

**BERDAQ NOMIDAGI QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH
NAVOIY DAVLAT UNIVERSITETI**

SAVRIYEV JASUR FAXRIDDINOVICH

**O'RTA ZARAFSHON VOHASI MADANIY MEROS OBYEKTLARINI
TADQIQ QILISH, TA'MIRLASH VA SAQLASHNING TARIXIY
TAJRIBASI (XX - XXI asr boshlari)**

07.00.01 – O'zbekiston tarixi

**Tarix fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus-2025

Fan doktori dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi
Оглавление автореферата диссертации доктора наук
Contents of the abstract of dissertation of doctor of sciences

Savriyev Jasur Faxriddinovich

O‘rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq qilish, ta’mirlesh va saqlashning tarixiy tajribasi (XX–XXI asrboshlari) 3

Савриев Жасур Фахриддинович

Исторический опыт исследования, реставрации и сохранения объектов культурного наследия Среднезаравшанского оазиса (XX в.-начало XXI в.).....33

Savriev Jasur Fakhriddinovich

Historical experience of research, renovation and preservation of cultural heritage sites of the Middle Zarafshan oasis (20th- early 21st century) 67

E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works 72

BERDAQ NOMIDAGI QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH
NAVOIY DAVLAT UNIVERSITETI

SAVRIYEV JASUR FAXRIDDINOVICH

O'RTA ZARAFSHON VOHASI MADANIY MEROS OBYEKTLARINI
TADQIQ QILISH, TA'MIRLASH VA SAQLASHNING TARIXIY
TAJRIBASI (XX - XXI asr boshlari)

07.00.01 – O'zbekiston tarixi

Tarix fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI

Nukus-2025

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.DSc/Tar311 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Navoiy davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb sahbi (<http://www.karsu.uz/>) va «ZiyoNet» axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi:

To'rayev Halim Hojiyevich
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Abdullayev O'tkir Ismailovich
tarix fanlari doktori (DSc), professor

Raupov Xolmamat Rashidovich
tarix fanlari doktori (DSc), professor

Rashidov Oybek Rasulovich
tarix fanlari doktori (DSc), professor

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi tarix fanlari bo'yicha ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/06.04.2024Tar.20.05 raqamli Ilmiy kengash huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi kengashning 2025 yil «27» XII soat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 230100, Nukus shahri, Ch. Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel.: (99861) 22-3-60-49; e-mail: karsu_info@edu.uz).

Dissertatsiya matni bilan Qoraqalpoq davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ 412 raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 230100, Nukus shahri, Ch. Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel. : (99861) 22-3-60-49; e-mail: karsu_info@edu.uz).

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil «11» XII kun tarqatildi.
(2025-yil «11» XII dagi 17 raqamli reestr bayonnomasi).



S.A.Sulaymanov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi o'rinbosari, tarix fanlari doktori (DSc), professor.

X.M.Otegenov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

B.A.Koshanov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori, professor

KIRISH (doktorlik dissertatsiyasi(DSc) annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Bugungi kunda dunyo miqyosida qadimiy shaharlarni qayta qurish va modernizatsiyalashda tarixiy joylar strukturasi saqlab qolish, me'moriy-badiiy qiymatlarga ega bo'lgan yodgorliklardan samarali foydalanish nihoyatda dolzarb hisoblanadi. Hozirda jahon me'morchiligida qadimdan shakllanib kelgan hududlar, jumladan, Memfis, Bobil, Rim, Afina, Parij, London, Vena, Yerevan, Istambul, Iskandariya, Balx, Boku, Dehli, Isfahon va boshqa shaharlarni o'rganilgan tadqiqot natijalaridan kelib chiqqan holda muhofaza qilish va ularning rejaviy yechimiga e'tibor berish ehtiyoji tug'ilmoqda. Bu borada tarixiy shaharlarda muhim ahamiyatga ega bo'lgan markazlar, majmualar, muqaddas qadamjolar, arxitektura yodgorliklarini ta'mirlash, arxeologik qazilma ishlarida aniqlangan bino va inshootlarni qayta tiklash zarurati tanlangan mavzuning dolzarbligini oshiradi.

Jahon miqyosida tarixiy shaharlarning paydo bo'lishi, evolyutsion taraqqiyoti, me'morchilik tizimlarini saqlash, qayta qurish va modernizatsiyalashga bag'ishlangan ilmiy tadqiqotlarda shaharlarning genetik asoslarini aniqlash, o'rta asrlarga mansub hududlarni tiklash, tarixiy va zamonaviy binolarni bir-biri bilan uyg'unlashtirish, yodgorliklarning muhofaza zonasini aniqlash, sayyohlik marshrutlarini tuzish, muhandislik tarmoqlari, yo'l infrastrukturasi takomillashtirish va boshqalar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu tadqiqotlarda qadimiy shaharlar barqarorligini ta'minlash, ilk shaharlarning vujudga kelish va taraqqiy etish jarayonlarini, me'morchilik tarixidagi yangicha ilmiy yondashuvlarni tadqiq etish, ko'hna shaharlarning rejaviy strukturasi aniqliklari kiritish va ularning zamonaviy shaharsozlik madaniyati rivojiga ta'sirini ochib berish, tarixiy hududlarning sayyohlik imkoniyatlarini oshirish, me'moriy yodgorliklardan samarali foydalanish masalalari dolzarb vazifalardan biri bo'lib qolmoqda. Respublikamiz mustaqillikka erishganidan so'ng, madaniy meros ob'ektlarini, tadqiq qilish ta'mirlash, shuningdek ularni saqlab qolish borasidagi izchil olib borilayotgan ishlari davlat siyosati darajasiga ko'tarilib, ularga bo'lgan munosabat tubdan o'zgarib katta ahamiyat kasb etmoqda.

Ayniqsa, oxirgi besh yillikda mamlakatimizni jadal rivojlantirishga qaratilgan "Harakatlar strategiyasi"ga muvofiq, arxitektura yodgorliklarini o'rganish, ularni ro'yxatga olish, me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash va ulardan samarali foydalanish borasidagi muammolarni tizimli hal etish chora-tadbirlari izchil amalga oshirib kelinmoqda. "Jadal va barqaror rivojlanishga qaratilgan bu siyosat bundan keyin ham so'zsiz davom ettiriladi"¹. Bu borada O'rta Zarafshon vohasida saqlanib qolgan me'moriy yodgorliklarni konservatsiya va restavratsiya qilish masalalarini ko'rib chiqish, muhofaza qilinish bo'yicha ularning bufer zonalarini aniqlash, me'morchilik an'analari sohalarini tiklash, arxitektura obyektlarining tarhiy tuzilishi, qurilish materiallari va konstruksiyalarini o'rganish,

¹O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruzasi. Xalq so'zi, 16 yanvar 2017 y. -B. 1.

yodgorliklarning o‘ziga xos kompozitsion uslublarini tahlillash, ilmiy tadqiq qilish davr talabiga aylandi.

O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senatining 2009-yil 28-avgustdagi “Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi qonuniga o‘zgartishlar kiritish haqida”gi O‘zbekiston Respublikasi Qonuni to‘g‘risida 669-I-son Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2014-yil 21-iyuldagi “Moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni yanada takomillashtirish yuzasidan qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi 200-son qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023 yil 11 sentyabrdagi “O‘zbekiston — 2030” strategiyasi to‘g‘risida” PF-158 son Farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 19-dekabrda “Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4068-son Qarori, shuningdek O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillargamo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida” Farmoniga 2-ilova “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasini “Inson qadrini ulug‘lash va faol mahalla yili”da amalga oshirishga oid davlat dasturining 185-bandi hamda Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 28-iyuldagi 63-son yig‘ilishi bayonining 7-bandiga ko‘ra Karmana tarixini har tomonlama chuqur o‘rganish bu shaharning yoshini aniqlash bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarni kuchaytirish vazifasi doirasida tayyorlangan va sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqot muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy-tadqiqotlar sharhi². O‘rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq etish, ta‘mirlash va saqlab qolish bo‘yicha xalqaro qo‘shma ekspeditsiyalar natijalari dunyoning turli yetakchi ilmiy tadqiqot markazlari va universitetlarida jumladan, YuNESKOning Umumjahon merosi markazi va Yodgorliklar va diqqatga sazovor joylarni muhofaza qilish Xalqaro kengashi IKOMOS (International council of monuments and Buildings) tashkiloti, shu sohada YuNESKOning yana bir xalqaro tashkiloti –

² Dissertatsiya bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi <https://adolatgzt.uz/society/4254>, <http://kun.uz/16970690>, www.ijod.uz, <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state.uz> (02.08.2018), <https://kun.uz>, <http://hudud>, Исплом.уз порталining saytlari, <https://masjid.uz/navoiy-v/222-karmana-tumani/1473-mavlono-orif.html>, <http://muslim.uz>, www.ziyouz.com kutubxonasi, Ўзбекистон Республикаси Туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси расмий web сайти <https://gov.uz/ru/uzbektourism>, <https://uza.uz/madaniy-meros-obektlaridan-o'zboshimchalikbilan-foydalanishga-11-11-2019>, <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=uz> (02.08.2018), <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=uz> (02.08.2018), www.navoiimed.uz/navoiy/88-navoiy-tarihi/html, www.milliytiklanish.uz 11.(72) 2010 й. 17 март, <http://www.turkiston.uz/> 8.(05) 2013. №34 va boshqa manbalar asosida tayyorlanadi.

Xalqaro muzeylar kengashi (Международный совет музеев – IKOM); O‘zbek-Fransuz, Fransiyaning Sarbon Universiteti hamda Nationale de Recherches Scientifique tadqiqotlar markazi Luvr ekspeditsiyasi, Germaniyaning Potsdam shahridagi Maxsus oliy o‘quv yurti (Germaniya), Fransiyaning “Artur” insonparvarlik va yangilanish uyushmasi, O‘zbekiston-Yaponiya ekspeditsiyasi, O‘zbekiston-Xitoy ekspeditsiyasi, Xitoy Ijtimoiy FA Arxeologiya instituti, O‘zbek-Polsha xalqaro ekspeditsiyasi (Polshaning Vrotslav universiteti), “Norvegiya atrof- muhitni muhofaza qilish vazirligi madaniy meros direktorati”, Turkiyaning (Yildiz Texnika Universiteti), shuningdek, Qirg‘iziston Xalqaro Osiyo izlanishlar instituti (MITSAI), O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyalari o‘rtasidagi xalqaro loyihalar doirasida amalga oshirilmoqda.

Xalqaro va respublika miqyosidagi shunday anjumanlarni o‘tkazish nomoddiy madaniy merosning tiklanishi va saqlanishi bilan bog‘liq muammolarning echimini topishga IKOMOS³ (International council of monuments and Buildings), Sarmishsoy qoyatosh suratlarini o‘rganish bilan dunyo qoyatosh rasmlarini o‘rganish assotsiatsiyasi (IKOM)⁴ bilan birgalikda arxeologik izlanishlar olib borilmoqda;

Navoiy viloyatidagi madaniy meros obyektlarini tiklash va ta‘mirlashda xalqaro hamkorlikning o‘rni (O‘zbek-Fransuz, Fransiyaning Sorbon Universiteti hamda Nationale de Recherches Scientifique tadqiqotlar markazi Luvr ekspeditsiyasi Fransiya); Respublikamizdagi madaniy meros obyektlarining qurilish konstruksiyalarini tekshirish hamda yodgorliklarning poydevorlarini mustahkamlash, tiklash va kuchaytirish bo‘yicha eksperimental tadqiqotlar o‘tkazish choralari (Germaniyaning Potsdam shahridagi maxsus oliy o‘quv yurti (Germaniya); Tarixiy shaharlarni o‘rganish, me‘morchilik yodgorliklarini tiklash bo‘yicha “Ipak yo‘li - muloqot yo‘li” dasturini bajarish (Fransiyaning “Artur” insonparvarlik va yangilanish uyushmasi)⁵; Arxeologik yodgorliklarni ro‘yxatga olish ishlari va uning natijalari O‘zbekiston- Yaponiya ekspeditsiyasi, Yaponiya); Uchtut ibtidoiy manzilgohini o‘rganish va konservatsiya qilish masalalari (Xitoy Ijtimoiy FA Arxeologiya instituti, Pekin); Arxeologik yodgorliklarni konservatsiya qilish ishlari O‘zbek-Polsha xalqaro ekspeditsiyasi (Vrotslav universiteti, Polsha); Qoyatosh san‘ati yodgorliklarining xalqaro doirada muhofazaga olinishi “Norvegiya atrof muhitni muhofaza qilish vazirligi madaniy meros direktorati”,

³ IKIMOS- bu xalqaro tashkilot bo‘lib, uning a‘zolari butun dunyo bo‘yicha madaniy-tarixiy joylarni saqlash va muhofaza qilish bo‘yicha shakllangan professional guruh hisoblanadi. U 1965 yilda Venetsiya xartiyasi qabul qilinganidan keyin tashkil etilgan. Kengash BMT butunjahon merosi ro‘yxatiga kiritish uchun taklif etiladigan obyektlarni baholashni amalga oshiradi. Bugungi kunda IKOMOSning 7500 dan ortiq a‘zolari mavjud. Kengashning har bir a‘zosi madaniy merosni saqlash, arxitektura, landshaft dizayni, arxeologiya, shaharsozlik, muhandislik, madaniy merosni umumlashtirish, san‘at va arxiv sohalarida yuqori malakaga ega hisoblanadi.

⁴ Shu sohada YuNESKO ning yana bir xalqaro tashkiloti – Xalqaro muzeylar kengashi (Mejdunarodnikh sovetmuzeev – IKOM; International Council of Museums – ICOM) 1946 yildatashkiletilgan. IKOM butunjahon bo‘yicha muzey ishini rivojlantirish, madaniy merosni saqlash, madaniy boyliklarning noqonuniy savdosining oldini olish, muzey xodimlarini xalqaro standartlar bo‘yicha malakasini oshirish kabi muhim yo‘nalishlarni qamrab olgan. Hozirgi vaqtda IKOMga turli davlatlardan 35 mingdan ortiq mutaxassis, 20 ming muzey a‘zo bo‘lgan, 119 ta davlatda milliy qo‘mitalari tashkil etilgan.

⁵ Madaniy yodgorliklar ilmiy ishlab chiqarish bosh boshqarmasi joriy arxivi hujjatlaridan.// O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi huzuridagi, Madaniy meros departamenti ma‘lumoti. -Toshkent, 2019 yil 1 iyul.

Norvegiya); Xalqaro hamkorlik doirasida restavrator kadrlar tayyorlash (Yildiz Texnika Universiteti, Turkiya); “Bioarxeologiya va Landshaft” laboratoriyasini tashkil etish, Xalqaro Osiyo izlanishlar instituti (MITSAI) (Qirg‘iziston) kabilar tomonidan tadqiq qilinib, ilmiy asoslari o‘rganilgan.

Yuqoridagilarni inobatga olib mahalliy va xorijiy mutaxassislar XX asr oxirlari va XXI asr boshlarida O‘zbekistonda tarixiy shaharlarning rekonstruksiya, ularning tarkibiy qismlarini tartibga solish muammosiga bag‘ishlangan ilmiy-amaliy ahamiyatga tadqiqotlarni olib borishmoqda: Xususan, YuNESKOning, Umumjahon markazi hamda Umumjahon merosi qo‘mitasi tavsiyalariga asosan arxeologiya ashyolari davlat katalogini yuritish, arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish, halokat yoqasidagi arxeologik obyektlarida zudlik bilan tadqiqot o‘tkazilishini ta‘minlash, arxeologik obyektlarni konservatsiyalash, muzeylashtirish va ta‘mirlashning tarixiy tajribasi bo‘yicha qator loyihalarning o‘rni beqiyos hisoblanadi. Bu esa mavzuning xalqaro miqyosda dolzarb ekanligini ko‘rsatadi.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. O‘rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq qilish, ta‘mirlash va saqlash hamda arxeologik jihatidan o‘rganilishida ko‘plab arxeologlarning tadqiqotlari katta ahamiyat kasb etadi. Jumladan, O‘rta Zarafshon vohasi tarixini o‘rganishda mavjud tadqiqot mavzusiga oid adabiyotlarni davriy va uslubiy yondashuv jihatidan 3 guruhga bo‘lish mumkin: 1) Rossiya imperiyasi va sovet davri manbalari; 2) Mustaqillik yillarida yaratilgan adabiyotlar; 3) Masalaga oid xorijiy tadqiqotlar.

Birinchi guruhga oid asarlar, XIX asr ikkinchi yarmi – XX asrda O‘rta Zarafshon vohasi hududidagi yodgorliklarni o‘rganilishi hamda shaharsozligida me‘moriy ansambl va komplekslar qurish san‘ati, shuningdek yodgorliklarni konservatsiya qilishning muammo, uning natijalari va hukumatning bu sohadagi siyosatiga bag‘ishlangan masalalarini qamrab oladi. Xususan, ushbu yozma manba-asarlar jumlasiga M.A.Terentyev, Ye.K.Meyendorf, M.Zinovev, A.I. Maksheev, Graft York Fon Vartenburg, D.N.Logofet, V.V.Krestovskiy, N.F. Sityanovskiy, L.A.Zimin, N.Stremouxov, N.A.Mayev, S.V.Jukovskiy, I.T.Poslavskiy, A.Gluxovskiy, A.Galkin, M.A.Varigin, N.Xanikov, V.I.Massalskiy, R.Yu.Rojovis, Kapitan Vasilev, Kapitan Liliental, V.V.Radlov, L.Kun, A.Tatarinov, N.N.Pokatilo, V.I.Lipskiy tomonidan XIX asr oxiri - XX asr boshlarida yozilgan va chop etilgan asarlar, esdaliklar, hisobotlar va ilmiy xabarlar kiradi⁶.

⁶ Batafsil qarang: Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Съ картами и планами. Томъ I. 1-3 - СПб., 1906; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. –Москва:Наука, 1975. - С.180.; Зиновьев М. Осада Ура-Тюбе и Джизака// Военный сборник, 1868, № 3-4; Макшеев А.И. Исторический обзор Туркестана и наступательного движения в него русских, ч. 1-2. -СПб., 1890.; Йорк фон Вартенбург. Рост России в Азии. –Т. 1900.; Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. -Т., 1-2. -СПб., 1911; Он же, Страна безправия: Бухарское ханство и его современное состояние. -СПб., 1909; Он же, В горах и равнинах Бухары (Очерк Средней Азии). -СПб.; 1913; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского: Путевой дневник. -СПб., 1887.; Ситяновский Н.Ф.Заметки о Бухарской части долины Зерафшана//Известия Туркестанского отдела русского географического общества. -Ташкент,1900.-Т.I.-вып.2.-С.121-178.; Зимин Л.А.Развалины Старого Пайкента//Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11декабрь 1912г.-11 декабрь 1913 г.) Протокол №4. 30 апрель 1913 г.-Ташкент,1913.-С.59; Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчет о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа.ИИМК в 1939 г.//ТОВЭ.Т.П.-Л.,1940.-С.51-71, Маев Н.А.Очерки Бухарского ханства. - Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 77-129, - СПб., 1879; Он

N.V. Xanikov, L.F. Kostenko, P.P.Shubinskiy, D.N.Logofet, V.V. Kostochkin, V.V.Bartold, L.I.Rempel, A.Yu. Yakubovskiy, A.V.Nilsen, I.I.Notkin, G.A.Pugachenkova, L.Yu.Mankovskaya, S.P.Tolstov, B.V.Veymarn, G.I.Gaganov, G.Vamberi⁷larning asarlari O'rta Osiyo me'morchilik tarixining me'moriy tavsifidan boshlab, konservatsiyalash, arxeologik yodgorliklarni ro'yxatga olish ishlari va uning natijalari imperiya davridagi tarixiy davrga bildirilgan

же, Географический очерк Гиссарского и Кулябского бегства. -Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 255-280, -Спб., 1879.; Жуковский С.В.Сношение России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие - П. 2,1915.; Пославский И.Т. Город Бухара: Описание его и исследование вопроса о занятии его русскими. -Т., 1891.; Глуховский А. Записки о значении Бухарского ханства для России. -Спб., 1867.; Варыгин М.А. Опыт описания Кулябского бегства. —Известие Российского географического общества, Т. - L II., вып. 10, 1916.; Галкин А. Военно-статистический очерк Средней и Южной частей Сурханской долины. - Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии., вып. 57, -Спб., 1894.; Ом же, Краткий очерк Бухарского ханства. //Военный сборник, 1890, №11 II; Стрелюхом Н.Поездка в Бухару. // Русский вестник, №6,1875; Рожовиц Р. Ю. Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 г. — Известие Российского географического общества, Т. XIV, Вып.9, 1908.; Масальский В. И. Туркестанский край., Т. XIX., -Спб., 1913.; Капитан Васильев. -Статистический материал для описания Бухары. Бегство Шерабадское и часть Байсунского. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. №57,1894.; Капитан Лилиенталь. Гиссарское и Кабадианское бегство.Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. № 57,1894.; Раддов В. В. Средняя Зарафшанская долина. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Кун. II Очерки Шахрисабзского бегства. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Липский В. И. Горная Бухара. Т. 1., -Спб., 1902.; Татаринов А. Семимесячный плен в Бухарию. //Библиотека Русского географического общества. - Спб., 1867.; Покатило Н.Н. Путешествие в центральную и восточную Бухару в 1886 г. //Записки Русского географического общества. -Спб., 1889.

⁷ Qarang: Ханьков Н.В. Описание Бухарского ханства. -СПб, 1843.; Костенко Л.Ф. Путешествие в Бухару русской миссии. -СПб, 1870.; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского. -СПб, 1887.; Шубинский П.П. Очерки Бухары. -СПб, 1892.; Логофет Д.Н. Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние. -СПб, 1909.; Косточкин В.В. Русское крепостное зодчество XIV—XVII веков // Советская архитектура. Сб. 8, 1957., О некоторых понятиях в области архитектурного наследия Архитектура СССР, №9.1972., О сущности архитектурно-реставрационного искусства // Архитектура СССР. 1968. № 3.; В.В.Бартольд. Церемониал при дворе узбекских ханов в XVII веке (Записки Русского Географического общества. т. XXXIV, 1909). Сочинения, т. II, ч. II. -Москва: Наука, 1964. Шу муаллиф, Бухара. Ее памятники и их судьба (Правда Востока, 1925, №190). Сочинения, т. IV. -Москва: Наука, 1965.; Ремпель Л.И. Архитектурный орнамент Узбекистана. История развития и теория построений. -Ташкент: 1961., История искусств Узбекистана с древнейших времён до середины XIX в. -Москва: Наука, 1965. Резьба и роспись по ганчу и дереву. Под ред. Л.И.Ремпеля. -Ташкент, 1962.; Якубовский А.Ю. Археологическая экспедиция в Зарафшанскую долину в 1934 г. ТОВЭ. Т. II. Л. 1940; Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса. -Ташкент, 1940. С.50.; Нильсень А.В.. Архитектура Средней Азии (Становление феодальной архитектуры Средней Азии (V-VII вв.)). -Тошкент: Фан, 1966., Мавзолей Мир Саид Бахром в Кермине. Монументальная архитектура Бухарского Оазиса XI-XII вв. К вопросу о возникновении средневековой архитектуры в Средней Азии. -Ташкент: 1956.; Ноткин. И.И. Бухарская резьба по ганчу в работах Усто Ширина Мурадова. -Тошкент: Государственное издательство художественной литературы УзССР, 1961., Ноткин. И.И. Архитектурная керамика Узбекистана. -Тошкент: Фан, 1968.; Пугаченкова Г.А. Бухара (Узбекистан). (Серия «Сокровища зодчества народов СССР»). -Москва: Наука, 1949., История искусств Узбекистана с древнейших времен до середины девятнадцатого века. -Москва: Наука, 1965.; Маньковская Л.Ю. Медресе Улугбека и Абдулазизхана (кош медресе Бухара). -Узбекистан: 1968., Маньковская Л.Ю. Архитектурные памятники Кашкадарьи. -Ташкент: 1971.; Толстов. С.П. Древний Хорезм. -Москва: 1948. Подробнее см.: История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. Москва: 1983, Обзор работ экспедиции см.: Итина М.А. Хорезмская экспедиция: основные итоги и перспективы исследований // Культура искусства древнего Хорезма. Москва: 1961. ; Веймарн Б.В. Архитектурно-декоративное искусство Узбекистана. -Москва: Наука, 1948.; Гаганов. Г.И. Геометрический орнамент Средней Азии. Архитектурное наследие», сб. II. - Москва: 1958.; Вамбери А. История Бухары или Трансоксании с древнейших времен до настоящего. По восточным обнаруженным и не обнаруженным рукописным историческим источникам, т. 1-2, Спб., 1873. Путешествие по Средней Азии, совершенное в 1863 г. Спб., 1865 и Дополнение к Путешествию по Средней Азии. Спб., 1868.

munosabatlar bilan xarakterlanadi. Shunga qaramay, bu asarlar davr voqeligi bilan bogʻlangan koʻplab faktik materiallarning taqdim etganligi va muhim maʼlumotlarni berishi bilan ahamiyatlidir.

Ikkinchi guruhga: Mustaqillik yillarida Oʻrta Zarafshon vohasidagi ibtidoiy manzilgohlarni oʻrganish va konservatsiya qilish masalalari, shuningdek qadimiy qoʻrgʻonlarda olib borilgan arxeologik tadqiqot natijalari, qoyatosh suratlarining tadqiq etilishi hamda, Navoiy viloyatining tarixiy obyektlari va zamonaviy shaharsozlik muammolariva ularning qurilish loyihalari tarixiga bagʻishlangan ilmiy izlanishlarini olib borgan tadqiqotchilarni kiritish mumkin: A.Sagdullaev, A.Haqqulov, A.Ochilov, M.A.Reutova, Yu.R.Rahmatullayev, E. Axmedov, F.Qosimov, D.A.Alimova, Yu.F.Buryakov va Sh.M.Rahmatullaev, O.A.Ostonov, Ye.B.Bijanov, P.Zohidov, T.F.Qodirova, J.Mirzaahmedov, Sh.Odilov, M.Pardayev, R.Maqsudov, D.A.Nazarova, F.Abduxoliqov, B.B. Shalatonin, Z.Dosimov, M.Allamberganov, M.Karlibayev, X.Xoʻjaniyozov, G.S.Durdiyeva, D.M.Djurakulova, R.B.Abriyev, T.M.Shaydulovich, Sh.M.Rahmatullaev, X.S.Islomxoʻjaev, M.F.Rasulov, D.N.Sultonova, Sh.Abduraimov, S.I.Inoyatov, H.H.Toʻraev, O.S.Haitova, X.R.Qurbonov, A.H.Kandaxarov, U.Narzullayev, O.X.Matkarimov, P.Ravshanov, H.Karomatov, N.Ismoilov va O.Boʻriyev, A.Eralov, N.Bekniyozov, Sh.Xalilovlarning⁸ tadqiqotlari ham mavzuga doir yangi talqin va qarashlarni bildirish imkonini beradi.

⁸Batafsil qarang: Saqdullaev A.C., Togaev Ж.Э. Миграции эпохи бронзы в Центральной Азии // Проблемы истории, археологии и этнологии Центральной Азии / Отв. ред. А.С. Сагдуллаев. Ташкент: Национальный университет Узбекистана, 2018. С. 88–94; Хаққулов А. Тарихий ёдгорликларни таъмирлаш.- Тошкент: Ўқитувчи: 1983. -Б.88-96.; Очиллов А.Куйи Зарафшонда Тарихий жараёнлар ва Қадимги Антропоген Ландшафтнинг Ривожланиши (Антик даврига қадар).Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Бухоро,2022., (Реутова М.А.Сармишсойдаги петроглифларни муҳофаза қилиш усуллари бўйича тавсиялар. -Самарқанд:Мароканд,2009.-Б.8.; Раҳматуллаев Ю.Р. Ўзбекистон меъморчилик обидалари давлат муҳофазасида. -Тошкент,1996.;Аҳмедов Э.Ўзбекистон шаҳарлари мустақиллик йилларида.-Тошкент:Абу Али ибн Сино нашриёти, 2002.-Б.46-49., Қосимов Ф. Темурийлар даврида Бухорода маданий ҳаёт//Из истории культурного наследия Бухары (Вып.7). -Бухара:Бухара, 2001, -б.84., Алимova Д.А., Буряков Ю.Ф.,Раҳматуллаев Ш.М. Самарқанд тарихи (қадимги даврлардан бугунги кунгача. Ўзбек ва рус тилларида).-Тошкент:ART FLEX,2009. -б.148. Оstonov O.P. XIX асрохири – XXI аср бошларида Зарафшон воҳаси, хунармандчилиги тарихи. Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореф. -Тошкент,2023.; Бижанов Е.Б. Каменный век Устюрта. Исторические науки-специальность 07.00.06. -Археология, Автореф. на соискание ученой степени доктора исторических наук.-Тошкент:1996.-Б.25.;Зоҳидов П.Ш. Темур даврининг меъморий қаҳқашони. – Тошкент, 1996; Зоҳидов П.Ш. Меъмор олами. –Тошкент, 2004. – б.75.; Қодирова Т. Навоий.-Тошкент: Фафур Ғулом нашриёти, 2000.-Б.14-17.; Мирзааҳмедов Ж., Одилов Ш., Пардаев М., Мақсудов Р. Қизилтепа қадимиятидан лавҳалар. -Тошкент: Халқ мероси нашриёти, 2002. -б.4-5.; Абдухалиқов Ф. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар.-Тошкент:Навоий-Uzbekistan today, 2016.-Б.15-16.,Шалатонин Б.С. Тысяча Уникумов Кызилкумов.Навоий: Навоий, 1997.- Б.93.; Досимов З. Шимолий Хоразм топонимлари деб номланган тарих фанлари номзоди бўйича ёзган дисс. автореф..-Тошкент,1969.; Алламберганоv М.Қадимий муҳофаа кўрғонлари.-Тошкент:ЎЗМУ, 2007.-б.31.; Карлыбаев М.XVIII-XX аср бошларида қорақалпоқларда ислом: тарихий, ижтимоий, этник ва генеалогик контекстлар.Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореф. -Нукус, 2022.; Дурдиева Г.С. “Маъруза шаклидаги архитектура фанлари бўйича фан доктори дисс.” (DSc)- Тошкент, 2017 йил.; Қадирова Т.Ф. Пути архитектурного возрождения Узбекистана за XX – начало XXI в. (традиции и современность). –Ташкент, 2007.; Адилов Ш. Становление и развитие городской культуры Бухарского Согда по материалам стратиграфических исследований (IV в. до н.э.-VIII в.н.э). Автореферат канд.дисс. - Самарқанд, 1987.- Б.12.; Алимova Д.А., Буряков Ю.Ф., Джуракулова Д.М. Зарафшон водийсининг тош ва бронза даври маданияти.-Тошкент: Фан, 2011.-Б.39.; Абриев Р.Б. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш жараёнлари. -Тошкент: Фан, 2015. -б.188.; Матмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореф. -Тошкент,2019.; Раҳматуллаев Ш.М. Самарқанд тарихи (қадимги даврлардан бугунги кунгача. Ўзбек ва рус тилларида). -Тошкент: ART

Uchinchi guruhga: Xorijlik mualliflarning asarlari: Shitzi, J.P.Drechat, A.P.Frankfor, R.Nath, B.Barsch, P.Meuser, K.Ritter, E.Bloch, A.Martini, Y.P.Xoreman kabi olimlarning O'rtta Zarafshon vohasida yuz bergan siyosiy-ijtimoiy hamda madaniy hayot, o'lkaning tabiiy geografik o'rni, aholisi, turmush tarzi va me'moriy yodgorliklariga oid bir qancha izlanishlari, bugungi kunda muhim tadqiqotlardan sanaladi⁹.

O'zbekiston va xorij tarixshunosligi tahlil qilinar ekan, mustaqillik yillarida O'rtta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq etish, yodgorliklarining ta'mirlanishi muammolari alohida tadqiqot asosida o'rganilmaganligi ayon bo'ldi. Bu esa mazkur mavzuni alohida dissertatsiya dasturida tadqiq etish zarurati mavjudligini ko'rsatadi. Tadqiqotda mazkur yo'nalishda bajarilgan ishlardan farqli ravishda, mustaqillik yillarida O'zbekistonda tarixiy obidalarni ta'mirlashning tarixiy tajribasi, O'rtta Zarafshon vohasi hududidagi tarixiy yodgorliklarini ta'mirlash, rekonstruksiya qilish va qurilish loyihalari tarixiga bag'ishlangan muammolar tahlili alohida va yaxlit holatda tadqiqot obyekti sifatida ilk bor tadqiq etilganligi mavzuning dolzarbligini ko'rsatadi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Navoiy Davlat Universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq OF-07-son "Harakatlar

FLEX, 2009.; Исломхўжаев Х.С. Государственное управление в области охраны и использования памятников истории и культуры Узбекистана. Дисс. к. ю. н. -Тошкент, 1998.; Расулов М.Ф. Ўзбекистонда тарихий ва маданий ёдгорликларнинг аҳоли ҳамда уларга бўлган муносабатнинг трансформацияси. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Тошкент, 2020.; Султонова Д.Н. Ўзбекистон меъморчилигида тасвирий ва бадий воситаларни уйғунлаштириш услубияти. Архитектура фанлари доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган дисс. автореф. -Тошкент: 2012; Абдураимов Ш.М. Ўзбекистон архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва қайта тиклашнинг асосий тамойиллари (Самарқанд шаҳри мисолида). Архитектура фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Тошкент, 2020; Иноятлов С.И. Амир Темур Работи Маликда. -Тошкент: Шарқ, 1998.; Иноятлов С. Соҳибқирон ва темурийлар назари тушган диёр. -Тошкент: Шарқ, 2002.; Иноятлов С.И. Соҳибқирон ва темурийлар назари тушган диёр. -Тошкент: Шарқ, 2002; Иноятлов С.И., Тўраев Ҳ., Саидов М. Қосим Шайх Азизон. -Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси, 2000.; Иноятлов С.И., Тўраев Ҳ., Ҳайитова О. Амир Абдулахадхон даврида Кармана. -Тошкент: Шарқ, 2004.; Иноятлов С.И., Ҳайитова О.С. Кармана тарих кўзгусида. Тошкент: Шарқ, 2006.; Ҳайитова О., Курбонов Х. Кармана тарихи. -Тошкент: Машхур Пресс, 2018. -Б.45.; Кандахаров А. Бухоро хонлигида Кармананинг туганган ўрни (XVI аср). -Тошкент: Фан ва технологиялар, 2016. -Б.64.; Кандахаров А. Кармананинг икки буюк алломаси. -Тошкент: Фан ва технологиялар, 2016. -Б.69.; Нарзуллаев У.О. Ўзбекистон Республикаси Навоий вилоятининг замонавий тарихи ва барқарор ривожланиш омиллари. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Тошкент: 2019.; Маткаримов О.Х. Хоразм воҳасида археологик тадқиқотлар тарихи (қадимги даврга оид тарихий реконструкция муаммолари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Нукус, 2021., Равшанов П. Қашқадарё тарихи (энг қадимги даврлардан XIX аср иккинчи ярмига қадар). -Тошкент: Фан, 1995. -Б.485-486.; Исмоилов Н, Бўриев О. Қарши-Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. -Қарши: Насаф, 2006. -Б.501.; Эралов А.Ж. Ўзбекистоннинг жанубий вилоятларида туризмнинг ривожланиши тарихи (1991-2020 йй). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Қарши., 2023.; Ҳотамов А, Бекниёзов Н. Кармана-Қадимий диёр. -Тошкент: Ўзбекистон, 2007.; Халилов Ш. Карманаю пирга бой. -Тошкент: Янги китоб, 2018.

⁹ Batafsil qarang: Shitzi: "Quotations on "Shepher. Golden peaches of Samarkand", Moscow, 1981, p.28.; Drechat J.P "The Great Silk Road "Lozanna, 1986.; Drechat J.P "Marco Polo and The Great Silk Road", 1989.; Frankfor A.P. "Did The Great Silk Road Trulu Exist In The Second-First Millennium BC// The Interaction Of Nomadic Cultures And Ancient Civilizations"; Nath R. (History of Mugal Architecture/ New Delhi-1986-1994.); Barsch B, Meuser P. (Kunst und Architektur aus Zentralasien. Berlin-2004.); Ritter K. (Soviet modernism 1955-1991/Unknown History. Zurich-2012.); Blochet E. Musulmon Painting. Miniature Painting. -2016., Martini A, Arxitekturniye pamyatnike Uzbekistana-chast mirovoy kulturi/http://www. Uzbekistan gr/view-postru. php?id=80//., Яни Хореман Показ. espoi rovaniye i vistavki/Upravleniye muzeyem: prakticheskoye rukovodstvo. -Fransiya IKOM 2004.-S.230.// History of civilizations of Central Asia. Development in contrast: from the sixteenth to the mid-nineteenth century. -Paris. UNESCO 2003. P. 489.

strategiyasi kontekstida umuminsoniy qadriyatlar va jamiyat barqarorligi” (2017-2021 y.y) hamda “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan, Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi” ning tadqiqot yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi XX - XXI asr boshlarida O‘rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq qilish, ta‘mirlash va saqlashning tarixiy tajribasini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

O‘rta Zarafshon vohasining me‘moriy yodgorliklarini umumiy tavsiflash;
arxeologik yodgorliklarni o‘rganish va konservatsiya qilishning muammolari va natijalarini o‘rganish;

ibtidoiy manzilgoh va arxeologik qo‘rg‘onlarda olib borilgan tadqiqot natijalarini ochib berish;

qoyatosh suratlarini o‘rganish va saqlash, muhofaza qilish, shuningdek sayyohlik obyektiga aylantirishda muammolarini o‘rganib qulay echim ishlab chiqish;

madaniy meros obyektlarini ta‘mirlash va tiklashda xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlar orqali istiqboldagi vazifalarni belgilash;

Navoiy viloyatining tarixiy obyektlari va zamonaviy shaharsozlik muammolarini o‘rganish, ta‘mirga muhtoj yodgorliklar va obyektlarni rekonstruksiya yoki qayta qurish yuzasidan faoliyatini yoritish.

Tadqiqotning obyekti sifatida O‘rta Zarafshon vohasida joylashgan ayrim madaniy meros obyektlari, ibtidoiy manzilgoh va qadimiy qo‘rg‘onlar, shuningdek qoyatosh suratlarining tadqiq qilinishi, zamonaviy shaharsozlik muammolarida ta‘mirlash va saqlash jarayonlari tahlili tashkil etadi.

Tadqiqotning predmetini O‘rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq qilish, ta‘mirlash va saqlash, shuningdek, arxeologik yodgorliklarning konservatsiya qilinishidagi muammo va yechimlar, hamda shu sohada amalga oshirilayotgan xalqaro hamkorliklarning natija va istiqbollari tahlili tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tadqiqotlar olib borishning tarixiylik, obyektivlik, ilmiylik, qiyosiy tahlil, tarixiy-xronologik, analiz va sintez, aniq tarixiy sharoitda raqam va dalillarga tayanish kabi metod hamda usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

-O‘rta Zarafshon vohasi me‘moriy yodgorliklarining tasnifi, geografik joylashuvi, shuningdek, hududlarda joylashgan ta‘mirga muhtoj bo‘lib qolgan ayrim yodgorliklarning ta‘mirlanish strukturasi hamda originalligi, metodologik asoslari aniqlanib, ularning konservatsiya va restavratsiya qilinishining tashkiliy va amaliy mexanizmlari ko‘rsatilgan;

- arxeologik yodgorliklarning o‘rganilganligi haqida tegishli rasmiy hujjat yoki dalolatnomalar rasmiylashtirilganda, ta‘mirlash-tiklash borasida amalga oshirilgan ishlar aksariyat hollarda boshqa maqsadlarda foydalanish uchun moslashtirilgan bo‘lib, natijada ko‘plab me‘morchilik obidalar loyihalarining o‘zgartirilishi, ularning o‘z mazmun-mohiyatidan begonalashtirilishi va tarixiy

qadr-qimmatini pasaytirish, hatto ayrim yodgorliklarning madaniy xususiyatini butunlay yo'qotishga olib kelganligi tarixiy faktlar asosida dalillangan;

- qadimiy qo'rg'onlarda olib borilgan arxeologik tadqiqot natijalari (Kampir devor, Lavangartepa, Shahrivayron, Oqsochtepa, Burquttepa va h.k), ro'yxatga olish ishlari, uning muammo va natijalarini qayd etishda mahalliy va xorij tajribasining ilmiy metodologik asoslari ilk bor, Navoiy viloyatida joylashgan madaniy meros obyektlari misolida ochiqqlangan;

-O'rta Zarafshon vohasida joylashgan qoyatosh suratlarini muhofaza qilish va sayyohlik obyektiga aylantirishning muammo va echimlari, ta'mirlash va tiklash ishlarida moddiy jihatdan ta'minlash, shuningdek, turizmni daromad keltiruvchi muhim tarmoqqa aylantirish borasida qilingan xalqaro va respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyalarning o'rni va roli ko'rsatib isbotlangan;

-O'rta Zarafshon vohasida joylashgan madaniymeros obyektlarini ta'mirlash va tiklashda, shaharlarning bosh rejalari ishlab chiqilishida davlat muassasalari bilan birga xalqaro hamkor tashkilotlar ishtiroki va tashabbuslari, tarixiy dalillar va og'zaki so'rovlar asosida o'rganilib, davlat tomonidan muhofazalash, ilk bor xalq me'morchiligi qadriyatlarining pasportlashtirilgani, noyob turar joy obyektlari bo'yicha batafsil tarxlar tuzilganligi, tipik va antiqa turar joylarning davlat himoyasiga olinishi uchun tavsiyanomalar ishlab chiqila boshlanganligi manbalar asosida aniqlangan;

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

-madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va tiklashda (restavratsiya, konservatsiya) zamonaviy yo'nalishlarni rivojlantirish, takomillashtirish bo'yicha amaliy tavsiya va takliflar ilgari surilgan;

-o'rta asrlar davriga mansub yodgorliklarning shaharsozlik tarixini o'rganish uchun zarur bo'lgan shart-sharoitlari aniqlanib, qayta rekonstruksiya variantlari uchun shart-sharoitlar ishlab chiqilgan;

-dissertatsiyada bayon etilgan tarixiy voqelik, qayd etilgan takliflar ishlab chiqilgan xulosalar natijasida, O'zbekiston tarixining mustaqillik davriga oid yangi ilmiy dalillar aniqlanib, Navoiy viloyati hududida bunyod etilgan tarixiy obidalar va qadamjolarining ichki turizmini rivojlantirishga oid tavsiyalar ilgari surilgan;

-O'rta Zarafshon vohasining tarixiy obyektlarini saqlashga qaratilgan shaharsozlik borasida yo'l qo'yilgan xatolarni bartaraf etish hamda birinchi navbatda bajarilishi lozim bo'lgan chora-tadbirlar bo'yicha takliflar bosh rejasi ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi dissertatsiyada tarix fanida tan olingan yondashuv va usullarning qo'llanilganligi, birlamchi moddiy madaniyat manbalariga bag'ishlangan adabiyotlardan foydalanilganligi, arxiv manbalariga e'tibor qaratilganligi, respublika madaniy meros agentligi va uning viloyatlar boshqarmalari hisobotlari, davriy matbuot, normativ huquqiy-meyoriy hujjatlarga asoslangan xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi kabilar bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati mustaqillik davri madaniy meros obyektlarini hisobga olish, restavratsiya, konservatsiya va rekonstruksiya qilish tarixining tarixiylik, xolislik, tizimlilik prinsiplari hamda fanlararo yondashuvlar, xususan, tarix, arxeologiya va arxitektura fanlari metodlari asosida yoritilishi mazkur muammoga oid metodologik yondashuvlar va nazariy xulosalarni takomillashtirishga imkon berishi hamda O‘rta Zarafshon vohasidagi madaniy meros obyektlarini hisobga olish, restavratsiya, konservatsiya va rekonstruksiya qilish, shaharsozlik tarixi bo‘yicha olingan natijalardan O‘zbekistonning mustaqillik davri tarixini tadqiq etishda va o‘quv jarayonida qo‘llanilishi mumkin bo‘lgan nazariy-metodik jihatlar bilan izohlanadi;

tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, dissertatsiyada umumlashtirilgan ma‘lumotlar o‘rta umumta‘lim maktab, kasb-hunar ta‘limi tizimi o‘quvchilari hamda oliy o‘quv yurti talabalari uchun madaniy yodgorliklar va ularning ta‘mirlanish tarixi, arxeologiyasi, me‘morchiligiga oid qo‘llanmalar, darsliklarni boyitishda, malaka oshirish kurslarida, seminar-treninglar tashkil etishda, shuningdek, tarixiy-madaniy merosni keng targ‘ib qilish maqsadida davlat dasturlarini bajarishda xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. O‘rta Zarafshon vohasi me‘moriy yodgorliklarini o‘rganish ta‘mirlash va qayta tiklash tarixini tadqiq etish davomida olingan ilmiy natijalar asosida:

-O‘rta Zarafshon vohasi me‘moriy yodgorliklarini o‘rganish, saqlash va ta‘mirlashning tarixiga oid hamda konservatsiya va restavratsiya qilinishidagi muammolar va ularning natijalari, Karmana shahrida joylashgan me‘moriy obidalarining umumiy tasnifi yuzasidan berilgan ma‘lumotlardan “O‘zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasi”ning “O‘zbekiston Teleradiokanali Davlat Muassasasi” telekanalida efirga uzatilgan “Mo‘jizalar makoni”, “Ko‘ngil obodligi” ko‘rsatuvlarining ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (“O‘zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasi” “O‘zbekiston Teleradiokanali Davlat Muassasasi” ning 2023-yilning 8-iyundagi 02-13-925-son ma‘lumotnomasi”). Natijada, viloyatda tarixiy-madaniy munosabatlarni keng targ‘ib etuvchi maxsus kovorking markazi tashkil etilgan, bepul wi-fi ishga tushirilib, tashqi investor va sayyohlarga ijtimoiy tarmoqlar orqali madaniy meros obyektlari, tarixiy, ijtimoiy-madaniy imkoniyatlari va turizm salohiyatlari to‘g‘risida muntazam materiallar berib borilishi yo‘lga qo‘yilgan. Mazkur loyihalar asosida xorijiy sayyohlar va investorlar uchun “Karmana arxeologiyasi” nomli maxsus qo‘llanma nashrga tayyorlangan;

qadimiy qo‘rg‘onlarda olib borilgan arxeologik tadqiqot natijalari (Kampir devor, Lavangartepa, Shahrivayron, Oqsochtepa, Burquttepa va h.k.), ro‘yxatga olish ishlari va natijalari bo‘yicha olingan ilmiy yangiliklar hamda amaliy takliflardan “O‘zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasining “O‘zbekiston Teleradiokanali Davlat Muassasasi” telekanalida efirga uzatilgan “Ko‘hna manzillar” ko‘rsatuvi ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasi”ning, “O‘zbekiston Teleradiokanali Davlat Muassasasi” ning 2023-yilning 27-sentabrdagi 02-31-1770-son ma‘lumotnomasi”). Natijada,

tarixni xolisona o'rganish, tarixiy shaxslarga to'g'ri baho berish, buyuk shaxslar faoliyatiga yangicha yondashish imkoniyati, ma'naviy boyliklarimiz bo'lgan madaniy meros obyektlarini asrab avaylash orqali yosh avlodni vatanparvarlik, milliy-ma'naviy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalashda muhim metodologik manba bo'lib xizmat qilgan;

O'rta Zarafshon vohasimadaniy meros obyektlarini mustaqillik yillaridagi ta'mirlanishi va bu sohadagi muammo va kamchiliklar, jamoatchilik va davlat budjetining bu boradagi ulushi to'g'risidagi real asosli manbalar "O'zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasi" "Dunyo bo'ylab telekanali Davlat Muassasasi" ning "Dunyo bo'ylab" telekanali orqali efirga uzatilgan "Соқровици Узбекистана" ko'rsatuvini tayyorlashda manba sifatida keng foydalanildi ("O'zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasi", "Dunyo bo'ylab telekanali Davlat Muassasasi" ning 2024-yil 7-noyabrdagi 03-14-217-son ma'lumotnomasi). Natijada, O'zbekistonda xalqaro turizmning rivojlanishiga hamda qadimgi shaharsozlik an'alarini saqlagan holda zamonaviy me'morchilikni modernizatsiyalash strategiyasi bo'yicha ilmiy bilimlarni rivojlantirish imkonini beradi;

madaniy meros obyektlarini ta'mirlashda xalqaro hamkorlikning o'ri, natijalari haqidagi ma'lumotlar O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" ning tadqiqot yo'nalishi doirasida mo'ljallangan ish rejasining bajarilishida foydalanilgan. Xususan, Navoiy viloyati, Karmana, Navbahor, Nurota, Qiziltepa tumanlaridagi madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va saqlashda xalqaro hamkorlikni jadal rivojlantirish borasidagi tavsiyalar ishlab chiqishda metodologik manba sifatida qo'llanilgan (O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2025-yil 14-martdagi 04-10/1006-sonli, shuningdek O'zbekiston Respublikasi Ekologiya, Atrof muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vazirligi huzuridagi Turizm qo'mitasi, Navoiy viloyati Turizm boshqarmasining 2025-yil 17-iyundagi 02-03/513-sonli ma'lumotnomalari). Natijada, Navoiy viloyatining seysmik zonada joylashganligi alohida qayd etilib, hududlarda joylashgan yodgorliklarni saqlab qolish, ularning asl qiyofasini tiklashda kompleks fanlar natijalariga tayanib ish olib borish kerakligi ko'rsatib o'tilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 12 ta ilmiy-amaliy anjuman va seminarlarda, jumladan, xalqaro miqyosdagi 6 ta va respublikadagi 6 ta ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 26 ta ilmiy ish chop etilgan. Shundan 2 ta monografiya, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining asosiy ilmiy natijalarni chop etish tavsiya etilgan nashrlarda 10 ta maqola, jumladan, 1 Scopus maqolasi 14 tasi respublika va xalqaro 1 tasi xorijiy jurnallarda e'lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, to'rtta bob, xulosa, foydalanilgan manbalar va adabiyotlar ro'yxati hamda ilovadan iborat bo'lib, ishning tadqiqot qismi 273 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **kirish** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, muammoning o'rganilganlik darajasi, ilmiy yangiligi, respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari bilan o'zaro aloqadorligi, dissertatsiya mavzusi bo'yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obykti va predmeti, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati, joriy etilishi, aprobatsiyasi, nashr qilingan ishlarga doir ma'lumotlar, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi tavsiflangan.

Dissertatsiyaning **“O'rta Zarafshon vohasi me'moriy yodgorliklarining umumiy tavsifi”** - deb nomlangan birinchi bobida hududdagi me'moriy yodgorliklarning tadqiqotlari va muammolari, metodologiyasi shuningdek, saqlanib qolgan me'moriy obidalarining umumiy tavsifi va ta'mirlash sohasidagi tashkiliy va amaliy jarayonlar tahlil qilingan.

O'rta Osiyoning tarixiy yodgorliklari Rossiya imperiya davri tarixchilari, topograflari hamda sharqshunoslarni uzoq yillar davomida qiziqtirib kelgan. Rus sharqshunosi akademik V.V.Bartold va boshqa rus tadqiqotchilari asarlarida qadimgi qal'a va xarobalar ko'plab tilga olinadi. K.A.Inostransev, N.Veselovskiy, P.Lerx, V.V.Tarn, Zaxau, Tomashek va Markvart tadqiqotlari bunga misol bo'la oladi¹⁰. Sharqshunos N.Veselovskiy esa Buxoroning o'tmishi va bugungi kunini o'rganish borasida ancha mehnat sarflaydi¹¹. Shunday sharqshunoslardan yana biri akademik K.G.Zaleman bo'lib (1849-1916 yy.) bu olim bor yo'g'i ikki marotaba, Buxoroga tashrif buyurgan bo'lsa-da, Zarafshon vohasi tarixiga oid qo'lyozmalarni o'rganish borasida samarali ishlarni amalga oshiradi¹². O'rta Zarafshon vohasi tarixini o'rganishda XIX asr oxiri — XX asr boshlarida yozilgan va yaratilgan yozma manbalarni shartli ravishda ikkiga bo'lish mumkin. Birinchi toifaga bevosita rus tilida yozilgan yozma asarlar majmuasini, ikkinchi toifaga esa mahalliy olimlar, tarixchilar, o'lkashunoslar tomonidan mahalliy tilda yozilgan asarlarni kiritish maqsadga muvofiqdir.

Birinchi toifaga oid rus tilida bitilgan yozma manbalar majmuasiga o'sha davrda yashab, harbiy harakatlar va mustamlaka siyosatini amalga oshirishda ishtirok etgan va unga guvoh bo'lgan rus harbiylari, amaldorlari, rus olimlari hamda tarixchilari tomonidan yozilgan va yaratilgan tarixiy asarlar, esdaliklar, xotiralar, rasmiy xabar va hisobotlar kiradi¹³. Ushbu guruhga mansub ishlar bugungi kunda haqiqiy ma'noda har qanday ilmiy tadqiqot uchun manba bo'lib xizmat qiladi, chunki kutubxonalar va ayrim muzeylarda ushbu asarlarning bir necha nusxalarigina saqlanib qolgan, xolos. Bu asarlar o'sha davrning tirik guvohlari, tarixiy jarayon ishtirokchilari tomonidan yozib qoldirilganligi bilan ham

¹⁰Раддов В. В. Средняя Зарафшанская долина. – Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т.IV, 1880.

¹¹Веселовский Н.И.Рамазан в Самарканде и Курбан-Байрам в Бухаре.-“Исторический вестник”,1909,кн.11,с.569-580. // Тўраев Х. Бухоро тарихи (ўқув кўлланма).-Бухоро:Дурдона, 2020.-Б.31.

¹² Тўраев Х. Бухоро тарихи (ўқув кўлланма).-Бухоро:Дурдона,2020.-Б.31.

¹³ Холиқова Р. Россия-Бухоро тарих чоррахасида (XIX-асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари).-Тошкент: Ўқитувчи, 2005.-Б.38.

qadrlı hisoblangan. Ushbu yozma manba-asarlar jumlasiga M.A. Terentyev, Ye.K.Meyendorf, M.Zinovyev, A.I.Maksheyev, Graft York Fon Vartenburg, D.N. Logofet, V.V. Krestovskiy, N.Stremoukhov, N.A.Mayev, S.V.Jukovskiy, I.T.Poslavskiy, A.Gluxovskiy, A.Galkin, M.A.Varigin, N.Xanikov, V.I.Massalskiy, R.Y.Rojovits, Kapitan Vasilyev, Kapitan Liliental, V.V.Radlov, L.Kun, A.Tatarinov, N.N.Pokatilo, V.I.Lipskiy tomonidan XIX asr oxiri -XX asr boshlarida yozilgan va chop etilgan asarlar, esdaliklar, hisobotlar va ilmiy xabarlar kiradi¹⁴.

¹⁴Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Съ картами и планами. Томъ I. 1-3 -Спб.,1906; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. –Москва:Наука, 1975.- С.180.;Зиновьев М. Осада Ура-Тюбе и Джизака// Военный сборник, 1868, № 3-4; Макшеев А.И. Исторический обзор Туркестана и наступательного движения в него русских, ч. 1-2. - Спб., 1890.; Йорк фон Вартебург. Рост России в Азии. – Т. 1900.; Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. -Т., 1-2. -Спб., 1911; Он же, Страна безправия: Бухарское ханство и его современное состояние. -Спб., 1909; Он же, В горах и равнинах Бухары. (Очерк Средней Азии). -Спб.; 1913; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского: Путевой дневник. -Спб., 1887.; Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. -Материалы для описания его и исследование вопроса о занятии его русскими. -Т., 1891.; Глуховский А. Записки о значении Бухарского ханства для России. -Спб., 1867.; Варыгин М.А. Опыт описания Кулябского бегства. —Известие Российского географического общества, Т. -L II., вып. 10, 1916.; Галкин А. Военно-статистический очерк Средней и Южной частей Сурханской долины. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии., вып. 57, -Спб.,1894.; Он же, Краткий очерк Бухарского ханства. //Военный сборник, 1890, №11" II; Стремоухов Н. Поездка в Бухару.//Русский вестник, №6,1875; Рожовиц Р. Ю). Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 г. —Известие Российского географического общества, Т. XIV, Вып.9, 1908.; Масальский В. И. Туркестанский край., Т. XIX., -Спб., 1913.; Капитан Васильев. -Статистический материал для описания Бухары. Бегство Шерабадской и часть Байсунского. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. №57,1894.; Капитан Лилиенталь. Гиссарское и Кабадианское бегство. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. № 57,1894.; Радлов В. В. Средняя Зарафшанская долина. –Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Кун. II Очерки Шахрисабзского бегства. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Липский В. И. Горная Бухара. Т. 1., -Спб., 1902.; Татаринов А. Семимесячный плен в Бухарию. / Библиотека Русского географического общества. - Спб., 1867.; Pokatilo Н.Н. Путешествие в центральную и восточную Бухару в 1886 г. // Записки Русского географического общества. -Спб., 1889.

¹⁶Ситяновский Н.Ф. Заметки о Бухарской части долины Зерафшана //Известия Туркестанского отдела русского географического общества. -Ташкент, 1900. -Т. I. -вып. 2. -С. 121-178; Зимин Л.А. Развалины Старого Пайкента //Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11 декабря 1912 г. -11 декабря 1913 г.) Протокол №4. 30 апреля 1913 г. -Ташкент, 1913. -С. 59; Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчет о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г. //ТОВЭ. Т. II. -Л., 1940. -С. 51-71; Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса. -Ташкент, 1940. С. 50. статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 77-129, - Спб., 1879; Он же, Географический очерк Гиссарского и Кулябского бегства. -Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 255-280, -Спб., 1879.; Жуковский С.В. Сношение России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие. -П. 2, 1915.; Пославский И.Т. Город Бухара: Описание его и исследование вопроса о занятии его русскими. -Т., 1891.; Глуховский А. Записки о значении Бухарского ханства для России. -Спб., 1867.; Варыгин М.А. Опыт описания Кулябского бегства. — Известие Российского географического общества, Т. -L II., вып. 10, 1916.; Галкин А. Военно-статистический очерк Средней и Южной частей Сурханской долины. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии., вып. 57, -Спб.,1894.; Он же, Краткий очерк Бухарского ханства. //Военный сборник, 1890, №11" II; Стремоухов Н. Поездка в Бухару. / Русский вестник, №6,1875; Рожовиц Р. Ю). Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 г. —Известие Российского географического общества, Т. XIV, Вып.9, 1908.; Масальский В. И. Туркестанский край., Т. XIX., -Спб., 1913.; Капитан Васильев. -Статистический материал для описания Бухары. Бегство Шерабадской и часть Байсунского. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. №57,1894.; Капитан Лилиенталь. Гиссарское и Кабадианское бегство. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. № 57,1894.; Радлов В. В. Средняя Зарафшанская долина. –Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Кун. II Очерки Шахрисабзского бегства. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Липский В. И. Горная Бухара. Т. 1., -Спб., 1902.; Татаринов А. Семимесячный плен в Бухарию. //Библиотека Русского географического общества. -

Ikkinchi toifada esa bevosita O'rta Zarafshon vohasidagi amirlik shaharlari tarixi, shaharlar tuzilishi, qadimiy joylarning nomlari va ularning paydo bo'lish tarixi, qishloq xo'jalik masalalari, uning aholisi bilan bog'liq tadqiqotlar o'rganilgan va ilmiy tahlil qilingan. Madaniy meros obyektlarini o'rganish, ularning me'morchilik sohasini tadbiq etish, qurilish loyihalarini ta'riflash va arxeologik izlanishlar shular jumlasidandir. XIX asr oxiri va XX asr boshlari asosan turli maqsadlarda uyushtirilgan ekspeditsiyalar faoliyati bilan bog'liq hisoblanib, bu davrda asosan vohaning o'rta asrlar davri me'morchilik yodgorliklari, madaniy meros obyektlari tadqiq etilgan¹⁵.

Shuningdek, O'zbekistonning qadimgi tarixi hamda boy madaniy merosini o'rganishda an'anaviy metodologik qarashlar bilan birga, yangicha metodologik yondashuvlar asosida tadqiqotlar o'tkazishga kirishilganligi ochib berilgan. Markaziy Osiyo, xususan O'zbekiston, me'moriy obida va yodgorliklarga boy hudud hisoblanib, bunda O'rta Zarafshon vohasining madaniy meros obyektlari alohida ajralib turadi. Bu vohada o'ziga xos tarh¹⁶ va tarz¹⁷ga ega imoratlar qurilganligi bilan ahamiyatlidir. O'tgan davr ichida, O'rta Zarafshon vohasi bo'ylab ya'ni birgina Navoiy viloyati misolida ham keng ko'lamli ishlar: tarixiy-madaniy muqaddas qadamjolar va ziyoratgohlarni hududlarda joylashganligi jarayoni bosqichma-bosqich o'rganilib, ta'mirlash, restavratsiya ishlari amalga oshirildi va tadbiq etish jarayonlari boshlandi. Viloyat hokimligi tuman va shaharlar hududida joylashgan tarixiy madaniy yodgorliklarga, birinchi navbatda ularning ro'yxatini shakllantirish, hozirgi paytdagi ahvoli qanday, ta'mirlashda nimalarga e'tibor qaratish kerak va bu borada qaysi mutassadi tashkilotlarning rolini oshirish, mas'uliyatini kuchaytirish, yodgorliklarning yo'q bo'lib ketishining oldini olish, tarixini yoritishda keng jamoatchilikni ham jalb qilish to'g'risida ishchi guruh shakllantirishga alohida e'tibor qaratdi.

1996-yil aprel oyida O'zbekiston "Butunjahon madaniyat va tabiat merosini saqlash kovensiyasi"ga qabul qilindi. Mazkur konvensiyaning umuminsoniy ahamiyatga ega bo'lgan boyliklarini hisobga olish maqsadida "Butunjahon merosi ro'yxati"ga 1996-yil iyun oyida respublikaning 22 ta tarixiy yodgorligi ro'yxati yuborildi¹⁸. Ularni o'rganish jarayonida, O'zbekiston Respublikasi Madaniyat Vazirligining 2019-yil 28 iyundagi 401 qaroriga muvofiq Navoiy viloyati bo'yicha moddiy-ma'naviy meros obyektlarining davlat kadastriga kiritilgan va yangilangan ro'yxati e'lon qilindi. Jumladan, jami 437 ta madaniy meros obyektlari ro'yxatga olinib, shundan 232 ta tarixiy, 121 ta arxeologik, 63 ta me'moriy yodgorliklar,

Спб., 1867.; Покатило Н.Н. Путешествие в центральную и восточную Бухару в 1886 г. // Записки Русского географического общества -Спб., 1889.

Ситяновский Н.Ф.Заметки о Бухарской части долины Зерафшана//Известия Туркестанского отдела русского географического общества.-Ташкент,1900.-Т.1.-вып.2.-С.121-178; Зимин Л.А.Развалины Старого Пайкента//Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11декабрь 1912г.-11 декабрь 1913 г.) Протокол №4. 30 апрель 1913 г.-Ташкент,1913.-С.59; Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчёт о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа.ИИМК в 1939 г.//ТОВЭ.Т.П.-Л.,1940.-С.51-71; Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса.-Ташкент,1940.С.50.

¹⁶Тарх- Бино режаси (русча план).

¹⁷ Тарз-Иншоотнинг олд, орқа ва ён томонларидан ортогонал кўриниши (русча фасад).

¹⁸O'zbekiston Milliy Arxivi, M-7-fond, 1-ro'yxat, 369-yig'ma jild, 81-varaq.

shundan 13 tasi respublika va 50 tasi mahalliy ahamiyatga ega bo'lib 48 tasi monumental yodgorliklar sifatida rasmiylashtirildi¹⁹. Qiziltepa, Nurota, Karmana tumanlarida bugungi kunda 100 ga yaqin tepalar, mo'rorqo'rg'onlar va karvonsaroy qoldiqlari, shuningdek arxitektura inshootlari saqlanib qolgan bo'lib, ular shu hududda milodgacha va milodiy asr boshlarida yashagan aholi turmush tarzi va tarixi xususida qimmatli ma'lumotlarni o'zida mujassam etgan. Viloyatda yodgorliklarni muhofaza qilish va tiklashda xalqaro tashkilotlar, jumladan BMT ning madaniyat ishlar bo'yicha ixtisoslashgan tashkiloti YUNESKO bilan hamkorlik jarayonlari yo'lga qo'yildi. Bu orqali Navoiy viloyatida joylashgan mavjud me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash, tiklash amaliyoti hukumatning doimiy nazorat markazida bo'lganligi ifodalanadi va bu boradagi ma'lumotlar dissertatsiyada to'liq ko'rsatib o'tilgan. Natijada yodgorliklarning har tomonlama mukammal ta'mirlanishi bo'yicha kelgusida, Navoiy viloyatining turizm sohasini rivojlantirish, viloyat budjetiga xalqaro ko'lamdagi sarmoyalar olib kelish imkoniyatlari samaradorligi tizimli ravishda shakllantirildi.

Dissertatsiyaning **“Arxeologik yodgorliklarning o'rganish va konservatsiya qilishning muammo va uning natijalari”**- deb nomlangan ikkinchi bobida *O'rta Zarafshon vohasining tarkibiy qismi ya'ni, Navoiy viloyati hududida joylashgan arxeologik yodgorliklarni ro'yxatga olish ishlari va uning natijalari, ibtidoiy manzilgoh va qadimiy qo'rg'onlarda olib borilgan ilmiy ahamiyatga ega bo'lgan tadqiqotlar natijalari shuningdek, konservatsiya masalalariga alohida e'tibor qaratilgan va asoslantirib berilgan.*

O'rta Zarafshon vohasidagi me'moriy obidalar, arxeologik yodgorliklarni o'rganish va ro'yxatga olish hamda bu borada dastlabki ilmiy asarlarning yaratilishi asosan XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlangan²⁰. Bunday ko'lamdagi ishlar XX asrning birinchi yarmida, Xatirchi, Navbahor, Konimex hamda Karmana hududlarida keng qamrovli ravishda olib borilganligi bilan ahamiyatli hisoblanadi. Dabusiya yodgorligini o'rganish 1934 yilda A. Yakubovskiy rahbarligidagi ekspeditsiya zimmasiga tushadi. Ekspeditsiya tarkibiga V.A.Shishkin, Y.G'.G'ulomov, T. Mirg'iyosov, G.V.Grigoryev, M. YE. Masson, A.I.Terenojkin kabi taniqli arxeologlar jalb etilib, shaharning topografik tarhini chizishga erishiladi²¹. Ayniqsa, Samarqandning qadimiy yodgorliklarini yaxshi bilgan va mohirlik bilan tasvirlay olgan o'zbek arxeologi Musa Saidjonovning faoliyati juda foydali bo'ldi²².

V.A.Shishkinning qayd etishicha, shaharning shimol tomonida, Zarafshon daryosi oqib o'tadigan tarafida ko'p sonli 30 dan ortiq badrab²³ o'rinlari saqlanib

¹⁹O'zbekiston “Milliy tiklanish” demokratik partiyasi, Navoiy viloyati Kengashi Ijroiya qo'mitasi yig'ilishi XXXIV son bayonnomasi. 2018 yil 19-sentabr. Navoiy viloyat hokimligi huzuridagi “Viloyat madaniy meros obyektlarini asrash markazi”ni joriy arxivi, M-6-fond, 1-ro'yxat, 17-yig'ma jild, 26-varaq.

²⁰ Мухаммаджонов А.Р. Куйи Зарафшон воҳасининг суғорилиш тарихи (қадимги даврдан то XX аср бошларигача).-Тошкент:Фан,1972.-Б.8-9.

²¹Махаммадиев. Ғ.И. Дабус қалъанинг ўрганилиш тарихи. -Самарқанд: Марказий Осиё халқларининг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий тарихи, моддий ва маънавий маданияти (Қадимги даврдан ҳозирги кунгача), Республика илмий-амалий конференция материаллари, 2003.-Б.106.

²²Мўминов И.М. Самарқанд тарихи. -Тошкент: Фан,1971.-Б.401.

²³ Бадраб-Археологик термин бўлиб қолдиқ тепалик деган маънони билдиради.

qolganligi to'g'risida ma'lumotlar ro'yxatga olinadi va bu asosnoma arxeologhamda geograflarga o'rganish ishlarini olib borishlari uchun imkoniyat tug'diradi²⁴. 1950-yillarda ushbu erlarning geografik hamda geologik imkoniyatlarini o'rganish maqsadida tashrif buyurgan olimlar, N.I.Leonov hamda geolog X.M.Abdullayevlar tomonidan razvedka ishlari olib boriladi²⁵. Geolog H. M. Abdullayev tomonidan olib borilgan o'rganishlar o'z samarasini bermaganligi tufayli ya'ni (sohaga doir rangli ma'danlar hamda boshqa turdagi neft yoki gaz konlarining mavjud emasligi) sababli davom ettirilmaydi hamda tadqiqot ishlari, Markaziy Qizilqum, Nurota va Xatirchi tumanlarining shimoliy tomonlariga qarab yo'naltiriladi. Shundan so'ng O'zSSR Fanlar akademiyasi San'atshunoslik instituti xodimlaridan iborat kichik ekspeditsiya shakllantirilib, uning tarkibiga aspirant-arxitektor P.Zohidov va O'zSSR Madaniy yodgorliklarni muhofaza qilish qo'mitasi fotografi Ye.N.Yuditskiylar ro'yxatga olish ishlariga jalb qilinadi²⁶.

Keyinchalik, 1976-yilda G. A. Pugachenkova rahbarligida San'atshunoslik institutining Miyonqol guruhining katta bir guruhi tomonidan qal'aning g'arbiy tomonida joylashgan obyektlar, tepaliklar o'rganilib hisobga olinadi, qazishma ishlari amalga oshiriladi va yodgorlik bilan bog'liq qimmatli ma'lumotlar mujassamlashtiriladi²⁷. Arxeolog Yahyo G'ulomovning iste'dodli shogirdi, Buxoro tarixining bilimdonlaridan biri, taniqli arxeolog, O'zbekiston Fanlar Akademiyasining akademigi, o'rta Zarafshon vohasi yodgorliklarini o'rganish bo'yicha yirik tadqiqotchi Abdulahad Muhammadjonov rahbarligida 70-yillarning ikkinchi yarmi va 80-yillarda olib borilgan arxeologik kuzatuv ishlari va tadqiqotlar, Navoiy viloyatida joylashgan arxeologik yodgorliklar tarixiga oid ko'plab ma'lumotlar berishi bilan birgalikda madaniy meros obyektlarining yoshi masalasiga ham ayrim aniqliklarni kiritdi²⁸. Jumladan, 1977-yilda A. R. Muhammadjonov rahbarligidagi arxeologik ekspeditsiya a'zolari "Qiziltepa tumani tarixiy va madaniy yodgorliklarining majmuini tuzish" mavzuida tuman hududi bo'ylab qidiruv va qazuv ishlarini o'tkazishadi. Natijada ekspeditsiya guruhi a'zolari tomonidan (P.Valiyev, K.Abdullayev, R.Abdirimov) 58 ta yodgorlik (qadimgi qurilish inshootlar qoldiqlari) qayd etilib, O'zbekiston tarixi faniga yangilik sifatida muhrlandi²⁹. Arxeologik yodgorliklarni ro'yxatga olish o'rganish, qazuv va qidiruv ishlari davomiyligi, Qalqonota va Konimex nohiyalarida davom ettirilib bu joylardagi qal'a va qishloqlarning qadimiyligi aniqlanib ekspeditsiya a'zolari tomonidan me'moriy obidalarni ta'mirlash, saqlash kabi masalalar yuzasidan nazariy fikrlar va tavsiyalari dissertatsiyada ko'rsatib o'tilgan³⁰.

²⁴ Якубовский А. Ю. Археологическая экспедиция в Зарафшанскую долину 1934 // ТОВЭ. Т.II. -Л. 1940.,//Российская археология, 2008, № 1, -с. 130-142.

²⁵ Леонов Н. Тимдаги мақбара. -Тошкент: Шарқ ҳақиқати илмий нашр,1960.№5/1.,Массон М. Илк меъморий ёдгорлик. - Тошкент: Шарқ ҳақиқати илмий нашр,1960.№5/1.

²⁶ Пугаченкова Г.А. Искусство зодчих Узбекистана, Мавзолей Араб-Ата (из истории архитектуры Мавераннахра IX-X вв.).-Тошкент: Замон пресс инфо, 2021.-Б.7.

²⁷ Пугаченкова Г. А. Забытый архитектурный памятник Самаркандской области (ханака ИмамБахра. XVI в.) // Строительство и архитектура Узбекистана. №12. 1976.

²⁸ Муҳаммаджонов А. Қадимги Бухоро (Археологик лавҳалар ва тарих). –Тошкент: Фан, 1991. –Б.16.

²⁹ Мирзааҳмедов Ж., Одилов Ш., Пардаев М., Мақсудов Р. Қизилтепа қадимиятидан лавҳалар.-Тошкент: А.Қодирий, 2002.-Б.4.5.

³⁰ Муҳаммаджонов А. Қадимги Бухоро (археологик лавҳалар ва тарих).-Тошкент: Фан,1991.-Б. 31-33.

Uchtutning shimoliy-tarafidagi Xontaxti, Toshqo‘tan, Maydonxon va shimoliy-sharqidagi Chaqmoqtepa deb nomlanadigan tog‘ oldi tepaliklarida hozirham chaqmoqtoshlarning mayda bo‘laklari sochilib yotadi. Hozirgi kunda xarobaga aylangan Uchtuttepa, Jiydashoh, Mushkultepa va yana bir qancha tepaliklar shular jumlasiga kiradi. M.R. Qosimov hamda arxeolog T.Mirsaatovlar tomonidan, ustaxona va shaxtalardan topilgan mehnat qurollarining shakli va shamoili, ishlanish texnikasiga ko‘ra, ular tosh davrining to‘rt xronologik bosqichlariga (mustye, yuqori paleolit, mezolit va neolit) tegishli ekanligi aniqlanib dunyo jamoatchiligiga tanishtirish borasida respublika, ommaviy axborot vositalari, xususan ilmiy jurnallarda maqolalar orqali isbotlab beriladi³¹. 1958-1959-yillarda O‘zbekiston Fanlar Akademiyasining arxeologiya instituti akademigi A.P.Okladnikov hamda akademik Y.G‘.G‘ulomov boshchiligidagi bir guruh o‘zbek arxeologlari tomonidan Ijand qishlog‘idan ham qadimgi tosh davriga oid Uchtut shaxtasini o‘rganish bo‘yicha katta muvafaqiyatga erishiladi³².

Arxeologlarning xulosalariga ko‘ratosh qurollardan iborat topilmalarqadimgi tosh davrining mustye bosqichiga oid bo‘lmay, balki mehnat qurollari ishlab chiqarish uchun xomashyo manbai sifatida yuqori paleolit, mezolit va neolit davrlarida ham foydalanilganligi isbotlandi³³. O‘lkashunos B.S.Shalatoninning 1960-yildan boshlab o‘z tashabbusi bilan faol ravishda Navoiy viloyati tarixi, tabiati, geografiyasini tadqiq eta boshlagani esa Uchtut tosh ustaxonalari va neolit davri shaxtalari hamda Sarmish darasida qadimiy petrogliflarni shuningdek, o‘lka tarixini o‘rganishda yangi sahifani ochib berdi. 1968-1974-yillar davomida 35 ta shaxtalar va ularning kartografiyasini tuzish bo‘yicha keng qamrovli ishlar amalga oshirildi. Bunda shaxtalarining tuzilish konstruksiyasi hisobga olinib, (quduqsimon, bir kamerali va pillapoyali ko‘p kamerali) turlarga bo‘linib taxminiy belgilar bilan ajratib chiqiladi³⁴. T.Mirsaatov tomonidan esa Uchtut ibtidoiy manzilgohini o‘rganish va konservatsiya qilish masalasi yangi metodlar asosida bir shaxta doirasida emas, balki bir qatlamdagi bir necha shaxtalar dorasida qamrab olinadi. Bu olib borilgan ishlarning to‘liq tafsiloti dissertatsiyada aniq ko‘rsatib o‘tilgan.

A.Y.Yakubovskiy, V.A.Shishkin, O.V.Obelchenko hamda A.R.Muhammadjonovlar tomonidan, qadimiy qo‘rg‘onlarda olib borilgan tadqiqot natijalari Qiziltepa tumanida joylashgan bir qator yodgorliklarning joylashgan o‘rnini, ularning arxitekturasi hamda me‘moriy muhitini aniqlash uchun muhim manba bo‘lib xizmat qildi. Ayniqsa A.R.Muhammadjonov rahbarligidagi ekspeditsiya ekspeditsiya a‘zolari P.Valiyev, K.Abdullayev, R.Abdirimovlar tomonidan 58 ta tepa yodgorlik (qadimgi qurilish inshootlari qoldiqlari) qayd etilganligi shahar madaniyati taraqqiyoti bilan bog‘liq masalarga yechim topdi.

³¹Касымов М.Р. Кремнеобрабатывающие мастерские шахты каменного века Средней Азии. -Ташкент: Фан, 1972.-С.160., Мирсаатов Т. Хозяйство охотничье рыболовецких племен. -С. 16-17.

³²Гулямов Я.Г., Исламов У.И., Аскарлов А.А. Первобытная культуры в низовьях Зарафшана. –Ташкент, 1965.

³³Касымов М.Р. Кремнеобрабатывающие мастерские каменного века в Средней Азии // автореферат.к.и.н. Ленинград.1962.

³⁴Аскарлов А.История материальной культуры Узбекистана. -Ташкент: Фан, 1975. С.68.

Ularning topografik planlari olinib tahliliy ma'lumotlari qayd etildi³⁵. Shuningdek, ular tomonidan yodgorliklarni asrab qolish maqsadida Kanpirdevor va unga tutash bo'lgan qoldiq inshootlarning me'moriy arxeologik uslubda o'rganilishiga alohida e'tibor qaratildi. Bu borada O'zbekiston me'moriy yodgorliklarini ta'mirlash ilmiy uslubining nazariy poydevorini qo'ygan taniqli olim, arxitektura mutaxassisi B.N.Zasipkinning³⁶ arxeologik ta'mirlash borasidagi prinsiplari inobatga olindi va amalda sinab ko'riladi. 1980-yillarda tuman hududidagi arxeologik yodgorliklarni tizimli ravishda ro'yxatga olish ishlari amalga oshirilib bu boradagi izlanishlar 1986-yilda Navoiy arxeologiya otryadi tomonidan davom ettirildi. Birinchi yo'nalish Karmana shahri hududida joylashgan Burquttepa yodgorligining tarkibiy qismlari bo'lgan ark, shahriston va rabod chegarasini aniqlash, bufer zonalarini o'lchash maqsadida qazuv ishlari olib boriladi.

Samarqand arxeologiya institutining 1997-1998-yildagi Karmana otryadi tomonidan olib borilgan qazuv ishlari muhandislik konservatsiyasi shaklida bo'lib, bunda asosan yodgorlikning statik mustahkamligi, texnik muhandislik tarkibini o'rganishga e'tibor qaratiladi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 4-oktyabrdagi 846-son qarorida³⁷ Karmana tumanida 28 ta arxeologik yodgorliklar qayd qilingan bo'lsa, tadqiqotlar davomida yana 10 dan ziyod arxeologik yodgorliklarning o'rni aniqlandi. Mutaxassislarning qayta tekshiruvlaridan ma'lum bo'ldiki, tuman hududida joylashgan ko'pgina arxeologik yodgorliklar – tepalar mutassadi ma'muriy tashkilotlarning befarqligi, o'z ishiga mas'uliyatsizlik bilan qaraganligi oqibatida ba'zan qisman, aksariyat hollarda butunlay yo'q qilib yuborilganlik holatlari kuzatildi. Ko'pgina arxeologik yodgorliklardan qabriston sifatida foydalanilganligi oqibatida inshoot, imorat qoldiqlarining madaniy qatlamlari buzib tashlanib keng qamrovli ilmiy tadqiqotlar o'tkazish hamda konservatsiya qilishning imkoniyatlari cheklanganligi asosiy muammolardan biri sifatida qayd etildi.

Dissertatsiyaning **“Sarmishsoy qoyatosh suratlarini o'rganish va saqlashning nazariy va amaliy tajribalari”**, - deb nomlangan uchinchi bobida, *Sarmishsoyning geografik-hududiy joylashuvi, landshafti va iqlimi, qoyatosh suratlarining tadqiq etilishi va ilmiy yutuqlar hamda yodgorliklarni muhofaza qilish va sayyohlik obyektiga aylantirishning muammo va yechimlari xususida fikr yuritilganligi asoslantirib berilgan.*

10 mingdan ortiqroq qoyatosh suratlarini o'z bag'rida asrlar osha saqlab kelayotgan Sarmishsoy darasi Qoratog'ning janubiy yon bag'rida joylashgan bo'lib, Navoiy shahridan 40-45 km shimoli-sharqdagi hudud hisoblanadi³⁸. Sarmishsoyning geografik-hududiy joylashuvi, O'rta Zarafshon havzasining markaziy yer po'stining tektonik jarayonlar³⁹ natijasida cho'kkan botiq qismida joylashganligi, sharqiy qismini tog'lar va g'arbiy qismini tekisliklar

³⁵Исамиддинов М.Х. Генезис городской культуры Самаркандского Согда (Проблемы взаимодействия культурных традиций в периоды раннежелезного века и античности). Автореф. дисс. ... докт. ист. наук. - Самарканд, ИА АН РУз. 2000, - С.42;

³⁶Засыпкин Б.Н. Архитектура Средней Азии. – Москва: Академии архитектуры СССР, 1948. – С.160.

³⁷O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori. 04.10.2019 yildagi 846-son.

³⁸Кабиров Ж. Сармишсойнинг қоя тошларидаги расмлар. -Тошкент: Фан, 1976. -Б.8.

³⁹Tektonik jarayonlar- yer ichki energiyasi tufayli tog' jinslarini burma holatiga keltiruvchi harakat.

egallabolanligi, hududining sharqdan g'arbga qarab katta masofaga cho'zilganligi kontinental iqlim sharoitida tabiatida turli-tumanlikni vujudga keltirib, ziyorat hamda sayohat turizmini rivojlantirishga qulay sharoit yaratadi. Juda ko'plab qoyatosh suratlari neolit davrida, O'rta Osiyoda nisbatan nam iqlim, boy flora⁴⁰ va fauna⁴¹ bo'lganligi to'g'risida ma'lumot beradi. Qoyatosh tasvirlari evolyutsiya gullab yashnagan tekisliklardan hech qanday hayot asari yo'q cho'l mintaqasini vujudga keltirganligini bildirib turadi⁴². Sarmish darasidagi antropogen landshaftlarning shakllanish tarixini o'rganish va ularning yoshini aniqlash bilan K.K.Markov, F.N.Milkov, V.S.Jekulin, V.A.Nikolayev, A.Abdulqosimov va boshqalar shug'ullanganlar⁴³.

Zarafshon botig'i voha landshaftlari haqidagi dastlabki ma'lumotlar N.A.Gvozdetskiy, L.N.Babushkin, N.A.Kogay, A.A.Abdulqosimov, Y.X.Abduraxmonova, A.R.Raxmatullayev, A.S.Saidov, P.Baratov va boshqalarning asarlarida berilgan⁴⁴. 1958-yilda O'zbekiston SSR Fanlar Akademiyasi Tarix va arxeologiya institutining ilmiy xodimi H.Muhammedov Buxoro vohasini o'ragan, Kampirdevor xarobalarini izlash vaqtida mahalliy aholi vakillaridan Sarmishsoy va Qorong'iungursoy daralarida suratlar borligini eshitib, mazkur daralarga borgan va suratlardan ba'zi namunalar ko'chirgan va daradagi suratlar tasvirlariga bag'ishlab "Qizil O'zbekiston" gazetasida kichik maqola e'lon qiladi va keng ilmiy jamoatchilikni qoyatosh suratlaridan xabardor etadi⁴⁵. Mahalliy o'lkashunoslardan B.Shalatonin birinchi hisoblanib, Sarmishsoy qoyatosh suratlarini o'rganish bo'yicha shaxsiy tashabbus ko'rsatadi hamda Navoiy viloyat tabiati va geografiyasini, tarixiy madaniy merosini ilmiy tadqiq etib boshlaydi⁴⁶. XX asrning 60-yillarida Sarmishsoy qoyatosh rasmlarini o'rganish uchun O'zbekiston SSR Fanlar akademiyasining akademigi Y.G'.G'ulomov rahbarligidagi Moxondaryo ekspeditsiyasi tashrif buyuradi. Uning a'zolari A.Muhammadjonov, M.Qosimov, U.Islomov, N.Toshkanboyev, A.Kabirov va bir qator texnik xodimlar Sarmishsoy bilan Qorong'iungursoyda bo'lib, kuzatish ishlarini boshlab yuborishadi⁴⁷. Bu davrda O'zbekistonning qoyatosh rasm yodgorliklari ma'lum bo'lsa-da, ularni maxsus o'rganuvchi mutaxassislar yo'q edi.

⁴⁰Flora- tirik organizmlarning o'simlik olami.

⁴¹Fauna- tirik organizmlarning hayvonot olami.

⁴²Рогожинский А.Е., Хорош Е.Х., Чарлина Л.Ф. О стандарте документации памятников наскального искусства Центральной Азии. -Алматы, 2004. -С.156-160. Яйенко Е.Л, Голубев С.Р., Рогожинский А.Е. База данных «Петроглифы Центральной Азии: менеджмент и консервация». —Литература.-162-169.,Хужаназаров М. М. Памятники Узбекистана // Памятники наскального искусства Центральной Азии. Общественное участие, менеджмент, консервация, документация. Алматы. 2004.-С.177., Хужаназаров М.М. Древнейшие наскальные изображения Сармишсая // История материальной культуры Узбекистана. – Ташкент, 2001. – Вып. 32. – С. 24–30.

⁴³ Нурходжаев А.К. Қизиқарли геология. -Тошкент: Lesson Press. 2022. -Б-184.

⁴⁴Абдулкасимов А.А., Абдурахманова Ю.Х. Формирование антропогенных ландшафтов в бассейне реки Зеравшан //Проблемы освоения пустынь. Ашхабад, 2003, № 2. -С.31-35.

⁴⁵Муҳаммаджонов А.Р. Сирлитошларизидан//Фан ватурмуш, Тошкент., 1957, №1.-Б. 21.

⁴⁶Шалатонин Б. Тысяча Уникумов Кызылкумов. -Навоий: Навоий,1997. -Б.184.

⁴⁷ Кабиров А. Сармишсой суратлари-“Зангори осмон остидаги музей” (Юнеско ташкилотининг этиборига тушган ёдгорлик) // “Тарихий объектлар ва табиий масканлар уйғунлиги асосида Ўзбекистоннинг туристик салоҳиятини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва истикболлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси мақолалари тўплами. -Тошкент: Университет. 2024. -Б.24-33.

Shuning uchun Yahyo G‘ulomov bu ishni Abdujabbor Kabirovga topshiradi⁴⁸. U bu taklifni qabul qilib, o‘sha paytda endigina fan olamiga ma’lum bo‘lib kelayotgan Sarmishsoy qoyatosh rasmlarini o‘rganishni boshlaydi. A.Kabirovning akademik A.P.Okladnikov rahbarligi ostida himoya qilgan “Исследование наскальных изображений в Узбекистане” (O‘zbekistonda qoyatosh suratlarining tadqiq etilishi)⁴⁹ nomli nomzodlik ishining aynan Sarmishsoy qoyatosh suratlari bilan bog‘liqlik tomoni ham bor edi. A.Kabirov Sarmishsoy va Qoratog‘ darasidagi suratlarni o‘rganish bilan qariyb 13 yil shug‘ullandi.

Otryad a‘zolari tomonidan dastlab Sarmishsoy suratlarining turlari, mazmuni, ishlash texnikasi, toshlarning katta-kichikligiga qarab joylashuviga e’tibor qaratiladi. 1990-yillarda A.Kabirov hamda M.Xo‘janazarov tomonidan Qoratog‘, Nurota tog‘ tizmasi, Oqtog‘ janubiy yonbag‘ridan Yonboshsoy qoyatosh rasmlari yodgorligi kashf etiladi⁵⁰. Xususan 1993-1995, 1998, 2002-yillar mobaynida O‘zbekiston-Polsha xalqaro petrogliflar guruhi Nurota tog‘ tizmasi Qoratog‘ janubiy yonbag‘rida joylashgan Sarmishsoy, Markaziy Qizilqum hududidagi Bukantog‘ va Chotqol tizmasidagi Xo‘jakent qoyatosh rasmlari yodgorliklarida ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishdi. Bo‘kantog‘ hududi yodgorliklari O‘zbekiston qoyatosh rasmlarini o‘rganish guruhi rahbari M.Xo‘janazarov va polshalik mutaxassis A.Razvadovskiylar hamkorligida zamonaviy tadqiqot uslublari asosida kompleks ravishda o‘rganildi. Ilmiy tadqiqotlar natijasida yana 20 ta yangi qoyatosh rasmlari aniqlanib, ilmiy muomalaga kiritildi.

1999-yilda O‘zbekiston Respublikasining turli hududlaridan qator tarixiy-madaniy obyektlar YUNESKONing, Butunjahon merosi ro‘yxatiga kiritish uchun jo‘natildi⁵¹. Jumladan, Navoiy viloyatidan ham 4 ta tarixiy-madaniy obyekt, Karmana shahridagi Qosim Shayx kompleksi, Mir Sayyid Bahrom maqbarasi, Raboti Malik karvonsaroyi va Sardoba yodgorliklari tanlab olinib nomzod qatorida ro‘yxatga olindi⁵². Vaholanki, ularning hech biri jahon merosi ro‘yxatiga kiritilgani yo‘q edi. Biroq keyinchalik ulardan Raboti Malik karvonsaroyi, Sardoba bilan birgalikda Sarmishsoy va Xonbandi suv ombori YUNESKONing dastlabki nomzodi sifatida ro‘yxatiga kiritilishi e’tirof etildi⁵³. Bu borada qadimiy qoyatosh suratlarini o‘z ichiga olgan Sarmishsoy arxeologiyasi alohida ahamiyatga ega hisoblanib, 2002-yilda O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Arxeologiya instituti, YUNESKO tashkiloti hamda “Norvegiya atrof muhitni muhofaza qilish vazirligi madaniy meros direktorati” ning mutaxassis olimlari

⁴⁸ Аскарлов А., Ширинов Т., Бердимуродов М., Хўжаназаров А., Анарбаев М., Пардаев М., Мирзаахмедов Ж. Хотира-Памяти ученнога // Ўзбекистон археологияси 2014, №2 (9). -Б.130.

⁴⁹ Кабиров А. Сармишсой суратлари-“Зангори осмон остидаги музей” (Юнеско ташкилотининг эътиборига тушган ёдгорлик) // “Тарихий объектлар ва табиий масканлар уйғунлиги асосида Ўзбекистоннинг туристик салоҳиятини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва истикболлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси мақолалари тўплами. -Тошкент: Университет, 2024, -Б.24-33.

⁵⁰ Хўжаназаров М. Нурота тоғлари қоятошларидан топилган янги тасвирий санъат ёдгорликлари // Ўзбекистон – қадимда ва ўрта асрларда // Ўзбекистон Археологияси. -Самарқанд, 1992. -Б.156.

⁵¹ О‘зР МДА, М-7-фонд, 1-ро‘yxat, 343-йиг‘ма jild, 26-varaq

⁵² О‘зР МДА, М-7-фонд, 1-ро‘yxat, 343-йиг‘ма jild, 28-varaq.

⁵³ <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=uz> (02.08.2018).

(Anne Sofiye Xyugen va Knut Xelskog) bilan hamkorligda Sarmishsoy madaniy yodgorliklari bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlarini davom ettirishadi⁵⁴.

Parfyonov, G.Shatskiy, A.Kabirovlarning qoyatosh yodgorliklarini muhofaza etish, ularni saqlab qolishda shuningdek, sayyohlik maskaniga aylantirishdagi turli echim va ko'rsatmalari hamda ishlab chiqqan tavsiyalari batafsil dissertatsiyada ochib berilgan. Hozirda petroglif va qoyatosh suratlarni qayd qilish va hujatlashtirishda, qo'l bilan ta'sir qilinadigan va qo'l bilan ta'sir qilinmaydigan yangi usullardan foydalanish ko'rsatib o'tilgan. Samarqand davlat universiteti arxeologiya kafedrasini o'qituvchilari, arxeologlar M.Xo'janazarov hamda N.Xolmatovlar tomonidan Xatirchi, Kattaqo'rg'on, Nurota va Qo'shrabot tumanlariga qarashli soy yon daralaridagi 30 dan ortiq yodgorliklarda jumladan, Oqsoqolotasoy, Sangijumansoy, Changlisoy, Oqtosh, Tegirmontosh, Qoramachit, Gumbazi, Oltinsoy, Langarsoy, Maydonsoy, Shaldiroqsoy, Chinor, Buloqlisoy va boshqalarda 1987-1989-yillar davomida ushbu ko'rsatmalar asosida ishlar olib borilgan⁵⁵.

Navoiy viloyati hokimining 193-sonli "Sarmishsoy tabiiy arxeologik majmua qo'riqxonasini tashkil etish, muzey muhofaza zonasini belgilash va foydalanishni tartibga solish" to'g'risidagi farmoyishi qabul qilindi. Unga ko'ra, Navbahor tumani "Olchin" qishloq fuqarolar yig'ini "Sarmish" qorako'chilik shirkat xo'jaligi hududidan Navoiy viloyat tarixiy o'lkashunoslik muzeyiga "Sarmishsoy tabiiy arxeologik majmua muzey" qo'riqxonasini tashkil etish uchun doimiy foydalanish huquqi bilanyer ajratish to'g'risida Navbahor tumani hokimining 2009-yil 14-iyundagi № 341-Q-sonli qarori qabul qilindi⁵⁶. Qarorga ko'ra, Olchin" qishloq fuqarolar yig'ini "Sarmish" qorako'chilik shirkat xo'jaligi, tuman zahirayer fondidan bosh rejaga asosan qishloq xo'jaligiyer xaritasi bo'yicha 5000 gektar, shundan 4951 gektar yaylovyeri, 27 gektar suv ostiyerlari, 10 gektar yo'l, so'qmoq va chorva yo'llari, 7 gektar o'rmonzorlar, 5 gektar boshqayerlar bilan bandyer maydonlari chegaralari tegishli tartibda rasmiylashtirib berilgan⁵⁷. O'zbekiston madaniyati va san'ati forumi jamg'armasi va YUNESKO vakolatxonasi hamkorligida 2008-yildan buyon tashkil etib kelingan "Asrlar sadosi" an'anaviy madaniyat festivalining 2013-yil 4-5-may kunlari Sarmishsoy darasida o'tkazilishi bu hududning yanada obod va ko'rkam bo'lishiga turtki bo'lgan. Qoyatosh suratlarining asosan qaysi davrlarda shakllanganligi, o'sha davr madaniyati, san'ati, turmush tarzi va qanday tabiiy ofatlar yoki vandalizm oqibatida yo'q bo'lganligi haqida ma'lumotlarni sayyohlarga berib borish orqali ularning yanada qiziqishlarini oshirish ham yaxshi natija berishi to'g'risida dissertatsiyada bayon etilgan. Yana shuni aytish kerakki, Sarmishsoy darasidagi qoyatosh suratlarining aksariyatlari hali to'liq o'rganilmagan va tadqiqotga muhtoj ekanligi ham bayon etilgan.

⁵⁴ www.navoimed.uz/navoiy/88-navoiy-tarihi/html.

⁵⁵ Хўжаназаров М. Нурота тоғлари қоятошларидан топилган янги тасвирий санъат ёдгорликлари // Ўзбекистон – қадимда ва ўрта асрларда. -Самарқанд, 1992.-Б.152.

⁵⁶ Navbahor tumani hokimi A.Narziyevning 2009 yil 14 iyuldagi №341-Q sonli qarori.

⁵⁷ Навбахор туман ҳокимлигининг 2009 йил 14 июлдаги №341-Қ сонли қарори асосида тайёрланган №02/124 сонли баённомаси.

Dissertatsiyaning **“Navoiy viloyati madaniy meros obyektlarini ta’irlash va tiklashda xalqaro hamkorlikning o’rni” - deb nomlangan to’rtinchi bobida, Madaniy meros obyektlarini o’rganish va saqlashda xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarning ahamiyati, YUNESKO xalqaro tashkiloti bilan hamkorlikning natija va istiqbollari, Navoiy viloyatining tarixiy obyektlari va zamonaviy shaharsozlik muammolari kabi masalalar tahlil qilingan.**

Madaniy meros obyektlarini o’rganish va saqlashda xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarning ahamiyati, YUNESKOning, O’zbekiston Respublikasidagi dastlabki qadamlaridan biri, 1990-yillarning boshlarida qo’yilganligi bilan ko’rsatib o’tiladi. Unga asos sifatida Markaziy Osiyo xalqlari sivilizatsiyasi tarixini har tomonlama o’rganish, Sharq va G’arb o’rtasida yaqin madaniy aloqalar o’rnatish maqsad qilib olingan edi. Shuning uchun ushbu loyiha doirasida, Buyuk ipak yo’lining tarmoqlari, savdo hunarmandchilik, folklor-etnografik xususiyatlarini aniqlash va o’rganish, turizmni rivojlantirish, muzeylar tashkil qilish kabi sohalarida hamkorlikni mustahkamlash ham nazarda tutilgan. Ushbu loyiha doirasida bir qancha ilmiy anjuman va seminarlar, Buyuk ipak yo’li bo’ylab qo’shma xalqaro ekspeditsiyalar o’tkazildi, kinofilmlar, kitoblar yaratildi hamda ayrim me’moriy va arxeologik yodgorliklar ta’mirlandi⁵⁸. Xususan, YUNESKO qarori bilan yuzdan ortiq mamlakatlar vakillari ishtirokida 1990-yil sentabrda qadimgi Ipak yo’li bo’yicha o’tkazilgan turistik marshrutga, Navoiy viloyatining Karmana shahri ham kiritilganligi, Karmana va uning atrofidagi bir qator me’moriy hamda arxeologik yodgorliklarning ta’mirlanishi uchun asos bo’lib xizmat qildi⁵⁹. Qosim Shayx yodgorlik majmuasi va uning tarkibiga kirib ketuvchi yaxlit bir kompozitsiya, amir Abdulahadxon hazirasi, Shayx Xo’ja Xusrav qabri va qadimiy mozorot, Mir Sayyid Bahrom maqbarasi, Raboti Malik hamda Sardoba, Mavlono Orif Dehgaroniy masjidi shular jumlasidandir. 1992-yil oktabr oyida YUNESKOning sa’y-harakati bilan O’zbekiston tarixiy yodgorliklarini himoya qilish tashkilotining birinchi qurultoyi bo’lib o’tganligi hamda qurultoyda ko’rilayotgan masalalar qatoriga Navoiy viloyatining Karmana va Nurota shaharlarini tarixiy shaharlar ro’yxatiga kiritish haqida qarori ham kiritilib uning bir ovozdan qabul qilinishi⁶⁰ shaharsozlik sohasidagi loyihalarini tuzish va ularni qurish tartibini belgilash to’g’risida qarorning⁶¹ qabul qilinishiga asos bo’lganligi dissertatsiyada to’liq bayon etildi. Ma’lumki saqlanib qolgan me’moriy yodgorliklarning barchasi o’z davri me’morchilik yutuqlari va ilg’or texnologiyalar asosida bunyod etilgan.

Ular mashhur ustalar, taniqli arxitektor-rassomlar ijodiy faoliyati mahsuli hisoblangan va shu bois, dunyo me’morchiligining shoh(durdona) asarlariga aylangan. Vaqt o’tishi bilan tabiiy-iqlim muhiti, tashqi ta’sirlar yodgorlikning nurash jarayoni doimiy ravishda kechadi va ularni saqlab qolish vazifasi ularning

⁵⁸Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь: Энциклопедический справочник. -Тошкент: Издатель ЎзМЭ, 1999. -С.7.

⁵⁹ Рахимов М., Рахматуллаев Ш., Турсунова Р., Назаров Р. Очерки новейшей истории Узбекистана. – Ташкент: Адабиёт учкунлари, 2016. -С.374.

⁶⁰Рахмонов А. Авлодлар манзили. -Кармана: Навоий нашриёти, 1996. -Б.10.

⁶¹“O’zbekiston Respublikasida quriladigan yodgorliklar va haykallarning loyihalarini tuzish va ularni qurish tartibini belgilash to’g’risida”. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori. 1993. 27 iyul. 375-son.

texnik holatini muntazam nazorat qilishni, konservatsiya-ta'mirlash ishlarining ilmiy asoslangan usullaridan foydalanib saqlash maqsadida, Germaniyaning Potsdam shahridagi Maxsus oliy o'quv yurti mutaxassislari jalb etiladi. Unga rahbar etib professor Martina Abri tayinlanganligi ikki buyuk xalq o'rtasidagi madaniy aloqalarning rivojiga ijobiy ta'sir etganligini asoslantirib bergan⁶². Amaliy ahamiyat kasb etgan YUNESKO bilan hamkorlikning yana bir istiqbolli rejasi sifatida 2002-yilning kuz oylarida Sarmishsoy darasiga xalqaro madaniy meros ekspertlarining tashrif jarayonlarini ham kiritishimiz mumkin⁶³. YUNESKOning Samarqandagi Xalqaro Markaziy Osiyo izlanishlar instituti (MITSAI) direktori K.I.Tashbayeva hamda Norvegiya, Oslo madaniy meros direktorlar kollegiyasi rahbari Sofiya Xigenlar qoyatosh san'ati yodgorliklarini xalqaro doirada muhofazaga olinishi yuzasidan taklif tayyorlash maqsadida tashrif buyurishadi. Dastlab, ularning ish jarayonlari Sarmishsoy yodgorliklari bilan hamda petrogliflar guruhini olib borgan izlanish ishlari natijalari va yig'ilgan ilmiy hujjatlar bilan daraning o'zida tanishishdan iborat bo'ldi.

Xalqaro ekspertlar Sarmishsoyda olib borilgan ishlarni diqqat bilan o'rganib chiqqanlaridan keyin "Sarmish" guruhi boshlig'iga zudlik bilan "Sarmishsoy madaniy merosi va tabiatini boshqarish va saqlab qolish" mavzusida ilmiy loyiha tayyorlashni va uni turli chet eldagi jamg'arma hamda tashkilotlarda ko'rib chiqishga yuborishni taklif qildilar. Shunday qilib "Sarmish" guruhi nufuzli tashkilot bo'lgan YUNESKO bilan hamkorlikda xalqaro aloqa ishlarini boshlab yuboradi⁶⁴. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2010-2020-yillarda nomoddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish, asrash, targ'ib qilish va ulardan foydalanish Davlat dasturini tasdiqlash to'g'risida qarori matbuotda e'lon qilindi⁶⁵. Unda O'zbekiston Respublikasining nomoddiy madaniy merosini muhofaza qilish borasida bir qator topshiriqlar ko'rsatilgan bo'lib, har olti yilda YUNESKOGa taqdim etiladigan hisobotlarini tayyorlash vazifasi viloyatlar kesimida taqsimlandi. Xalqaro va respublika miqyosidagi shunday anjumanlarni o'tkazish nomoddiy madaniy merosning tiklanishi va saqlanishi bilan bog'liq muammolarning echimi topilishiga asosiy vositalardan biri bo'lib xizmat qildi. Shuningdek, qarorning 2-bo'lim 6-bandida ko'rsatib o'tilgan nomoddiy madaniy meros tarixining mohiyatini ochib beruvchi qadimiy qo'lyozmalar, fono yozuvlarni sinchiklab o'rganish, ularni turli tillarda bosma ko'rinishda va zamonaviy disklarda chop etishni yo'lga qo'yish borasida ham yaxshi natijalarga erishildi.

Jumladan, Karmana tumanining markazida joylashgan "Navoiy viloyati tarixi va madaniyati davlat muzeyi"da saqlanayotgan qadimiy qo'lyozma va toshbosma kitoblar holati o'rganildi. O'rganish jarayonida mazkur fondga 6 ta qo'lyozma, 23 ta toshbosma va 12 ta zamonaviy davriy kitoblar borligi aniqlandi. Ayrim

⁶²Мартина Абри. Архитектурные памятнике Узбекистана-часть мировой культуры//<http://www.Uzbekistan.gr/view-postru.php?id=80>/// Абриев Р.Б. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш жараёнлари. -Тошкент: Фан, 2015. -Б.129.

⁶³ Хўжаназаров М. Сармишсой (қоятош расмлари илмий тадқиқотлар). -Тошкент: Нурфайз нашриёти, 2018. -Б.20.

⁶⁴Navoiy viloyati hokimligi "Ijtimoiy kompleksni rivojlantirish kotibiyati" joriy arxiv ma'lumotnomasi hisobot shaklida. -Navoiy, 2024.

⁶⁵ O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 07.10.2010 yildagi 222-son.

qo'lyozma va toshbosma hujjatlar, kitoblarning holatlari yaxshi bo'lmaganligi sababli quyidagi masalalarga alohida e'tibor qaratildi: Birinchidan, bu turdagi hujjatlarni maxsus malakaga ega bo'lgan sharq tillaridan (nasx, nasta'liq, riq'o, suls, devoniy va boshqalar) xabardor mutaxassislarni jalb qilgan holda identifikatsiya qilish kerak ekanligi tushuntirib o'tildi. Ikkinchidan, qo'lyozmalarning tarkibiy qismlari muqova, muhr va jildlari tadqiqqa muhtojligi bo'yicha dalolatnoma tuzildi va amaliy yordam so'rab Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik institutiga murojaat xati tayyorlandi⁶⁶. Yaxshi saqlangan qo'lyozma va toshbosma manbalar, tarixiy hujjatlar, nodir hamda alohida qimmatga ega nashrlar Karmana tarixini aks ettiruvchi ilmiy-ma'rifiy portalga joylashtirildi. Unda Karmana hududida yashab o'tgan alloma va mutafakkirlarning hayoti, ilmiy merosi haqidagi ma'lumotlar, ularning faoliyatiga oid chop etilgan kitoblarning elektron nusxalari, filmlar hamda yoshlarning intellektual salohiyatini oshirishga xizmat qiladigan boshqa turdagi ma'lumotlar o'rin oldi. Madaniy merosimizning hali ochilmagan boyliklarining ommalashtirilishiga erishildi. Undan nafaqat mamlakatimiz aholisi, balki xorijiy mamlakat fuqarolarining ham bahramand bo'lishlari uchun imkoniyat yaratildi.

Ma'lumki, Karmana tumani 1926-yil 29-sentabrda Buxoro okrugi tarkibida tashkil topgan bo'lgan⁶⁷, 1957-yil "Giprogor" nomli Moskva davlat ilmiy-tekshirish instituti Buxoro viloyatining Karmana tumani hududida yangi sanoat shahrini barpo etish bo'yicha loyihaviy rejani ishlab chiqadi⁶⁸. 1958-yilda esa SSSR Ministrlar Sovetining 3-sentabrdagi qaroriga⁶⁹ asosan rayonning nomi o'zgartirilib, Navoiy tumani deb e'lon qilinadi. 1959-yil ushbu loyiha asosida kombinat va qurilish tashkilotlari ishchilari uchun bir va ikki qavatli uylar qurilishi bo'yicha harakatlar boshlanadi. Tan olish kerakki, dastlab Navoiy shahrini tashkil qiluvchi shahar tuzilmasining asosini Karmana va uning atrofidagi moddiy madaniyat yodgorliklari, ulug'vor inshootlar tashkil etgan. Tarixiy me'moriy va shaharsozlik merosini asrab-avaylash, arxeologik yodgorliklar joylashgan hududlarni imkon qadar zarar yetkazmasdan tiklash davrini boshidan kechirayotgan viloyat uchun dolzarb masalaga aylanganligi dissertatsiyada asosli faktlar bilan izohlanadi.

Shuningdek, o'ziga xos iqlim tufayli sho'r va g'ovak tuproqning metall va betonni xush ko'rmasligi, ishning ilk pallasida qurilish industriyasi, hamda g'isht, yog'och, sement singari ashyolarning taqchilligi nihoyat shaharbob maydonlarning kamligi kabi qator qiyinchiliklar ko'ndalang edi⁷⁰. Shahar qurilishi loyihasiga rahbarlik qilgan A.V.Korotkovning hikoya qilishicha, shahar loyihasi o'zbek poeziyasidagi g'oyalarga uyg'un holda yaratilgani va shundan kelib chiqib shaharga Alisher Navoiy nomi berilsa, maqsadga muvofiq bo'lishini aytgan⁷¹.

⁶⁶Navoiy viloyati tarixi va madaniyati davlat muzeyida saqlanayotgan qadimiy qo'lyozma va toshbosmalarning o'rganilib, aniqlangan manbalar va kamchiliklar to'g'risidagi ma'lumoti. -Navoiy, 2024.23.12.

⁶⁷Хайитова О., Курбонов Х. Кармана тарихи.-Тошкент: Машхур-Пресс, 2018. -Б.135.

⁶⁸Ризаев С.Р. Навоийский горно-металлургический (Очерки новейшей истории). -Ташкент: Шарк, 2008. -Б.7-9.

⁶⁹Navoiy viloyati davlat arxivi. 3 - fond, 24 - ro'yxat, 53 - ish, 25 - varaq.

⁷⁰Кодирова Т. Навоий.-Тошкент: Адабиёт ва санъат, 2000.-Б.11-12.

⁷¹Кучерский Н.И. Золото Кызилкумов. - Ташкент: Шарк, 1998. -С.279.

Karmananing yangi barpo etilayotgan markaziy ko'chalarining biri Farhod, Shirin nomi bilan ataladigan qo'rg'onlar nomi ostida posyolkalar qurish ishlari jadallashtirildi. O'sha davrda Karmana rayoni sharqdan Samarqand viloyati, shimoldan Nurota tizmasi, g'arbdan Malik cho'li va janubdan Bobotog' tizmasining Qarnab cho'li bilan chegaradosh bo'lgan. Shuningdek, bu zamonaviy sanoatlashgan shahar Buxorodan 100 km shimoli-sharqda, Zarafshon daryosining chap qirg'og'i qismida, dengiz sathidan 347 m. balandlikda bo'lib, geografik o'rni, joylashishi jihatidan ham g'oyat qulay hisoblangan. Navoiy shahri shaharsozlikning ibratli namunasi sifatida O'zbekiston SSR xaritasida o'z o'rniga ega bo'lib, xalqaro doirada ham tan olina boshlangan.

Mustaqillikning dastlabki yillarida Navoiy viloyatidagi tarixiy-me'moriy obyektlarni saqlashga qaratilgan shaharsozlik amaliyoti sohasida bir qancha muammolar borligi aniqlandi. Karmana, Nurota shaharlarining tarixiy markazlari bosh rejalari talab darajasida emasligi ularning kompozitsion-me'moriy ko'rinishida buzilishlarga sabab bo'ldi. Chunki, shaharsozlikning ilk yillarida ushbu xatolarni bartaraf etish borasidagi amaliyotlar ham mukammal bo'lmaganligi aniqlandi. Bu esa o'z navbatida 2000-yillar boshiga kelib, Navoiy viloyatidagi qadimiy shaharlari sifatida e'tirof etilgan Karmana, Nurota, Qiziltepa shaharlarida batafsil rejalashtirish loyihalarini ishlab chiqish zaruratini keltirib chiqardi.

Navoiy viloyatida shaharsozlik sohasida madaniy meros obyektlarini saqlash bilan bog'liq muammolarni bartaraf etish chora-tadbirlari 2010-2020-yillarga kelib faollashdi. Bu esa qonunchilikda shaharsozlik norma va qoidalari, me'yoriy huquqiy hujjatlarga tegishli o'zgartirishlar kiritilgani, hamda bir qator kodekslarning ishlab chiqilishi bilan bog'liqligi inobatga olinganligi bilan dissertatsiyada asoslantirilib ko'rsatib berilganligi bilan izohlanadi. Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilishga doir me'yoriy-huquqiy hujjatlar hamda davlat rahbarining sohaga e'tibori natijasida, Navoiy viloyatining tarixiy manzilgohlarida asrlarga tatigulik ulkan bunyodkorlik ishlari amalga oshirildi.

Bu esa, Navoiy viloyatining tarixiy obyektlarini saqlashga qaratilgan shaharsozlik borasida yo'l qo'yilgan xatolarni bartaraf etish hamda bajarilishi lozim bo'lgan chora-tadbirlar bo'yicha takliflar bosh rejasi ishlab chiqilishi uchun asos bo'ldi. Shaharsozlik norma va qoidalarining maxsus vakolatli davlat organi tomonidan belgilab berilishi ta'mirshunoslarning, O'rta Zarafshon vohasida joylashgan tarixiy manzilgohlarida ulkan bunyodkorlik ishlarining amalga oshirilishi uchun imkoniyat yaratib berdi.

XULOSA

O'rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq qilish, ta'mirlash va saqlashning tarixiy tajribasi masalasini o'rganish natijasi quyidagi ilmiy-nazariy xulosalarga asos bo'ldi:

1. O'rta Zarafshon vohasi madaniy meros obyektlarini tadqiq qilish asosan XIX asr oxiri va XX asr boshlarida boshlanib turli maqsadlarda uyushtirilgan ekspeditsiyalar doirasida amalga oshirilgan. Bu davrda asosan vohaning o'rta

asrlar davri me'morchilik yodgorliklari, madaniy meros obyektlari o'rganildi. Voha hududida saqlanib qolgan me'moriy yodgorliklarning ijtimoiy xarakteri asosan ibodat, ma'muriy, jamoat, maishiy ahamiyatga ega bo'lgan binolar hamda aholi uy-joylari bilan ifodalanishi ko'rsatib o'tildi.

2. Arxeologik va me'moriy yodgorliklar va ularning holatidagi o'zgarishlar V.V.Bartold, K.A.Inostransev, N.Veselovskiy, P.Lerx, V.V.Tarn, Zaxau, Tomashek va Markvart, K.G.Zaleman, S.K.Kabanov, G.V.Shishkina, G.A.Pugachenkova, A.Zasipkin, A.Y.Yakubovskiy, O.V.Obelchenko, D.G.Zilper, E.V.Rtveladze, G.Y.Dresvyanskaya, A.S.Sagdullayev, O.M.Rostovsev, Y.Yakubovskiy kabi arxeolog va sharqshunos olimlar tadqiqotlarida o'z ifodasini topdi.

3. Sharqshunos olim va arxeologlar tomonidan yodgorliklarni tadqiq etish yo'nalishlari vohaning g'arbiy va sharqiy qismlariga qaratilganligi natijasida ko'plab madaniy obyektlar ro'yxatga olinib tavsiflandi, ularning texnik holati bo'yicha xulosa qilinib, topografik xaritalarini shakllantirishga erishildi. Natijada Sovet davrining murakkab siyosiy sharoitlariga qaramasdan, Sredazkomstaris yodgorliklarni muhofaza qilish O'zbekiston Qo'mitasi (Uzkomstaris) restavratsiya va konservatsiya qilish bo'yicha dastlabki ilmiy metodikaning nazariy poydevorini yaratishga muvaffaq bo'lindi.

4. O'rta Zarafshon vohasida saqlanib qolgan arxeologik va me'moriy yodgorliklarning barchasi o'z davri me'morchilik yutuqlari va ilg'or texnologiyalari asosida bunyod etilganligi ilmiy jihatdan isbotlandi. Shuningdek, Navoiy viloyatining seysmik zonada joylashganligi alohida qayd etilib, hududlarda joylashgan yodgorliklar konstruksiyasini saqlab qolishda, ularning asl qiyofasini tiklashda mutaxassislar tomonidan kompleks fanlar natijalariga tayanib ish olib borish kerakligi ko'rsatib o'tildi.

5. Uchtut ibtidoiy manzilgohini o'rganishda soha mutaxassislari tomonidan o'tkazilgan arxeologik qazishlar, tajribalar, ilmiy xulosalar tosh davrining qo'lga kiritgan yutuqlari haqidagi dastlabki ma'lumotlari fan olamiga asr yangiligi sifatida qayd etildi.

6. Ibtidoiy manzilgohlarni o'rganish va konservatsiya qilishda fan, ta'lim va iqtisodiyotning jadal integratsiyalashuvi orqali olib borilayotgan arxeologik tadqiqotlarni zamon talablari asosida yo'lga qo'yish, qazishmalarni keng ko'lamda tashkil etish, hamda ochilgan qadimiy noyob me'morchilik namunalarini ochiq osmon ostida muzeylar shaklidagi turizm obyektlariga aylantirish masalasi ko'rsatib o'tildi.

7. O'rta Zarafshon vohasining qadimiy qo'rg'onlarida olib borilgan aksariyat tadqiqotlar ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarga to'g'ri kelishi qayd etib o'tildi. Ular juda ko'plab qo'rg'on-mozorlardan iborat bo'lib, aksariyat qismi Karmana, Qiziltepa, Konimex tumanlarida joylashganligi fan olamiga ma'lum qilindi. Bu zonaning bazaviy arxeologik obyektlari sifatida bronza davrining Shaxrivayron, Lavangartepa, Oqsochtepa, Abu Muslimtepa, Qiziltepa va Kampirak kabi yodgorliklari tanlab olinib, ulardan topilgan boy ashyoviy dalillar bu davr

aholisi moddiy va ma'naviy madaniyatining Qadimgi Sharq sivilizatsiyasiga xos manbaviy asosini tashkil etganligi dalillar orqali isbotlandi.

8. Sarmishsoyning hududiy sarhadlari va ularning tog' va toshlardan iborat faunasi mil.av. II-ming yillik va I-ming yillik boshlarida yashagan ibtidoiy odamzod tomonidan jadallik bilan o'zlashtirilganligi, yashash uchun qulay iqlim, tabiiy landshaftli ekologik sharoitga ega bo'lganligi kompleks ravishda amalga oshirilgan tadqiqotlar natijasida ma'lum bo'ldi.

9. Sarmishsoy qoyatosh suratlarining tadqiq etilishi dastlab XIX asrning oxiri va XX asrning birinchi choragidan boshlandi. Mintaqa qoyatosh suratlarini o'rganish bo'yicha O'rta Osiyo respublikalaridan o'nlab arxeologik otryadlar ish olib borishiga qaramasdan, O'zbekistonda qoyatosh suratlari yodgorlik sifatida kam o'rganilganligi uchun ularni davrlashtirishning yagona uslubi ishlab chiqilganicha yo'q edi.

10. XX asrning 50-yillarida ish olib borgan Y.G'.G'ulomov, Y.A.Roginskaya, A.P.Okladnikov, A.A.Formozov, J.Kabirov, M.Xo'janazarov, H.Muhammedov, A.Kabirov A.Muhammadjonov, M.Qosimov, U.Islomov, N.Toshkanboyev kabi arxeologlarning sa'y-harakatlari tufayli fan olamida Sarmishsoy qoyatosh suratlari birinchi bor ilmiy tadqiq qilingani ma'lum qilindi. Eng asosiysi, qoyatosh tasvirlarini o'rganish, tadqiq etish asosida uning ishlanish uslubi, qiyosiy tavsifi, davrlashtirish muammolari bo'yicha muammoli masalalarga oydinlik kiritishga harakat qilindi.

11. Qoyatosh yodgorliklarini muhofaza qilish va sayyohlik obyektiga aylantirish, uning arxeologik ma'naviy merosini asrab avaylash, o'rganish va kelajak avlodlarga qoldirish masalasi davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. 2004-yili arxeolog, ekolog va boshqa fan sohasi vakillarining tavsiyalari asosida Navoiy viloyati hokimining qarori bilan Sarmishsoy tabiiy va arxeologik majmua muzey qo'riqxonasi maqomiga ega bo'ldi. 2008-yilda esa bu yodgorlik YUNESKONing butun jahon madaniy tabiiy yodgorliklarini saqlash ro'yxatiga kiritish uchun tanlab olindi.

12. Navoiy viloyati madaniy meros obyektlarini saqlash va muhofaza etishda YUNESKO bilan ta'mirlash va tiklashda xalqaro tajribalarning shakllanishi bu yo'lda qo'yilgan ulkan qadamlardan biri bo'ldi. YUNESKONing "O'rta Zarafshon vohasidagi madaniy meros obyektlari muhofazasini ta'minlash bo'yicha olib borgan dastlabki harakatlari aynan yuksak diniy ahamiyatga ega bo'lgan me'moriy inshootlarga qaratildi. Buning natijasida, tarixiy me'moriy yodgorliklarning texnik holati, ulardan to'g'ri foydalanish, restavratsiya-konservatsiya ishlari amalga oshirilishi ustidan nazorat qiluvchi davlat inspeksiyalari tashkil etildi va faoliyati yo'lga qo'yildi.

13. BMT ning madaniy rivojlanish jahon miqyosidagi dekadasi doirasida "Ipak yo'li muloqot yo'li" mavzusidagi gumanitar loyihasiga Navoiy viloyatidagi bir qator madaniy meros obyektlarining kiritilishi, Karmana, Nurota, Qiziltepa va boshqa manzilgohlarda joylashgan muqaddas ziyoratgohlarning qiyofasini tubdan o'zgarishiga sabab bo'ldi. Navoiy viloyatining tarixiy obyektlarini saqlashga qaratilgan shaharsozlik borasida yo'l qo'yilgan xatolarni bartaraf etish hamda

birinchi navbatda bajarilishi lozim bo'lgan chora-tadbirlar bo'yicha takliflar bosh rejasi tuzildi va amaliy faoliyat yo'lga qo'yildi.

14. 1999-yil 27-maydagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Navoiy viloyati Navoiy shahri tarkibida Karmana tumanini tashkil etish to'g'risidagi farmoni esa shaharsozlik an'alarining saqlanishi va qayta tiklanishi uchun ayni muddao bo'ldi. Ushbu farmonga asosan, Karmana shahrining qadimiy shuhratini tiklash, tarixiy obidalarini qayta ta'mirlash imkoniyatini keng maishiy, iqtisodiy salohiyatini yuksaltirish, ijtimoiy infratuzilmasini rivojlantirish maqsad qilib ko'rsatib o'tildi.

15. Olib borilgan keng ko'lamli ishlar natijasida, shaharsozlikning norma va qoidalari maxsus vakolatli davlat organlari tomonidan belgilanib berilishi esa, O'rta Zarafshon vohasida joylashgan tarixiy manzilgohlarda ulkan bunyodkorlik ishlarining amalga oshirilishi uchun keng imkoniyatlar eshigini ochib berdi.

Yuqoridagi ilmiy-nazariy xulosalar asosida quyidagi taklif va tavsiflar ilgari surildi:

1. O'rta Zarashon vohasida joylashgan qadimgi davrdan tortib to hozirgi kungacha etib kelgan me'moriy yodgorliklarining arxeologik xaritasini yaratish va nashr qilish. Tadqiq etilgan arxeologik yodgorliklar to'g'risida ma'lumotlarni tizimli ravishda shakllantirib borish va ularning reyestrini shakllashtirish.

2. O'rta Zarashon vohasida ko'plab arxeologik, tarixiy-madaniy yodgorliklar mavjudligini inobatga olib, viloyat o'lkashunoslik muzeyida "Navoiy shaharsozlik madaniyati tarixi" nomli ekspozitsiya tashkil etish.

3. O'rta Zarashon vohasida joylashgan tumanlar kesimida arxeologik yodgorliklarni va ularning tarixini har tomonlama chuqur o'rganish, GPR (georadar) va magnitometr yordamida konservatsiya qilishning muammolarini ko'rib chiqish va shu asosda yodgorliklarning to'liq topografiyasini shakllantirish.

4. Tayanch arxeologik yodgorliklarni turizm obyektlariga tayyorlash, bu yodgorliklarga infoturlarni tashkil qilish hamda turli targ'ibot materiallarini tayyorlash va turizm sohasidagi tadbirkorlik subyektlari orasida keng targ'ib qilish.

5. Sarmishsoy qoyatosh suratlarini avvalgi yillar arxeologik kashfiyotlari va yangi tadqiqotlar, ta'mirlash-tiklash ishlari natijalarini hisobga olib, Bironsoy, G'o'rtutsoy, Otchoparsoy, Qorong'iungursoy, Naychaliksoy, Qoracharvoqsoy, Tongotarsoy, Do'lanasoy, Umortolsoy, Qilichliksoy, Ko'ksaroysoy, Oltinsoy, Darasoy kabi yodgorliklarni ochiq osmon ostidagi muzeylar va turistik obyektlariga aylantirish.

6. Qoyatosh yodgorliklari bilan bog'liq holda, Karmana, Navbahor, Nurota yo'nalishlari bo'ylab tarixiy madaniy, ekologik va ziyorat turizmining yangi marshrutini ilmiy jihatdan asoslab berish hamda elektron platforma ishlab chiqish.

7. YUNESKOning Butunjahon madaniy merosi ro'yhatiga kiritilgan Qosim Shayx, Mir Said Bahrom, Raboti Malik, Sardoba, Mavlono Orif Deggaroniy yodgorliklari atrofida bufer zonalar tashkil etish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc. 03/06.04.2024. Tar.20.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ БЕРДАКА
НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

САВРИЕВ ЖАСУР ФАХРИДДИНОВИЧ

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ, РЕСТАВРАЦИИ И
СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СРЕДНЕЗАРАФШАНСКОГО ОАЗИСА (XX в. –НАЧАЛО XXI в.)**

07.00.01- История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора исторических наук (DSc)**

Тема диссертации доктора исторических наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за номером B2023.2.DSc/Tar311

Диссертация выполнена в Навоийском государственном университете

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.karsu.uz) и информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный консультант: Тураев Халим Ходжиевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты: Абдуллаев Уткир Исмаилович
доктор исторических наук (DSc), профессор

Раупов Холмамат Рашидович
доктор исторических наук (DSc), профессор

Рашидов Ойбек Расулович
доктор исторических наук (DSc), профессор

Ведущая организация: Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится «27» XII 2025 года в «14:00» часов на заседании Научного совета DSc.03/06.04.2024Tar.20.05 по присуждению ученых степеней по историческим наукам при Каракалпакском государственном университете имени Бердака (Адрес: 230100, г.Нукус, улица Ч. Адирова, 1. Тел: (99861) 22-3-60-49; e-mail: karsu_info@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно ресурсном Центре Каракалпакском государственном университете имени Бердак (зарегистрирована под номером 412). Адрес: г.Нукус, улица Ч. Адирова, 1. Тел: (99861) 22-3-60-49; e-mail: karsu_info@edu.uz.

Автореферат диссертации разослан «11» XII 2025 года.
(протокол реестра под номером 17 от «11» XII 2025 года).




С.А. Сулайманов
Заместитель председателя научного совета по присуждению ученых степеней доктор исторических наук (DSc), профессор


Х.М. Отегенов
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии по историческим наукам (PhD), доцент


Б.А. Кошанов
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. На сегодняшний день в мировом масштабе крайне актуально сохранять структуру исторических объектов при реконструкции и модернизации древних городов, а также эффективно использовать памятники, обладающие архитектурно-художественной ценностью. В настоящее время в мировой архитектуре возникает необходимость охраны и внимания к планировочным решениям территорий, сформировавшихся с древних времён, таких как Мемфис, Вавилон, Рим, Афины, Париж, Лондон, Вена, Ереван, Стамбул, Александрия, Балх, Баку, Дели, Исфахан и другие города, на основе результатов проведённых исследований. В этом отношении необходимость реставрации центров, комплексов, священных паломнических мест, архитектурных памятников, имевших важное значение в исторических городах, а также восстановления зданий и сооружений, выявленных в ходе археологических раскопок, повышает актуальность выбранной темы.

На мировом уровне приобретает важное значение выявление генетических основ городов в научных исследованиях посвященные возникновению, эволюционному развитию, сохранению, реконструкции и модернизации архитектурных систем исторических городов, реставрация территорий, относящихся к средневековью, гармоничное сочетание исторических и современных зданий, определение охранных зон памятников, разработка туристических маршрутов, совершенствование инженерных сетей и дорожной инфраструктуры и т.п. В данных исследованиях важнейшими задачами остаются обеспечение устойчивости древних городов, изучение процессов возникновения и развития первых городов, внедрение новых научных подходов в истории архитектуры, уточнение планировочной структуры древних городов и раскрытие их влияния на развитие современной градостроительной культуры, повышение туристического потенциала исторических территорий и эффективное использование архитектурных памятников. После обретения нашей республикой независимости последовательные работы по исследованию, ремонту, а также сохранению объектов культурного наследия были подняты на уровень государственной политики, и отношение к ним коренным образом изменилось, приобретая большое значение.

Особенно в последние пять лет, в соответствии со «Стратегией действий» по стремительному развитию нашей страны, последовательно реализуются меры по системному решению проблем, связанных с изучением архитектурных памятников, их инвентаризацией, реставрацией архитектурных объектов и эффективным их использованием. «Политика, направленная на стремительное и устойчивое развитие, будет и впредь неуклонно продолжаться»⁷². В этом отношении стало актуальным

⁷² O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor

рассмотрение вопросов консервации и реставрации сохранившихся архитектурных памятников в Средне-Зарафшанской долине, определение их буферных зон для охраны, восстановление областей архитектурных традиций, изучение планировочной структуры архитектурных объектов, строительных материалов и конструкций, а также научный анализ уникальных композиционных стилей памятников и проведение научных исследований.

Данное исследование в определенной степени служит реализации задач намеченных в Постановлении Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан №669-І «О Законе Республики Узбекистан «О внесении изменений в Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия»» от 28 августа 2009 года, Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 200 «Одополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия» от 21 июля 2014 года, Указе Президента Республики Узбекистан «О Стратегии «Узбекистан – 2030»» от 11 сентября 2023 года, Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-4068 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в сфере охраны объектов материального культурного наследия» от 19 декабря 2018 года, Пункта 185 Приложения 2 Государственной программы реализации Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы в рамках «Год человеческого достоинства и активной махалли»» к Указу Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, также, в рамках задачи по усилению научных исследований, направленных на определение возраста города, которое предусматривает всестороннее и глубокое изучение истории Кармана в соответствии с пунктом 7 протокола №63 заседания Кабинета Министров от 28 июля 2022 года, а также других нормативно-правовых актов.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики І. «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления для социального, правового, экономического, культурного, духовного и образовательного развития информационного общества и демократического государства».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации⁷³.

Результаты международных совместных экспедиций по исследованию, ремонту и сохранению объектов культурного наследия Средне-Зарафшанской долины осуществляется в рамках международных проектов ведущих научно-исследовательских центрах и университетах, в частности Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО и организации Международного совета защиты памятников и достопримечательностей ИКОМОС (International council of monuments and Buildings), ещё одной международной организацией в данной сфере – Международного совета музеев – ИКОМ; узбекско-французско, Луврской экспедиции Университета Сорбонна Франции, а также Центра исследований Nationale de Recherches Scientifique, специального высшего специального заведения в городе Потсдам, Германия, Ассоциации гуманизма и обновления «Артур» Франции, узбекско-японской экспедиции, Институт археологии Академии общественных наук Китая, международная узбекско-польской экспедиции (университет Вроцлава, Польша), «Директорат культурного наследия министерства защиты окружающей среды Норвегии» (Норвегия), Технического университета Йылдыз (Турция), Международного Института Азиатских исследований Кыргызстан (МИЦАИ), Академии наук Республики Узбекистан.

Проведение таких международных и республиканских конференций способствует поиску решений проблем, связанных с восстановлением и сохранением нематериального культурного наследия. Совместно с ИКОМОС⁷⁴ (International council of monuments and Buildings) и Ассоциацией изучения наскальных рисунков мира (ИКОМ)⁷⁵, занимающейся исследованием наскальных рисунков Сармышсай, проводятся археологические исследования.

Исследованы, изучены научные основы роли международного сотрудничества в восстановлении и реставрации объектов культурного

⁷³Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации приводится по сайтам порталов <https://adolatgzt.uz/society/4254>, <http://kun.uz/16970690>, www.ijod.uz, <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state.uz> (02.08.2018), <https://kun.uz>, <http://hudud.uz>, <https://masjid.uz/navoiy-v/222-karmana-tumani/1473-mavlon-orif.html>, <http://muslim.uz>, библиотека www.ziyouz.com, официального веб-сайта Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма <https://gov.uz/ru/uzbektourism>, <https://uza.uz/madaniy-meros-obektlaridan-o'zboshimchalikbilan-foydalanishga-11-11-2019>, <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=uz> (02.08.2018), <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=uz> (02.08.2018), www.navoimed.uz/navoiy/88-navoiy-tarihi/html, www.milliytiklanish.uz 11.(72) 2010 й. 17 март, // <http://www.turkiston.uz/> 8.(05) 2013. №34 и других источников.

⁷⁴ИКОМОС- bu xalqaro tashkilot bo'lib, uning a'zolari butun dunyo bo'yicha madaniy-tarixiy joylarni saqlash va muhofaza qilish bo'yicha shakllangan professional guruh hisoblanadi. U 1965 yilda Venetsiya xartiyasi qabul qilinganidan keyin tashkil etilgan. Kengash BMT butunjahon merosi ro'yxatiga kiritish uchun taklif etiladigan obyektlarni baholashni amalga oshiradi. Bugungikunda ИКОМОСning 7500 dan ortiq a'zolari mavjud. Kengashning har bir a'zosi madaniy merosni saqlash, arxitektura, landshaft dizayni, arxeologiya, shaharsozlik, muhandislik, madaniy merosni umumlashtirish, san'at va arxiv sohalarida yuqori malakaga ega hisoblanadi.

⁷⁵Shu sohada ЮНЕСКОning yana bir xalqaro tashkiloti – Xalqaro muzeylar kengashi (Международный совет музеев – ИКОМ; International Council of Museums – ICOM) 1946 yilda tashkil etilgan. ИКОМ butunjahon bo'yicha muzey ishini rivojlantirish, madaniy merosni saqlash, madaniy boyliklarning noqonuniy savdosining oldini olish, muzey xodimlarini xalqaro standartlar bo'yicha malakasini oshirish kabi muhim yo'nalishlarni qamrab olgan. Hozirgi vaqtda ИКОМga turli davlatlardan 35 mingdan ortiq mutaxassis, 20 ming muzey a'zo bo'lgan, 119 ta davlatda milliy qo'mitalari tashkil etilgan.

наследия Навоийской области (узбекско-французское сотрудничество, экспедиция Лувра Франции, Университет Сорбонна и Национальный центр научных исследований Франции – Centre National de la Recherche Scientifique); Меры по проведению экспериментальных исследований по проверке строительных конструкций объектов культурного наследия нашей республики, а также по укреплению, восстановлению и усилению фундаментов памятников (в сотрудничестве со специализированным высшим учебным заведением в городе Потсдам, Германия); Реализация программы «Шёлковый путь — путь диалога» по изучению исторических городов и восстановлению архитектурных памятников (в сотрудничестве с гуманитарно-реставрационным объединением «Артур», Франция)⁷⁶; работы по инвентаризации археологических памятников и их результаты (совместная узбекско-японская экспедиция, Япония); вопросы изучения и консервации первобытного поселения Учтут (Институт археологии Академии общественных наук Китая, Пекин); Работы по консервации археологических памятников в рамках узбекско-польской международной экспедиции (Университет Вроцлава, Польша); исследуется Международной охраной памятников наскального искусства (Директорат по охране культурного наследия Министерства охраны окружающей среды Норвегии, Норвегия); Подготовка реставраторских кадров в рамках международного сотрудничества (Технический университет Йылдыз, Турция); создание лаборатории «Биоархеология и ландшафт», исследуемой Международным институтом азиатских исследований (МИЦАИ, Кыргызстан).

Учитывая вышеизложенное, отечественные и зарубежные специалисты в конце XX-начале XXI века ведут научно-практические исследования, посвящённые реконструкции исторических городов Узбекистана и вопросам упорядочивания их составных элементов. В частности, на основе рекомендаций ЮНЕСКО, Всемирного центра и Комитета всемирного наследия, ведётся работа по ведению государственного каталога археологических находок, охране объектов археологического наследия, обеспечению срочных исследований на археологических объектах, находящихся под угрозой разрушения, а также по их консервации, музеефикации и реставрации с учётом исторического опыта. Ряд проектов в этой сфере имеет исключительное значение, что свидетельствует об актуальности данной темы на международном уровне.

Степень изученности проблемы. Исследования, реставрация и сохранение объектов культурного наследия Среднезарафшанской долины, а также их археологическое изучение имеют большое значение благодаря многочисленным работам археологов. В частности, при изучении истории Среднезарафшанской долины существующую литературу по данной теме можно разделить на три группы, с точки зрения периодизации и методологического подхода: источники Российской империи и советского

⁷⁶Madaniy yodgorliklar ilmiy ishlab chiqarish bosh boshqarmasi joriy arxivi hujjatlaridan. // O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi huzuridagi, Madaniy meros departamenti ma'lumoti. -Toshkent, 2019 yil 1 iyul.

периода; 2) литература, созданная в годы независимости; 3) зарубежные исследования, посвящённые данной проблематике.

Работы, относящиеся к первой группе, это исследования памятников Среднезарафшанской долины во второй половине XIX-XX веках, а также искусство строительства архитектурных ансамблей и комплексов в градостроительстве, вопросы консервации памятников, их результаты и государственная политика в этой области составляют предмет рассмотрения. В частности, к числу письменных источников данной группы относятся произведения, воспоминания, отчёты и научные сообщения, написанные и опубликованные в конце XIX – начале XX века М.А.Терентьевым, Е.К.Мейендорфом, М.Зиновьевым, А.И.Макшеевым, графом Йорк фон Вартенбургом, Д.Н.Логофетом, В.В.Крестовским, Н.Ф.Ситяновским, Л.А.Зиминим, Н.Стремуховым, Н.А.Маевым, С.В.Жуковским, И.Т.Пославским, А.Глуховским, А.Галкиным, М.А.Варгиным, Н.Ханиковым, В.И.Массальским, Р.Ю.Рожовисом, капитанами Васильевым и Лилиенталом, В.В.Радловым, Л.Куном, А.Татариновым, Н.Н.Покатило, В.И.Липским⁷⁷.

Работы Н.В.Ханикова, Л.Ф.Костенко, П.П.Шубинского, Д.Н.Логофета, В.В.Косточкина, В.В.Бартольда, Л.И.Ремпеля, А.Ю.Якубовского, А.В.Нильсена, И.И.Ноткина, Г.А.Пугаченковой, Л.Ю.Манковской,

⁷⁷См. также: Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Съ картами и планами. Томъ I. 1-3.-Спб., 1906; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. –Москва:Наука, 1975.- С.180.; Зиновьев М. Осада Ура-Тюбе и Джизака// Военный сборник, 1868, № 3-4; Макшеев А.И. Исторический обзор Туркестана и наступательного движения в него русских, ч. 1-2. - Спб., 1890.; Йорк фон Вартенбург. Рост России в Азии. –Т. 1900.; Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. -Т., 1-2. -Спб., 1911; Он же, Страна безправия: Бухарское ханство и его современное состояние. -Спб., 1909; Он же, В горах и равнинах Бухары (Очерк Средней Азии). -Спб.:1913; Крестовский В.В. Вгостях у эмира Бухарского: Путевой дневник. -Спб., 1887.; Ситяновский Н.Ф.Заметки о Бухарской части долины Зерафшана//Известия Туркестанского отдела русского географического общества. -Ташкент, 1900. -Т.I-вып.2.-С.121-178.; Зимин Л.А. Развалины Старого Пайкента//Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11декабрь 1912г.-11 декабрь 1913 г.) Протокол №4. 30 апрель 1913 г.-Ташкент,1913.-С.59; Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчёт о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа.ИИМК в 1939 г.//ТОВЭ.Т.II. -Л., 1940. -С.51-71, Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. - Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 77-129, - Спб., 1879; Он же, Географический очерк Гиссарского и Кулябского бекства. -Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 255-280, -Спб., 1879.; Жуковский С.В. Сношение России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие - П. 2,1915.; Пославский И.Т. Город Бухара: Описание его и исследование вопроса о занятии его русскими. -Т., 1891.; Глуховский А. Записки о значении Бухарского ханства для России. -Спб., 1867.; Варыгин М.А. Опыт описания Кулябского бекства. — Известие Российского географического общества,Т. - L II., вып. 10, 1916.; Галкин А. Военно-статистический очерк Средней и Южной частей Сурханской долины. - Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии., вып. 57, -Спб.,1894.; Он же, Краткий очерк Бухарского ханства. //Военный сборник, 1890, №11" II;Стремоухов Н.Поездка в Бухару.// Русский вестник, №6,1875; Рожовиц Р. Ю). Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 г. — Известие Российского географического общества, Т.XIV, Вып.9, 1908.; Масальский В. И. Туркестанский край., Т. XIX., -Спб., 1913.; Капитан Васильев. -Статистический материал для описания Бухары. Бекство Шерабадское и часть Байсунского. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. №57,1894.; Капитан Лилиенталь. Гиссарское и Кабадианское бекства. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. № 57,1894.; Радлов В. В. Средняя Зарафшанская долина. – Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т.IV, 1880.; Кун. II Очерки Шахрисабзского бекства. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Липский В. И. Горная Бухара. Т. 1., -Спб., 1902.; Татаринов А. Семимесячный плен в Бухарию. //Библиотека Русского географического общества. - Спб., 1867.; Покатило Н.Н. Путешествие в центральную и восточную Бухару в 1886 г. // Записки Русского географического общества. -Спб., 1889.

С.П.Толстова, Б.В.Веймарна, Г.И.Гаганова, Г.Вамбери характеризуются с точки зрения архитектурного описания истории среднеазиатской архитектуры, консервации, работ по инвентаризации археологических памятников и их результатов, а также отношения к историческому периоду эпохи империи⁷⁸. Несмотря на это, данные произведения важны благодаря представленным в них многочисленным фактическим материалам, связанным с событиями того времени, и ценной информации. Тем не менее, эти работы важны тем, что содержат множество фактических материалов, связанных с событиями того времени, и предоставляют важную информацию.

Ко второй группе относятся исследователи, которые в годы независимости проводили научные изыскания, посвящённые изучению и консервации первобытных поселений в Среднезарафшанской долине, археологическим раскопкам на древних укрепённых городищах, исследованию наскальных изображений, а также вопросам, связанным с историческими объектами Навоийской области, современным градостроительным проблемам и истории их архитектурных проектов. Исследования таких исследователей, как А.Сагдуллаев, А.Хаккулов, А.Очилов, М.А.Реутова, Ю.Р.Рахматуллаев, Э.Ахмедов, Ф.Касымов, Д.А.Алимова, Ю.Ф.Буряков, Ш.М.Рахматуллаев, О.А.Остонов, Е.Б.Бижанов, П.Захидов, Т.Ф.Кадырова, Дж.Мирзаахмедов, Ш.Одилов, М.Пардаев,

⁷⁸См.: Ханьков Н.В. Описание Бухарского ханства. – СПб, 1843; Костенко Л.Ф. Путешествие в Бухару русской миссии. – СПб, 1870; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского. – СПб, 1887; Шубинский П.П. Очерки Бухары. – СПб, 1892; Логофет Д.Н. Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние. – СПб, 1909; Косточкин В.В. Русское крепостное зодчество XIV—XVII веков // Советская архитектура. Сб. 8, 1957., О некоторых понятиях в области архитектурного наследия Архитектура СССР, №9.1972., О сущности архитектурно-реставрационного искусства // Архитектура СССР. 1968. № 3.; В.В.Бартольд. Церемониал при дворе узбекских ханов в XVII веке (Записки Русского Географического общества. т. XXXIV, 1909). Сочинения, т. II, ч. II. – Москва: Наука, 1964. Шу муаллиф, Бухара. Ее памятники и их судьба (Правда Востока, 1925, №190). Сочинения. т. IV. – Москва: Наука, 1965.; Ремпель Л.И. Архитектурный орнамент Узбекистана. История развития и теория построений. – Ташкент: 1961., История искусств Узбекистана с древнейших времён до середины XIX в. – Москва: Наука, 1965. Резьба и роспись по ганчу и дереву. Под ред. Л.И. Ремпеля. – Ташкент, 1962.; Якубовский А.Ю. Археологическая экспедиция в Зарафшанскую долину в 1934 г. ТОВЭ. Т. III. 1940; Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса. – Ташкент, 1940. С. 50.; Нильсен А.В. Архитектура Средней Азии (Становление феодальной архитектуры Средней Азии (V–VII вв.). – Ташкент: Фан, 1966., Мавзолей Мир Саид Бахром в Кермине. Монументальная архитектура Бухарского Оазиса XI–XII вв. К вопросу о возникновении средневековой архитектуры в Средней Азии. – Ташкент: 1956.; Ноткин. И.И. Бухарская резьба по ганчу в работах Усто Ширина Мурадова. – Ташкент: Государственное издательство художественной литературы УзССР, 1961., Ноткин. И.И. Архитектурная керамика Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1968.; Пугаченкова Г.А. Бухара. (Узбекистан). (Серия «Сокровища зодчества народов СССР»). – Москва: Наука, 1949., История искусств Узбекистана с древнейших времён до середины девятнадцатого века. – Москва: Наука, 1965.; Маньковская Л.Ю. Медресе Улугбека и Абдулазизхана (кош медресе Бухара). – Узбекистан: 1968., Маньковская Л.Ю. Архитектурные памятники Кашкадарьи. – Ташкент: 1971.; Толстов. С.П. Древний Хорезм. – Москва: 1948. Подробнее см.: История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. Москва: 1983, Обзор работ экспедиции см.: Итина М.А. Хорезмская экспедиция: основные итоги и перспективы исследований // Культура и искусство древнего Хорезма. Москва: 1961. ; Веймарн Б.В. Архитектурно-декоративное искусство Узбекистана. – Москва: Наука, 1948.; Гаганов Г.И. Геометрический орнамент Средней Азии». Архитектурное наследие, сб. II. – Москва: 1958.; Вамбери А. История Бухары или Трансоксании с древнейших времён до настоящего. По восточным обнаруженным и не обнаруженным рукописным историческим источникам, т. 1–2, СПб., 1873. Путешествие по Средней Азии совершенное в 1863 г. СПб., 1865 и Дополнение к Путешествию по Средней Азии. СПб., 1868.

Р.Махсудов, Д.А.Назарова, Ф.Абдухоликов, Б.Б.Шалатонин, З.Досимов, М.Алламберганов, М.Қарлибаев, Х.Ходжаниязов, Г.С.Дурдыева, Д.М.Джуракулова, Р.Б.Абриев, Т.М.Шайдулович, Х.С.Исламходжаев, М.Ф.Расулов, Д.Н.Султанова, Ш.Абдураимов, С.И.Иноятов, Х.Х.Тураев, О.С.Хайтова, Х.Р.Курбанов, А.Х.Кандахаров, У.Нарзуллаев, О.Х.Маткаримов, П.Равшанов, Х.Кароматов, Н.Исмаилов, О.Буриев, А.Эралов, Н.Бекниёзов, Ш.Халилов тажже даут возмозхность представитть новье интерпретации и взгляды по данной теме⁷⁹.

⁷⁹Смотреть подробно: Сагдуллаев А.С., Тогаев Ж.Э. Миграции эпохи бронзы в Центральной Азии // Проблемы истории, археологии и этнологии Центральной Азии / Отв. ред. А.С. Сагдуллаев. Ташкент: Национальный университет Узбекистана, 2018. С. 88–94; Хаққулов А. Тарихий ёдгорликларни таъмирлаш.- Тошкент: Ўқитувчи:1983.-Б.88-96.; Очилов А.Куйи Зарафшонда Тарихий жараёнлар ва Қадимги Антропоген Ландшафтнинг Ривожланиши (Антик даврига қадар).Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Бухоро, 2022., (Реутова М.А.Сармишсойдаги петроглифларни муҳофаза қилиш усуллари бўйича тавсиялар. -Самарқанд: Мароканд, 2009.-Б.8.; Раҳматуллаев Ю.Р. Ўзбекистон меъморчилик обидалари давлат муҳофазасида. -Тошкент,1996.; Аҳмедов Э. Ўзбекистон шаҳарлари мустақиллик йилларида. - Тошкент:Абу Али ибн Сино нашриёти, 2002. -Б.46-49., Қосимов Ф. Темурийлар даврида Бухорода маданият ҳаёт//Из истории культурного наследия Бухары (Вып.7). -Бухара: Бухара, 2001,-б.84., Алимова Д.А.,Буряков Ю.Ф., Раҳматуллаев Ш.М. Самарқанд тарихи (қадимги даврлардан бугунги кунгача.Ўзбек ва рус тилларида). -Тошкент:ART FLEX, 2009.-б.148. Остонов О.Р. XIX асрохири – XXI аср бошларидаЗарафшон воҳаси хунармандчилиги тарихи. Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореф. -Тошкент, 2023.; Бижанов.Е.Б. Каменный век Устюрта. Исторические науки-специальность 07.00.06.-Археология, Автореф. на соискание ученой степени доктора исторических наук. -Тошкент: 1996.-Б.25.; Зоҳидов П.Ш. Темур даврининг меъморий қаҳшаони. - Тошкент, 1996; Зоҳидов П.Ш. Меъмор олами. -Тошкент, 2004. – Б.75.; Қодирова Т. Навоий.-Тошкент: Фафур Фулом нашриёти, 2000. -Б.14-17.; Мирзааҳмедов Ж., Одилов Ш., Пардаев М., Мақсудов Р. Қизилтепа қадимиягидан лавҳалар. -Тошкент: Халқ мероси нашриёти, 2002.-Б. 4-5.; Абдухолиқов Ф. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар. -Тошкент: Навоий -Uzbekistan today, 2016.-Б.15-16., Шалатонин Б.С. Тысяча Уникумов Кызилкумов. Навоий: Навоий, 1997.-Б.93.; Досимов З. Шимоллий Хоразм топонимлари деб номланган тарих фанлари номзоди бўйича ёзган дисс. автореф. -Тошкент,1969.; Аллаамберганов М.Қадимий мудофаа қўрғонлари.-Тошкент:ЎзМУ, 2007.-б.31.; Карлыбаев М.XVIII-XX аср бошларида қорақалпоқларда ислом: тарихий, ижтимоий, этник ва генеалогик контекстлар.Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореф. -Нукус, 2022.; Дурдиева Г.С. “Маъруза шаклидаги архитектура фанлари бўйича фан доктори дисс.” (DSc)- Тошкент, 2017 йил.; Кадинова Т.Ф. Пути архитектурного возрождения Узбекистана за XX – начало XXI в. (традиции и современность). –Ташкент, 2007.; Адилов Ш. Становление и развитие городской культуры Бухарского Согда по материалам стратиграфических исследований (IV в. до н.э.-VIII в.н.э). Автореферат канд.дис. - Самарқанд, 1987. - Б.12.; Алимова Д.А., Буряков Ю.Ф., Джуракулова Д.М. Зарафшон водийсининг тош ва бронза даври маданияти. -Тошкент: Фан, 2011.-Б.39.; Абриев Р.Б. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш жараёнлари.-Тошкент: Фан, 2015.-б.188.; Матмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореф. -Тошкент, 2019.; Раҳматуллаев Ш.М. Самарқанд тарихи (қадимги даврлардан бугунги кунгача. Ўзбек ва рус тилларида). -Тошкент: ART FLEX, 2009.; Ислохўжаев Х.С. Государственное управление в области охраны и использования памятников истории и культуры Узбекистана. дисс.к.ю.н. -Тошкент, 1998.;Расулов М.Ф. Ўзбекистонда тарихий ва маданият ёдгорликларнинг аҳволи ҳамда уларга бўлган муносабатнинг трансформацияси.Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф.-Тошкент,2020.;Султанова Д.Н. Ўзбекистон меъморчилигида тасвирий ва бадий воситаларни уйғунлаштириш услубияти. Архитектура фанлари доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган дисс. автореф. -Тошкент: 2012; Абдураимов Ш.М. Ўзбекистон архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва қайта тиклашнинг асосий тамойиллари(Самарқанд шаҳри мисолида). Архитектура фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. -Тошкент, 2020; Иноятов С.И. Амир Темур Работи Малиқда. -Тошкент: Шарқ, 1998.; Иноятов С. Соҳибқирон ва темурийлар назари тушган диёр. -Тошкент: Шарқ, 2002.; Иноятов С.И. Соҳибқирон ва темурийлар назари тушган диёр.- Тошкент: Шарқ, 2002; Иноятов С.И., Тўраев Ҳ., Саидов М. Қосим Шайх Азизон. -Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси, 2000.; Иноятов С.И., Тўраев Ҳ., Ҳайитова О. Амир Абдулахадхон даврида Кармана. -Тошкент: Шарқ,2004.; Иноятов С.И., Ҳайитова О.С. Кармана тарих қўзғусида. Тошкент: Шарқ, 2006.; Хайтова О., Қурбонов Х. Кармана тарихи.-Тошкент: Машхур Пресс, 2018.-Б.45.;Кандахаров А. Бухоро хонлигида Кармананинг тутган ўрни(XVI аср).-Тошкент: Фан ва технологиялар, 2016. -Б.64.; Кандахаров А. Кармананинг икки буюк алломаси. -Тошкент: Фан ва технологиялар, 2016.-Б.69.; Нарзуллаев У.О. Ўзбекистон Республикаси Навоий вилоятининг замонавий тарихи ва барқарор ривожланиш омиллари.

К третьей группе относятся труды зарубежных авторов, таких учёных, как Шитци, Ж.П.Дреше, А.П.Франкфор, Р.Натх, Б.Барш, П.Мойзер, К.Риттер, Э.Блоше, А.Мартини, Ю.П.Хореман, — в которых представлены исследования, посвящённые политической, социальной и культурной жизни в Среднезарафшанского оазиса, её природно-географическому положению, населению, образу жизни и архитектурным памятникам. Эти труды по праву считаются важными исследованиями и сегодня⁸⁰.

Анализ отечественной и зарубежной историографии показал, что в годы независимости вопросы изучения объектов культурного наследия Среднезарафшанского оазиса и проблем их реставрации не были предметом отдельного комплексного исследования. Это, в свою очередь, указывает на необходимость изучения данной темы в рамках самостоятельного диссертационного проекта. В отличие от ранее выполненных работ по данной тематике, в данном исследовании впервые всесторонне и целостно рассмотрены исторический опыт реставрации памятников в Узбекистане в годы независимости, а также вопросы, связанные с реставрацией, реконструкцией и историей архитектурных проектов в пределах исторических памятников Среднезарафшанского оазиса, что подчёркивает актуальность темы.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена работа. Работа выполнена в рамках плана исследовательских работ №OF-07 «Общечеловеческие ценности и стабильность общества в контексте Стратегии действий» (2017-2021 гг.) Навоийского государственного университета, а также исследовательского направления Стратегии действий Нового Узбекистана нацеленного на 2022-2026 гг.

Целью исследования является раскрытие исторического опыта изучения, реставрации и сохранения объектов культурного наследия Среднезарафшанского оазиса в конце XX — начале XXI века.

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.автореф. -Тошкент: 2019.; Маткаримов О.Х. Хоразм воҳасида археологик тадқиқотлар тарихи (қадимги даврга оид тарихий реконструкция муаммолари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.автореф. – Нукус, 2021., Равшанов П. Қашқадарё тарихи (энг қадимги даврлардан XIX аср иккинчи ярмига қадар). -Тошкент: Фан, 1995. -Б.485-486.; Исмоилов Н, Бўриев О.Қарши. Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. -Қарши: Насаф, 2006. -Б.501.; Эралов А.Ж Ўзбекистоннинг жанубий вилоятларида туризмнинг ривожланиши тарихи (1991-2020 йй). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.автореф. –Қарши.,2023.;Ҳотамов А, Бекниёзов Н. Кармана-Қадимий диёр.- Тошкент: Ўзбекистон, 2007.; Халилов Ш. Карманаю пирга бой. -Тошкент: Янги китоб, 2018.

⁸⁰См. также: Shitzi: “Quotations on “Shepher.Golden peaches of Samarkand”, Moscow, 1981, p.28.; Drechat J.P “The Great Silk Road “Lozanna, 1986.; Drechat J.P “Marco Polo and The Great Silk Road”, 1989.; Frankfor A.P. “Did The Great Silk Road Trulu Exist In The Second-First Millennium BC// The Interaction Of Nomadic Cultures And Ancient Civilizations”; Nath R. (History of Mugal Architecture/ NewDelhi-1986-1994).; Barsch B, Meuser P. (Kunst und Architektur aus Zentralasien. Berlin-2004).; Ritter K. (Soviet modernism 1955-1991/Unknown History. Zurich-2012).; Blochet E. Musulmon Painting. Miniature Painting.-2016., Martini A, Arxitekturniye pamyatnike Uzbekistana-chast mirovoy kulturi//http:www. Uzbekistan gr/view-postru. php?id=80//., Яни Хореман Показ. espoirovaniye i vistavki//Upravleniye muzeyem:prakticheskoye rukovodstvo. -Fransiya IKOM 2004. -S.230.// History of civilizations of Central Asia. Development in contrast: from the sixteenth to the mid-nineteenth century. – Paris. UNESCO 2003. P. 489.

Задачи исследования:

Общее описание архитектурных памятников Среднезарафшанского оазиса;

Изучение проблем и результатов исследования и консервации археологических памятников;

Раскрыть результаты исследований, проведённых на первобытных поселениях и археологических городищах;

Изучение и сохранение наскальных изображений, выявление проблем их охраны, а также выработка эффективных решений по превращению этих объектов в туристические достопримечательности;

Определение перспективных задач в реставрации и восстановлении объектов культурного наследия через международные научно-практические конференции;

Изучение исторических объектов Навоийской области и современных проблем градостроения, освещение деятельности, связанной с реконструкцией или восстановлением памятников и объектов, нуждающихся в ремонте.

Объектом исследования являются отдельные объекты культурного наследия, расположенные в Среднезарафшанского оазиса, первобытные поселения и древние городища, а также изучение наскальных изображений и анализ процессов реставрации и сохранения в условиях современных градостроительных проблем.

Предметом исследования является изучение, реставрация и сохранение объектов культурного наследия Среднезарафшанского оазиса, а также анализ проблем и решений, связанных с консервацией археологических памятников, и оценка результатов и перспектив международного сотрудничества, осуществляемого в данной сфере.

Методы исследования. В диссертации использовались следующие методы и подходы: историзм, объективность, научность, сравнительный анализ, историко-хронологический метод, анализ и синтез, а также опора на факты и цифры в конкретных исторических условиях.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

дана классификация архитектурных памятников Среднезарафшанского оазиса, определено их географическое расположение, выявлены методологические основы и особенности реставрационной структуры и оригинальности отдельных памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии; показаны организационные и практические механизмы их консервации и реставрации;

–на основе исторических фактов установлено, что, несмотря на наличие соответствующих официальных документов или актов, подтверждающих изученность археологических памятников, в большинстве случаев реставрационно-восстановительные работы проводились с целью приспособления объектов для иных нужд, в результате этого были зафиксированы факты изменения архитектурных проектов многих

памятников, их отчуждения от первоначального содержания и смысловой нагрузки, снижения историко-культурной ценности, а в отдельных случаях - полной утраты культурных особенностей;

–на основе объектов культурного наследия, расположенных в Навоийской области, раскрыты научно-методологические основы местного и зарубежного опыта по регистрации результатов археологических исследований, инвентаризации, а также анализу проблем и итогов, полученных в ходе раскопок на древних городищах (Кампир-девор, Лавангартепа, Шахривайрон, Оксочтепа, Буркуттепа и др.);

–Доказана роль и значение международных и республиканских научно-практических конференций в вопросах охраны наскальных изображений, их превращения в туристические объекты, материального обеспечения реставрационно-восстановительных работ, а также развития туризма как важной отрасли, приносящей доход в Среднезарафшанской долине;

– На основе источников выявлено, что при реставрации и восстановлении объектов культурного наследия, расположенных в Среднезарафшанского оазиса, при разработке генеральных планов городов, была проведена работа с участием государственных учреждений и международных партнерских организаций, основанная на изучении исторических источников и устных опросов, также впервые государством была проведена паспортизация ценностей народной архитектуры, составлены подробные описания уникальных жилых объектов, начата разработка рекомендаций по взятию под государственную охрану типичных и уникальных жилых построек.

Практические результаты исследования.

- выдвинуты практические рекомендации и предложения по развитию и совершенствованию современных направлений реставрации и консервации при ремонте и восстановлении объектов культурного наследия;

- определены необходимые условия для изучения градостроительной истории памятников средневекового периода, а также разработаны условия для вариантов их реконструкции;

- в результате изложенных в диссертации исторических фактов, отмеченных предложений и сделанных выводов были выявлены новые научные доказательства, относящиеся к периоду независимости истории узбекистана, а также предложены рекомендации по развитию внутреннего туризма в исторических памятниках и священных местах, построенных на территории навоийской области;

- разработан генеральный план с предложениями по устранению допущенных ошибок в градостроительной деятельности по сохранению исторических объектов среднезарафшанского оазиса и мерами, которые должны быть реализованы в первую очередь.

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что в диссертации использованы современные подходы и методы, признанные в исторической науке, использованы литература, посвящённая первичным

материальным источникам культуры, а также уделено внимание архивным материалам, заключения, предложения и рекомендации, основанные на отчётах Агентства культурного наследия Республики и его областных управлений, периодической печати, нормативно-правовых документах, были внедрены в практику, полученные результаты одобрены компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется теоретико-методическими аспектами по учету объектов культурного наследия в период независимости, освещением истории реставрации, консервации и реконструкции на основе принципов историзма, объективности, системности, а также междисциплинарного подхода, с применением методов истории, археологии и архитектуры, которая предоставляет возможность усовершенствованию методологических подходов и теоретических выводов по тематике, а результаты, полученные по учёту объектов культурного наследия, их реставрации, консервации и реконструкции, по истории градостроительства в Среднезарафшанского оазиса, могут быть использованы при изучении истории Узбекистана периода независимости и в образовательном процессе;

Практическая значимость результатов исследования определяется тем что собранные и обобщённые в диссертации материалы могут быть использованы для обогащения учебников и учебных пособий по истории культурных памятников, их реставрации, археологии и архитектуры для учащихся общеобразовательных школ, системы профессионального образования и студентов вузов, они могут послужить основой для организации курсов повышения квалификации, проведения семинаров и тренингов, а также при реализации государственных программ, направленных на широкую популяризацию историко-культурного наследия.

Внедрение результатов исследований. На основе научных результатов, полученных в ходе изучения, реставрации и восстановления архитектурных памятников Среднезарафшанского оазиса:

-сведения по истории изучения, сохранения и реставрации архитектурных памятников Среднезарафшанского оазиса, а также проблемам, связанных с их консервацией и реставрацией, и результаты, к которым они привели, представленной общей классификация архитектурных памятников, расположенных в городе Кармана, использованы в подготовке сценариев передач “Mo‘jizalar makoni”, “Ko‘ngil obodligi” на телеканале Государственного предприятия “O‘zbekiston teleradiokanali” Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №02-13-925 Государственного предприятия “O‘zbekiston teleradiokanali” Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 8 июня 2023 года). В результате в области был создан специализированный коворкинг-центр для широкой популяризации историко-культурных ценностей, запущен бесплатный Wi-Fi, а через социальные сети налажено регулярное распространение информации

для иностранных инвесторов и туристов об объектах культурного наследия, исторических, социально-культурных возможностях и туристическом потенциале региона. На основе данных проектов была подготовлена к публикации специальная брошюра под названием «Археология Карманы» для иностранных туристов и инвесторов;

- результаты археологических исследований, проведённых на древних городищах (Кампирдевор, Лавангартепа, Шахривайрон, Оксочтепа, Буркуттепа и др.), а также научные новизна и практические предложения, полученные в ходе работ по их инвентаризации, были использованы при подготовке сценариев телепередачи «Ko‘hna manzillar», вышедшей в эфир на телеканале Государственного предприятия “O‘zbekiston teleradiokanali” Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №02-31-1770 Государственного предприятия “O‘zbekiston teleradiokanali” Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 27 сентября 2023 года). В результате это послужило важным методологическим источником для объективного изучения истории, справедливой оценки исторических личностей, нового подхода к деятельности великих деятелей, а также воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и уважения к национально-духовным ценностям через бережное отношение к объектам культурного наследия — духовному богатству нашего народа;

реально обоснованные источники, касающиеся реставрации объектов культурного наследия Среднезарафшанского оазиса в годы независимости, а также существующих проблем и недостатков в этой сфере, доли участия общественности и государственного бюджета в данной деятельности широко использованы в качестве источника в подготовке передачи «Сокровищи Узбекистана», переданного в эфир на телеканале «Dunyo bo‘ylab» Государственного предприятия «Dunyo bo‘ylab telekanali» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №03-14-217 Государственного предприятия «Dunyo bo‘ylab telekanali» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 7 ноября 2023 года). В результате это позволяет способствовать развитию международного туризма в Узбекистане, а также расширению научных знаний по стратегии модернизации современной архитектуры с сохранением традиций древнего градостроительства;

сведения о роли и результатах международного сотрудничества в деле реставрации объектов культурного наследия была использована при реализации плана мероприятий в рамках направления исследований «Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы», разработанной Агентством по культурному наследию Республики Узбекистан. В частности, при разработке рекомендаций по активному развитию международного сотрудничества в области реставрации и сохранения объектов культурного наследия в Навоийской области, а также в Карманинском, Навбахорском, Нуратинском и Кызылтепинском районах, использованы методологические источники (Справки №04-10/1006 Агентств культурного наследия Республики Узбекистан от 14 марта 2025 года, также

№02-03/513 Управление туризма Навоийской области Комитета туризма Министерства экологии, охраны окружающей среды и изменения климата Республики Узбекистан от 17 июня 2025 года). В результате особо отмечено, что Навоийская область расположена в сейсмической зоне, и подчеркнута необходимость комплексного использования результатов различных наук при сохранении памятников, расположенных в этом регионе, а также при восстановлении их первоначального облика.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования апробированы на 28 научно-практических конференциях, в том числе 13 международных конференциях, 15 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликованы 26 научные статьи, 2 монографии, в том числе 11 статей в научных изданиях рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, 2 в зарубежных журналах, 9 в республиканских журналах, в том числе 1 в журнале базы Scopus.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы, а также приложений. Объем диссертации составляет 273 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **«Введении»** обосновывается актуальность и востребованность темы исследования, степень изученности проблемы, обоснована научная новизна, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, обзор зарубежных научных исследований по данной теме, определены цель, задачи объект, предмет и методы исследования, научное и практическое значение полученных результатов, внедрение в практику, апробация, сведения по опубликованным материалам, структуре диссертации.

В первой главе диссертации озаглавленной **«Общее описание архитектурных памятников Среднезарафшанского оазиса»**, проанализированы исследования и проблемы, связанные с архитектурными памятниками данного региона, их методология, а также дано общее описание сохранившихся архитектурных объектов и рассмотрены организационные и практические процессы в сфере их реставрации.

Исторические памятники Средней Азии на протяжении многих лет вызывали интерес у историков, топографов и востоковедов периода Российской империи. В трудах русского востоковеда, академика В.В.Бартольда, а также других российских исследователей, многократно упоминаются древние крепости и руины. Этому могут служить примером исследования К.А.Иностранцева, Н.Веселовского, П.Лерха, В.В.Тарна, Захау,

Томашека и Маркварта⁸¹. Востоковед Н.Веселовский также приложил немало усилий к изучению прошлого и современного состояния Бухары⁸². Ещё одним выдающимся востоковедом был академик К.Г.Залеман (1849–1916), который, несмотря на то что всего дважды посещал Бухару, провёл продуктивную работу по изучению рукописей, связанных с историей Зарафшанской долины⁸³. При изучении истории Среднезарафшанского оазиса условно можно выделить две группы письменных источников, созданных в конце XIX — начале XX века. К первой группе целесообразно отнести корпус письменных трудов, непосредственно написанных на русском языке. Ко второй группе относятся произведения, написанные на местном языке местными учёными, историками и краеведами.

К корпусу письменных источников первой группы относятся исторические труды, мемуары, воспоминания, официальные сообщения и отчёты, написанные и созданные на русском языке русскими военными, чиновниками, учёными и историками, которые жили в тот период, участвовали в военных действиях и проведении колониальной политики, а также были свидетелями этих событий⁸⁴. К работам, относящимся к этой группе, сегодня по праву можно относиться как к ценным источникам для любых научных исследований, поскольку до нашего времени сохранилось лишь несколько экземпляров этих трудов — в библиотеках и отдельных музеях. Особую ценность этим произведениям придаёт тот факт, что они были написаны живыми свидетелями того времени, непосредственными участниками исторических процессов. К числу таких письменных источников относятся труды, мемуары, отчёты и научные сообщения, написанные и опубликованные в конце XIX — начале XX века М. А. Терентьевым, Е.К.Мейендорфом, М.Зиновьевым, А.И.Макшеевым, графом Йорком фон Вартенбургом, Д.Н.Логофетом, В.В.Крестовским, Н.Стремоуховым, Н.А.Маевым, С.В.Жуковским, И.Т.Пославским, А.Глуховским, А.Галкиным, М.А.Варигиным, Н.Ханыковым, В.И.Массальским, Р.Я.Рожовицем, капитаном Васильевым, капитаном Лилиенталем, В.В.Радловым, Л.Куном, А.Татариновым, Н.Н.Покатило и В.И.Липским⁸⁵.

⁸¹Радлов В. В. Средняя Зарафшанская долина. – Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т.IV, 1880.

⁸²Веселовский Н.И.Рамазан в Самарканде и Курбан-Байрам в Бухаре. – “Исторический вестник”, 1909, кн.11, с.569-580. // Тўраев Х. Бухоро тарихи (ўқув кўлланма). – Бухоро: Дурдона, 2020. – Б.31.

⁸³Тўраев Х. Бухоро тарихи (ўқув кўлланма). – Бухоро: Дурдона, 2020. – Б.31.

⁸⁴Холикова Р. Россия-Бухоро тарих чоррахасида (XIX-асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари). – Тошкент: Ўқитувчи, 2005. – Б.38.

⁸⁵Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Съ картами и планами. Томъ I. 1-3 -Спб.,1906; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. – Москва: Наука, 1975. – С.180.; Зиновьев М. Осада Ура-Тюбе и Джизака// Военный сборник, 1868, № 3-4; Макшеев А.И. Исторический обзор Туркестана и наступательного движения в него русских, ч. 1-2. – Спб., 1890.; Йорк фон Вартенбург. Рост России в Азии. – Т. 1900.; Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. – Т., 1-2. – Спб., 1911; Он же, Страна безправия: Бухарское ханство и его современное состояние. – Спб., 1909; Он же, В горах и равнинах Бухары. (Очерк Средней Азии). – Спб.; 1913; Крестовский В.В. Вгостях у эмира Бухарского: Путевой дневник. – Спб., 1887.; Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства. – Материалы для Описание его и исследование вопроса занятия его русскими. – Т., 1891.; Глуховский А. Записки о значении Бухарского ханства для России. – Спб.,

Во второй группе источников рассматриваются исследования, непосредственно посвящённые истории городов эмирата, расположенных в Среднезарафшанского оазиса их градостроительной структуре, названиям древних мест и истории их возникновения, вопросам сельского хозяйства, а также исследования, связанные с населением региона. Все эти аспекты подвергались научному изучению и анализу. Изучение объектов культурного наследия, применение знаний в области архитектуры, описание строительных проектов и проведение археологических исследований — всё это входит в круг рассматриваемых вопросов. Конец XIX — начало XX века в основном связан с деятельностью экспедиций, организованных с различными целями. В этот период основное внимание уделялось

1867.; Варыгин М.А. Опыт описания Кулябского бекства. — Известие Российского географического общества, Т.-L II., вып. 10, 1916.; Галкин А. Военно-статистический очерк Средней и Южной частей Сурханской долины. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии., вып. 57, -Спб.,1894.; Ом же, Краткий очерк Бухарского ханства. //Военный сборник, 1890, №11 II; Стремоухов Н. Поездка в Бухару. //Русский вестник, №6,1875; Рожовиц Р. Ю). Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 г. —Известие Российского географического общества, Т.XIV, Вып. 9, 1908.; Масальский В. И. Туркестанский край., Т. XIX., -Спб., 1913.; Капитан Васильев. -Статистический материал для описания Бухары. Бекство Шерабадское и часть Байсунского. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. №57, 1894.; Капитан Лилиенталь. Гиссарское и Кабадианское бекства. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. № 57,1894.; Раддов В. В. Средняя Зарафшанская долина. — Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т.IV, 1880.; Кун. II Очерки Шахрисабзского бекства. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Липский В.И. Горная Бухара. Т. 1., -Спб., 1902.; Татаринов А. Семимесячный плен в Бухарию. / /Библиотека Русского географического общества. - Спб., 1867.; Покатило Н.Н. Путешествие в центральную и восточную Бухару в 1886 г//Записки Русского географического общества -Спб., 1889.

¹⁶Ситяновский Н.Ф.Заметки о Бухарской части долины Зерафшана//Известия Туркестанского отдела русского географического общества. -Ташкент, 1900. -Т.I. -вып.2.-С.121-178; Зимин Л.А.Развалины Старого Пайкента//Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11декабрь 1912г. -11 декабрь 1913 г.) Протокол №4. 30 апрель 1913 г. -Ташкент, 1913. - С.59; Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчёт о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г.//ТОВЭ.Т.II.-Л.,1940. -С.51-71; Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса. -Ташкент, 1940. -С.50.статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 77-129, - Спб., 1879; Он же, Географический очерк Гиссарского и Кулябского бекства. -Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. стр. 255-280, -Спб., 1879.; Жуковский С.В.Сношение России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие - П. 2,1915.; Пославский И.Т. Город Бухара: Описание его и исследование вопроса о занятии его русскими. -Т., 1891.; Глуховский А. Записки о значении Бухарского ханства для России. -Спб., 1867.; Варыгин М.А. Опыт описания Кулябского бекства. — Известие Российского географического общества,Т.- L II., вып. 10, 1916.; Галкин А. Военно-статистический очерк Средней Южной частей Сурханской долины. -Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии., вып. 57, -Спб.,1894.; Ом же, Краткий очерк Бухарского ханства. //Военный сборник, 1890, №11 II; Стремоухов Н.Поездка в Бухару. // Русский вестник, №6, 1875; Рожовиц Р. Ю). Поездка в Южную и Среднюю Бухару в 1906 г. —Известие Российского географического общества, Т.XIV, Вып.9, 1908.; Масальский В. И. Туркестанский край., Т. XIX., -Спб., 1913.; Капитан Васильев. - Статистический материал для описания Бухары. Бекство Шерабадской и часть Байсунского. - Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. №57,1894.; Капитан Лилиенталь. Гиссарское и Кабадианское бекство. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вып. № 57,1894.; Раддов В. В. Средняя Зарафшанская долина. — Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т.IV, 1880.;Кун Л. Очерки Шахрисабзского бекства. -Записки Русского географического общества по отделению этнографии Т. IV, 1880.; Липский В. И. Горная Бухара. Т. 1., - Спб., 1902.; Татаринов А. Семимесячный плен в Бухарию. / /Библиотека Русского географического общества. - Спб., 1867.; Покатило Н.Н. Путешествие в центральную и восточную Бухару в 1886 г. // Записки Русского географического общества. -Спб., 1889.

исследованию архитектурных памятников Средневековья и объектов культурного наследия в Зарафшанского оазиса⁸⁶.

Также подчёркивается, что при изучении древней истории Узбекистана и его богатого культурного наследия наряду с традиционными методологическими подходами началось проведение исследований на основе новых методологических взглядов. Центральная Азия, в частности Узбекистан, считается регионом, богатым архитектурными памятниками и достопримечательностями, при этом объекты культурного наследия Среднезарафшанского оазиса занимают в этом отношении особое значение. В этом регионе были построены здания с характерными планировками⁸⁷ и стилями⁸⁸. За прошедший период по всей Среднезарафшанского оазиса, на примере Навоийской области, проведены масштабные работы: поэтапно изучался процесс расположения историко-культурных священных мест и паломнических объектов в различных районах, проводились работы по их ремонту и реставрации, а также начались процессы их внедрения и использования. Областной хокимият уделили особое внимание формированию первоочередного списка историко-культурных памятников, расположенных на территории районов и городов области, оценке их текущего состояния, выявлению ключевых аспектов, требующих внимания при проведении ремонтных работ. Также была поставлена задача усиления роли и ответственности профильных организаций в этой сфере, предотвращения исчезновения памятников и привлечения широкой общественности к освещению их истории. Для решения этих вопросов была создана рабочая группа, которой уделяется особое внимание.

В апреле 1996 года Узбекистан был принят в Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия. С учётом всемирного значения объектов культурного богатства, в июне 1996 года в «Список всемирного наследия» было направлено заявление с перечнем из 22 исторических памятников республики⁸⁹. В процессе их изучения, в соответствии с постановлением Министерства культуры Республики Узбекистан от 28 июня 2019 года № 401, был опубликован обновлённый перечень объектов материального и духовного наследия, включённых в государственный кадастр по Навоийской области. В частности, в список было внесено всего 437 объектов культурного наследия, из которых 232 являются историческими, 121 — археологическими, 63 — архитектурными памятниками. Среди них 13 имеют республиканское значение, 50 — местное,

Ситяновский Н.Ф. Заметки о Бухарской части долины Зерафшана // Известия Туркестанского отдела русского географического общества. -Ташкент, 1900. -Т. I. -вып. 2.-С.121-178; Зимин Л.А. Развалины Старого Пайкента // Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11 декабря 1912 г. - 11 декабря 1913 г.) Протокол №4. 30 апреля 1913 г. -Ташкент, 1913. -С.59; Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчёт о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г. // ТОВЭ. Т. II. -Л., 1940. -С.51-71; Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса. -Ташкент, 1940., С.50.

⁸⁷Тарх- План здания.

⁸⁸Тарз-Ортогональный вид сооружения спереди, сзади и с боковых сторон. (русский вариант - фасад).

⁸⁹O'zbekiston Milliy Arxivi, M-7-fond, 1-ro'yhat, 369-yig'ma jild, 81-varaq.

а 48 объектов официально признаны монументальными памятниками⁹⁰. В настоящее время в Кызылтепинском, Нуратинском и Карманинском районах сохранилось около 100 холмов, курганов, остатков караван-сараев и архитектурных сооружений, которые содержат ценные сведения о быте и истории населения, проживавшего в этих местах до нашей эры и в первые века новой эры. В области были налажены процессы сотрудничества с международными организациями, в том числе с ЮНЕСКО — специализированным органом ООН по вопросам культуры, в целях охраны и восстановления памятников. Таким образом, отражается, что практика ремонта и восстановления существующих архитектурных памятников, расположенных в Навоийской области, находилась под постоянным контролем правительства, и данные по этому вопросу подробно изложены в диссертации. В результате была системно сформирована эффективность возможностей по всестороннему качественному ремонту памятников, развитию туристической сферы Навоийской области и привлечению международных инвестиций в бюджет региона в будущем.

Во второй главе диссертации под названием **«Проблемы изучения и консервации археологических памятников и их результаты»** рассматриваются работы по учёту археологических памятников, расположенных на территории Навоийской области, являющейся составной частью Среднезарафшанского оазиса, а также результаты научно значимых исследований, проведённых на первобытных стоянках и древних крепостях, особое внимание уделяется вопросам консервации этих памятников и даётся их обоснование.

Изучение и учёт архитектурных памятников и археологических объектов Среднезарафшанской долины, а также создание первых научных трудов в этой области, в основном начались со второй половины XIX века⁹¹. Масштабные работы такого рода проводились в первой половине XX века и охватывали территории Хатырчинского, Навбахорского, Канимехского и Карманинского районов, что придаёт им особое значение. Изучение памятника Дабусия было поручено экспедиции под руководством А.Якубовского в 1934 году. В состав экспедиции вошли известные археологи В.А.Шишкин, Я.Г.Гулямов, Т.Миргиёсов, Г.В.Григорьев, М.Е.Массон, А.И.Тереножкин и другие, которые смогли составить топографическую карту города⁹². Особенно полезной стала деятельность узбекского археолога Мусы Саиджонова, хорошо знавшего древние памятники Самарканда и мастерски их описывавшего⁹³.

⁹⁰ O‘zbekiston “Milliy tiklanish” demokratik partiyasi, Navoiy viloyati Kengashi Ijroiya qo‘mitasi yig‘ilishi XXXIV son bayonnomasi. 2018 yil 19-sentabr. Navoiy viloyat hokimligi huzuridagi “Viloyat madaniy meros obyektlarini asrash markazi” ni joriy arxivi, M-6-fond, 1-ro‘xat, 17-yig‘ma jild, 26-varaq.

⁹¹ Мухаммаджонов А.Р. Куйи Зарафшон воҳасининг суғорилиш тарихи (қадимги даврдан то XX аср бошларигача). -Тошкент: Фан, 1972. -Б.8-9.

⁹² Махаммадиев Ф.И. Дабус қалъанинг ўрганилиш тарихи. -Самарқанд: Марказий Осиё халқларининг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий тарихи, моддий ва маънавий маданияти (Қадимги даврдан ҳозирги кунгача), Республика илмий-амалий конференция материаллари, 2003. -Б.106.

⁹³ Мўминов И.М. Самарқанд тарихи. -Тошкент: Фан, 1971. -Б.401.

По данным В.А.Шишкина, на северной стороне города, вблизи реки Зарафшан, было зафиксировано более 30 разрушенных участков⁹⁴. Эта документация предоставила археологам и географам возможность провести дальнейшие исследования в данной области⁹⁵. В 1950-х годах с целью изучения географических и геологических возможностей данного района были проведены разведочные работы учёными Н.И.Леоновым и геологом Х.М.Абдуллаевым⁹⁶. Поскольку исследования, проведённые Х.М.Абдуллаевым, оказались неэффективными, в частности, отсутствовали цветные руды и другие виды нефти или газовых месторождений — работы не были продолжены, и исследовательская деятельность была направлена в сторону Центрального Кызылкума, Нуратинского, северных частей Хатырчинского районов. После этого был сформирован небольшой отряд сотрудников Института искусствоведения Академии наук Узбекской ССР. В его состав вошли аспирант-архитектор П.Зохидов и фотограф Комитета по охране культурных памятников Узбекской ССР Е.Н.Юдицкий, которые были привлечены к работе по учёту памятников⁹⁷.

Позднее, в 1976 году, под руководством Г.А.Пугачёвской, большая группа из состава Мианкальской экспедиции Института искусствоведения изучила объекты и холмы, расположенные на западной стороне крепости. Были проведены раскопки, в результате которых были собраны ценные сведения, связанные с памятником⁹⁸. Археологические наблюдения и исследования, проведённые во второй половине 1970-х и в 1980-е годы под руководством талантливого ученика археолога Яхъёгулямова — известного археолога, академика Академии наук Узбекистана, одного из знатоков истории Бухары и крупного исследователя памятников Среднезарафшанского оазиса Абдулахада Мухаммаджанова, не только предоставили множество данных по истории археологических памятников, расположенных в Навоийской области, но и внесли определённую ясность в вопрос их датировки и возраста культурного наследия⁹⁹. В 1977 году археологическая экспедиция под руководством А.Р.Мухаммаджанова провела поисковые и раскопочные работы по теме «Комплекс историко-культурных памятников Кызылтепинского района». В результате члены экспедиционной группы (П.Валиев, К.Абдуллаев, Р.Абдиримов) зафиксировали 58 памятников — остатков древних строительных сооружений, что стало новым вкладом в науку об истории Узбекистана¹⁰⁰.

⁹⁴Бадраб-Археологик термин бўлиб колдик тепалик деган маънони билдиради.

⁹⁵ Якубовский А. Ю. Археологическая экспедиция в Зарафшанскую долину 1934 // ТОВЭ. Т.П. -Л. 1940.//Российская археология, 2008, № 1, -С. 130-142.

⁹⁶Леонов Н. Тимдаги мақбара. -Тошкент: Шарқ ҳақиқати илмий нашр, 1960. №5/1., Массон М. Илк меъморий ёдгорлик. -Тошкент: Шарқ ҳақиқати илмий нашр, 1960. №5/1.

⁹⁷Пугачёвская Г.А. Искусство зодчих Узбекистана, Мавзолей Араб-Ата (из истории архитектуры Мавераннахра IX-X вв.).-Тошкент: Замон пресс инфо, 2021. -Б.7.

⁹⁸Пугачёвская Г.А. Забытый архитектурный памятник Самаркандской области (ханака Имам Бахра. XVI в.) // Строительство и архитектура Узбекистана. №12. 1976.

⁹⁹Мухаммаджанов А. Қадимги Бухоро (Археологик лавҳалар ва тарих). -Тошкент: Фан, 1991. -Б.16.

¹⁰⁰Мирзааҳмедов Ж., Одилов Ш., Пардаев М., Мақсудов Р. Қизилтепа қадимиятидан лавҳалар. -Тошкент: А.Қодирий, 2002. -Б.4.5.

Работы по учёту, изучению, раскопкам и поиску археологических памятников были продолжены на территориях Кальконата и Конимеха. Здесь было установлено древнее происхождение ряда крепостей и поселений. В диссертации приведены теоретические выводы и рекомендации участников экспедиции относительно вопросов реставрации и сохранения архитектурных объектов¹⁰¹.

На предгорных возвышенностях к северу от Учтут, таких как Хонтахта, Тошкутан, Майдонхон, а также на северо-востоке — Чакмактепа, до сих пор разбросаны мелкие осколки кремня. В настоящее время в руины превратились такие холмы, как Учтуттепа, Джийдашох, Мушкултепа и ряд других. По результатам исследований М.Р.Касымова и археолога Т.Мирсаатова было установлено, что по форме, облику и технологии изготовления, найденные в мастерских и шахтах орудия труда относятся к четырём хронологическим этапам каменного века: мустье, верхний палеолит, мезолит и неолит. Эти данные были представлены мировой общественности через публикации в республиканских средствах массовой информации, в частности в научных журналах¹⁰². В 1958–1959 годах группа узбекских археологов под руководством академиков А.П.Окладникова и Я.Г.Гулямова из Института археологии Академии наук Узбекистана добилась большого успеха в исследовании шахты Учтут, относящейся к эпохе древнекаменного века, расположенной вблизи кишлака Иджанд¹⁰³.

Согласно выводам археологов, найденные каменные орудия относятся не только к мустьерскому этапу древнекаменного века, но и свидетельствуют о том, что шахта использовалась как источник сырья для производства орудий труда также в эпохи верхнего палеолита, мезолита и неолита, этот факт был научно доказан в ходе исследований¹⁰⁴. С того момента, как краевед Б.С.Шалатонин с 1960 года по собственной инициативе начал активно изучать историю, природу и географию Навоийской области, было открыто новое направление в исследовании края. Его деятельность сыграла важную роль в изучении каменных мастерских Учтута, неолитических шахт, а также древних петроглифов в ущелье Сармыш. Это стало новой страницей в исследовании истории региона. В период с 1968 по 1974 годы были проведены масштабные работы по составлению картографических материалов для 35 шахт. При этом, учитывая конструктивные особенности шахт, они были классифицированы по типам (колодцеобразные, одно- и многокамерные с лестничными проходами). Их обозначения на карте были условно дифференцированы¹⁰⁵. Археолог Т.Мирсаатов предложил новый подход к изучению и консервации Учтутского первобытного поселения — не

¹⁰¹ Мухаммаджонов А. Қадимги Бухоро (археологик лавҳалар ва тарих). -Тошкент: Фан,1991.-Б.31-33.

¹⁰² Касымов М.Р. Кремнеобрабатывающие мастерские шахты каменного века Средней Азии. -Ташкент: Фан, 1972.-С.160., Мирсаатов Т. Хозяйство охотничье рыболовецких племен. -С. 16-17.

¹⁰³ Гулямов Я.Г., Исламов У.И., Аскаров А.А. Первобытная культуры в низовьях Зарафшана. -Ташкент, 1965.

¹⁰⁴ Касымов М.Р. Кремнеобрабатывающие мастерские каменного века в Средней Азии // автореферат.к.и.н.Ленинград. 1962.

¹⁰⁵ Аскаров А.История материальной культуры Узбекистана. -Ташкент: Фан,1975., С.68.

в рамках одной шахты, а в масштабе одного археологического слоя, охватывающего сразу несколько шахт. Подробное описание проведённых работ и их результатов чётко отражено в диссертации.

Результаты исследований, проведённых А.Ю.Якубовским, В.А.Шишкиным, О.В.Обельченко и А.Р.Мухаммаджановым в древних крепостях, стали важным источником для определения местоположения ряда памятников, расположенных на территории Кызылтепинского района. Эти данные также сыграли значительную роль в изучении архитектурных особенностей и общего архитектурного окружения этих объектов. Особенно важными стали результаты экспедиции под руководством А.Р.Мухаммаджанова, в ходе которой участники — П.Валиев, К.Абдуллаев и Р.Абдиримов — зафиксировали 58 холмов-памятников (остатков древних строительных сооружений). Эти находки внесли существенный вклад в решение вопросов, связанных с развитием городской культуры. Были составлены топографические планы объектов и зафиксированы аналитические данные по каждому из них¹⁰⁶. Также ими было уделено особое внимание архитектурно-археологическому изучению Канпирдевора и прилегающих к нему остатков сооружений с целью их сохранения. Исследования проводились с применением специализированных методов, направленных на выявление конструктивных особенностей и исторической ценности памятников. В этом направлении были учтены и практически применены принципы археологической реставрации, разработанные известным учёным и специалистом в области архитектуры Б.Н.Засыпкиным¹⁰⁷, который заложил теоретическую основу научного подхода к реставрации архитектурных памятников Узбекистана. В 1980-х годах на территории района была начата систематическая инвентаризация археологических памятников, а в 1986 году эти исследования были продолжены Навоийским археологическим отрядом. Первым направлением работ стало проведение раскопок с целью определения границ основных частей памятника Буркуттепа, расположенного на территории города Кармана. Были исследованы такие элементы, как арк, шахристан и рабад, а также выполнены измерения буферных зон.

Раскопки, проведённые отрядом Карманинском отрядом Самаркандского археологического института в 1997-1998 годах, были выполнены в форме инженерной консервации, при этом основное внимание уделялось изучению статической прочности памятника и его технической инженерной структуры. В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан №846 от 4 октября 2019 года, в Карманинском районе было зарегистрировано 28 археологических памятников, а в ходе дальнейших исследований было выявлено более 10

¹⁰⁶Исамидинов М.Х. Генезис городской культуры Самаркандского Согда (Проблемы взаимодействия культурных традиций в периоды раннежелезного века и античности). Автореф. дисс. ... докт. ист. наук. - Самарканд, ИА АН РУз. 2000, - С.42;

¹⁰⁷Засыпкин Б.Н. Архитектура Средней Азии. -Москва: Академии архитектуры СССР, 1948. - С.160.

дополнительных археологических объектов¹⁰⁸. Специалисты, проведя повторные проверки, выяснили, что многие археологические памятники — курганы, расположенные на территории района, в результате безразличия и безответственного отношения со стороны уполномоченных административных организаций были частично, а зачастую и полностью уничтожены. Использование многих археологических памятников в качестве кладбищ привело к разрушению культурных слоёв остатков сооружений и зданий, что стало одной из основных проблем, ограничивающих возможности проведения масштабных научных исследований и консервационных работ.

В третьей главе диссертации под названием **«Теоретический и практический опыт изучения и сохранения петроглифов Сармышская»** рассматриваются географо-территориальное расположение, ландшафт и климат Сармышская, исследование петроглифов и научные достижения, а также обсуждаются проблемы и решения по охране памятников и превращению их в туристические объекты, что подробно обосновано в работе.

Сармышская долина, сохранившая в себе более 10 тысяч петроглифов на протяжении многих веков, расположена на южном склоне Каратог, в 40–45 км к северо-востоку от города Навои¹⁰⁹. Географо-территориальное расположение Сармышская связано с тем, что он находится в центральной части Среднезарафшанского бассейна, в тектоническом прогибе земной коры¹¹⁰, образованном в результате тектонических процессов. Восточную часть территории занимают горы, а западную — равнины. Территория простирается с востока на запад на значительное расстояние, что в условиях континентального климата создает разнообразие природных условий и способствует развитию паломнического и туристического туризма. Множество петроглифов свидетельствуют о том, что в неолитическом периоде в Средней Азии преобладал относительно влажный климат с богатой флорой¹¹¹ и фауной¹¹². Изображения на скалах отражают эволюцию природы от цветущих равнин до пустынных районов, где практически отсутствуют следы жизни¹¹³. Изучением истории формирования антропогенных ландшафтов Сармышской долины и определением их

¹⁰⁸ O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 04.10.2019 yildagi 846-son.

¹⁰⁹ Кабиров Ж. Сармышсойнинг қоя тошларидаги расмлар. -Тошкент: Фан, 1976. -Б.8.

¹¹⁰ Tektonik jarayonlar- yer ichki energiyasi tufayli tog‘ jinslarini burma holatiga keltiruvchi harakat.

¹¹¹ Flora- tirik organizmlarning o‘simlik olami.

¹¹² Fauna- tirik organizmlarning hayvonot olami.

¹¹³ Рогожинский А.Е., Хорош Е.Х., Чарлина Л.Ф. О стандарте документации памятников наскального искусства Центральной Азии. -Алматы, 2004.-С.156-160. Яйенко Е.Л, Голубев С.Р., Рогожинский А.Е. База данных «Петроглифы Центральной Азии: менеджмент и консервация». —Литература.-162-169., Хужаназаров М.М. Памятники Узбекистана // Памятники наскального искусства Центральной Азии. Общественное участие, менеджмент, консервация, документация. Алматы. 2004.-с.177., Ходжаназаров М.М. Древнейшие наскальные изображения Сармышская // История материальной культуры Узбекистана. – Ташкент, 2001. – Вып. 32. –С. 24–30.

возраста занимались такие исследователи, как К.К.Марков, Ф.Н.Милков, В.С.Жекулин, В.А.Николаев, А.Абдулкасымов и другие¹¹⁴.

Первые сведения о ландшафтах Зарафшанской котловины и оазиса были представлены в работах таких исследователей, как Н.А.Гвоздецкий, Л.Н.Бабушкин, Н.А.Когай, А.А.Абдулкасымов, Ю.Х.Абдурахмонова, А.Р.Рахматуллаев, А.С.Саидов, П.Баратов и других¹¹⁵. В 1958 году научный сотрудник Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР Х.Мухаммедов во время поисков развалин Кампир-дегора в Бухарской долине, услышав от местных жителей о наличии рисунков в долинах Сармышсой и Коронгиунгурсой, посетил эти места, сделал копии некоторых изображений и опубликовал небольшую статью в газете «Красный Узбекистан», тем самым широко ознакомив научное сообщество с петроглифами данного региона¹¹⁶. Местный краевед Б.Шалатонин был первым, кто проявил личную инициативу в изучении петроглифов Сармышсой, а также начал научные исследования природы, географии и историко-культурного наследия Навоийской области¹¹⁷. В 1960-х годах для изучения петроглифов Сармышсой в регион прибыла экспедиция Махандари под руководством академика Академии наук Узбекской ССР Я.Г. Гулямова. В состав экспедиции вошли А.Мухаммаджонов, М.Касымов, У.Исламов, Н.Тошканбоев, А.Кабилов и ряд технических специалистов, которые проводили наблюдения и исследования в Сармышсае и Коронгиунгурсае¹¹⁸. В этот период петроглифы Узбекистана были известны, но не было специалистов, которые бы занимались их изучением профессионально. Поэтому Яхё Гулямов поручил эту работу Абдуджаббару Кабилову¹¹⁹. Он принял это предложение и начал изучать наскальные рисунки Сармышсой, которые тогда только начинали становиться известными в научных кругах. Кандидатская диссертация Абдуджаббара Кабилова под руководством академика А.П.Окладникова, озаглавленная «Исследование наскальных изображений в Узбекистане»¹²⁰, также была тесно связана именно с наскальными рисунками Сармышсой. А.Кабилов посвятил изучению рисунков в долинах Сармышсой и Каратаг около 13 лет.

Отряд впервые обратил внимание на виды, содержание, технику исполнения и размещение наскальных рисунков в зависимости от размера

¹¹⁴Нурходжаев А.К. Қизикарли геология. -Тошкент: Lesson Press, 2022. Б-184.

¹¹⁵Абдулкасымов А.А., Абдурахманова Ю.Х. Формирование антропогенных ландшафтов в бассейне реки Зеравшан //Проблемы освоения пустынь. Ашхабад, 2003, № 2. -С.31-35.

¹¹⁶Мухаммаджонов А.Р. Сирлитошлар изидан.//Фан ватурмуш, Тошкент., 1957, №1.-Б. 21.

¹¹⁷Шалатонин Б. Тысяча Уникумов Кызылкумов. -Навоий:Навоий,1997.-Б.184.

¹¹⁸Кабилов А. Сармышсой суратлари-“Зангори осмон остидаги музей” (Юнеско ташкилотининг эътиборига тушган ёдгорлик) // “Тарихий объектлар ва табиий масканлар уйғунлиги асосида Ўзбекистоннинг туристик салоҳиятини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва истиқболлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси мақолалари тўплами. -Тошкент: Университет, 2024, -Б.24-33.

¹¹⁹Асқаров А., Ширинов Т., Бердимуродов М.,Хўжаназаров А., Анарбаев М., Пардаев М., Мирзааҳмедов Ж. Хотира-Памяти ученнога // Ўзбекистон археологияси 2014, №2 (9). -Б.130.

¹²⁰Кабилов А. Сармышсой суратлари-“Зангори осмон остидаги музей” (Юнеско ташкилотининг эътиборига тушган ёдгорлик) // “Тарихий объектлар ва табиий масканлар уйғунлиги асосида Ўзбекистоннинг туристик салоҳиятини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва истиқболлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси мақолалари тўплами. -Тошкент: Университет, 2024, -Б.24-33.

камней в Сармышсое. В 1990-х годах А.Кабиров и М.Ходжаназаров обнаружили наскальные изображения в Каратаге, горном хребте Нурота и на южном предгорье Октога в долине Ёнбошсай¹²¹. Особенно в период с 1993 по 1995, в 1998 и 2002 годах международная узбекско-польская группа по изучению петроглифов проводила научные исследования наскальных изображений в южном предгорье Каратага, в Сармышсае, на территории Центрального Кызылкума — в Букантаге, а также в горном хребте Чаткаль — в районе Ходжакента. Букантагская территория была комплексно исследована группой по изучению наскальных рисунков Узбекистана под руководством М.Ходжаназарова и польским специалистом А.Развадовским с использованием современных методов исследований. В результате научных работ было выявлено и введено в научный оборот ещё 20 новых наскальных рисунков.

В 1999 году из различных регионов Республики Узбекистан был направлен ряд историко-культурных объектов для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО¹²². В частности, из Навоийской области были отобраны четыре объекта: комплекс Касым Шайх в городе Кармана, мавзолей Мир Сайид Бахром, караван-сарай Работи Малик и памятники Сардобы, которые были внесены в список кандидатов на включение в этот перечень¹²³. Хотя ни один из этих объектов тогда не был включён в Список всемирного наследия, позднее каравансарай Работи Малик, памятники Сардобы, а также Сармышсой и водохранилище Хонбанди были признаны в качестве предварительны кандидатов ЮНЕСКО и внесены в её предварительный список¹²⁴. В этом направлении археология Сармышса, включающего древние петроглифы, имеет особое значение. В 2002 году при поддержке Института археологии при Академии наук Республики Узбекистан, организации ЮНЕСКО и Директората по культурному наследию Министерства окружающей среды Норвегии специалисты-учёные (Анне Софье Хюген и Кнут Хелског) продолжили научно-исследовательские работы по памятникам культуры Сармышсой¹²⁵.

Парфёнов, Г.Шатский, А.Кабиров и другие подробно изложили в диссертации различные решения и рекомендации по охране петроглифов, сохранению памятников и превращению их в туристические объекты. В настоящее время при учёте и документировании петроглифов и наскальных изображений используются как методы, предполагающие ручное воздействие, так и бесконтактные современные технологии. Преподавателями кафедры археология Самаркандского государственного университета, археологами М.Ходжазаровым и Н.Холматовым, в период с 1987 по 1989 годы проведены работы по указанным методикам на более чем

¹²¹Хўжаназаров М. Нурота тоғлари қоятошларидан топилган янги тасвирий санъат ёдгорликлари // Ўзбекистон – қадимда ва ўрта асрларда // Ўзбекистон Археологияси. -Самарқанд, 1992.-Б.156.

¹²²О‘зР МДА, М-7-фонд, 1-ро‘ухат, 343-йиг‘ма jild, 26-varaq

¹²³О‘зР МДА, М-7-фонд, 1-ро‘ухат, 343-йиг‘ма jild, 28-varaq.

¹²⁴<https://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=uz> (02.08.2018).

¹²⁵www.navoimed.uz/navoiy/88-navoiy-tarihi/html.

30 памятниках, расположенных в долинах рек Хатырчинского, Каттакурганского, Нуратинского и Кушрабатского районов, в частности, в Оксоколотасае, Сангиджумане, Чанглисае, Октоше, Тегирмонтоше, Корамачите, Гумбази, Олтинсае, Лангарсае, Майдансае, Шалдираксае, Чинор, Булаклисае и другие¹²⁶.

Был принят Приказ №193 хокима Навоийской области «О создании природно-археологического комплекса-заповедника Сармышсай, установлении охранной зоны музея и регулировании её использования». Согласно приказу, Навбахорскому сельскому сходу граждан «Олчин» и колхозу «Сармыш» выделялся земельный участок с правом постоянного пользования для создания природно-археологического комплекса-музея «Сармышсай» в ведение Навоийского областного историко-краеведческого музея. Это было закреплено решением хокима Навбахорского района №341-Q от 14 июня 2009 года¹²⁷.

По постановлению, Навбахорскому сельскому сходу граждан «Олчин» и колхозу «Сармыш» из фонда резервных земель района на основе генерального плана и сельскохозяйственной карты выделяется земельный участок общей площадью 5000 гектаров, из которых: 4951 гектар — пастбища, 27 гектаров — водной глади, 10 гектаров — дороги, тропы и скотопроегонные пути, 7 гектаров — лесные массивы, 5 гектаров — прочие земли¹²⁸. В рамках проведенной с 2008 года при сотрудничестве Форума и Фонда культуры и искусства Узбекистана и Представительства ЮНЕСКО 4-5 мая 2013 года традиционный культурный фестиваль «Асрлар садоси» прошёл в долине Сармышсай, что способствовало дальнейшему благоустройству и украшению этой территории. В диссертации подчёркнуто, что предоставление туристам информации о том, в какие исторические периоды были созданы наскальные изображения, какая культура, искусство и образ жизни были характерны для этих эпох, а также какие природные катастрофы или акты вандализма привели к утрате некоторых рисунков, способствует росту их интереса к памятнику и даёт положительные результаты. Также отмечено, что значительная часть наскальных изображений в долине Сармышсай до сих пор не изучена полностью и нуждается в дальнейшем исследовании.

В четвёртой главе диссертации, озаглавленной **«Роль международного сотрудничества в реставрации и восстановлении объектов культурного наследия Навоийской области»**, проанализированы такие вопросы, как: *значение международных научно-практических конференций в изучении и сохранении объектов культурного наследия; результаты и перспективы сотрудничества с международной организацией ЮНЕСКО; исторические*

¹²⁶Хўжаназаров М. Нурота тоғлари қоятошларидан топилган янги тасвирий санъат ёдгорликлари // Ўзбекистон – қадимда ва ўрта асрларда. - Самарқанд, 1992. -Б.152.

¹²⁷Navbahor tuman hokimi A.Narziyevning 2009 yil 14 iyuldagi №341-Q sonli qarori.

¹²⁸Навбахор туман хокимлигининг 2009 йил 14 июлдаги №341-Қ сонли қарори асосида тайёрланган №02/124 сонли баённома.

объекты и проблемы современного градостроительства Навоийской области.

Значение международных научно-практических конференций в изучении и сохранении объектов культурного наследия подчёркивается тем, что одними из первых шагов ЮНЕСКО в Республике Узбекистан стали инициативы, начатые в начале 1990-х годов. В качестве основы для этого было взято всестороннее изучение истории цивилизации народов Центральной Азии, а также установление тесных культурных связей между Востоком и Западом. В рамках данного проекта предполагалось укрепление сотрудничества в таких направлениях, как изучение и определение путей Великого шелкового пути, развитие торговли и ремесел, фольклорно-этнографических особенностей, развитие туризма, создание музеев и других смежных сфер. В рамках данного проекта были проведены ряд научных конференций и семинаров, совместные международные экспедиции вдоль Великого шёлкового пути, созданы документальные фильмы и книги, а также отреставрированы отдельные архитектурные и археологические памятники¹²⁹. В частности, согласно решению ЮНЕСКО, в сентябре 1990 года в туристический маршрут по древнему Шёлковому пути, организованный с участием представителей более чем ста стран, был включён город Кармана Навоийской области. Это послужило основанием для реставрации ряда архитектурных и археологических памятников, расположенных в Кармане и его окрестностях¹³⁰. К числу таких объектов относятся мемориальный комплекс Касым Шайх и входящие в его состав единые архитектурные компоненты: гробница эмира Абдулахадхона, могила Шайха Ходжи Хусрава и древнее кладбище, мавзолей Мир Саййид Бахрома, караван-сарай Рабати Малик и его сардоба, а также мечеть Мавлоно Ориф Дехгарони. В диссертации подробно изложено, что в октябре 1992 года при содействии ЮНЕСКО состоялся первый съезд Организации по охране исторических памятников Узбекистана. В повестку дня съезда было включено и предложение о включении городов Кармана и Нурота Навоийской области в список исторических городов. Это решение было единогласно принято¹³¹ и послужило основанием для утверждения порядка разработки и строительства градостроительных проектов в этих населённых пунктах¹³². Как отмечается, все сохранившиеся архитектурные памятники были возведены на основе достижений зодчества и передовых технологий своего времени.

Они являются результатом творческой деятельности знаменитых мастеров и известных архитектор-художников, и поэтому стали шедеврами мировой архитектуры. Со временем под воздействием природно-

¹²⁹Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь: Энциклопедический справочник. -Ташкент: Издатель ЎзМЭ, 1999.-С.7.

¹³⁰ Рахимов М., Рахматуллаев Ш., Турсунова Р., Назаров Р. Очерки новейшей истории Узбекистана. – Ташкент: Адабиёт учкунлари, 2016. -С.374.

¹³¹Рахмонов А. Авлодлар манзили. -Кармана:Навоий нашриёти, 1996.-Б.10.

¹³²“O‘zbekiston Respublikasida quriladigan yodgorliklar va haykallarning loyihalarini tuzish va ularni qurish tartibini belgilash to‘g‘risida”. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori. 1993. 27 iyul. 375-son.

климатических условий и внешних факторов процессы разрушения памятников продолжаются постоянно, и задача по их сохранению требует регулярного технического контроля состояния, а также использования научно обоснованных методов консервации и реставрации. Для этих целей привлекаются специалисты из Специализированного высшего учебного заведения города Потсдам в Германии. Руководителем была назначена профессор Мартина Абри, что, как отмечается, положительно повлияло на развитие культурных связей между двумя великими народами¹³³. В числе перспективных направлений сотрудничества с ЮНЕСКО также отмечается визит международных экспертов по культурному наследию в Сармышсайское ущелье осенью 2002 года¹³⁴. Директор Международного института исследований Центральной Азии (MITSAI) в Самарканде К.И.Ташбаева, а также руководитель коллегии директоров культурного наследия (Осло, Норвегия) София Хиген посетили район с целью подготовки предложений по международной защите памятников наскального искусства. Их работа началась с ознакомления непосредственно в долине с памятниками Сармышса, результатами исследовательских экспедиций группы по петроглифам и собранными научными материалами. Международные эксперты, внимательно изучившие проведённые в Сармышсае работы, незамедлительно предложили руководителю группы «Сармыш» подготовить научный проект на тему «Управление и сохранение культурного и природного наследия Сармышсой» и направить его на рассмотрение в различные зарубежные фонды и организации. Таким образом, группа «Сармыш» начала международное сотрудничество с авторитетной организацией ЮНЕСКО и установила международные связи¹³⁵. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Государственной программы по охране, сохранению, популяризации и использованию объектов нематериального культурного наследия на 2010–2020 годы» было опубликовано в прессе. В документе обозначен ряд задач по защите нематериального культурного наследия Республики Узбекистан¹³⁶. В нём были обозначены конкретные задачи по охране нематериального культурного наследия Республики Узбекистан. В частности, обязанность по подготовке отчётов, подлежащих представлению в ЮНЕСКО каждые шесть лет, была распределена по областям страны (по региональному принципу). Проведение подобных мероприятий на международном и республиканском уровнях стало одним из основных средств решения проблем, связанных с восстановлением и сохранением нематериального культурного наследия. Кроме того, в пункте 6 раздела 2

¹³³Мартина Абри. Архитектурные памятники Узбекистана-часть мировой культуры // <http://www.Uzbekistangr/view-postru.php?id=80>. // Абриев Р.Б. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш жараёнлари. -Тошкент: Фан, 2015.-Б.129.

¹³⁴Хўжаназаров М. Сармышсой (қоятош расмлари илмий тадқиқотлар). -Тошкент: Нурфайз нашриёти, 2018. -Б.20.

¹³⁵Navoiy viloyati hokimligi “Ijtimoiy kompleksni rivojlantirish kotibiyati” joriy arxiv ma’lumotnomasi hisobot shaklida. -Navoiy, 2024.

¹³⁶Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори, 07.10.2010 йилдаги 222-сон.

данного постановления подчёркивается важность тщательного изучения древних рукописей и фонозаписей, раскрывающих суть истории нематериального культурного наследия, а также достижения в направлении их публикации на различных языках в печатном виде и на современных цифровых носителях.

В частности, было изучено состояние древних рукописей и книг, изданных методом литографии, хранящихся в Государственном музее истории и культуры Навоийской области, расположенном в центре Карманинского района. В ходе изучения было установлено, что в указанном фонде хранятся 6 рукописей, 23 литографированных и 12 современных периодических изданий. В связи с тем, что состояние некоторых рукописей и литографированных документов и книг оставляет желать лучшего, особое внимание было уделено следующим вопросам: Во-первых, было отмечено, что необходимо проводить идентификацию такого рода документов с привлечением специалистов, обладающих специальной квалификацией и знанием восточных языков, а также различных почерков (таких как насх, насталик, рикъа, сулс, девони и других). Во-вторых, был составлен акт о необходимости исследования составных частей рукописей — обложек, печатей и переплётов. Также было подготовлено обращение в Институт востоковедения имени Абу Райхона Беруни с просьбой об оказании практической помощи в этом направлении¹³⁷. Хорошо сохранившиеся рукописные и печатные источники, исторические документы, редкие и особо ценные издания были размещены на научно-просветительском портале, отражающем историю Карманы. На портале представлены сведения о жизни и научном наследии ученых и мыслителей, проживавших в регионе Карманы, электронные копии опубликованных книг, фильмы, а также другие материалы, направленные на развитие интеллектуального потенциала молодежи. Был достигнут значительный прогресс в популяризации ещё нераскрытых богатств нашего культурного наследия. Этот ресурс стал доступен не только для жителей нашей страны, но и для граждан зарубежных государств.

Известно, что Карманинский район был образован 29 сентября 1926 года в составе Бухарского округа¹³⁸, в 1957 году Московский государственный научно-исследовательский институт «Гипрогор» разработал проектно-планировочное решение по созданию нового промышленного города на территории Карманинского района Бухарской области¹³⁹. В 1958 году, согласно постановлению Совета Министров СССР от 3 сентября, название района было изменено¹⁴⁰, и он был объявлен Навоийским районом. В 1959 году на основе этого проекта начались работы

¹³⁷Navoiy viloyati tarixi va madaniyati davlat muzeyida saqlanayotgan qadimiy qo'lyozma va toshbosmalarning o'rganilib, aniqlangan manbalar va kamchiliklar to'g'risidagi ma'lumoti. -Navoiy, 2024.23.12.

¹³⁸Хайитова О., Курбонов Х. Кармана тарихи. -Тошкент: Машхур-Пресс, 2018.-Б.135.

¹³⁹Ризаев С.Р. Навоийский горно-металлургический (Очерки новейшей истории). - Ташкент: Шарк, 2008.- Б.7-9.

¹⁴⁰Navoiy viloyati davlat arxivi. 3 - fond, 24 - ro'yxat, 53 - ish, 25 - varaq.

по строительству одно- и двухэтажных домов для работников комбинатов и строительных организаций. Следует признать, что основу городской структуры, формирующей город Навои, изначально составляли материальные памятники культуры Карманинского района и окружающих его территорий, а также величественные сооружения. В диссертации обоснованно отмечается, что для области, которая переживает этап восстановления исторического архитектурного и градостроительного наследия, а также территорий с археологическими памятниками, актуальной стала задача сохранения и бережного восстановления этих объектов без нанесения им ущерба.

Кроме того, из-за специфического климата солёные и пористые почвы негативно влияли на металл и бетон, а на начальном этапе строительства возникали трудности с обеспечением строительной промышленности необходимыми материалами — кирпичом, деревом, цементом, нехватка благоустроенных территорий была серьёзным препятствием¹⁴¹. По воспоминаниям руководителя проекта строительства города А.В.Короткова, проект города был создан в гармонии с идеями узбекской поэзии, и исходя из этого, он считал целесообразным дать городу имя Алишер Навои¹⁴². Строительство посёлков под названием Фарход и Ширин — одних из новых центральных улиц Карманы — было ускорено. В то время Карманинский район граничил на востоке с Самаркандской областью, на севере — с Нуротинским хребтом, на западе — с пустыней Малик, а на юге — с хребтом Боботаг и Карнабской степью. Этот современный промышленный город находится в 100 км. к северо-востоку от Бухары, на левом берегу реки Зарафшан, на высоте 347 метров над уровнем моря. Его географическое положение и расположение считаются очень удобными. Город Навои занял своё место на карте Узбекской ССР как пример образцового градостроительства и получил признание на международном уровне.

В первые годы независимости в Навоийской области выявились определённые проблемы в градостроительной практике, направленной на сохранение историко-архитектурных объектов. Генеральные планы исторических центров городов Кармана и Нурата не соответствовали необходимому уровню, что привело к нарушениям их композиционно-архитектурного облика. Это объясняется тем, что в первые годы градостроительства практика устранения подобных ошибок была несовершенной. В итоге к началу 2000-х годов возникла необходимость в разработке подробных проектных планов для таких древних городов Навоийской области, как Кармана, Нурата и Кызылтепа, признанных историческими объектами.

Это послужило основой для разработки генерального плана, направленного на устранение допущенных ошибок в градостроительстве по сохранению исторических объектов Навоийской области, а также для

¹⁴¹Кодирова Т. Навоий. -Тошкент: Адабиёт ва санъат,2000. -Б.11-12.

¹⁴²Кучерский Н.И. Золото Кызылкумов. - Ташкент: Шарк, 1998. -С.279.

выработки предложений по необходимым мерам и мероприятиям. Установление градостроительных норм и правил специальным уполномоченным государственным органом создало возможности для проведения масштабных строительных и реставрационных работ в исторических местах Среднезарафшана.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты изучения исторического опыта исследования, ремонта и сохранения объектов культурного наследия Среднезарафшанской долины легли в основу следующих научно-теоретических выводов:

1. Изучение объектов культурного наследия Среднезарафшанского оазиса в основном началось в конце XIX — начале XX века и осуществлялось в рамках экспедиций, организованных с различными целями. В этот период основное внимание уделялось архитектурным памятникам средневековья и объектам культурного наследия оазиса. Показано, что социальный характер сохранившихся на территории оазиса архитектурных памятников в основном выражается в зданиях культурного, административного, общественного и бытового назначения, а также в жилых постройках населения.

2. Археологические и архитектурные памятники, а также изменения в их состоянии нашли своё отражение в исследованиях таких археологов и востоковедов, как В.В.Бартольд, К.А.Иностранцев, Н.Веселовский, П.Лерх, В.В.Тарн, Захау, Томашек и Маркварт, К.Г.Залеман, С.К.Кабанов, Г.В.Шишкина, Г.А.Пугачёва, А.Засыпкин, А.Ю.Якубовский, О.В.Обельченко, Д.Г.Зильпер, Э.В.Ртвеладзе, Г.Ю.Дресвянская, А.С.Сагдуллаев, О.М.Ростовцев, Ю.Якубовский и другие.

3. В результате того, что востоковеды и археологи сосредоточили направления своих исследований на западной и восточной частях оазиса, было зарегистрировано и описано множество объектов культурного наследия, составлены выводы об их техническом состоянии, а также удалось сформировать топографические карты. В итоге, несмотря на сложные политические условия советского периода, Комитет по охране памятников при Средазкомстарис (Узкомстарис) в Узбекистане сумел заложить теоретическую основу первоначальной научной методики по реставрации и консервации памятников.

4. Научно доказано, что все сохранившиеся археологические и архитектурные памятники в Среднезарафшанском оазисе были построены на основе достижений архитектуры своего времени и передовых технологий. Также особо отмечено, что Навоийская область расположена в сейсмической зоне, и в целях сохранения конструкций памятников, восстановления их первоначального облика необходимо, чтобы специалисты вели работу, опираясь на результаты комплексных научных дисциплин.

5. При изучении первобытного поселения Учтут, археологические раскопки, эксперименты и научные выводы, проведённые специалистами в

данной области, стали первым источником информации о достижениях каменного века и были зафиксированы в научном мире как научное открытие века.

6. В изучении и консервации первобытных поселений было отмечено значение активной интеграции науки, образования и экономики, что позволило организовать археологические исследования в соответствии с современными требованиями. Особое внимание уделено расширению масштабов раскопок, а также превращению выявленных уникальных образцов древней архитектуры в туристические объекты в форме музеев под открытым небом.

7. Отмечено, что большинство археологических исследований древних крепостей в Среднезарафшанского оазиса проводилось в послевоенные годы, после Второй мировой войны. Установлено, что эти объекты включают множество курганов и могильников, большая часть которых расположена на территории Карманинского, Кызылтепинского и Канимехского районов. В качестве базовых археологических памятников зоны были выбраны такие объекты бронзового века, как Шахривайрон, Лавангартепа, Оксочтепа, Абу Муслимтепа, Кызылтепа и Кампирак. Богатый вещественный материал, обнаруженный в результате раскопок, научно подтвердил, что материальная и духовная культура населения данного периода имеет прочную источниковую основу, характерную для цивилизации Древнего Востока.

8. В результате комплексных исследований было установлено, что территориальные границы Сармышся и его фауна, состоящая из гор и скал, активно осваивались первобытным человеком во II и начале I тысячелетия до н.э. Обнаружено, что этот регион обладал благоприятным климатом и природным ландшафтом, создающим экологические условия, удобные для жизни.

9. Исследование наскальных рисунков Сармышся началось в конце XIX века и продолжалось в первой четверти XX века. Несмотря на то, что десятки археологических экспедиций из республик Средней Азии работали в этом регионе, в Узбекистане наскальные рисунки как памятники были изучены недостаточно, и до сих пор не была разработана единая методика их хронологической классификации.

10. В 1950-х годах благодаря усилиям таких археологов, как Ю.Г.Гулямов, Ю.А.Рогинская, А.П.Окладников, А.А.Формозов, Дж.Кабиров, М.Ходжаназаров, Х.Мухаммедов, А.Кабиров, А.Мухаммаджонов, М.Касымов, У.Исламов и Н.Тошканбоев, в научном мире было впервые официально зафиксировано исследование наскальных рисунков Сармышся. Главным достижением стало то, что на основе изучения и анализа наскальных изображений была предпринята попытка пролить свет на проблемные вопросы, касающиеся их техники исполнения, сравнительного описания и хронологической классификации.

11. Сохранение наскальных памятников, превращение их в туристические объекты, охрана археологического и духовного наследия, изучение и передача будущим поколениям было поднято до уровня государственной политики. В 2004 году на основании рекомендаций археологов, экологов и представителей других научных сфер постановлением хокима Навоийской области комплекс Сармышсой получил статус музея-заповедника природного и археологического значения. В 2008 году данный памятник был отобран для включения в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

12. Сохранение и охрана объектов культурного наследия Навоийской области при сотрудничестве с ЮНЕСКО в сфере реставрации и восстановления стало одним из важных шагов на этом пути. Первоначальные усилия ЮНЕСКО по обеспечению охраны объектов культурного наследия Среднезарафшанской долины были сосредоточены на архитектурных сооружениях, имеющих высокое религиозное значение. В результате были созданы государственные инспекции, контролирующие техническое состояние исторических архитектурных памятников, правильное использование этих объектов, а также проведение реставрационных и консервационных работ, и их деятельность была успешно организована.

13. В рамках Всемирного десятилетия культурного развития ООН гуманитарный проект «Шелковый путь — путь диалога» включил в себя ряд объектов культурного наследия Навоийской области. Это привело к коренным изменениям облика священных святынь, расположенных в Кармане, Нуроте, Кызылтепе и других местах. Для сохранения исторических объектов Навоийской области была разработана генеральная городская планировка с предложениями по устранению допущенных ошибок в градостроительной деятельности, а также определены первоочередные меры, которые были успешно внедрены в практическую деятельность.

14. Указом Президента Республики Узбекистан от 27 мая 1999 года о создании Карманинского района в составе города Навои Навоийской области был сделан важный шаг для сохранения и восстановления градостроительных традиций. В этом указе были обозначены задачи по возрождению древней славы города Кармана, реставрации исторических памятников, а также расширению бытового и экономического потенциала и развитию социальной инфраструктуры.

15. Проведенные масштабные работы и установление норм и правил градостроительства специализированными государственными органами открыли широкие возможности для проведения крупных строительных работ в исторических населенных пунктах, расположенных в Среднезарафшане. Это дало толчок к дальнейшему развитию и сохранению историко-культурного наследия региона.

На основе вышеизложенных научно-теоретических выводов были выдвинуты следующие предложения и рекомендации:

1. Создание и публикация археологической карты архитектурных памятников, расположенных в Среднезарафшанском оазисе, от древности до настоящего времени. Систематизация информации о исследованных археологических памятниках и формирование их реестра.

2. Учитывая наличие множества археологических, историко-культурных памятников в Среднезарафшанском оазисе, предложено организовать экспозицию под названием «История городского строительства Навоийского региона» в краеведческом музее области.

3. Необходимо всесторонне изучить археологические памятники и их историю в разрезе районов Среднезарафшанского оазиса, рассмотреть вопросы их консервации с использованием ГРП (георадара) и магнитометра, а также на этой основе сформировать полную топографию памятников.

4. Подготовка ключевых археологических памятников к превращению в туристические объекты, организация инфотуров по этим памятникам, а также разработка различных рекламных материалов и их широкое продвижение среди субъектов предпринимательства в сфере туризма.

5. Учитывая археологические открытия предыдущих лет и результаты новых исследований, а также работы по реставрации и восстановлению, преобразование таких памятников, как Биронсай, Гортутсай, Отчопарсай, Коронгиунгурсай, Найчаликсай, Корачарвоксай, Тонготорсой, Дуланасай, Умортолсай, Киличликсай, Куксаройсай, Олтинсай, Дарасай в открытые музеи под открытым небом и туристические объекты.

6. В рамках памятников наскального искусства разработка научного обоснования новых маршрутов для историко-культурного, экологического и паломнического туризма вдоль направлений Кармана, Навбахор, Нурота, а также создание электронной платформы для продвижения этих маршрутов.

7. Создание буферных зон вокруг памятников, внесённых в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, таких как мавзолеи Касым Шейха, Мир Саида Бахрома, Работи Малик, Сардоба и Мавлоно Арифа Деггарони.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE KARAKALPAK STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER BERDAKH**

NAVOI STATE UNIVERSITY

SAVRIYEV JASUR FAKHRIDDINOVICH

**HISTORICAL EXPERIENCE IN THE RESEARCH, RENOVATION AND
PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE SITES IN THE MIDDLE
ZARAFSHAN OASIS (20th – early 21st century)**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of historical sciences(DSc)**

Nukus– 2025

The theme of doctoral (DSc) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan at the under number B2023.2.DSc/Tar311

The dissertation has been prepared at Navoi State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (<http://www.karsu.uz>) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consult:

Turayev Halim Hojiyevich
Doctor of historical sciences, professor

Official opponents:

Abdullayev Utkir Ismailovich
Doctor of historical sciences (DSc), professor

Raupov Kholmamat Rashidovich
Doctor of historical sciences (DSc), professor

Rashidov Oybek Rasulovich
Doctor of historical sciences (DSc), professor

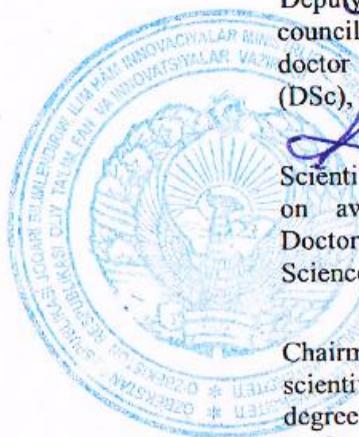
Leading organization:

Karshi State University

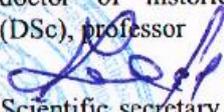
Defence of the dissertation will be held on « 27 » XII in 2025 at 14:00 A.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/06.04.2024Tar.20.05 at the Karakalpak State University (Address: 230100, Nukus city, Ch. Abdirrov street, house 1. Tel.: (99861) 22-3-60-49; e-mail: karsu_info@edu.uz)

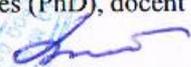
The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Karakalpak State University (registered under № 412). (Address: 230100, Nukus city, Ch. Abdirrov street, house 1. Tel.: (99861) 22-3-60-49; e-mail: karsu_info@edu.uz).

Abstract of the dissertation is distributed on « 11 » XII 2025.
Protocol at the register № 17 of 11 XII 2025




S.A. Sulaymanov
Deputy Chairman of the scientific council awarding scientific degrees, doctor of historical sciences (DSc), professor


X.M. Otegenov
Scientific secretary of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of Philosophy in Historical Sciences (PhD), docent


B.A. Koshanov
Chairman of the scientific seminar at the scientific council awarding scientific degrees, doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION (ABSTRACT OF THE PhD DISSERTATION)

The aim of the research work is to reveal the historical experience of research, restoration, and preservation of cultural heritage sites of the Middle Zarafshan oasis in the 20th and early 21st centuries.

The object of the research is the study of some cultural heritage sites, primitive settlements and ancient mounds, as well as rock paintings located in the Middle Zarafshan oasis, and the analysis of the processes of restoration and preservation in the context of modern urban planning.

The subject of the research is the research, restoration, and preservation of cultural heritage sites in the Middle Zarafshan Oasis, including the analysis of challenges and solutions related to the conservation of archaeological monuments, as well as the results and prospects of international cooperation in this field.

The scientific novelty of the research includes the following:

The classification and geographical location of the architectural monuments of the Middle Zarafshan Oasis were determined, along with the structure and uniqueness of certain monuments in need of restoration in the regions, the methodological foundations for their restoration were established, and the organizational and practical mechanisms for their conservation and restoration were indicated;

based on historical facts, it has been established that, despite the presence of relevant official documents or acts confirming the study of archaeological monuments, in most cases, restoration and reconstruction works were carried out with the purpose of adapting the objects for other uses. As a result, there have been recorded instances of changes in the architectural designs of many monuments, their detachment from the original content and meaning, a decrease in their historical and cultural value, and in some cases, a complete loss of cultural characteristics;

based on the cultural heritage sites located in the Navoi region, the scientific and methodological foundations of local and foreign experience in recording the results of archaeological research, inventorying, as well as analyzing the problems and outcomes obtained during excavations at ancient settlements (Kampir-Devor, Lavangartepa, Shahrivairon, Oksochtepa, Burkuttepa, and others) have been revealed;

The role and significance of international and national scientific-practical conferences in matters of protecting rock art, transforming them into tourist attractions, providing material support for restoration and reconstruction works, as well as developing tourism as an important sector generating income in the Middle Zarafshan Valley have been proven;

Based on sources, it has been revealed that during the restoration and reconstruction of cultural heritage sites located in the Middle Zarafshan Oasis, work on developing master plans for cities was carried out with the involvement of government institutions and international partner organizations, this work was based on the study of historical sources and oral surveys, additionally, for the first time, the state conducted an inventory of the values of vernacular architecture,

compiled detailed descriptions of unique residential buildings, and began developing recommendations for placing typical and unique residential structures under state protection.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained during the study of the history of the repair and restoration of the architectural monuments of the Middle Zarafshan Oasis:

the information on the history of the study, preservation, and restoration of architectural monuments in the Middle Zarafshan Oasis along with the challenges and outcomes of conservation and restoration efforts, and the general classification of architectural monuments located in the city of Karmanawas used in preparing scripts for the programs “Mo‘jizalar Makoni” and “Ko‘ngil Obodligi”, broadcast on the Uzbekistan National Broadcasting Company channel (The Reference Act No. 02-13-925 of the “National Broadcasting Company of Uzbekistan”, “State Institution of the Broadcasting Company Channel of Uzbekistan” dated June 8, 2023). As a result, a dedicated co-working center aimed at promoting historical and cultural engagement in the region was established, free Wi-Fi was made available, and a system was implemented to regularly share information on cultural heritage sites, historical and socio-cultural assets, and tourism potential with foreign investors and tourists through social media. Based on these initiatives, a special guide titled “Archaeology of Karmana” was prepared for publication, targeting foreign tourists and investors;

the results of archaeological research conducted at ancient fortifications (Kampir Devor, Lavangartepa, Shahrivayran, Oksochtepa, Burquttepa, etc.), scientific news and practical suggestions received from the results of registration work were used in preparing the scripts for the program “Kuhnmanzilar” broadcast on the “The National Broadcasting Company of Uzbekistan (The Reference Act No. 02-31-1770 of the “National Broadcasting Company of Uzbekistan”, “State Enterprise of the Broadcasting Channel Uzbekistan” dated September 27, 2023). As a result, the opportunity to objectively study history, accurately evaluate historical figures, adopt new approaches to the legacy of great individuals, and preserve cultural heritage sites regarded as our spiritual wealth served as an important methodological resource in educating the younger generation in the spirit of patriotism and respect for national and spiritual values;

real-based sources on the restoration of cultural heritage sites of the Middle Zarafshan oasis during the years of independence, problems and shortcomings in this area, the share of the public and the state budget in this regard were widely used as sources in the preparation of the program “Treasures of Uzbekistan” broadcast by the “National Broadcasting Company of Uzbekistan”, “Dunyo bo‘ylab TV Channel” State Institution “Dunyo bo‘ylab” TV Channel (The Reference Act No. 03-14-217 of the National Broadcasting Company of Uzbekistan, “Dunyo bo‘ylab” TV Channel State Enterprise dated November 7, 2024). As a result, it will contribute to the development of international tourism in Uzbekistan and advance scientific knowledge on strategies for modernizing contemporary architecture while preserving ancient urban planning traditions;

information on the role and results of international cooperation in the restoration of cultural heritage sites was used in the implementation of the work plan of the Agency for Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan, designed within the framework of the research direction of the “Development Strategy of New Uzbekistan for 2022-2026”. In particular, it was used as a methodological resource in developing recommendations for the accelerated development of international cooperation in the restoration and preservation of cultural heritage sites in the Karmana, Navbahor, Nurota, and Kyzyltepa districts of Navoi region (The Reference Act No. 04-10/1006 of the Agency for Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan dated March 14, 2025, as well as the Reference Act No. 02-03/513 the Tourism Committee under the Ministry of Ecology, Environmental Protection and Climate Change of the Republic of Uzbekistan, Navoi Regional Tourism Department dated June 17, 2025). As a result, the fact that the Navoi region is located in a seismic zone was specifically noted, and it was indicated that it is necessary to work based on the results of complex sciences to preserve the monuments located in the regions and restore their original appearance.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of sources and literature used, and an appendix. The research part of the work consists of 273 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I bo'lim (I часть; I part)

1. Savriev J.F. Navoiy viloyat tarixiy yodgorliklari ta'mirlanishining asosiy yo'nalishlari (1991-2020 y. y). -Navoiy "Aziz kitobxon", 2022. -b. 188. Monografiya.
2. Savriev J.F. Raboti Malik. -Buxoro: Durdona, 2023. -b. 164. Monografiya.
3. Savriev J.F. The Architecture of Zarafshon Monuments // The Second Pamir Transboundary Conference for Sustainable Societies- Issue 09, 2023 | PAMIR. Printed in Portugal ISBN: 978-989-758-723-8 DOI: 10.5220/0000185500003882 Depósito Legal: 538246/24 <https://www.vectmag.com>
4. Savriev J.F. O'rta Zarafshon vohasi yodgorliklari: Raboti Malik karvonsaroyining yaratilish hamda o'rganilish tarixidan ayrim ma'lumotlar // Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axborotnomasi, 2023 №9. -B. 342-346. (07. 00. 00. №1)
5. Savriev J.F. Qosim Shayx Azizon yodgorlik majmuasi qurilish tarixiga ayrim chizgilar // O'zbekiston Milliy Universiteti xabarlari, 2023, №1/3/1. -B. 23-25. (07. 00. 00. №22)
6. Savriev J.F. Me'moriy yodgorliklar ta'mirlanish tajribasi tarixidan // Qo'qonDPI ilmiy xabarlari, 2025 №2. -B. 763-768. (07. 00. 00. №24)
7. Savriev J.F. O'rta Zarafshon vohasi me'moriy yodgorliklari o'rganilishining nazariy-metodologik asoslari // Jamiyat va innovatsiyalar, 2025, №6. -B. 286-289. (07. 00. 00. №81)
8. Savriev J.F. Navoiy viloyatining tarixiy ob'ektlarini asrab qolishda zamonaviy shaharsozlik muammolari // Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axborotnomasi, 2025 №4. -B. 342-346. (07. 00. 00. 1)
9. Savriev J.F. Zarafshon vohasi arxitektura yodgorliklarini ta'mirlashda jamoatchilikning ishtiroki // Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axborotnomasi, 2025 №4. -B. 342-346. (07. 00. 00. 1)
10. Savriev J.F. O'rta Zarafshon vohasida Karmana shahri shakllanishi va toponimikasi tarixidan // Vodiynoma. Andijon Davlat Universiteti. 2025. №1-son. -B. (07. 00. 00. №38).
11. Savriev J.F. O'rta Zarafshon vohasi me'moriy yodgorliklarining umumiy o'rganilishi tarixidan // Tamaddum nuri. Beruniy tuman hokimligi "Tafakkur-tamaddun" OOO "Beruniy avlodlari" jamoat fondi. 2025. №5-son. (07.00.00. №68).
12. Savriev J.F. Qoyatosh yodgorliklarini muhofaza qilish va sayyohlik obyektiga aylantirishning muammo va yechimlari // Tamaddum nuri. Beruniy tuman hokimligi "Tafakkur-tamaddun" OOO "Beruniy avlodlari" jamoat fondi. 2025. №6-son. (07.00.00. №69).
13. Savriev J.F. Zarafshon vohasining ziyoratgoh va qadamjolarida turizm xizmatlarini rivojlantirish istiqbollari // Imom Buxoriy saboqlari. O'zbekiston

Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi “Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqo tmarkazi”. 2025. 2-son.(07.00.00. №367).

II bo‘lim (II часть; II part)

14. SavrievJ.F. Navoiy viloyat tarixiy yodgorliklari ta’miranishining asosiy yo‘nalishlari (1991-2020 y. y) mobil ilovasi, O‘zbekiston Respublikasi AdliyaVazirligi № DGU 23450.

15. SavrievJ.F. Raboti Malik mobil ilovasi, O‘zbekiston Respublikasi Adliya Vazirligi № DGU32737.

16. SavrievJ.F. O‘rta Zarafshon vohasidagi arxitektura yodgorliklarini ta’mirash va qayta tiklash jarayonlarida jamoatchilik va davlat tashkilotlarining o‘rni // International scientific journal “Interpretation and researches” Volume 2 issue 3 (25) | ISSN: 2181-4163, 2024.

17. SavrievJ.F. Karmanadagi Charmgarchorbog‘ (Haram) Xonsaroy kompleksi haqida // Muzeylar: an‘ana, novatsiya va renovatsiya integratsiyasida nomli xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. -Toshkent, 2023. -B. 170-176.

18. SavrievJ.F. O‘rta Zarafshon vohasida Mirzo Ulug‘bek davri me‘morchilik va san‘atning taraqqiyot darajasi // Mirzo Ulug‘bek-buyuk mutaffakir olim va davlat arbobi nomli xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. -Toshkent, 2023. -B. 299-302.

19. SavrievJ.F. Buxoro amirva amaldorlari davrida, Karmanada bunyod etilgan saroy va chorbog‘lar haqida // Buxoro tarixi masalalari (eng qadimg izamonlardan hozirgacha) nomli xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. - Buxoro, 2023. -B. 243-247.

20. SavrievJ.F. Mustaqillik yillariga qadar, O‘rta Zarafshon vohasi yodgorliklari o‘rganilishi tarixidan // Ta’limda turkiy xalqlar milliy mentalitetini mustahkamlashning dolzarb masalalari nomli xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. -Urganch, 2024. -B. 577-585.

21. SavrievJ.F. O‘rta Zarafshon vohasi yodgorliklarini saqlash va tiklashning tarixiy tajribasi (Navoiy viloyati misolida) // Muzeyshunoslik XXI asrda: an‘analar va innovatsiya nomli xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. -Toshkent, 2024. -B. 36-43.

22. SavrievJ.F. O‘rta Zarafshon vohasining maishiy ahamiyatga ega bo‘lgan qadimiy xalq hammomlari tarixini o‘rganish va qayta tiklash muammolari. (Karmana misolida) // “Xorazm vohasida ijtimoiy-falsafiy fikrlar tarixi: O‘rta asrlar va yangi davr” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. - Urganch, 2024. -B. 577-581.

23. SavrievJ.F. O‘rta Zarafshon vohasining topografik joy nomlarining o‘rganilish tarixi // Tarixiy manbashunoslik, tarixnavislik, tarix tadqiqotlari metodlari va metodologiyasining dolzarb masalalari mavzusidagi respublika XV- ilmiy-amaliy konferensiyasi. -Toshkent: 2023. -B. 148-150.

24. SavrievJ.F. Mustaqillik yillarida, O‘rta Zarafshon vohasi yodgorliklarini ta’miranishi va ularning natijalari (Navoiy viloyati misolida) // Buxoro tarixi

masalalari (eng qadimgi zamonlardan hozirgacha) mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman to'plami. - Buxoro, 2023. -B. 132-137.

25. SavrievJ.F. Navoiy viloyatidagi muqaddas qadamjolar, ziyoratgohlar, aziz avliyolar ziyorat turizmi obyekti” sifatida o'rganilishi // Buxoro tarixi masalalari (eng qadimgi zamonlardan hozirgacha) mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman to'plami. - Buxoro, 2024. -B. 322-325.

26. SavrievJ.F. Mustaqillik yillarida O'rta Zarafshon vohasi ziyoratgohlari ta'mirlanishining asosiy yo'nalishlari (Karmana misolida) // “Ilm fan muammolari magistrantlar talqinida) mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. - Qo'qon, 2024. -B. 228-233.

27. SavrievJ.F. Madaniy meros obyektlarini asrashning zamonaviy tamoyillari // nomli xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. - Samarqand, 2025. -B. 416-421.

Avtoreferat «Qoraqalpoq davlat universiteti Axborotnomasi» jurnalida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi. (10.12.2025 yil)

Basivga ruqsat berilgen waqti 10.12.2025 j. Format – 60/84 ¹/₁₆.
“Times” garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 4,75 b.t.
Nusqası 60 dana. Buyırtpa №137-25/K
«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń
2018-jıl 16-maydağı № 11–3059 licenziyası.