

**QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI

SAMAROV FAXRIDDIN URALOVICH

**O‘ZBEKISTON JANUBIY VILOYATLARIDA TARIXIY-ME’MORIY
OBIDALARNI TA’MIRLASH, QAYTA TIKLASH VA
O‘RGANILISHI TARIXI (1991-2021 yy.)**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Qarshi – 2025

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философских наук (PhD)
по историческим наукам**

**Contents of the abstract of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD)
in historical sciences**

Samarov Faxriddin Uralovich

О‘zbekiston janubiy viloyatlarida tarixiy-me‘moriy obidalarni ta‘mirlash,
qayta tiklash va o‘rganilishi tarixi (1991-2021 yu.)..... 5

Самаров Фахриддин Уралович

История реставрации, восстановления и изучения историко-архитектурных
памятников в южных областях Узбекистана (1991-2021 гг.)..... 25

Samarov Fakhriddin Uralovich

The history of restoration, reconstruction and study of historical and
architectural monuments in the southern regions of Uzbekistan (1991–2021)..... 49

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of publications works 54

**QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI

SAMAROV FAXRIDDIN URALOVICH

**O‘ZBEKISTON JANUBIY VILOYATLARIDA TARIXIY-ME’MORIY
OBIDALARNI TA’MIRLASH, QAYTA TIKLASH VA
O‘RGANILISHI TARIXI (1991-2021 yy.)**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Qarshi – 2025

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.1.PhD/Tar1042 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya ishi Qarshi davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.qarshidu.uz) va "ZiyoNET" axborot-ta'lim portali (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Ergasheva Yulduz Alimovna
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Qabulov Eshbolta Atamuratovich
tarix fanlari doktori, professor

Xoliqulov Ahmad Boymaxamatovich
tarix fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Termiz davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Qarshi davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05-raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil "____" _____ soat _____ dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 180119, Qarshi shahri, Ko'chabog' ko'chasi, 17-uy. Tel.: (+998 75) 221-21-04, faks: (+998 75) 220-02-10, e-mail: kasu_info@edu.uz). Qarshi davlat universiteti.

Dissertatsiya bilan Qarshi davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____-raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: 180119, Qarshi shahri, Ko'chabog' ko'chasi, 17-uy. Tel.: (+998 75) 221-21-04).

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "____" _____ kuni tarqatildi
(2025-yil "____" _____ dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi).

B.J. Eshov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori, professor

N.N. Rajabova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi, t.f.n, dotsent

A. Bo'riyev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar rais o'rinbosari, t.f.n, professor

KIRISH (Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahondagi globallashtirish va modernizatsiya jarayonlari shiddat bilan kechayotgan hozirgi davrda saqlanib qolgan mavjud tarixiy-me'moriy yodgorliklarni muhofaza qilish, ta'mirlash, qayta tiklash va o'rganish orqali kelgusi avlodlarga yetkazish masalasi ustuvor vazifalardan biriga aylanib bormoqda. Ushbu vazifaning yechimini topish maqsadida YUNESKO, ICOMOS (Yodgorliklar va diqqatga sazovor joylarni saqlash hamda muhofaza qilish bo'yicha Xalqaro kengash), Butunjahon turizm tashkiloti (UNWTO) kabi dunyoning bir qator yetakchi tashkilotlari o'z faoliyatlarini samarali tarzda olib bormoqdalar. Ozarbayjonning poytaxti Boku shahrida 2019-yil may oyida YUNESKO Butunjahon madaniy merosini o'rganishga bag'ishlangan 43-sessiyasida O'zbekistonning tarixiy-me'moriy yodgorliklari bo'yicha qo'mita tomonidan bir qator qaror va tavsiyalari berilishi, ularni saqlash va ta'mirlash masalalari turizm sohasini rivoji uchun muhimligi mavzuning dolzarbligini belgilaydi.

Jahonning AQSH, Angliya, Fransiya, Germaniya, Rossiya, Turkiya, Yaponiya, Xitoy va Janubiy Koreya kabi yetakchi davlatlaridagi ilmiy tadqiqot markazlarida tarixiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish, qadimgi shaharlardagi obidalarni ta'mirlash, qayta tiklash va an'anaviy holatini saqlash bo'yicha salmoqli ilmiy ishlar olib borilmoqda. Tarixiy obidalarning arxitekturaviy yaxlitligini qayta tiklash va ularning tarixiy-madaniy qimmatini ilmiy tadqiq qilish jarayonlari jahon restavratsiya maktablari hamda ixtisoslashgan tadqiqot institutlari tomonidan dolzarb ilmiy muammo sifatida e'tirof etilmoqda. Bunda, ayniqsa, tarixiy muhitni saqlab qolish nuqtayi nazaridan me'morchilik va shaharsozlikda an'anaviylik hamda innovatsion yondashuvlarni uyg'unlashtirish zarurati tobora dolzarb bo'lib bormoqda.

Yangi O'zbekistonda olib borilayotgan barcha sohalardagi tub yangilanishlar natijasida, Vatanimiz hududlarida moziyning turli davrlarida barpo etilgan qadimiy obidalar, tarixning tilsiz guvohlari hisoblanmish minglab asori-atiqalarga bo'lgan e'tibor ham o'zgardi. Zero, "Biz xalqimizning madaniy merosini saqlashimiz va kelajak avlodlarga yetkazishimiz kerak. Ayni paytda uning tarkibiga 8000 tadan ortiq obyektlar kiradi. Afsuski, so'nggi paytlarda ba'zi bebaho yodgorliklarga yetkazilgan zarar bu masalaga beparvo munosabatda ekanligimizni ko'rsatib qo'ydi"¹. Aynan shuning uchun ham yurtimizning qadimiy shaharlarida bunyod etilgan tarixiy-madaniy meros yodgorliklarini muhofaza qilish, ularni ta'mirlash, qayta tiklash hamda mazkur inshootlar tarixini o'rganish sohasida yanada keng qamrovli ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda. O'zbekistonning janubiy hududlaridagi qadimiy yodgorliklarni o'rganish borasida amalga oshirilgan ishlarni xolisona ilmiy tahlil etib, tadqiqot doirasiga tortish ushbu dissertatsiya mavzusining dolzarbligini belgilaydi.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi (2020-yil 24-yanvar).

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF–60-son “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi va 2023-yil 11-sentabrdagi PF–158-son “O‘zbekiston-2030 strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonlari², shuningdek, 2018-yil F–5181-son “Moddiy madaniy va arxeologiya meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to‘g‘risida”gi Farmoyishi hamda O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 19-dekabrdagi PQ–4068-son “Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori, shuningdek, Respublika Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 1-martdagi 112-son “Qashqadaryo viloyat turizm sohasini yanada qo‘llab-quvvatlash va rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi va 2021-yil 3-martdagi “Moddiy-madaniy meros obyektlari va YUNESKOning Umumjahon merosi ro‘yxatiga kiritilgan hududlar muhofazasini kuchaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarorlari, shu bilan birga sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirilishida ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Tadqiqot respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarildi.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. O‘zbekistondagi tarixiy-me‘moriy obidalarni an‘anaviy holatini saqlash, ta‘mirlash, qayta tiklash va ilmiy tadqiq etish bo‘yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar hamda yaratilgan adabiyotlarni davriy va uslubiy yondashuv jihatidan quyidagi guruhlariga bo‘lish mumkin:

Birinchi guruh XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asrning boshlarida olib borilgan tadqiqotlar bo‘lib, ushbu davrda H. Vamberi, L.F. Kostenko, N.A. Mayev, I.L. Yavorskiy, A.L. Kun, N.N. Belyavskiy, M.A. Terentyev, P.P. Lyubimovlarning³ asarlarini aytib o‘tish mumkin. Mazkur asarlar tavsifiy xususiyatga ega bo‘lib, mintaqadagi tarixiy obidalarga yo‘l-yo‘lakay to‘xtalib o‘tilgan. Tabiiyki, ushbu asarlar podsho Rossiyasining siyosati ruhida yozilgan.

Ikkinchi guruhga Sovet hokimiyati davrida yaratilgan adabiyotlarga V.V. Bartold, M.E. Masson, B. Zasiqin, G.A. Pugachenkova, L.Y. Mankovskaya,

² Xalq so‘zi. 2022-yil 1-fevral, 23-(8085)-son.

³ Вамбери Х. Бухоро ёхуд Мовароуннахр тарихи. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – 221 б.; Костенко Л.Ф. Средняя Азия и водворение в ней русской гражданственности. – Спб., 1871; Маев Н.А. Бухоро хонлиги очерклари. – Тошкент: Fan va texnologiya, 2012. – 180 б.; Яворский И.Л. Путешествие русского посольства по Авганистану и Бухарскому ханству в 1878-1879 гг. Тип. М.А.Хана, Поварской. – Петербург, 1882. – 286 с.; Кун А.Л. Очерки Шахрисебзского бекства. Записки Императорского русского географического общества по отделению этнографии. Ташкент. VI. – СПб., 1880; Белявский Н.Н. Материалы по Туркестану. – Спб., 1884; Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. В 3-х т. – Спб., 1906; Любимов П.П. Религии и вероисповедный состав населения Азиатской России. – Петербург, 1914.

Z.A. Hakimov, A.A. Askarov, A. Haqqulov, Z.A. Arshavskayalar⁴ tomonidan yaratilgan asarlar muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu davrda mintaqa tarixiy-me'moriy yodgorliklari ilmiy jihatdan birmuncha o'rganilgan bo'lib, salmoqli asarlar ham yaratilgan. Ammo mazkur nashrlarda sovet mafkurasi ta'siri sezilib turadi.

Uchinchi guruhga mustaqillik davrida nashr etilgan asarlar bo'lib, P. Zohidov, A. Haqqulov, M.Q. Ahmedov, P. Ravshanov, N. Xushvaqto'v, H. Karomatov, E.V. Rtveldze, N. Ismoilov, Ochil Bo'riyev, D. Nozilov, S. Bulatov, U. Mansurov, M.M. Vaxitov. Sh. Mirzayev. Q. Nasriddinov, O'. Xo'jayarov, H. Sattoriy, A. Choriyev, S. Tursunov, A.S. Uralov, O. Salimov, A. Xo'jayorovlarning⁵ asarlarini aytib o'tish mumkin. Qarshi va Shahrisabz shaharlarining 2700 yillik yubileyi munosabati bilan "Qarshi" va "Shahrisabz ming yillar merosi" nomli albom-kitoblar nashrdan chiqarildi. Shuningdek, R.B. Abriyev, Z. Rajabova,

⁴ Бартольд В.В. Ислам. – Соч. Т.6. – Москва, 1966; Массон М.Е. Проблема изучения цистерн-сардоба. – Ташкент, 1935; Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Шахрисабз при Тимуре и Улутбеке // Труды САГУ, вып. XIX. – Ташкент, 1953; Шу муаллиф. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен (Из работ Кешской археолого-топографической экспедиции ТашГУ (1965-1966.)). – Ташкент: Фан, 1973; Засыпкин Б. Архитектура Средней Азии древних и средних веков. – Москва: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948; Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана, 1958; Шу муаллиф. Халчяан к проблеме художественной культуры северной Бактрии. – Ташкент: Фан, 1966; Шу муаллиф. Термез, Шахрисабз, Хива. – Москва: Искусство, 1976; Г.А. Пугаченкова, Э.В. Ртвеладзе. Северная Бактрия-Тохаристан. – Ташкент: Фан, 1990; Маньковская Л.Ю. Кашкадарё вохасининг архитектура ёдгорликлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1979; Аршавская З.А., Ртвеладзе Э.В., Хакимов З.А. Средневековые памятники Сурхандарьи. – Ташкент: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1982; Аскарлов А.А., Абдуллаев Б.Н. Джаркутан (к проблеме протогородской цивилизации на юге Узбекистана). – Ташкент: Фан, 1983; Ҳаққулов А. Тарихий ёдгорликларни таъмирлаш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983; Аршавская З.А. Жарқурғон минораси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1984; Шу муаллиф. Таъмир санъати. – Тошкент: Мехнат, 1991.

⁵ Зоҳидов П. Темур даврининг меъморий қаҳқашони. – Тошкент: Шарқ, 1992; Шу муаллиф. Меъмор олами. – Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1996; Аҳмедов М.Қ. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. – Тошкент: Ўзбекистон, 1995; Равшанов П. Қашқадарё тарихи (энг қадимги даврлардан XIX аср II ярмига қадар). – Тошкент: Фан, 1995; Шу муаллиф. Қарши тарихи. – Тошкент. Янги аср авлоди, 2006; Шу муаллиф. Шаҳрисабз тарихи (энг қадимги даврлардан XX аср I чорагигача). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011; Шу муаллиф. Оқсарой тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016; Равшанов П., Хушвақтов Н. Қашқадарё тарихига саёҳат. – Тошкент: Илм-зиё-заковат, 2020; Шаҳрисабз: минг йиллар мероси. Масъул муҳаррир: Кароматов Ҳ. – Тошкент: Шарқ, 2002; Ртвеладзе Э.В. ва бошқ. Қарши. – Тошкент: Маънавият, 2006; Исмоилов Н., Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Қарши: Насаф, 2006; Нозилов Д. Марказий Осиё меъморчилигида интерьер. Монография. – Тошкент: Фан, 2005; Шу муаллиф. Ўрта Осиё меъморчилигида одатлар, қоидалар ва рамзий ифодалар. – Тошкент: Санъат, 2011; Булатов С., Мансуров У. Миллий меъморчиликда амалий санъат фалсафаси. – Тошкент: Фан, 2005; Шу муаллиф. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XII вв. Антикварные книги. – Москва, 1978; Вахитов М.М., Мирзаев. Ш.Р. Меъморчилик (I қисм. Меъморчилик тарихи). – Тошкент: Тафаккур, 2010; Насриддинов Қ., Хўжайаров Ў. Қарши шаҳрининг меъморий ёдгорликлари. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011; Шу муаллиф. Қарши тарихининг ривожланиш босқичлари. – Қарши: Интеллект, 2022; Сатторий Ҳ. Ҳазрат Соҳибқирон: Тўлдирилган ва қайта ишланган 2-нашр. 1-китоб. – Тошкент: Шарқ, 2016, Шу муаллиф. Соҳибқирон абадияти. Тўлдирилган ва қайта ишланган 2-нашр. 2-китоб. – Тошкент: Шарқ, 2016; Чориев А. Ҳазрати Султон тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2019; Шу муаллиф. Ҳазрати Башир тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022; Гурсунов С., ва бошқ. Ўзбекистон жанубий худудларида маданий ва амалий санъат ёдгорликлари тарихи; Шу муаллиф. Термиз шаҳри тарихи. Монография. – Тошкент: Янги нашр, 2019; Шу муаллиф. Сурхон воҳаси архитектураси: ўтмиш ва бугун. – Тошкент: Янги нашр, 2014; Шу муаллиф. Сурхондарё вилояти туризм салоҳияти. Монография. – Тошкент: Тафаккур, 2020; Уралов А.С., Ҳаққулов А.Ғ., Абдураимов Ш.М. Архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва қайта тиклаш тамойиллари. Монография. – Самарқанд, СамДУ, 2020; Салимов О. Ўзбекистон архитектура ёдгорликларини сақлаш ва улардан фойдаланиш. Монография. – Тошкент: Наврўз, 2020; Бўриев О, Хўжаёров А. Темурийлар даврида Туркистон зиёратгоҳлари. Монография. – Тошкент: Ворис, 2022.

M. Rasulov, S.N. Jo'rayeva, J. Savriyev, S. Safarov, M. Allayevlar⁶. tomonidan yurtimiz turli hududlarida joylashgan ko'hna obidalarni ta'mirlash, saqlash va muhofaza qilish hamda ushbu yodgorliklarni ziyorat turizmni rivojlantirishdagi o'rni to'g'risida dissertatsiyalar yoqlanib, monografiyalar chop ettirilgan. Jumladan, S.N. Jo'rayeva O'zbekistonning janubiy hududidagi ziyoratgohlar tarixi va ularning mahalliy aholi hayotida tutgan o'rnini tadqiq etgan. R.B. Abriyev tadqiqotida tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirlash va qayta tiklash tarixini Zarafshon vohasi misolida, M. Allayev dissertatsiyasida esa tarixiy-madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va muhofaza qilish tarixi Qashqadaryo viloyati misolida ochib berilgan. Istiqloq davrida ushbu mavzu bo'yicha yaratilgan tarixiy asarlar xolisona, milliy mafkura g'oyalari asosida yaratilgan. Lekin o'rganilayotgan mintaqa tarixiy-me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash, qayta tiklash va muhofaza qilish bo'yicha alohida maxsus dissertatsiya ishi bajarilmagan.

To'rtinchi guruh xorijiy davlatlarda chop etilgan adabiyotlar bo'lib, bu borada Y. Skayler, L.N. Sobolev, E.R. Christiye, Mehdi Ebadi, T. Dadabayev⁷ va boshqalar tomonidan yaratilgan asarlar hamda ilmiy maqolalar ham muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Ushbu adabiyotlarga nazar tashlasak, ularda tarixiy-me'moriy obidalarni saqlash va muhofaza qilish bayon etilgan bo'lsa-da, o'rganilayotgan mintaqa bo'yicha ma'lumotlar kam uchraydi. Lekin shunga qaramasdan mazkur asarlardan dissertatsiya ishini tayyorlashda tayanildi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili O'zbekiston janubiy viloyatlardagi tarixiy-me'moriy yodgorliklarni qayta tiklash, ta'mirlash va o'rganish tarixi ochib berilmaganligini ko'rsatadi. O'zbekistonning janubiy viloyatlaridagi tarixiy-me'moriy obidalarni an'anaviy holatini saqlash, ta'mirlash, qayta tiklash va o'rganilishi jarayonlarini tarixiylik aspektida ilmiy tadqiq qilish zaruratini taqozo etadi.

⁶ Абриев Р.Б. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш жараёнлари. Монография. – Тошкент: Фан, 2015. – 192 б.; Шу муаллиф. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш тарихи (Зарафшон воҳаси мисолида). Тарих фан. бўйича фалс. докт. (PhD) дисс... автореф. – Тошкент, 2020. – 53 б.; Rajabova Z. Xorazm viloyati tarixiy merosi va yodgorliklarining ma'naviyatni yuksaltirishdagi ahamiyati (1991-2020 yillar). – Nukus, 2020. – 20 b.; Расулов М.Ф. Ўзбекистонда тарихий ва маданий ёдгорликларнинг аҳволи ҳамда уларга бўлган муносабатнинг трансформацияси (1980-2019 йй.). Тарих фан. бўйича фалс. докт. (PhD). дисс... автореф. – Тошкент, 2020. – 55 б.; Шу муаллиф. Ўзбекистонда тарихий ва маданий ёдгорликларнинг аҳволи ҳамда уларга бўлган муносабат (1980-2019 йй). Монография. – Фарғона: Classic, 2021. – 173 б.; Жўраева С.Н. Ўзбекистоннинг жанубий худудидаги зиёратгоҳлар тарихи ва уларнинг маҳаллий аҳоли ҳаётида тутган ўрни. Монография. – Тошкент: O'zkitob savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi, 2021. – 332 б.; Savriyev J. Navoiy viloyati tarixiy yodgorliklari ta'mirlanishining asosiy yo'nalishlari (1991-2020 yillar). Buxoro, 2022. – 182 b.; Safarov S. Mustaqillik yillarida janubiy O'zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlari. – Toshkent, 2023. – 157 b.; Allayev M.Ch. Qashqadaryo viloyati tarixiy-madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va muhofaza qilish tarixi (1991–2021 yy.) Tarix fan. bo'yicha fals. dokt. (PhD) diss... avtoref. – Qarshi, 2024. – 56 b.

⁷ Скайлер Ю. Туркистон: Россия Туркистони, Кўкон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Тошкент: O'zbekiston, 2019. – 336 б.; Sobolev L.N. Latest history of the Khanates of Bokhara and Kokand. Translated from the Russian of the "Turkestan gazette" for by P. Mosa Calcutta: foreign department press, Council Hause Street. 1976; Through Khiva to golden Samarkand. The remarkable story of a woman's adventurous journey alone through the deserts of Central Asia to the heart of Turkestan. Philadelphia, 1925; Mehdi Ebadi Shrine Pilgrimage (Ziyarat) in Turco-Iranian Cultural Regions, 2016. Dadabaev T. Religiosity and Soviet 'modernisation' in Central Asia: locating religious traditions and rituals in recollections of antireligious policies in Uzbekistan2014/tps://www.researchgate.net/publication/273959452 Religiosity_and_Soviet_modernisation_in_Central_Asia_locating_religious_traditions_and_rituals_in_recollection_s_of_antireligious_policies_in_Uzbekistan

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim yoki ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Ushbu dissertatsiya Qarshi davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlari rejasiga ko'ra O'zbekiston tarixi kafedrasining "Janubiy O'zbekiston tarixi, arxeologiyasi va etnografiyasining dolzarb muammolari" bosh mavzusi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi 1991–2021-yillarda O'zbekistonning janubiy viloyatlaridagi tarixiy-me'moriy obidalarni an'anaviy holatini saqlash, ta'mirlash, qayta tiklash va o'rganilishi jarayonlarini tahlil etish va tizimli ravishda tarixiy nuqtayi nazardan ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

O'zbekistonda tarixiy-me'moriy yodgorliklarning shakllanish va rivojlanish bosqichlarini ilmiy tahlil qilish;

1991–2021-yillarda O'zbekistonda tarixiy-me'moriy yodgorliklarni muhofaza qilish bo'yicha davlat siyosatidagi tub o'zgarishlarning mohiyatini ochib berish;

Janubiy O'zbekiston, ya'ni Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari hududida joylashgan tarixiy-me'moriy obidalarining geografik joylashuvini tavsiflash;

mintaqadagi madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish jarayonlarini yoritib berish;

o'rganilayotgan davrda mintaqa hududida joylashgan tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirlash va qayta tiklash jarayonlarini o'rganish;

hududdagi tarixiy-me'moriy yodgorliklarni qayta tiklash hamda ta'mirlash bo'yicha xalqaro hamkorlikning asosiy yo'nalishlari va innovatsiyalar bo'yicha amalga oshirilgan ishlarni bayon etish;

tarixiy-me'moriy yodgorliklarning turizmni rivojlantirish va ma'naviy-ma'rifiy ishlarni uyushtirishdagi ahamiyatini ochib berish;

tadqiqotning ilmiy xulosalari asosida mintaqada madaniy meros obyektlarini asrash bo'yicha ishlarni takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida mustaqillik yillarida Janubiy O'zbekiston hududidagi tarixiy-me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash va qayta tiklash jarayonlari tanlab olindi.

Tadqiqotning predmetini Mustaqillik yillarida Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlaridagi qadimiy obidalarni ta'mirlash, qayta tiklash, an'anaviy holatini saqlash va ularni o'rganish bilan bog'liq tarixiy jarayonlarni tahlil etish hamda yoritib berishni tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot olib borish jarayonida tarixiylik tamoyili, qiyosiy tahlil, tavsiflash, tasniflash, og'zaki tarix, shaxsiy kuzatuv usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Sobiq Ittifoq davrida O'zbekistonning janubiy hududlarida joylashgan tarixiy-me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash, qayta tiklash, saqlash va muhofaza qilish ishlari asosan shahar markazlarida joylashgan yirik ko'hna obidalarda amalga oshirilganligi va faqat binoning tashqi (fasad) qismlari bir yoqlama, juz'iy ta'mirlangani kabi salbiy holatlar tarixiy-me'moriy yodgorliklar misolida asoslangan;

Istiqlol yillari davomida O‘zbekistonning janubiy viloyatlaridagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda amalga oshirilgan tuzatish, ta‘mirlash va qayta tiklash ishlari asosan uch yo‘nalishda olib borilganligi: *birinchi*, tarixiy shaxslar (buyuk sarkarda, mutafakkir, pir va shayx)ning tavallud sanalari keng nishonlanishi munosabati bilan; *ikkinchi*, tarixiy shaharlarning yubiley sanalari munosabati bilan xalqaro hamjamiyat bilan hamkorlikda o‘tkazilgan tadbirlar asnosida, *uchinchisi*, mahalliy ahamiyatga ega obidalarining homiylik hisobidan ta‘mirlanishi bo‘yicha ishlar olib borilgani dalillangan;

Ko‘hna obidalarda mustaqillikning dastlabki yillarida olib borilgan ta‘mirlash, qayta tiklash hamda saqlash ishlari aksariyat holatda soha mutaxassislari tomonidan olib borilmaganligi natijasida ba‘zi qadimiy majmualarda zamonaviy qurilish materiallari (tunuka, shifer, temir, beton)ning ko‘p miqdorda qo‘llanishi oqibatida ushbu yodgorliklar an‘anaviy qiyofasiga jiddiy zarar yetkazilganligi aniqlangan;

Yangi O‘zbekiston sharoitida tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda ta‘mirlash, qayta tiklash, saqlash va muhofaza qilish ishlarini tashkil etish ilmiy asosda tizimli amalga oshirilayotganligi hamda tarixiy madaniy meros obyektlariga tashrif buyuruvchi xorijiy sayyohlar va tadqiqotchilar soni kundan-kunga ortib borayotgani ikkala viloyat turizm salohiyatining rivojiga ijobiy ta‘sir qilayotgani tahlillar asosida ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Janubiy O‘zbekiston hududida joylashgan qadimiy yodgorliklarni saqlash, ta‘mirlash va qayta tiklash jarayonlarida milliy me‘morchilik uslubini saqlagan holda zamonaviy yondashuvlar asosida amaliy taklif va tavsiyalar berilgan;

1991–2021-yillar davomida O‘zbekiston hududidagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni saqlash, mustahkamlash, ta‘mirlash va qayta tiklash borasida davlat siyosati mohiyatining takomillashib borganligi bayon etilgan;

tadqiqotning fanlararo (tarix, arxeologiya, me‘morshunoslik va san‘atshunoslik) xususiyati Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlarining turli hududlarida joylashgan madaniy meros obyektlari bo‘yicha bir qator muammolarni o‘rtaga qo‘yish uchun nazariy asos bo‘lib xizmat qiladi. Bu esa dissertatsiyaning nazariy va amaliy ahamiyatini belgilab beradi.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqotda zamonaviy tarix fanida tan olingan yondashuv va usullar qo‘llanilganligi, ko‘p turdagi tarixiy manba va adabiyotlardan hamda og‘zaki tarix metodlari va axborotchilardan olingan audio materiallardan foydalanilgani, dala materiallari, tanlangan manbalarning tadqiqot predmeti va maqsadiga muvofiqligi hamda birlamchi tarix manbalariga asoslanganligi, xolislik tamoyillarining qo‘llanilganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati mustaqillik yillarida ta‘mirlash va qayta tiklash ishlari olib borilgan Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlaridagi qadimiy inshootlarni tadqiq etish,

mazkur hududlarda ziyorat turizmi sohasini yanada keng rivojlantirish mumkinligi bilan asoslanadi.

Tadqiqotning amaliy natijasi shundaki, undan “O‘zbekiston tarixi”, “Me‘morshunoslik”, “San‘atshunoslik”, “Tarixiy yodgorliklarni ta‘mirlash san‘ati” kabi fanlar bo‘yicha darslik hamda o‘quv qo‘llanmalarni boyitish ishlarida keng foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Sobiq Ittifoq davrida O‘zbekistonning janubiy hududlarida joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni ta‘mirlash, qayta tiklash, saqlash va muhofaza qilish ishlari asosan shahar markazlarida joylashgan yirik ko‘hna obidalarda amalga oshirilganligi va faqat binoning tashqi (fasad) qismlari bir yoqlama, juz‘iy ta‘mirlangan. Bu esa mustaqillik davriga qadar yurtimizdagi ayrim qadimiy obidalarning butunlay yo‘q bo‘lib ketganligini asoslashda foydalanilgan (“O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi teleradiokanali” davlat muassasasining 2022-yil 23-sentabrdagi 02-29-1578-son ma‘lumotnomasi). Ushbu ilmiy tadqiqot natijalarining qo‘llanilishi yurtimizdagi me‘moriy yodgorliklarni saqlash va muhofaza qilish ishlarini yanada samarali tashkil etishga xizmat qilgan.

Istiqlol yillari davomida O‘zbekistonning janubiy viloyatlaridagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda amalga oshirilgan tuzatish, ta‘mirlash va qayta tiklash ishlari asosan uch yo‘nalishda olib borilganligi: *birinchi*, tarixiy shaxslar (buyuk sarkarda, mutafakkir, pir va shayx)ning tavallud sanalari keng nishonlanishi munosabati bilan; *ikkinchi*, tarixiy shaharlarning yubiley sanalari munosabati bilan xalqaro hamjamiyat bilan hamkorlikda o‘tkazilgan tadbirlar asnosida, *uchinchisi*, mahalliy ahamiyatga ega obidalarning homiylik hisobidan ta‘mirlanishi bo‘yicha ishlar olib borilganiga oid dalillardan Madaniy meros agentligi tomonidan foydalanilgan (Madaniy meros agentlining 2022-yil 19-sentabrdagi 01-05/2925-son ma‘lumotnomasi). Bu esa ikkila viloyat hududlarida joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklarning an‘anaviy qiyofasini saqlab qolish, hududdagi qadimiy obidalarni ta‘mirlash va qayta tiklash ishlarini yanada yaxshilash, ushbu hududdagi tarixiy-me‘moriy obyektlarga tashrif buyuruvchi sayyohlarga xizmat ko‘rsatish sifatini yanada rivojlantirish, mintaqa viloyatlaridagi Madaniy meros boshqarmalarining faoliyatlarida obidalarga oid bo‘lgan ma‘lumotlarni ilmiy jihatdan asoslashga yordam bergan.

Ko‘hna obidalarda mustaqillikning dastlabki yillarida olib borilgan ta‘mirlash, qayta tiklash hamda saqlash ishlari aksariyat holatda soha mutaxassislari tomonidan olib borilmaganligi natijasida ba‘zi qadimiy majmualarda zamonaviy qurilish materiallari (tunuka, shifer, temir, beton)ning ko‘p miqdorda qo‘llanilishi oqibatida ushbu yodgorliklar an‘anaviy qiyofasiga jiddiy zarar yetkazilganligini to‘g‘risidagi ma‘lumotlar obidalarni qayta rekonstruksiya ishlarida foydalanilgan (Xalqaro “Oltin meros” xayriya fondining 2022-yil 20-sentabrdagi 01-34-son ma‘lumotnomasi). Ushbu ilmiy natijalarning qo‘llanilishi mamlakatimizdagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni asl holatini saqlash va muhofaza qilish ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar targ‘ibotida asosiy sohalardan biri ekanligini asoslab berishda imkon bergan.

Yangi O‘zbekiston sharoitida tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda ta‘mirlash, qayta tiklash, saqlash va muhofaza qilish ishlarini tashkil etish ilmiy asosda tizimli amalga oshirilayotganligi hamda tarixiy madaniy meros obyektlariga tashrif buyuruvchi xorijiy sayyohlar va tadqiqotchilar soni kundan-kunga ortib borayotgani ikkala viloyat turizm salohiyatining rivojiga ijobiy ta‘sir qilayotgani va ziyorat turizmi sohasini rivojlantirish yurtimiz iqtisodiyotining istiqbolli yo‘nalishlaridan biri sanalishiga doir ma‘lumotlar targ‘ibot ishlarini olib borishda foydalanilgan (Respublika Ma‘naviyat-ma‘rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma‘naviy tadqiqotlar institutining 2022-yil 14-oktabrdagi 312-son ma‘lumotnomasi). Mazkur ilmiy natijalarning qo‘llanilishi ziyorat turizmi sohasini rivojlantirishda, yurtimizda ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar targ‘ibotida hal qiluvchi sohalardan biri ekanligini asoslab berishda xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 14 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 33 ta ilmiy ish e‘lon qilingan. Shundan O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola, jumladan, xorijiy jurnallar va konferensiyalarda 7 ta maqola chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxati, ilovalardan iborat bo‘lib, tadqiqot ishi 142 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, muammoning o‘rganilganlik darajasi, ilmiy yangiligi, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi, obykti, predmeti, metodlari, maqsad va vazifalari, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga joriy qilinganligi, aprobatsiyasi, natijalarining e‘lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Mustaqil O‘zbekistondagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni muhofaza qilish bo‘yicha davlat siyosati”** deb nomlangan birinchi bobining *birinchi paragrafida* O‘zbekiston janubiy hududlaridagi tarixiy-me‘moriy obidalarning sovet hukumati davridagi ahvoli o‘rganilgan.

Mamlakatimiz hududida kechgan turli tarixiy jarayonlar, tabiiy-iqlim o‘zgarishlari va inson faoliyatining ta‘siri natijasida XX asr oxirida islom dinigacha bo‘lgan boy ko‘hna yodgorliklar hamda o‘rta asrlar davrining tarixiy-me‘moriy obidalarining aksariyat qismi arxeologik yodgorliklar⁸ sifatida yetib kelgan.

⁸ Абриев Р.Б. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш тарихи (Зарафшон воҳаси мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс... – Самарқанд, 2018. – Б. 15.

1932-yilda V.G. Shuxov boshchiligida Qarshi va G‘uzor hududida joylashgan bir nechta tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda o‘rganish ishlari olib borilgan⁹. Shuningdek, yana bir yirik ilmiy ekspeditsiya Uzkomstaris mablag‘i hisobidan 1936–1938-yillarda M.E. Masson, Y.G. G‘ulomov va T. Mirg‘iyosov ishtirokida Surxondaryo viloyatining qadimiy Ayritom manzilgohida olib borilgan. Ta‘kidlash lozimki, ushbu ilmiy izlanishlar yurtimiz hududida shu davrga qadar amalga oshirilgan eng yirik tadqiqotlardan biri hisoblanadi. Uning natijasi o‘laroq shu yillarda ikki jildlik to‘plam e‘lon qilingan¹⁰.

Termiz arxeologik kompleksi ekspeditsiyasi (TAKE) M.E. Masson rahbarligida 1936–1937-yillarda Termizdagi Shohlar saroyida olib borilgan keng ko‘lamdagi o‘rganishlar davomida uning tarhi va poydevorining o‘lchamlari aniqlangan¹¹. Ushbu ekspeditsiya davomida B.P. Denike va B.N. Zasiptkin tomonidan qadimiy saroyning me‘moriy yechimi alohida tadqiq etilib, yodgorlikning mazkur davrdagi saqlanib qolgan qismini foto tasvirga tushirilib, o‘z hisobotlarda ko‘rsatib o‘tganlar.

O‘zbekiston SSR hukumati 1945–1947-yillarda mamlakat hududidagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni qayta tiklash va ta‘mirlash ishlari uchun davlat byudjeti hisobidan 1 (bir) million 800 ming rubl ajratilib, ushbu mablag‘ hisobiga shu yillarda respublikadagi 22 ta madrasa, ko‘hna xonaqoh va bir nechta qadimiy daxma va majmualarni ta‘mirlash ishlari olib borilgan¹². Xususan, Qashqadaryo viloyatining Shahrisabz shahridagi XIV asrga oid bo‘lgan Oqsaroy majmuyida ushbu reja asosida 50 ming rubl miqdoridagi tuzatish, mustahkamlash va ta‘mirlash amaliyotlari bajarilgan¹³.

Shahrisabz shahridagi Malik Ajdar masjidini o‘rganish hamda ta‘mirlash loyihalarini ishlab chiqish maqsadida Me‘moriy yodgorliklarni ishlab chiqarish bosh boshqarmasi tomonidan 1977–1978-yillarda tarixiy inshoot hududida tadqiqot ishlari olib borilgan¹⁴. Ushbu o‘rganishlar jarayonida qadimiy yodgorlik uzoq yillar davomida suv hamda nam ostida qolishi, o‘z vaqtida tuzatish ishlari bajarilmaganligi sababli buzilib ketish holatiga kelib qolganligi ma‘lum bo‘lgan. Qadimiy yodgorlikda 1982-yilda UzNIPI restavratsiya xodimlari tomonidan amalga oshirilgan ta‘mirlash va tuzatish ishlari ham mablag‘ yetishmasligi sababli oxiriga qadar yetkazilmagan.

Olib borilgan ilmiy tadqiqot jarayonida yurtimizda 1960-yilning boshlarida 30 mingtaga yaqin madaniy meros yodgorliklari mavjud bo‘lgan bo‘lsa, paxta dalalarining kengayishi, ko‘hna obidalardagi yemirilishlar va buzilishlar natijasida XX asrning 80-yillarida bu kabi tarixiy obyektlarning soni 9 mingtaga

⁹ Нечкин Д.И. Туркестанский комитет по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. – Наука и просвещение. – Ташкент, 1922. – № 2. – С. 222.

¹⁰ Surxondaryo viloyat madaniy meros boshqarmasining hisobot materiallari. 2021-yil.

¹¹ Нозилов Д. Термиз шохлар саройи ички кўринишини қайта тиклаш. – Мозийдан садо. – Тошкент: Шарқ, 2003. 2,18-сон. – Б. 20.

¹² Allayev M.Ch. Qashqadaryo viloyati tarixiy-madaniy meros obyektlarini ta‘mirlash va muhofaza qilish tarixi (1991–2021 yy). Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) diss... avtoreferat. – Qarshi, 2024. – B. 14.

¹³ Shu asar.

¹⁴ Madaniy meros agentligining hisobot materiallari. 2021-yil.

yaqini saqlanib qolganligi, 90-yillarda esa ularning soni atigi 5391 tani tashkil qilganligi¹⁵ ma'lum bo'ldi. Bu borada shuni ham alohida ta'kidlash lozimki, o'tgan XX asrning oxirgi 30 yili ichida (1960–1990-yy) O'zbekistondagi 20 mingtadan ortiq madaniy meros obyektlari yo'qotilgan. Bu tarixiy obidalarning katta qismini arxeologik yodgorliklar tashkil etadi.

XX asrning 80-yillarida yurtimiz hududidagi yodgorliklarni ta'mirlash va qayta tiklash borasidagi ishlar uchun ajratilgan mablag'lar ham ayni joylarda sarf etilgan bo'lsa-da, ulardan kutilgan ijobiy natija rejadagi kabi bo'lmagan. Buning asosiy sababi esa aynan shu davrda tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirdan chiqarish maqsadida amalga oshirilgan amaliy ishlar davomida zamonaviy qurilish ashyolaridan keng foydalanilganligi ko'hna inshootlarning asl ko'rinishiga salbiy ta'sir ko'rsatgan¹⁶.

Umuman olganda, Sovet hokimiyati davrida mamlakatimiz hududida joylashgan tarixiy-me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash, qayta tiklash, saqlash va muhofaza qilish ishlari, asosan, bir tomonlama olib borilgan bo'lib, bu boradagi ishlar faqatgina shahar markazlarida joylashgan yirik tarixiy obidalarda amalga oshirilgan.

Birinchi bobning *ikkinchi paragrafida* mustaqillik davrida O'zbekistonda tarixiy-me'moriy yodgorliklarni saqlash, ta'mirlash va muhofaza qilish bo'yicha davlat siyosatidagi o'zgarishlar ochib berilgan.

1993-yil 1-iyundagi Madaniyat ishlari vazirligining buyrug'iga asosan mazkur vazirlik tasarrufida bo'lgan O'zbekiston madaniy yodgorliklarni ilmiy tekshirish va loyihalash instituti hamda Loyiha konstruktorlik va texnologik byurosi negizida, Respublika madaniy yodgorliklarni ilmiy tekshirish va texnologik loyihalash (O'ZNIPTI restavratsiya) instituti tashkil etilib, uning Nizomi tasdiqlandi¹⁷. Ko'hna me'moriy yodgorliklarni saqlash, ta'mirlash va qayta tiklash borasida amalga oshirilgan ishlardan yana biri Madaniyat ishlari vazirligi huzurida yodgorliklarni saqlash bosh boshqarmasi tomonidan madaniy merosni asrash bo'yicha qonun ishlab chiqilib, tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirlash va qayta tiklash ishlari "Me'mor" uyushmasiga topshirilgan¹⁸.

1996–1997-yillarda "Ochiq osmon ostida" tarixiy-me'moriy, tabiiy-arxeologik, o'lkashunoslik qo'riqxonalari va muzeylarni takomillashtirish borasida Xiva, Buxoro va Samarqand shaharlaridagi mavjud ko'hna me'moriy qo'riqxonalarining ish faoliyatlarini yanada takomillashtirish borasida mazkur viloyat hokimlariga bir nechta takliflar yuborilgan. Va aynan shu yillarda Qarshi va Shahrisabz shaharlarining tarixiy markazlarida ham me'moriy qo'riqxonalar tashkil etish borasida bir qator amaliy ishlar amalga oshirilgan¹⁹.

Madaniy meros yodgorliklarini saqlash va muhofaza qilish ishlarini har tomonlama amalga oshirilishida mustaqillik yillarida qabul qilingan huquqiy-

¹⁵ Курбонова Г. Аждодлар меросини асрайлик.-Мозийдан садо. – Тошкент: Шарк, 2003. 2.(18)-сон. – Б. 6-7.

¹⁶ Зоҳидов Ф., Зоҳидов Р. Авайлайлик. Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 1 (3001)-сон. 1989. 1 январь.

¹⁷ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 60-ish, 6-varaq.

¹⁸ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 9-ish, 14-varaq.

¹⁹ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 503-ish, 35-varaq.

me'yoriy hujjatlar ham muhim sanaladi. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Ma'muriy javobgarlik Kodeksining 64-moddasida madaniy meros yodgorliklarini muhofazasi to'g'risida quyidagilar qayd etilgan: "Davlat muhofazasiga olingan moddiy madaniy meros ko'chmas mulk obyektlarining qo'riqlanadigan tegralarida, alohida muhofaza qilinadigan tarixiy-madaniy hududlarda, shu jumladan, o'zining tarixiy-madaniy qimmatiga ko'ra Umumjahon merosi ro'yxatiga kiritilgan hududlarda va ularning qo'riqlanadigan tegralarida moddiy madaniy meros obyektlari hisoblanmagan binolar, inshootlar hamda boshqa obyektlarni belgilangan tartibda ruxsatnoma olmasdan qurish yoki buzish²⁰" ishlarini amalga oshirish mumkin emasligi belgilangan.

Mustaqillik yillarida davlat tomonidan tarixiy-me'moriy yodgorliklarni muhofaza qilish borasida amalga oshirilgan eng muhim ishlardan yana biri madaniy meros obyektlari ro'yxatini shakllantirish amaliyoti hisoblanadi. Sobiq Madaniyat va sport ishlari vazirligi ma'lumotlariga ko'ra, 2005–2008-yillarda respublikamizda 3945 ta tarixiy obyektlar ro'yxatga olingan bo'lib, ularning 64 tasida kadastr ishlari amalga oshirilgan²¹.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 19-dekabrda "Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ–4068-son Qarori qabul qilindi²². Ushbu qaror Yangi O'zbekistondagi tarixiy-me'moriy yodgorliklarni saqlash, ta'mirlash va qayta tiklash bo'yicha yangi davrni boshlab berdi. Mazkur qarorda bajarilishi lozim bo'lgan vazifalar mazkur dissertatsiyada batafsil bayon etilgan.

Tadqiqot natijalariga asoslanib shuni aytish mumkinki, so'nggi yillarda madaniy meros obyektlarini saqlash, muhofaza qilish, ta'mirlash va qayta tiklash ishlari uchun davlat byudjetidan ajratilayotgan mablag'lar ham yildan-yilga sezilarli darajada oshirib borilgan. Xususan, madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish uchun 2015-yilda 11 mlrd. 500 mln, 2016-yilda 22 mlrd. 832 mln., 2017-yilda 28 mlrd. 848 mln., 2018-yilda 46 mlrd. 569 mln. so'm., 2019-yilda 67 mlrd. so'm mablag' ajratilgan²³.

Madaniy meros agentligi axborot xizmati ma'lumotiga ko'ra, O'zbekiston Respublikasi hukumatining tegishli qaroriga asosan, 2022-yilda investetsiya dasturi doirasida ajratilgan mablag'lar hisobidan respublika hududidagi 37 ta madaniy meros obyektlarida restavratsiya ishlariga 84,8 mlrd. so'm mablag' ajratilib, ushbu tarixiy obidalarni ta'mirlash bo'yicha loyihalar ishlab chiqilib, ilmiy ekspert kengashidan o'tkazilgan²⁴.

²⁰ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1995 йил. 3-сон; Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1995 йил, 9-сон, 193-модда.

²¹ Abriyev R.B. Ko'rsatilgan asar. – B. 62.

²² "Xalq so'zi" gazetasi, 2018-yil 20-dekabr. – № 263 (7221).

²³ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. Ўзбекистон Республикаси маданият вазири Б. Сайфуллаевнинг "Маданий мерос объекtlарини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни ижроси ҳақида"ги ахбороти тўғрисида. <https://lex.uz/docs/5221707>.

²⁴ Madaniy meros agentligi axborot xizmati ma'lumoti. <https://telegra.ph/ZHorij-jilda-37-ta-madaniy-meros-obyektida-restavratsiya-ishlari-uchun-%D2%9Barijb-85-mlrd-s%D1%9Em-azhratiladi-08-10>.

Xullas, O‘zbekistonda mustaqillikning dastlabki yillaridan boshlab madaniy meros obyektlariga bo‘lgan e‘tibor davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Bu boradagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarning muhofazasini amalga oshirilishiga doir qabul qilingan qonun, farmon va qarorlar katta ahamiyat kasb etdi.

Dissertatsiyaning **“Janubiy O‘zbekistondagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarning geografik joylashuvi, tasnifi va ta‘mirlash jarayonlari”** deb nomlangan ikkinchi bobining *birinchi paragrafida* mintaqadagi tarixiy-me‘moriy yodgorliklarning geografik hududiy joylashuvi va tasnifi ochib berilgan.

Janubiy O‘zbekiston hududida joylashgan tarixiy shaharlar qadimiyligi jihatidan faqatgina Markaziy Osiyoda emas, dunyoning eng qadimgi shaharlari qatoridan ham joy olgan. Ushbu hududlarda yoshi qariyb uch ming yillik tarixga ega bo‘lgan Qarshi, Kasbi, Shahrisabz, Boysun, Termiz kabi shaharlar joylashgan. O‘tgan ming yillik tarix silsilasida mazkur mintaqalarda bir qator tarixiy-me‘moriy yodgorliklar barpo etilgan bo‘lib, bugungi kunda ularning ayrimlari YUNESKO umumjahon madaniy merosi ro‘yxatiga kiritilgan.

Olib borilgan tadqiqot va o‘rganishlarga ko‘ra, Qashqadaryo viloyatida asrlar davomida barpo etilgan hamda shakllangan tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni geografik hududiy joylashuvi jihatidan quyidagi guruhlariga tasniflash mumkin:

- 1) Qarshi shahri, Qarshi va Koson tumanlaridagi qadimiy inshootlar;
- 2) Shahrisabz shahri, Shahrisabz, Yakkabog‘, Kitob tumanlari hududida joylashgan ko‘hna imoratlar;
- 3) Chiroqchi va Qamashi tumanlaridagi tarixiy obidalar;
- 4) Nishon, G‘uzor, Dehqonobod tumanlarida joylashgan tarixiy yodgorliklar;
- 5) Kasbi, Muborak, Mirishkor tumanlaridagi tarixiy-me‘moriy inshootlar.

Surxondaryo viloyatida bir necha asrlar davomida bunyod etilgan hamda shakllangan qadimiy yodgorliklarni geografik-hududiy joylashuvi jihatidan quyidagi guruhlariga bo‘lish mumkin:

- 1) Termiz shahri, Termiz, Angor, Muzrabot tumanlaridagi qadimiy inshootlar;
- 2) Jarqo‘rg‘on, Qumqo‘rg‘on, Qiziriq, Sho‘rchi tumanlari hududida joylashgan ko‘hna imoratlar;
- 3) Sherobod, Boysun hamda Sariosiyo tumanlaridagi tarixiy obidalar.
- 4) Oltinsoy, Denov, Uzun tumanlari hududida joylashgan tarixiy yodgorliklar;

O‘tgan XX asrning 40-yillarida Qarshi va Shahrisabz hududlarida joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni saqlash va muhofaza qilish borasida yetarlicha ishlar amalga oshirilmagan²⁵. Bu haqda V. Zasiqkin Janubiy O‘zbekiston hududida bir necha yillar davomida olib borgan tadqiqotlarida ham alohida to‘xtalib quyidagi ma‘lumotlarni keltirgan: “Shahrisabzdagi Gumbazi Sayyidon, Jahongir mirzo maqbarasi va Shamsiddin Kulol yodgorligi bir necha yillar davomida e‘tibordan chetda qolganligi sababli achinarli holga kelib qolgan²⁶”. Shuningdek, muallif o‘z qaydlarida Oqsaroy obidasining ham katta qismi nurab yotganligini alohida qayd etib o‘tgan²⁷.

²⁵ O‘zMA, R-2296 fond, 1-ro‘yxat, 247-ish, 19-varaq.

²⁶ O‘zMA, R-2296 fond, 1-ro‘yxat, 247-ish, 19-varaq.

²⁷ O‘zMA, R-2296 fond, 1-ro‘yxat, 247-ish, 20-varaq.

Amir Temur va temuriylar nomi bilan bog‘liq bo‘lgan yana bir tarixiy-me‘moriy yodgorlik Surxondaryo viloyatidagi X-XVII asrlar davomida shakllangan Sulton Saodat majmuasi bo‘lib, ushbu obidalarning asosiy binolarida aynan 1995–1996-yillar davomida ta‘mirlash va tuzatish ishlari olib borilib, ushbu ko‘hna majmuani ichki turizm marshrutiga kiritish bo‘yicha amaliy tadbirlar ishlab chiqildi²⁸.

Umuman olganda, shuni aytish mumkinki, Janubiy O‘zbekiston hududlarida joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklar barpo etilishi hamda shakllanish jihatidan bir-biriga yaqin va o‘xshash bo‘lib, bu o‘xshashlikni mazkur qadimiy imoratlarning umumiy ko‘rinishi, bunyod etilish tarixi, qurilish materiallarida ham ko‘rish mumkin bo‘ladi.

Ikkinchi bobning *ikkinchi paragrafida* Tarixiy-me‘moriy obidalarni ta‘mirlash, qayta tiklash va o‘rganish jarayonlarining ahamiyati ko‘rsatib berilgan.

Mamlakatimiz mustaqilligining dastlabki kunlaridan boshlab ko‘plab sohalarda bo‘lgani kabi ijtimoiy-madaniy sohada ham tub o‘zgarishlar amalga oshirila boshlandi. Eng muhimi yurtimizda mavjud bo‘lgan ko‘plab madaniy meros yodgorliklarini ta‘mirlash, qayta tiklash, saqlash va muhofaza qilish jarayonlari borasida ham keng qamrovli tadbirlar amalga oshirildi. 1990–1991-yillardagi ma‘lumotlarga ko‘ra, Qashqadaryo viloyatida jami 1544 ta madaniy meros obyektlari ro‘yxatga olingan bo‘lib, ulardan 990 tasi arxeologik, 350 tasi monumental san‘at yodgorligi, 300 taga yaqini tarixiy-me‘moriy, 206 ta arxeologik obyektlar esa Respublika ahamiyatiga ega bo‘lgan qadimiy manzillar sifatida ko‘rsatib o‘tilgan²⁹.

Mirzo Ulug‘bek tavalludining 600 yilligi nishonlanishi arafasida Shahrizabz hududidagi bir qator tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda ta‘mirlash va qayta tiklash ishlari olib borilgan. Jumladan, 1992-yilda jami 2 mln., 792 ming so‘m miqdoridagi ta‘mir ishlari bajarilgan bo‘lsa, 1993-yilda mazkur hududdagi Shamsiddin Kulol va Gumbazi Sayyidon maqbaralari, Chorsu savdo gumbazi, Hazrati Imom masjidi, qadimiy hammom va boshqa bir qator ko‘hna yodgorliklarda 9,8 mln. so‘m miqdoridagi pul mablag‘lari hisobiga ta‘mirlash, tuzatish va qayta tiklash ishlari amalga oshirilgan³⁰.

Shuningdek, 1992–1993-yillar davomida Ta‘mir instituti tomonidan Jahongir mirzo maqbarasi qoldiqlarini gidrogeologik holati o‘rganilib, ushbu qadimiy obidani muhofaza qilish bo‘yicha choralar ishlab chiqilgan³¹ bo‘lsa, Respublika Vazirlar Mahkamasining 1994-yil 29-dekabrda “Amir Temur tavalludining 660 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi 630-sonli qaroriga³², asosan, Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari hududida joylashgan bir qator tarixiy-me‘moriy

²⁸ O‘zMA, M-7 fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 12-varaq.

²⁹ O‘zMA, R-2296 fond, 7-ro‘yxat, 530-ish, 36-39-varaqlar.

³⁰ O‘zMA, M-7 fond, 1-royxat, 58-ish, 18-varaq.

³¹ O‘zMA, M-7 fond, 1-royxat, 58-ish, 18-varaq.

³² Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Амир Темур таваллудининг 660 йиллигини нишонлаш тўғрисида”ги 630-сонли Қарори, 1994 йил 29 декабрь. <https://lex.uz/ru/docs/2329020>.

yodgorliklarni saqlash, ta'mirlash va muhofaza qilish bo'yicha ham bir qator ishlar amalga oshirildi.

Shu bilan birga, ushbu Qarorga muvofiq, Samarqand, Qarshi, Shahrisabz va Termiz shaharlaridagi 25 tadan ortiq tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirlash va qayta tiklash ishlari uchun 474,5 mln. so'm hajmida mablag' ajratildi³³. Shuningdek, Samarqand va Shahrisabz shaharlarida Amir Temurga haykal o'rnatish uchun 30,0 mln. so'm miqdoridagi pul mablag'lari sarflandi³⁴.

Madaniyat yodgorliklari Bosh ilmiy-ishlab chiqarish boshqarmasi tasarrufidagi tashkilotlar "O'zbekta'mirshunoslik instituti", "Qadriyat davlat korxonasi" Samarqand, Qarshi, Shahrisabz va Termiz shaharlarining ilmiy ustaxonalari bilan hamkorlikda ushbu hududlarda joylashgan yubiley obyektlari shu yillarda bosqichma-bosqich ta'mirlandi³⁵. Shuningdek, 1995-yildagi qarorga, asosan, 22 ta tarixiy-me'moriy yodgorliklarda jami 157,65 mln. so'm miqdoridagi ta'mirlash va tuzatish ishlari bajarilgan bo'lib, ushbu tarixiy obyektlar qatoriga Qashqadaryo viloyati Shahrisabz shahridagi Dorus-Saodat va Dorut-Tilovat, Oqsaroy arki, Chubin madrasasi, tarixiy qal'a devorlari, Qarshi shahridagi Qashqadaryoning qadimiy ko'prigi, Ko'kgumbaz masjidi, ko'hna hammom va Qilichboy madrasasida 64,75 mln. so'mlik tuzatish ishlari olib borilganligini ko'rsatib o'tish mumkin³⁶.

Ushbu tadbirlar davomida Surxondaryo viloyatida joylashgan tarixiy-me'moriy yodgorliklarda ham bir qator tuzatish va mustahkamlash ishlari olib borilgan. Xususan, mazkur viloyatning Termiz shahridan uncha uzoq bo'lmagan masofada joylashgan Sulton Saodat tarixiy-me'moriy majmuasida 1,4 mln. so'mlik ta'mirlash va qayta tiklash ishlari, "O'zbekta'mirshunoslik" instituti tomonidan 10,82 mln. so'mlik ilmiy-tadqiqot va loyiha ishlari, "Qadriyat" davlat korxonasi tomonidan 13,03 mln. so'm pul mablag'lari miqdorida me'moriy bezaklarni ilmiy ta'mirlash ishlari bajarilgan³⁷. 1996-yilning birinchi choragida Amir Temur nomi bilan bog'liq bo'lgan tarixiy-me'moriy yodgorliklarga jami 61,6 mln. so'm miqdoridagi ta'mirlash, qayta tiklash va mustahkamlash ishlari olib borilgan³⁸.

Qarshi shahrining 2700 yilligi bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2004-yil 29-sentabrdagi 452-sonli va Qashqadaryo viloyat hokimining 2004-yil 15-oktabrdagi X-417/10-sonli qarorlari asosida Qarshi shahridagi tarixiy-me'moriy yodgorliklar hududida keng ko'lamdagi ilmiy tadqiqotlar olib borildi³⁹. Jumladan, O'zFA Arxeologiya institutining A. Rayimqulov boshchiligidagi ilmiy xodimlari qadimiy Odina majmuasi hududida ilmiy izlanishlarni amalga oshirdilar⁴⁰.

³³ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 503-ish, 77-78-varaqlar.

³⁴ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 503-ish, 77-78-varaqlar.

³⁵ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 367-ish, 182-183-varaqlar.

³⁶ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 367-ish, 182-183-varaqlar.

³⁷ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 367-ish, 182-183-varaqlar.

³⁸ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 367-ish, 183-varaq.

³⁹ O'zMA, M-38 fond, 1-ro'yxat, 220-ish, 12-13-varaqlar.

⁴⁰ O'zMA, M-38 fond, 1-ro'yxat, 220-ish, 10-varaq.

O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat ishlari vazirligining 1995-yil 1-choragidagi faoliyati to‘g‘risidagi hisobotida tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni ta‘mirlash, qayta tiklash va saqlash borasida samarali tadbirlar amalga oshirilganligi ko‘rsatib o‘tilgan. Jumladan, O‘zbekiston Respublika Vazirlar Mahkamasining 1994-yil 29-dekabrda “Amir Temur tavalludining 660 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi 630-sonli qaroriga muvofiq Madaniyat ishlari vazirligida bajarilishi lozim bo‘lgan tadbirlar rejasi ishlab chiqilgan⁴¹.

Unga ko‘ra, umumiy qiymati 120000,0 ming so‘mni tashkil etuvchi Samarqand viloyatida 9 ta, Qashqadaryoda 3 ta, Shahrisabzda 6 ta, Surxondaryoda 1 ta tarixiy-me‘moriy yodgorlikda ta‘mirlash ishlari olib borilishi qayd etib o‘tilgan⁴². Shuningdek, ushbu topshiriqlar rejasiga asosan, 1995-yilning 1-choragida ta‘mirlash va tiklash ishlari uchun 7313,6 so‘m pul mablag‘lari miqdoridagi amaliy ishlar bajarilgan⁴³.

Xullas, mustaqillik yillarida yurtimizda, ayniqsa, Janubiy O‘zbekistonda uzoq o‘tmishning tilsiz guvohi sanalgan ko‘hna tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni saqlash hamda muhofaza qilish ishlari ayrim xato va kamchiliklarni inobatga olmaganda tartibli hamda tizimli tashkil etilgan.

Dissertatsiyaning “**Mintaqada tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni muhofazalashda xalqaro hamkorlik, uning turizmga ta‘siri va ma‘naviy-ma‘rifiy ahamiyati**” nomli uchinchi bobining *birinchi paragrafida* janubiy hududlarda tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni o‘rganish, qayta tiklash hamda ta‘mirlash bo‘yicha xalqaro hamkorlikning asosiy yo‘nalishlari tahlil qilingan.

Respublikamizda BMTning rasmiy vakolatxonasi o‘z ish faoliyatini boshlagan dastlabki vaqtlardan mamlakatimiz hududida joylashgan madaniy meros yodgorliklarini muhofaza qilish, ushbu qadimiy obyektlarni asrab-avaylash bo‘yicha tadbirlarni keng miqyosda targ‘ib etishga qaratilgan bir nechta yirik loyihalar amalga oshirildi. Jumladan, 1994–1995-yillarda bu boradagi dastlabki yirik loyihalardan biri sifatida qiymati 750 ming AQSH dollariga teng bo‘lgan “Madaniy resurslardan foydalanish uchun imkoniyatlar yaratish” loyihasi amalga oshirilgan bo‘lsa, 1999-yilda BMTTD bilan o‘zaro hamkorlikda qiymati 490.000 AQSH dollari miqdoridagi “Madaniy merosni tiklash va barqaror rivojlantirish” loyihasi bu boradagi ishlarni yanada rivojlantirdi⁴⁴.

1992-yilda O‘zbekiston va Turkiya davlatlari o‘rtasida tuzilgan shartnomaga binoan ushbu davlat bilan madaniy aloqalarni yanada rivojlantirish maqsadida Yahyo Oqsuybey rahbarligida nufuzli delegatsiya tashrif buyurib, mamlakatimiz hududida joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklar bilan yaqindan tanishishdi⁴⁵. 1993-yilda BMT, YUNESKO va Jahon Turizm tashkilotlari qo‘shma dasturi

⁴¹ O‘zMA, M-7 fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 117-varaq.

⁴² O‘zMA, M-7 fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 117-varaq.

⁴³ O‘zMA, M-7 fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 117-varaq.

⁴⁴ Rahimov M, Abdimo‘minov O. O‘zbekiston va BMT: munosabatlar tarixi va barqaror rivojlanish omillari (To‘ldirilgan va qayta ishlangan ikkinchi nashr.). Monografiya. – Toshkent: Hamkornashr, 2021. – B. 224.

⁴⁵ Ахмедов Н. Маданий меросга бой ўлка (Хорижликлар билан мулокот). – Қашқадарё, 1992 йил 12 октябрь. 121-сон (12509).

asosida yurtimiz hududidagi madaniy meros obyektlarini asrash borasida bir qator amaliy ishlar olib borildi⁴⁶. Xususan, Amir Temur tavalludining 660 yilligi munosabati bilan Shahrisabz shahridagi Dorut-Tilovat tarixiy-me'moriy obidasida olib borilgan ta'mirlash va mustahkamlash ishlari shular jumlasiga kiradi⁴⁷.

Fransiya Respublikasi Dordon departamenti hamda O'zbekiston Respublikasi Madaniyat va sport ishlari vazirligining Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va foydalanish bosh boshqarmasi o'rtasida tuzilgan konvensiyaga muvofiq Shahrisabz shahridagi YUNESKOning "Umuminsoniy qadriyatlarini" kitobi ro'yxatida turuvchi Oqsaroy yodgorligining mozayikalik pollarini ta'mirlash, konservatsiyalash va muzeylashtirish bo'yicha har ikkala tomon tasdiqlagan rejaga asosan 2013-yilning iyul oyida Fransiyaning SOKRA (Sanat asarlarini ta'mirlash va konservatsiyalash milliy kompaniyasi) 182 kv.m. maydonli 3 ta hovuzda tuzatish, ta'mirlash va konservatsiyalash amaliyotlari amalga oshirildi⁴⁸.

2019-yil 30-iyundan 10-iyul kuniga qadar YUNESKO Butunjahon merosi qo'mitasining Ozarbayjon poytaxti Boku shahrida bo'lib o'tgan 43-sessiyasida asosiy masalalardan biri Shahrisabz shahrining tarixiy markazini mazkur tashkilot ro'yxatida qoldirish edi. O'zbekiston Respublikasi Bosh vazirining o'rinbosari A. Abduhakimov boshchiligidagi delegatsiya ishtirok etgan majlis doirasida "Shahrisabzning tarixiy markazi" bo'yicha hukumatning tegishli qarori qabul qilinganligi, bu borada yetarli ishlar amalga oshirilganligi ma'lum qilindi⁴⁹.

Xullas, O'zbekiston Respublikasi mustaqillikning dastlabki kunlaridan boshlab jahon davlatlari va xalqaro tashkilotlar bilan har tomonlama hamkorliklarda faol ishtirok etib kelmoqda. Xususan, Birlashgan Millatlar Tashkiloti va uning ixtisoslashgan muassasalari bilan olib borilgan aloqalari bunga yorqin misol bo'la oladi.

Mazkur bobning *ikkinchi paragrafida* tarixiy-me'moriy yodgorliklarning turizmni rivojlantirish va ma'naviy-ma'rifiy ishlarni uyushtirishdagi o'rni ochib berilgan.

Yurtimiz mustaqillikka erishgan ilk kunlardan boshlab turizm sohasini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratildi. Bu borada dastlabki amalga oshirilgan tadbirlardan biri 1992-yil 27-iyulda O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining "O'zbekturizm milliy kompaniyasining tashkil etish to'g'risida"gi PF-447-sonli Farmonining qabul qilindi⁵⁰. Shuningdek, mamlakatimiz 1993-yil Indoneziyaning Bali shahrida bo'lib o'tgan majlisida Jahon turizm tashkilotiga a'zo sifatida qabul qilindi⁵¹.

⁴⁶ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 369-ish, 136-varaq.

⁴⁷ O'zMA, M-7 fond, 1-ro'yxat, 369-ish, 136-varaq.

⁴⁸ Amir Temur nomli moddiy madaniyat tarixi muzeyining hisobot materiallari. Shahrisabz shahar. Hisobot 2013-yil. 2022-yil mart.

⁴⁹ Qashqadaryo (Bosh maqola), 2019-yil 5-iyul. 053-son (15589).

⁵⁰ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Ўзбектуризм" миллий компаниясини ташкил қилиш тўғрисида"ги ПФ-447-сонли Фармони, 1992 йил 27 июль. <https://lex.uz/docs/223878>

⁵¹ Safarov S. Mustaqillik yillarida janubiy O'zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlari. Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dis... – Toshkent, 2023. – B. 62.

O‘zbekiston Respublikasi hukumati va Turkiya jumhuriyati o‘rtasidagi “Madaniyat, fan va boshqa sohalar bo‘yicha o‘zaro hamkorlik to‘g‘risida”gi bitimga muvofiq, O‘zbekiston Madaniyat vazirligi va Turkiya Madaniyat vazirligi bilan o‘zaro kelishuvga asosan Respublika Vazirlar Mahkamasining 1993-yil 17-sentabrdagi 338-F sonli Farmoyishi ijrosini ta‘minlash maqsadida shu yilning 21–27-sentabr kunlarida Turkiyada O‘zbekiston madaniyat kunlari bo‘lib o‘tdi⁵².

“O‘zbekturizm” milliy kompaniyasining ma‘lumotlariga ko‘ra, 1995–1996-yillarda uch yo‘nalishlardagi ichki turizm marshrutlari va o‘n uch yo‘nalishdagi xalqaro tranzit turizm marshrutlari ishlab chiqilgan va 1996-yilgi Germaniyaning Berlin shahridagi Xalqaro turizm festivaliga namoyish etildi⁵³. Birinchi bosqichdagi tadbirlarni amalga oshirish uchun 1995-yil fevral oyidagi hisobotlarda 240,595 ming so‘m sarflandi⁵⁴. Ko‘rsatilgan bu mablag‘lar hisobidan ta‘mirlash va qayta tiklash ishlari uchun 99,330 ming so‘m, “O‘zbekturizm” uchun esa 3,500 ming so‘m sarflangan⁵⁵. Shuningdek, Madaniyat ishlari vazirligining 1996-yilgi ma‘lumotiga ko‘ra, tarixiy-me‘moriy yodgorliklarda ta‘mirlash ishlariga 132,765 ming so‘m, “O‘zbekturizm” uchun 5,000 ming so‘m hamda xalqaro avtobus turistik marshrutlarini tashkil etish uchun 1.0000 AQSH dollari miqdoridagi pul mablag‘lari ajratilganligi ko‘rsatib o‘tilgan⁵⁶.

Termiz arxeologiya muzeyining 2006-yil mart-aprel oylari davomida amalga oshirgan arxeologik tadqiqotlar ham bu borada katta ahamiyat kasb etdi. Jumladan, I. Botirov, T. Annayev va T. Boltayevlar tomonidan Surxondaryo viloyati Sherobod tumanidagi Jarqo‘ton va Qayrag‘och ota, Termiz yaqinida joylashgan Fayoztepa, ushbu viloyatning Jarqo‘rg‘on tumani Minor qishlog‘idagi Jarqo‘rg‘on minorasi kabi bir nechta qadimiy yodgorliklarda ilmiy izlanishlarni amalga oshirildi⁵⁷. Shuningdek, YUNESKO ishlari bo‘yicha Milliy komissiyaning Toshkentdagi bo‘limi, Respublika Madaniyat va sport ishlari vazirligi hamda Surxondaryo viloyat hokimligi hamkorligida mazkur voqea hududida bajarilgan ilmiy-tadqiqot ishlari bo‘yicha seminar bo‘lib o‘tdi⁵⁸.

2015-yilda islom olamining yirik namoyandasi bo‘lmish Imom Termiziy tavalludi munosabati bilan “Oltin meros” xayriya jamoat fondi, Termiz davlat universiteti hamda Arxeologiya muzeyi hamkorligida “Termiziy alloma-mutafakkirlar merosi va uning jahon sivilizatsiyasida tutgan o‘rni” mavzusida ilmiy-amaliy anjuman tashkil etildi⁵⁹. Respublika Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ta‘mirlash bosh boshqarmasi qoshidagi “Moziy navosi” kinostudiyasi tomonidan viloyat tarixi, mazkur hududda joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklar hamda “Dalvarzintepa”, “Qirqqiz qal‘asi sirlari”, “Avliyolar sardori”,

⁵² O‘zMA, M-7 fond, 1-ro‘yxat, 61-ish, 41-45-varaqlar.

⁵³ O‘zMA, M-7 fond fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 12-varaq.

⁵⁴ O‘zMA, M-7 fond fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 12 -varaq.

⁵⁵ O‘zMA, M-7 fond fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 12-varaq.

⁵⁶ O‘zMA, M-7 fond, 1-ro‘yxat, 187-ish, 12-varaq.

⁵⁷ O‘zMA, M-38 fond, 1-ro‘yxat, 228-ish, 53-varaq.

⁵⁸ O‘zMA, M-38 fond, 1-ro‘yxat, 228-ish, 53-varaq.

⁵⁹ Шоймардонов А. Алломалар юрти. – Сурхон тонги. 2015 йил 10 декабрь. 49-сон (17267).

“Jarqo‘rg‘on: kecha va bugun”, “Ziyo maskani” kabi hujjatli va ilmiy filmlar yaratildi⁶⁰.

Xullas, mustaqillik yillari davomida Janubiy O‘zbekiston (Qashqadaryo va Surxondaryo) viloyatlarida joylashgan madaniy meros yodgorliklarining turizmni rivojlantirishdagi ahamiyati katta bo‘lib, so‘nggi yillarda ushbu sohaga bo‘lgan e‘tibor davlat siyosati darajasiga ko‘tarilmoqda.

XULOSA

O‘zbekiston janubiy viloyatlarida 1991–2021-yillar davomida tarixiy-me‘moriy obidalarni ta‘mirlash, qayta tiklash va o‘rganishning tarixiy jarayonlarini tadqiq etish natijasida quyidagi asosiy xulosalarga kelindi:

1. O‘zbek me‘morchiligining tarixi ham uzoq ming yilliklarga borib taqalib, ana shu davr mobaynida yurtimizda o‘zining takrorlanmas me‘moriy uslubi hamda alohida jihatlariga ega bo‘lgan, Xiva, Buxoro, Qo‘qon va Janubiy O‘zbekiston (Qashqadaryo va Surxondaryo) vohalarining me‘morchilik maktablari shakllangan;

2. Yurtimizda mustaqillikning dastlabki yillaridan boshlab madaniy meros obyektlariga bo‘lgan e‘tibor davlat siyosati darajasiga ko‘tarilib bu boradagi amalga oshirilishi lozim bo‘lgan ishlar tartibli va tizimli tarzda yo‘lga qo‘yilishi, mamlakat hududidagi yo‘qolib ketish xavfi ostida bo‘lgan ko‘plab ko‘hna inshootlarni saqlanib qolishi uchun xizmat qilgan. Shu bilan birga, tarixiy-me‘moriy yodgorliklar muhofazasining amalga oshirilishiga doir qabul qilingan qonun, farmon va qarorlar ham nafaqat ularni saqlash va himoya qilishga, balki obidalarni ta‘mirlash va qayta tiklash ishlarini amalga oshirilishida, mamlakatimiz hududlaridan ko‘plab tajribali va mohir ta‘mirshunos ustalarning yetishib chiqishi uchun ham xizmat qilgan.

3. Janubiy O‘zbekiston hududida joylashgan tarixiy-me‘moriy yodgorliklar barpo etilishi hamda shakllanish jihatidan bir-biriga yaqin va o‘xshash bo‘lib, bu holatni mazkur qadimiy obyektlarning umumiy ko‘rinishi, bunyod etilish tarixi, qurilish ashyolarida ham ko‘rish mumkin bo‘ladi. Shu bilan birga, shuni ham alohida ta‘kidlab o‘tish lozimki, Surxon vohasida joylashgan madaniy meros obyektlari orasida faqatgina islom me‘morchiligiga tegishli bo‘lgan inshootlar emas, shu bilan bir qatorda boshqa dinlar, xususan, buddaviylik diniga oid bo‘lgan yodgorliklarning mavjudligi mazkur hudud me‘morchiligining boshqa hududlardan alohida ajralib turishini ta‘minlaydi.

4. Mustaqillik yillarida yurtimizda uzoq o‘tmishning tilsiz guvohi sanalgan qadimiy yodgorliklarni saqlash hamda muhofaza qilish ishlari ayrim xato va kamchiliklarni inobatga olmaganda tartibli va tizimli tashkil etilgan bo‘lib, buni Janubiy O‘zbekiston hududlarida joylashgan madaniy meros obyektlarining saqlanishi hamda muhofaza qilinishi misolida ham ko‘rish mumkin. Bu boradagi

⁶⁰ Омон С. Муъжизалар диёри. – Сурхон тонги, 2014 йил 30 январь. 4-сон (17172).

ishlar davlat siyosati darajasiga ko'tarilganligi, ayniqsa, diqqatga sazovor hisoblanadi.

5. Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari hududida joylashgan tarixiy-me'moriy obyektlarni ta'mirlash va qayta tiklash, saqlash hamda muhofaza qilish ishlari tarixan shakllangan milliy me'morchiligimiz va xalqaro tajribalarga asoslangan holda bajarilgan.

6. O'zbekiston Respublikasi mustaqillikning dastlabki kunlaridan boshlab jahon davlatlari va xalqaro tashkilotlar bilan har tomonlama hamkorlikda faol ishtirok etgan. Xususan, BMT va uning ixtisoslashgan muassasalari bilan olib borilgan aloqalari bunga yorqin misol bo'la oladi. YUNESKO xalqaro tashkiloti bilan amalga oshirilgan keng miqyosdagi hamkorlik, ayniqsa, tahsinga loyiq bo'lib, bu boradagi ishlarni Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari misolida ham kuzatish mumkin. Mirzo Ulug'bek tavalludining 600 yilligi, Amir Temur tavalludining 660 yilligi, shuningdek, Shahrisabz va Qarshi shaharlarining 2700 yilligi hamda ko'hna Termiz shahrining 2500 yillik yubiley sanalarini yurtimiz va jahon miqyosida keng nishonlanishi mamlakatimizning xorijiy tashkilotlar bilan har tomonlama aloqalari borgan sari rivojlanib borayotgani tarixiy-me'moriy obyektlarni ta'mirlash va qayta tiklash, saqlash hamda muhofaza qilish ishlariga ijobiy ta'sir ko'rsatdi.

7. Janubiy O'zbekiston hududida joylashgan madaniy meros yodgorliklarining turizm sohasini rivojlantirishdagi ahamiyati katta bo'lib, so'nggi yillarda ushbu sohaga bo'lgan e'tibor yanada kuchaymoqda. Milliy qadriyatimiz, asrlar osha ajdodlarimizdan bizga qadar yetib kelgan qadimiy an'analarimiz, madaniy va ma'naviy boyliklarimizni asrab-avaylagan holda kelajak avlodlarimizga yetkazish bugungi kunimizning eng muhim vazifalaridan biridir. Shuningdek, xalqaro va respublika miqyosida o'tkazilgan ilmiy-amaliy anjumanlar ham mamlakatimiz hududlaridagi tarixiy-me'moriy yodgorliklarda turizm sohasini rivojlantirish va ma'naviy-ma'rifiy ishlarni uyushtirish, ushbu qadimiy inshootlarni jahon ahliga tanitish va targ'ibot-tashviqot ishlarini olib borishda asos bo'lib xizmat qildi.

Tadqiqot bo'yicha quyidagi muhim **taklif** va **tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Janubiy O'zbekistondagi qadimiy obidalarni saqlash, muhofaza etish, ta'mirlash va qayta tiklash mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyalar o'tkazish, shuningdek, ushbu mavzu doirasida monografiya va risolalar nashr ettirish;

2. Mintaqa hududida joylashgan tarixiy-me'moriy yodgorliklar to'g'risida ma'lumot beruvchi bannerlarni joylashtirish, ijtimoiy tarmoqlar hamda internet saytlarida ushbu hududdagi madaniy meros obyektlari haqida ma'lumot va video roliklarlar tarqatish;

3. Ziyorat turizmini yanada rivojlantirish maqsadida O'zbekiston hududidagi ziyoratgohlarning yaqin tevarak atrofidagi infratuzilmalarini yaxshilash, ushbu hududdagi gidlar xizmatini yanada takomillashtirish, "Vaqf" xayriya jamoat fondi huzuridagi tarixiy obyektlar daromadlarining 75% ni o'zida qoldirish.

4. Mazkur hududidagi tarixiy-me'moriy yodgorliklar haqida va ularga olib boruvchi yo'llarda uch (o'zbek, ingliz, rus) tilda yo'l ko'rsatkichlar o'rnatish hamda ushbu ko'hna majmualar to'g'risida bukletlar tayyorlash;

5. Mintaqada tarixiy-me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash uchun tashkil etilgan maxsus ixtisoslashgan ustaxonalar ishini yanada takomillashtirish, qadimiy obidalarni ijaraga berish yoki Axborot kutubxona markazi, "otalar choyxonasi", tarixiy ko'rinishdagi mehmon uylari kabi zamonaviy maqsadlar yo'lida foydalanishga moslashtirish ham ushbu qadimiy yodgorliklarni saqlash bilan bog'liq bo'lgan muammolarning bir qismiga yechim bo'ladi deb hisoblaymiz.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
КАРШИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

САМАРОВ ФАХРИДДИН УРАЛОВИЧ

**ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ, ВОССТАНОВЛЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ В ЮЖНЫХ
ОБЛАСТЯХ УЗБЕКИСТАНА (1991–2021 гг.)**

07.00.01 – История Узбекистана

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по
ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ

Карши – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной при Министерства Республики Узбекистан высшего образования, науки и инноваций под номером B2022.1.PhD/Tar1042.

Диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.qarshidu.uz) и информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziyo.net).

Научный руководитель:

Эргашева Юлдуз Алимовна
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Кабулов Эшболта Атамуратович
доктор исторических наук, профессор

Холикулов Ахмад Боймахамматович
доктор исторических наук, профессор

Ведущая организация:

Термезский государственный университет

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета по присуждению учёных степеней под номером PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 при Каршинском государственном университете, в _____ часов «_____» _____ 2025 года. (Адрес: 180119, г. Карши, ул. Кучабог, 17. Тел.: (+998 75) 221-21-04; факс: (+998 75) 220-02-10; e-mail: kasu_info@edu.uz) Каршинский государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каршинского государственного университета (зарегистрирован под номером _____). (Адрес: 180119, г. Карши, ул. Кучабог, 17. Тел.: (+998 75) 221-21-04).

Автореферат диссертации распространен «_____» _____ 2025 года (протокол реестра № _____ от «_____» _____ 2025 года).

Б.Дж. Эшов
Председатель Научного совета
по присуждению учёных степеней,
д.и.н., профессор

Н.Н. Раджабова
Секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней,
к.и.н., доцент

А. Буриев
Заместитель председателя
научного семинара при Научном
совете по присуждению ученых
степеней, доктор исторических
наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В нынешнюю эпоху стремительной глобализации и модернизации в мире, вопрос сохранения, ремонта, реставрации и изучения существующих историко-архитектурных памятников и передачи их будущим поколениям становится одной из приоритетных задач. Для решения этой проблемы плодотворно работают ведущие мировые организации, такие как ЮНЕСКО, ICOMOS (Международный совет по охране и защите памятников и достопримечательных мест), Всемирная туристская организация (UNWTO). Тот факт, что на 43-й сессии ЮНЕСКО, посвященной изучению всемирного культурного наследия, состоявшейся в мае 2019 года в Баку, столице Азербайджана, комитет принял ряд решений и рекомендаций по историко-архитектурным памятникам Узбекистана, а также важность их сохранения и реставрации для развития туристического сектора определяют актуальность данной темы.

В научно-исследовательских центрах ведущих стран мира, таких как США, Англия, Франция, Германия, Россия, Турция, Япония, Китай и Южная Корея, проводится значительная научная работа по охране объектов историко-культурного наследия, восстановлению, реставрации и консервации памятников старинных городов, сохранению их традиционного состояния. Процессы восстановления архитектурной целостности исторических памятников и научного изучения их историко-культурной ценности признаны мировыми школами реставрации и специализированными научно-исследовательскими институтами неотложной научной проблемой. В этой связи все более актуальной становится необходимость сочетания традиционных и инновационных подходов в архитектуре и градостроительстве, особенно с точки зрения сохранения исторической среды.

В результате коренных реформ во всех сферах, проводимых в Новом Узбекистане, изменилось и внимание, уделяемое древним памятникам, построенным в разные периоды истории нашей Родины, тысячам артефактов и предметов старины, которые считаются молчаливыми свидетелями истории. Вед «Мы должны сохранить культурное наследие нашего народа и передать его будущим поколениям. В настоящее время оно включает в себя более 8000 объектов. К сожалению, ущерб, нанесенный некоторым бесценным памятникам в последнее время, показал, что мы халатно относимся к этому вопросу»¹. Именно поэтому проводятся более обширные научные исследования в области охраны, ремонта, реставрации памятников историко-культурного наследия, построенных в древних городах нашей страны, а также изучения истории этих сооружений. Объективный научный анализ проведенных работ по изучению древних памятников на территории

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi (2020-yil 24-yanvar).

Южного Узбекистана и включение их в сферу исследований обуславливает актуальность темы данной диссертации.

Данная диссертация в определенной мере служит реализации задач, изложенных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» и № УП-158 от 11 сентября 2023 года «О Стратегии Узбекистан-2030»², а также № УП-5181 от 2018 года «Об охране и улучшении использования объектов материального культурного и археологического наследия» и Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4068 от 19 декабря 2018 года «О мерах по коренному улучшению деятельности в области охраны объектов материального культурного наследия», а также Постановления Кабинета Министров Республики № 112 от 1 марта 2021 года «О мерах по дальнейшей поддержке и развитию сферы туризма в Кашкадарьинской области» и от 3 марта 2021 года «О мерах по усилению охраны объектов материального культурного наследия и территорий, включенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО», а также другие нормативно-правовые документы, касающиеся данной области.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики «Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Научные исследования и литературу по вопросам сохранения, восстановления, реставрации и научного изучения историко-архитектурных памятников Узбекистана по периодам и методологическим подходам можно разделить на следующие группы:

Первая группа это исследования, выполненные во второй половине XIX – начале XX века, к которым относятся труды Х. Вамбери, Л. Костенко, Н.А. Маева, И. Яворского, А. Куна, Н. Белявского, М. Терентьева, П. Любимова³. Эти работы носят описательный характер, затрагивают исторические памятники региона. Естественно, что эти работы отражают политику царской России.

Ко **второй группе** относится литература советского периода, в том числе произведения В.В. Бартольда, М. Массона, Б. Засыпкина, Г. Пугаченковой,

² Xalq so'zi. 2022-yil 1-fevral, 23-(8085)-son.

³ Вамбери Х. Бухоро ёхуд Мовароуннахр тарихи. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – 221 б.; Костенко Л.Ф. Средняя Азия и водворение в ней русской гражданственности. – Спб., 1871; Маев Н.А. Бухоро хонлиги очерклари. – Тошкент: Fan va texnologiya, 2012. – 180 б.; Яворский И.Л. Путешествие русского посольства по Афганистану и Бухарскому ханству в 1878-1879 гг. Тип. М.А.Хана, Поварской. – Петербург, 1882. – 286 с.; Кун А.Л. Очерки Шахрисабзского бекства. Записки Императорского русского географического общества по отделению этнографии. Ташкент. VI. – СПб., 1880; Белявский Н.Н. Материалы по Туркестану. – Спб., 1884; Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. В 3-х т. – Спб., 1906; Любимов П.П. Религии и вероисповедный состав населения Азиатской России. – Петербург, 1914.

Л. Маньковской, З. Аршавской, З.А. Хакимова, А. Аскарлова, А. Хакулова⁴. В этот период были созданы значимые произведения и проводились научные исследования историко-архитектурных памятников региона. Однако в этих произведениях заметно влияние советской идеологии.

К третьей группе относятся работы П. Зохидова, А. Хаккулова, М. Ахмедова, П. Равшанова, Н. Хушвактова, Х. Караматова, Э. Ртвеладзе, У. Мансурова, Н. Исмоилова, Очила Буриева, Д. Нозилова, С. Булатова, М.М. Вахитова, Ш. Мирзаева, Г. Насриддинова, У. Хужаярова, Х. Сатторий, А. Чориева, С. Турсунова, А. Уралова, О. Салимова, А. Хужаярова⁵, изданные в период независимости. К 2700-летию городов Карши и Шахрисабза были изданы альбомы-книги под названием «Карши», «Шахрисабз – тысячелетнее наследие».

⁴ Бартольд В.В. Ислам. – Соч. Т.6. – Москва, 1966; Массон М.Е. Проблема изучения цистерн-сардоба. – Ташкент, 1935; Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Шахрисабз при Тимуре и Улугбеке // Труды САГУ, вып. XIX. – Ташкент, 1953; Шу муаллиф. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен (Из работ Кешской археолого-топографической экспедиции ТашГУ (1965-1966.)). – Ташкент: Фан, 1973; Засыпкин Б. Архитектура Средней Азии древних и средних веков. – Москва: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948; Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана, 1958; Шу муаллиф. Халчаян к проблеме художественной культуры северной Бактрии. – Ташкент: Фан, 1966; Шу муаллиф. Термез, Шахрисабз, Хива. – Москва: Искусство, 1976; Г.А. Пугаченкова, Э.В. Ртвеладзе. Северная Бактрия-Тохаристан. – Ташкент: Фан, 1990; Маньковская Л.Ю. Қашқадарё воҳасининг архитектура ёдгорликлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1979; Аршавская З.А., Ртвеладзе Э.В., Хакимов З.А. Средневековые памятники Сурхандарьи. – Ташкент: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1982; Аскарлов А.А., Абдуллаев Б.Н. Джаркутан (к проблеме протогородской цивилизации на юге Узбекистана). – Ташкент: Фан, 1983; Ҳаққулов А. Тарихий ёдгорликларни таъмирлаш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983; Аршавская З.А. Жарқўрғон минораси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1984; Шу муаллиф. Таъмир санъати. – Тошкент: Меҳнат, 1991.

⁵ Зохидов П. Темур даврининг меъморий қаҳқашони. – Тошкент: Шарк, 1992; Шу муаллиф. Меъмор олами. – Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1996; Ахмедов М.Қ. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. – Тошкент: Ўзбекистон, 1995; Равшанов П. Қашқадарё тарихи (энг қадимги даврлардан XIX аср II ярмига қадар). – Тошкент: Фан, 1995; Шу муаллиф. Қарши тарихи. – Тошкент. Янги аср авлоди, 2006; Шу муаллиф. Шахрисабз тарихи (энг қадимги даврлардан XX аср I чорагигача). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011; Шу муаллиф. Оксарой тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016; Равшанов П., Хушвақов Н. Қашқадарё тарихига саёҳат. – Тошкент: Илм-зиё-заковат, 2020; Шахрисабз: минг йиллар мероси. Масъул муҳаррир: Кароматов Ҳ. – Тошкент: Шарк, 2002; Ртвеладзе Э.В. ва бошқ. Қарши. – Тошкент: Маънавият, 2006; Исмоилов Н., Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Қарши: Насаф, 2006; Нозилов Д. Марказий Осиё меъморчилигида интерьер. Монография. – Тошкент: Фан, 2005; Шу муаллиф. Ўрта Осиё меъморчилигида одатлар, қоидалар ва рамзий ифодалар. – Тошкент: Санъат, 2011; Булатов С., Мансуров У. Миллий меъморчиликда амалий санъат фалсафаси. – Тошкент: Фан, 2005; Шу муаллиф. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XII вв. Антикварные книги. – Москва, 1978; Вахитов М.М., Мирзаев Ш.Р. Меъморчилик (I қисм. Меъморчилик тарихи). – Тошкент: Тафаккур, 2010; Насриддинов Қ., Хўжаяров Ў. Қарши шаҳрининг меъморий ёдгорликлари. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011; Шу муаллиф. Қарши тарихининг ривожланиш босқичлари. – Қарши: Интеллект, 2022; Сатторий Ҳ. Ҳазрат Соҳибқирон: Тўлдирилган ва қайта ишланган 2-нашр. 1-китоб. – Тошкент: Шарк, 2016; Шу муаллиф. Соҳибқирон абадияти. Тўлдирилган ва қайта ишланган 2-нашр. 2-китоб. – Тошкент: Шарк, 2016; Чориев А. Ҳазрати Султон тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2019; Шу муаллиф. Ҳазрати Башир тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022; Турсунов С., ва бошқ. Ўзбекистон жанубий ҳудудларида маданият ва амалий санъат ёдгорликлари тарихи; Шу муаллиф. Термиз шаҳри тарихи. Монография. – Тошкент: Янги нашр, 2019; Шу муаллиф. Сурхон воҳаси архитектураси: ўтмиш ва бугун. – Тошкент: Янги нашр, 2014; Шу муаллиф. Сурхондарё вилояти туризм салоҳияти. Монография. – Тошкент: Тафаккур, 2020; Уралов А.С., Ҳаққулов А.Ғ., Абдураимов Ш.М. Архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва қайта тиклаш тамойиллари. Монография. – Самарқанд, СамДУ, 2020; Салимов О. Ўзбекистон архитектура ёдгорликларини сақлаш ва улардан фойдаланиш. Монография. – Тошкент: Наврўз, 2020; Бўриев О, Хўжаёров А. Темурийлар даврида Туркистон зиёратгоҳлари. Монография. – Тошкент: Ворис, 2022.

Исторические труды, созданные по данной теме в период независимости, отличаются объективностью и новыми методологическими подходами, основанными на принципах национальной идеологии. Также Р.Б. Абриев, З. Раджабова, М. Расулов, С.Н. Жураева, Ж. Савриев, С. Сафаров, М. Аллаев⁶ защитили свои диссертации и опубликовали монографии, посвященные вопросам реставрации, сохранению и охране древних памятников, расположенных в различных регионах нашей страны, и роли этих памятников в развитии паломнического туризма. Однако специальных диссертационных работ по реставрации, восстановлению и охране историко-архитектурных памятников в исследуемом регионе не было выполнено. В частности, С.Н. Жураева исследовала историю мест паломничества в южных регионах Узбекистана и их роль в жизни местных жителей. В исследовании Р.Б. Абриева история восстановления и реставрации историко-архитектурных памятников раскрыта на примере Зарафшанской долины, а в диссертации М. Аллаева – история реставрации и охраны объектов историко-культурного наследия на примере Кашкадарьинской области.

Четвёртую группу составляют зарубежные литературные источники и научные статьи, среди которых большое значение имеют исследования Ю. Скайлера, Сейди Али Раиса, Л. Соболева, Э. Кристи, Мехди Эбади, Т. Дадабаева⁷ и других. В этих источниках, хотя и описывается сохранение и охрана историко-архитектурных памятников, информации об изучаемом регионе мало. Однако, несмотря на это, эти работы были использованы при подготовке данной диссертации.

⁶ Абриев Р.Б. Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш жараёнлари. Монография. – Тошкент: Фан, 2015. – 192 б.; Шу муаллиф. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш тарихи (Зарафшон воҳаси мисолида). Тарих фан. бўйича фалс. докт. (PhD) дисс... автореф. – Тошкент, 2020. – 53 б.; Rajabova Z. Xorazm viloyati tarixiy merosi va yodgorliklarining ma'naviyatni yuksaltirishdagi ahamiyati (1991-2020 yillar). – Nukus, 2020. – 20 b.; Расулов М.Ф. Ўзбекистонда тарихий ва маданий ёдгорликларнинг аҳволи ҳамда уларга бўлган муносабатнинг трансформацияси (1980-2019 йй.). Тарих фан. бўйича фалс. докт. (PhD). дис... автореф. – Тошкент, 2020. – 55 б.; Шу муаллиф. Ўзбекистонда тарихий ва маданий ёдгорликларнинг аҳволи ҳамда уларга бўлган муносабат (1980-2019 йй). Монография. – Фарғона: Classic, 2021. – 173 б.; Жўраева С.Н. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудидаги зиёратгоҳлар тарихи ва уларнинг маҳаллий аҳоли ҳаётида тутган ўрни. Монография. – Тошкент: O'zbekiston savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi, 2021. – 332 б.; Savriyev J. Navoiy viloyati tarixiy yodgorliklari ta'mirlanishining asosiy yo'nalishlari (1991-2020 yillar). Buxoro, 2022. – 182 b.; Safarov S. Mustaqillik yillarida janubiy O'zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlari. – Toshkent, 2023. – 157 b.; Allayev M.Ch. Qashqadaryo viloyati tarixiy-madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va muhofaza qilish tarixi (1991–2021 yy.) Tarix fan. bo'yicha fals. dokt. (PhD) diss... avtoref. – Qarshi, 2024. – 56 b.

⁷ Скайлер Ю. Туркистон: Россия Туркистони, Кўкон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Тошкент: O'zbekiston, 2019. – 336 б.; Sobolev L.N. Latest history of the Khanates of Bokhara and Kokand. Translated from the Russian of the "Turkestan gazette" for by P. Mosa Calcutta: foreign department press, Council Hause Street. 1976; Through Khiva to golden Samarkand. The remarkable story of a woman's adventurous journey alone through the deserts of Central Asia to the heart of Turkestan. Philadelphia, 1925; Mehdi Ebadī Shrine Pilgrimage (Ziyārat) in Turco-Iranian Cultural Regions, 2016. Dadabaev T. Religiosity and Soviet 'modernisation' in Central Asia: locating religious traditions and rituals in recollections of antireligious policies in Uzbekistan2014/tps://www.researchgate.net/publication/273959452 Religiosity_and_Soviet_modernisation'_in_Central_Asia_locating_religious_traditions_and_rituals_in_recollection_s_of_antireligious_policies_in_Uzbekistan.

Анализ литературы по теме показывает, что история реставрации, восстановления и изучения историко-архитектурных памятников южных областей Узбекистана до настоящего времени не получила достаточного освещения. Это обуславливает необходимость научного исследования процессов сохранения традиционного облика, восстановления, реставрации и изучения историко-архитектурных памятников южных регионов Узбекистана в историческом аспекте.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения или научно-исследовательского учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательских работ Каршинского государственного университета в рамках основной темы кафедры истории Узбекистана – «Актуальные проблемы истории, археологии и этнографии Южного Узбекистана».

Целью исследования является анализ процессов изучения, восстановления, реставрации и сохранения историко-архитектурных памятников в южных областях Узбекистана за период 1991-2021 годы.

Задачи исследования:

дать научный анализ этапов становления и развития историко-архитектурных памятников Узбекистана;

раскрыть суть коренных изменений в государственной политике по охране историко-архитектурных памятников Узбекистана в 1991–2021 годах;

осветить географическое расположение историко-архитектурных памятников, расположенных в южных областях Узбекистана;

исследовать процессы охраны объектов культурного наследия в регионе;

изучить процессы восстановления и реставрации историко-архитектурных памятников в исследуемый период, расположенных на территории региона;

осветить основные направления международного сотрудничества в области реставрации и восстановления историко-архитектурных памятников региона и проводимую работу по внедрению инноваций в эту сферу;

раскрыть значение историко-архитектурных памятников в развитии туризма и организации духовно-просветительской работы;

на основе научных выводов разработать предложения и рекомендации по совершенствованию дела сохранения объектов культурного наследия региона.

Объектом исследования стали историко-архитектурные памятники на территории южного Узбекистана в 1991–2021 годах.

Предметом исследования является исторический анализ и освещение процессов изучения, восстановления и реставрации древних памятников Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей в годы независимости.

Методы исследования. В процессе проведения исследования использовались принципы историчности, сравнительного анализа, описания, классификации, устной истории и личных наблюдений.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обосновано, что в советский период восстановление, реставрация, сохранение и охрана историко-архитектурных памятников, расположенных на территории южного Узбекистана, осуществлялись преимущественно только на крупных памятниках старины, расположенных в городских центрах и эти реставрационные работы проводились только частично на внешних (фасадных) частях зданий в одностороннем порядке и подобные негативные ситуации можно было проследить и на примере исторических памятников в исследуемых регионах;

доказано, что в годы независимости ремонтные, реставрационные и восстановительные работы, проводимые на историко-архитектурных памятниках в южных регионах Узбекистана, осуществлялись главным образом по трем направлениям: во-первых, в связи с широкомасштабным празднованием дней рождения исторических деятелей (великих полководцев, мыслителей, пиров и шейхов); во-вторых, в ходе мероприятий, проводимых совместно с международным сообществом по юбилейным датам исторических городов; в-третьих, за счет спонсорских средств проводились работы по реставрации памятников местного значения;

установлено, что восстановительные, реставрационные и консервационные работы, проводившиеся на древних памятниках в первые годы независимости, в большинстве случаев выполнялись не специалистами в данной области, что привело к широкому использованию современных строительных материалов (жесть, шифер, железо, бетон) в некоторых древних комплексах, серьезно повредив традиционный облик этих памятников;

обосновано, что в условиях нового Узбекистана организация восстановительно-реставрационных, консервационных и охранных работ историко-архитектурных памятников осуществляется систематически на научной основе, а число иностранных туристов и исследователей, посещающих объекты историко-культурного наследия, растет с каждым днем, что положительно сказывается на развитии туристического потенциала обоих регионов.

Практические результаты исследования состоят из следующего:

даны практические предложения и рекомендации по современным подходам к охране, укреплению, ремонту и реставрации памятников старины, расположенных на территории южного Узбекистана, с сохранением национального архитектурного стиля;

раскрыт характер изменения государственной политики в области сохранения, укрепления, ремонта и реставрации историко-архитектурных памятников на территории Узбекистана в период 1991–2021 годов;

особенности междисциплинарного характера исследования (история, археология, архитектура и искусствоведение) служат теоретической основой для постановки ряда вопросов, связанных с объектами культурного наследия, расположенными в различных районах Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей. Это определяет теоретическую и практическую значимость диссертации.

Достоверность результатов исследования обеспечивается, что в ходе исследования применялись общепризнанные в современной исторической науке подходы и методы, использовался широкий спектр архивных материалов, исторических источников и литературы, а также методы устной истории и аудиоматериалы, полученные от информаторов, полевые материалы, выбранные источники соответствуют предмету и цели исследования и базируются на первичных исторических источниках, а также применением принципов объективности, внедрением выводов, предложений и рекомендаций в практическую деятельность, подтверждением полученных результатов авторитетными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования заключается в возможности изучения древних сооружений Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей, где в годы независимости проводились ремонтные и реставрационные работы, и дальнейшего развития паломнического туризма в этих регионах.

Практический результат исследования заключается в возможности его широкого использования при дополнении учебников и учебных пособий по таким дисциплинам, как «История Узбекистана», «Архитектура», «Искусствознание», «Искусство реставрации исторических памятников».

Внедрение результатов исследовательской работы. В советский период восстановление, реставрация, сохранение и охрана историко-архитектурных памятников, расположенных на территории южного Узбекистана, осуществлялись преимущественно в одностороннем порядке, и эти работы проводились только на крупных памятниках старины, расположенных в городских центрах и подобные негативные ситуации можно было проследить и на примере исторических памятников в исследуемых регионах. Это использовалось для оправдания полного исчезновения некоторых древних памятников в нашей стране до периода независимости (Справка № 02-29-1578 государственного учреждения «O‘zbekiston tarixi teleradiokanali» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 23 сентября 2022 года). Результаты данного научного исследования послужат более эффективной организации сохранения и охраны древних памятников в нашей стране.

Было доказано, что в годы независимости восстановительные, ремонтные и реставрационные работы, проводимые на историко-архитектурных памятниках, расположенных в областях южного Узбекистана, велись в основном по трем направлениям: первое направление осуществлялось в

связи с широким празднованием дней рождения исторических личностей, великих полководцев, мыслителей, пиров и шейхов, живших в этих регионах; второе направление осуществлялось в связи с широким празднованием юбилейных дат исторических городов в этих двух областях, которке проводились в сотрудничестве с международным сообществом; третье направление было связано с тем, что древние памятники местного значения были отреставрированы и восстановлены благодаря спонсорской помощи щедрых людей. Данный региональный анализ был использован Агентством по культурному наследию (Справка № 01-05/2925 Агентства по культурному наследию от 19 сентября 2022 года). Он послужил основой для программы по сохранению первоначанного облика историко-архитектурных памятников, расположенных на территориях двух областей, дальнейшему совершенствованию работ по ремонту и реставрации древних памятников области, повышению качества обслуживания туристов, посещающих историко-архитектурные объекты области, а также научному обоснованию информации, связанной с памятниками, в деятельности Управлений по культурному наследию Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей.

Установлено то, что в ходе восстановительных, реставрационных и консервационных работ, проводившихся в первые годы независимости, некоторым историко-архитектурным памятникам был нанесен серьезный ущерб, большая часть выполненных работ не была выполнена специалистами в данной области, а негативные последствия масштабного применения современных строительных материалов (жесть, шифер, железо, бетон) в некоторых древних комплексах привели к утрате традиционного облика этих памятников (Справка Международного благотворительного фонда «Oltin meros» от 20 сентября 2022 г. № 01-34). Применение полученных научных результатов позволило обосновать, что сохранение и защита историко-архитектурных памятников в их первоначанном виде в нашей стране является одним из основных направлений пропаганды духовно-просветительской работы.

Обосновано, что в условиях нового Узбекистана число иностранных туристов, посещающих нашу страну, с каждым днем увеличивается и в связи с непревзойденнкм значением объектов культурного наследия в этом, организация работ по ремонту, реставрации, консервации и защите историко-архитектурных памятников, расположенных в обоих регионах, ведется на системной основе и в направлении использования их для развития туризма. А также было использовано для проведения агитационной работы по дальнейшему увеличению числа посетителей мест паломничества в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях, где развитие паломнического туризма считается одним из перспективных направлений экономики нашей страны (Справка №312 Института социально-духовных исследований при Республиканском Центре духовности и просветительства от 14 октября

2022 года). Использование этих научных результатов послужило обоснованию того, что развитие паломнического туризма является одним из ключевых направлений в развитии духовно-просветительской работы в нашей стране.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 14 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 33 научных работы. Из них 8 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных к публикации Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, в том числе 7 статей в зарубежных журналах и материалах конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений, объем исследовательской работы составляет 142 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Введение содержит сведения об актуальности и востребованности темы, степени изученности проблемы, научной новизне, соответствии исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, его объекте, предмете, методах, целях и задачах, научной и практической значимости полученных результатов, внедрении их в практику, апробации, опубликованности результатов, а также о структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Государственная политика по охране историко-архитектурных памятников в независимом Узбекистане**», в *первом параграфе* которого изучается состояние историко-архитектурных памятников в южных регионах Узбекистана в советское время, а также раскрываются изменения в государственной политике по сохранению, ремонту и охране историко-архитектурных памятников в Узбекистане в период независимости.

В результате различных исторических процессов, природных и климатических изменений, а также влияния деятельности человека, происходивших на территории нашей страны, к концу XX века в качестве археологических памятников⁸ сохранились богатейшие древние памятники, относящиеся к исламской эпохе, и большинство историко-архитектурных памятников средневекового периода.

⁸ Абриев Р.Б. Мустакиллик йилларида Ўзбекистонда тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш тарихи (Зарафшон воҳаси мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс... – Самарқанд, 2018. – Б. 15.

В 1932 году под руководством В.Г. Шухова были проведены исследования ряда историко-архитектурных памятников, расположенных в Каршинском и Гузарском районах⁹. Также в 1936-1938 годах на средства Узкомстариса была проведена ещё одна крупная научная экспедиция с участием М.Е. Массона, Я.Г. Гулямова и Т. Миргиясова на древнем городище Айритом в Сурхандарьинской области. Следует отметить, что это научное исследование является одним из крупнейших исследований, проведённых в нашей стране до того времени. По его результатам в эти годы был издан двухтомный сборник¹⁰.

Термезская археологическая комплексная экспедиция (ТАКЭ) под руководством М.Е. Массона в 1936-1937 годах в ходе обширных исследований Дворца царей в Термезе определила его планировку и размеры фундамента¹¹. В ходе этой экспедиции Б.П. Денике и Б.Н. Засыпкин по отдельности изучили архитектурное решение древнего дворца, сфотографировали сохранившуюся часть памятника этого периода и представили её в своих отчётах.

Правительство Узбекской ССР выделило из государственного бюджета 1 (один) миллион 800 тысяч рублей на реставрацию и ремонт историко-архитектурных памятников республики в 1945-1947 годах. За эти годы в республике были отреставрированы 22 медресе, старинные хонако, а также несколько старинных дахм и комплексов¹². В частности, в комплексе Оксарой XIV века в городе Шахрисабз Кашкадарьинской области по данному плану были проведены восстановительные, укрепительные и ремонтные работы на сумму 50 тысяч рублей¹³.

С целью изучения состояния мечети Малик Аждар в Шахрисабзе и разработки проектов реставрации Главное управление по производству памятников архитектуры в 1977-1978 годах провело исследования на территории исторического сооружения¹⁴. В ходе исследований было установлено, что древний памятник на протяжении многих лет находился под водой и сыростью, и из-за отсутствия своевременного ремонта пришёл в аварийное состояние. Ремонтные и реставрационные работы, проведённые на древнем памятнике в 1982 году реставраторами УзНИПИ, также не были завершены из-за нехватки средств.

В ходе проведенных научных исследований выяснилось, что в начале 1960-х годов в нашей стране насчитывалось около 30 тысяч памятников

⁹ Нечкин Д.И. Туркестанский комитет по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. – Наука и просвещение. – Ташкент, 1922. – № 2. – С. 222.

¹⁰ Отчетные материалы Сурхандарьинского областного управления культурного наследия. 2021.

¹¹ Нозилов Д. Термиз шоҳлар саройи ички кўринишини қайта тиклаш. – Мозийдан садо. – Тошкент: Шарқ, 2003. 2,18-сон. – Б. 20.

¹² Allayev M.Ch. Qashqadaryo viloyati tarixiy-madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va muhofaza qilish tarixi (1991–2021 yu). Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) diss... avtoreferat. – Qarshi, 2024. – B. 14.

¹³ Это же произведение.

¹⁴ Отчетные материалы Агентства культурного наследия. 2021-йil.

культурного наследия, но в результате расширения хлопковых полей, обветшания и разрушения старых памятников, в 80-х годах XX века число таких исторических объектов составляло около 9 тысяч, а в 90-х годах их число составляло всего 5391¹⁵. В этой связи следует отметить, что за последние 30 лет XX века (1960-1990 годы) в Узбекистане было утрачено более 20 тысяч объектов культурного наследия. Большая часть этих исторических памятников являются археологическими памятниками.

Хотя средства, выделявшиеся на ремонт и реставрацию памятников в нашей стране в 80-е годы XX века, расходовались в тех же направлениях, ожидаемых положительных результатов не произошло. Основная причина этого заключается в том, что в этот период при проведении практических работ по реставрации историко-архитектурных памятников широко применялись современные строительные материалы, что негативно влияло на первоначальный облик старинных сооружений¹⁶.

В целом, в советское время ремонт, реставрация, консервация и охрана историко-архитектурных памятников, расположенных на территории нашей страны, в основном осуществлялись в одностороннем порядке, и работы в этом направлении проводились только на крупных памятниках старины, расположенных в городских центрах.

Во втором параграфе первой главы раскрываются изменения в государственной политике по сохранению, восстановлению и охране историко-архитектурных памятников в Узбекистане в период независимости.

В соответствии с приказом Министерства культуры от 1 июня 1993 года на базе Научно-исследовательского и проектного института памятников культуры Узбекистана и Проектного конструкторско-технологического бюро при этом министерстве был создан Республиканский научно-исследовательский и проектно-технологический институт памятников культуры (УзНИПТИ реставрация) и утвержден его Устав¹⁷. Другой работой, проводимой в области сохранения, ремонта и реставрации древних архитектурных памятников, стала разработка Главным управлением охраны памятников при Министерстве культуры закона о сохранении культурного наследия, а работы по ремонту и реставрации историко-архитектурных памятников были поручены объединению «Me'mor»¹⁸.

В 1996-1997 годах в целях совершенствования историко-архитектурных, природно-археологических и краеведческих заповедников и музеев «Под открытым небом» хокимамам областей был направлен ряд предложений по дальнейшему совершенствованию деятельности существующих древних архитектурных заповедников в городах Хива, Бухара и Самарканд. И именно

¹⁵ Курбонова Г. Аждодлар меросини асрайлик. Мозийдан садо. – Тошкент: Шарк, 2003. 2.(18)-сон. – Б. 6-7.

¹⁶ Зоҳидов Ф., Зоҳидов Р. Авайлайлик. Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 1 (3001)-сон. 1989. 1 январь.

¹⁷ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 60, л. 6.

¹⁸ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 9, л. 14.

в эти годы был проведён ряд практических работ по созданию архитектурных заповедников в исторических центрах городов Карши и Шахрисабз¹⁹.

В реализации всех аспектов сохранения и охраны памятников культурного наследия важное значение имеют также принятые в годы независимости нормативно-правовые акты. В частности, статья 64 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности «Охрана памятников культурного наследия» гласит: «Запрещается строительство или снос зданий, сооружений и иных объектов, не относящихся к объектам материального культурного наследия, на охраняемых территориях объектов материального культурного наследия, находящихся под государственной охраной, на особо охраняемых историко-культурных территориях, в том числе на территориях, включённых в Список Всемирного наследия в силу их историко-культурной ценности, и в их охранных зонах, без получения разрешения в установленном порядке»²⁰.

Одной из важнейших работ, проводимых государством в области охраны историко-архитектурных памятников за годы независимости, является формирование реестра объектов культурного наследия. По данным бывшего Министерства культуры и спорта, в 2005-2008 годах в нашей республике было зарегистрировано 3945 исторических объектов, в 64 из которых были проведены кадастровые работы²¹.

Принято Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-4068 от 19 декабря 2018 года «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов материального культурного наследия»²². Это постановление ознаменовало начало новой эпохи в деле сохранения, ремонта и реставрации историко-архитектурных памятников Нового Узбекистана. Задачи, предусмотренные этим постановлением, подробно изложены в данной диссертации.

По результатам исследования можно сказать, что за последние годы средства, выделяемые из государственного бюджета на сохранение, охрану, ремонт и реставрацию объектов культурного наследия, также существенно увеличиваются из года в год. В частности, в 2015 году на охрану объектов культурного наследия было выделено 11 млрд. 500 млн. сумов, в 2016 году – 22 млрд. 832 млн. сумов, в 2017 году – 28 млрд. 848 млн. сумов, в 2018 году – 46 млрд. 569 млн. сумов, а в 2019 году – 67 млрд. сумов²³.

¹⁹ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 503, л. 35.

²⁰ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1995 йил, 3-сон; Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1995 йил, 9-сон, 193-модда.

²¹ Abriyev R.B. – С. 62.

²² “Xalq so’zi” gazetasi, 2018 yil 20 dekabr. – № 263 (7221).

²³ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. Ўзбекистон Республикаси маданият вазири Б. Сайфуллаевнинг “Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни ижроси ҳақида”ги ахбороти тўғрисида. <https://lex.uz/docs/5221707>.

По данным информационной службы Агентства по охране культурного наследия, согласно соответствующему постановлению Правительства Республики Узбекистан, из средств, выделенных в рамках инвестиционной программы в 2022 году, на реставрационные работы на 37 объектах культурного наследия республики выделено 84,8 млрд. сумов, разработаны и одобрены научным экспертным советом проекты реставрации данных исторических памятников²⁴.

Таким образом, с первых лет независимости в Узбекистане внимание к объектам культурного наследия возведено в ранг государственной политики. Принятые в этой связи законы, указы и постановления об охране историко-архитектурных памятников приобрели большое значение.

В первом параграфе второй главы диссертации под названием **«Географическое положение, классификация историко-архитектурных памятников южного Узбекистана и реставрационные процессы»** раскрываются географическое положение и классификация историко-архитектурных памятников региона.

Исторические города, расположенные в Южном Узбекистане, являются одними из древнейших не только в Центральной Азии, но и в мире. В этом регионе расположены такие города, как Карши, Касби, Шахрисабз, Байсун и Термез, история которых насчитывает почти три тысячи лет. За последние тысячелетие здесь был построен ряд историко-архитектурных памятников, некоторые из которых включены в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Согласно проведенным исследованиям и изысканиям, историко-архитектурные памятники, созданные и сформировавшиеся на протяжении веков на территории Кашкадарьинской области, по географическому положению можно разделить на следующие группы:

1) Древние сооружения в городе Карши, Каршинском и Косанском районах; 2) Древние здания в городе Шахрисабз, Шахрисабзском, Яккабагском, Китабском районах; 3) Исторические объекты в Чиракчинском и Камашинском районах; 4) Исторические памятники в Нишонском, Гузарском, Дехканабадском районах; 5) Историко-архитектурные сооружения в Касбинском, Мубарекском, Миришкорском районах.

Древние памятники, созданные и сформировавшиеся на протяжении нескольких столетий на территории Сурхандарьинской области, по географическому и территориальному расположению можно разделить на следующие группы:

1) Древние сооружения на территории города Термез, Термезского, Ангорского, Музработского районов; 2) Древние сооружения, расположенные на территориях Джаркурганского, Кумкурганского, Кызырыкского,

²⁴ Madaniy meros agentligi axborot xizmati ma'lumoti: <https://telegra.ph/ZHorij-jilda-37-ta-madaniy-meros-obyektida-restavraciya-ishlari-uchun-%D2%9Barijb-85-mlrd-s%D1%9Em-azhratiladi-08-10>.

Шурчинского районов; 3) Исторические объекты на территории Шерабадского, Байсунского и Сарыасийского районов. 4) Исторические памятники, расположенные на территориях Олтынсойского, Денауского, Узунского районов;

В 40-х годах прошлого XX столетия не проводилась достаточная работа по сохранению и защите историко-архитектурных памятников, расположенных в Каршинском и Шахрисабзском регионах²⁵. Об этом отдельно отметил В. Засыпкин в своих многолетних исследованиях, проводившихся в Южном Узбекистане, приведя следующую информацию: «Купол Сайидон в Шахрисабзе, мавзолей Джахонгира Мирзо и памятник Шамсиддина Кулола уже несколько лет находятся в запущенном виде и пришли в плачевное состояние»²⁶. Автор также отметил в своих записях, что значительная часть резиденции Оксарой также находится в руинах²⁷.

Другим историко-архитектурным памятником, связанным с именем Амира Темура и Темуридов, является комплекс Султан-Саодат, оформившийся в X-XVII веках в Сурхандарьинской области. В 1995-1996 годах были проведены ремонтные и реставрационные работы основных зданий этого памятника, а также разработаны практические меры по включению этого древнего комплекса в маршрут внутреннего туризма²⁸.

В целом можно сказать, что историко-архитектурные памятники, расположенные в регионах Южного Узбекистана, по своей конструкции и формированию близки и схожи между собой, и это сходство прослеживается также в общем облике этих древних построек, истории их строительства и использованных строительных материалах.

Во втором параграфе второй главы показана важность процессов восстановления, реставрации и изучения историко-архитектурных памятников.

С первых дней обретения независимости нашей страной, как и во многих других областях, в социально-культурной сфере стали осуществляться кардинальные изменения. Главное же – были приняты масштабные меры по ремонту, реставрации, сохранению и охране многочисленных памятников культурного наследия, имеющих на территории нашей страны. По данным за 1990-1991 годы, на территории Кашкадарьинской области зарегистрировано 1544 объекта культурного наследия, из них 990 археологических, 350 памятников монументального искусства, около 300 историко-архитектурных, а 206 археологических памятников отнесены к памятникам старины республиканского значения²⁹.

В преддверии 600-летия со дня рождения Мирзо Улугбека на некоторых историко-архитектурных памятниках Шахрисабзского района

²⁵ НАУз, фонд R-2296, оп. 1, д. 247, л. 19.

²⁶ НАУз, фонд R-2296, оп. 1, д. 247, л. 19.

²⁷ НАУз, фонд R-2296, оп. 1, д. 247, л. 20.

²⁸ НАУз, фонд M-7, оп. 1, д. 187, л. 12.

²⁹ НАУз, фонд R-2296, оп. 7, д. 530, л. 36-39.

были проведены ремонтные и реставрационные работы. В частности, в 1992 году было проведено ремонтных работ на общую сумму 2 млн. 792 тыс. сумов, а в 1993 году на мавзолеях Шамсиддина Кулола и Гумбази Сайидон, торговом куполе Чорсу, мечети Хазрати Имам, старинной бане и ряде других древних памятников этого района были проведены ремонтные, восстановительные и реставрационные работы на общую сумму 9,8 млн. сумов³⁰.

Также, в 1992-1993 годах со стороны Ремонтного института было проведено исследование гидрогеологического состояния остатков мавзолея Джахонгира Мирзо и разработаны меры по охране этого древнего памятника³¹ и в соответствии с Постановлением республиканского Кабинета Министров за № 630 от 29 декабря 1994 года «О праздновании 660-летия со дня рождения Амира Темура»³² был проведён комплекс работ по сохранению, ремонту и охране ряда историко-архитектурных памятников, расположенных в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях.

Вместе с тем, в соответствии с данным Постановлением, на ремонт и реставрацию более 25 историко-архитектурных памятников в городах Самарканде, Карши, Шахрисабзе и Термезе были выделены средства в размере 474,5 млн. сумов³³. Также на установку памятника Амиру Темуру в городах Самарканде и Шахрисабзе направлены средства в размере 30,0 млн. сумов³⁴.

Организации, подчиненные Главному научно-производственному управлению памятников культуры, институту «O‘zbekta’mirshunoslik», Государственному предприятию «Qadriyat» совместно с научными мастерскими городов Самарканда, Карши, Шахрисабза и Термеза на протяжении многих лет поэтапно ремонтируют юбилейные объекты, расположенные в этих регионах³⁵. Также, на основании постановления 1995 года, на ремонтные и восстановительные работы 22 историко-архитектурных памятников было направлено 157,65 млн. сумов. Среди этих исторических объектов можно отметить ремонтные работы на сумму 64,75 млн. сумов в Дорус-Саодат и Дорут-Тиловат в городе Шахрисабз Кашкадарьинской области, цитадели Оксарой, медресе Чубин, исторических крепостных стенах, древнем мосту через Кашкадарью в Карши, мечети Кукгумбаз, старинной бане и медресе Киличбой³⁶.

В ходе данных мероприятий также был проведён ряд восстановительных и укрепительных работ на историко-архитектурных памятниках, расположенных

³⁰ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 58, л. 18.

³¹ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 58, л. 18.

³² Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Амир Темура таваллудининг 660 йиллигини нишонлаш тўғрисида”ги 630-сонли Қарори, 1994 йил 29 декабрь. <https://lex.uz/ru/docs/2329020>.

³³ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 503, л. 77-78.

³⁴ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 503, л. 77-78.

³⁵ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 367, л. 182-183.

³⁶ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 367, л. 182-183.

в Сурхандарьинской области. В частности, на историко-архитектурном комплексе Султан-Саодат, расположенном на небольшом расстоянии недалеко от города Термез, были выполнены ремонтные и реставрационные работы на сумму 1,4 млн. сумов, институтом «O‘zbekta’mirshunoslik» выполнены научно-исследовательские и проектные работы на сумму 10,82 млн. сумов, а Государственным предприятием «Qadriyat» были осуществлены научные ремонтные работы архитектурных украшений на сумму 13,03 млн. сумов³⁷. В первом квартале 1996 года на ремонт, реставрацию и укрепление историко-архитектурных памятников, связанных с именем Амира Темура, было израсходовано 61,6 млн. сумов³⁸.

В связи с 2700-летием города Карши, на основании постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан № 452 от 29 сентября 2004 года и хокима Кашкадарьинской области №Х-417/10 от 15 октября 2004 года, проведены широкомасштабные научные исследования в районе историко-архитектурных памятников города Карши³⁹. В частности, научные сотрудники Института археологии АН РУз под руководством А. Раимкулова провели научные исследования в районе древнего комплекса Одина⁴⁰.

В отчёте Министерства по делам культуры Республики Узбекистан о деятельности за 1-й квартал 1995 года отмечается, что приняты эффективные меры по ремонту, реставрации и сохранению историко-архитектурных памятников. В частности, в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 630 от 29 декабря 1994 года «О праздновании 660-летия со дня рождения Амира Темура» разработан план мероприятий, подлежащих реализации Министерством по делам культуры⁴¹.

Согласно ему, было отмечено, что будут выполнены ремонтные работы на 9 историко-архитектурных памятниках в Самаркандской области, 3 в Кашкадарьинской, 6 в Шахрисабзской и 1 в Сурхандарьинской областях общей стоимостью 120000,0 тыс. сумов⁴². Также, на основании плана этих заданий, в 1-м квартале 1995 года выполнены практические работы по ремонтным и реставрационным работам на сумму 7313,6 тыс. сумов⁴³.

Таким образом, за годы независимости работа по сохранению и защите древних историко-архитектурных памятников, являющихся немymi свидетелями далекого прошлого, в нашей стране, особенно в Южном Узбекистане, была организована упорядоченно и системно, за исключением некоторых ошибок и недостатков.

³⁷ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 367, л. 182-183.

³⁸ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 367, л. 183.

³⁹ НАУз, фонд М-38, оп. 1, д. 220, л. 12-13.

⁴⁰ НАУз, фонд М-38, оп. 1, д. 220, л. 10.

⁴¹ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 187, л. 117.

⁴² НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 187, л. 117.

⁴³ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 187, л. 117.

В первом параграфе третьей главы диссертации под названием **«Международное сотрудничество в сфере охраны историко-архитектурных памятников в регионе, его влияние на развитие туризма и духовно-просветительское значение»** анализируются основные направления международного сотрудничества по изучению, реставрации и восстановлению историко-архитектурных объектов южных регионов.

С самого начала работы официального представительства ООН в нашей республике было реализовано несколько крупных проектов, направленных на охрану памятников культурного наследия, расположенных на территории нашей страны, а также на содействие мерам по сохранению и защите этих древних объектов в широких масштабах. В частности, в 1994-1995 годах одним из первых крупных проектов в этом направлении стал проект «Создание возможностей для использования культурных ресурсов» стоимостью 750 тыс. долларов США, а в 1999 году в сотрудничестве с ПРООН был реализован проект «Восстановление и устойчивое развитие культурного наследия» стоимостью 490 тыс. долларов США, который дал дальнейшее развитие работе в этом направлении⁴⁴.

В соответствии с договором, заключенным между Узбекистаном и Турцией в 1992 году, в целях дальнейшего развития культурных связей с этой страной влиятельная делегация во главе с Яхьей Оксуйбеем посетила и ознакомилась с историко-архитектурными памятниками, расположенными на территории нашей страны⁴⁵. В 1993 году в рамках совместной программы ООН, ЮНЕСКО и Всемирной туристской организации в нашей стране был проведён ряд практических работ по сохранению объектов культурного наследия⁴⁶. В частности, к 660-летию со дня рождения Амира Темура были проведены ремонтные и укрепительные работы на историко-архитектурном памятнике Дорут-Тиловат в городе Шахрисабз⁴⁷.

В соответствии с конвенцией, заключенной между департаментом Дордонь Французской Республики и Главным управлением по охране и использованию объектов культурного наследия Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, о ремонте, консервации и музеефикации мозаичных полов памятника Оксарой в городе Шахрисабз, включенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в июле 2013 года французской компанией SOKRA (Национальная компания по реставрации и консервации произведений искусства) были проведены восстановительные, ремонтные и консервационные работы в 3-х бассейнах, площадью 182 кв.м.⁴⁸

⁴⁴ Rahimov M, Abdimo‘minov O. O‘zbekiston va BMT: munosabatlar tarixi va barqaror rivojlanish omillari (To‘ldirilgan va qayta ishlangan ikkinchi nashr). Monografiya. – Toshkent. Hamkornashr, 2021. – B. 224.

⁴⁵ Ахмедов Н. Маданий меросга бой ўлка (Хорижликлар билан мулоқот). – Қашқадарё, 1992 йил 12 октябрь, 121-сон (12509).

⁴⁶ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 369, л. 136.

⁴⁷ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 369, л. 136.

⁴⁸ Amir Temur nomli moddiy madaniyat tarixi muzeyining hisobot materiallari. Shahrisabz shahar. Hisobot 2013-yil. 2022-yil mart.

В ходе 43-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО, проходившей в столице Азербайджана городе Баку с 30 июня по 10 июля 2019 года, одним из основных вопросов стало включение исторического центра города Шахрисабз в список этой организации. В ходе сессии, в которой приняла участие делегация во главе с заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан А. Абдухакимовым, было объявлено о принятии соответствующего правительственного решения по «Историческому центру Шахрисабза» и о проделанной в этом направлении достаточной работе⁴⁹.

Таким образом, с первых дней независимости Республика Узбекистан активно участвует во всестороннем сотрудничестве со странами мира и международными организациями. Ярким примером этого, в частности, являются её отношения с Организацией Объединённых Наций и её специализированными учреждениями.

Во втором параграфе данной главы раскрывается роль историко-архитектурных памятников в развитии туризма и организации духовно-просветительской деятельности.

С первых дней обретения независимости нашей страны особое внимание уделялось развитию туристической сферы. Одним из первых шагов в этом направлении стало принятие Указа Первого Президента Республики Узбекистан №УП-447 «О создании Национальной компании «Узбектуризм»» от 27 июля 1992 года⁵⁰. Также, в 1993 году на заседании, состоявшемся в городе Бали (Индонезия), наша страна была принята в члены Всемирной туристской организации⁵¹.

В соответствии с соглашением «О взаимном сотрудничестве в области культуры, науки и других областях» между Правительством Республики Узбекистан и Правительством Турецкой Республики, а также в соответствии со взаимной договоренностью между Министерством культуры Узбекистана и Министерством культуры Турции, в целях обеспечения реализации Постановления республиканского Кабинета Министров № 338-Ф от 17 сентября 1993 года, 21-27 сентября того же года в Турции прошли Дни культуры Узбекистана⁵².

По данным Национальной компании «Узбектуризм», в 1995-1996 годах были разработаны маршруты внутреннего туризма по трём направлениям и маршруты международного транзитного туризма по тринадцати направлениям, которые были представлены на Международном туристическом фестивале 1996 года в Берлине (Германия)⁵³. По данным

⁴⁹ Qashqadaryo (Bosh maqola), 2019-yil 5-iyul. 053-son (15589).

⁵⁰ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбектуризм” миллий компаниясини ташкил қилиш тўғрисида”ги ПФ-447-сонли Фармони, 1992 йил 27 июль. <https://lex.uz/docs/223878>.

⁵¹ Safarov S. Mustaqillik yillarida janubiy O‘zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlari. Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dis... – Toshkent, 2023. – B. 62.

⁵² НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 61, л. 41-45.

⁵³ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 187, л. 12.

на февраль 1995 года, на реализацию первого этапа мероприятий было затрачено 240 595 тыс. сумов⁵⁴. Также, по данным Министерства по делам культуры за 1996 год, на ремонт историко-архитектурных памятников было выделено 132 765 тыс. сумов, на «Узбектуризм» – 5 000 тыс. сумов и на организацию международных автобусных туристических маршрутов – 10 000 тыс. долларов США⁵⁵.

В 2007 году Кашкадарьинскую область посетило 25 тысяч туристов, из них более 5 тысяч – иностранные граждане. За этот период Сурхандарьинскую область посетило 19 тысяч туристов⁵⁶, большая часть которых посетили города Карши и Шахрисабз, Яккабагский и Китабский районы, город Термез и Термезский район.

Большое значение в этом отношении имели также археологические исследования, проведенные Термезским археологическим музеем в марте-апреле 2006 года. В частности, И. Ботиров, Т. Аннаев и Т. Болтаев провели научные исследования на нескольких древних памятниках, таких как Джаркатон и Кайрагоч-Ота в Шерабадском районе Сурхандарьинской области, Фаёзтепа вблизи Термеза и минарет Джаркурган в кишлаке Минор Джаркурганского района этой области⁵⁷. Также был проведен семинар, посвященный научным исследованиям, проводимым на территории этого оазиса совместно с Ташкентским отделом Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, республиканским Министерством по делам культуры и спорта и хокимиятом Сурхандарьинской области⁵⁸.

В 2015 году ко дню рождения выдающегося деятеля исламского мира Имама Термези благотворительный общественный фонд «Oltin meros», Термезский государственный университет и Музей археологии совместно организовали научно-практическую конференцию на тему «Наследие учёных и мыслителей Термези и его место в мировой цивилизации»⁵⁹. Киностудией «Moziy navosi» Главного управления по охране и реставрации объектов культурного наследия республики были созданы документальные и научные фильмы, такие как «Dalvarzintepa», «Qirqqiz qal'asi sirlari», «Avliyolar sardori», «Jarqo'rg'on: kecha va bugun», «Ziyo maskani» об истории области, историко-архитектурных памятниках, расположенных на этой территории⁶⁰.

Так, за годы независимости, памятники культурного наследия, расположенные в областях Южного Узбекистана (Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях), сыграли значительную роль в развитии туризма, а в последние годы внимание к этой сфере поднялось до уровня государственной политики.

⁵⁴ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 187, л. 12.

⁵⁵ НАУз, фонд М-7, оп. 1, д. 187, л. 12.

⁵⁶ Кашкадарьинский областной государственный архив. Фонд 475, оп. 1, том 63, л. 26.

⁵⁷ НАУз, фонд М-38, оп. 1, д. 228, л. 53.

⁵⁸ НАУз, фонд М-38, оп. 1, д. 228, л. 53.

⁵⁹ Шоймардонов А. Алломалар юрти. Сурхон тонги. 2015 йил 10 декабрь. 49-сон (17267).

⁶⁰ Омон С. Мўъжизалар диёри. Сурхон тонги. 2014 йил 30 январь. 4-сон (17172).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования исторических процессов ремонта, реставрации и изучения историко-архитектурных памятников южных областей Узбекистана за период 1991-2021 гг. сделаны следующие основные выводы:

1. История узбекской архитектуры также насчитывает тысячелетия, и за этот период в нашей стране сформировались архитектурные школы Хивы, Бухары, Коканда, оазисов Южного Узбекистана (Кашкадарья и Сурхандарья), каждая из которых имела свой неповторимый архитектурный стиль и отличительные черты;

2. С первых лет независимости в нашей стране внимание к объектам культурного наследия было возведено в ранг государственной политики. Проводимая в этом направлении работа способствовала обеспечению ее упорядоченности и системности, а также сохранению многих древних сооружений, находящихся под угрозой исчезновения в нашей стране. При этом принятые законодательные акты, указы Президента и постановления Правительства об охране памятников истории и архитектуры способствовали не только сохранению и правовой защите этих памятников, но и содействовали их научному изучению, сохранению их культурно-исторического значения и повышению их устойчивого туристического потенциала, а также подготовке многочисленных опытных и квалифицированных мастеров-ремонтников из регионов нашей страны для проведения ремонтных и реставрационных работ.

3. Памятники культурного наследия на территории Южного Узбекистана близки и схожи между собой по истории возведения и стилю строительства, что прослеживается в общем облике этих древних объектов, истории их строительства и использованных строительных материалах. При этом следует отметить, что среди объектов культурного наследия, расположенных в Сурханском оазисе, присутствуют не только сооружения исламской архитектуры, но и памятники других религий, в частности буддизма, что выгодно отличает архитектуру этого региона от других.

4. За годы независимости работа по сохранению и охране памятников старины, являющихся безмолвными свидетелями далёкого прошлого, была организована чётко и системно, хотя и с некоторыми незначительными ошибками и недостатками, как это видно на примере сохранения и охраны памятников культурного наследия в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях. Особо следует отметить, что работа в этом направлении достигла уровня государственной политики.

5. Проводимая практическая работа по научному исследованию, сохранению, охране, восстановлению и реставрации историко-архитектурных памятников, расположенных на территории Южного Узбекистана, осуществлялась на основе принципов национальной архитектурной школы,

сформированной на основе исторических традиций и современного международного консервационного опыта.

6. С первых дней независимости Республика Узбекистан активно участвует во всестороннем сотрудничестве со странами мира и международными организациями. Ярким примером этого являются, в частности, отношения с ООН и её специализированными учреждениями. Особого внимания заслуживает широкомасштабное сотрудничество с международной организацией ЮНЕСКО, подобная работа прослеживается также на примере Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей. Широкое празднование в нашей стране и во всём мире 600-летия со дня рождения Мирзо Улугбека, 660-летия со дня рождения Амира Темура, а также 2700-летия городов Карши и Шахрисабз, 2500-летнего юбилея древнего города Термез свидетельствуя о всё более активном развитии всесторонних связей нашей страны с зарубежными организациями оказало положительное влияние на научное исследование, сохранение, охрану, восстановление и реставрацию историко-архитектурных памятников.

7. Памятники культурного наследия, расположенные на юге Узбекистана, имеют большое значение в развитии туристической отрасли, и в последние годы внимание к ней возрастает. Сохранение и передача будущим поколениям наших национальных ценностей, наших древних традиций, культурного и духовного богатства, передаваемых нам от предков на протяжении веков, является одной из важнейших задач нашего времени. Вместе с тем, важную роль в дальнейшем развитии сферы туризма по историко-архитектурным памятникам нашей страны сыграли также научно-практические конференции, организованные на международном и республиканском уровнях, системная организация духовно-просветительской деятельности, а также деятельность по широкому ознакомлению и популяризации этих древних сооружений среди мировой общественности.

На основании научных выводов, сделанных по проанализированным в исследовании вопросам, были разработаны следующие важные **предложения и рекомендации**:

1. Проведение международных научно-практических конференций по вопросам сохранения, охраны, ремонта и реставрации памятников старины на территории Южного Узбекистана, а также издание монографий и брошюр по этой теме;

2. Размещение баннеров с информацией об историко-архитектурных памятниках, расположенных на территории региона, распространение информации и видеороликов об объектах культурного наследия на данной территории в социальных сетях и на сайтах;

3. В целях дальнейшего развития паломнического туризма, улучшения инфраструктуры вокруг мест паломничества в Узбекистане, дальнейшего совершенствования услуг гидов в этой области, а также направления 75% доходов от исторических объектов в благотворительный общественный фонд «Vaqf».

4. Установка указателей на трех языках (узбекский, английский, русский) на дорогах, ведущих к историко-архитектурным памятникам региона и подготовка буклетов об этих древних комплексах;

5. Мы считаем, что дальнейшее совершенствование работы специализированных мастерских, созданных в регионе для ремонта историко-архитектурных памятников, сдачи в аренду старинных памятников или приспособления их для современных целей, таких как Информационно-библиотечный центр, «чайхана отцов», гостевые дома в исторической обстановке, также станет решением части проблем, связанных с сохранением этих старинных памятников.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 ON
AWARDING SCIENTIFIC DEGREES AT THE**

**KARSHI STATE UNIVERSITY
KARSHI STATE UNIVERSITY**

SAMAROV FAKHRIDDIN URALOVICH

**THE HISTORY OF RESTORATION, RECONSTRUCTION AND STUDY
OF HISTORICAL AND ARCHITECTURAL MONUMENTS IN THE
SOUTHERN REGIONS OF UZBEKISTAN (1991–2021)**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the philosophy doctor (PhD) in HISTORICAL SCIENCES**

Karshi – 2025

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2022.1.PhD/Tar1042

The dissertation has been prepared at Karshi State University.

The abstract of dissertation has been posted in three language (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.qarshidu.uz) and Information and education portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Ergasheva Yulduz Alimovna
Doctor of science in History, professor

Official opponents:

Kabulov Eshbolta Atamuratovich
Doctor of science in History, professor

Kholikulov Ahmad Boymakhammatovich
Doctor of science in History, professor

Leading organization:

Termiz State University

Dissertation defense PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 at Karshi State University, granting academic degrees The one-time meeting of the Scientific Council based on the digital Scientific Council will be held on "_____" _____, 2025 at _____ (Address: 180119, Karshi, Kuchabag str., 17. Ph.: (+99875) 221-21-04; fax: (+99875) 220-02-10; e-mail: kasu_info@edu.uz). Karshi State University.

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of Karshi State University (registered under number _____). (Address: 180119, Karshi, Kuchabag str., 17. Ph.: (+99875) 221-21-04).

The dissertation abstract was distributed on "_____" _____ 2025
(Registry report number _____ dated "_____" _____ 2025).

B.J. Eshov

Chairman of the scientific council,
awarding scientific degree, doctor
of the history, professor

N.N. Rajabova

Scientific secretary of the scientific
council awarding scientific degree,
candidate of the history, associate
professor

A. Buriev

Deputy Chairman of the Scientific
Seminar at the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Candidate of historical sciences,
professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD dissertation)

The aim of the research work is to analyze the processes of restoration, reconstruction, and study of historical and architectural monuments in the southern regions of Uzbekistan during the period of 1991-2021, to draw scientific conclusions, and to provide proposals and recommendations upon the completion of the study.

The object of the research is the historical and architectural monuments in the southern regions of Uzbekistan during the period of 1991-2021.

The subject of the research is the historical analysis and documentation of the restoration and reconstruction processes of ancient monuments in the Kashkadarya and Surkhandarya regions during the years of independence.

The scientific novelty of the research includes the following:

during the Soviet era, the restoration, reconstruction, preservation, and protection of historical and architectural monuments located in the southern regions of Uzbekistan were conducted in a predominantly one-sided manner, with efforts focused only on large ancient monuments situated in city centers. Such negative practices are also illustrated through examples of historical monuments in the regions under study;

it has been substantiated that during the years of independence, the repair, restoration, and reconstruction of historical and architectural monuments located in the southern regions of Uzbekistan were mainly carried out in three key directions. In particular, the first direction was implemented in connection with the widespread celebration of the blessed birth anniversaries of great commanders, thinkers, spiritual leaders, and sheikhs who once lived in these regions. The second direction was implemented during events held in cooperation with the international community, on the occasion of the large-scale celebration of the anniversary dates of historic cities in these two regions. The third direction revealed the restoration and repair works of ancient monuments of local significance, carried out through the sponsorship of benevolent individuals;

it has been substantiated that during the early years of independence, restoration, reconstruction, and preservation works on ancient monuments caused significant damage to some historical and architectural sites. Most of the work was not carried out by specialists in the field, and in several ancient complexes, the excessive use of modern construction materials (such as tin, slate, iron, and concrete) had adverse effects, leading to the loss of the traditional appearance of these monuments;

for the first time, it has been scientifically demonstrated that methodological recommendations were provided to the Cultural Heritage Departments operating in these two regions regarding the organization of restoration, reconstruction, preservation, and protection works to be carried out on historical and architectural monuments located in the areas covered by the research.

Implementation of the research results. During the Soviet era, the restoration, reconstruction, preservation, and protection of historical and

architectural monuments located in the southern regions of Uzbekistan were conducted in a largely one-sided manner, with such efforts limited mainly to large ancient monuments situated in city centers. This, in turn, has been used to substantiate the fact that some ancient monuments in our country had completely disappeared before the independence period (Reference Act No02-29-1578 of the State Institution “Uzbekistan History Television and Radio Channel” of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated September 23, 2022). The results of this scientific research will serve to more effectively organize the preservation and protection of ancient monuments in our country;

It has been substantiated that during the years of independence, the repair, restoration, and reconstruction works carried out on historical and architectural monuments in the southern regions of Uzbekistan were mainly conducted in three key directions. The first direction consisted of activities carried out in connection with the large-scale celebration of the blessed birth anniversaries of great commanders, thinkers, spiritual mentors, and sheikhs who lived in these regions throughout history. The second direction was manifested in the activities carried out within the framework of events organized in cooperation with the international community, in connection with the large-scale celebration of the anniversary dates of historic cities in these two regions. The third direction highlights the restoration and repair of ancient monuments of local significance, carried out through the sponsorship of generous individuals. This experience has been utilized by the Cultural Heritage Agency in its regional-level analysis (Reference No. 01-05/2925 of the Agency of Cultural Heritage dated September 19, 2022). This has served as a guiding framework for preserving the original appearance of historical and architectural monuments located in the two regions, improving the restoration and reconstruction of ancient sites, enhancing the quality of services provided to tourists visiting these historical and architectural landmarks, and scientifically substantiating monument-related information in the activities of the Cultural Heritage Departments of Kashkadarya and Surkhandarya regions;

This has been used to substantiate that, during the early years of independence, restoration, reconstruction, and preservation efforts on ancient monuments caused serious damage to some historical and architectural sites, most of the work was not carried out by qualified specialists, and in several ancient complexes, the excessive use of modern construction materials (such as tin, slate, iron, and concrete) had adverse effects, leading to the loss of the traditional appearance of these monuments (Reference Act No. 01-34 of the International Charity Public Foundation “Oltin meros” dated August 20, 2022). The application of these scientific findings has made it possible to substantiate that preserving and protecting the original state of historical and architectural monuments in our country is one of the key areas in the promotion of spiritual and educational efforts;

for the first time, it has been scientifically presented that methodological recommendations were provided to the Cultural Heritage Departments operating in these two regions regarding the organization of restoration, reconstruction,

preservation, and protection works to be carried out on historical and architectural monuments located in the studied areas, additionally, the historical and architectural monuments of southern Uzbekistan have been used in promotional efforts aimed at developing pilgrimage tourism one of the promising sectors of the national economy and increasing the number of visitors to pilgrimage sites in the Kashkadarya and Surkhandarya regions (Reference No. 312 of the Institute of Social and Spiritual Research under the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic dated October 14, 2022). The application of these scientific findings has played a role in substantiating that the development of pilgrimage tourism is one of the crucial sectors in promoting spiritual and educational activities in our country.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources and literature used, and appendices. The research work consists of 142 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Samarov F.U. Qarshi shahridagi Odina masjidining tarixi: o'tmishi va buguni / QarDU xabarлари. 1 (51). – Qarshi, 2022. – B. 61-64. (07.00.00. № 25)
2. Samarov F.U. Qusam Shayx tarixiy-me'moriy majmuasi: tarix sahifalarida / Sohibqiron yulduzi. 1 son (47). – Qarshi, 2022. – B. 47-51. (07.00.00. № 36)
3. Samarov F.U. Qashqadaryo vohasidagi Katta Langar ota majmuasi tarixini bilasizmi? / O'tmishga nazar. 1-son. – Toshkent, 2022. – B. 199-205. (07.00.00. № 41)
4. Samarov F.U. Sardobalar-tarixiy-madaniy meros yodgorligi sifatida / Sohibqiron yulduzi. 2-son (48), – Qarshi, 2022. – B. 102-105. (07.00.00. № 36)
5. Samarov F.U. Janubiy O'zbekiston sayyidlari nomi bilan bog'liq tarixiy-me'moriy obidalar / QarDU xabarлари. 4/2(54), – Qarshi, 2022. – B. 16-19. (07.00.00. № 25)
6. Samarov F.U. Janubiy O'zbekiston hududidagi tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirlash va qayta tiklash jarayonlari / Sohibqiron yulduzi. 4 son (54). – Qarshi, 2023. – B. 371-377. (07.00.00. № 36)
7. Samarov F.U. Qarshi shahridagi Qashqadaryoning qadimiy ko'prigi tarixiy-me'moriy obida / Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. 11/3. – Xiva, 2024. – B. 102-105. (07.00.00. № 26)
8. Samarov F.U. Surxondaryo viloyatidagi tarixiy-me'moriy obidalarni qayta tiklash va ta'mirlash jarayonlari // Sohibqiron yulduzi. 2 son (55). – Qarshi, 2024. – B. 255-259. (07.00.00. № 36)
9. Samarov F.U. The sacred places where the Sayids found Satisfied / Miasto Przyszłości Kielce.2022. ISSN-L: 2544-980X. – P. 48-50.
10. Samarov F.U. Kashqadaryo is a holy pilgrimage and a Land rich in studies / Eurasian Journal of Humanities and Social Sciences. ISSN: 2795-7683. 2023. – P. 18-21.
11. Samarov F.U. Significance of historical monuments in Kashkadarya region in ancient sources / Eurasian Journal of History, Geography and Economics. ISSN: 2795-7659. 2025. – P. 3-6.
12. Samarov F.U. The ancient cistern in Karshi city as a historical source / World Bulletin of Social Sciences (WBSS) Available Online at: ISSN: 2749-361X. 2025. – P. 41-43.

II bo'lim (II часть; II part)

13. Samarov F.U. History of repair and repair of old monuments in Kashkadarya region // Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences. International scientific-online conference. – P. 101-106.

14. Samarov F.U. The importance of ancient monuments in Surkhando region in the development of pilgrimage tourism // Development of pedagogical technologies in modern sciences. International scientific-online conference. – P. 94-98.

15. Samarov F.U. The state of historical and architectural structures in the Kaskakadarya and Surkhandarya regions in the years of independence // Science and innovation in the education system. International scientific-online conference. – P. 144-149.

16. Samarov F.U. Qashqadaryo vohasi – muqaddas ziyoratgohlar yurti // O‘zbekistonda turizmni rivojlantirishda moddiy madaniy yodgorliklar va muzeylarning o‘rni (Qashqadaryo moddiy-madaniy yodgorliklari va muzeylari misolida). Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. – Shahrisabz, 5-may 2022-yil. – B. 176-182.

17. Samarov F.U. Qashqadaryo vohasidagi qoyatosh rasmlari va yozuvlari: ba’zi mulohazalar // Markaziy Osiyo sivilizatsiya tizimida O‘zbekiston tarixi va madaniyati. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Qarshi, 14-may 2022-yil. – B. 517-521.

18. Samarov F.U. Surxondaryo viloyatidagi Sulton Saodat tarixiy-me’moriy majmuasi tarix silsilasida // Baqtriya – Toxariston Buyuk ipak yo‘lida. Xalqaro miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman maqolalar to‘plami. – Termiz, 21-may 2022-yil. – B. 376-379.

19. Samarov F.U. Quyi Qashqadaryo hududidagi tarixiy-me’moriy yodgorliklar bag‘rikenglik omili sifatida // O‘zbekistonda millatlararo munosabatlar: zamonaviy yondashuvlar va rivojlanish istiqbollari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, may 2023. – B. 11-15.

20. Samarov F.U. Qarshi shahridagi tarixiy-me’moriy yodgorliklarni qayta tiklanishi va ta’mirilanishi tarixidan // O‘zbekiston tarixi va madaniyati. II xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. – Qarshi, 22–23-sentabr 2023-yil. – B. 118-121.

21. Samarov F.U. Mustaqillik yillarida Janubiy O‘zbekiston hududidagi tarixiy-me’moriy yodgorliklarning ta’mirlash va qayta tiklash jarayonlari // Tarix ta’limida raqamli texnologiyalar: xalqaro tajriba va istiqbollar. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman maqolalari. – Toshkent, 13-14-oktabr 2023-yil. – B. 118-121.

22. Samarov F.U. Imom Mo‘in an-Nasafiy majmuasi tarix silsilasida // Nasafiyilar ilmiy-ma’naviy merosining jahon sivilizatsiyasida tutgan o‘rni. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. – Qarshi, 15–16-noyabr 2023. – B. 222-225.

23. Samarov F.U. Shahrisabz shahridagi tarixiy-me’moriy yodgorliklarning ziyorat turizmini rivojlantirishdagi o‘rni va ahamiyati // O‘zbekiston muzeylarining dolzarb muammolari. Xalqaro anjuman materiallari. – Shahrisabz, 28-29-fevral 2024-yil. – B. 406-408.

24. Samarov F.U. Qashqadaryo viloyatidagi ziyorat turizmi bilan bog‘liq tarixiy-me’moriy yodgorliklar // Markaziy Osiyo xalqlarining taomlanish madaniyati va tarixi. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 3-may 2024-yil. – B. 204-210.

25. Samarov F.U. Janubiy O‘zbekiston hududidagi tarixiy-me’moriy yodgorliklar yozma manbalarda // Jahon sivilizatsiyasida Boysunning moddiy

va ma'naviy madaniyati. Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani. – Termiz, 6-may 2024-yil. – B. 408-411.

26. Samarov F.U. Shahrisabz shahridagi ko'hna me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash va qayta tiklashning tarixiy ahamiyati // Mirzo Ulug'bek – buyuk mutafakkir olim va davlat arbobi. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. – Toshkent, 14–15-may 2024-yil. – B. 531-535.

27. Samarov F.U. Surxondaryo viloyatidagi Qirqqiz yodgorligining tarixi va qayta tiklanishi borasida ba'zi mulohazalar Jahon sivilizatsiyalari tizimida O'zbekiston tarixi va madaniyati (Tarix fanlari doktori, prof B.J. Eshov tavalludining 60 yilligiga bag'ishlanadi). Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. II-jild. – Qarshi, 20–21-may 2024-yil. – B. 206-209.

28. Samarov F.U. Qashqadaryo vohasidagi Xoja Ilmkon tarixiy-me'moriy majmuasi: tarix va hozirgi zamon // "Markaziy Osiyo madaniyati tarixi va tarixshunosligi masalalari" O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi, tarix fanlari doktori, professor R.H. Sulaymanovning 85 yillik yubileyiga bag'ishlangan xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. – Toshkent, 30-may 2024-yil. – B. 205-209.

29. Samarov F.U. Turkiy xalqlar madaniyatida Janubiy O'zbekiston tarixiy-me'moriy yodgorliklarining o'rni // Turkiy xalqlar madaniyati, falsafasi, aloqalari: tarix, bugun va kelajak. Xalqaro simpozium materiallari. – Toshkent, oktabr 2024-yil. – B. 381-388.

30. Samarov F.U. Akademik Y. G'ulomov Qashqadaryo vohasi tarixiy-me'moriy merosi o'rganilishining rahnamosi // O'rta Osiyo tarixi va arxeologiyasi. Ilmiy konferensiya. – Termiz, 21-oktabr 2022-yil. – B. 27-33.

31. Samarov F.U. Qashqadaryo vohasi tarixiy-me'moriy obidalari ziyoratgoh sifatida // Yangi O'zbekistonda muzeylarning rivojlanish omillari: kecha va bugun. Ilmiy-amaliy konferensiya. – Toshkent, 5-aprel 2023-yil. – B. 86-90.

32. Samarov F.U. Sulton Mir Haydar ota majmuasi quyi Qashqadaryodagi yirik tarixiy me'moriy obida sifatida // Yangi O'zbekiston sharoitida tarix va ijtimoiy fanlarning dolzarb masalalari, rivojlanish tendensiyalari va istiqbollari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Qarshi, 17-18-may 2024-yil. – B. 328-331.

33. Samarov F.U. Professor Poyon Ravshanovning temurshunoslikka qo'shgan hissasi // Temuriylar davri tarixi manbashunosligi: Tarix fanlari doktori, professor Omonullo Bo'riyevning 80 yilligiga bag'ishlangan ilmiy konferensiya materiallari. – Toshkent, 25-sentabr 2024-yil. – B. 93-98.

Avtoreferat Qarshi davlat universitetining “QarDU xabarları” ilmiy-nazariy,
uslubiy jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (15.12.2025-yil).

Guvohnoma № 14-061

15.12.2025. Bosishga ruxsat etildi.

Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84 1/16.

“Times” garniturası. Ofset bosma usuli.

Hisob-nashriyot t. 3.2. shartli b.t. 3,7.

Adadi 60 nusxa. Buyurtma № 102.

Qarshi davlat universiteti

Kichik bosmaxonasida chop etildi.