

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PHD.03/30.12.2019 TAR. 78.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

KICHKILOV SHERXON XAMZAYEVICH

**KO‘HITANG TOG‘ QISHLOQLARI AHOLISINING IJTIMOIIY
TURMUSHIDA AN‘ANAVIYLIK VA TRANSFORMATSION
JARAYONLAR**

07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya

TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi

AVTOREFERATI

Termiz – 2025

UO‘K: 908(575.151)(23)(043)

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiya avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)

Kichkilov Sherxon Xamzayevich

Ко‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an‘naviylik va transformatsion jarayonlar.....3

Кичкилов Шерхон Хамзаевич

Традиционность и трансформационные процессы в социальной жизни населения горных кишлаков Кухитанга.....24

Kichkilov Sherkhon Khamzaevich

Traditionality and transformation processes in the social life of the population of the Kohitang mountain villages46

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works50

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PHD.03/30.12.2019 TAR. 78.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

KICHKILOV SHERXON XAMZAYEVICH

**KO‘HITANG TOG‘ QISHLOQLARI AHOLISINING IJTIMOY
TURMUSHIDA AN‘ANAVIYLIK VA TRANSFORMATSION
JARAYONLAR**

07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya

TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (phd) dissertatsiyasi

AVTOREFERATI

Termiz – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.4.PhD/Tar1270 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Doktorlik dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.
Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.tersu.uz) va “ZiyoNET” axborot-ta’lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Eshkurbonov Sirojiddin Bozorovich
tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Davlatova Saodat Tilovberdiyevna
tarix fanlari doktori, professor

Eshmuhamatov Axror Sharipovich
tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.12.2019. Tar.78.02 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil “29” Oktyabr soat 16.00 dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 190111, Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy. Tel.: (99876) 221-74-55, faks: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.)

Dissertatsiya bilan Termiz davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (327 -raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 190111, Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy. Tel.: (99876) 224-15-82.)

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil “14” Oktyabr kuni tarqatildi. (2025-yil “14” Oktyabr dagi 4 raqamli reyestr bayonnomasi).



T.R.Pardayev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori (DSc), professor

O.A.Xamidov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi, tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

X.E.Xolmo‘minov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

KIRISH (Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Bugungi globallashtirish darajasi tobora tezlashar ekan, milliy urf-odatlar, qadriyatlar va marosimlar bilan bir qatorda nomoddiy merosimiz ham ommaviy madaniyatning bosimi ostida yo‘qolish xavfiga duch kelmoqda. Ilmiy jihatdan hali ham hujjatlashtirilmagan ko‘plab qadimiy urf-odatlar haqida faqat og‘zaki xotiralar saqlanib qolgan. Afsuski, ayrim an’anaviy qadriyatlar asta-sekin unutilyapti. Ohirgi yillarda dunyoning yetakchi ilmiy markazlari – YUNESKO, Fransiya milliy ilmiy tadqiqot markazi (CNRS), Maks Plank Institutlari kabi tashkilotlar – nomoddiy madaniy merosni o‘rganish, tasniflash, hujjatlashtirish va saqlashni XXI asr ilm-faning strategik yo‘nalishlaridan biri sifatida e’tirof etmoqda. 2003-yil 15-oktabrda YUNESKO tomonidan qabul qilingan “Nomoddiy madaniy merosni muhofaza qilish to‘g‘risidagi konvensiya”¹ esa bu borada xalqaro hamjamiyat tomonidan zarurat borligini, ularni saqlab qolish yo‘lida tizimli yondashish kerakligini tasdiqlaydi.

Bugungi kunda AQSH, Fransiya, Germaniya va Yaponiya kabi ilg‘or davlatlar madaniyatning nomoddiy qatlamlarini chuqur o‘rganish, raqamlashtirish, tadqiq qilishga intilmoqda. Shu jarayonda O‘zbekiston, xususan, Surxondaryoning boy qadriyatlari, marosimlar madaniyati va ijtimoiy-madaniy tajribalari dunyoviy miqyosda e’tiborlidir. Bu meros antropologik va etnologik tadqiqotlar uchun manba bo‘la oladi, hamda yangi gorizontlarni ochish, nomoddiy merosni jahon ijtimoiy kapitalining strategik elementi sifatida qayta ko‘rib chiqish uchun xizmat qiladi.

Ko‘hitang tog‘li qishloqlari tabiiy, madaniy va xo‘jalik omillarining murakkab uyg‘unligi bilan ajralib turadi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning ushbu hududning qishloqlaridan biriga tashrifida **“Surxondaryo – Xudo bergan zamin. Shukronalik – eng ezgu qadriyat. Bu yerlarda qishloq xo‘jaligidan bir yilda uch marta hosil olish mumkin”**² degan so‘zlari mazkur hudud resurslari, qadriyatlari va an’anaviy xo‘jalik tajribasiga bevosita urg‘u beradi. Shu bois tog‘li qishloqlarda an’anaviylik va transformatsiya jarayonlarini o‘rganish ilmiy dolzarb masaladir.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 26-maydagi PF-6000-son “Madaniyat va san’at sohasining jamiyat hayotidagi o‘rni va ta’sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonlari hamda 2018-yil 28-noyabrdagi PQ-4038-son “O‘zbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 3-martdagi 119-son “Moddiy madaniy meros obyektlari va YUNESKO ning umumjahon merosi ro‘yxatiga kiritilgan hududlar muhofazasini kuchaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarorlari va shu sohaga tegishli boshqa

¹ Конвенция об охране нематериального культурного наследия. <https://lex.uz/docs/1385612> (Murojaat etish sanasi: 12.09.2024)

² Shavkat Mirziyoyev: Shukronalik - eng ezgu qadriyat. <https://president.uz/oz/lists/view/4688> (Murojaat etish sanasi: 01.04.2025)

me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy va innovatsion g'oyalari tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» nomli ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Mavzuga aloqador tadqiqotlar quyidagi guruhlarga bo'lib o'rganildi:

1. Rossiya imperiyasi davri adabiyotlari.
2. Sovet davri tadqiqotlari.
3. Mustaqillik davrida olib borilgan tadqiqotlar.

Birinchi guruhga XIX-XX asr boshlarida Surxon vohasi, shu jumladan Ko'hitang tog' hududlariga kelgan rus sharqshunoslari, elchilari, harbiy sayohatchilarining asarlarini kiritish mumkin. Ular o'z tadqiqotlari jarayonida hudud aholisining turmush tarzi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqidagi bilimlarni to'plaganlar. Chunonchi, N.A.Mayev va D.N.Logofetlarning izlanishlarida Buxoro amirligi tarkibidagi ayrim bekliklar etnografiyasi, shuningdek, ularning ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy hayoti va harbiy holatiga oid ma'lumotlar hamda aholi tarkibining ayrim masalalari ochib berilgan³.

Ijtimoiy-iqtisodiy hayotning turli jarayonlari, hunarmandchiligi, qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanish, irrigatsiya masalalari, xo'jalik munosabatlari tizimi va ularning ahamiyati L.Kostenko⁴, I.Mushketov⁵, N.Pokotilo⁶, V.I.Lipkiy⁷ va A.T.Ananyevning⁸ ishlarida o'z aksini topgan.

Mazkur ekspeditsiyalar natijasida Buxoro amirligi aholisining etnik tarkibi, turmush tarzi va an'anaviy moddiy madaniyati hamda o'zaro etnomadaniy aloqalariga oid ko'plab materiallar to'plandi. Shuni ham qayd etish joizki, ushbu ishlar ko'pincha mutaxassislar tomonidan amalga oshirilmaganligi bois, ko'pincha tavsifiy xarakterdagi yoki uzuq-yuluq ma'lumotlar majmui bo'lib qolgan.

³ Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. 5. – СПб, 1879. – С. 77-332; Ўша муаллиф. Очерки горных бекств Бухарского ханства // Материалы для статистики Туркестанского края. (МСТК) // Ежегодник. – СПб.: 1879. Вып. 5. – С. 212-249; Ўша муаллиф. Географический очерк Гиссарского края и Кулябского бекства. Известия Императорского Русского географического общества. Т. 12. Вып. 4. Отд.2. Географические известия. – СПб.: 1877. – С. 349-363; Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. Т. 1-2. – СПб, 1911; Ўша муаллиф. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние. – СПб, 1909; Ўша муаллиф. В горах и равнинах Бухары (Очерк Средний Азии). – СПб, 1913.

⁴ Костенко Л. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. Том II. – СПб., 1880.

⁵ Мушкетов И.В. Туркестан. Геологические и орографические описание, по данным, собранным во время путешествий с 1874 по 1880 г., в двух частях, том 1. – СПб., 1886.

⁶ Покотило Н. Отчет о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 году. –Ташкент: Типография окружного штаба. 1888.

⁷ Липский В.И. Горная Бухара. Т. 1. – СПб., 1902.

⁸ Ананьев А.Т. Орошение Шерабадской долины водами Сурхана. – Т., 1911.

Ikkinchi guruhga kiruvchi Sovet davrida olib borilgan tadqiqotlarda asosiy e'tiborni ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar, mahalliy aholi xo'jalik hayoti faoliyatining turli sohalari, yer egaligi shakli, qishloq xo'jaligining ahvoli, hunarmandchilik va savdo-sotiq muammolariga qaratganlar. Bunday tadqiqotchilar sirasiga N.A.Kislyakov, Ye.M.Peshereva, N.G.Borozna kabi olimlarning e'lon qilingan tadqiqotlari o'rganilayotgan hudud aholisi moddiy madaniyatini o'rganishda asqotadi⁹.

Uchinchi guruhga mustaqillik yillarida yaratilgan tadqiqotlar kiradi. Mazkur guruhga kiruvchi adabiyotlarda sovet davriga xos ko'plab salbiy xususiyatlardan holi bo'lgan K.Shoniyozov¹⁰, A.Asqarov¹¹, I.Jabborov¹², A.Ashirov¹³, U.Abdullayev¹⁴, A.Doniyorov¹⁵ larning yangi nazariy-metodologik qarashlari ilgari surildi va muammolar yanada chuqurlashtirilgan holda tadqiq qilinib, arxeologiya, antropologiya, etnografiya rivojiga e'tibor qaratildi. Ayniqsa, Markaziy Osiyo xalqlari tarixi va etnografiyasini, xususan, o'zbek xalqining klassik etnografiya an'analarning saqlanishini o'rganishda S.Abashin va Z.Arifxanovalarning fundamental tadqiqotlari salmoqli o'rin tutadi¹⁶. Tadqiqot ishida o'zbek xalqi an'anaviy marosimlari, milliy qadriyatlari va bayramlariga bag'ishlangan risola va monografiyalardan ham o'rinli foydalanildi¹⁷.

Surxondaryo tarixi va etnografiyasi bo'yicha ko'plab obyektiv ma'lumotlarni S.Tursunov va T.Pardayevlarning ishlarida ko'rish mumkin¹⁸. Ularning ilmiy ishlarida aholining xo'jalik hayoti, iqlim sharoiti, iqtisodiy aloqalari, etnik tarkibi, moddiy va ma'naviy madaniyati bilan bog'liq urf-odat va marosimlar o'rin egallagan. Shuningdek, O'zbekistonning janubiy hududlari aholisi, xususan, Surxon vohasi qishloqlarining etnohududiy xususiyatlari, tarixi va shakllanishi, aholisining an'anaviy mashg'ulotlari va madaniy-tarixiy munosabatlari, ijtimoiy va oilaviy-

⁹ Кисляков Н.А. Патриархально-феодалные отношения среди оседлого сельского населения Бухарского ханства в конце XIX начале XX века. – М., - Л., 1962.; Пещерева Е.М. Бухарские золотошвей // Сборник музея Института антропологии и этнографии. Т. 16. – Москва-Ленинград, 1959; Борозна Н.Г. Социалистические преобразования в хозяйстве и быте узбеков-дурменно долины Кафирнигана и Бабатагских гор. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Москва, 1966.

¹⁰ Шониёзов К. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. – Тошкент: Шарк, 2001.

¹¹ Асқаров А. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. – Тошкент: Университет, 2007.

¹² Жабборов И. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти. – Тошкент: Ўқитувчи, 2003.

¹³ Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007.

¹⁴ Абдуллаев У.С. Фарғона водийсида этнослараро жараёнлар (XIX–XX аср бошлари). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2005.

¹⁵ Дониёров А., Бўриев О., Аширов А. Марказий Осиё халқлари этнографияси, этногенези ва этник тарихи. – Тошкент: Янги нашр, 2011.

¹⁶ Абашин С. Советский кишлак: Между колониализмом и модернизацией. – М.: НЛО, 2015; Узбеки. Арифханова З.Х., Абашин С.Н., Алимова Д.А. (отв. ред.). – М.: Наука, 2011.

¹⁷ Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Фан, 1993; Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент, 1994. – 140 б.; Насриддинов Қ. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент: Мерос, 1996; Бўриев О., Хўжамбердиев Т. Ўзбек халқи боқий қадриятлари. – Қарши: Насаф, 2005; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарк, 2002.

¹⁸ Турсунов С., Пардаев Т., Курбонов А., Турсунов Н. Ўзбекистон тарихи ва маданияти – Сурхондарё этнографияси. – Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006; Турсунов С., Пардаев Т., Махмадиёрова Н. Сурхондарё – этнографик макон. – Т.: Akademnashr, 2012; Турсунов С. Сурхондарё этнографияси. – Т.: Tafakkur, 2020; Турсунов С., Қобулов Э. Сурхондарё тарихи. – Т.: Tafakkur, 2020; Турсунов С., Пардаев Т., Пайғамов А., Нарзуллаева Н. Сурхон воҳаси моддий маданият тарихи. – Т.: Muhtarir, 2013; Турсунов С., Рашидов Қ. Бойсун. – Т.: Akademnashr, 2011; Турсунов С., Турсунов А., Тоғаева М. Шеробод тарихидан лавҳалар. – Т.: Yangi nashr, 2014.

maishiy turmush tarzi tarixiy jarayon bilan bog‘liq holda o‘rganilgan tadqiqotlardan S.Davlatova¹⁹, O.Bo‘riyev²⁰, F.Rahmonov²¹, M.Usmonov²², B.Hamroqulova²³, E.Qobulov²⁴, M.Fayzullayeva²⁵, N.Tursunov²⁶, A.Qurbonov²⁷, I.Umarov²⁸, Y.Turdimurodov²⁹, A.Qayumov³⁰, I.Qarshiyev³¹, G.Ahmedova³², S.Eshqurbonov³³ va S.Axmedov³⁴ larning ishlari mavzuni tadqiq etishda muhim o‘rinni egallaydi. Ushbu tadqiqotlar O‘zbekistonning janubiy hududida moddiy madaniyatining shakllanishi, taraqqiy etishi va rivojlanish bosqichlari hamda jahon tamaddunidagi o‘rniga bag‘ishlangan.

Ko‘hitang tog‘ qishloqlarining o‘tmish tarixi, uning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-maishiy hayotini tarixiy-etnografik tarzda tahlil etishda H.Kichkilovning ilmiy maqolalari salmoqli o‘rin egallaydi³⁵.

¹⁹ Давлатова С. Ўзбек анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий худудлари мисолида). - Т.: Yangi Nashr, 2018.

²⁰ Бўриев О., Шаймардонов И., Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. (Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси турмушидан тарихий-этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 1995.

²¹ Раҳмонов Ф. XIX аср охири XX аср бошларида Қашқадарё воҳаси аҳолисининг зироатчилик билан боғлиқ урф-одат ва маросимлари. Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. — Тошкент, 2004.

²² Усмонов М. Жанубий Ўзбекистон қўнғиротлари (XIX аср охири-XX асрнинг биринчи ярми, тарихий-этнологик таҳлил). Тарих фанлари бўйиса фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. - Тошкент, 2018.

²³ Хамракулова Б.М. Обычай и обряды Сурхандарьинского региона, связанные с рождением и воспитанием ребенка (конец XIX – начало XX вв.): Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 2002.

²⁴ Қобулов Э. Сурхон воҳаси хўжалиги (XVIII-XX аср бошларида). – Т.: Akademnashr, 2012.

²⁵ Файзуллаева М.Х. Ўзбек таомлари билан боғлиқ анъаналар (Сурхон воҳаси мисолида). – Т.: Yangi nashr, 2010. – 160 б.; О‘sha muallif. Ўзбек миллий таомлари ва тановул маданияти (Сурхон воҳаси материаллари асосида) – Т.: Yosh avlod matbaa, 2021; Файзуллаева М.Х., Кичкилов Ш.Х. Хомкон – тарихий этнографик маскан (этногенез, этник тарих ва этномаданият). – Тошкент: Замон-Полиграф ОК, 2022.

²⁶ Турсунов Н.Н. Этнические особенности населения Южносурханского оазиса (конец XIX – начало XX вв.): Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 2007; Турсунов Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси. – Т.: Yangi nashr, 2015.

²⁷ Қурбонов А. Шимолий Сурхон воҳаси этнографияси (XIX аср охири-XX асрнинг биринчи ярми). – Т.: Yangi nashr, 2014;

²⁸ Умаров И. Ўрта Осиёда Туркий халқларнинг этногенезиси (Қўнғиротлар). 1-китоб. – Тошкент: Yoshlar matbuoti, 2003.; Умаров И., Раҳмонов Ҳ., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар (Хатакилар уруғи мисолида). – Т.: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2014; О‘sha muallif. Қўхитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номодий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Термиз, 2022.

²⁹ Турдимуродов Я. XX асрда Сурхон-Шеробод воҳаси ареал хўжалик маданияти (чорвачилиги мисолида). – Т.: Lesson press, 2020.

³⁰ Қаюмов А.Р. XX аср бошларида Ўзбекистон худудида этник ҳолат. – Тошкент: Adabiyot uchqunlari, 2015.

³¹ Qarshiyev I. Surxon-Sherobod vohasi qo‘ng‘irotlarining hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari. Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. – Termiz, 2023.

³² Аҳмедова Г. Ўзбекистоннинг жанубий худудларида бахшичилик анъаналарининг этномаданий жараёнларга таъсири (XIX асрнинг иккинчи ярми- XXI аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Термиз, 2022.

³³ Эшқурбонов С. Сурхон воҳаси аҳолисининг хўжалик-маданий ҳаётида анъаналар ва замонвийлик (деҳқончилик мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Термиз, 2022.

³⁴ Axmedov S. Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy jarayonlardagi o‘rni (XX asrning oxiri va XXI asrning birinchi yarmi). Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. – Termiz, 2023.

³⁵ Кичкилов Ҳ. Савдо йўли чоррахасидаги манзил // Профессор-ўқитувчиларнинг илмий-назарий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2003; Кичкилов Ҳ., Қобилов Э. Чўпон таёғининг хосиятлари. // Мулоқот. – Тошкент, 2003. № 3; Кичкилов Ҳ., Қобилов Э. Сурхон воҳаси кўйчилигида аждодларимиз анъанаси. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. – Термиз, 2005. № 3-4; Кичкилов Ҳ., Боқиев А. Ўзбек қўнғиротларининг ўтовлари ва уларнинг жиҳозланиши. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. – Термиз, 2005. № 1; Кичкилов Ҳ. Ўзбек халқ дostonчилигида Шеробод бахшичилик мактабининг ўрни. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. – Термиз, 2007. № 1; О‘sha muallif: Хомконлик қорақалпоқларнинг кўчиши. // Ўзбекистонда

Umuman olganda, o'rganilayotgan mavzu doirasiga bag'ishlangan ko'plab tadqiqotlar qilingan bo'lsa-da, aynan Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining xo'jalik hayoti va ijtimoiy turmush tarzi tarixiy-etnologik yaxlit tadqiqot sifatida hanuzgacha yaratilmagan. Shuning uchun ham ushbu mavzuni tarixiy-etnologik nuqtai nazardan tahlil qilish dolzarb masalalardan biridir.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Termiz davlat universiteti ilmiy tadqiqot ishlari rejasining asosiy tadqiqot dasturi (ATD) «O'zbekistonning janubiy hududlarida moddiy va ma'naviy madaniyat» mavzusidagi tadqiqot doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi: Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an'anaviylik va transformatsion jarayonlarni tarixiy-etnologik aspektda ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining geografik joylashuvi va etnik xususiyatlarini tahlil qilish;

aholining ijtimoiy hayotida lokal xususiyatlar va zamonaviylik simbiozini aniqlash;

an'anaviy dehqonchilik faoliyatida to'plangan tajriba va fenologik bilimlarning ahamiyatini etnografik materiallar asosida ochib berish;

an'anaviy chorvachilikning o'ziga xos xususiyatlari va xo'jalik faoliyatida yilqichilikning o'rnini yoritish;

aholining an'anaviy uy-ro'zg'or kasblari va kasanachilikni tahlil qilish;

moddiy madaniyatda an'anaviylik va transformatsion jarayonlarni aniqlash;

qishloqlar aholisining nomoddiy madaniyati, urf-odat va marosimlarini tahlil qilish;

o'rganilayotgan hudud aholisining ijtimoiy hayotidagi an'anaviylik va zamonaviylik masalalari yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an'anaviylik va transformatsion jarayonlar belgilab olindi.

Tadqiqotning predmetini Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining hudud bo'ylab joylashuv xususiyatlari va etnik tuzilishi, ijtimoiy hayotda lokal xususiyatlar va zamonaviylik ko'rinishlar, moddiy va nomoddiy madaniyatda an'anaviylik va transformatsion jarayonlarni tarixiy-etnologik tadqiqot asosida ko'rsatib berish kabi masalalar tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Mavzuni yoritishda tarixiylik, tasniflash, tarixiy-qiyosiylik, kuzatuv, retrospektiv kabi tadqiqot usullari qo'llanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiliklari quyidagilardan iborat:

Ko'hitang tog' qishloqlari aholisi chig'atoy, qo'ng'iroq va xataki-qatag'onlardan tashkil topganligi, chig'atoylar yashaydigan qishloqlar Dahparakent nomi bilan atalganligi, Sayrobning o'zi jami 13 ta qishloqdan tashkil topganligi, chig'atoy urug'lari "avlod", "to'da" va hudud nomlari bilan atalishi aniqlangan;

O'rganilayotgan hududda "katta ro'zg'or", "katta qozon", "ota uyi", "katta uy", "qozondosh" atamaları katta oila tushunchasida kelishi, yoshi ulug' xotinlarning "momo", "katta momo", "ocha", "boybicha" deyilganligi, aholining umumiy qozoni "qora qozon", "to'y qozoni", "ma'raka qozoni" deb atalganligi asoslangan;

Dehqonchilikda "Hulkar", "Tarozi", "Jarqiroviq", "Qantar og'di" tushunchalari keng qo'llanilganligi, hosili yig'ib olingan yerlar "angara" deb atalganligi, Xomkon qishlog'ida ot sportining "qoqma ko'pkari" va "poyga" kabi turlari mavjud bo'lganligi aniqlangan;

Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining an'anaviy o'yinlaridan "kes-kes", "zuv-zuv", "chillik", "quloq cho'zma", "do'g'ish", "ko'chmak", "beshtosh"; xalq og'zaki ijodiga oid baxshichilik, lapar, terma, aytishuv; dafn marosimlaridan esa "sadr", "yo'qlov", "ko'k kiyish" kabi udumlari borligi ko'rsatib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat. O'zbekiston tarixi va etnologiyasida mavjud tarixiy-falsafiy qarashlardan Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an'anaviylik va transformatsion jarayonlar muammosini fanlar kesimida tadqiq etishning nazariy-uslubiy jihatlari ishlab chiqilgan;

o'rganilayotgan hududlar aholisining ijtimoiy turmushida an'anaviylik hamda uning transformatsiyasiga ta'sir etgan omillar aniqlangan va uni rivojlantirishga oid tavsiyalar ilgari surilgan;

tadqiqot davomida yig'ilgan tarixiy-etnografik materiallar, arxiv hujjatlaridan olingan ma'lumotlar hamda ilmiy xulosalar viloyat muzeylarida ekspozitsiya va tadbirlar ishlab chiqish, davlat dasturlari ijrosi, Oliy va o'rta maxsus o'quv yurtlarida tarix, etnografiya, tarixiy o'lkashunoslik kabi fanlaridan mashg'ulotlar o'tishda, mavzuga oid darslik, o'quv qo'llanmalarni tayyorlashda asos bo'lgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi dissertatsiyada etnologiyada tan olingan yondashuv va usullardan keng foydalanilganligi, turli tarixiy va etnografik asarlarga ilmiy yondashilganligi, tadqiqot jarayonida ishlab chiqilgan xulosalar, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati O'zbekiston tarixining mustaqillik yillarida Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an'anaviylik va transformatsiyasi umumlashtirilgan uslubiy yondashuvlar, nazariy xulosalar va dala etnografik ma'lumotlar tarix, etnologiya, sotsiologiya, madaniyatshunoslik fanlari yo'nalishlarini ilmiy-nazariy jihatdan boyitishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Dissertatsiyaning amaliy ahamiyati jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy rivojlanishi, o'zbek xalqi tarixiy va madaniy merosini asrash, boyitib borish, milliy mafkurani shakllantirishda maqsadli davlat dasturlarining bajarilishiga, shuningdek, o'zbek xalqi moddiy madaniyatiga oid bilimlarni takomillashtirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an'anaviylik va transformatsion jarayonlar mavzusi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasi asosida:

Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisi chig‘atoy, qo‘ng‘irot va xataki-qatag‘onlardan tashkil topganligi, chig‘atoylar yashaydigan qishloqlar Dahparakent nomi bilan atalganligi, Sayrobning o‘zida jami 13 ta qishloq joylashganligi, chig‘atoy urug‘lari “avlod”, “to‘da” va hudud nomlari bilan atalishi to‘g‘risidagi yangi ma‘lumotlardan Termiz davlat universiteti tarix fakulteti 1-kurs talabalari uchun Surxondaryo etnografiyasi fanidan ma‘ruza darslarida hamda Surxondaryo viloyatida Madaniy meros va turizm agentligida turizm salohiyatini oshirishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalari qo‘mitasining 2022-yil 13-dekabrda 14-07-2133-son ma‘lumotnomasi). Natijalar, aholining geografik joylashuvi va etnik tarkibi to‘g‘risidagi ma‘lumotlarning yangilanishiga xizmat qilgan;

O‘rganilayotgan hududda “katta ro‘zg‘or”, “katta qozon”, “ota uyi”, “katta uy”, “qozondosh” atamaları katta oila tushunchasida kelishi, yoshi ulug‘ xotinlarning “momo”, “katta momo”, “ocha”, “boybicha” deyilganligi, aholining umumiy qozoni “qora qozon”, “to‘y qozoni”, “ma‘raka qozoni” deb atalganligi to‘g‘risidagi ma‘lumotlardan Termiz davlat universiteti tarix fakulteti 1-kurs talabalari uchun Surxondaryo etnografiyasi fanidan ma‘ruza darslarini o‘tishda hamda Surxondaryo viloyati Madaniy meros va turizm agentligida turizm salohiyatini oshirish ishlarida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalari qo‘mitasining 2022-yil 13-dekabrda 14-07-2133-son ma‘lumotnomasi). Natijalar, ilmiy jamoatchilik o‘rtasida oilaviy tushunchalar bilan bog‘liq etnografik atamalarni keng targ‘ib qilishga xizmat qilgan;

Dehqonchilikda “Hulkar”, “Tarozi”, “Jarqiroviq”, “Qantar og‘di” tushunchalari keng qo‘llanilganligi, hosili yig‘ib olingan yerlar “angara” deb atalganligi, Xomkon qishlog‘ida ot sportining “qoqma ko‘pkari” va “poyga” kabi turlari mavjud bo‘lganligi to‘g‘risidagi ma‘lumotlardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi” telekanalining “Taqdimot” ko‘rsatuvini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi 2023-yil 16-yanvardagi 06-31-84-son ma‘lumotnomasi). Keltirilgan ma‘lumotlar keng teletomoshabinlar jamoasi o‘rtasida milliy va tarixiy qadriyatlarimizni keng targ‘ib qilish, madaniy va ma‘naviy merosga hurmat tuyg‘ularini singdirishga xizmat qilgan;

Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining an‘anaviy o‘yinlaridan “kes-kes”, “zuv-zuv”, “chillik”, “quloq cho‘zma”, “do‘g‘ish”, “ko‘chmak”, “beshtosh”; xalq og‘zaki ijodiga oid baxshichilik, lapar, terma, aytishuv; dafn marosimlaridan esa “sadr”, “yo‘qlov”, “ko‘k kiyish” kabi udumlari borligi to‘g‘risidagi ma‘lumotlardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi” telekanalining “Taqdimot” ko‘rsatuvini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi 2023-yil 16-yanvardagi 06-31-84-son ma‘lumotnomasi). Natijalar, aholi o‘rtasida milliy qadriyatlarimizni keng targ‘ib qilish, madaniy va ma‘naviy merosga hurmat tuyg‘ularini singdirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro hamda 7 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarida aprobatsiyadan o‘tgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 20 ta ilmiy ish nashr etilgan. Shundan, 1 ta monografiya, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan asosiy natijalarni chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, chet el jurnallarida 2 ta, respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya va to'plamlarda 11 ta maqola chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 143 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati asoslangan, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, mavzuning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi ko'rsatilgan. Dissertatsiyaning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti, usullari tavsiflangan, tadqiqotning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchligi, olingan natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan. Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi, tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Ko'hitang tog' qishloqlarining joylashuvi va aholisining ijtimoiy turmush tarzi”** deb nomlanuvchi birinchi bobida Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining hudud bo'ylab joylashuv xususiyatlari, aholisining etnik tarkibi, ijtimoiy va oilaviy munosabatlari bilan bog'liq ma'lumotlar yoritilgan.

Ko'hitang – Pomir Olay tog' sistemasining janubi-g'arbidagi tizma bo'lib, O'zbekiston va Turkmaniston hududiga to'g'ri keladi. Boysuntog'ning janubiy davomi. Amudaryo vodiysidan Sherobod daryosigacha qariyb 100 km ga cho'zilgan. Eng yuqori nuqtasi Ayribobo cho'qqisi dengiz sathidan 3137 metr balandlikda joylashgan³⁶.

Ko'hitang tog'ning shimoli-sharqidagi qishloqlarga Sho'rob, Sayrob, Munchoq;

Ko'hitang tizmasining markaziy va g'arbiy qismlarida Xatak, Chilonzor, Kallamozor, Loyliq, Panjob, Gazak, Xomkon, Tangidevon, Xatak, Bog'lidara, Laylagan, Xo'jaig'or, Egarchi, Kalapo'shqiya, Bedak, Chohak, Zarautsoy, Yoriqsoy, Chinor, Xo'jaulkan, G'urjak hamda Xo'janqon qishloqlari;

Ko'hitangning janubiy va sharqiy qismida esa Poshxurd, Maydon, Kayrit, Qorabog', Zarabog', Sherjon, Kampirtepa, Qizilolma, Vandob, Korizot, Shalqon kabi yirik qishloqlar va ularning tarkibidagi ko'plab mayda qishloqchalaridan iborat.

XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Boysun va Sherobod bekligida yashagan o'troq aholi turkiytili va forsiytili chig'atoylarning avlodlari hisoblangan. Shu bois ham chig'atoylar o'zlarini mazkur hududning tub aholisi deb bilishgan.

1924-yilgi rayonlashtirish Komissiyasi materiallarida Janubiy O'zbekiston mintaqasida o'troq aholining yirik to'liqini hisoblangan chig'atoylarning o'zbek va

³⁶ Кўхитанг тизмаси. <https://qomus.info/encyclopedia/cat-k/kohitang-tizmasi-uz/> (Murojaat etish sanasi: 28.10.2024)

tojik tilli guruhlari quyidagi geografik hududlar bo'yicha tarqalganligi ko'rsatib o'tilgan. O'zbek-chig'atoylar yuqori Sherobodaryo havzasida 1127 kishi ro'yxatga olingan.

Chig'atoylarning avlodi qon-qarindoshligi, bosh otadan tarqalishi, qaysi hududdan (qishloqdan) kelib chiqishi bilan nomlanadi. Shuning uchun ham chig'atoylar haqida gap ketganda "avlod", "to'da" va hudud nomlari qo'shib ataladi. Masalan, "kallar avlodi", "boyto'da", "zarabog'i" va h.k.

Deyarli barcha "chig'atoy" qishloqlari suv manbalariga yaqin hududlarda, (daryo qirg'og'ida, buloq boshida, kanal yaqinida) joylashgan bo'lib, bu ularning qadimdan o'troqlashib, madaniy dehqonchilik bilan shug'ullanganligidan darak beradi. Chig'atoy qishloqlaridagi bog'-rog'lar, uzumzorlar, tutzor, qadimiy chinorlar ham buni yaqqol tasdiqlaydi. Shu boisdan ham ko'pchilik chig'atoy qishloqlarining "Qorabog'", "Zarabog'", "Navbog'" deb atalishi bejiz emas, albatta³⁷.

1924-yilgi ma'lumotlarga ko'ra, o'zbek chig'atoylari jami 5732 kishini tashkil etib, quyidagi hududlarda yashashgan: Yuqori Sherobodaryo (1127), Poshxurd vodiysi (1000), Sherobod vodiysi (500), quyi Surxon va Termiz tumanidagi Amudaryo vodiysi (2169), Kofirnihon (156), Qizil suv (380), Ko'lob past tekisligi (400). Agar Sharqiy Buxoro beklilari miqyosida oladigan bo'lsak, ular Shahrisabz (75), Boysun (165), Sherobod (2260), Ko'lob (400), Boljuvon (380), Qabadiyon (165) beklilklarida istiqomat qilganlar. Shuningdek, o'zbek chig'atoylari Buxoro (953), Qorako'l (565) tumanlari va Samarqand viloyatining Miton va Payshanba tumanlarida (2000) ham ro'yxatga olingan. Umuman chig'atoylar mintaqa (Janubiy O'zbekiston) da o'zbek qishloq aholisining 3,5 foizini tashkil etgan³⁸.

Vohada qishloq jamoalari o'zlarining mustaqilligi, jamoa bo'lib mehnat qilishi, turmushining birligi an'anasi, oila-nikoh aloqalari bilan ajralib turgan. Qishloq jamoasi o'z yaylovi, bulog'i, pichanzoriga ega bo'lib, aholi ulardan umumiy tarzda foydalangan. Sartarosh, temirchi, podachi, cho'pon, duradgor va boshqalar jamoa a'zolariga xizmat qilishib, mehnati evaziga natura tarzida haq olishgan. Shuningdek, har bir jamoaning o'z tegirmoni, objuvozi, samovari, umumiy qozoni ("qora qozon", "to'y qozoni", "ma'raka qozoni") va boshqa jihozlari mavjud bo'lib, umumiy tarzda foydalanishgan.

Qishloq yig'ini, oqsoqollar, oqsoqollar kengashi, ellikboshilar, miroblar qishloq jamoasini boshqarganlar. Yig'inda oqsoqol va uning yordamchisi, ellikboshi, mirob, sartarosh, oshpazlar saylangan. Qishloq jamoasini ma'muriy, xo'jalik va ijtimoiy boshqarishda oqsoqolning o'rni ayniqsa katta bo'lgan, albatta. Oqsoqolni saylashda uning obro'si, ish yuritishi, tadbirkorligiga ayniqsa katta e'tibor berilgan³⁹.

Surxon vohasining Ko'hitang tog' hududlarida joylashgan 20 dan ziyod qishloq aholisining ba'zilarida "katta oila" tushunchasini turli xil izohlashadi. Masalan, "katta oila" ni – xatakilarda "qozondoshlik", G'urjak qishlog'i qo'ng'irotlari "katta

³⁷ Бўриев. О., Усмонов М. Ўзбеклар: этник тарихи ва этномаданий жараёнлар. – Самарқанд, 2008. – Б. 213.

³⁸ Бўриев. О., Усмонов М. Ўзбеклар: этник тарихи ва этномаданий жараёнлар. – Самарқанд, 2008. – Б. 213.

³⁹ Бўриев О. Шоймардонов И, Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 45.

ro‘zg‘or”, Sho‘rob qishloq aholisi “katta qozon”, Xo‘jaulkan qishlog‘i “ota uyi”, Boybuloq qishlog‘i qo‘ng‘irotlari “katta uy”, deb atashgan⁴⁰.

“Katta oila” tushunchasi xalq og‘zaki ijodiyotida ham o‘z aksini topgan. Masalan, “Bir qozondan osh ichgan”, “Bir qoshiqqa talashgan”, “Kiyimi bir, joni bir haydab yurgan moli bir” degan xalq iboralari ham shundan dalolat beradi⁴¹.

XIX asr oxiri XX asr boshlarida Surxon vohasida oilaning asosiy shakli ikki avlodli “kichik oila” bo‘lganligidan dalolat beradi. Ayni paytda o‘g‘illar uylanganlaridan so‘ng o‘z ro‘zg‘orlariga ega bo‘lsalar-da, ota-onalari bilan birga katta oila tarkibida yashaganlar va ular bir xonadon a‘zolari hisoblanishgan. Ota tomondan yaqin qarindosh bo‘lgan to‘rt-besh, ba‘zan undan ham ko‘p avlod katta bobo, bobo, ota, o‘g‘illar, nevaralar, chevaralar, evaralardan iborat bo‘lgan (bu xalqlar evaradan keyingi avlodni “duvora”, undan keyingisini “begona” deb ataydi). Katta oila bir necha aka-ukalar (er-xotinlar) dan tashkil topgan, ammo, uning tarkibi doimo ham to‘liq bo‘lmagan⁴².

Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining bir-biri bilan ijtimoiy munosabatlari juda qadrlangan. Xususan, qishloqdoshlaridan birontasi kasal bo‘lib qolsa, yaqin qo‘shnilari har kuni ertalab uning ahvolidan xabar olib turishgan. Ular kasal ko‘rgani o‘zlari bilan birga issiq ovqat yoki boshqa iste‘mol uchun narsalar olib kelishgan. Bemorning tezroq sog‘ayib ketishi uchun yaxshi tilaklar bildirishgan, kamchiligini surishtirib, yordam berishga harakat qilganlar. Agar kasal erkak kishi bo‘lsa va bolalari hali mehnat qilish uchun balog‘atga yetmagan bo‘lsa, qo‘shnilar turli ishlarda yordam qilib uning og‘irini yengil qilishgan. Ular bemor qo‘shnidan hovli yoki daladagi ekinini o‘rib, pishgan mevalarini qoqib, mol-hollarga qarashga yordam berishgan⁴³. Mabodo xotin kasal bo‘lib, ishga yaramay qolsa, qo‘shni ayollar uydagi barcha yumushlarini bajarishda o‘zlarining yordamlarini ayamagan. Ya‘ni, mol sog‘ish, kir yuvish, xamir qorib non yopish, ovqat pishirish, uy-joylarni supurib-sidirish va boshqa ishlarda qarashishgan.

Shuni qayd etish kerakki, Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining ijtimoiy hayotida qishloq jamoalarining o‘rni beqiyos darajada bo‘lib ushbu jamoalar bir qancha patriarxal va nuklear oilalarning birikuvidan tarkib topgan. Qishloq jamoalari odamlarni birlashtiruvchi ularning faoliyatini tarkibga soluvchi yosh avlod ongiga an‘ana va urf-odatlarni singdiruvchi barcha uchun bajarilishi majburiy bo‘lgan axloq-odob qoidalariga rioya qilishni ta‘minlovchi yordamga muhtoj bo‘lgan a‘zolariga ijtimoiy, moddiy va ma‘naviy ko‘mak beruvchi muhim ijtimoiy tuzilma sanaladi.

Dissertatsiyaning **“Aholining an‘anaviy xo‘jalik munosabatlari va transformatsion jarayonlar”** deb nomlanuvchi ikkinchi bobida lalmikor dehqonchilikda ajdodlardan meros an‘ana, urf-odat va marosimlar, an‘anaviy chorvachilikning o‘ziga xos xususiyatlari va xo‘jalik faoliyatida yilqichilikning

⁴⁰ Dala yozuvlari. G‘urjak, Sho‘rob, Xo‘jaulkan, Boybuloq qishloqlari, 2022-yil.

⁴¹ Бўриев О. Шоймардонов И, Насриддинов К. Ўзбек оиласи тарихидан. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 35-36.

⁴² Бўриев О., Рахмонов Ф. XIX - XX асрнинг биринчи чорагида ўзбек қишлоқ жамоаларининг этнографик хусусиятлари. // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммоларига янги чизгилар. Даврий тўплам. № 2. – Тошкент: Шарқ, 1999. – Б. 177.

⁴³ Dala yozuvlari. Sherobod tumani Qizilolma qishlog‘i, 2020-yil.

oʻrni, xoʻjalik turlari bilan bogʻliq kasblar va uy hunarmandchiligi hamda aholi turmush tarzi, xoʻjaligi va mehnat faoliyatida anʼanaviy hisobdonlik bilan bogʻliq masalalar tahlil qilinadi.

Surxon vohasida dehqonchilik tabiiy-geografik sharoitga qarab uchta qismga boʻlinadi: 1) sugʻorma dehqonchilik; 2) lalmi dehqonchilik, bogʻdorchilik hamda uzumchilikka ixtisoslashgan togʻ va togʻ oldi hududlar; 3) dasht donchiligi va choʻl dehqonchiligi.

Togʻ qishloqlarida dehqonlar katta paykallar va ochiq yerlarni “dala” deb ataganlar. U yerlarga bugʻdoy, paxta, sholi, kunjut, zigʻir va poliz ekinlarini ekkanlar. Qishloqlarning ichidagi sabzavot va poliz ekinlari ekiladigan yerlar hamda bedazorlar “hayat” deb atalgan⁴⁴.

Ekinzorlar uch boʻgʻinga boʻlingan. Birinchi boʻgʻin oq ekin boʻlib, unga donli ekinlar – bugʻdoy, joʻxori, arpa va makkajoʻxori kirgan. “Oq ekin” lar odatda kuzda ekilgan va may-iyun oylarida yigʻishtirib olingan. Hosili yigʻib olingan yerlar “angara” deb atalgan. Bunday maydonlar bir marta haydalgan va oʻrniga ikkinchi (kechki) ekin – poliz, joʻxori, sabzavotlar ekilgan. Ushbu yerlar ikkinchi boʻgʻinni tashkil etib, “Koʻk ekin” deyilgan. Bahorgi ekinlar oktabr-noyabr oylarida yigʻishtirib olingan. Uchinchi boʻgʻin «shudgor» deb atalgan. Bunda yer maydoni koʻp boʻlgan xoʻjaliklar ayrim ekinzorlariga dam berish va yerning unumdorligini oshirish maqsadida hech narsa ekmasdan yerni haydab boʻsh qoʻyishgan⁴⁵.

Koʻhitang togʻining Yettiqoʻl, Osmonoʻpar, Nogʻoratepa, Pushta, Xatak va Egarchi lalmilari, Pasti, Koʻlvat dashtlarida bugʻdoy, arpa, Davlon, Aral, Maydanak, Jamat, Haydarturk, Shilxalik, Gardan togʻ yon bagʻirlarida esa, bugʻdoy, zigʻir, kunjut, noʻxat, qovun, tarvuz ekilgan⁴⁶. Araltogʻ ustidagi 250–300 gektar yer gʻallazor boʻlgan. Eng asosiy yuk tashish vositasi boʻlmish eshak yordamida gʻalla pastga tashib tushirilgan. Tangidevondagi Zirali togʻining tepasi – Davlonda 200 gektardan koʻproq joyda gʻalla ekilib, undan moʻl hosil olingan⁴⁷. N.Mayevning xabariga koʻra, Xatakda bugʻdoy, arpa, beda va poliz maydonlari koʻp boʻlgan. Qishloq yaqinidagi lalmida bugʻdoy yetishtirilgan. Qizilolmadagi Otchopar lalmisida bugʻdoy, arpa, zigʻir, noʻxat ekilgan va undan yaxshigina hosil koʻtarilgan⁴⁸.

Koʻhitang togʻ qishloqlari oʻzining bogʻlari bilan mashhur edi. Buxoro amirligida bogʻ termini uzumzorni anglatgan. Chorbogʻ deganda turli mevali daraxtlar va uzum ekilgan bogʻ tushunilgan. Koʻplab qishloqlar nomi toʻgʻridan-toʻgʻri bogʻdorchilik bilan aloqador boʻlgan. Masalan: Bogʻlidara, Qorabogʻ, Zarabogʻ, Navbogʻ va hokazo. Togʻ aholisi bogʻlarni yaxshi koʻrgani sabab ularning qishloqlari nomiga “bogʻ” soʻzi qoʻshib ishlatilgan. Bu qishloqlarda oʻrik, doʻlana, jiyda, olcha, nok, olma, tut, shaftoli, yongʻoq, bodom, uzum, pista, tol, terak, doʻlana singari daraxtlar ekilgan⁴⁹.

⁴⁴ Dala yozuvlari. Sherobod tumani, Kampirtepa va Xoʻjanqo qishloqlari, 2023-yil.

⁴⁵ Dala yozuvlari. Sherobod tumani, Xatak qishlogʻi, 2021-yil.

⁴⁶ Сафаров Ш. «Унутилган гўша». «Қишлоқ ҳақиқати» газетаси, 1991 йил, 1-февраль, № 27.

⁴⁷ Аноров Ж. Тангидара қалдирғочи. – Тошкент, 1998. – Б. 11, 13.

⁴⁸ Dala yozuvlari. Sherobod tumani, Qizilolma qishlogʻi, 2022-yil.

⁴⁹ Турсунов С., Турсунов А., Тоғасва М. Шеробод тарихидан лавҳалар. - Т.: Yangi nashr, – Б. 123.

Aholi turmush tarzi, xo‘jaligi va mehnat faoliyatida an’anaviy hisobdonlik muhim amaliy ahamiyatga ega bo‘lib, chorvachilikda ham, dehqonchilikda ham yulduzlar harakati, quyosh va oyning holatiga qarab ob-havo qanday bo‘lishini aniqlay olishgan va shunga qarab kun o‘nglashgan (*hamal keldi, savr jalasi, hulkar tug‘di, tarozi tug‘di, jarqiroviq tug‘di, saraton shamoli, qantar og‘di, terma-ter, to‘qson bosti, mezon uchishi*). Qishloq xo‘jaligida qo‘llanilgan xalq taqvimini har biri 90 kunlik muddatni o‘z ichiga olgan fasllardan tashkil topgan: bahorgi to‘qson (*hamal, savr, javzo*), yozgi to‘qson (*saraton, asad, sumbula*), kuzgi to‘qson (*mezon, aqrab, qavs*) va qishki to‘qson (*jaddiy, dalv, hut*). Yozgi jazirama issiq va qishki sovuq davrlar katta va kichik chillaga bo‘lingan.

Ko‘hitang tog‘ida yashovchi aholining an’anaviy xo‘jaligida qo‘ychilik qadimdan asosiy va serdaromad soha hisoblanib kelgan. Xalq orasida tarqalgan turli afsona va rivoyatlarda qo‘y jannatdan keltirilgan, deb hikoya qilinadi. Hozirgacha cho‘ponlar o‘zining risolasi va piriga ega. Ularning piri Cho‘pon ota hisoblanib, cho‘pon bo‘lish xudoning marhamati, shuning uchun u juda hurmatli kasb deb qaralgan.

Mazkur hududda qo‘y turlaridan *histori qoraqo‘ylar, isliqi qoraqo‘y* (histori qoraqo‘ylarga qaraganda kichikroq, juni ham mayinroq bo‘lgan, qozoqi qo‘y ham deb atalgan), *g‘aljaki* (Afg‘oniston hududidan o‘tgan), *chibalang* (arabi, qorako‘l), *ko‘rg‘o‘za* (qozoqi va chibalangdan urchigan) va *sartiparang* (Sartiboy tomonidan yaratilgan) turlari boqilmoqda⁵⁰.

Cho‘ponlarning har birida bittadan cho‘pon tayog‘i bo‘lib, uni olish har kimga ham nasib qilavermagan. Cho‘pon o‘z tayog‘ini farzandiga yoki eng ishongan shogirdi (cho‘lig‘i) ga topshirgan. Cho‘pon tayog‘i 18 bo‘g‘indan iborat bo‘lib, undan kalta ham, uzun ham bo‘lmagan. Asosan, cho‘pon tayog‘i zarang va irg‘ay kabi qattiq yog‘ochlardan tayyorlangan. Cho‘pon tayog‘i har qanday joyga tashlanmagan, uning ustidan hatlab o‘tilmagan. Uni ko‘pincha o‘tovning beldavi (belbog‘i) ga qistirib qo‘yishgan⁵¹.

Mahalliy aholi go‘sht-sut manbai bo‘lgan chorva mollarini ko‘paytirish, kasal bo‘lishining oldini olish, kasallikka chalinganda davolash bilan bog‘liq xalq tabobatchiligi bilan bog‘liq an’anaviy usullardan, ajdodlar e‘tiqodi bilan bog‘liq ziyoratgohlarga borib, yaxshilikka yo‘naltirilgan irim-sirimlardan foydalangan.

Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisi azaldan yilqichilik bilan shug‘ullanib, ayniqsa qorabayir, loqay kabi turlarini parvarish qilishgan. Yilqichilikda ham yilqilar yoshiga, jinsiga va rangiga qarab nomlanadi: endi tug‘ilgani *qulun*, so‘ng *toy*, ikki yoshdan uch yoshgacha *g‘unon*, uch yoshdan to‘rt yoshgacha *do‘nan*, to‘rt yoshdan oshgan urg‘ochisi *baytal*, erkagi *ayg‘ir* deyiladi⁵².

Tog‘ qishloqlarida hunarmandchilik turlari ham rivojlangan bo‘lib, temirchilik, to‘qimachilik, charmchilik, egarchilik, do‘mbirachilik, duradgorlik, kashtachilik, kigiz bosish va shu kabi ko‘plab hunarmandchilik turlarini aytib o‘tish mumkin. Hunarmandchilik tabiiy resurslarning mavjudligiga qarab rivojlangan. O‘rta asrlarda

⁵⁰ Кичкилов Х., Қобилов Э. Сурхон воҳаси қўйчилигида аждодларимиз анъанаси. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. 2005. № 3-4. – Б. 40-47.

⁵¹ Кичкилов Х., Қобилов Э. Чўпон таёғининг хосиятлари. // Мулоқот. 2003. № 3. – Б. 47-48.

⁵² Dala yozuvlari. Sherobod tumani Egarchi, Laylagan, Xatak, Xomkon qishloqlari, 2020-yil.

ham Cho‘yanli va Munchoqtepa temirchi-konchilarning yirik ustaxonalari bo‘lib xizmat qilgan⁵³.

Aholi orasida keng tarqalgan hunarmandchilik turi bu – badiiy kashtachilik hisoblanadi. Kashtachilik hunarini bilmaydigan oila yo‘q desa ham bo‘ladi. So‘zana (palak), *choyshab*, *gulko‘rpa*, *joynamoz*, *takyapo‘sh*, *zardevor*, *bo‘g‘joma*, *joypo‘sh*, *yostiqlik jildi*, *dastro‘mol*, *belbog‘*, *oynaxalta*, *do‘ppi*, *ko‘ylak*, *nimcha*, *maxsi kavush* singari buyumlar zo‘r badiiy did bilan bezatilib, ushbu buyumlar naqsh-bezaklari bilan ajralib ham turadi va har birida bir ma‘no yashiringan⁵⁴.

Nikoh to‘ylarida kelin-kuyovlar uyi va ko‘rpa to‘shaklari so‘zanalar bilan to‘la bezatilgan. Qadimiy an‘anaga ko‘ra, bo‘lajak kelinchaklar yosh qizlik davridanoq, ya‘ni yetti, sakkiz yoshdan boshlab kashta tikishga o‘rgatilgan va o‘zlarining seplarini har xil kashtachilik buyumlari bilan o‘zlari tayyorlab borganlar. Kashtalar qanchalik nozik va chiroyli tikilgan bo‘lsa, qayliq shunchalik yuqori baholangan.

Hunarmandchilik buyumlaridagi bezak va kashtalar tabiat hodisalari to‘g‘risida ramzlarning unutilgan jihatlarini oradan qancha vaqt o‘tganiga qaramay, nisbiy bo‘lsa-da o‘zida saqlab qoluvchi xususiyatga ega bo‘ladi. Qolaversa, hunarmandchilik buyumlarida tasvirlangan naqshlar shunchaki shakl bo‘lib qolmasdan, muhim etnografik manbalar sifatida xalqning diniy tasavvur va e‘tiqodlari bilan ham bevosita bog‘liq⁵⁵.

B.X.Karmishevaning qayd etishicha, Xatak aholisi dehqonchilik va chorvachilik bilan shug‘ullanishdan tashqari ruda qazish, archa ko‘mirida cho‘yan eritish, cho‘yandan omoch tishi (plug) quyish, ko‘mir tayyorlash va uni sotish, suv tegirmonlari qurish bilan ham shug‘ullanishgan. Surxon vohasida ruda qazish, cho‘yan eritish XX asr boshlarida to‘xtagan bo‘lsa, Xatakda bu sanoat bundan ancha vaqt oldin to‘xtagan⁵⁶.

Zarautsoy va Kampirtepa qishloqlari hamda Qizilolmaning Oqtuproq degan joyi tegirmonto‘sh tayyorlanadigan granit toshiga boy edi. Bu qishloqlarda tosh yo‘nish bilan shug‘ullanadigan ustalar ishlagan. Buning uchun granit toshi joyidan qo‘zg‘atib ko‘chirilgan va ishlov berilib o‘rtasidan teshilgan. Teshikdan o‘tkazilgan yog‘ochni arqon yoki qalin ip bilan bog‘lab ho‘kiz yoki eshakka torttiradilar. Tayyorlangan tegirmon-to‘shlar buyurilgan joyiga ana shunday shatak holidan oborilardi⁵⁷.

Ko‘hitangda o‘lkaning boshqa mintaqalarida uchramaydigan shamol tegirmoni ham qurilgan. XIX asr o‘rtalarida Xatak bilan Panjob oralig‘idagi Mixcha degan joyda xataklik ustalar tomonidan shamol tegirmoni o‘rnatilgan. Shamol kuchli esadigan balandroq joyda o‘rnatilgan. Ya‘ni shamol tegirmonining parragi yordamida tegirmon toshi aylantirilgan. Bundan tashqari, Botirxon degan kishi XX

⁵³ Турсунов С., Рашидов Қ. Бойсун. – Тошкент: Akademnashr, 2011. – Б. 231.

⁵⁴ Dala yozuvlari. Boysun tumani Chilonzor qishlog‘i, 2020-yil.

⁵⁵ Давлатова С. Ўзбек анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари мисолида). - Т.: Yangi Nashr, 2018. – Б. 255-264.

⁵⁶ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. - М.: Наука, 1976. – Б. 201.

⁵⁷ Dala yozuvlari. Sherobod tumani, Sherobod mahallasi, 2020-yil.

asr boshida Xatakdan Tangi darasiga kiraverish joyida ikkita suv va bitta shamol tegirmoni qurgan edi⁵⁸.

Dissertatsiyaning “**Moddiy va ma’naviy madaniyatda o‘ziga xoslik va transformatsion jarayonlar**” deb nomlanuvchi uchinchi bobida moddiy madaniyatda an’anaviylik va transformatsion jarayonlar hamda ma’naviy madaniyat va ijtimoiy tuzilma: oilaviy munosabatlarda tarbiya an’analari tizimi o‘rganiladi.

Moddiy madaniyat (turar joylar, kiyim-kechaklar, taqinchoqlar, oziq-ovqatlar, uy-ro‘zg‘or buyumlar) ni etnografik yo‘nalishda tadqiq etishdan ko‘zlangan asosiy maqsad o‘rganilayotgan obyektning xalq ijtimoiy turmush tarzi bilan aloqadorligini yoritib berishdan iborat.

Ko‘hitang tog‘ qishloqlari uy-joy qurilishi va uning jihozlari ularning mahalliy tabiiy shart-sharoitiga, turmush tarziga va xo‘jaligining yo‘nalishiga bog‘liq holda rivojlanib, ularning madaniyati, aql-zakovati, falsafiy dunyoqarashi namoyon bo‘lgan. Tog‘ joylarda qurilgan uylar kamdan-kam hollarda paxsadan bo‘lib, asosan, cho‘bgori va toshlardan terilgan (tom) hamda xo‘jalik imoratlari (*molxona, otxona, chalmoxona, qo‘ton, bostirma, somonxona, bedaxona, omborxona*) ham bo‘lgan. Tomorqalari loydan urilgan paxsa devorlari bilan o‘rab olinib, bu “hayat” deb atalgan. Qish chiqib bahor kelishi bilan yozgi yurtga ko‘chib chiqishgan. Yozda ularning uy-joylari qora uy (o‘tov) va kapadan iborat bo‘lgan. Qora uy tol novdalaridan qilinib, uyning suyagi (*keraga, uvuq, chang‘aroq*) va yopuvchi jihozlari (*turliq, uzuk, tuynuk yopqich*) dan iborat bo‘lgan.

Tog‘ aholisi yurtdan-yurtga ko‘chishdan oldin yulduz ko‘ruvchi hisobdonlar tomonidan kun o‘nglashgan, uyning ostonasiga biror jonliq so‘yib qon chiqarish (xudoyi), xonadonning rizqi tilanib, ostonadan non olib kirish, turmushi oynaday tiniq bo‘lsin deb, ko‘zgu-oyina olib kirish, o‘ng oyoq bilan qadam tashlash, yovuz niyatli ins-jinlarni quvib chiqarish uchun isiriq tutatish kabi amallar bajarilgan⁵⁹. Shuningdek, uy ichiga tumor, tug‘dona, achchiq qalampir, ko‘z tikon osib qo‘yilsa, ostonada o‘tirish, oyog‘ini qiblaga uzatib yotish mumkin emas amallardan hisoblangan.

An’anaviy kiyimlar har bir xalq moddiy madaniyatining ajralmas qismi sifatida mazkur xalqning kelib chiqishi, turmush tarzi, estetik didi hamda milliy xususiyatlarini to‘laroq anglab olishga yordam beradi. Shuningdek, an’anaviy kiyimlar xalqning moddiy farovonligini aks ettiruvchi vositalardan biri sanaladi. Ko‘p kiyimlarning bichilish-tikilishi, kiyim uchun ishlatiladigan matosi deyarli tubdan o‘zgargan bo‘lsa ham, lekin shakli va mazmunida o‘zgarish deyarli yo‘q. Erkaklar kiyadigan ust-boshda ham, ayollar kiyadigan kiyim-kechakda ham o‘sha elementlar saqlanib qolgan. Erkaklarda albatta ko‘ylak, ishton, chopon, bosh kiyim, oyoqlarida esa poyabzal. Erkaklar bosh kiyimi do‘ppi, qishda telpak kiyishgan bo‘lsa, qariyalari esa boshlariga salla o‘rashgan. Ko‘ylagi uzunligi belidan ancha

⁵⁸ Умаров И., Рахмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар (хатакилар уруғи мисолида). – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2014. – Б. 137.

⁵⁹ Dala yozuvlari. Sherobod tumani Xatak, Laylagon, Bedak, Xo‘janqo qishloqlari, 2020-yil.

tushib turadigan va aylana yoqali, hamda “boboki ishton”, oyoqlariga esa maxsi-kovush yoki “mo‘kki” kiyishgan⁶⁰.

Ko‘ylakning ustidan mavsumga qarab jelak yoki chopon kiyishgan. Qishda esa, chakmon barcha kiyimlar ustidan kiyilgan. Chakmonning echki tivitidan, tuya junidan tayyorlangani juda qadrlangan. Bu kiyimlar kundalik kiyim bo‘lib, to‘y hasham, turli xil marosim va bayramlarda boshlariga “lo‘ngi salla” o‘rab, egniga “adras to‘n”, oyoqlariga “no‘g‘oyi etik” kiyganlar⁶¹.

Qizlar va ayollar libosida qizil rang yetakchilik qiladi. Qizil rangning ko‘pligi boshqa turkiy xalqlar uchun ham xosdir. Bosh kiyim xalq libosida eng ma‘nodor qism hisoblanib, u libos egasining mavqeini ko‘rsatishga xizmat qilgan. Ayollar boshlariga “salla” o‘rab, sallasiga “singsilla” taqishgan va ustidan “kurta” (ayollarning ustki yopinchi*g*i) tashlab yurishgan. Ayollar boshlariga oldin yarim do‘ppi shaklidagi “kiygich”ni kiyib, uning ustidan *salla* (“bosh” ham deyiladi) kiyishgan. Turmush qurgan ayollar *salla* o‘rashgan. Sallaning tagidan paxta solib qavilgan. Qalpoqqa o‘xshash *kiygich* ning bosh qismi dumaloq, orqa qismi odamning to ucha qismigacha tushib turadigan uzunlikda bo‘lib, uzunligi 40 sm, eni 20 sm li paxtalik tasmadan iborat bo‘lgan⁶².

Salla o‘rash ham o‘ziga xos bo‘lib, yettitadan to‘qqiztagacha, to‘qqiztadan o‘n bittagacha turli rangdagi va nomdagi matolardan tayyorlangan uchburchakli yoki to‘rtburchakli qiyiqlar rangi aniq ko‘rinadigan qilib o‘ralgan. Agar sallaning birinchi o‘ralgan qavati oq bo‘lsa bevalik ma‘nosini bildirgan. Sallaning ustki qismi ochiq qoldirilgan, unga igna, ip, pul, ro‘molcha va hokazolar solingan. Ayollar ko‘ylagi aylana yoqali bug‘ma ko‘ylak, eni kengish, yenglari qo‘lidan pastga tushib turadigan uzun ko‘ylak kiyishgan⁶³.

Bosh salla ba‘zan «takiya» deb atalmish bu bosh kiyimlarning yana bir o‘ziga xosligi shundaki, ular oilaning iqtisodiy ahvolini ham aks ettirgan. Shu boisdan bosh kiyimlar «boybosh» va «kambag‘albosh» deb ajratib kelingan. Boyboshga nihoyatda katta va xilma xil ro‘mollar o‘ralgan. Kambag‘alboshga o‘ralgan ro‘mollar esa juda oddiy va kamsonli bo‘lgan.

Bosh kiyim ustidan yopinib yuriladigan yopinchiqlari jelak, jegda. Shunisi qiziqki, bu hududda paranji yopinish uchramaydi, lekin qo‘ng‘irot xotin-qizlarida boshga yopinib yuriladigan, aksariyat qizil yoki to‘q-qizil duxobadan tikilgan paranji nusxa yopinchiq kurta va kurtaquroq deb nomlangan⁶⁴. U qizlarga kelin bo‘lganlarida yopintirilib, umrining oxirigacha saqlagan. Uzoq dasht qishloqlarida yashovchi chorvadorlarning ayollari ko‘p hollarda yopinchiqsiz, yuzi ochiq yurgan. Qizlar bilan turmushga chiqqan yosh kelinlarning soch o‘rirlari va tutishlarida katta farq bo‘lgan. Qizlar sochlarini bir, ikki, to‘rt, olti, sakkiz, o‘n ikki, qirq va undan ham ko‘p mayda qilib o‘rib yurishgan⁶⁵. Kelinlar esa sochini ikkita qilib o‘rib, faqatgina to‘g‘ri ochib bosh kiyim ostiga yashirib yurgan. Xotin-qizlar sochlariga turli taqinchoqlar (jamalak, taxtajamalak, soch popuk, po‘pak) taqishgan. Bu

⁶⁰ Dala yozuvlari. Boysun tumani Chilonzor va Sho‘rob qishloqlari, 2020-yil.

⁶¹ Dala yozuvlari. Sherobod tumani Maydon va Shalqon qishloqlari, 2019-yil.

⁶² Dala yozuvlari. Sherobod tumani Xomkon va Egarchi qishloqlari, 2020-yil.

⁶³ Dala yozuvlari. Sherobod tumani Xomkon va Egarchi qishloqlari, 2020-yil.

⁶⁴ Dala yozuvlari. Boysun tumani Chilonzor va Sho‘rob qishloqlari, 2020-yil.

⁶⁵ Dala yozuvlari. Sherobod tumani Maydon, Zarabog‘, G‘oz, Vandob qishloqlari, 2020-yil.

taqinchoqlar xotin-qizlar yoshiga turmushga chiqqan-chiqmaganiga farzandlari bor-yo'qligiga qarab tanlangan. Eng ko'p va keng tarqalgani soch popuk va jamalaklar bo'lgan. Qora ip yoki ipakdan, ba'zan esa qora jundan tayyorlangan iplar uchlariga danakdek dumaloq qo'ng'iroqlar osilgan, bular sochga qo'shib o'rilgan yoki maxsus taxtachaga bog'lab, orqadan sochga qo'shib bog'langan. Emizikli ayollar yorma yoqali ko'ylak kiyishgan.

Usta zargarlar shahar va qishloqlar aholisiga ularning buyurtmalari asosida turli-tuman taqinchoqlar va bezaklarni (uzuk, bilakuzuk, sirg'a, baldoq, lativa, ko'krakka va bo'yinga taqiladigan marjonlar) tayyorlab berganlar. Aksariyat zargarlar buyurtmachilarni kutib o'tirmasdan o'zlari tayyorlagan zargarlik buyumlarini qishloqma-qishloq yurib sotgan yoki mol-mulkka don-dunga almashtirganlar. Taqinchoq va bezaklar xotin-qizlarning yoshiga, kiyim rangiga, mato yo'liga va tikilish uslubiga qarab tanlangan va taqilish o'rniga qarab boshga, sochga, quloqqa, burunga, ko'krakka, bo'yinga, qo'lga taqiladigan taqinchoqlar bo'lib, *letiva, xapamat, poshshoyi, marjon, tamaqlov, bilaguzuk*, sirg'alar, va albatta turmush qurgan ayollar qo'lga kumushdan qilingan "oshalol" uzugini, *xapamat* va *gulband* taqinchog'ini taqib yurishgan.

Qishloqlar tog'li hududda joylashgani va asosan chorvachilik bilan shug'ullangani uchun aholi hayotida sutli va go'shtli mahsulotlar muhim o'rin tutadi *ovuz, gilagay, qatiq, chakki, qaymoq, cho'pqaymoq, to'ntarma, yanchmich, sarimoy, ayron, oqta ayron, qurut, kasmaldak qurut, qurtoba, sho'rtoba, shirkadi, moltaka, qo'yurtmoq, qaynatma sho'rva, kalla-pocha sho'rva, choy sho'rva, cho'pon sho'rva, oq sho'rva, bobaki sho'rva, po'stirma, tandir go'sht*, keyinchalik, dehqon xo'jaliklar bilan chorvador xo'jaliklar aralashuvi natijasida donli mahsulotlar, sabzavot va mevalardan ham foydalanila boshlandi va bug'doy unidan ham suyuq oshlar qilingan (*umoch osh, keskan osh, uzma osh, atala*). Non asosan to'rt xil usulda: tandirda, tobatoshda, qozonda va cho'g' (qo'r) da ko'mib pishirilgan (*tovatosh non, lochira, qozon patir, ko'mma, qatpatir, ko'kpatir, qallama*).

Surxon vohasida Sherobod baxshichilik maktabining shakllanishi va boyib borishida Ko'hitang tog' qishloqlaridan yetishib chiqqan bir qator baxshi shoirlarning, jumladan, Umir baxshi, Abdunazar Poyonov, Amir do'mbirachilarning mashaqqatli mehnati yotadi⁶⁶.

Tog' qishloqlarida katta oilaviy sayillar xalq o'yinlari va turli musobaqalar bilan o'tadi (*kes-kes, zuv-zuv, chillik, quloq cho'zma, do'gish, ko'chmak, oqsuyak, oshiq, olish, ko'pkari, tosh*) va bunday o'yinlar qiz va o'g'il bolalarni epchil, zukko, ziyrak, sog'lom bo'lishiga yordam bergan.

To'ylar va oilaviy-ijtimoiy munosabatlarda marosimlar ham o'z mazmun va mohiyatiga ko'ra: farzand dunyoga kelishi bilan bog'liq marosimlar (*aqiqa, chilla ko'chdi, beshik to'yi va h.k.*); tabiat hodisalari va g'ayritabiiy kuchlar bilan bog'liq marosimlar (*sust xotin, yo haydar, darveshona*); an'anaviy xo'jalik va mehnat faoliyati bilan bog'liq marosimlar (*shoxmoylar, xirmon ko'tarar*); tantanali, maishiy

⁶⁶ Турсунов С. ва бошқ. Ўзбекистонда бахшичилик санъатининг шаклланиши ва таракқиёти тарихи. – Т: Fan va texnologiya, 2014. – Б. 123-125.

marosimlar (*nikoh to‘yi, sunnat to‘yi, muchal to‘yi*); diniy urf-odatlar bilan bog‘liq marosimlar (*Payg‘ambar to‘yi, mavlud*) va dafn marosimlaridan iboratdir.

Birgina nikoh to‘ylarining o‘zida bir qancha urf-odatlar bajarilib (*egalik bo‘lgan, kelin qochuv, kuyov qochuv, hayitlik, xatmu Qur‘on, supra yozdi, sabzi to‘g‘rash, palov qilish, non pishirish, sovun, qayinnatovoq, to‘qmor ilik, jildam tovoq, jenga tovoq, munchoq uzar, kelin salom, chilla saqlash*), nikoh kunigacha o‘tkaziladigan marosimlar (*qiz tanlash, sovchilik, unashtirish, non sindirish, fotiha to‘yi, qalin olish, ko‘rpa qavish*), kelin-kuyovni nikohlash va kelinni kuyovnikiga olib ketish hamda yuz ochdi, kelin salom kabilarni o‘z ichiga oladi. Shuni ham aytish kerakki, Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisi kelinning qaysi urug‘danligiga qattiq e‘tibor berib, “Suyagimni bulg‘amayman” deb, ichki nikoh – endogamiyaga amal qilishgan.

Aholi ijtimoiy hayotidan o‘rin olgan motam marosimlari xalqning asrlar davomida amal qilib kelgan udum va urf-odatlari bilan chambarchas bog‘lanib ketgan (*yirtish, yulduz ko‘rsin, qora osh, hayrot, yetti, qirq, yil*). O‘rganilayotgan hudud chorvador aholisi marhumga atab maxsus qora uy “o‘tov” tikkanlar. Dafn va marhum xotirasi bilan bog‘liq marosimlarda dasturxonda narsalar toq qo‘yilishi odati zaminida shu xonadonga kelgan o‘lim juft bo‘lmasin, degan ma‘no yotadi va albatta marhumga yengillik bo‘lsin deb marosim taomi holvaytar pishiriladi.

XULOSA

Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushida an‘anaviylik va transformatsion jarayonlar tarixiy-etnologik aspektida o‘rganilib, quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining etnik tarkibi o‘zbek va tojik xalqlaridan tashkil topgan bo‘lib, bu ikki xalq bir-biri bilan hamjihatlikda yashagan. Aholining ijtimoiy turmushida jamoaning o‘rni ustuvor bo‘lib, har bir inson jamoa an‘analariga qat‘iy amal qilgan. Ijtimoiy hayotda qarindosh-urug‘chilik, qo‘ni-qo‘shnichilik an‘analari azaldan muhim qadriyat hisoblanib kelingan.

2. Ko‘hitang tog‘ qishloqlarining toponimikasi va joylashuv xususiyatlari, manzilgohlarining an‘anaviy xo‘jalik, iqlim va mavsumga qarab o‘zgarishi, yozgi qo‘nishlar va muqaddas ziyoratgohlari dala materiallari asosida o‘rganildi va arxeologik obyektlari, karvon yo‘li o‘tgan savdo chorrahasi, konchilik ishlari ko‘rsatib berildi.

3. O‘rganilayotgan hudud aholisining xo‘jalik faoliyatida lalmikor dehqonchilik ustuvorlik qilgan bo‘lsa-da, buloq, soy va jilg‘a bo‘ylarida yashovchi aholi obikor dehqonchilik xo‘jaligi bilan ham shug‘ullangan. Aholining xo‘jalik faoliyatida chorvachilik xo‘jaligi nihoyatda muhim o‘rin tutgan, aholi qo‘ychilik, yilqichilik sohalarida o‘ziga xos tajriba orttirgan, ayniqsa hunarmandchilik xo‘jaligining temirchilik, to‘qimachilik, charmchilik, egarchilik, do‘mbirachilik, duradgorlik, kashtachilik, uy-ro‘zg‘or kasbkorligi kabi hunar turlari kundalik hayotda muhim o‘rin tutgan.

4. An‘anaviy chorvachilikda zotdor nasllarni ko‘paytirish, saqlab qolish, to‘l olish, qirqim, otarni yoyish, yaylov tanlash, qo‘chqor tanlash, sug‘orish ishlari

amalgaga oshirilgan; chorva mollari tana tuzilishi hamda yoshiga qarab nomlangan; qo'ylar terisi jozibadorligi bilan jahon bozorida yuqori baholangan; chorvachilik bilan bog'liq urf-odat va marosimlar hamda chorvani asrashda xalq veterinariyasidan foydalanib kelingan.

5. Tog' aholisi turmush tarzi, xo'jaligi va mehnat faoliyatida an'anaviy hisobdonlik muhim ahamiyatga ega bo'lib, chorvachilikda ham, dehqonchilikda ham yulduzlar harakati, quyosh va oyning holatiga qarab ob-havo qanday bo'lishini aniqlashgan va shunga qarab kun o'nglashgan. Xalq taqvimini har biri 90 kunlik muddatni o'z ichiga olgan fasllardan tashkil topgan.

6. Ko'hitang tog' qishloqlari uy-joy qurilishi va uning jihozlari ularning mahalliy tabiiy shart-sharoitiga, turmush tarzi va xo'jaligining yo'nalishiga bog'liq holda rivojlanib, ularning madaniyati, aql-zakovati, falsafiy dunyoqarashi namoyon bo'lgan. Uylar asosan, cho'bgori va toshlardan terilgan hamda xo'jalik imoratlari hamda "hayot" deb atalgan tomorqalardan tashkil topgan. Shuningdek, qish chiqib bahor kelishi bilan yozgi yurtga ko'chib chiqadigan uy-joylari qora uy (o'tov) va kapadan iborat bo'lgan. Yurtdan-yurtga ko'chishda hisobdonlar tomonidan kun o'nglangan, uy ostonasiga jonliq so'yilib xudoyi qilingan.

7. Kiyimlar xalq tarixini chuqur o'rganishda qimmatli ma'lumotlardan biri bo'lib, mavsumga qarab jelak yoki chopon, qishda esa echki tiviti va tuya junidan bo'lgan chakmon kiyilgan. Ayollar libosida qizil rang yetakchilik qilib, turmush qurgan ayollar boshlariga "salla" o'rab, ustidan "kurta" tashlab yurishgan. Sallaning birinchi o'ralgan qavatini oq bo'lsa bevalik ma'nosini bildirgan. Tog'li hududda joylashgan aholi taomlari asosan, chorvachilik bilan bog'liq bo'lib, sutli va go'shtli mahsulotlar muhim o'rin tutgan. Keyinchalik, dehqon xo'jaliklar bilan chorvador xo'jaliklar aralashuvi natijasida donli mahsulotlar, sabzavot va mevalardan ham foydalana boshlangan.

8. Surxon vohasida Sherobod baxshichilik maktabining shakllanishi va boyib borishida Ko'hitang tog' qishloqlaridan bir qator baxshi shoirlar yetishib chiqqan. Tog' qishloqlarida katta sayillar xalq o'yinlari va turli musobaqalar bilan o'tib, qiz va o'g'il bolalarni epchil, zukko, ziyrak, sog'lom bo'lishiga yordam bergan. Shuni ham aytish kerakki, Ko'hitang tog' qishloqlari aholisi orasida endogamiyaga amal qilingan. Aholi ijtimoiy hayotidan o'rin olgan motam marosimlari xalqning asrlar davomida amal qilib kelgan udumlari va urf-odatlarini bilan chambarchas bog'lanib ketgan.

Dissertatsiya natijalariga asoslanib quyidagi **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqildi:

- Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining milliy qadriyatlarini, uning tarixi, ma'naviyati, madaniyati, o'ziga xos urf-odatlarini va an'alarini asrab-avaylash hamda ommalashtirishda faol integratsiyani olib kirish, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng joriy etish va madaniyat sohasida o'zaro samarali xalqaro munosabatlarni tashkil etish va rivojlantirish.

- Ko'hitang tog' qishloqlarining tarixiy, badiiy, moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlarini aniqlab, umumjahon meros ro'yxatiga kiritish va ularni davlat muhofazasiga olish.

- Aholining moddiy va ma'naviy madaniyatini hamda an'anaviy xo'jalikda qo'llanilib kelinayotgan xalq tabobati veterinariyasi, oziq-ovqat mahsulotlarini saqlash kabi xalqona bilimlarini keng taqdim etish, tanishtirish va targ'ib etishda elektron portal yaratish.

- Insonning faoliyati jarayonida yaratilgan tarixiy-madaniy meros obyektlarini namoyon etuvchi tarixiy joylar va hududlarning mobil ilovasini yaratish hamda sayyohlarga xizmat ko'rsatadigan o'tovli oromgoh klasterlarni tashkil etish asosida ichki va tashqi turizmni rivojlantirish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ РНД.03/30.12.2019. ТАР. 78.02
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
ТЕРМЕЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КИЧКИЛОВ ШЕРХОН ХАМЗАЕВИЧ

**ТРАДИЦИОННОСТЬ И ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В
СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНЫХ КИШЛАКОВ
КУХИТАНГА**

07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора философии (PhD) ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ

Термез – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за номером В2022.4.PhD/Tar1270.

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета (www.tersu.uz) и информационно-образовательном портале "ZiyoNET" (www.ziyo.net).

Научный руководитель:

Эшкурбонов Сирожиддин Бозорович
доктор философии (PhD) по истории, доцент

Официальные оппоненты:

Давлатова Саодат Тиловердиевна
доктор исторических наук, профессор

Эшмухаматов Ахрор Шарипович
доктор философии (PhD) по истории, доцент

Ведущая организация:

Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится "29" октября 2025 года в 16.00 часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019.Tar.78.02 по присуждению ученых степеней при Термезском государственном университете (Адрес: 190111, город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43. Тел.: (99876) 221-74-55, факс: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@gmail.com).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована под № 327). (Адрес: 190111, город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43. Тел.: (99876) 224-15-82.)

Автореферат диссертации разослан "17" октября 2025 года. (Протокол реестра рассылки № 4 от "17" октября 2025 года).



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Т.Р.Пардаев
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

О.А.Хамидов
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии по истории, доцент

Х.Е.Холмунинов
Заместитель председателя научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Поскольку современный уровень глобализации все более ускоряется, наряду с национальными обычаями, ценностями и ритуалами, наше нематериальное наследие также рискует быть утраченным под давлением массовой культуры. Сохранились лишь устные воспоминания о многих древних обычаях, которые до сих пор не задокументированы с научной точки зрения. К сожалению, часть традиционных ценностей постепенно забывается. В последние годы ведущие мировые научные центры – такие как ЮНЕСКО, Национальный центр научных исследований Франции (CNRS), Институты Макса Планка – признают изучение, классификацию, документирование и сохранение нематериального культурного наследия одним из стратегических направлений научной деятельности XXI века. Конвенция¹ об охране нематериального культурного наследия, принятая ЮНЕСКО 15 октября 2003 года, подтверждает, что международное сообщество нуждается в этом, что к их сохранению следует применять системный подход.

На сегодняшний день такие развитые страны, как США, Франция, Германия и Япония, уделяют особое внимание углублённому изучению, цифровой фиксации и исследованию нематериальных пластов культуры. В этом процессе Узбекистан, в частности, обращает внимание на богатые ценности Сурхандарьи, культуру ритуалов и социокультурный опыт в светском масштабе. Это наследие может стать источником для антропологических и этнологических исследований. Служит открытию новых горизонтов в пересмотре нематериального наследия как стратегического элемента мирового социального капитала.

Горные сёла Кухитангского хребта отличаются сложным взаимодействием природных, культурных и хозяйственных факторов. В ходе визита Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева в одно из сёл данного региона было подчёркнуто: **«Сурхандарья – это благословенная земля. Благодарность – величайшая ценность. Здесь можно получать три урожая в год»²**. Эти слова акцентируют внимание на ресурсах, традициях и уникальном хозяйственном опыте региона. В связи с этим изучение процессов традиционности и трансформации в горных сёлах приобретает научную актуальность.

Данная диссертационная работа в определенной степени послужит реализации задач, предусмотренных в Указе №УП-6000 Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2020 года «О мерах по дальнейшему повышению роли и значения сферы культуры и искусства в жизни общества», Указе №УП-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы», Постановлении №ПП-4038 от 28 ноября 2018 года «Об утверждении

¹ Конвенция об охране нематериального культурного наследия. <https://lex.uz/docs/1385612> (Дата обращения: 12.09.2024)

² Shavkat Mirziyoyev: Shukronalik - eng ezgu qadriyat. <https://president.uz/oz/lists/view/4688> (Дата обращения: 01.04.2025)

концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан», а также Постановлении №119 Кабинета Министров Республики Узбекистан от 3 марта 2021 года «О мерах по усилению охраны объектов материального культурного наследия и территорий, включённых в список всемирного наследия ЮНЕСКО», и других нормативно-правовых актах, связанных с этой деятельностью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики: I. «Формирование системы инновационных идей социального, правового, экономического, культурного, духовно-просветительского развития информационного общества и демократического государства и пути ее реализации».

Степень изученности проблемы. Исследования, связанные по теме изучались в следующих группах:

1. Литература периода Российской империи.
2. Исследования Советского периода.
3. Исследования, проведенные в годы независимости.

К *первой группе* можно отнести труды русских востоковедов, ученых-краеведов, послов, военных путешественников XIX – начала XX веков. В ходе своих исследований они собрали знания об образе жизни, материальной и духовной культуре жителей региона. В исследованиях Н.А. Маева и Д.Н. Логофета освещены некоторые аспекты об этнографии некоторых областей Бухарского ханства, в частности, сведения, относящиеся к их социальной, экономической, политической жизни и военному положению, а также некоторые вопросы, связанные с составом населения³.

Различные аспекты социально-экономической жизни, ремесленничество, занятие сельским хозяйством, вопросы ирригации, система хозяйственных отношений и их значение отражены в работах Л. Костенько⁴, И. Мушкетова⁵, Н. Покотило⁶, В.И. Липского⁷ и А.Т. Ананьева⁸.

В результате этих экспедиций был собран большой материал, относящийся к этническому составу, образу жизни, традиционной материальной культуре и этнокультурным взаимосвязям населения

³ Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. 5. – СПб, 1879. – С. 77-332; Он же. Очерки горных бекств Бухарского ханства // Материалы для статистики Туркестанского края. (МСТК) // Ежегодник. – СПб.: 1879. Вып. 5. – С. 212-249; Он же. Географический очерк Гиссарского края и Кулябского бекства. Известия Императорского Русского географического общества. Т. 12. Вып. 4. Отд.2. Географические известия. – СПб.: 1877. – С. 349-363; Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. Т. 1-2. – СПб, 1911; Он же. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние. – СПб, 1909; Он же. В горах и равнинах Бухары (Очерк Средний Азии). – СПб, 1913.

⁴ Костенко Л. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. Том II. –СПб., 1880.

⁵ Мушкетов И.В.Туркестан. Геологические и орографические описание, по данным, собранным во время путешествий с 1874 по 1880 г., в двух частях, том 1. –СПб., 1886.

⁶ Покотило Н. Отчет о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 году. –Ташкент: Типография окружного штаба. 1888.

⁷ Липский В.И. Горная Бухара. Т. 1. – СПб., 1902.

⁸ Ананьев А.Т. Орошение Шерабадской долины водами Сурхана. – Т., 1911.

Бухарского ханства. Следует отметить, поскольку эти работы зачастую выполнялись не специалистами, они часто остаются набором описательных или абстрактных данных.

Вторая группа исследований, проводившихся в советский период, была посвящена социально-экономическим отношениям, различным сферам экономической деятельности местного населения, формам собственности на землю, состоянию сельского хозяйства, ремесел и торговли. К исследованиям этого периода относятся труды таких ученых, как Н.А.Кислякова, Е.М.Пещеревой, Н.Г.Борозная, освещающие важные сведения по исследованию материальной культуры жителей изучаемой территории⁹.

К *третьей группе* относятся исследования, созданные в годы независимости. В литературе, относящейся к этой группе, отсутствуют многие отрицательные черты, характерные для советского периода выдвинуты новые теоретико-методологические взгляды К.Шаниязова¹⁰, А.Аскарова¹¹, И.Жабборова¹², А.Аширова¹³, У.Абдуллаева¹⁴, А.Даниярова¹⁵. Проблемы исследовались более углубленно, уделялось внимание развитию археологии, антропологии, этнографии. Особенно при изучении истории и этнографии народов Центральной Азии и, в частности, сохранения традиций классической этнографии узбекского народа значительное место занимают фундаментальные исследования С.Абашина и З.Арифхановой¹⁶. В исследовании также были надлежащим образом использованы брошюры и монографии, посвященные традиционным обрядам, национальным ценностям и праздникам узбекского народа¹⁷.

Много объективной информации по истории и этнографии Сурхандарьи можно найти в трудах С. Турсунова и Т. Пардаева¹⁸. В этих научных трудах

⁹ Кисляков Н.А. Патриархально-феодалные отношения среди оседлого сельского населения Бухарского ханства в конце XIX начале XX века. – М., Л., 1962.; Пещерева Е.М. Бухарские золотошвей // Сборник музея Института антропологии и этнографии. Т. 16. – Москва-Ленинград, 1959; Борозна Н.Г. Социалистические преобразования в хозяйстве и быте узбеков-дурменов долины Кафирнигана и Бабатагских гор. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Москва, 1966.

¹⁰ Шониёзов К. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. – Тошкент: Шарқ, 2001.

¹¹ Асқаров А. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. – Тошкент: Университет, 2007.

¹² Жабборов И. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти. – Тошкент: Ўқитувчи, 2003.

¹³ Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий этикод ва маросимлари. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007.

¹⁴ Абдуллаев У.С. Фарғона водийсида этнослараро жараёнлар (XIX–XX аср бошлари). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2005.

¹⁵ Дониёров А., Бўриев О., Аширов А. Марказий Осиё халқлари этнографияси, этногенези ва этник тарихи. – Тошкент: Янги нашр, 2011.

¹⁶ Абашин С. Советский кишлак: Между колониализмом и модернизацией. – М.: НЛО, 2015; Узбеки. Арифханова З.Х., Абашин С.Н., Алимова Д.А. (отв. ред.). – М.: Наука, 2011.

¹⁷ Маҳмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Фан, 1993. – 221 б.; Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент, 1994. – 140 б.; Насриддинов Қ. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент: Мерос, 1996. – 144 б.; Бўриев О., Хўжамбердиев Т. Ўзбек халқи боқий қадриятлари. – Қарши: Насаф, 2005. – 195 б.; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарқ, 2002. – 240 б.

¹⁸ Турсунов С., Пардаев Т., Курбонов А., Турсунов Н. Ўзбекистон тарихи ва маданияти – Сурхондарё этнографияси. – Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006; Турсунов С., Пардаев Т., Махмадиёрова Н. Сурхондарё – этнографик макон. – Т.: Akademnashr, 2012; Турсунов С. Сурхондарё этнографияси. – Т.: Tafakkur, 2020; Турсунов С., Қобулов Э. Сурхондарё тарихи. – Т.: Tafakkur, 2020; Турсунов С., Пардаев Т., Пайғамов А., Нарзуллаева Н. Сурхон воҳаси моддий маданият тарихи. – Т.: Muhatir, 2013; Турсунов С., Рашидов Қ. Бойсун. – Т.: Akademnashr, 2011; Турсунов С., Турсунов А., Тоғаева М. Шеробод тарихидан лавҳалар. – Т.: Yangi nashr, 2014.

нашли отражение обычаи и обряды, связанные с хозяйственной жизнью, климатическими условиями, экономическими отношениями, этническим составом, материальной и духовной культурой населения.

Также из исследований, в которых изучались этно-территориальные особенности, история и формирование населения южных районов Узбекистана, в частности сел Сурхандарьинского оазиса, традиционные занятия и культурно-исторические взаимоотношения его жителей, социальный и семейно-бытовой уклад в связи с историческим процессом труда С.Давлатовой¹⁹, О.Буриева²⁰, Ф.Рахмонова²¹, М.Усмонова²², Б.Хамракуловой²³, Э.Кабулова²⁴, Н.Турсунова²⁵, А.Курбанова²⁶, И.Умарова²⁷, Я.Турдумуродова²⁸, М.Файзуллаевой²⁹, А.Каюмова³⁰, И.Каршиева³¹, Г.Ахмедовой³², С.Эшкурбонова³³ и С.Ахмедова³⁴ занимают важное место в исследовании темы. Данные исследования посвящены становлению, развитию и этапам развития материальной культуры южного региона Узбекистана и ее месте в мировой цивилизации. Научные статьи Х. Кичкилова³⁵ играют важную

¹⁹ Давлатова С. Ўзбек анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий худудлари мисолида). - Т.: Yangi Nashr, 2018.

²⁰ Бўриев О., Шаймардонов И., Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. (Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси турмушидан тарихий-этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 1995.

²¹ Рахмонов Ф. XIX аср охири XX аср бошларида Қашқадарё воҳаси аҳолисининг зироатчилик билан боғлиқ урф-одат ва маросимлари. Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. — Тошкент, 2004.

²² Усмонов М. Жанубий Ўзбекистон қўнғиротлари (XIX аср охири-XX асрнинг биринчи ярми, тарихий-этнологик таҳлил). Тарих фанлари бўйиса фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. - Тошкент, 2018.

²³ Хамракулова Б.М. Обычаи и обряды Сурхандарьинского региона, связанные с рождением и воспитанием ребенка (конец XIX – начало XX вв.): Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 2002.

²⁴ Қобулов Э. Сурхон воҳаси хўжалиги (XVIII-XX аср бошларида). – Т.: Akademnashr, 2012.

²⁵ Турсунов Н.Н. Этнические особенности населения Южносурханского оазиса (конец XIX – начало XX вв.): Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 2007; Турсунов Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси. – Т.: Yangi nashr, 2015.

²⁶ Курбонов А. Шимолий Сурхон воҳаси этнографияси (XIX аср охири-XX асрнинг биринчи ярми). – Т.: Yangi nashr, 2014.

²⁷ Умаров И. Ўрта Осиёда Туркий халқларнинг этногенезиси (Қўнғиротлар). 1-китоб. – Тошкент: Yoshlar matbuoti, 2003.; Умаров И., Рахмонов Ҳ., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар (Хатакилар уруғи мисолида). – Т.: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2014; Автор тот же. Қўхитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Термиз, 2022.

²⁸ Турдумуродов Я. XX асрда Сурхон-Шеробод воҳаси ареал хўжалик маданияти (чорвачилиги мисолида). – Т.: Lesson press, 2020.

²⁹ Файзуллаева М.Х. Ўзбек таомлари билан боғлиқ анъаналар (Сурхон воҳаси мисолида). – Т.: Yangi nashr, 2010. – 160 б.; Автор тот же. Ўзбек миллий таомлари ва тановул маданияти (Сурхон воҳаси материаллари асосида) – Т.: Yosh avlod matbaa, 2021; Файзуллаева М.Х., Кичкилов Ш.Ҳ. Хомкон – тарихий этнографик маскан (этногенез, этник тарих ва этномаданият). – Тошкент: Замон-Полиграф ОК, 2022.

³⁰ Қаюмов А.Р. XX аср бошларида Ўзбекистон худудидида этник ҳолат. – Тошкент: Adabiyot uchqunlari, 2015.

³¹ Qarshiyev I. Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari. Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. – Termiz, 2023.

³² Ахмедова Г. Ўзбекистоннинг жанубий худудларида бахшичилик анъаналарининг этномаданий жараёнларга таъсири (XIX асрнинг иккинчи ярми- XXI аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Термиз, 2022.

³³ Эшкурбонов С. Сурхон воҳаси аҳолисининг хўжалик-маданий ҳаётида анъаналар ва замонвийлик (деҳқончилик мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Термиз, 2022.

³⁴ Ahmedov S. Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy jarayonlardagi o'rni (XX asrning oxiri va XXI asrning birinchi yarmi). Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. – Termiz, 2023.

³⁵ Кичкилов Ҳ. Савдо йўли чоррахасидаги манзил // Профессор-ўқитувчиларнинг илмий-назарий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2003; Кичкилов Ҳ., Қобилов Э. Чўпон таёгининг хосиятлари. // Мулоқот. – Тошкент, 2003. № 3; Кичкилов Ҳ., Қобилов Э. Сурхон воҳаси қўйчилигида аждодларимиз

роль в историко-этнографическом изучении истории селений горы Кухитанг, а также в анализе социально-экономической, культурной и бытовой жизни.

В целом, хотя исследований, посвященных сфере изучаемой темы было немало, экономическая жизнь и социальный образ жизни жителей селений горы Кухитанг еще не созданы как историко-этнологическое комплексное исследование. Именно поэтому анализ этой темы с точки зрения историографии является одним из актуальных вопросов.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках исследования на тему: АТД “Материальная и духовная культура южных регионов Узбекистана”, согласно плану научно-исследовательских работ Термезского государственного университета

Цель исследования: Состоит из раскрытия традиционализма и трансформационных процессов в социальном браке жителей горных массивов Кухитанг в историко-этнологическом аспекте.

Задачи исследования:

Анализ географического положения и этнических особенностей населения горных селений Кухитанг;

выявление симбиоза локальных особенностей и современности в общественной жизни населения;

раскрыть на основе этнографического материала значение опыта и фенологических знаний, накопленных в традиционной земледельческой деятельности;

особенности традиционного животноводства и освещение роли коневодства в хозяйственной деятельности;

анализ традиционных домашних профессий и кустарного производства населения;

определение традиционализма и трансформационных процессов в материальной культуре;

анализ нематериальной культуры, обычаев и ритуалов жителей деревень;

разработка предложений и рекомендаций по вопросам традиционализма и современности в социальной жизни населения исследуемой территории.

Объектом исследования определены традиционализм и трансформационные процессы в общественной жизни жителей горных сел Кухитанг.

Предмет исследования составляют такие вопросы, как особенности расселения и этнический состав населения горных деревень Кухитанг по территории, локальные особенности и современность в общественной жизни, традиционализм в материальной и нематериальной культуре и указание на

анъанаси. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. – Термиз, 2005. № 3-4; Кичкилов Х., Бокиев А. Ўзбек кўнғиротларининг ўтовлари ва уларнинг жиҳозланиши. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. – Термиз, 2005. № 1; Кичкилов Х. Ўзбек халқ дostonчилигида Шеробод бахшичилик мактабининг ўрни. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. – Термиз, 2007. № 1; Автор тот же: Хомконлик қорақалпоқларнинг кўчиши. // Ўзбекистонда моддий маданият ва этномаданий жараёнлар. Республика илмий-амалий анжумани мақолалар тўплами. – Термиз, 2010.

трансформационные процессы на основе историко-этнологического исследования.

Методы исследования. При освещении темы были использованы такие методы исследования, как историзм, классификация, историко-сравнительный, наблюдение, ретроспектива.

Научная новизна исследования состоит из следующих:

Выявлено, что население горных деревень Кухитанг состоят из таких этнические групп, как чагатай, кунграт и хатаки-катагон, кишлаки, населенные чагатаями называются Дахпаракент, а селение Сайроб состоит из 13 кишлаков, роды чагатай назывались «авлод», «туда» и по территориальному расположению;

В изучаемом регионе обоснованы такие понятия, как «катта рузгор (большое хозяйство)», «катта козон (большой казан)», «ота уйи (отчий дом)», «катта уй (большой дом)», женщин старшего возраста называют «момо (бабушка)», «катта момо (старшая бабушка)», «оча (мама)», «бойбича (тетя)», общий казан родовых семей населения называется ««кора козон», «туй козони», «марака козони».

установлены существование таких понятий, как «Хулкар», «Тарози (весы)» «Жаркировык», «Кантар огди» в сельском хозяйстве, «ангара»-земли, на которых собирают урожай, что в кишлаке Хомкон существовали такие виды конного спорта, как «кокма копкари» и «пойга»;

показаны традиционные игры населения горных сел Кухитанг - «кес-кес», «зув-зув», «чиллик», «кулак чузма», «дугиш», «кочмак», «бешташ», обнаружено в фольклоре наличие таких национальных направлений, как «бахшичилик», «ляпар», «терма», «айтишув», а в погребальных церемониях таких обычаи, как «садр», «йуклов» и «ношение синего».

Практические результаты исследования состоят в следующем:

На основе существующих историко-философских взглядов на историю и этнологию Узбекистана разработаны теоретико-методологические аспекты исследования проблемы традиционализма и трансформационных процессов в общественной жизни населения горных сел Кухитанг в разрезе наук;

выявлены традиционность социальной жизни населения исследуемых территорий и факторы, повлиявшие на ее трансформацию, выдвинуты рекомендации по ее развитию;

собранные в ходе исследования историко-этнографические материалы, данные архивных документов и научные выводы послужили основой при разработке экспозиций и мероприятий в музеях области, реализации государственных программ, проведении занятий по предметам история, этнография, историческое краеведение в Высших и средних специальных учебных заведениях, подготовке учебников, учебных пособий по данной теме.

Достоверность результатов исследования определяется применением в диссертации признанных подходов и методов в истории предмета, использованием большого количества первичных источников и научной литературы, а также внедрением в практику выводов, предложений,

рекомендаций, утверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что обобщенные методологические подходы, теоретические выводы и полевая этнографическая информация о традиционализме и трансформации истории Узбекистана в социальной жизни населения горных сел Кухитанг в годы независимости могут быть использованы при научно-теоретическом обогащении направлений истории, этнологии, социологии, культурологии.

Практическая значимость диссертации служит реализации целевых государственных программ социально-экономического и культурного развития общества, сохранению и обогащению исторического и культурного наследия узбекского народа, формированию национальной идеологии, а также совершенствованию знаний о материальной культуре узбекского народа.

Внедрение результатов исследования. На основании результатов исследований на тему традиционализма и трансформационных процессов в общественной жизни жителей горных деревень Кухитанга:

Сведения о населении горных деревень Кухитанг, состоящие из этнических групп, как чагатай, кунграт и хатаки-катагон, кишлаки, населенные чагатаями, названные Дахпаракент, а селение Сайроб состоит из 13 кишлаков, роды чагатай назывались «авлод», «туда», и их территориального расположения использованы в лекционных занятиях по дисциплине «Этнография Сурхандарьи» для студентов 1-го курса Исторического факультета Термезского государственного университета, а также применены для повышения туристического потенциала Управления культурного наследия и туризма Сурхандарьинской области (Справка №14-07-2133 Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 13 декабря 2022 года). Результаты послужили обновлению информации о географическом положении и этническом составе населения;

Сведения о таких понятиях в изучаемом регионе, как «катта рузгор (большое хозяйство)», «катта козон (большой казан)», «ота уйи (отчий дом)», «катта уй (большой дом)», женщин старшего возраста называют «момо (бабушка)», «катта момо (старшая бабушка)», «оча (мама)», «бойбича (тетя)», общий казан родовых семей населения называется ««кора козон», «туй козони», «марака козони» использованы для проведения лекций по этнографии Сурхандарьи для студентов 1 курса исторического факультета Термезского государственного университета и для повышения туристического потенциала в Агентстве культурного наследия и туризма Сурхандарьинской области (Справка №14-07-2133 Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 13 декабря 2022 года). Результаты способствовали широкому распространению среди научного сообщества этнографических терминов, связанных с концепциями семьи;

Сведения об использовании таких понятий, как «Хулкар», «Тарози (весы)» «Жаркировык», «Кантар огди» в сельском хозяйстве, «ангара»-земли, на которых собирают урожай, что в кишлаке Хомкон существовали такие виды конного спорта, как «кокма копкари» и «пойга» были использованы в подготовке передачи “Такдимот” на телеканале “История Узбекистана” Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №06-31-84 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 16 января 2023 года). Собранные сведения послужили широкой пропаганде наших национальных и исторических ценностей, привитию уважения к культурному и духовному наследию среди широкого круга телезрителей;

Сведения о традиционных играх населения горных деревень Кухитанг - «кес-кес», «зув-зув», «чиллик», «кулак чузма», «дугиш», «кочмак», «бешташ», обнаружено в фольклоре наличие таких национальных направлений, как «бахшичилик», «ляпар», «терма», «айтишув», а в погребальных церемониях таких обычаи, как «садр», «йуклов» и «ношение синего» использованы в подготовке передачи “Такдимот” на телеканале “История Узбекистана” Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №06-31-84 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 16 января 2023 года). Результаты послужили широкой пропаганде наших национальных ценностей среди населения, привитию уважения к культурному и духовному наследию.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы на 4 международных и 7 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 20 научных работ. В том числе опубликовано 1 монография, 6 статей в республиканских научных журналах, 2 статьи в зарубежных журналах, рекомендованных Высшей Аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений. Общий объем диссертации составляет 143 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во вводной части диссертации обоснованы ее актуальность и востребованность темы исследования, соответствие исследования приоритетным направлениям науки и технологий республики, изложена степень изученности проблемы, раскрыта связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ ВУЗа, в которых выполнена диссертация, определены цели и задачи исследования, объект, предмет и методы, освещены научная новизна и практические результаты исследования, достоверность, приведены сведения о научной и практической значимости результатов, представлены внедрения результатов исследования об апробации, публикациях исследования, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **“Расположение горных селений Кухитанга и общественный образ жизни населения”**, освещены сведения о расположении селений в горах Кухитанг, этническом составе, общественных и семейных отношениях населения.

Кухитанг - является хребтом юго-западной части горной системы Памиро-Алая, расположенной на территории Узбекистана и Туркменистана. Является продолжение юга гор Байсун. Протяженностью почти в 100 км от долины Амударьи до реки Шерабад. Самая высокая его точка – вершина горы Айрибобо, расположена на высоте 3137 метров от уровня моря³⁶.

На северо-востоке гор Кухитанг расположены селения Шуроб, Сайроб, Мунчок;

в центральной и западной части горной системы Кухитанг – селения Хатак, Чилонзор, Калламосор, Лойлик, Панджоб, Газак, Хомкон, Тангидевон, Хатак, Боглидара, Лайлаган, Худжаигор, Эгарчи, Калапушкия, Бедак, Чохак, Зараутсой, Ёриксой, Чинор, Худжаулкан, Гуржак и Худжанкон;

в южной и восточной частях Кухитанга расположены крупные селения Пошхурд, Майдон, Кайрит, Корабог, Зарабог, Шерджон, Кампиртепа, Кызылолма, Вандоб, Коризот, Шалкон, в состав которых входит множество мелких сел.

Оседлое население, проживавшее в бекствах Байсун и Шерабад в конце XIX-начале XX веков, считались потомками тюркоязычных и персоязычных чагатайских племен. Поэтому чагатаи считали себя коренным населением этого региона.

В материалах Комиссии по районированию 1924 года указано распространение крупной волны оседлого населения Южного Узбекистана, являвшейся узбеко- и таджикоязычными группами чагатаев, по следующим географическим областям: были зарегистрированы 1127 человек – представителей узбеков-чагатаев в верхней части бассейна реки Шерабаддарьи.

Потомки чагатаев, их родство, происхождение от главного отца связано с их наименованием, которое зависело от местности (селения), в котором они проживали. Поэтому, когда речь идет о наименовании чагатаев, то к нему всегда добавляются приставки “авлод”, “туда” (“потомки”, “группа”) и названия мест их проживания. Например, “каллар авлоди (потомки лысых)”, “бойтуда (знатная группа)”, “зарабоги” и др.

Почти все селения “чагатаев” расположены в окрестностях водных источников (на берегах рек, у родника, недалеко от канала), что свидетельствует о том, что они стали оседлыми еще в древности и начали заниматься культурным земледелием. Это подтверждают сады, виноградники, тутовые плантации, древние чинары в селах. Поэтому многие села чагатаев имеют названия с приставкой “бог” – сад: “Корабог”, “Зарабог”, “Навбог”³⁷.

³⁶ Кўхитанг тизмаси. <https://qomus.info/encyclopedia/cat-k/kohitang-tizmasi-uz/> (Дата обращения: 28.10.2024)

³⁷ Бўриев. О., Усмонов М. Ўзбеклар: этник тарихи ва этномаданий жараёнлар. – Самарқанд, 2008. – Б. 213.

Согласно сведениям 1924 года, узбеки-чагатаи составляли 5732 человек, которые проживали в верхнем течении Шерабадарьи (1127), долине Пошхурд (1000), долине Шерабад (500), нижнем течении Сурхана и долине Амударьи в Термезском районе (2169), Кафирнигане (156), Кизил сув (380), на равнине в низовьях Куляба (400). Если рассматривать их в масштабах Бухарских бекств, то они проживали в Шахрисабзском (75), Байсунском (165), Шерабадском (2260), Кулябском (400), Балджуванском (380), Кабадиёнском (165) бекствах. Вместе с тем узбеки-чагатаи были зарегистрированы в Бухарском (953), Каракульском (565) районах и Митанском и Пайшанбинском районах (2000) Самаркандской области. В целом, чагатаи составляли 3,5 процента населения узбекских сел региона (Южного Узбекистана)³⁸.

Сельские общины в долине выделялись своей самостоятельностью, коллективным трудом, традицией единого быта, семейно-брачными связями. Сельская община имела свои пастбища, родник, луга, которые находились в общем пользовании населения. Парикмахеры, кузнецы, пастухи, чабаны, плотники и другие служили членам сообщества, получая за услуги плату натурой. Наряду с этим каждое сообщество имело свою мельницу, абжувоз (крупорушку), самовар, котел (казан, “черный котел”, “свадебный котел”, “котел для празднеств”) и другой инвентарь, бытовую утварь, которые находились в общем пользовании.

Сельской общиной управляли собрание села, староста (аксакал), совет старейшин, пятидесятники (элликбоши – чиновник), лица, ведающие распределением воды (мирабы). На собрании избирались староста и его помощник, пятидесятник, мираб, парикмахер, повар. Староста играл большую роль в административном, хозяйственном и социальном управлении сельской общиной. При избирании старосты большое внимание уделялось его авторитету, умению вести дела, предприимчивости³⁹.

В некоторых из более чем 20 сел, расположенных на территории горы Кухитанг Сурханского оазиса население по разному объясняет понятие “катта оила” (“большая семья”). Например, хатакы называют “катта оила” – “козондошлик (общий котел, казан), кунграты в селении Гурджак – “катта рузгор”, то есть “большое хозяйство”, население селения Шуроб – “катта козон» (“большой котел”), в селении Худжаулкан – “ота уйи” (“отчий дом”), кунграты в селении Бойбулок – “катта уй” (“большой дом”)⁴⁰.

Понятие “катта оила” отражено также в устном народном творчестве. Например, об этом свидетельствуют такие пословицы, как “Бир козондан ош ичган” (те, которые едят из одного котла), “Бир кошикка талашган» (те, которые ссорились из-за одной ложки), “Кийими бир, жони бир хайдаб юрган моли бир” (те, которые одна одежда, одна душа, один скот)⁴¹.

³⁸ Бўриев О., Усмонов М. Ўзбеклар: этник тарихи ва этномаданий жараёнлар. – Самарканд, 2008. – Б. 213.

³⁹ Бўриев О. Шоймардонов И, Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 45.

⁴⁰ Полевые заметки. Селения Гурджак, Шуроб, Худжаулкан, Бойбулак, 2022 год.

⁴¹ Бўриев О. Шоймардонов И, Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 35-36.

В конце XIX-начале XX веков основной формой семьи в Сурханском оазисе была “кичик оила” (“малая семья”), состоявшая из двух поколений. Когда в семье вырастали сыновья и обзаводились своими семьями и хозяйством, они продолжали жить с родителями как большая семья, считались членами одной семьи. Большая семья могла состоять из четырех-пяти, иногда и более поколений – старшего деда, деда, отца, сыновей, внуков, правнуков, пра-правнуков (эти население свое поколение после внуков называли “дувора”, а следующее после него – “бегона”, то есть “чужой”). Большая семья состояла из семейств нескольких братьев (мужей и жен), но ее состав не всегда был полным⁴².

Высоко ценились общественные связи жителей горных кишлаков Кухитанга друг с другом. В частности, если кто-то из односельчан болел, каждое утро о нем заботились ближайшие соседи. При болезни соседа или родственника они приносили с собой горячую еду или другие продукты для употребления. Они выражали добрые пожелания скорейшего выздоровления больному, интересовались его недостатками и старались помочь. Если мужчина заболел и его дети были недостаточно взрослыми, чтобы работать, соседи облегчали его бремя, помогая ему с различными делами. Они помогали больному соседу, косив урожай во дворе или в поле, собирая спелые плоды, ухаживая за скотами и имуществом⁴³. Если заболела женщина и не могла работать, соседские женщины не жалели помощи в выполнении всех домашних дел. То есть они занимались дойкой коров, стиркой белья, выпечкой хлеба, приготовлением пищи, подметанием домов и другими работами.

Следует отметить, что роль сельских общин в общественной жизни жителей горных селений Кухитанг бесподобна, эти общины состоят из ряда патриархальных и нуклеарных семей. Сельские общины являются важной социальной структурой, объединяющей людей, организующей их деятельность, прививающей традиции и обычаи в сознании молодого поколения, обеспечивающей соблюдение обязательных для каждого правил поведения, оказывающей социальную, материальную и духовную поддержку членам сел.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Традиционные хозяйственные отношения населения и трансформационные процессы”**, проанализированы такие вопросы, как унаследованные от предков традиции, обычаи и обряды богарного земледелия, специфические особенности традиционного скотоводства и роль коневодства в хозяйственной деятельности, профессии, связанные с видами хозяйствования и домашнее ремесленничество, значение знаний традиционных календарей в образе жизни, хозяйстве и трудовой деятельности населения.

Земледелие в Сурханском оазисе в зависимости от природно-климатических и географических условий делится на три части или зоны: 1)

⁴² Бўриев О., Рахмонов Ф. XIX - XX асрнинг биринчи чорагида ўзбек кишлоқ жамоаларининг этнографик хусусиятлари. // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммоларига янги чизгилар. Даврий тўплам. № 2. – Тошкент: Шарк, 1999. – С. 177.

⁴³ Полевые заметки. Село Кызыллама, Шерабадский район, 2020 год.

орошаемое земледелие; 2) горные и предгорные территории, специализирующиеся богарном земледелии, садоводстве и виноградарстве; 3) степное зерноводство и пустынное земледелие.

В горных селах земледельцы называли большие поля и открытые земли «дала (полями)». Здесь были посажены пшеница, хлопок, рис, кунжут, лен и льняное семя. Земли, на которых были засажены частные посевы и поля, назывались «хаятами»⁴⁴.

Поля разделены на три секции (этапы). Первое – “белая культура”, к которой относятся зерновые культуры – пшеница, овес, ячмень и кукуруза. «Белые культуры» обычно сажали осенью и собирали в мае-июне. Собранный землю называли «ангарой». Такие поля один раз вспахивались и заменялись второй (вечерней) культурой - бахчевыми, кукурузой, овощами. Эти земли образуют второй секции и называются “кук (зелеными)” культурами. Весенний урожай собирали в октябре-ноябре. Третий слог назывался «шудгор (пахарь)». В этом случае хозяйства, имеющие большую площадь земли, вспахивали землю, ничего не сажая, чтобы дать отдых и повысить плодородие земли⁴⁵.

В таких богорных полях (пастбишах), как Еттикул, Осмонопар, Ногоратепа, Пушта, Хатак и Эгарчи и в степных полях Пасти и Кулват выращивались пшеница и ячмень, а в склонах Давлян, Арал, Майданак, Жамат, Хаидартурк, Шихалик, Гардан пшеница, лен, кунжут, горох, дыни, арбузы⁴⁶. 250-300 гектаров земли на вершине Аралтока занимало зерновое поле. Зерно привозили с помощью осла, который был основным средством передвижения. Вершина горы Зирали в Тангидеване – более 200 гектаров Давлона были засеяны зерном, и с него был получен богатый урожай⁴⁷. По сведениям Н.Маева, в селе Хатак было много полей пшеницы, ячменя, люцерны и бахчеводских культур. Пшеница выращивался на засушливых землях недалеко от села. На участке Отчопар в селе Кизилолма были посажены пшеница, ячмень, лён, горох, и с них был собран хороший урожай⁴⁸.

Села горы Кухитанг славились и своими садами. В Бухарском ханстве термин «сад» означал виноградник. Чорбог означал сад, засаженный различными фруктовыми деревьями и виноградом. Название многих деревень было напрямую связано с садоводством. Например, Боглидара, Карабог, Зарабог, Навбог и т. д. Слово «сад» было добавлено к названию их деревень из-за любви горских жителей к садам. В этих деревнях посажены такие деревья, как абрикос, боярышник, джйда, вишня, груша, яблоня, тутовник, персик, орех, миндаль, виноград, фисташка, ива, тополь⁴⁹.

В образе жизни, хозяйстве и трудовой деятельности важное значение имели традиционные календарные подсчеты или традиционные календари, как в скотоводстве, так и в земледелии определяли погоду по движению звезд,

⁴⁴ Полевые заметки. Шерабадский район, села Кампиртепа и Ходжакан, 2023 год.

⁴⁵ Полевые заметки. Село Хатак, Шерабадский район, 2021 год.

⁴⁶ Сафаров Ш. «Унутилган гўша». «Қишлоқ ҳақиқати» газетаси, 1991 йил, 1 февраль, № 27.

⁴⁷ Аноров Ж. Тангидара калдирғочи. –Тошкент, 1998. –Б. 11, 13.

⁴⁸ Полевые заметки. Шерабадский район, село Кизилолма, 2022 год.

⁴⁹ Турсунов С., Турсунов А., Тоғасва М. Шеробод тарихидан лавҳалар. - Т.: Yangi nashr, – Б. 123.

положению луны и солнца, созвездий и, основываясь на этом выбирали “правильные” дни (*хамал келди, савр жаласи, хулкар тугди, тарози тугди, жаркировик тугди, саратон шамоли, кантар огди, терма-тер, туксон бости, мезон учуши*). Народный календарь, применявшийся в сельском хозяйстве состоял из времен года, каждый из которых составлял 90 дней: весенние девяносто дней (соответствовавшие знакам зодиака месяцы: *хамал, савр, жавзо- овен, телец, близнецы*), летние девяносто дней (месяцы: *саратон, асад, сумбула – рак, лев, дева*), осенние девяносто дней (месяцы: *мезон, акраб, кавс – весы, скорпион, стрелец*) и зимние девяносто дней (месяцы: *жаддий, далв, хут – козерог, водолей, рыбы*). Летние очень жаркие дни и зимние очень холодные дни выделялись в большая чилля (катта чилла) и малая чилля (кичик чилла).

В традиционном хозяйстве населения, живущих в селах горы Кухитанг, овцеводство с древних времен считалось основным и прибыльным занятием. В различных мифах и легендах, распространенных в народе, говорится, что овца была принесена с рая (небес). До сих пор у чабанов есть свои брошюры и книги. Их старейшина считается Отцом-Пастырем, а быть пастырем – это благословение Божие, поэтому это считается очень почетной профессией.

Среди пород овец в этой местности встречаются хисарская (черная) овца, “теплая (ислики)” черная овца (также называемая казахской овцой, мельче чем хисарской, у них более мягкая шерсть), галджаки (привезенная с территории Афганистана), чибаланг (арабское, черная овца), кургоза (скрещенная от казахского и чибаланг) и сартипаранг⁵⁰.

У каждого из пастухов был один пастушеский посох, и не каждому посчастливилось его заполучить. Пастух передал свой посох своему ребенку или самому доверенному ученику. Посох пастуха состоял из 18 частиц и не был ни короче, ни длиннее. В основном посох пастуха изготавливается из твердых пород древесины, таких как *заранг* (клен) и *иргай* (лиственница). Пастушеский посох никогда не бросали, не спрыгнули с него. Его часто прикрепляли к поясу лошади⁵¹.

Местное население в целях охране здоровья скота использовало традиционные методы народной медицины, связанные с разведением скота, являющегося источником мяса и молока, профилактикой заболеваний и лечением в случае болезни, а также посещением святынь предков.

Жители горных селений Кухитанг с древнейших времен занимались коневодством, особенно выращивали карабаиры и локай. В коневодстве годовалых называют по возрасту, полу и цвета: новорожденного называют *кулуном*, затем кобылу, двух-трехлетнюю *гунон*, трех-четырёхлетнюю *донан*, самку старше четырех лет *байтал*, а жеребца-*айгир*⁵².

В селеньях были развиты также различные виды ремесленничества: кузнечное дело, ткачество, кожевенное дело, шорное дело, изготовление

⁵⁰ Кичкилов Х., Қобилов Э. Сурхон воҳаси қўйчилигида аждодларимиз анъанаси. // Жайхун. ТерДУ хабарлари. 2005. № 3-4. – Б. 40-47.

⁵¹ Кичкилов Х., Қобилов Э. Чўпон таёғининг хосиятлари. // Мулоқот. 2003. № 3. – Б. 47-48.

⁵² Полевые заметки. Шерабадский район, селения Эгарчи, Лайлаган, Хатак, Хомкон, 2020 год.

барабанов (*думбира*), столярное дело, вышивку, изготовление валяние из шерсти и многие другие. Ремесла развивались в зависимости от наличия природных ресурсов. Еще в средние века Чоянлы и Мунчоغتпа служили крупными мастерскими кузнецов и горняков⁵³.

Широко распространенный среди населения вид ремесла – считается художественная вышивка. Можно сказать, что нет семьи, которая не знала бы ремесла вышивки. Такие предметы, как созана (палак), простыня, цветочное одеяло, джойнамаз, такяпош, зардевор, божома, джойпош, наволочка, скатерть, пояс, мешочек для зеркала, чепец, рубашка, нимча, махси кавуш оформлены с величайшим художественным вкусом. Эти предметы выделяется своими украшениями, и каждый из них по своему виду имеет скрытый смысл⁵⁴.

На свадьбах стеней домов и кровати жениха и невесты украшают созанами. По древней традиции, будущих невест учили вышивать с юных лет, с семи-восьми лет, и делали себе приданое из различных предметов вышивки. Чем тоньше и красивее вышивка, тем выше ценилась невеста.

Орнаменты и вышивки на изделиях ручной работы сохраняют забытые аспекты символов явлений природы, несмотря на течение времени. Кроме того, узоры, изображаемые в изделиях ручной работы, являются не просто формами, но и напрямую связаны с религиозными представлениями и верованиями народа как важными этнографическими источниками⁵⁵.

По сведениям Б. Х. Кармишева, жители Хатака, помимо земледелия и скотоводства, занимались добычей руды, выплавкой чугуна в можжевелевом угле, изготовлением лемеха плугов из чугуна, заготовкой угля и его продажей, строительством водяных мельниц. Добыча руды и выплавка чугуна в Сурханском оазисе прекратились в начале XX века, но в Хатаке эта промышленность прекратилась задолго до этого⁵⁶.

Села Зараутсой и Кампиртепа, а также местечко Октупрок Кызылалмы были богаты гранитным камнем для изготовления жерновов. В этих деревнях работали мастера камнерезного дела. Для этого гранитный камень сдвигают с места. После первой обработки их прокалывают посередине. Кусок дерева с другой стороны отверстием привязывают веревкой и тянут его при помощи быка или осла. Таким образом подготовленные жернова прикатывали к заказанному месту⁵⁷.

В селах Кухитанга также была построена ветряная мельница, которую нельзя найти в других регионах страны. В середине XIX века мастера из Хатака установили ветряную мельницу в местечке Михча между Хатаком и Пенджабом. Жернов обтачивали с помощью лопасти ветряной мельницы, установленной на возвышенности, где дует сильный ветер. Кроме того,

⁵³ Турсунов С., Рашидов Қ. Бойсун. – Тошкент: Akademnashr, 2011. – Б. 231.

⁵⁴ Полевые заметки. Село Чиланзор Байсунского района. 2020 год.

⁵⁵ Давлатова С. Ўзбек анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий худудлари мисолида). - Т.: Yangi Nashr, 2018. – Б. 255-264.

⁵⁶ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. - М.: Наука, 1976. – С. 201.

⁵⁷ Полевые заметки. Шерабадский район, Шерабадский район, 2020 год.

человек по имени Батирхан в начале XX века построил у входа в ущелье Танги со стороны Хатака две водяные мельницы и одну ветряную мельницу⁵⁸.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **“Особенности и трансформационные процессы в материальной и духовной культуре”**, рассмотрены традиционность и трансформационные процессы в материальной культуре, а также духовная культура и социальная структура: система традиций воспитания в семейных отношениях.

Основная цель этнографического исследования материальной культуры (*жилья, одежды, украшений, продуктов питания, бытовой утвари*) состоит в освещении связи исследуемого объекта с общественным образом жизни народа.

Строительство жилья и его оборудование в горных селениях Кухитанга развивались в зависимости от местных природных условий, образа жизни и направления их хозяйства, в них отражены культура, проницательность, разум и философское мировоззрение населения. Дома, построенные в горной местности, редко были глинобитными (построенными из пахсы), в основном строились из веток (деревы) и камня, строили также хозяйственные постройки (*хлев, конюшни, чалмахона, овчарни, навесы, помещения для хранения соломы, клевера, склады*). Приусадебные участки были окружены глиняными, паховыми стенами, все это называлось “хаят”. После окончания зимы и наступления весны люди перекочевывали на летние пастбища. Летом они жили в юртах, называемых черными домами (кора уй), и шалашах (капа). Юрты (черные дома) строились из ивовых веток, основа дома составлял решетчатый каркас, нижний и верхний ободы (*керага, увук, чангарок*), а также покрытий (*турлик, узук, туйнук ёпкич*).

Переезды горного населения осуществлялись по совету знатоков календарей (хисобдонов), которые определяли “правильные” дни, с жертвоприношением на пороге жилища (худойи), которое “восстанавливало источники существования” семейства, через порог вносили хлеб, а также зеркало – для того, чтобы жизнь была также прозрачна как зеркало, наряду с этим производились также такие действия, как перешагивание порога, начиная с правой ноги, возжиганием растения гармалы (исырык) для изгнания злых духов⁵⁹. Вместе с тем совершали такие действия, как внесение в дом амулета (тумор), плодов или самого дерева тугдона, горького перца, вешали амулет от дурного сглаза (куз тикон), запрещалось сидение на пороге, спать ногами в сторону кыблы.

Традиционная одежда, как неотъемлемая часть культуры каждого народа, помогает полностью понять происхождение, образ жизни, эстетический аспект и национальные особенности этого народа. Также традиционная одежда считается одним из средств отражения материального благополучия народа. Хотя крой и пошив многих одежд, ткань, используемая для одежды,

⁵⁸ Умаров И., Рахмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар (хатакилар уруғи мисолида). – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2014. – Б. 137.

⁵⁹ Полевые заметки. Шерабадский район, селения Хатак, Лайлаган, Бедак, Хужанко, 2020 год.

изменилась почти полностью, но по форме и содержанию изменений почти не произошло. Одни и те же элементы сохраняются как в головном уборе мужчин, так и в одежде женщин. Мужчины носили рубашки, брюки, пальто, головные уборы и обувь на ногах. Мужскими головными уборами были тюбетейка, зимой ушанка – телпак, старики носили тюрбаны – салла. Длинная рубаха спускалась значительно ниже талии, имела круговой ворот, носили штаны – “бобоки иштон”, обувь представляла собой ичиги с кавушами (махси-ковуш) или чувяки, наывавшиеся “мукки”⁶⁰. Поверх рубахи по сезону надевали накидку – джелак или халат – чопон, зимой – чекмень (чакмон) из козьей или верблюжьей шерсти. Эта одежда являлся повседневной одеждой, во время свадеб, различных церемоний и праздников носили на голове «чалму лонги (лунги салла)», на плечах «адрас халат (чопон)», на ногах «нагайские сапоги»⁶¹.

В одежде девушек и женщин преобладал красный цвет. Обилие красного цвета характерно и для других тюркских народов. Головной убор считался наиболее значимой частью национального костюма и служил показателем статуса владельца. Женщины носили на голове «тюрбан (салла)», на тюрбане «сингсилла», а поверх него «курту» (женскую верхнюю одежду). Женщины носили на голове полушапочный «куйгич», а поверх него – тюрбан (его еще называли «голова»). Замужние женщины носили тюрбаны. Низ тюрбана выполнен из хлопка. Головная часть *куйгич* в виде шапочки, была круглая, задняя часть достаточно длинная, чтобы доходить до трети тела, и состоит из хлопчатобумажной ленты длиной 40 см и шириной 20 см⁶².

Обертка тюрбана также уникальна: мотки от семи до девяти, от девяти до одиннадцати треугольных или прямоугольных мотков разных цветов и названных тканей, завернутые так, чтобы цвет был хорошо виден. Если первый слой тюрбана белый, это означает вдовство. Верхнюю часть тюрбана оставляют открытой, в нее кладут иголки, нитки, деньги, носовые платки и т. д. Женское платье представляет собой плиссированную рубашку с круглым вырезом, длинное расклешенное платье с рукавами, спускающимися ниже руки⁶³.

Тюрбан, иногда называемый «такя», еще одна особенность этих головных уборов, которая также отражала экономический статус семьи. По этой причине головные уборы делятся на «знатная голова (*бойбош*)» и «бедная голова (*камбагалбош*)». Знатную голову обматывают огромными и разнообразными шарфами. Платки, оборачивавшие голову бедняка, были очень простыми и скромными.

Джелак, джегда – это покрывала, которыми накрывают головной убор. Интересно отметить, что в этом регионе нет паранджи, но женщины кунгратов носили покрывало, закрывающее голову, большей частью из красной или

⁶⁰ Полевые заметки. Села Чиланзор и Шороб Байсунского района, 2020 год.

⁶¹ Полевые заметки. Села Майдан и Шалкан Шерабадского района, 2019 год.

⁶² Полевые заметки. Sherobod tumani Xomkon va Egarchi qishloqlari, 2020 год.

⁶³ Полевые заметки. Sherobod tumani Xomkon va Egarchi qishloqlari, 2020 год.

темно-красной духабы, называемое *курта* и *куртакурок*⁶⁴. Он укрывал девушек, когда они были невестами, и она хранила ее до конца своей жизни. Женщины скотоводов, живущих в далеких степных деревнях, часто ходили без покрыва, с открытым лицом. Была большая разница в прическах и поведении девушек и молодых невест, вышедших замуж. Девушки расчесывали свои волосы маленькими частицами: на одну, две, четыре, шесть, восемь, двенадцать, сорок и более⁶⁵. А невесты расчесывали свои волосы на две части и только распрямляли их и прятали под головной убор. Женщины и девушки носили в волосах различные украшения (*джамалак*, *тахаджамалак*, пучки (*попук*) для волос, *попак*). Эти украшения выбирались в зависимости от возраста женщины, замужем ли она, есть ли у нее дети или нет. Самыми распространенными были пучки для волос и джамалаки. Нитки из черной нити или шелка, а иногда и из черной шерсти, имеют на концах круглые колокольчики, которые вплетаются в волосы или привязывались к специальной доске и завязывались за волосами. Кормящие женщины носили рубашки с водолазками.

Мастера-ювелиры для жителей городов и сел по их заказам готовили различные украшения (кольца, браслеты, серьги, нагрудные и шейные ожерелья). Большинство ювелиров, не дожидаясь покупателей, ходили и продавали изготовленные ими украшения в деревнях или обменивали их на товары. Украшения выбирались в зависимости от возраста женщин, цвета одежды, направлению ткани и способа его пошива, украшали голову, нос, грудь, шею, запястья и назывались – *летива*, *хапамат*, *пошшойи*, *марджон*, *тамаклов*, *билагузук*, *сирга*, замужние женщины обязательно носили серебрянное кольцо – "ошалол", а также украшения *хапамат* и *гулбанд*.

В связи с тем, что селенья были расположены в горах и в основном занимались скотоводством в жизни населения важное значение имели молочные и мясные продукты, такие, как *овуз*, *гилагай*, *катик* (кислое молоко), *чакки* (*сюзьма*), *каймак* (*сливки*), *чупкаймак*, *тунтарма*, *янчмич*, *саримой* (*сливочное масло*), *айрон*, *окта айрон*, *курут*, *касмалдак курут* (*высушенная сюзьма*), *куртоба* (*блюдо из курута*), *шуртоба*, *ширкади*, *молтака*, *куюртмок*, *кайнатма шурва* (*суп*), *калла-поча шурва* (*суп из головы*), *чой шурва*, *чупон шурва* (*пастуший суп*), *ок шурва*, *бобаки шурва*, *пустирма*, *тандир гушт* (*мясо, запеченное в тандыре*), в дальнейшем, в результате смешения земледельческих и скотоводческих хозяйств стали использоваться зерновые культуры, овощи и фрукты, готовили блюда из пшеничной муки (*умоч ош*, *кескан ош*, *узма ош* и *атала*). Хлеб в основном выпекался четырьмя способами: в тандыре, тобатош (каменной сковородке), котле и закопав в раскаленные угли – *чуг* (*кур*) (*товатош нон*, *лочира*, *козон патир*, *кумма*, *катпатир*, *кукпатир*, *каллама*).

Благодаря упорный труд ряда поэтов-бахши, в том числе Умира Бахши, Абдуназара Поёнова и Амира домбирачи, выросших в селах горы Кухитанг,

⁶⁴ Полевые заметки. Села Чиланзор и Шороб Байсунского района, 2020 год.

⁶⁵ Полевые заметки. Села Майдан, Зарабог, Гоз, Вандоб Шерабадского района, 2020 год.

формировался и развивался Шерабадская школа искусства бахши в Сурханском оазисе⁶⁶.

В больших семейных гуляниях в горных селениях проходили народные игры и соревнования (*кес-кес, зув-зув, чиллик, кулок чузма, дугиш, кучмак, оксуяк, ошик, олиш, купкари, тош*), которые способствовали развитию ловкости, сообразительности, здоровью девочек и мальчиков.

Обряды на свадьбах и других семейных, общественных торжествах по своей сущности и содержанию делились на: связанные с рождением в семье ребенка (*акика, чилла кучди, бешик туйи и др.*); связанные с явлениями природы и сверхъестественными силами (*суст хотин, ё хайдар, дарवेशона*); связанные с традиционным хозяйством и трудовой деятельностью (*шохмойлар, хирмон кутарар*); связанные с торжествами и бытовые (*никох туйи (свадьба), суннат туйи (обрезание), мучал туйи (совершеннолетие)*); связанные с религиозными обычаями (*Пайгамбар туйи, мавлуд – торжество, связанное с достижением возраста пророка*) и похоронные обряды.

На свадьбах выполнялся ряд обрядов (*эгалик булган, келин кочув, куёв кочув, хайитлик, хатму Куръон, супра ёзди, сабзи туграш, палов килиш, нон пишириш, совун, кайиннатовок, тукмор илик, жилдам товок, дженга товок, мунчок узар, келин салом, чилла саклаш*), исполнялись досвадебные обряды (*киз танлаш, совчилик, унаштириш, нон синдириш, фотиха туйи, калин олиш, курпа кавиш*), а также обряды, связанные с бракосочетанием жениха и невесты, увозом невесты в дом жениха, такие как *юз очди, келин салом*. Также следует отметить, что население горных селений Кухитанга внимательно относилось к тому, из какого рода происходит невеста, придерживалось эндогамии, приговаривая “Суягимни булгамайман” (“Не буду спешивать кости (кровь)”).

Похоронные обряды, имевшие место в общественной жизни населения, неразрывно связаны с обрядами, обычая и традициями народа, которому народ следовал веками (*йиртиш, юлдуз курсин, кора ош, хайрот, етти, кирк, йил*). Скотоводческое население исследуемого региона строило черный дом “юрту”, специально предназначенную усопшему. В церемониях, связанных с погребением и посвященных памяти усопшего, блюда на стол выставлялись в нечетном количестве, это означало, чтобы смерть не увела еще кого-нибудь (“не была парной”), а также для того, чтобы облегчить “участь” усопшего, готовили специальное блюдо – холвайтар.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Традиционность и трансформационные процессы в общественной жизни населения селений гор Кухитанга исследованы в историко-этнологическом аспекте и сделаны следующие выводы:

⁶⁶ Турсунов С. ва бошқ. Ўзбекистонда бахшичилик санъатининг шаклланиши ва таракқиёти тарихи. – Т: Fan va texnologiya, 2014. – Б. 123-125.

1. Этнический состав населения селений гор Кухитанг состоял из узбеков и таджиков, эти два народа жили в согласии. В общественной жизни населения роль сообщества была преобладающей, каждый человек строго следовал традициям общества. В общественной жизни издревле считались важными традиции родственности, соседства.

2. Особенности топонимики и расположения горных селений Кухитанга, изменение становищ в зависимости от традиционного хозяйствования, климата и времени года, летние становища и священные места поклонения изучены на основе полевых материалов, определены археологические объекты, перекрестки караванных дорог, рудники и места горнорудных работ.

3. Несмотря на преобладание богарного земледелия в хозяйственной деятельности населения в изучаемом регионе, население, проживавшее у родников, саев и ручьев занималось также и поливным земледелием. В хозяйственной деятельности населения скотоводство играло очень большую роль, население накопило опыт в овцеводстве, коневодстве, а в области ремесленничества важную роль в повседневной жизни играли такие его виды, как кузнечное, ткацкое, кожевенное, шорно-седельное, изготовление домбира (барабан), столярное, вышивальное и домашнее промыслы.

4. В традиционном животноводстве осуществляется размножение лучших пород, их сохранение, окот, стрижка, расстановка стада, выбор пастбищ, отбор баранов, поение; скот именуют в зависимости от строения тела и возраста; овчина высоко ценится на мировом рынке за свою привлекательность; проводили обычаи, обряды и традиции, связанные со скотоводством, при уходе за скотом использовались средств народной ветеринарии.

5. Традиционные народные календари имели важное значение в образе жизни, хозяйстве и трудовой деятельности горного населения, как в скотоводстве, так и в земледелии, погоду определяли по движению звезд, положению солнца и луны, и в зависимости от этого выбирали “правильные” или удачные дни. Народный календарь состоял из сезонов, каждый из которых, в свою очередь, состоял из 90 дней.

6. Строительство жилья и его обстановка развивались в зависимости от местных природных условий, образа жизни и направления в хозяйствовании, отражали культуру, проницательность и разум, философское мировоззрение населения. Дома в основном строились из дерева (чубкори) и камней, состояли из хозяйственных построек и приусадебного участка, называвшегося “хаёт”. Наряду с этим после окончания зимы, весной люди переселялись на летние пастбища, они жили в юртах, называемых черными домами (*кора уй*), и шалашах (*кана*). Переезды осуществлялись по совету знатоков календарей (*хисобдон*) в “правильные” дни, с жертвоприношением на пороге жилища.

7. Одежда является одной из ценных сведений при глубоком изучении истории народа, в зависимости от сезона люди носили накидки или чапаны (халаты) в теплые сезоны, а зимой чекмени из козьей и верблюжьей шерсти. В женской одеждой преобладающим был красный цвет, замужние женщины носили тюрбаны “салла”, а сверху еще накидки “курта”. Если первый слой

тюрбана “салла” был белым, то он означал, что женщина является вдовой. Блюда населения, проживающего в горных районах, в основном связаны с животноводством, поэтому важную роль в их изготовлении играла молочная и мясная продукция. Со временем, в результате смешивания скотоводческих и земледельческих хозяйств стали использоваться зерновые культуры, овощи и фрукты.

8. В процессе формирования и развития Шерабадской школы искусства бахши в Сурханском оазисе выросло несколько поэтов-бахши, происходивших из горных селений Кухитанга. В больших гуляниях в горных селениях проходили народные игры и соревнования, которые способствовали развитию ловкости, сообразительности, здоровью девочек и мальчиков. Следует также отметить, что среди населения горных селений Кухитанга существовала эндогамия. Существующие в общественной жизни населения траурные обряды неразрывно связаны с формировавшимися веками обычаями, обрядами, традициями народа.

Основываясь на результаты исследования, разработаны следующие **предложения и рекомендации:**

- Сохранение национальных ценностей населения горных сел Кухитанг, его истории, духовности, культуры, самобытных обычаев и традиций, внедрение активной интеграции в популяризацию, широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий, организация и развитие взаимовыгодных международных отношений в области культуры.

- Выявление исторических, художественных, материальных и нематериальных объектов культурного наследия горных сёл Кухитанга, их включение в список всемирного наследия и принятие под государственную охрану.

- Создание электронного портала для широкого представления, ознакомления и популяризации материальной и духовной культуры населения, а также народных знаний, применяемых в традиционном хозяйстве, включая народную медицину, ветеринарию и методы хранения продуктов питания.

- Разработка мобильного приложения, отражающего исторические места и территории, представляющие собой объекты историко-культурного наследия, а также развитие внутреннего и внешнего туризма за счёт создания юртовых кемпинг-кластеров, предоставляющих услуги туристам.

**SCIENTIFIC COUNCIL PHD.03/30.12.2019. TAR. 78.02
AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
UNDER TERMEZ STATE UNIVERSITY**

TERMIZ STATE UNIVERSITY

KICHKILOV SHERKHON KHAMZAEVICH

**TRADITIONALITY AND TRANSFORMATION PROCESSES IN THE
SOCIAL LIFE OF THE POPULATION OF THE KOHITANG MOUNTAIN
VILLAGES**

07.00.07 – Ethnography, ethnology and anthropology

ABSTRACT

of the dissertation of doctor of philosophy (PhD) ON HISTORY

Termiz – 2025

The theme of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) on History was registered by the number B2022.4.PhD/Tar1270 at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation was conducted at Termiz State University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the web site (www.tersu.uz) of the scientific council and on the informational-educational portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Eshkurbonov Sirojiddin Bozorovich
Doctor of Philosophy in History, associate professor

Official opponents:

Davlatova Saodat Tilovberdievna
Doctor of Sciences in History, professor

Eshmuhamatov Akhror Sharipovich
Doctor of Philosophy in History, associate professor

Leading organization:

Karshi State University

The defense of the dissertation will be held on 29 "October", 2025 at 16.00 o'clock at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.12.2019. Tar.78.02 awarding scientific degrees at Termez State University. (Address: 190111, Termiz city, Barkamol Avlod Street 43. Tel:(99876) 221-74-55, fax: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.)

Dissertation is available at the Information Resource Center of Termez State University (Registered by No. 327). (Address: 190111, Termiz city, Barkamol Avlod Street 43. Tel.: (99876) 224-15-82.)

The abstract of the dissertation was distributed on "14" "October" 2025. (Register protocol № 4 on "14" "October" 2025).



T.R.Pardaev
Chairman of the scientific Council
awarding scientific degrees, Doctor
of Sciences in History, professor

O.A.Khamidov
Secretary of the Scientific Council
awarding scientific degrees, Doctor
of Sciences in History, associate
professor

X.E.Kholmuminov
Chairman of the scientific seminar
Under the Scientific Council
awarding scientific degrees, Doctor
of Sciences in History, associate
professor

INTRODUCTION (Abstract of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD))

The aim of the research is to reveal traditionality and transformational processes in the social life of the population of the Kohitang mountain villages in the historical-ethnological aspect.

As the object of the research the traditionality and transformational processes in the social life of the population of the Kohitang mountain villages were determined.

The scientific novelty of the research is:

The data related to the toponymy and settlement features of the Kohitang mountain villages, ethnic composition of their population, the presence of unities in the form of *a large family, father's house, a big household, a team, a community* in their social life, naming the nuclear families as *a new family, a new yard*, the well-preserved traditions of *hashar (collective work), neighborliness, and kinship* in the community are determined;

The division of land into types such as *obikor (irrigated-land), lalmikor (dryland), korizot, qayroqi* in agriculture of the population, the types of gathering the harvest as *reaping, threshing, gathering harvest, galagov, paykhan*, the traditional accounting related to *the movement of the stars, forecasting the weather based on the position of the sun and the moon, correcting the day, the arrival of the Aries, the downpour of the Taurus, the Pleiades born, Scales born, Cancer wind, winter is half over, terma-ter, ninety days of winter, the mezon fly (the 7th month of the solar calendar)* and the animal husbandry such as *sheep farming, horse breeding* are proved to have taken a large place in the lifestyle of the population.

Housing construction of the mountain villages, particularly, *yurt, lochik, kapa, chayla, tola, bomi, khurjin roof*; the types of equipment such as *sozana, embroidery, glass bag, napramach, chopsandik, hasali postak, takinamat, felt, kurok*; clothes and decorations of the population such as *chakmon, kokkovish, kurta, setora, lativa*; the types of traditional dishes such as *(tovatosh bread, jizzik patir, milk patir, zogora, chozma, umach osh, keskan osh, uzma osh, atala, gilmindi* are proved;

Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining an'anaviy o'yinlaridan *kes-kes, zuv-zuv, chillik, quloq cho'zma, do'g'ish, ko'chmak, oqsuyak, oshiq, beshtosh, olish, ko'pkari*; xalq og'zaki ijodiga oid *baxshichilik, badash, lapar, terma, aytishuv*; to'y marosimlaridan *beshek to'yi, sunnat to'yi, muchal to'yi, nikoh to'yi, payg'ambar to'yi, uy to'yi, yosh to'yi*; dafn marosimlaridan *esa aza, sadr, yo'qlov, ko'k kiyish, isqot, taraka* kabi udumlari aniqlangan.

Traditional games of the population of the Kohitang mountain villages such as *kes-kes, zuv-zuv, chillik, ear stretching, dogish, kochmak, oqsuyak (whitebone), knucklebone, olish, kopkari*; folklore such as *bakhshichilik, badash, lapar, terma, aytishuv*; wedding ceremonies such as *cradle wedding, circumcision wedding, muchal wedding, marriage wedding, prophet wedding, house wedding, age wedding*; funeral ceremonies such as *aza, sadr, yoklov, wearing blue, isqot, taraka* are determined.

Implementation of the research results. On the basis of the results of the research conducted on the topic of traditionality and transformational processes in the social life of the population of the Kohitang mountain villages:

The data related to the toponymy and settlement features of the Kohitang mountain villages, ethnic composition of their population, the presence of unities in the form of *a large family, father's house, a big household, a team, a community* in their social life, naming the nuclear families as *a new family, a new yard* were used in the lectures of the subject “The Ethnography of Surkhandarya” for the 1st course-students of the Faculty of History of Termiz State University as well as in improving the potential of tourism in the Department of Tourism of Surkhandarya region. (Reference 14-07-2133 of the Committee of International relations and friendly relations with foreign countries under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on December 13, 2022). As a result, these data served to assimilate the national values into the minds of the people of our country, especially young people and promote our traditions and customs among the wide public.

The data about the traditional games, folklore, wedding ceremonies and funeral ceremonies of the population of the Kohitang mountain villages were used in the “Ethnography of the Central Asian peoples” section of the subject “World Ethnology” for the 1st course-students of the Faculty of History of Termiz State University as well as in preparing the TV show “Taqdimot” (Presentation) on the TV Channel “History of Uzbekistan” of the National Broadcasting Company of Uzbekistan (Reference 06-31-84 of the National Broadcasting Company of Uzbekistan on January 16, 2023). As a result, these data served to promote our national and historical values among the wide audience and assimilate the feelings of respect for the cultural and spiritual heritage.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of Introduction, three chapters, Conclusion, the list of sources and references, and appendices. The research part of the dissertation is 143 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (часть I; part I)

1. Kichkilov Sh. Xomkon qishlog'i tarixidan (Ko'hitang tog' qishloqlari misolida) // O'tmishga nazar. OAK ilmiy jurnali. Toshkent – 2022. № 11. – B. 42-48. (07.00.00; №41)

2. Kichkilov Sh. Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining insonparvar qahramonliklari xususida / “Surxondaryo: ilm va tafakkur”. OAK ilmiy jurnali. 2022. № 4. – B. 102-105. (07.00.00; OAK Rayosatining 30.11.2021-yildagi 309/10-son qarori)

3. Kichkilov Sh. Ko'hitang tog'da joylashgan o'ziga xos qishloqlardan biri / “Surxondaryo: ilm va tafakkur”. OAK ilmiy jurnali. 2022. № 5. – B. 132-136. (07.00.00; OAK Rayosatining 30.11.2021-yildagi 309/10-son qarori)

4. Kichkilov Sh. Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining etnik tuzilishi haqida ayrim mulohazalar (Qo'ng'iro't tarkibidagi qoraqalpoq urug'lari misolida) // Jamiyat va innovatsiyalar. OAK ilmiy jurnali. Special Issue – 09 (2022). – B. 58-61. URL: <https://inscience.uz/index.php/socinov/index>. (07.00.00; OAK Rayosatining 31.12.2020-yildagi 290-son qarori)

5. Kichkilov Sh. From the history of the village of Khomkon (on the material of the Kohitang mountain villages) // European Scholar Journal (ESJ) Available Online at: <https://www.scholarzest.com> Vol. 3 No. 10, October 2022, ISSN: 2660-5562. – P. 14-18. (SJIF: 7.235)

6. Kichkilov Sh. Surxon vohasi aholisining qo'ng'iro't tarkibidagi qoraqalpoq urug'lari borasida ayrim mulohazalar // Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal. 2023. № 1/2 (97). – B. 42-45. (07.00.00 №26)

7. Kichkilov Sh. Ko'hitang tog' qishloqlarining joylashuv xususiyatlari tarixidan / “Uchinchi Renessansda ilmiy-amaliy tadqiqotlarning dolzarb muammolari” mavzusidagi Respublika onlayn konferensiyasi materiallari. – Toshkent, 30-oktabr, 2022-yil. 6-son. – B. 27-30.

8. Kichkilov Sh. Xomkon - Ko'hitang tog'da joylashgan o'ziga xos qishloqlardan biri / Материалы научно-практической международной конференции “V - е Артучевские чтения, посвященной Актуальным вопросам филологических, социальногуманитарных и естественных наук в современное время”, 4-6 июля 2023 года в Таджикском педагогическом институте в городе Пенджикент. Вестник института, Познание истории, Светоч науки, 2023, №-1-2-3. – С. 424-427.

9. Kichkilov Sh. Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushini o'rganish tarixshunosligi (tarixiy-etnografik tahlil) / “Жаҳон цивилизациясида Бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти” халқаро илмий мақолалар тўплами. – Т.: Shafoat nur fayz, 2024. - B. 542-546.

10. Kichkilov Sh. Surxon vohasi Ko'hitang tog' qishloqlari aholisining ijtimoiy turmushini o'rganish tarixshunosligi (tarixiy-etnografik tahlil) /

Материалы научно-практической международной конференции “VI – е Артучевские чтения” 4-6 июля 2024 года в Таджикском педагогическом институте в городе Пенджикент, 2024. Вестник института, Познание истории, Светоч науки, 2024. №-1-2-3. – С. 519-524.

11. Kichkilov Sh. Unutilib borayotgan an’anaviy hunarmandchilik turi / “Ilm-fan, ta’lim, innovatsiya: tarix fanlarining dolzarb masalalari va zamonaviy jihatlari” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. Termiz iqtisodiyot va servis universiteti. Termiz. 23-24-may, 2025-yil. - B. 220-222.

II bo‘lim (часть II; part II)

12. Fayzullayeva M., Kichkilov Sh. Xomkon – tarixiy etnografik maskan (etnogenez, etnik tarix va etnomadaniyat). Monografiya. – Toshkent: Zamon-Poligraf. 2022. – 348 b.

13. Kichkilov Sh. Ko‘hitang tog‘ qishloqlarining joylashuv xususiyatlari / O‘zbekiston olimlarining ilmiy-amaliy tadqiqotlari ilmiy-ommabop jurnali. 2022. № 3. – B. 17-21.

14. Kichkilov Sh. Tarix sahifalarida Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining mehnat jasoratlari // International Journal of Science and Education. Volume 1, Issue 4. 2022. ISSN: 2181-3426. – B. 28-31.

15. Kichkilov Sh. Ko‘hitang tog‘ qishloqlari an’anaviy dehqonchiligidan / “Fan, ta’lim va ishlab chiqarish integratsiyasi asosida muhandislik-texnologiya sohasini rivojlantirish istiqbollari” mavzusidagi anjuman maqolalar to‘plami 1-qism. Termiz muhandislik-texnologiya instituti. - Termiz, 30-noyabr, 2022-yil. – B. 160-162.

16. Kichkilov Sh. An’anaviy dehqonchilikda ota-bobolar merosi (Ko‘hitang tog‘ qishloqlari materiallari asosida) / “Davr, zamon, shaxs” “Yangi O‘zbekiston-ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayot; fan-texnika-tarix va tahlillar” mavzusidagi Respublika ilmiy anjumani maqolalar to‘plami. – T.: Fan va ta’lim, 2023. – B. 30-34.

17. Fayzullayeva M., Kichkilov Sh. Бережные отношения бессмертным ценностям народа (на примере Сурханской долины) // European Journal of Interdisciplinary Research and Development Available Online at: <http://ejird.journalspark.org> Vol. 20 October 2023. ISSN: 2720-5746. – P. 195-198. (SJIF:7.829)

18. Kichkilov Sh. Ko‘hitang tog‘ qishloqlari aholisining xo‘jalik ishlari bilan bog‘liq zukkoliklari / “Paxta tozalash, to‘qimachilik va yengil sanoat sohasining texnologiyasini takomillashtirish” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to‘plami. 1-qism. Termiz muhandislik-texnologiya instituti. Termiz 20-21-oktabr, 2023-yil. – B. 299-301.

19. Kichkilov Sh. Mustaqillik davri tadqiqotlarida Ko‘hitang tog‘ qishloqlari ijtimoiy turmushining tahlil qilinishi / “Янги Ўзбекистон шароитида тарих ва этнология фанларининг долзарб масалалари ва истикболлари” mavzusidagi respublika ilmiy anjumani maqolalar to‘plami. – T.: Shafolat nur fayz, 2024. - B. 129-131.

20. Kichkilov Sh. Ko‘hitang tog‘ qishloqlari ijtimoiy turmush tarzi sovet davrida olib borilgan ilmiy ekspeditsiya va tadqiqotlarda (tarixiy-etnografik tahlil) / “Янги Ўзбекистон шароитида тарих ва этнология фанларининг долзарб масалалари ва истиқболлари” мавзусидаги республика илмий анжумани мақолалар тўплами. – Т.: Shafolat nur fayz, 2024. - В. 131-133.