. She'rni o'qiganda kichik yoshdagi o'quvchilar tabiat va jamiyat voqea-hodisalarining poetik tasviridan hayajonlanishlari muhim ahamiyatga ega. Boshlang'ich sinflarda she'r

tarzida yozilgan hikoyalar, ertaklar, ya'ni she'riy asarlar va lirik she'rlar o'qitiladi. She'riy hikoya, she'riy ertaklarda syujet, ya'ni voqealar tizimi va uning rivoji xarakterlidir.

She'riy ohangni his qilmaslik, matn so'zlarini to'la tushunib yetmaslik she'r yodlashni zerikarli mashg'ulotga aylantiradi. Ma'nosi anglanmagan asarni yodlash oson kechmaydi. Buni deyarli barcha sinflarda o'rganiladigan "*Qoraqalpog'iston Respublikasining Davlat madhiyasi*" misolida ko'rish mumkin. Ma'lumki, madhiya kichik yoshdagi bolalarga mo'ljallab maxsus yaratilmaydi. Binobarin, uning matnidagi "*tinishliq ham igbal*," "*diyqan baba napesi bar jerinde*," "*juwsan anqip*," "*awladdlar*," "*jurek torinde*," "*aydin keleshekke shaqirar zaman*," "*martlik, miynet*," "*erkin jaynap-jasnap*," "*mani bol aman*" kabi ko'pdan-ko'p so'zlar, iboralar o'quvchilarga izohlab tushuntirilmasa, ta'limdan ko'zlangan maqsadga erishib bo'lmaydi.

She'riy asarlar ustida ishlash 3-,4-sinflarga kelib muallif nuqtai nazari, uning uslubi kabi masalalarga o'quvchilar e'tiborini qaratish orqali amalga oshiriladi. She'riy matnlar tahlilidagi qiyinchiliklardan biri shoir yaratgan tasviriy ifodaviylikka mustaqil ma'no berish asosida uning badiiy yaxlitligiga putur yetkazmaslikdir.

O'qish savodxonligi darslarida ifodali o'qish o'quvchilarga tinish belgilariga rioya qilishni taqozo etadi. Boshlang'ich sinfni bitirgan o'quvchilar nuqtadan so'ng ovoznı pasaytirish, so'roq, undov belgilari qo'llanilgan o'rinlarda ovoznı zarur ohangda ifodalashga o'rganadilar. O'quvchilarnı gapda ishtirok etayotgan tinish belgilariga mos holda o'qishga o'rgatish yetarli emas. Buning uchun gapdagi tegishli mazmun-mundarijadan kelib chiqqan holda unda ifodalanayotgan ko'tarinkilik, ajablanish, hayrat, qayg'u kabi holatlarnı aks ettirish zarurligini anglash lozim.

"Ilmiy-ommabop matnning asosiy funksiyalaridan biri kommunikativlikdir, shuning uchun muallif matnı o'quvchilar uchun tushunarli va qiziqarli tarzda yaratadi⁴.

Ilmiy-ommabop matndagi kognitiv ma'lumotni shakllantirishning lisoniy vositalari bir ma'noli ekvivalentlar, variant mosliklari va sintaktik transformatsiyalar ko'rinishidagi jummalarnı tarjima qilishda uchraydi. So'zlashuv leksikasi, emotsional baholovchi leksika, emotsional inversiyalar, frazeologik birliklar va majoziy obrazlarnı funksional jihatdan mos keladigan vositalar bilan, asosan, mos muqobillar bilan yoki ba'zan kompensatsiyalash usuli bilan tarjima qilinadi. Epitet, metafora, o'xshatish va troplar ko'proq bu vositalarning o'ziga xosligini saqlash bilan emas, balki, ularning matndagi funksional xususiyatlarini yetkazib berish bilan tarjima qilinadi.

Ushbu bobning "Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash tizimini takomillashtirish" nomli uchinchi bo'limida o'qish savodxonligi darslari o'quvchilarnı matn tuzishga o'rgatishda katta imkoniyatlarga ega, asarga sarlavha topish, rejasini tuzish, undan ajratib olingan bo'limlarnı nomlash, muallif yoki qahramonlarga

⁴ Гришечкина Г.Ю. Некоторые особенности синтаксиса в научнопопулярном тексте. № 3. – Орёл, 2009. – № 3. – С. 103–109.

maktublar yozish matn bilan ishlashdagi bir-birini takrorlamaydigan ish turlari tahlil qilingan.

O'quvchilarni ijodiy matn tuzishga o'rgatish, avvalo, unga xos xususiyatlar bilan tanishtirishdan boshlanadi

O'quvchilarga ijodiy matn tuzishni o'rgatishning muhim shartlaridan biri voqea-hodisani tanlashga o'rgatishdir.

Ijodiy matn tuzishning samarali usullaridan biri berilgan g'oyaga asoslanishdir. O'qituvchi va o'quvchilar tomonidan o'rta tashlangan g'oya matn uchun muhim material bo'ladi.

Boshlang'ich sinflar ona tili ta'limida o'quvchilar nutqini o'stirish tinglash, tushunish, gapirish, yozish va o'qish kompetensiyalarini shakllantirish hamda fikrlash qobiliyatini rivojlantirish bilan birgalikda olib boriladi.

Boshlang'ich sinflarning o'qish darslarida o'quvchilar nutqini o'stirish vositalaridan biri turli maqsadlarda tashkil etilgan qayta hikoyalashdir. Maktab tajribasida to'liq, qisqartirib, tanlab va ijodiy qayta hikoya qilish turlari mavjud. Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun matnni to'liq yoki matnga yaqin qayta hikoyalash ancha oson. Qayta hikoyalashda o'qilgan hikoya mazmuni yuzasidan o'qituvchining savoli, o'quvchilarni hikoyaning detallari haqida, ayrim voqealar o'rtasidagi bog'lanishning sabab-natijalari haqida fikrlashga qaratilishi nisbatan qiyinroq.

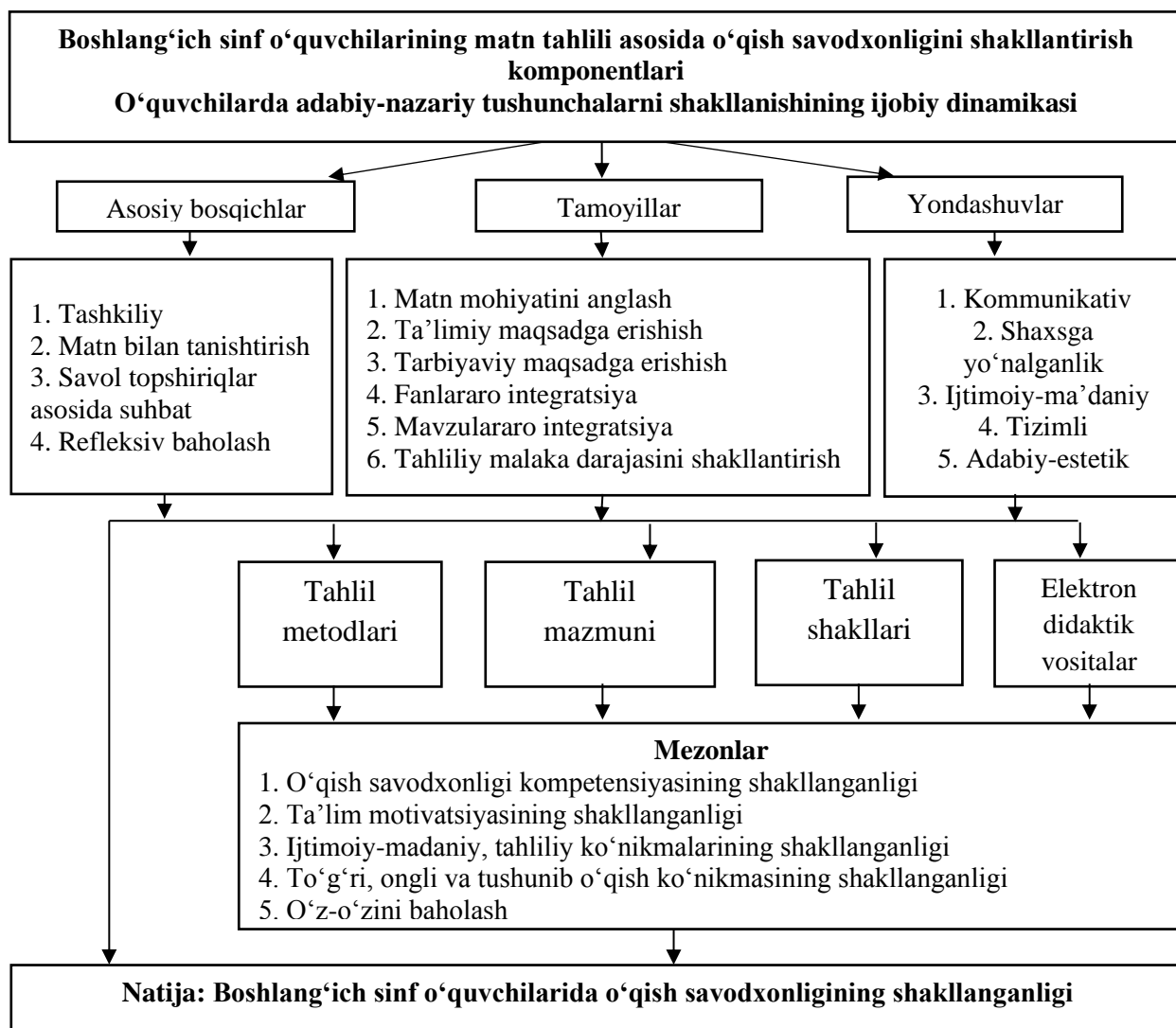
Og'zaki nutq har bir kishidan o'z suhbatdoshining fikrini tez anglashni, suhbatda zarur bo'lgan so'zni tez topishni, har bir so'zning ma'nosini matnga bog'liq holda tushuntirishni, qo'llanadigan so'zning o'ziga mos sinonimini topib ishlatishni talab qiladi.

Dissertatsiyaning **“Boshlang'ich sinflarda o'quv samaradorligini matn tahlili asosida baholashning samaradorligi”** nomli uchinchi bobida “Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash usullari” hamda ularning samaradorligi matematik-statistik tahlil qilingan. Boshlang'ich ta'limda o'qish savodxonligi darslari samaradorligini oshirishda o'quvchilarni badiiy matnlar yuzasidan mustaqil ishlashga, ijodiy fikrlashga o'rgatish dolzarb ahamiyat kasb etadi. Asar tahlili bilan bog'liq mustaqil ishlarni darsning barcha bosqichlarida o'tkazish mumkin. Ayniqsa o'tilgan mavzularni mustahkamlash darslarida asosiy e'tibor mustaqil ishlar vositasida ijodiy tafakkurni rivojlantirishga qaratilishi bilan g'oyat muhim didaktik vazifani bajaradi.

Badiiy matnni tahlil qilish asosida o'qish savodxonligini rivojlantirishda asar mavzusi va g'oyasini, syujeti va kompozitsion tuzilishi, obrazlar tizimi va badiiy til xususiyatlarini aniqlash asarning tarbiyaviy mohiyatini chuqur idrok etishga zamin yaratadi.

Demak, o'qish savodxonligi bo'yicha samaradorlikka erishish uchun ikki xil ko'rsatkich mavjud: sifat ko'rsatkichi va miqdor ko'rsatkichi. Sifat ko'rsatkichlarining mazmuni va sifat ko'rsatkichlari faoliyat mazmuni va usullarini o'zlashtirish shartlari bilan, miqdor ko'rsatkichlari esa ta'lim maqsadi va erishilgan haqiqiy bilim, ko'nikma va malakalar o'rtasidagi farqlar bilan belgilanadi.

O‘qish savodxonligi bo‘yicha sifat ko‘rsatkichlari matn tahlili bo‘yicha ta’lim-tarbiya ishlarini eng yuqori darajaga yo‘naltirilgan holda tashkil etishni; ta’lim maqsadi va ta’lim natijasi o‘rtasidagi tafovutni uzluksiz kamaytirishni; ta’lim vositalarining ta’lim jarayoniga muvofiqligini ta’minlashni; o‘quv materiali va faoliyat usullarini bir vaqtning o‘zida o‘zlashtirishni taqozo etadi.



1-rasm. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matn tahlili asosida o‘qish savodxonligini shakllantirishning tashkiliy tuzilmasi

Ko‘rinadiki, o‘qish savodxonligi darslarida lug‘at ishi, asar tahlilining ajralmas qismi hisoblanadi. So‘zning lug‘aviy ma’nosini aniqlash matn mazmunini tushunishga, uni o‘quvchilar tafakkurida jonlantirishga, tasvirlanayotgan voqealarga nisbatan muallif munosabatini aniqlashga yordam beradi. Shunga ko‘ra badiiy asar tahlili matnni o‘rganish faoliyatida asosiy bosqich hisoblanadi. Chunki aynan maqsadga yo‘naltirilgan tahlil turli ijodiy ishlar orqali amalga oshiriladi. Shu bilan birga o‘quvchilarning ijodiy va adabiy-estetik tafakkuri rivojiga samarali ta’sir ko‘rsatadi.

Tadqiqot ishimiz bo‘yicha olib borgan izlanishlarimiz natijasida o‘qish savodxonligi darslarida o‘quvchilarning matn mazmuni va unda tasvirlangan voqealarni ko‘z oldiga keltirish orqali asosiy fikr kim yoki nima haqida

borayotganini bilish hamda uni tushunishga imkoniyat yaratadi degan xulosaga keldik.

Tadqiqot muammosi bo'yicha Nukus shahridagi 34-sonli, Chimboy tumani 19-sonli, Kegeyli tumani 9-sonli va 17-sonli, Mo'ynoq tumani 10-sonli, Navoiy viloyati Kenimex tumanidagi 31-sonli umumiy o'rta ta'lim maktablarining boshlang'ich sinflarida o'tkazilgan tajriba-sinov ishlarida 664 nafar o'quvchi ishtirok etdi va ularning samaradorlik ko'rsatkichlari "yuqori", "o'rta", "past" darajalari bilan baholandi.

Tajriba-sinov ishlari olib borilgan maktablarning 3-4-sinflarida matn tahlili asosida o'quvchilarning o'qish savodxonligi darajasini aniqlash bo'yicha so'rovnomalar shaklida nazorat ishlari o'tkazildi.

Keyingi tajriba-sinov bosqichida o'quvchilarning o'qish savodxonligi matn tahlili asosida baholash mezonlari ishlab chiqildi va uning natijalari tajriba maydonlari sifatida ko'rsatilgan maktablarning boshlang'ich sinflarida amaliyotga joriy etildi.

Ushbu bobning **"Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashning matematik-statistik tahlili"** nomli ikkinchi bo'limida tadqiqotimiz bo'yicha 2022-2023-o'quv yilida tashkil etilgan dastlabki tajriba sinov ishlarida 12 ta 3-4-sinf o'quvchilari ishtirok etdi. Shulardan 6 tasi tajriba, 6 tasi nazorat sinflari sifatida belgilandi. Tajriba-sinov ishlari oldidan quyidagi ishlar amalga oshirildi: 1) boshlang'ich sinflarda o'qish savodxonligi ta'limini ijodiy tashkil etish muammosi bo'yicha o'qituvchilar uchun ilmiy metodik ma'ruzalar tashkil etildi; 2) o'qish savodxonligi ta'limini loyihalash va baholash masalalariga oydinlik kiritildi.

2023-2024-o'quv yilida olib borilgan tajriba-sinov ishlari jarayonida tadqiqot muammosi yuzasidan o'qituvchilar va o'quvchilar uchun anketa-so'rovnomalar tuzildi va baholash mezonlari ishlab chiqildi. (1-jadval)

Jumladan, o'qish savodxonligi ta'limini ta'lim etaloni vositasida loyihalash va baholash amaliy jihatdan o'rgatildi. "Matn tahlili, turlari va usullari", "Matn ustida ishlash", "O'qish savodxonligi darslarida o'quvchilar bilimini baholash" kabi mavzularda o'qish savodxonligini baholashning maqsad va vazifalari, metod va usullari yuzasidan taklif va tavsifalar berildi; 3) matn tahlili asosida o'qish savodxonligi ta'limini ijodiy tashkil etish vositalari bilan tanishtirildi. O'quvchilar bilimini baholash topshiriqlari xususida tushuncha berish paytida ularning qurilishi, turlari, ta'lim jarayoni sikllari, dars turlari bilan bog'liqligi muhokama qilindi, topshiriqlarni tanlash yo'llari amaliy ko'rsatildi; 4) tajriba-sinov ishlarida qatnashadigan sinflar o'quvchilarining real o'quv imkoniyatlari tahlil qilindi. Buning uchun tajriba sinflarining barchasida tashxislash ishlari amalga oshirildi: o'quvchilarning matn tahliliga oid o'quv malakalarini aniqlashda ularning o'qish me'yorlari, matn mohiyatini anglash va tushunish, mantiqiy xulosa chiqarish, matn tuzish layoqatlari sinab ko'rildi. O'quvchilarning o'quv malakalari bilan ularning o'qish-o'rganishga qiziqishlari, jamoada o'zlarini tuta bilishi, o'z bilganlarini so'zlab berishga intilishi, jamoada o'z o'rnini his qilishi umumiy holatlarda "yuqori", "o'rta", "past" belgilari bilan qayd etildi.

Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashga yo'naltirilgan tajriba-sinov ishlarining samaradorlik darajasi

1-jadval

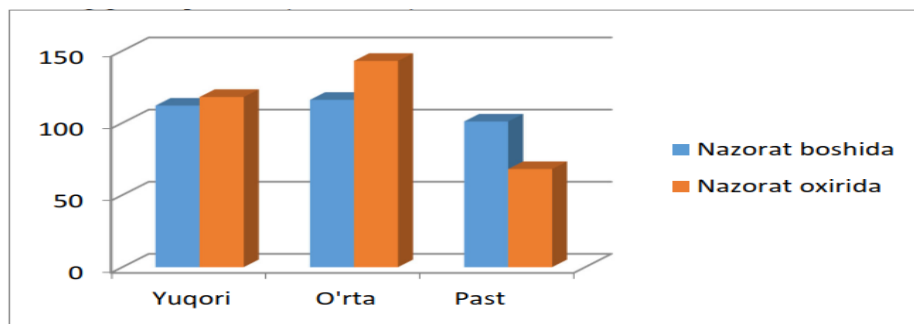
№	Mezonlar	Samaradorlik darajalari (raqamlarda)					
		Nazorat guruhi 329			Tajriba guruhi 335		
		Yuqori	O'rta	Past	Yuqori	O'rta	Past
1	O'qish texnikasi (Fluentlik va aniqlik)	113	110	106	124	116	89
2	O'qish tezligi: Yoshga mos o'qish tezligi (so'zlar soni/minutda).	109	117	103	150	125	60
3	Asosiy fikrni aniqlash: Matnning umumiy mazmunini tushunish.	110	111	108	162	122	51
4	Tafsilotlarni eslab qolish: Matndagi muhim detallarni eslab qolish va aytib berish.	108	114	106	150	135	50
5	So'z ma'nolarini tushunish: Matndagi yangi yoki murakkab so'zlarning ma'nosini kontekst asosida tushunish.	107	118	107	155	143	37
6	Savollarga javob berish: Matn bo'yicha berilgan savollarga javob berish qobiliyati.	109	112	108	174	132	29
7	Sabab-natija munosabatlari: Matndagi voqealar o'zaro bog'liqligini aniqlash.	108	114	107	166	124	45
8	Xulosa chiqarish: Matn asosida o'z xulosasini shakllantirish.	106	115	108	159	109	67
9	Matnni qayta aytib berish: Matn mazmunini o'z so'zlari bilan ifodalash.	103	119	107	147	127	61
10	Mavzuga oid ijodiy topshiriq: Masalan, matn asosida hikoya yozish yoki rasm chizish.	112	102	115	131	115	89
Jami		1085	1132	861	1518	1245	578
O'rtachasi		118	143	68	172	130	32

Pedagogik tajriba natijasida olingan ma'lumotlar

(2-jadval)

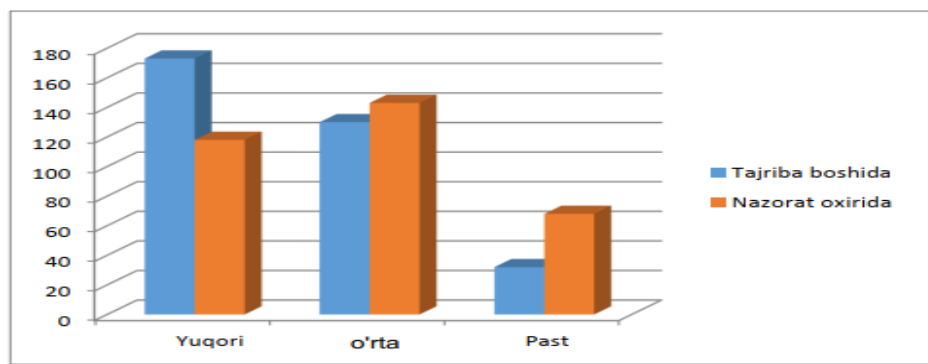
Nomlari	Ko'rsatkichlar	Ball	Tajriba guruhi		Nazorat guruhi	
			Tajriba boshida	Tajriba oxirida	Nazorat boshida	Nazorat oxirida
Barcha UO'TMLar bo'yicha natijalar	Yuqori	3	110	173	112	118
	O'rta	2	123	130	116	143
	Past	1	102	32	101	68
Jami:			335	335	329	329

Buni vizual tekshirish uchun tajriba boshiga va nazorat boshiga mos keluvchi variatsiya qatorlarini gistogramma tipidagi grafiklarini yasaymiz.



2-rasm. Nazorat boshi va oxiridagi ma'lumotlarni solishtirish grafigi.

Nazorat guruhida yuqori ballga mos gistogramma o'sib, past ballga mos gistogramma kamaygan, ya'ni yuqori ball olgan o'quvchilar soni ortgan, past ball olgan o'quvchilar soni kamaygan. Nazorat tepasida ham samaradorlik bor. Bu samaradorlik tajriba boshidagiga nisbatan qanday ekanini aniqlash uchun tajriba oxiridagi ball bilan nazorat oxiridagi ballni solishtirish kerak bo'ladi (4-rasm).



3-rasm. Tajriba va nazorat oxiridagi ma'lumotlarni taqqoslash grafigi.

Tajriba guruhida yuqori ball olgan o'quvchilar soni nazorat guruhinikiga nisbatan ortib borgan, past ball olgan o'quvchilar soni kamaygan. Bu qo'llanilgan yangi metod o'qitishning samaradorligini oshirganini anglatadi.

Qo'llanilgan yangi o'qitish metodining samaradorligini raqamli baholash uchun statistik hisob-kitoblarni bajaramiz. Tajriba va nazorat guruhidagi o'quvchilarning tajriba va nazorat yakunidagi umumiy ballari mos ravishda 811 va 708 ga teng:

$$\sum_{i=1}^3 X_i^{(1)} n_i^{(1)} = 3 \cdot 173 + 2 \cdot 130 + 1 \cdot 32 = 811$$

$$\sum_{i=1}^3 Y_i^{(1)} m_i^{(1)} = 3 \cdot 118 + 2 \cdot 143 + 1 \cdot 68 = 708$$

Tajriba va nazorat guruhidagi o'quvchilar soni teng bo'lmaganligi uchun (335 va 329) samaradorlikni umumiy ball bilan baholay olmaymiz. Shu sababli samaradorlikni o'rtacha ball bo'yicha aniqlaymiz:

$$\text{Tajriba boshida: } \bar{X}^{(0)} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 X_i^{(0)} n_i^{(0)} = \frac{1}{335} (3 \cdot 110 + 2 \cdot 123 + 1 \cdot 102) = 2,0239$$

$$\text{Tajriba oxirida: } \bar{X}^{(1)} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 X_i^{(1)} n_i^{(1)} = \frac{1}{335} (3 \cdot 173 + 2 \cdot 130 + 1 \cdot 32) = 2,4209$$

$$\text{Nazorat boshida: } \bar{Y}^{(0)} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^3 Y_i^{(0)} m_i^{(0)} = \frac{1}{329} (3 \cdot 112 + 2 \cdot 116 + 1 \cdot 101) = 2,0334$$

$$\text{Nazorat oxirida: } \bar{Y}^{(1)} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^3 Y_i^{(1)} m_i^{(1)} = \frac{1}{329} (3 \cdot 118 + 2 \cdot 143 + 1 \cdot 68) = 2,152$$

Tajriba boshidagi o'rtacha ball—2,0239, nazorat boshidagi o'rtacha ball – 2,0334 dan ozgina farq qiladi. Bu tajriba va nazorat guruhleri to'g'ri tanlanganligini bildiradi. Tajriba oxirida o'rtacha ball tajriba boshiga nisbatan 19,6 % ga ortgan va 2,4209 ga teng bo'lgan. Nazorat guruhida nazorat oxirida o'rtacha ball nazorat boshiga taqqoslaganda 5,83 % ga ortgan va 2,152 ga teng bo'lgan. Natijada, tajriba guruhidagi samaradorlik nazorat guruhiga taqqoslaganda 13,77% ga ko'p. Buning asosiy sababi tajriba guruhida yangi o'quv metodi qo'llanilganligi bo'ladi.

O'quvchilarning olgan ballini o'rtacha ball bilan almashtirganda yo'l qo'yiladigan xatoni aniqlash uchun variatsion qatorlarning dispersiyalari hisoblanadi:

Tajriba boshida:

$$S_{X^{(0)}}^2 = \frac{1}{335} (9 \cdot 110 + 4 \cdot 123 + 1 \cdot 102) - 2,0239^2 = 4,7284 - 4,0961 = 0,6323$$

Tajriba oxirida:

$$S_{X^{(1)}}^2 = \frac{1}{335} (9 \cdot 173 + 4 \cdot 130 + 1 \cdot 32) - 2,4209^2 = 6,2955 - 5,8607 = 0,4348$$

Nazorat boshida:

$$S_{Y^{(0)}}^2 = \frac{1}{329} (9 \cdot 112 + 4 \cdot 116 + 1 \cdot 101) - 2,0334^2 = 4,7812 - 4,1349 = 0,6463$$

Nazorat oxirida:

$$S_{Y^{(1)}}^2 = \frac{1}{329} (9 \cdot 118 + 4 \cdot 143 + 1 \cdot 68) - 2,152^2 = 5,1733 - 4,631 = 0,5423$$

Shunda guruhdagi o'quvchilar olgan haqiqiy ballni o'rtacha ball bilan almashtirganda yo'l qo'yiladigan o'rtacha kvadratik xatolar quyidagicha bo'ladi:

$$S_{X^{(0)}} = 0,7952; S_{X^{(1)}} = 0,6594; S_{Y^{(0)}} = 0,8039; S_{Y^{(1)}} = 0,7364$$

Guruhlardagi o'quvchilarning bilim darajalari o'rtasidagi farqni baholash uchun variatsiya koeffitsiyenti qo'llaniladi:

$$C_{X^{(0)}} = \frac{0,7952}{2,0239} \cdot 100\% = 39,2884, C_{X^{(1)}} = \frac{0,6594}{2,4209} \cdot 100\% = 27,2372$$

$$C_{Y^{(0)}} = \frac{0,8039}{2,0334} \cdot 100\% = 39,5354, C_{Y^{(1)}} = \frac{0,7364}{2,152} \cdot 100\% = 34,2187$$

Variatsiya koeffitsiyenti qiymatlaridan tajriba va kuzatish guruhleri bilim darajasi turlicha bo'lgan o'quvchilardan tuzilganligi kelib chiqadi. Tajriba guruhidagi o'quvchilarda bu farq tajriba yakunida $39,2884 - 27,2372 = 12,0512\%$ ga kamaygan.

Guruhlardagi o'quvchilarning o'rtacha ballari uchun $1 - \alpha = 1 - 0,05 = 0,95$ ehtimolligi bilan ishonch intervali quyidagicha bo'ladi:

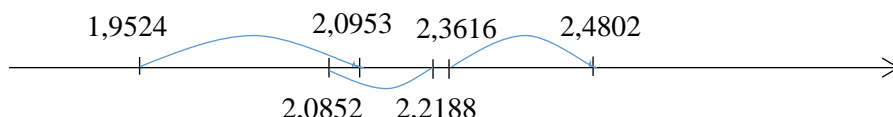
$$\text{Tajriba boshida: } 1,9387 < a < 2,109$$

$$\text{Tajriba oxirida: } 2,3503 < a < 2,4915$$

$$\text{Nazorat boshida: } 1,9466 < a < 2,1203$$

$$\text{Nazorat oxirida: } 2,0724 < a < 2,2315$$

Intervallarning joylashishining geometrik ko‘rinishi quyidagicha bo‘ladi:



Tajriba oxiridagi o‘rtacha ball uchun interval baho, nazorat oxiridagi interval baho bilan ustma-ust tushmaydi va barcha intervallardan o‘ngda joylashgan. Bu o‘qish savodxonligi darslarini o‘tishda matnni tahlil qilish metodining qo‘llanilishi ta‘lim samaradorligini yaxshilaganligini bildiradi.

Tajriba-sinov ishlariga jalb etilgan o‘quvchilarning matnni o‘qishga tayyorgarligi deyarli “qoniqarli” deb topildi: jamoada o‘zini tuta bilishi, matn tahlili asosida o‘zi bilgan va eshitganlarini aytib berishga intilishidan ularning o‘qish savodxonligi qoniqarli darajada rivojlangan degan xulosaga keldik.

Tajriba-sinov ishlarining 3-bosqichida 664 ta o‘quvchidan 291 ta o‘quvchi yuqori, 273 ta o‘quvchi o‘rta, 100 o‘quvchi past darajaga ega bo‘lganligi aniqlandi. Xulosa qilib aytganda, umumiy holatda yuqori darajaga erishgan tajriba guruhidagi o‘quvchilar tajribadan oldin 33,4% ni tashkil etgan bo‘lsa, tajribadan keyin 43,8% ga oshganini ko‘ramiz. O‘shish darajasi 10,4% ni tashkil etganligi kuzatdik. O‘rta darajadagilar tajribadan oldin 36%ni tashkil etgan bo‘lsa, 41,1%ga oshganini ko‘rish mumkin. 5,1% ga o‘shish kuzatiladi. Quyi guruhdagilar tajribadan oldin 30,6% ni tashkil etgan bo‘lsa, tajribadan keyin 15,1% ga kamaygani kuzatdik. Pasayish 15,5% ni tashkil etdi.

XULOSA

Boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashga doir tadqiqot natijalaridan quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Boshlang‘ich sinflarda ongli, analitik va ifodali o‘qishga o‘rgatish vazifasi o‘quvchilarda asarni tahlil qilish ko‘nikmasini shakllantirish bilan birga olib boriladi. O‘qish savodxonligini shakllantirish bilan matn ustida ishlashning o‘zaro bog‘liqligi asarni tahlil qilish va shu orqali o‘quvchilarning adabiy bilim darajasini baholashga doir yondashuvning muhimini tanlash imkoniyatini kengaytiradi.

2. Badiiy matn ustida ishlash asar voqealarining rivojlanishi, kompozitsiyasi, qahramonlar ma‘naviyati, xarakter xususiyatlari va g‘oyasini aniqlash hamda ta‘limiy-tarbiyaviy vazifalarni umumiy ravishda amalga oshirishdan iborat. Bu jihat asar ustida ishlashning asosiy yo‘nalishi sanalib, badiiy asar mazmunini tushunish va idrok qilishga xizmat qiladi.

3. O‘qish savodxonligi, avvalo, asarni o‘qish, uni tushunish, tasvirlangan insoniy kechinmalar mohiyatini anglab yetish, his etish, o‘quvchi shaxsidagi ma‘naviy, axloqiy, badiiy-estetik rivojlanish bilan bog‘liq holda yuzaga keladi. Buning natijasida badiiy asar tahlili va nutq o‘stirish muammosi o‘quvchilar ma‘naviyatini shakllantirish, ulardagi badiiy-estetik tafakkur takomili yo‘lidagi harakatlarning bir-biridan ajratib bo‘lmaydigan yaxlitlikning ikki tomoni ekanligi haqidagi xulosalar shakllanadi.

4. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari qahramonlar tabiati, o‘zaro munosabatlaridagi ayrim jihatlarni yetarlicha anglamasliklari, ba‘zan yuzaki tushunishlari natijasida asar mazmunini anglab yetmaydilar. Shu bois matn ustida ishlashga doir savollar o‘ylab tuzilishi, mustaqil fikrlashga, o‘ylashga majbur etadigan, voqealarning bog‘lanishi yuzasidan muhokama yuritishga undaydigan, ularni o‘zaro qiyoslashga doir mezonlarni

belgilash maqsadga muvofiq. Binobarin, o'quvchi personajlar xatti-harakatlari va murakkab vaziyatlarni qanchalik aniq ko'z oldiga keltira olsa, bu asar mohiyatini shunchalik chuqur anglab etishiga ko'maklashadi.

5. O'qish savodxonligi darslarida o'quvchining nutqiy faoliyati undagi badiiy-estetik didning shakllanishi uchun ham asosiy omildir. Badiiy-estetik didning takomili esa, o'z navbatida, nutqiy faoliyat mazmunining mukammallashib borishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bunday o'zaro ta'sir natijasida ma'naviy-estetik tarbiya samaradorligi ortadi, o'quvchilarning lug'at zaxiralari ham uzluksiz va muntazam boyib boradi.

6. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining lug'at boyligi va axloqiy-estetik tafakkuri uyg'unligidan ularda ijodiy o'ziga xoslik tarkib topa boshlaydi: og'zaki va yozma nutqida badiiylik unsurlari sezilarli tarzda namoyon bo'ladi, o'qish savodxonligi elementlari rivoji uchun keng yo'l ochiladi.

7. Matn tahlili orqali o'qish savodxonligini baholashda o'quvchilarning kreativligi, mantiqiy va ijodiy tafakkuri, nutq jarayonida so'zlarni o'z o'rnida to'g'ri qo'llay olishi, ya'ni so'zlar izohi, ma'no qirralarini to'g'ri anglashi hamda uslubiy jihatlarini yoritish ko'nikmalari e'tiborga olinadi.

8. O'quvchilarga matn ustida ishlashni o'rgatishning muhim shartlaridan biri voqea-hodisani tanlashga o'rgatishdir. Zero, ular hayotda juda ko'p voqea-hodisalarga duch kelsalarda, nimalarga ahamiyat berish haqida bilmaydilar. Shuning uchun ularga tanish voqea-hodisalar ustida ishlash maqsadga muvofiq. Boshdan kechirilgan sarguzashtlar, eshitilgan, ko'rilgan, kuzatilgan voqea-hodisalar matn ustida ishlash uchun boy material bo'la oladi.

9. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining asarda aks etgan hodisalar, adabiy qahramonlar, ularning xatti-harakatlari o'rtasidagi mazmuniy aloqadorlikni belgilay olishi, matn yoki uning ayrim qismlariga xos bo'lgan asosiy fikrni ajrata bilishi, unda aks etgan real haqiqatlarga xolis munosabat bildirishi, yozuvchi ko'zda tutgan, tasvirlagan u yoki bu hayotiy muammolarni tegishli fikrlar asosida tavsiflay olishi hamda muallif nuqtai nazarini ajrata olishi o'qish savodxonligini baholash mezonlaridan sanaladi.

10. Matn tahlili orqali o'qish savodxonligini baholashda o'quvchilarning nutqida badiiy bo'yoqdor, emotsional ta'sirchan so'zlarni qo'llay olishi, har qanday fikrga munosib ifodalarni topa bilishlariga erishish pirovard maqsad bo'lishi lozim. Badiiy asar matni ustida ishlash uzluksizlik va uzviylik tamoyillari asosida olib borilishi, o'quvchilar yangi so'zlar ma'nolarni bilishi bilan cheklanmay, undan o'z nutqlarida foydalanishni ham uddalashlariga erishish joiz.

1. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligi darajasini kitobxonlik madaniyati, xususan, matn tahlili asosida baholashni sinflar kesimida amalga oshirish.

2. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida rivojlantirishni qat'iy reja bo'yicha muntazam baholab borish.

3. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini tizimli va maqsadli tarzda rivojlantirishda uzviylik va uzluksizlik tamoyiliga amal qilish.

4. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashda badiiy asar mavzusi; syujeti, obrazlar tizimi va badiiy til xususiyatlarining qay darajada idrok qilinishini hisobga olish.

5. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholashda ona tili va o'qish savodxonligi fanlari integratsiyasiga amal qilish.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТА НА ОСНОВЕ НАУЧНОГО СОВЕТА
DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

АБДУРАЗАКОВА НУРЖАМАЛ САЛИМАТДИНОВНА

**ОЦЕНИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВОГО АНАЛИЗА**
(на примере школ с каракалпакским языком обучения)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (начальное образование)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

НУКУС – 2025

Тема диссертации доктора философии по педагогическим наукам (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2024.2.PHD/Ped7774.

Диссертация выполнена в Нукуском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме) на сайте Ученого совета (www.karsu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net).

Научный руководитель:

Матчанов Сапа
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Камбарова Саодат Иркиновна
доктор педагогических наук, доцент
Асаматдинова Жамиля Пахратдиновна
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Ведущая организация:

Наманганский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится «24» 10 2025 года в 19⁰⁰ часов на заседании Ученого совета DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 по присуждению ученых степеней при Каракалпакском государственном университете (Адрес: 2301112, Нукус, улица Ч.Абдилова, 1, Тел.: (99861) 223-59-25; факс: (99861) 223-59-25; e-mail: karsu_info@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета (зарегистрирована под номером 380) Адрес: 2301112, Нукус, улица Ч.Абдилова, 1, Тел.: (99861) 223-59-25; факс: (99861) 223-59-25

Автореферат диссертации разослан «4» 10 2025 года
(Реестр протокола рассылки № 2 от «4» 10 2025 года)



К.К.Оразимбетов

Председатель ученого совета по присуждению ученых степеней, доктор фил. наук, профессор

Ж.О.Танирбергенов

Ученый секретарь ученого совета по присуждению ученых степеней, доктор философии (PhD) по филологическим наукам, доцент

К.А.Юсупов

Председатель Научного семинара при разовом Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе образования оценка знаний, умений и навыков учащихся рассматривается как основной критерий, определяющий уровень их интеллектуальной деятельности и духовные качества. При объективной оценке учебно-познавательной деятельности обучающихся актуально классифицировать, интерпретировать и учитывать общее количество допущенных ими ошибок и недостатков. В частности, при оценке читательской грамотности учащихся с начального образования посредством работы над текстом приобретает социальное значение полнота, последовательность знаний, умений и навыков и их развивающий характер.

В ведущих высших учебных заведениях и научно-исследовательских центрах мира проводятся исследования по индивидуальному подходу к оценке знаний учащихся, развитию их эмоционально-волевых, индивидуальных и психологических особенностей. В частности, взаимодействие между субъектами образования с начальных классов, обеспечение интересов и потребностей учащихся в процессе усвоения учебных материалов требует современных подходов, связанных с работой над текстом. В связи с этим важно развивать научные компетенции, такие как аудирование, устное и письменное изложение мыслей, чтение, анализ литературно-речевых и художественных произведений.

В нашей стране проводится системная работа по организации учебного процесса, направленного на успешное образование молодого поколения. Создаются учебники нового поколения, основанные на ГОС, учебных программах и модели 4К по литературному образованию. Актуальное значение приобретает создание у обучающихся благоприятной среды для творчества, положительного восприятия новшеств, творческой работы и логического мышления. Определение в Указе Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» задач «воспитание молодежи в духе патриотизма, чувства гражданственности, толерантности, уважения к законам, национальным и общечеловеческим ценностям, как личности, способной противостоять вредным влияниям и течениям, обладающей твердыми убеждениями и взглядами на жизнь»⁵ требует создания механизма, связанного с соответствием каждой темы в учебных программах цели литературного образования, обеспечением интеграции и связи между учебными предметами, формированием учебно-познавательной мотивации учащихся начальных классов, ориентацией их на учебные исследования с раннего возраста, развитием навыков убеждения других в своих взглядах.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», № УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и воспитания и науки в новый период развития Узбекистана»,

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 29.01.2022-y. <https://lex.uz/uz/docs/-5841063>

№УП-5712 от 29 апреля 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-3271 от 13 сентября 2017 года «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде культуры чтения», а также в других нормативно-правовых документах, принятых в данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данная диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Методика работы с текстом в начальном образовании получила широкое освещение в различных научных школах – зарубежных, региональных и национальных. В частности, в зарубежных исследованиях глубоко изучены проблемы педагогических измерений, тестирования, оценки и работы с текстами; в этом отношении особого внимания заслуживают труды Ф.Лорда, М.Новика, Ч.Стансфилда, Дж.Сугармана, Л.Вильегеса и Ч.Олдерсона.

В русле этих научных направлений узбекские и каракалпакские исследователи также провели углублённые исследования методики работы с текстом в контексте национального образования. В частности, методика работы с текстом в начальных классах исследовалась Ф.Х.Аминовой, Х.С.Бакиевой, Н.Бекниязовой, А.Хамроевым, О.Эшимбетовым, К.Косимовой, Г.Маматовой, С.Матчановым, А.Нисанбаевой, Ш.Сариевым, А.Наурузбаевой, Г.Бежимбетовой, А.Наджимовой, А.Эмбергеновой, К.Юсуповым и Р.Мураткамаловой. Кроме того, вопросы оценки и её специфических особенностей на различных этапах обучения отражены в исследованиях Г.К.Хасановой, К.Джалилова, З.Н.Матякубовой и Ш.Абдураимова.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках плана стратегических научных исследований Нукусского государственного педагогического института на тему «Инновационные методы и технологии обучения в повышении эффективности преподавания каракалпакского языка» (2019-2023 гг.)

Целью исследования является разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию методики оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста.

Задачи исследования:

определение педагогико-психологических возможностей оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе текстового анализа;

совершенствование механизма оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста;

совершенствование дидактического обеспечения оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста;

совершенствование методики оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста.

Объектом исследования является процесс оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста, в экспериментальной работе приняли участие 664 учащихся школ №34 города Нукуса Республики Каракалпакстан, №9, 17 Кегейлийского района, №19 Чимбайского района, №10 Муйнакского района, №31 Кенимехского района Навоийской области.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и средства оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста.

Методы исследования. В процессе исследования использовались методы педагогического наблюдения, сравнительного анализа, анкетирования, беседы, сравнения, обобщения, проверки эффективности рекомендованной методики, математико-статистической обработки результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствованы педагогико-психологические возможности оценки читательской грамотности в начальных классах на основе выбора средств литературного образования для усвоения учащимися художественных текстов, создания эргонимических условий и учета возрастных особенностей, развития познавательных процессов, выявления факторов, мотивирующих усвоение учебных материалов;

механизм оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста был усовершенствован на основе критериев международной программы оценки PIRLS, таких как определение информации, представленной в тексте, формирование выводов по нему, интерпретация, обобщение, содержание и языковые особенности, анализ структуры и реагирование на соответствующую информацию;

дидактическое обеспечение оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста усовершенствовано на основе соблюдения интеграции принципов, служащих гармонии речи и мышления, таких как практико-деятельностный подход, системность, продолжительность, художественность, выразительность, интерактивность, осознанность, наглядность, многовариантность;

методика оценивания читательской грамотности в начальных классах на основе анализа текста усовершенствована на основе обеспечения взаимосвязи психолингвистического, лингводидактического и литературно-методического подходов, оказывающих эмоционально-эстетическое воздействие на уровень интеллектуальной деятельности и нравственно-эстетическое развитие учащихся.

Практические результаты исследования:

Создано учебное пособие «Методика работы с текстом в начальных классах» по оценке читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста;

Разработаны творческие задания по оценке читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста;

Разработаны методические рекомендации по оценке читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста;

Результаты исследования были использованы в практическом проекте П-4721101717 на тему «Создание интерактивной электронной платформы национальных названий объектов обслуживания,» выполненном в 2022-2023 годах в Центре обучения основам делопроизводства на государственном языке и повышения квалификации при Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, в практическом проекте на тему «Методика развития родного языка и литературы в соответствии с новым алфавитом и правилами каракалпакского языка,» выполненном в Каракалпакском филиале Научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана имени Т.Н. Кори-Ниязи.

Достоверность результатов исследования определяется философским, педагогическим, психологическим и методическим подходом к проблеме, опорой на взгляды отечественных и зарубежных ученых, опыт преподавателей-практиков по методологии преподавания литературы как учебного предмета и вида искусства, выбором подходов, соответствующих задачам исследования, теоретическим и практическим подтверждением проведенных экспериментальных работ, обоснованием эффективности экспериментальных работ посредством математико-статистических методов, подтверждением полученных результатов компетентными органами; внедрением выводов и рекомендаций в практику.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется совершенствованием методологических основ педагогико-психологических и методических взглядов и теоретических подходов к оценке читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста, научно-методическим обоснованием методов работы с текстом.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что они служат организации содержания оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста посредством современных подходов, внедрению методов и приемов, соответствующих целям начального литературного образования, созданию учебников «Чтение,» «Книги учителя», методических пособий, совершенствованию методики формирования художественного мышления и эстетического вкуса учащихся, а также тем, что результаты исследования могут быть использованы в качестве методических рекомендаций на курсах переподготовки и повышения квалификации учителей.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов по оцениванию читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста:

из предложений и научных выводов по совершенствованию педагогико-психологических возможностей оценки читательской грамотности в начальных классах на основе выбора образовательных средств для усвоения учащимися художественных текстов, создания эргонимических условий и учета возрастных особенностей, развития познавательных процессов, выявления факторов, мотивирующих усвоение учебных материалов использованы в практическом проекте П-4721101717 на тему «Создание интерактивной электронной

платформы национальных названий объектов обслуживания», выполненном в 2022-2023 годах в Центре обучения основам делопроизводства на государственном языке и повышения квалификации при Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои. (Справка №1429 от 23 сентября 2024 года Центра обучения основам делопроизводства на государственном языке и повышения квалификации при Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои). В результате повысились возможности подходов к эффективному применению дидактического анализа оценки читательской грамотности учащихся;

предложения и выводы о механизме и дидактическом обеспечении оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста, основанных на критериях международной программы оценки PIRLS, а также интеграции принципов, служащих гармонии речи и мышления, были использованы при выполнении фундаментального проекта №F3-2016-0908165532 «Методика развития родного языка и литературы в соответствии с алфавитом и правилами орфографии каракалпакского языка», выполненного в Каракалпакском филиале научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана имени Т.Н. Кори-Ниязи. (Справка Каракалпакского филиала педагогического научно-исследовательского института Узбекистана №119 от 15-марта 2024 года). В результате это послужило совершенствованию механизма оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста;

Методические рекомендации по работе на основе анализа текста, пониманию и оценке читательской грамотности учащихся начальных классов подробно изложены в учебном пособии «Методика работы с текстом в начальных классах» Именно в начальных классах в качестве вспомогательного материала были использованы методические рекомендации и предложения для учителей по дидактическому обеспечению оценки читательской грамотности учащихся на основе анализа текста на основе интеграции принципов, служащих гармонии речи и мышления, таких как практико-деятельностный подход, системность, продолжительность, художественность, выразительность, интерактивность, осознанность, наглядность, многовариантность. (Справка Республиканского образовательного центра Министерства дошкольного и школьного образования Республики Каракалпакстан от 14 мая 2025 года №47). В результате данное пособие способствовало эффективной организации процесса оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе текстового анализа, обеспечению последовательности и прозрачности оценочных критериев, а также повышению методической компетентности учителей.

результаты исследования по совершенствованию методики оценивания читательской грамотности в начальных классах на основе анализа текста на основе обеспечения взаимосвязи психолингвистического, лингводидактического и литературно-методического подходов, оказывающих эмоционально-эстетическое воздействие на уровень интеллектуальной деятельности и нравственно-эстетическое развитие учащихся, включены в содержание учебного пособия «Методика работы над текстом в начальном образовании». (Разрешение

на публикацию №759136 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 27 декабря 2024 г.). В результате усовершенствована методика оценивания читательской грамотности учащихся начальных классов посредством анализа текста.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были обсуждены на 2 республиканских и 4 международных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 9 научно-методических работ, в том числе 1 учебное пособие, 8 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 6 в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации состоит из 140 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность и востребованность темы, изложена степень изученности проблемы, определены цель, задачи, объект, предмет и методы исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, а также приведены сведения о научной новизне, достоверности, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, публикациях, структуре и объеме диссертации.

Диссертация называется «Теоретические основы оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста». В первом параграфе данной главы, озаглавленном «Оценка читательской грамотности учащихся начальных классов на основе текстового анализа как образовательная проблема», посвященной постоянному повышению качества образования, осуществлению непрерывного мониторинга его текущего состояния и тенденций развития, объективной и адекватной оценке его достижений и недостатков, говорится о том, что модернизация системы народного образования в последние годы стала основой для многих обновлений в содержании и форме образования, в этих обновлениях полноценное обеспечение усвоения учащимися знаний, умений и навыков, предусмотренных государственным образовательным стандартом, служит основным критерием в оценке качества образования. Принятие Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 декабря 2020 года № 646 «О внедрении национальной тестовой системы оценки уровня знаний по общеобразовательным предметам» свидетельствует об актуальности данной проблемы. Действительно, в системе образования оценка является ведущим фактором определения результата обучения.

Глобальная проблема развития речи и мышления учащихся начальных классов в личностно-ориентированном образовательном процессе возлагает большую ответственность на уроки чтения в подготовке учащихся к жизни через

самосознание, формирование мировоззрения, укрепление убеждений, обогащение представлений о человеческом мире. Его решение напрямую зависит от оценки качества и эффективности начального образования.

Особенно сложно объяснить образцы классической литературы и историко-художественные тексты без специальных комментариев учителей. Потому что учитель воспринимает слова и фразы в тексте через существующие в его понимании слова и фразы. Учитывая, что словарный запас образованных людей в среднем составляет от десяти до двенадцати тысяч слов, нетрудно заметить ограниченность речи учащихся. Как отмечает профессор Ш.Юсупова, «В результате реализации учащимися таких дидактических целей, как восприятие описываемых событий, понимание их сути, выражение отношения в процессе создания текста и работы над ним, развиваются их мышление и речь. Творческий текст, в котором показана связь предложений, предложений, объединяется вокруг определенной мысли - становится целым, а его изучение создает условия для роста творческого мышления»⁶.

Известно, что в речи наряду с мыслями человека выражаются и его чувства. Развитие речи путем обучения учащихся чтению и письму в начальных классах зависит от ряда принципов, к которым относятся:

1. Принцип учета возрастных особенностей.
2. Принцип практико-деятельностного подхода.
3. Принцип эмоционально-эстетического подхода.
4. Принцип системности и преемственности.
5. Принцип художественности и выразительности.
6. Принцип интерактивности и осознанности.
7. Принцип наглядности.
8. Принцип многовариантности.
9. Принцип междисциплинарности.
10. Принцип сотрудничества.

Необходимо заранее определить следующие факторы определения качества образования в начальных классах:

1. Обеспечение учебно-методического обеспечения учебных материалов в учебниках «Родной язык» и «Читательская грамотность».

2. Разработка критериев определения уровня развития знаний, умений и навыков учащихся.

3. Подготовка методических рекомендаций по развитию педагогического мастерства учителя, умения работать совместно с учащимися над учебным материалом.

На основе этих критериев важным условием достижения эффективности образования является предоставление учебных материалов учебников «Родной язык и читательская грамотность» для 3-го класса и «Читательская грамотность» для 4-го класса в соответствии с требованиями программы.

Сложности вовлечения учащихся в урок можно объяснить тем, что учителя не могут эффективно использовать методы и приемы обучения. Институты повышения квалификации, ответственные за методическую подготовку

² Юсупова Ш.Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили дарсларида ўқувчилар тафаккурини ўстиришнинг илмий-методик асослари (академик лицейлар мисолида). Пед. фан. док. ... дисс. – Тошкент, 2005. – В. 14.

учителей, руководители школ должны изучить обстоятельства, влияющие на деятельность учителей, и разработать меры по их улучшению, что является актуальной проблемой общего среднего образования.

Во втором параграфе данной главы, озаглавленном «Дидактические принципы оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста», раскрываются теоретические и практические аспекты оценки читательской грамотности младших школьников посредством анализа текста. Методика работы с текстом рассматривается не только как средство усвоения содержания произведения, но и как важный инструмент развития речевых, мыслительных, а также нравственно-эстетических качеств учащихся. На основе идей Гальперина, Харченко, Бакиева, Дониёрова и Юсуповой анализируется понятие текста, его художественные, образные особенности и роль в формировании речевых умений школьников.

Кроме того, подчеркивается, что процесс изучения художественного текста осуществляется поэтапно (вводные упражнения, чтение произведения, его анализ и заключительные задания), что способствует развитию самостоятельного мышления и творческого воображения. В параграфе системно обосновываются такие основные дидактические принципы, как учет возрастных особенностей, практическая направленность, эмоционально-эстетическое отношение, системность и преемственность, художественность и выразительность, интерактивность и осознанность, наглядность, вариативность, межпредметные связи, а также сотрудничество.

В итоге показано значение работы с текстом в формировании у учащихся читательской грамотности, самостоятельного мышления, художественного вкуса и эстетического восприятия, а также раскрыто влияние педагогического мастерства и методического подхода учителя на эффективность образовательного процесса.

В третьем параграфе главы, озаглавленном «Современное состояние оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста», анализируется проблема работы над текстом на уроках читательской грамотности в начальных классах, занимающая особое место в развитии художественно-эстетического мышления и учебно-познавательных навыков учащихся, в связи с этим предоставление учащимся необходимой информации о художественном тексте, ознакомление с особенностями текстов, формирование навыков работы с текстом, развитие литературных компетенций по методике работы над произведениями различных жанров. Основная цель уроков грамотности чтения в начальных классах - подготовить учащихся к правильному пониманию содержания текста, осознанному и выразительному чтению, восприятию информации, представленной в тексте, выражению отношения к действительности, выраженной в тексте. Соответственно, учитель начальных классов осуществляет методическую подготовку в соответствии с целью урока, содержанием изучаемого материала, уровнем имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков. При подготовке учащихся к чтению текста произведения, прежде всего, уделяется внимание ознакомлению их с темой, языком, идейным содержанием и художественно-эстетической ценностью текста, выводу соответствующих выводов из содержания текста. Чтение также считается отдельным видом речи. Важно определить не просто информацию из

художественного текста, а ведущую идею и ее художественное выражение. Поэтому методической необходимостью является «повышение коммуникативной грамотности учащихся (расширение словарного запаса, уровня творческого мышления, социального общения - повышение навыков письменного и устного выразительного мышления, формирование навыков самостоятельного создания текста)... обучение дифференциации типов текстов (поэтический, прозаический, научный, художественный, публицистический, грамматический, просветительский, художественно-символический, письменно-документальный, монологический, диалогический)». Семантическая целостность текста отражает связи и социальные отношения в существующей действительности, природные явления, человека, его внешний вид и внутренний мир, связи с объектами неживой природы. Единицей предмета речи является тема предложения. Тема – это семантическое ядро текста, его сжатое и обобщенное содержание. В то время как устный тип создания текста зависит от конкретной речевой ситуации, создание письменного текста напрямую не связано с получением ситуации. Причины этого следующие:

1. Принцип устного создания текста основан на одновременном, взаимосвязанном возникновении мысли и выражения, а также на обеспечении связи с речевой ситуацией посредством паралингвистических средств.

2. В принципе письменного создания текста важное значение имеет рождение мысли и ее перенос в это выражение, а также отсутствие прямой связи между собеседниками (наличие разрыва во времени и пространстве). Связь письменного текста с ситуацией отражается через лексические средства и синтаксические системы.

3. Принцип создания устного текста требует описания картины речевой ситуации. Это создает смешанную форму речи (текста).

При оценке учащихся посредством анализа текста на уроках читательской грамотности важно определить усвоение учебных материалов, трудности, с которыми они сталкиваются в этом процессе, причины их неусвоения, а также проверить уровень интеллектуального развития полученных знаний и информации.

В процессе оценки читательской грамотности учащихся целесообразно классифицировать, интерпретировать их недостатки и учитывать их общее количество и качество при реальной оценке их литературных компетенций и навыков интеллектуально-духовной деятельности.

Вторая глава диссертации называется «**Методика оценки читательской грамотности в начальных классах на основе анализа текста**». В его первом параграфе, озаглавленном «Технология оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста», при определении этапов работы над текстом художественного произведения, прежде всего, речь идет о его особенностях как вида искусства и уровне подготовки учащихся.

Во время чтения читатель знакомится с содержанием произведения, а в процессе анализа – с его поэтическими средствами. Ведь анализ позволяет глубоко изучить смысл, лежащий в основе художественного текста. При работе над текстом художественного произведения осуществляется:

1. Определение цели и содержания работы над текстом.
2. Определение этапов урока по анализу.

3. Составление вопросов и заданий.
4. Уточнение методов и приемов, используемых в анализе.
5. Определение знаний и компетенций, которые необходимо сформировать у учащихся.

В начальных классах существуют следующие этапы работы над текстом художественного произведения:

На первом этапе (первом синтезе) важным аспектом является целостное восприятие текста, предполагается ознакомление с конкретным содержанием произведения и средствами изобразительного выражения.

Содержание *второго этапа* (анализа) заключается в определении связи развития событий, выявлении черт характера персонажей, освещении композиции произведения, анализе содержания в сочетании с изобразительными средствами. На этом этапе основное внимание уделяется природе персонажей, тому, что и как изображает автор, и почему он подходит к этому так.

Содержание *третьего этапа* (второго синтеза) заключается в обобщении, сравнении и оценке основных характеристик персонажей, определении идеи произведения, соединении художественного произведения с жизнью. При этом оценивается, какую информацию он имеет, чему учит произведение, как автор передает свою точку зрения и впечатления.

В процессе анализа произведения используются следующие виды работы над текстом:

I. *Выборочное чтение.* В этом случае учащийся читает часть текста, соответствующую заданной задаче. Задача может заключаться в уточнении содержания произведения, определении причинно-следственной связи, раскрытии его художественного характера, выражении своего личного отношения к прочитанному тексту. Например, в 4-м классе можно дать такие задания, как «Найдите и прочитайте части текста Б. Кайыпназарова «Qis», где даны изменения в природе» «Найдите и прочитайте места, отражающие природу нашего края», в рассказе Х. Сапарова «Awılǵa kelgen kiyikler».

Еще более сложными видами выборочного чтения являются поиск и чтение частей текста, требующих сравнения и обобщения фактов, связанных причинно-следственной связью. Например, в 4-м классе задания по рассказу Х.Сапарова «Awılǵa kelgen kiyikler», могут быть следующими:

1. Найдите и прочитайте отрывки из произведения, описывающие поведение отца.

2. Найдите и прочитайте отрывок, описывающий причину такого поведения ребенка. Здесь ученик выбирает материал из текста, чтобы подтвердить, как ведет себя участвующий человек и почему он такой.

II. *Ответы учащихся на вопросы и задания своими словами.* Этот вид упражнения позволяет развить у учащихся умение обсуждать прочитанное, оценивать героев, участвующих в произведении, выявлять связь между жизненными сценами, описанными автором, и идеей произведения.

III. *Обучение учащихся задавать вопросы.* Обучение учащихся задавать вопросы дает хорошие результаты при работе с текстом. По мнению ученых-методистов, в правильно заданном вопросе полуответ готов.

IV. *Описание текста.* Описание текста имеет большое значение при работе над текстом, развивает творческие способности учащихся, а его правильное

использование создает благоприятную возможность для четкого представления учащимися жизненных картин, описанных писателем в произведении.

В настоящее время в школьной практике широко используются объяснительное чтение, творческое чтение, литературное чтение, методы проблемного обучения и передовые педагогические технологии. Например, при изучении рассказа А. Атажанова «Ана жүреги»³ (Сердце матери) можно использовать метод комментированного чтения. Потому что в тексте этого произведения встречаются слова, лексическое значение которых непонятно читателям. Например, такие слова в рассказе, как *arqan boyı, tıyesihirli búk, setem alǵan, japatarmaqay, kóziniń tirisinde, qamsıqqanday*, требуют объяснения.

В методической литературе выделяются три метода анализа текста художественного произведения: целостное изучение художественного произведения вслед за писателем, изучение посредством образов, тематико-проблемное изучение. В начальных классах в основном используется анализ на основе текста, то есть учитель при анализе произведения опирается на текст произведения. Он передает его смысл и очарование читателям, не меняя его.

Во втором параграфе второй главы диссертации, озаглавленной «Методические условия оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста» исследуется методика преподавания на уроках читательской грамотности в начальных классах произведений, относящихся к различным жанрам: рассказ, стихотворение, сказка, басня, пословица, эпос, предание и загадка.

В начальных классах чаще читают сказки о животных. Такие сказки, как «*Hiyleker qoraz*», «*Maqtanshaq qasqır*» преподаются и анализируются в форме конкретных жизненных историй. При работе над текстом сказки используются такие виды работы, как выборочное чтение, ответы на вопросы, самостоятельное составление и ответы учащихся на вопросы по содержанию сказки, составление плана, пересказ, творческое продолжение, рассказывание сказки, графическое изображение героев. В таких сказках анализируются привычки животных, но не рекомендуется сравнивать их с характерами людей.

Анализ произведения, опираясь на текст, может осуществляться по следующему плану:

1. Найти в тексте место, где изображена храбрость героя. Определить, какое впечатление он произвел на учеников.

2. Найти и прочитать место, где изображены добро и невежество.

3. Определить, что произошло в произведении. Найти это место в тексте.

4. Определить, где еще проявляется мужество героя произведения.

5. Объяснить, почему он восхищается героем произведения.

На основе текста проводятся следующие работы по усвоению содержания рассказа:

1. Ответить на вопросы учителя по содержанию текста.

2. Выполнение вопросов и заданий на основе текста рассказа.

3. Составление учащимися вопросов по содержанию рассказа.

4. Нарисуйте картинки, соответствующие содержанию рассказа.

5. Разделение текста рассказа на части.

³ Berdimuratov E., Pirniyazov J., Allanazarov Q., Uspanova J. Oqıw kitabı 4-klass. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 2017. – B.159–162.

6. Найти заголовок для каждой части.
7. Составление плана рассказа.
8. Пересказ по плану (полный, сокращенный и творческий пересказ).
9. Написание изложения по плану.

При анализе решающее значение имеет понятность текста читаемого рассказа.

Работа над лирическими (стихотворными) текстами. При чтении стихотворения важно, чтобы младшие школьники были взволнованы поэтическим изображением событий природы и общества. В начальных классах изучаются рассказы, сказки, написанные в стихотворной форме, то есть поэтические произведения и лирические стихотворения. В поэтических рассказах и сказках характерен сюжет, то есть система событий и ее развитие.

Отсутствие чувства поэтического тона и неполное понимание слов текста превращает заучивание стихов в утомительное занятие. Запомнить произведение без осмысленного смысла непросто. Это можно увидеть на примере «Государственного гимна Республики Каракалпакстан», который изучается практически во всех классах. Как известно, гимн специально не создается для детей младшего возраста. Следовательно, многие слова и выражения в его тексте, такие как *“tinishliq hám igbal,” “diyqan baba nápesi bar jerinde,” “juwsan ańqıp,” “áwladlar,” “júrek tórinde,” “aydın keleshekke shaqırar zaman,” “mártlik, miynet,” “erkin jaunap-jasnap,” “máńgi bol aman”* не могут быть достигнуты без объяснения учащимся.

Работа над поэтическими произведениями осуществляется к 3-4 классам путем привлечения внимания учащихся к таким вопросам, как авторская точка зрения и стиль. Одна из трудностей при анализе поэтических текстов заключается в том, чтобы не наносить ущерб его художественной целостности на основе придания самостоятельного смысла изобразительной выразительности, созданной поэтом. По мнению методиста С.Камбаровой, «понятие авторской точки зрения является результатом умственной деятельности по пониманию содержания произведения в связи с анализом. Не секрет, что понимание авторской точки зрения требует от читателя особой подготовки. Целесообразно назвать этот процесс «воссозданием и переработкой».

На уроках читательской грамотности выразительное чтение требует от учащихся соблюдения знаков препинания. Выпускники начальных классов учатся понижать голос после точки, выражать голос в нужном тоне там, где используются вопросительные и восклицательные знаки. Недостаточно учить учащихся читать в соответствии с знаками препинания, участвующими в предложении. Для этого необходимо понимать, что, исходя из соответствующего содержания предложения, необходимо отразить такие выраженные в нем состояния, как воодушевление, удивление, изумление, печаль.

«Одной из основных функций научно-популярного текста является коммуникативность, поэтому автор создает текст понятным и интересным для читателей»⁴.

⁴ Гришечкина Г.Ю. Некоторые особенности синтаксиса в научнопопулярном тексте. № 3. – Орёл, 2009. – С. 103–109.

Лингвистические средства формирования когнитивной информации в научно-популярном тексте встречаются при переводе предложений в виде однозначных эквивалентов, вариантных соответствий и синтаксических трансформаций. Разговорная лексика, эмоционально-оценочная лексика, эмоциональные инверсии, фразеологизмы и образные образы переводятся функционально совместимыми средствами, в основном, соответствующими альтернативами или иногда методом компенсации. Эпитеты, метафоры, сравнения и тропы в большей степени переводятся не с сохранением специфики этих средств, а с передачей их функциональных свойств в тексте.

В третьем параграфе этой главы, озаглавленном **«Совершенствование системы оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста»** уроки читательской грамотности имеют большие возможности в обучении учащихся составлению текста, поиск названия произведения, составление плана, наименование выделенных из него разделов, написание писем автору или героям, анализируются неповторяющиеся виды работы при работе с текстом.

Обучение учащихся составлению творческого текста начинается, прежде всего, с ознакомления с его особенностями.

Одним из важных условий обучения, учащихся составлению творческого текста является обучение выбору события.

Один из эффективных способов создания творческого текста - это основываться на заданной идее. Идея, выдвинутая учителем и учениками, станет важным материалом для текста.

Развитие речи учащихся в обучении родному языку в начальных классах осуществляется в сочетании с формированием компетенций аудирования, понимания, говорения, письма и чтения, а также развитием мыслительных способностей.

Одним из средств развития речи, учащихся на уроках чтения в начальных классах является пересказ, организованный для различных целей. В школьной практике существуют полные, сокращенные, выборочные и творческие виды пересказа. Для учащихся начальных классов гораздо проще пересказывать текст целиком или близко к тексту. При пересказе относительно сложнее обратить внимание на вопрос учителя о содержании прочитанного рассказа, на то, чтобы учащиеся размышляли о деталях рассказа, о причинах и следствиях связей между отдельными событиями.

Устная речь требует от каждого человека быстрого понимания мысли собеседника, быстрого нахождения необходимого слова в разговоре, объяснения значения каждого слова в связи с текстом, нахождения и использования подходящего синонима используемого слова.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Эффективность оценки эффективности обучения в начальных классах на основе анализа текста»** проведен математико-статистический анализ **«Методов оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста»** и их эффективности. В повышении эффективности уроков читательской грамотности в начальном образовании актуальное значение имеет обучение учащихся самостоятельной работе над художественными текстами, творческому мышлению. Самостоятельную работу, связанную с анализом произведения,

можно проводить на всех этапах урока. Особенно на уроках закрепления пройденных тем основное внимание уделяется развитию творческого мышления посредством самостоятельной работы, что выполняет очень важную дидактическую задачу.

Определение темы и идеи произведения, сюжета и композиционной структуры, системы образов и особенностей художественного языка в развитии читательской грамотности на основе анализа художественного текста создает основу для глубокого понимания воспитательной сущности произведения.

Вывод заключается в том, что для достижения эффективности по грамотности чтения существуют два вида показателей: качественный показатель и количественные показатели. Содержание качественных показателей и качественные показатели определяются условиями освоения содержания и методов деятельности, а количественные показатели - различиями между образовательной целью и достигнутыми фактическими знаниями, умениями и навыками.

Качественные показатели по грамотности чтения требуют организации учебно-воспитательной работы по анализу текста с ориентацией на наивысший уровень; непрерывного уменьшения разницы между целью обучения и результатом обучения; обеспечения соответствия средств обучения образовательному процессу; одновременного освоения учебного материала и методов деятельности.

Очевидно, что словарная работа на уроках грамотности чтения является неотъемлемой частью анализа произведения. Определение лексического значения слова помогает понять содержание текста, оживить его в сознании учащихся, определить отношение автора к описываемым событиям.

Соответственно, анализ художественного произведения является основным этапом в деятельности по изучению текста. Потому что именно целенаправленный анализ осуществляется через различные творческие работы. В то же время это оказывает эффективное влияние на развитие творческого и литературно-эстетического мышления учащихся.

В результате наших исследований по нашей исследовательской работе мы пришли к выводу, что на уроках читательской грамотности учащиеся, представляя себе содержание текста и описываемые в нем события, имеют возможность узнать и понять, о ком или о чем идет основная мысль.

В экспериментальной работе, проведенной по проблеме исследования в начальных классах общеобразовательных школ №34 города Нукуса, №19 Чимбайского района, №9 и №17 Кегейлийского района, №10 Муйнакского района, №31 Кенимехского района Навоийской области, приняли участие 664 учащихся, и их показатели эффективности оценивались по уровням «высокий», «средний», «низкий».

В 3-4 классах школ, где проводились экспериментальные работы, на основе анализа текста проводились контрольные работы в форме анкетирования по определению уровня читательской грамотности учащихся.

На следующем экспериментальном этапе были разработаны критерии оценки читательской грамотности учащихся на основе анализа текста, и его

результаты были внедрены в начальные классы школ, указанных в качестве экспериментальных площадок.



Рисунок 1. Организационная структура формирования читательской грамотности у учащихся начальных классов на основе анализа текста

Вывод заключается в том, что для достижения эффективности по грамотности чтения существуют два вида показателей: качественный показатель и количественные показатели. Содержание качественных показателей и качественные показатели определяются условиями освоения содержания и методов деятельности, а количественные показатели - различиями между образовательной целью и достигнутыми фактическими знаниями, умениями и навыками.

Качественные показатели по грамотности чтения требуют организации учебно-воспитательной работы по анализу текста с ориентацией на наивысший уровень; непрерывного уменьшения разницы между целью

обучения и результатом обучения; обеспечения соответствия средств обучения образовательному процессу; одновременного освоения учебного материала и методов деятельности.

Второй параграф третьей главы называется математико-статистический анализ оценки читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста в предварительной опытно-экспериментальной работе, организованной в 2022-2023 учебном году по проблеме исследования, приняли участие 12 учащихся 3-4 классов. Из них 6 были определены как экспериментальные и 6 как контрольные классы. Перед экспериментальной работой были проведены следующие работы: 1) организованы научно-методические лекции для учителей по проблеме творческой организации обучения читательской грамотности в начальных классах; 2) уточнены вопросы проектирования и оценки обучения читательской грамотности.

В ходе экспериментальной работы, проведенной в 2023-2024 учебном году, были составлены анкеты-опросники для учителей и учащихся по проблеме исследования и разработаны критерии оценки. (см. табл. 1)

Уровень эффективности экспериментальной работы, направленной на оценку читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста

Таблица 1

№	Критерии	Уровни эффективности (в цифрах)					
		Контрольная группа 329			Экспериментальная группа 335		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	Техника чтения (Флюентность и точность)	113	110	106	124	116	89
2	Скорость чтения: Возрастная скорость чтения (число слов/мин).	109	117	103	150	125	60
3	Определение основной идеи: Понимание общего смысла текста.	110	111	108	162	122	51
4	Запоминание деталей: Запоминание и пересказ важных деталей в тексте.	108	114	106	150	135	50
5	Понимание значений слов: Понимание значения новых или сложных слов в тексте на основе контекста.	107	118	107	155	143	37
6	Ответы на вопросы: Умение отвечать на	109	112	108	174	132	29

	вопросы, заданные по тексту.						
7	Причинно-следственные отношения: Определение взаимосвязи событий в тексте.	108	114	107	166	124	45
8	Формулирование выводов: Формулирование собственного вывода на основе текста.	106	115	108	159	109	67
9	Пересказ текста: Выразить содержание текста своими словами.	103	119	107	147	127	61
10	Творческое задание по теме: Например, написать рассказ или нарисовать картинку на основе текста.	112	102	115	131	115	89
Итог:		1085	1132	861	1518	1245	578
Средний		118	143	68	172	130	32

Данные, полученные в результате педагогического эксперимента

(Таблица 2)

Названия	Показатели	Балл	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
			В начале эксперимента	В конце эксперимента	В начале контроля	В конце контроля
По всем УОСО результаты	Высший	3	110	173	112	118
	Средний	2	123	130	116	143
	Низкий	1	102	32	101	68
Итог:			335	335	329	329

Для визуальной проверки этого построим графики гистограммного типа вариационных рядов, соответствующих началу эксперимента и началу контроля

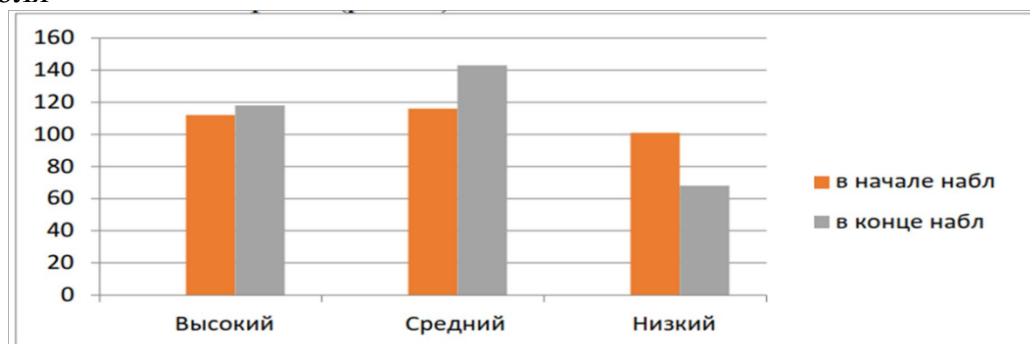


Рисунок 2. График сравнения данных в начале и в конце контроля.

В контрольной группе гистограмма, соответствующая высокому баллу, увеличилась, а гистограмма, соответствующая низкому баллу, уменьшилась, то есть увеличилось количество учащихся, получивших высокие баллы, уменьшилось количество учащихся, получивших низкие баллы. Над контролем также есть эффективность. Чтобы определить, какова эта эффективность по сравнению с началом эксперимента, необходимо сравнить балл в конце эксперимента с контрольным баллом в конце эксперимента (рис. 4).

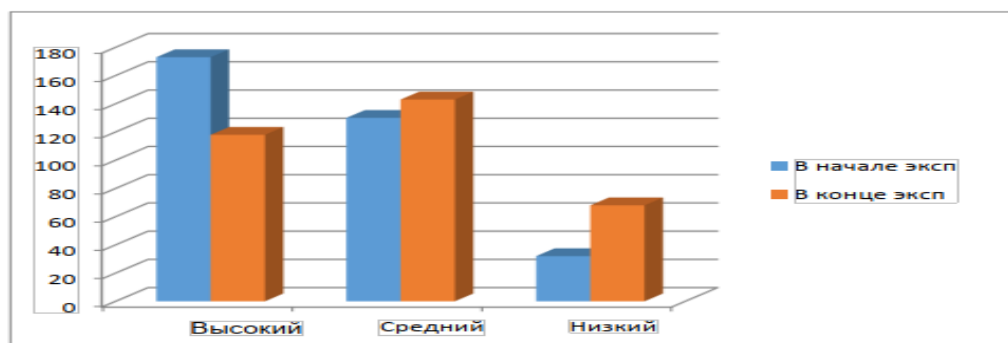


Рисунок 3. График сравнения данных в конце эксперимента и эксперимента.

В экспериментальной группе количество учащихся, получивших высокие баллы, увеличилось по сравнению с контрольной группой, а количество учащихся, получивших низкие баллы, уменьшилось. Это означает, что примененный новый метод повысил эффективность обучения.

Для цифровой оценки эффективности применяемого нового метода обучения выполняем статистические расчеты. Общие баллы учащихся экспериментальной и контрольной групп по окончании эксперимента и контроля равны 811 и 708 соответственно:

$$: \sum_{i=1}^3 X_i^{(1)} n_i^{(1)} = 3 \cdot 173 + 2 \cdot 130 + 1 \cdot 32 = 811$$

$$\text{И } \sum_{i=1}^3 Y_i^{(1)} m_i^{(1)} = 3 \cdot 118 + 2 \cdot 143 + 1 \cdot 68 = 708$$

Поскольку количество учащихся в экспериментальной и контрольной группах было неравным (335 и 329), мы не можем оценить эффективность с помощью общего балла. Поэтому мы определяем эффективность по среднему баллу:

В начале эксперимента:

$$\bar{X}^{(0)} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 X_i^{(0)} n_i^{(0)} = \frac{1}{335} (3 \cdot 110 + 2 \cdot 123 + 1 \cdot 102) = 2,0239$$

$$\text{В конце эксперимента: } \bar{X}^{(1)} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 X_i^{(1)} n_i^{(1)} = \frac{1}{335} (3 \cdot 173 + 2 \cdot 130 + 1 \cdot 32) = 2,4209$$

$$\text{В начале контроля: } \bar{Y}^{(0)} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^3 Y_i^{(0)} m_i^{(0)} = \frac{1}{329} (3 \cdot 112 + 2 \cdot 116 + 1 \cdot 101) = 2,0334$$

$$\text{В конце контроля: } \bar{Y}^{(1)} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^3 Y_i^{(1)} m_i^{(1)} = \frac{1}{329} (3 \cdot 118 + 2 \cdot 143 + 1 \cdot 68) = 2,152$$

Средний балл в начале эксперимента $-2,0239$, незначительно отличается от среднего балла в начале контроля $-2,0334$ балла. Это означает, что экспериментальная и контрольная группы были выбраны правильно. В конце эксперимента средний балл увеличился на $19,6\%$ по сравнению с началом эксперимента и составил $2,4209$. В контрольной группе средний балл в конце контроля увеличился на $5,83\%$ по сравнению с началом контроля и составил $2,152$. В результате эффективность в экспериментальной группе была на $13,77\%$ выше по сравнению с контрольной группой. Основная причина этого заключается в том, что в экспериментальной группе был использован новый метод обучения.

Для определения ошибки, допускаемой при замене баллов учащихся средним баллом, рассчитываются дисперсии вариационных рядов:

В начале эксперимента:

$$S_{X^{(0)}}^2 = \frac{1}{335} (9 \cdot 110 + 4 \cdot 123 + 1 \cdot 102) - 2,0239^2 = 4,7284 - 4,0961 = 0,6323$$

В конце эксперимента:

$$S_{X^{(1)}}^2 = \frac{1}{329} (9 \cdot 173 + 4 \cdot 130 + 1 \cdot 32) - 2,4209^2 = 6,2955 - 5,8607 = 0,4348$$

В начале контроля:

$$S_{Y^{(0)}}^2 = \frac{1}{329} (9 \cdot 112 + 4 \cdot 116 + 1 \cdot 101) - 2,0334^2 = 4,7812 - 4,1349 = 0,6463$$

В конце контроля:

$$S_{Y^{(1)}}^2 = \frac{1}{329} (9 \cdot 118 + 4 \cdot 143 + 1 \cdot 68) - 2,152^2 = 5,1733 - 4,631 = 0,5423$$

Тогда среднеквадратические ошибки, которые допускаются при замене фактического балла, полученного учащимися в группе, средним баллом, будут следующими: $S_{X^{(0)}} = 0,7952$; $S_{X^{(1)}} = 0,6594$; $S_{Y^{(0)}} = 0,8039$; $S_{Y^{(1)}} = 0,7364$

Коэффициент вариации используется для оценки разницы между уровнями знаний учащихся в группах.

$$C_{X^{(0)}} = \frac{0,7952}{2,0239} \cdot 100\% = 39,2884, C_{X^{(1)}} = \frac{0,6594}{2,4209} \cdot 100\% = 27,2372$$

$$C_{Y^{(0)}} = \frac{0,8039}{2,0334} \cdot 100\% = 39,5354, C_{Y^{(1)}} = \frac{0,7364}{2,152} \cdot 100\% = 34,2187$$

Из значений коэффициента вариации следует, что экспериментальная и наблюдательная группы состоят из учащихся с разным уровнем знаний. У

учащихся экспериментальной группы эта разница в конце эксперимента уменьшилась на $39,2884 - 27,2372 = 12,0512\%$.

Доверительный интервал вероятности для средних баллов учащихся в группах будет следующим:

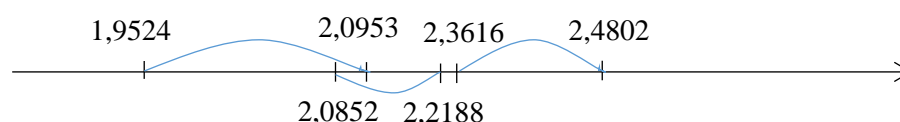
В начале эксперимента: $1,9387 < a < 2,109$

В конце эксперимента: $2,3503 < a < 2,4915$

В начале контроля: $1,9466 < a < 2,1203$

В конце контроля: $2,0724 < a < 2,2315$

Геометрический вид расположения интервалов выглядит следующим образом:



Интервальная оценка для среднего балла в конце эксперимента не совпадает с интервальной оценкой в конце контроля и расположена справа от всех интервалов. Это означает, что применение метода анализа текста при проведении уроков чтения улучшило эффективность обучения.

Готовность учащихся к чтению текста, участвовавших в экспериментальной работе, была признана почти «удовлетворительной»: по их умению вести себя в коллективе, по их стремлению рассказать то, что они знают и слышали на основе анализа текста, был сделан вывод, что их читательская грамотность развита на удовлетворительном уровне.

На 3-м этапе экспериментальной работы было выявлено, что из 664 учащихся 291 учащийся имели высокий уровень, 273 учащихся – средний, 100 учащихся - низкий. В заключение можно сказать, что в общем случае учащиеся экспериментальной группы, достигшие высокого уровня, составили 33,4% до эксперимента и увеличились на 43,8% после эксперимента. Отмечено, что темп роста составил 10,4%. Если до эксперимента средний уровень составлял 36%, то можно увидеть увеличение на 41,1%. Наблюдается рост на 5,1%. Количество пациентов в нижней группе до эксперимента составляло 30,6%, а после эксперимента наблюдалось снижение на 15,1%. Снижение составило 15,5%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования по оценке читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста были сделаны следующие выводы:

1. Задача обучения сознательному, аналитическому и выразительному чтению в начальных классах осуществляется наряду с формированием у учащихся навыков анализа произведения. Взаимосвязь формирования читательской грамотности с работой над текстом расширяет возможности выбора важных подходов к анализу произведения и тем самым к оценке уровня литературных знаний учащихся.

2. Работа над художественным текстом заключается в определении развития событий произведения, его композиции, духовности героев, особенностей характера и идеи, а также в реализации образовательных и воспитательных задач в целом. Этот аспект считается основным направлением работы над произведением и служит для понимания и восприятия содержания художественного произведения.

3. Читательская грамотность, прежде всего, возникает в связи с чтением произведения, его пониманием, осознанием сущности изображенных человеческих переживаний, духовным, нравственным, художественно-эстетическим совершенствованием личности читателя. Из этого делаются выводы о том, что анализ художественного произведения и проблема развития речи являются двумя сторонами неразделимой целостности действий по формированию духовности учащихся, совершенствованию их художественно-эстетического мышления.

4. Учащиеся начальных классов не до конца понимают природу героев, некоторые аспекты их взаимоотношений, иногда в результате поверхностного понимания они не понимают содержание произведения. Поэтому целесообразно определить критерии для продуманного построения вопросов, связанных с работой над текстом, побуждающие к самостоятельному мышлению, размышлению, обсуждению связи событий, их взаимному сравнению. Следовательно, чем точнее читатель может представить себе действия персонажей и сложные ситуации, тем глубже это помогает ему понять суть произведения.

5. Речевая деятельность учащегося на уроках читательской грамотности также является основным фактором формирования его художественно-эстетического вкуса. Совершенствование художественно-эстетического вкуса, в свою очередь, положительно влияет на совершенствование содержания речевой деятельности. В результате такого взаимодействия повышается эффективность духовно-эстетического воспитания, постоянно и систематически обогащается словарный запас учащихся.

6. В сочетании словарного запаса и нравственно-эстетического мышления учащихся начальных классов у них начинает формироваться творческое своеобразие: в устной и письменной речи заметно проявляются элементы

художественности, открывается широкий путь для развития элементов читательской грамотности.

7. При оценивании грамотности чтения посредством анализа текста учитываются креативность учащихся, логическое и творческое мышление, умение правильно использовать слова в процессе речи, то есть интерпретация слов, правильное понимание аспектов значения и навыки освещения стилистических аспектов.

8. Одним из важных условий обучения учащихся работе с текстом является обучение выбору события. Хотя они сталкиваются со многими жизненными событиями, они не знают, на что обратить внимание. Поэтому целесообразно работать над знакомыми им событиями. Пережитые приключения, услышанные, увиденные и наблюдаемые события могут стать богатым материалом для работы над текстом.

9. Критериями оценки читательской грамотности являются умение учащихся начальных классов определять смысловую связь между событиями, отраженными в произведении, литературными героями, их поведением, умение различать основную мысль, характерную для текста или его отдельных частей, выражать объективное отношение к отраженным в нем реальным реалиям, умение описывать те или иные жизненные проблемы, которые имел в виду и описывал писатель, на основе соответствующих мнений, а также умение различать точку зрения автора.

10. При оценке грамотности чтения посредством анализа текста конечной целью должно быть достижение умения учащихся использовать в речи художественно окрашенные, эмоционально воздействующие слова, находить выражения, достойные любой мысли. Работа над текстом художественного произведения должна проводиться на основе принципов непрерывности и преемственности, чтобы учащиеся не только знали значения новых слов, но и умели использовать их в своей речи.

1. Оценивание уровня читательской грамотности учащихся начальных классов на основе культуры чтения, в частности, анализа текста в разрезе классов.

2. Регулярная оценка развития читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста по строгому плану.

3. Придерживаться принципа преемственности и непрерывности в системном и целенаправленном развитии читательской грамотности учащихся начальных классов.

4. При оценивании читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста учитывать степень восприятия темы художественного произведения, сюжета, системы образов и особенностей художественного языка.

5. Соблюдение интеграции предметов родной язык и читательская грамотность при оценке читательской грамотности учащихся начальных классов на основе анализа текста.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL BASED ON THE SCIENTIFIC
COUNCIL DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 FOR AWARDING ACADEMIC
DEGREES AT KARAKALPAK STATE UNIVERSITY**

NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

ABDURAZAKOVA NURJAMAL SALIMATDINOVNA

**ASSESSMENT OF PRIMARY SCHOOL PUPIL'S READING
LITERACY BASED ON TEXT ANALYSIS**

13.00.02 –Theory and methodology of teaching and education (primary education)

**DISSERTATION ABSTRACT of the doctor of philosophy degree (PhD)
on PEDAGOGICAL SCIENCES**

Nukus – 2025

The theme of the doctoral thesis (PhD) on pedagogical sciences was registered by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan under the number B2024.2.PhD/Ped7774.

The doctoral thesis has been carried out at Nukus State Pedagogical Institute.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) has been placed on the webpage of the Scientific Council at (www.karsu.uz) on the web-site of Information-educational portal «Ziyonet» www.ziyonet.uz.

Scientific supervisor:

Matchanov Sapa

doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents:

Kambarova Saodat Irkinovna

doctor of pedagogical sciences, professor

Asamatdinova Jamila Paxratdinovna

doctor of philosophy (PhD) in pedagogical sciences, docent

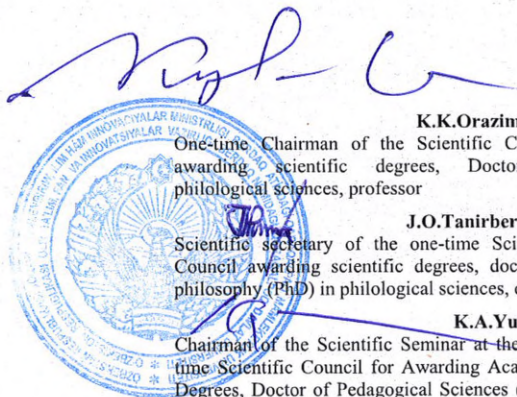
Leading organization:

Namangan state pedagogical institute

Defense of dissertation will take place on «24» 10 2025 at 14⁰⁰ at the meeting of the Scientific Council DSc.03/30.04.2021.Fi1.20.01 on award of scientific degrees at Karakalpak State University (Address: 2301112, Nukus, Ch. Abdirov street, 1, Tel.: (99861) 223-59-25; fax: (99861) 223-59-25; e-mail: karsu_info@edu.uz)

The dissertation can be reviewed in the Information Resource Center of Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz (Registration number 370). (Address: 2301112, Nukus, Ch. Abdirova street, 1, Tel.: (99861) 223-59-25; fax: (99861) 223-59-25;

The abstract of dissertation is distributed on «4» 10 2025.
(Protocol of the register № 2 on «4» 10 2025).



K.K.Orazimbetov

One-time Chairman of the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of philological sciences, professor

J.O.Tanirbergenov

Scientific secretary of the one-time Scientific Council awarding scientific degrees, doctor of philosophy (PhD) in philological sciences, docent

K.A.Yusupov

Chairman of the Scientific Seminar at the One-time Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

The aim of the research is to develop proposals and recommendations for improving the methodology for assessing the reading literacy of primary school pupils based on text analysis.

Research objectives:

defining the pedagogical and psychological possibilities for assessing the reading literacy of primary school students based on text analysis;

improving the mechanism for assessing the reading literacy of primary school students based on text analysis;

improving the didactic support for assessing the reading literacy of primary school students based on text analysis;

improving the methodology for assessing the reading literacy of primary school students based on text analysis.

The object of the research is the process of assessing the reading literacy of primary school students based on text analysis. 664 students from schools №34 in Nukus, Republic of Karakalpakstan, №9,17 in Kegeyli district, №19 in Chimbay district, №10 in Muynak district, №31 in Kenimekh District, Navoi Region took part in the experimental work.

The subject of the research is the content, forms, methods and means of assessing the reading literacy of primary school students based on text analysis.

The scientific novelty of the research is as follows:

It has been improved pedagogical and psychological possibilities for assessing reading literacy in elementary grades based on the selection of literary education tools for learners to assimilate literary texts, creating ergonymous conditions and taking into account age characteristics, developing cognitive processes, identifying factors motivating the assimilation of educational materials;

the mechanism for assessing the reading literacy of primary school learners based on text analysis has been improved based on the criteria of the international PIRLS assessment program, such as identifying the information presented in the text, drawing conclusions about it, interpreting, summarizing, content and language features, analyzing the structure and responding to relevant information;

didactic support for assessing the reading literacy of primary school learners based on text analysis has been improved based on adherence to the integration of principles that serve the harmony of speech and thinking, such as a practical-activity approach, systematicity, duration, artistry, expressiveness, interactivity, awareness, clarity, and multivariance;

The methodology for assessing reading literacy in elementary grades based on text analysis has been improved by ensuring the interrelationship between psycholinguistic, linguodidactic and literary-methodological approaches, which have an emotional and aesthetic impact on the level of intellectual activity and moral and aesthetic development of students.

Implementation of research results. Based on the obtained scientific results on the assessment of reading literacy of primary school learners based on text analysis:

from the proposals and scientific conclusions on improving the pedagogical and psychological possibilities of assessing reading literacy in elementary grades based on the choice of educational tools for learners to learn fiction, create ergonomous conditions and take into account age characteristics, develop cognitive processes, identify factors motivating the assimilation of educational materials were used in the practical project II-4721101717 on the topic “Creation of an interactive electronic platform for national names of service facilities,” completed in 2022-2023 at the Center for Teaching the Basics of Office Work in the State Language and Advanced Training at Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi. (Certificate №1429 of the Center for Teaching the Basics of Office Work in the State Language and Advanced Training at the Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi, dated September 23, 2024). As a result, the possibilities of approaches to the effective application of didactic analysis of assessing learner’ reading literacy have increased;

proposals and conclusions on the mechanism and didactic support for assessing the reading literacy of primary school learners based on text analysis, based on the criteria of the international assessment program PIRLS, as well as the integration of principles that serve the harmony of speech and thinking, were used in the implementation of the fundamental project №F3-2016-0908165532 “Methodology for the development of native language and literature in accordance with the alphabet and spelling rules of the Karakalpak language”, carried out in the Karakalpak branch of the Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan named after T.N. Kori-Niyazi. (Certificate №119 of Karakalpak branch of the Pedagogical Research Institute of Uzbekistan, dated 03/15/2024). As a result, this served to improve the mechanism for assessing the reading literacy of primary school learners based on text analysis;

methodological recommendations for working based on text analysis, comprehension, and assessment of primary school students' reading literacy are detailed in the “Methods of Working with Text in Primary Grades” textbook. It was in primary grades that methodological recommendations and suggestions for teachers on didactic support for assessing students' reading literacy based on text analysis based on the integration of principles serving the harmony of speech and thinking, such as a practical-activity approach, systematicity, duration, artistry, expressiveness, interactivity, consciousness, clarity, and multi-variance, were used as supporting material. (Certificate of the Republican Education Center of the Ministry of Preschool and School Education of the Republic of Karakalpakstan dated May 14, 2025, № 47). As a result, this manual has contributed to the effective organization of the process of assessing primary school students’ reading literacy on the basis of text analysis, ensuring the consistency and transparency of assessment criteria, and enhancing teachers’ methodological competence.

The results of the study on improving the methodology for assessing reading literacy in elementary grades based on text analysis based on ensuring the interrelation of psycholinguistic, linguodidactic and literary-methodological approaches that have an emotional and aesthetic impact on the level of intellectual

activity and moral and aesthetic development of learners are included in the content of the teaching aid “Methodology for working on a text in primary education”. (Publication Permission №759136 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan, dated December 27, 2024). As a result, the methodology for assessing the reading literacy of primary school learners through text analysis has been improved.

Approbation of research results. The research results were discussed at 2 republican and 3 international scientific and practical conferences.

Publication of research results. In total, 8 scientific and methodological works were published on the topic of the dissertation, including 1 textbook, 7 articles in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations, of which 5 in republican and 2 in foreign journals.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The volume of the dissertation is 140 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
LIST OF PUBLISHED WORKS
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

I bo'lim (Part I; Часть I)

1. Abdurazakova N.S. Boshlang'ich sinflarda ona tili va o'qish savodxonligi darslarida o'quv komponentligini takomillashtirish. Integratsiyalashgan ta'lim va tadqiqotlar jurnali. – Nukus, 2023. – B. 25–27.

2. Abdurazakova N.S. O'quvchilarni matn tahlili asosida mantiqiy fikrlashga o'rgatish. Til va adabiyot.uz. 14-son. –Toshkent, 2023. –B.182–183. <https://oak.uz/pages/4802>.

3. Abdurazakova N.S. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash. Fan va jamiyat. №5/2. – Nukus, 2024. –B. 5–6. (13.00.00 №5).

4. Abdurazakova N.S. Baslawish klaslarda kórkem shıgarmanıń teksti ústinde islew. Berdaq atındaǵı QMU Xabarshısı. №3. – Nókis, 2024. –B. 211–213. (13.00.00 №66).

5. Abdurazakova N.S. Ilmiy-ommabop janrga xos matnlar ustida ishlash. “Экономика и социум” №10. 2024.–B. 25–27.

6. Abdurazakova N.S. Current state of assessment of reading literacy of primary school pupils based on text analysis. International Journal of Pedagogics. volume Vol.05 Issue 02. 2025. –B.115–117.

7. Abdurazakova N.S. Boshlang'ich sinflarda maqollarga xos matnlar ustida ishlash. Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifati va samaradorligini oshirish istiqbollari mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Toshkent, 2025-yil 25-fevral. –B. 445–447.

8. Abdurazakova N.S. Baslawish klaslarda oqıwshılardıń oqıw sawatlılıǵın tekst analizi tiykarında bahalawdıń metodikalıq shártleri. Yosh olimlar ilmiy-amaliy konferensiyasi. 2025. –B. 88–90.

9. Abdurazakova N.S. Baslawish klasslarda kórkem shıgarmanıń teksti ústinde islew. Úzliksiz bilimlendiriw sistemasında aralıqtan oqıtıwdıń integraciyası atamasındaǵı IV xalıqaralıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya toplamı. –Nókis, Ózbekstan, 2024.– B. 593–599.

10. Abdurazakova N.S. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning o'qish savodxonligini matn tahlili asosida baholash. Harbiy pedagog kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirishda zamonaviy texnologiyalar xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya materiallari to'plami. –Toshkent, 2024. –B. 328–330.

11. Abdurazakova N.S. Baslawish talimde tekst ustinde islew metodikasi. (boshlang'ich ta'limning talabalari uchun tavsiya etilgan) O'quv qo'llanma. – Nukus: Avangard, 2025. –B. 133.

II bo'lim (Part II; Часть II)

12. Abdurazakova N.S., Gulyamova X. Ona tili ta'limida gap bo'laklarini o'qitishga qo'yilgan talablar. Муғаллим ҳам үзликсиз билимлендириў. №1/3. –Nókis, 2024. –B. 23–26.

13. Abdurazakova N.S., Atadjanov X.L. Boshlang'ich ta'limda matnni tahlil qilish metodi samaradorligini baholash. Ilim hám jámiyet. №5. – Nókis, 2025. –B. 9–12.

14. Abdurazakova N.S. Baslawish tálimde tekst ústinde islew arqalı oqıwshılardıń sóylew hám erkin pikirlew qábiletin rawajlandırıw. International journal "Science shine" Issue 1 Volume 1. –B.130–140.

15. Abdurazakova N.S. Boshlang'ich ta'limda matn ustida ishlash orqali o'quvchilar nutqini va mustaqil fikrlash qobiliyatini o'stirish. International scientific-practical conference innovative development of science and education: new approach and research october 5, 2024. –B. 268–270.

16. Abdurazakova N.S. Naqıl hám jumbaq janrına tán tekstler ústinde islew. Academic research in modern science international scientific-online conference.<https://doi.org/10.5281/zenodo>. –B. 160–165.

