

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI

LAPASOVA MAFTUNA SANAQUL QIZI

**QADIMGI USTRUSHONANING ANTIK VA ILK O'RTA ASRLAR
TARIXIDA QOVUNCHI MADANIYATINING O'RNI**

07.00.01 – O'zbekiston tarixi

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of Doctor of Philosophy (PhD)

Lapasova Maftuna Sanaqul qizi

Qadimgi Ustrushonaning antik va ilk o‘rta asrlar tarixida Qovunchi madaniyatining o‘rni 3

Лапасова Мафтуна Санакул кизи

Роль Каунчинской культуры в античной и раннесредневековой истории древней Уструшаны 25

Lapasova Maftuna Sanaqul kizi

The role of the Kaunchi culture in the ancient and early medieval history of ancient Ustrushana 49

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works 54

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI

LAPASOVA MAFTUNA SANAQUL QIZI

**QADIMGI USTRUSHONANING ANTIK VA ILK O'RTA ASRLAR
TARIXIDA QOVUNCHI MADANIYATINING O'RNI**

07.00.01 – O'zbekiston tarixi

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy Attestatsiya komissiyasida B2024.3.PhD/Tar2013 raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Guliston davlat universitetida bajarilgan.
Dissertatsiya avtoreferati ikki tilda (o'zbek, rus, ingliz) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.SamDU.uz) hamda "Ziyonet" axborot-ta'lim portali www.ziyonet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar: Toshboyev Furqat Eshboyevich
tarix fanlari doktori (DSc), professor

Rasmiy opponentlar: Xolmatov Normuhammad O'razovich
tarix fanlari doktori (DSc), professor

Normurodov Dilmurod Raxmatullayevich
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Yetakchi tashkilot: Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/06.04.2024 Tar.20.05 raqamli Ilmiy Kengashning 2026-yil "16" "01" soat 14⁰⁰ daqi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15. Tel.: (99866) 239-18-92; faks: (99866) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz).

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (111-raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy). Tel.: (99866) 239-18-92; faks: (99866) 239-11-40).

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "25" "11" kuni tarqatildi.
(2025-yil "25" "11" daqi 18 -raqamli reyestr bayonnomasi).



[Signature]
B.E.Ergashev
Ilmiy darajalarni beruvchi
ilmiy kengash raisi,
t.f.d., professor

[Signature]
F.A.Narmanov
Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash ilmiy kotibi,
t.f.n., dotsent

[Signature]
G.B.Normurodova
Ilmiy darajalarni beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi
ilmiy seminar raisi,
t.f.d., professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon miqyosida ilk sivilizatsiyalar va ularning shakllanishiga asos bo'lgan qadimgi madaniy vohalar tarixini o'rganishning ahamiyati ortib bormoqda. Chunki bugungi globallashuv davrida insoniyatning kelajagi uning madaniyatlik darajasiga bog'liq bo'lmoqda. Bunda qadimgi davr aholisi madaniyati, tarixi va ijtimoiy-iqtisodiy hayotni qayta tiklash orqali tarixiy-madaniy jarayonlarni o'rganish tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ularni amalga oshirishda Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar davri tarixida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan madaniy jarayonlari va uning O'zbekiston xalqlari tarixida tutgan o'rnini aniqlash dolzarb vazifalardan biri sanaladi.

Jahonda Markaziy Osiyoning qadimgi va o'rta asrlar davri tarixi va madaniyati uning shakllanish jarayonlarini o'rganish bo'yicha bir qancha tadqiqotlar olib borilmoqda. Shunday tadqiqotlarni izchil, uzviy ravishda davom ettirilishi kutilayotgan mavzulardan biri Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar madaniyati tarixi, uning shakllanishi va O'zbekiston xalqlari tarixida tutgan o'rnini ko'rsatib berish hisoblanadi. Biroq vohaning tarixiy-madaniy salohiyati hali to'liq o'rganilmagan va uning qadimgi hamda o'rta asrlar madaniyati tarixi bo'yicha amalga oshirilgan maxsus tadqiqotlar yo'q. Shu nuqtayi nazardan olib qaraganda Sirdaryoning o'rta havzalari, xususan, uning markaziy qismida shakllangan Qovunchi madaniyatining Ustrushona xalqlari tarixi va madaniyatiga ko'rsatgan ta'sirini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi.

Mustaqillik yillarida O'zbekiston tarixini asl manbalar asosida o'rganish ustuvor masalalaridan biriga aylandi. Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar davri madaniyati tarixini zamonaviy ilmiy yondashuvlar asosida yoritish borasida sanoqli ishlar amalga oshirilmoqda. O'zbekiston Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning: "Biz hali yurtimizni, uning o'ziga xos tarixi, madaniyati,... bebaho ma'naviy merosimizni to'liq o'rganganimiz yo'q"¹, - degan so'zlari bu boradagi izlanishlarni rejali asosda tashkil etish, tarixiy jarayonlarni qayta tiklash va ilmiy muomalaga kiritish zarurligini ko'rsatadi. Hududda amalga oshirilgan tadqiqotlar natijalari mahalliy hamda xalqaro miqyosda turizm va madaniy almashinuvlarni rivojlantirishga qulay hisoblanadi. Bundan tashqari Ustrushonaning ilk savdo yo'llari va Buyuk ipak yo'li chorrahasida joylashganligi uning shakllanish tarixi boy va rang-barang, turli madaniy asosga ega ekanligini ko'rsatadi. Ularni mavjud manbalar asosida o'rganish Markaziy Osiyo tarixini yangi ilmiy ma'lumotlar bilan boyitish imkonini beradi.

Mazkur dissertatsiya O'zbekiston Prezidentining 2017-yil 17-fevraldagi PF-2789-sonli "Fanlar akademiyasi faoliyati, ilmiy tadqiqot ishlarini tashkil etish, boshqarish va moliyalashtirishni yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2018-yil 16-yanvardagi 5181-sonli "Moddiy, madaniy va arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to'g'risida" va 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-

¹ Мирзиёев Ш.М. "Ижтимоий барқарорликни таъминлаш, муқаддас динимизнинг софлигини асраш – давр талаби" номли мавзусидаги анжуманда сўзлаган нутқи // Халқ сўзи. – 2017. 16 июнь.

yillarga mo'ljallangan "Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmonlari hamda sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarida belgilab berilgan vazifalarni bajarishda ma'lum darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlarga mosligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishlariga muvofiq ravishda bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Qadimgi Ustrushonaning tarixini o'rganishning o'ziga xos xususiyati shundaki, mintaqa o'tmishiga oid qadimgi va o'rta asrlarga oid yozma manbalar XIX asrning so'nggi choragidan o'rganilib boshlangan. Ushbu tadqiqotlar asosida boshlangan mavzuning o'rganilish darajasini quyidagi bosqichlarga bo'lish mumkin: Birinchi bosqich XIX asr so'nggi choragidan XX asrning 40-yillari o'rtalarigacha; ikkinchi bosqich XX asrning 40-yillari o'rtalaridan XX asr 90-yillarigacha; uchinchi bosqich Mustaqillik yillarida, ya'ni XX asr 90-yillaridan bugungi kungacha bo'lgan davr². Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar tarixida Qovunchi madaniyatiga oid manbalar muhim o'rin tutib, ularning o'rganilishi XX asrning o'rtalaridan faollashgan. Bunda O.I.Smirnova, N.N.Negmatov, S.G.Xmel'nitskiy, V.A.Livshis, A.L.Xromov, U.P.Po'latov kabi olimlar tomonidan Ustrushonaning qadim va ilk o'rta asrlar davri tarixiga oid yodgorliklar o'rganilgan³. Ustrushonaning O'zbekiston qismida A.E.Berdimurodov, L.M.Sverchkov, M.H.Pardayev, A.A.Gritsina, B.B.To'ychiboyev, F.A.Maqsudov, F.E.Toshboyev, J.I.G'ofurov, O.U.Mamirov va boshqalarning izlanishlari muhim o'rin tutadi⁴. Ushbu madaniyatga oid manbalar shunchalik keng arealda tarqalgan bo'lishiga qaramay, faqat

² Tadqiqotning manbashunosligi va tarixshunosligi masalalari ishning I bobida yoritilgan.

³ Смирнова О.И. Археологические разведки в Уструшане в 1950 г. // Труды Таджикской археологической экспедиции. Т. II. Вып. 37. – М – Л., 1953. (Материалы и исследования по археологии СССР). – С. 189-247; Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшаны с древних времен по X век н.э //МИА. Вып. 37. – М., 1953. – С. 232-252; Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. –Сталинабад, 1957. – С. 14-28; Лившиц В.А. Юридические документы и письма (Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. – М.: Наука, 1962. – С. 89-95; Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. – Душанбе: Дониш, 1966. – 200 с; Пулатов У. История изучения Чиль-Худжры // Сообщения Государственного республиканского объединенного музея. Вып. 4. – Душанбе, 1966. – С. 57-60; Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347-541; Негматов Н.Н., Мирбабаев А.К., Абдурасулов М.А.Начало раскопок городища Ширин (Предварительное сообщение) // АРТ (1976). Вып. 16. – Душанбе: Дониш, 1982. – С. 292-307.

⁴ Бердимуратов А.Э., Пардаев М.Х. Замок Кингиртепа // ИМКУ. Вып. 22. – Ташкент: Фан, 1988. – С. 67; Сверчков Л.М. Поселение Мык – источник по истории средневековой Уструшаны...– 24 с.; Пардаев М.Х. Шимоли-гарбий Уструшона кишлок курилиши меъморчилигининг ilk ўрта асрлардаги айрим хусусиятлари // ЎММТ. 28- сон. – Самарканд, 1997. – Б. 142-148; Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. – 267 с.; Тўйчибоев Б.Б. Қадимий Уструшона худуди тарихий топографияси муаммолари хусусида (мил.авв. VII – милоди IV асрлари) // ЎММТ. 32- сони. – Тошкент, 2001. – Б. 73-78; То'ychiboyev B.B. O'lka moddiy madaniyati tarixi. Darslik. – Toshkent, 2023. – 223 b; То'ychiboyev B.B. Sirdaryo o'lkasi qadimgi va o'rta asrlar davri tarixiy geografiyasi. – Toshkent, 2023. – 154 b; Maqsudov F.A. O'rta asrlarda tog'li Ustrushona ko'chmanchi madaniyati... – 32 b; Toshboyev F.E. Qadimgi Ustrushona chorvdorlari madaniyati (arxeologik manbalar asosida). "Fan va ta'lim". –Toshkent, 2022. – 249 b; Гофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта асрлар кишлок маконлари (археологик манбалар асосида): Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) автореф... Тошкент: Ўзбекистон Миллий археология маркази, 2019. – 24 б; Mamirov O.U. Ustrushonaning moddiy va ma'naviy madaniyati: Tarix fan. falsafa dokt. (PhD) avtoref... -Toshkent: O'zbekiston Milliy arxeologiya markazi, 2023. – 24 b.

arxeologlar tomonidan o'rganilgan va O'zbekiston tarixi fani muomalasiga kiritilmagan hamda bu davrning umumiy xususiyatlari va o'zbek xalqi tarixida tutgan o'rni bo'yicha Ustrushonada maxsus tadqiqotlar olib borilmagan.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim yoki ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog'liqligi.

Tadqiqot Guliston davlat universiteti ilmiy tadqiqot ishlar rejasi – "O'zbekiston tarixini o'rganish va malakali kadrlar tayyorlashda fan va ta'lim integrasiyasi" mavzusi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi: Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar davri madaniyati tarixini Qovunchi madaniyatiga oid materiallar asosida ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Ustrushonaning tabiiy geografik sharoiti va yozma manbalarini yoritish;

Ustrushona hududining o'rganilish tarixini yoritish va O'rta Sirdaryobo'yi mintaqasida shakllangan Qovunchi madaniyatiga umumiy tavsif berish;

Qadimgi Ustrushona xalqlari madaniyatining mahalliy asoslarini Nurtepa madaniyatiga oid me'morchilik va hunarmandchilik (kulolchilik) sohalari orqali aniqlash;

Antik va ilk o'rta asrlarda Ustrushona hududiga kirib kelgan etnik guruhlar va ularning Qovunchi madaniyati shakllanishidagi o'rnini manbalarda uchraydigan yangi innovatsion o'zgarishlar orqali ochib berish;

Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar davri madaniyatining o'ziga xos xususiyatlari va uning Qovunchi madaniyati bilan aloqadorligini ko'rsatib berish;

Qovunchi madaniyati materiallari asosida Qadimgi Ustrushona aholisi ijtimoiy-iqtisodiy hayotini qayta tiklash orqali aholi hayotidagi o'zgarishlarni yoritish;

Madaniy jarayonlarning aholi etnik hayotiga ta'sirini mavjud antropologik materiallar asosida yoritish;

Ustrushona aholisining antik va ilk o'rta asrlar davri ma'naviy-diniy hayotini ochib berish;

Tadqiqotda aniqlangan ilmiy yangiliklar asosida yakuniy xulosalar chiqarish, hamda ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo'lgan taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar davri madaniyati tarixi belgilangan.

Tadqiqotning predmetini manbashunoslik va tarixshunoslik muammolari, migratsiyalarning madaniy jarayonlarga ta'siri, Qovunchi madaniyatining o'ziga xos xususiyatlari, o'rganilgan manbalar asosida antik va ilk o'rta asrlarda kechgan tarixiy jarayonlarni qayta tiklash hamda etnik va madaniy taraqqiyot masalalari tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tarixiy tadqiqotning xolislik va tarixiylik tamoyillari, ma'lumotlarni tizimlashtirish, tarixiy-qiyosiy tahlil, xronologik uslub kabi ilmiy tadqiqot usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Ustrushona xalqlari madaniyatining tarixiy ildizlari mahalliy Nurtepa madaniyati bilan bog'liqligi va ular, asosan, me'morchilik va hunarmandchilik (kulolchilik) sohalarida namoyon bo'lishi, antik va ilk o'rta asrlarda kirib kelgan etnik guruhlar ta'sirida me'morchilik, kulolchilik va dafn inshootlarida yangi innovatsion o'zgarishlar kuzatilsa-da, mahalliy madaniyatga xos an'analar o'z xususiyatini saqlab, asos vazifasini o'taganligi mavjud manbalar asosida isbotlangan;

antik davrda kirib kelgan dax-sarmat qabilalari va ulardan keyingi yuechju, usun va xun qabilalari hamda ilk o'rta asrlardagi migratsiyalar natijasida, dastlab, Jetiasar, milodning boshlarida esa Qovunchi madaniyatiga xos yangi taraqqiyot jarayonlari kuzatilishi me'moriy inshootlardagi o'zgarishlar sopol buyumlarda qo'lda yasalgan turli xil zoomorf tutqichli krujka va ko'zachalar, bir tomoni yassi flyagalar va qurbonlik stolining uchrashi, altar-olov topinchlarining paydo bo'lishi hamda dafn marosimlardagi o'zgarishlar orqali aniqlangan;

antik va ilk o'rta asrlarda Ustrushonada kechgan ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy jarayonlar bilan bog'liq materiallar mintaqadagi o'troq shaharsozlikka oid hamda chorvadorlarga tegishli yodgorliklarda parallel ravishda uchrashi hamda ularning O'rta Sirdaryobo'yi hududida o'rganilgan Qovunchi madaniyati bosqichlariga mos kelishi yodgorliklardagi materiallar davriyligi orqali ko'rsatib berilgan;

Ustrushonaning Qang' konfederatsiyasi davridagi ijtimoiy-iqtisodiy yuksalish o'troq va ko'chmanchi aholi madaniyatining bir-biriga faol ta'sir etishida sezilishi, ilk o'rta asrlar (ayniqsa, eftalitlar davri)da ko'plab yangi yerlarning o'zlashtirilishi, qishloq makonlari, ko'shk, qasr va qo'rg'onlar qurilishi kirib kelgan aholi faoliyati bilan ham bog'liqligi, ularda mahalliy va dasht an'analariga xos buyumlarning birgalikda uchrashi va madaniyatlar uyg'unligi ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotni qayta tiklash natijasida ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Ustrushonaning qadimgi va ilk o'rta asrlar davri madaniyati masalasi qaytadan ko'rib chiqilib, bu jarayonlar muallif tomonidan qayta tiklash natijalari asosida boyitildi. Mavjud tarixiy ma'lumotlar tizimlashtirilib, yangi uslubiy va nazariy yondashuvlar asosida Qadimgi Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlar madaniyati tarixi Qovunchi madaniyati materiallari asosida ilk bor umumlashtirilgan, bu esa qadimgi aholi madaniy hayoti bo'yicha manbashunoslik bazasini yanada kengaytirishga olib kelgan;

arxeologik artefaktlar tarixga yo'naltirilib, tarixiy tadqiqot metodlari asosida ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotni qayta tiklash yo'lga qo'yilib, madaniy hayotning o'ziga xos shakllanish tendensiyalari ochib berilgan;

ushbu tadqiqotning ilmiy natijalari asosida monografiya va maqolalar nashr etilgan, innovatsion g'oyalarni o'quv jarayoniga tatbiq etish va malakali tarixchi mutaxassislar tayyorlash yuzasidan o'quv qo'llanmalar yaratilgan hamda taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi yetarli darajada o'rganilgan obyektlarning mavjudligi, ilmiy adabiyotlar va zamonaviy tadqiqot usullaridan

foydalanilganligi, xulosalarning amaliyotga tadbiq etilganligi hamda ularning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati Ustrushonaning qadimgi va ilk oʻrta asrlar davri madaniyati tarixi Qovunchi madaniyati asosida maxsus mavzu sifatida atroflicha oʻrganilganligi bilan belgilanib, dissertatsiyada koʻtarilgan masalalar Oʻzbekiston tarixining dolzarb yoʻnalishlarini boyitib, fanga oid tadqiqot usullarini takomillashtirish hamda antik va ilk oʻrta asrlarga oid manbalarni boyitish orqali tarix fanini yanada rivojlantirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundan iboratki, dissertatsiya maʼlumotlari Oʻzbekiston madaniyati tarixi, Oʻzbekiston davlatchiligi tarixi, manbashunoslik va oʻzbek xalqining etnik shakllanish bilan bogʻliq tadqiqotlar uchun amaliy tajriba vazifasini oʻtaydi. Ulardan oliy taʼlim tizimini yanada rivojlantirish, oʻquv adabiyotlarini yaratish hamda ularni yangi maʼlumotlar bilan boyitishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Qadimgi Ustrushonaning antik va ilk oʻrta asrlar tarixida Qovunchi madaniyatining oʻrni tarixiga oid ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va takliflar asosida:

Ustrushona xalqlari madaniyatining tarixiy ildizlari mahalliy Nurtepa madaniyati bilan bogʻliqligi va ular, asosan, meʼmorchilik va hunarmandchilik (kulolchilik) sohalarida namoyon boʻlishi, antik va ilk oʻrta asrlarda kirib kelgan etnik guruhlar taʼsirida meʼmorchilik, kulolchilik va dafn inshootlarida yangi innovatsion oʻzgarishlar kuzatilsa-da, mahalliy madaniyatga xos anʼanalar oʻz xususiyatini saqlab, asos vazifasini oʻtaganligi mavjud manbalar asosida isbotlashda Oʻzbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Oʻzbekiston tarixi” telekanalining “Taqdimot” koʻrsatuvi ssenariysini yozishda foydalanilgan (Oʻzbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Oʻzbekiston teleradiokanali” davlat muassasasi tomonidan 2025-yil 6-avgustdagi 01-33/599-sonli maʼlumotnoma). Ushbu maʼlumotlar fuqarolarimizning Qadimgi Ustrushona tarixi va madaniyatiga oid ilmiy bilimlari oshishiga xizmat qilgan;

antik davrda kirib kelgan dax-sarmat qabilalari va ulardan keyingi yuechju, usun va xun qabilalari hamda ilk oʻrta asrlardagi migratsiyalar natijasida, dastlab, Jetiasar, milodning boshlarida esa Qovunchi madaniyatiga xos yangi taraqqiyot jarayonlari kuzatilishi meʼmoriy inshootlardagi oʻzgarishlar sopol buyumlarda qoʻlda yasalgan turli xil zoomorf tutqichli krujka va koʻzachalar, bir tomoni yassi flyagalar va qurbonlik stolining uchrashi, altar-olov topinchlarining paydo boʻlishi hamda dafn marosimlardagi oʻzgarishlar orqali aniqlanganligi haqidagi maʼlumotlardan Oʻzbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Oʻzbekiston tarixi” telekanalining “Taqdimot” koʻrsatuvi ssenariysini yozishda foydalanilgan (Oʻzbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Oʻzbekiston teleradiokanali” davlat muassasasi tomonidan 2025-yil 6-avgustdagi 01-33/599-sonli maʼlumotnoma). Mazkur maʼlumotlar va koʻrgazma materiallar, muzeyga tashrif buyurgan kishilar va ayniqsa, yoshlar orasida Ustrushona aholisining antik va ilk oʻrta asrlardagi turmush tarzi va madaniyati tarixi haqidagi bilimlarini oshirishga xizmat qilgan;

antik va ilk oʻrta asrlarda Ustrushonada kechgan ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy jarayonlar bilan bogʻliq materiallar mintaqadagi oʻtroq shaharsozlikka oid hamda chorvadorlarga tegishli yodgorliklarda parallel ravishda uchrashi hamda ularning Oʻrta Sirdaryoboʻyi hududida oʻrganilgan Qovunchi madaniyati bosqichlariga mos kelishi yodgorliklardagi materiallar davriyligi orqali koʻrsatib berilganligi haqidagi maʼlumotlardan Jizzax viloyati tarixi va madaniyati davlat muzeyida foydalanilgan (Oʻzbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2025-yil 7-apreldagi 02-05/1301-sonli maʼlumotnomasi). Mazkur maʼlumotlar fuqorolarimizda Qadimgi Ustrushonaning antik va ilk oʻrta asrlar madaniyati tarixi haqidagi bilimlarini yangi ilmiy manbalar bilan boyitilishiga xizmat qilgan;

Ustrushonaning Qangʻ konfederatsiyasi davridagi ijtimoiy-iqtisodiy yuksalish oʻtroq va koʻchmanchi aholi madaniyatining bir-biriga faol taʼsir etishida sezilishi, ilk oʻrta asrlar (ayniqsa, eftalitlar davri)da koʻplab yangi yerlarning oʻzlashtirilishi, qishloq makonlari, koʻshk, qasr va qoʻrgʻonlar qurilishi kirib kelgan aholi faoliyati bilan ham bogʻliqligining ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotni qayta tiklash natijasida ochib berilganligi haqida olingan maʼlumotlardan Jizzax viloyati tarixi va madaniyati davlat muzeyida foydalanilgan (Oʻzbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2025-yil 7-apreldagi 02-05/1301-sonli maʼlumotnomasi). Mazkur maʼlumotlar fuqarolarimizda mamlakatimiz tarixi va madaniyatini oʻrganishga qaratilgan ilmiy koʻnikma va yondashuvlar boʻyicha malakaga ega boʻlishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 7 ta ilmiy anjuman va seminarlarda, shu jumladan, 4 ta xalqaro va 3 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyalarda qilingan maʼruzalarda muhokamadan oʻtgan.

Tadqiqot natijalarining eʼlon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi boʻyicha 13 ta ilmiy ish chop etilgan. Shulardan Oʻzbekiston Respublikasi OAK tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 3 ta maqola, respublika va xalqaro konferensiyalarda 7 ta, xorijiy jurnallarda 3 tasi eʼlon qilingan.

Dissertatsiya tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar roʻyxati hamda shartli qisqartmalardan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 135 sahifadan iborat. Unga 19 ta illyustrativ materiallardan iborat albom ilova qilingan.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqotning dolzarbligi va zarurati asoslangan, ishning maqsadi va vazifalari, dissertatsiya mavzusi boʻyicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi, obyekti va predmeti, tadqiqotning usullari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, ularning amaliyotga joriy qilinishi, aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar, dissertatsiya tuzilishi va hajmi boʻyicha maʼlumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Manbashunoslik va tarixshunoslik masalalari**” deb nomlangan. Ushbu bob uchta paragrafdan iborat boʻlib, birinchi

paragrafda Qadimgi Ustrushonaning tabiiy geografik sharoiti va yozma manbalardagi tavsifi yoritilgan. Ustrushona hududini relyefiga ko‘ra uchta geografik zonaga: tog‘, tog‘oldi, adirlik, dasht-cho‘l va tekislik mintaqalariga bo‘linadi va ular hayvonot va o‘simlik dunyosi hamda tabiiy-iqlim sharoitlariga ko‘ra bir-biridan ko‘p jihatdan farq qiladi⁵. Geografik jihatdan mintaqaning o‘troq dehqon va ko‘chmanchi chorvadorlar uchun muhim bo‘lgan tabiiy sharoitlarga egaligi hududning tabiiy geografik xususiyatlari bilan bog‘liq hisoblanadi. Hududda o‘rganilgan yodgorliklar joylashuvi va manbalari O‘rta Sirdaryobo‘yi mintaqasi bilan yaqin o‘xshashlikka ega⁶. Yozma manbalardagi eslatilgan Qangha, xaumovarkalar, turlar, Chaychasta ko‘li, “tura”, “danyu”, “xuaona” va boshqalar Ustrushona hudularida yashagan xalqlar tarixiga ham bog‘lanadi⁷. Mintaqada yashagan saklar, asosan, Yaksart saklari, “tur” qabilalaridan biri sifatida tilga olinadi⁸. Eron Ahamoniylarining Behistun, Persopol, Naqshi Rostam bitiklarida ko‘chmanchi – saklar yashash hududlariga ko‘ra uch guruhga bo‘linib, saka-tigraxauda, saka-tiay-daraya va saka-xaumavargalar deb atalgan⁹. Mil. avv. VI asrlarga oid qadimgi hind eposi “Mahabharata”ning “Ashvamedxa” qismida saklar o‘tganlar ruhiga qurbonlik qiluvchi qabilalar sifatida eslatilgan¹⁰. Antik davr tarixchilari asarlarida Eron shohi Kir II (Kurush) davrida qurilgan yetti shahar va bu shaharlarning bir-biri bilan bog‘liq holda yunonlarga qarshi qo‘zg‘olon ko‘targanligi haqida yozib qoldirilgan¹¹. Ushbu ma’lumotlar qadimgi Ustrushona hududida yashagan qabilalar tarixini ochib berishda muhim hisoblanadi.

Ustrushonaning ilk o‘rta asrlar davriga oid ma’lumotlar Xitoyning “Bey-shi”, “Suy-shu” va “Tan-shu” yilnomalarida uchraydi¹². “Ulug‘ Xan xonadoni tarixi” – Syan-xanshuda esa Davandan Parfiyagacha bo‘lgan o‘lkalar aholisining tili, dini, turmush tarzi va xo‘jaligi, urf-odat, marosimlari haqida muhim ma’lumotlar berilgan. Bey-shining 97-bobida Ustrushona nomi ilk marotaba “Suduys’hona” tarzda qayd etilgan¹³ va ushbu manbalarda O‘rta Osiyodan yuborilgan elchilik haqidagi ma’lumotlar muhim hisoblanadi¹⁴. Xitoy manbalarida tilga olingan joy nomlari va ismlar xitoycha bo‘lganligi uchun bugungi kunda ularni asl tarjimalar

⁵ Агроклиматические ресурсы Джизакской и Самаркандской областей Узбекской ССР. – Ташкент: 1977. – С. 12-18; Алибеков Л.А., Нишанов С.А. Природные условия и ресурсы Джизакской области. –Ташкент: Узбекистан, 1978. – Б. 6-14.

⁶ Нормуродов Д.Р. Тошкент воҳасининг қадимги ва ўрта асрлар даври моддий маданияти тарихи (милоддан аввалги XIII – милодий XIII аср бошлари). Тарих фан. фалс. доктори (PhD) дисс... – Тошкент, 2020. – Б.11-13.

⁷ Авесто. Яшт китоби / М. Исоқов таржимаси. – Тошкент: Шарк, 2001. – Б. 123-124.

⁸ Абаев В.И. Скифский быт и реформа Зороастра // АО. – 1956. – № 24. – С. 44-45.

⁹ Литвинский Б.А. Древние кочевники Крыша мира – М., 1972. – С. 145-156.

¹⁰ Невелева С.Л. Махабхарата изучения древноиндийского эпоса. -М.: Наука, 1991. – С.60.

¹¹ Ўзбекистон ССР тарихи. – Тошкент, 1970. –Б. 96-99; Квинт Курций Руф. История Александра Македонского // История Узбекистана в источниках. Составитель Б.В.Лунин. – Ташкент: Фан, 1984. – С.125; Сагдуллаев А.С. Қадимги Ўзбекистон илк ёзма манбаларда. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б.68.

¹² Смирнова О.И. Очерки из истории Согда. – М.: Наука, 1970. – С. 24; Хо‘janov N.Z. Ilk o‘rta asrlar Sug‘d va Ustrushonaning ijtimoiy-siyosiy va etnomadaniy aloqalar. Tarix fan. fals. doktori (PhD) diss... – Samarqand, 2023. – В. 14-22.

¹³ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. – Тошкент, 2017. – Б.54.

¹⁴ Хўжанов Н. Илк ўрта асрлар Суғд ва Уструшона алоқаларининг манбашунослиги ва тарихшунослигига доир. // Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт) Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Жиззах 2019. – Б. 71-73.

orqali o'rganish dolzarb hisoblanadi. Arab tarixchi va geograflaridan Abul-Qosim Muhammad ibn Havqal¹⁵, Al- Ishtahriy¹⁶ va boshqa tarixchilarning asarlarida "Ushrusana", "Ustrushona", "Surushana", "Sutrushana", "Shurusana" kabi atamalar uchraydi¹⁷. Mug' tog'i arxiv hujjatlari va Chilxujrada o'rganilgan yozuvlar ham Ustrushonaning ilk o'rta asrlar tarixini o'rganishda muhim hisoblanadi¹⁸. Yozma manbalar asosida xulosa qiladigan bo'lsak, yunonlar bosqini paytida Ustrushona So'g'diyona mulklari va keyinchalik Qang' konfederatsiyasi tarkibiga kirgan. Milodiy III-IV asrlardan Ustrushona siyosiy birlashma sifatida shakllanib boshlagan va Turk xoqonligi davrida ichki boshqaruvga ega mustaqil davlatga aylangan va madaniy hayot gullab yashnagan¹⁹. Shuning uchun arablar bosqinidan keyingi adabiyotlarda Ustrushona har tomonama taraqqiy etgan mamlakat sifatida eslatiladi.

Ushbu bobning ikkinchi paragrafida Ustrushona hududi va Qovunchi madaniyatiga oid yodgorliklarning o'rganilish tarixi yoritilgan. Ustrushonadagi yodgorliklar haqida ilk tadqiqotlar Turkiston havaskorlarining arxeologik to'garagi (THAT) a'zolari²⁰ va Sredazkomstaris tashabbusi bilan uyushtirilgan ekspeditsiyalar ma'lumotlarida uchraydi²¹. XX asrning 40-yillaridan boshlab Shahrison xarobalari va O'ratepa hududidagi yodgorliklarni o'rganish boshlangan²². XX asrning o'rtalaridan O.I.Smirnova, N.N.Negmatov, S.G. Xmelnitskiy, V.A.Livshis, A.L.Xromov, U.P.Po'latov kabi olimlar tomonidan Ustrushonaning qadim va ilk o'rta asrlar davri tarixiga oid yodgorliklarda Qovunchi madaniyatiga oid materiallar ham o'rganilgan²³. Ustrushonaning

¹⁵Ибн Ҳавқал. Китоб сурат ал –ард (Араб тилидан таржима ва изоҳлар муаллифи Ш.С. Камолиддин). - Тошкент: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2011. –Б. 66-69.

¹⁶ Истахри (Абу Исхак Ибрагим ибн Муҳаммад). Китаб масалик ал-мамалик. // Материалы по истории киргизов и Киргизии. - М. 1973. Вып.1 – С.23-25.

¹⁷ Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта асрлар кишлок маконлари (ёзма ва археологик манбалар асосида). – Тошкент: ilmiy – texnika axboroti – Press nashriyoti, 2016. – Б. 12-17.

¹⁸ Исҳоқов М.М. Илк ўрта асрларда Суғд, Уструшона ва Чоч муносабатларига доир // Уструшона Буюк Ипак йўлида... Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Гулистон, 2016. – Б. 6-8.

¹⁹ Алманов Қ. Ғарбий Турк хоқонлиги даврида Уструшона. Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) дисс... – Қарши, 2021. – 142 б.

²⁰ Караваев В.Ф. Голодная степь в ее прошлом и настоящем. Статистико – экономический очерк. – СПб.: Литография Н.Л. Нарькеина, – Петербург, 1914. – С.8-16; Кастанье И.А. Древности Ура-Тюбе и Шахристана // ПТКЛА. Год двенадцатый. – Ташкент, 1915. – С.41-44; Маллицкий Н.Г. Учебное пособие по географии Таджикистана (курс родоноведения). – Ташкент-Самарканд, 1929. – С. 118-120; Ҳайдаров Ҳ., Усмонов Қ. Жиззах тарихи (Жиззах шаҳри ҳақида тарихий лавҳа ва хотиралар). – Тошкент: Ўқитувчи, 2009. – Б. 28-36.

²¹ Зарубин И. Население Самаркандской области (Численность, этнографический состав и территориальное распределение). – Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1920. – С. 27-31; Андреев М. Некоторые результаты этнографической экспедиции в Самаркандскую область в 1921 г. // Изв. Туркестанского отдела Русского географического общества. Т. XVII. – Ташкент, 1924. – С. 121-134.

²² Семенов А.А. Материальные памятники иранской культуры в Средней Азии. – Душанбе, 1944. – С. 25.

²³ Смирнова О.И. Археологические разведки в Уструшане в 1950 г. // Труды Таджикской археологической экспедиции. Т. II. Вып. 37. – М – Л., 1953. (Материалы и исследования по археологии СССР). – С. 189-247; Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшаны с древних времен по X век н.э //МИА. Вып. 37. – М., 1953. – С. 232-252; Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. -Сталинабад, 1957. – С. 14-28; Лившиц В.А. Юридические документы и письма (Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. – М.: Наука, 1962. – С. 89-95; Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. – Душанбе: Дониш, 1966. – 200 с; Пулатов У. История изучения Чиль-Худжры // Сообщения Государственного республиканского объединенного музея. Вып. 4. – Душанбе, 1966. – С. 57-60; Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347-

O'zbekiston qismida A.E.Berdimurodov, L.M.Sverchkov, M.H.Pardayev, A.A.Gritsina, B.B.To'ychiboyev, F.A.Maqsudov, F.E.Toshboyev, J.I.G'ofurov, O.U.Mamirov va boshqalarning izlanishlari muhim o'rin tutadi²⁴. Bu tadqiqotlardan, ayniqsa, keyingi davrda o'rganilayotgan bronza davri yodgorliklari Eski Xovos, Qaliyatepa, Kultepa shahar yodgorliklari hamda chorvadorlar mozorqo'rg'onlarida olib borilyotgan izlanishlar alohida ahamiyatga ega.

XX asrning 30-yillarida Qovunchi madaniyatiga oid yodgorliklar o'rganib boshlangan²⁵. Toshkent shahrining janubidagi Jun arig'i havzasida joylashgan arxeologik yodgorliklarni o'rganib, fanda "Jun madaniyati" masalasi ko'tarilgan²⁶. Qovunchi madaniyati yodgorliklarini keng ko'lamda o'rganish va ilmiy tizimga solishda Y.F.Buryakovning tadqiqotlari muhim rol o'ynaydi²⁷. Qovunchi madaniyati yodgorliklarini muntazam o'rganish 1960-yillar oxiridan boshlangan. Bunda B.A.Litvinskiy, L.M.Levina, Y.F.Buryakov, A.A.Asqarov, M.I.Filanovich, V.A.Bulatova, G.I.Bogomolov, D.Normurodov, S.Ilyasova, F.Maqsudov, E.Vulfert va boshqa olimlarning alohida o'rni bor²⁸. Ushbu izlanishlar natijasida Qovunchi madaniyatiga oid 300 dan ortiq yodgorliklar, jumladan 400 dan ortiq mozorqo'rg'onlar aniqlangan. L.M.Levina tomonidan Sirdaryoning o'rta va quyi havzalarida milodning boshlarida uchta yirik tarixiy-madaniy xo'jalik markazlari

541; Негматов Н.Н., Мирбабаев А.К., Абдурасулов М.А. Начало раскопок городища Ширин (Предварительное сообщение) // АРТ (1976). Вып. 16. – Душанбе: Дониш, 1982. – С. 292-307.

²⁴ Бердимуратов А.Э., Пардаев М.Х. Замок Кингиртепа // ИМКУ. Вып. 22. – Ташкент: Фан, 1988. – С. 67; Свечков Л.М. Поселение Мык – источник по истории средневековой Уструшаны... – 24 с.; Пардаев М.Х. Шимол-гарбий Уструшона кишлок курилиши меъморчилигининг илк ўрта асрлардаги айрим хусусиятлари // ЎММТ. 28- сон. – Самарканд, 1997. – Б. 142-148; Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. – 267 с.; Тўйчибоев Б.Б. Қадимий Уструшона худуди тарихий топографияси муаммолари хусусида (мил.авв. VII – милодий IV асрлари) // ЎММТ. 32- сони. – Тошкент, 2001. – Б. 73-78; То'ychiboyev B.B. O'lka moddiy madaniyati tarixi. Darslik. – Toshkent, 2023. – 223 b; То'ychiboyev B.B. Sirdaryo o'lkasi qadimgi va o'rta asrlar davri tarixiy geografiyasi. – Toshkent, 2023. – 154 b; Maqsudov F.A. O'rta asrlarda tog'li Ustrushona ko'chmanchi madaniyati... – 32 b; Toshboyev F.E. Qadimgi Ustrushona chorvdorlari madaniyati (arxeologik manbalar asosida). Fan va ta'lim. –Toshkent, 2022. – 249 b; Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар кишлок маконлари (археологик манбалар асосида): Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) автореф... Тошкент: Ўзбекистон Миллий археология маркази, 2019. – 24 б; Mamirov O.U. Ustrushonaning moddiy va ma'naviy madaniyati: Tarix fan. falsafa dokt. (PhD) avtoref... -Toshkent: O'zbekiston Milliy arxeologiya markazi, 2023. – 24 b.

²⁵ Григорьев Г.В. Отчет об археологической разведке в Янгиюльском районе Уз.ССР в 1934 г. - Ташкент, 1935. 49-б.

²⁶ Оболюева Т.Г. Курганы каунчинской и джунской культуры // КСИИМК. – М., – Л., 1948. – № 23; Тереножкин А.И. Согд и Чач // КСИИМК. – М., 1950. – № 33. – С. 159-160; Литвинский Б.А. Джунский могильник и некоторые аспекты кангюйской проблемы // СА. – 1967. – № 2. – С. 29-37.

²⁷ Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. - Ташкент: Фан, 1982 – С. 12-49; Буряков Ю.Ф., Дадабаев Г. Памятники античного времени в Ташкентском оазисе // ИМКУ. - Ташкент, 1973. – № 10. – С. 38-51.

²⁸ Литвинский Б.А. Кангюйско-сарматский фарн. –Душанбе: 1968. –С.123; Левина Л.М. Керамика нижней и средней Сырдарьи в I тыс. н.э. – М., 1971. –284 с.; Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса... – С. 67-124; Аскарлов А.А., Филанович М.И. Новые данные о зарождении городской культуры на территории Ташкента // ОНУ. – 1980. – № 6. – С. 23-30; Филанович М.И. Шаштепа – древнейшее поселение оседлых земледельцев на территории Ташкента // У истоков древней культуры Ташкента. - Ташкент, 1982. –178 с.; Филанович М.И. Ташкент: зарождение и развитие города и городской культуры. - Ташкент, 1983; Богомоллов Г. Городская культура Ташкентского оазиса (античность и раннее средневековье) // O'zbekiston tarixi, - Ташкент, 2008. – № 2; Нормуродов Д. Р. Элокнинг пойтахт шаҳрида олиб борилган янги тадқиқот натижаларидан // ЎЗМУ хабарлари. Махсус сон. – 2013. – Б. 55–58; Аскарлов А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент, 2015. – Б. 23-5-246; Ильясова С. Р., Вульферт Э. Ф., Нормуратов Д. Р. Отчет за 2014 год. О рекогносцировочных работах по составлению свода археологических памятников на территории Ахангаранского района Ташкентского вилоята / ЎЗР ФА Археологик тадқиқотлар институти архиви. – Самарканд, 2015. – С. 76-78.

va ularga xos arxeologik komplekslar Jetiasar, O'tror-Qoratov va Qovunchi madaniyatlari ko'rinishida shakllanganligini ilmiy asoslangan²⁹. Olib borilgan arxeologik izlanishlar natijasida Qovunchi madaniyatining tarqalish geografiyasi nafaqat Toshkent vohasida, balki Farg'ona vodiysi, Ustrushona, Sug'd hamda Janubiy Qozog'iston hududlarida ham keng yoyilganligi aniqlangan. Ushbu madaniyat namunalari hozirgi vaqtda ham izchil o'rganilmoqda³⁰. Xullas, Qovunchi madaniyati komplekslari o'zbek xalqi madaniyati tarixida muhim manba bo'lib, ular Ustrushona xalqlari tarixi va madaniyatida ham alohida ahamiyatga ega.

I Bob xulosasida Ustrushonning antik va ilk o'rta asrlar tarixidagi shaharsozlik hamda chorvadorlar madaniyatiga oid yodgorliklarda o'tkazilgan tadqiqotlar natijalari haqidagi ma'lumotlar umumiy tarzda qayd etilgan.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **qadimgi Ustrushona antik va ilk o'rta asrlar davri madaniyatining shakllanishi tarixi deb nomlangan**. Ushbu bob uchta paragrafga ajratilib, birinchi paragrafida Qadimgi Ustrushona xalqlari madaniyatining mahalliy asoslari ko'rib chiqilgan. Ustrushonada paleolit davriga oid tadqiqotlar mintaqaning ilk insoniyat o'choqlaridan biri bo'lganligini ko'rsatadi³¹. Ustrushona tog'li hududlari bronza davridan boshlab chorvadorlar tomonidan o'zlashtirilib boshlangani ta'kidlanadi³². So'nggi bronza va ilk temir davriga kelib esa o'troqlashgan dehqon jamoalarning manzilgohlari barpo etilib, ular fanda Nurtepa madaniyati deb ataladi³³. Nurtepa yodgorligi Nijonsoyning chap qirg'og'ida uncha baland bo'lmagan tog' tizmasining o'rta qismidagi tepalikda joylashgan³⁴. Nurtepa madaniyatiga mansub aholi uy-joylarni to'g'ri to'rtburchak va kvadrat shakldagi xom g'isht va paxsadan qurilib, yarim yerto'lasimon uylar ko'pchilikni tashkil etgan³⁵. Ushbu madaniyatga oid xususiyatlar Nurtepadan tashqari Xontepa, Eski Xovos, Sag'anaktepa, Pastki Sag'anak, Mug'tepa va Sirdaryoning qirg'oqlaridagi qishloqlarda ham o'z aksini topgan³⁶. Yunon va Rim

²⁹ Левина Л.М. Керамика нижней и средней Сырдарьи в I тыс. н.э... – С. 241-242.

³⁰ Иномов О.У. Қовунчи маданияти ва унинг ўзбек халқининг шаклланишидаги роли. Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2019.– 24 б.; Isabekov B.I. Yuqori va O'rta Ohangaron vodiysining qadimgi va o'rta asrlar davri madaniyati. Tarix fan. Fals. doktori (PhD) diss... – Toshkent, 2022. B. 8-9; Isabekov B. Ohangaron vodiysi – Ertosh-Do'lana mozor qo'rg'onlarining o'rganilishi // Jamiyat va innovatsiyalar. – 2022. №10, maxsus son. – B. 23-26; Ismoilov U. O'rta Ohangaron shaharlarining qadimgi va o'rta asrlarga oid qabristonlari (Suyurlitepa yodgorligi misolida) // O'zbekiston milliy axborot agentligi – O'za ilm-fan bo'limi (elektron jurnal). – 2023. – №12 (50). – B. 192–200.

³¹ Джуракулова Д.М. Каменные изделия из Джизакского оазиса // Формирования историко-культурных областей в Центральной Азии и проблемы этнической географии. – Ташкент, 2018. – С.55-57.

³² Мақсудов Ф.А. Ўрта асрларда тоғли Уструшона кўчманчи маданияти: Тарих фан. докт. (DSc) дисс... автореф. –Тошкент: Ўз РФА Шарқшунослик институти, 2020. - Б.17.

³³ Негматов Н.Н., Беляева Т.В., Мирбабаева А.К. Начало исследований городища Нуртепе // АРТ. (1980). Вып. XX. – Душанбе: Дониш, 1987. -С. 310-330; Эшов Б.Ж. Ўрта Осиёнинг қадимги шаҳарлари тарихи. Дарслик. –Тошкент: Фан ва технология, 2008. – Б.157; Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. -Тошкент, 2017. -Б. 33.

³⁴ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. -Тошкент, 2017. -Б. 33.

³⁵ Қудратов С. Сирдарёдаги энг қадимги шаҳар // “Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”. – Гулистон, 2016. – В. 103.

³⁶ Грицина А.А. Материалы IX- первой половины XI века с городища Культепа.// Археология Узбекистана. №1. Самарканд, 2010. С. 41-48; Грицина А.А. Ракопки городища Эски Хавас // “Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт)” Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Ташкент, 2019. – С. 25-27.

manbalarida Aleksandrqa qarshi qo'zg'olon ko'targan Kiropol, Gaza, Baga, Kurkat, Sabat, Shavkat va Xovos kabi Ustrushona shaharlarining sanab o'tilishi³⁷ ishlab chiqarishning taraqqiy etib, aholining o'troq xo'jalikka o'tib, shaharlar bunyod etganligidan guvohlik beradi. Nurtepa madaniyati rivojining navbatdagi bosqichi (mil.avv. II-I asrlar)da Eski Xovos, Xitoytepa, Zomindagi Qo'rg'ontepa qishloq makonlari, Jizzaxdagi Qaliyatepa, G'allaoroldagi Qo'rg'ontepa shahar yodgorliklari bunyod etilgan va ilk o'rta asrlarga kelib ular yanada taraqqiy etgan. Shu davrdan shaharlar atrofi bo'ylab daryo vohalarida yuzlab qishloq makonlari vujudga kelgan³⁸. Bu davrda inshootlarni baland tagkursi ustiga paxsa va xom g'ishtdan qurish, qurilish arxitekturasida o'zgarishlar sodir bo'ladi³⁹. Bunyod etilgan inshootlar bir-biridan o'z funksional xususiyatlari, shakli, qurilish loyihasi va me'moriy xususiyatlar bo'yicha farq qilgan. Bu holat moddiy manbalardagi mahalliy ildizlarga ega o'troq va dashtdan kirib kelgan chorvador aholiga xos xususiyatlarda namoyon bo'ladi.

Qadimgi Ustrushonaning mil.avv. VII-IV asrlardagi kulollik hunarmandchiligi o'ziga xos bo'lib, ular haqida Nurtepa yodgorligida o'rganilgan idishlar kompleksi yaxshi ma'lumot beradi⁴⁰. Bu davrda sirtiga rang berilgan va silindrakonik formadagi sopol buyumlarning uchramasligi xosdir. Nurtepa sopollari ikki guruhga: qo'lda va kulolchilik charxida yasalgan idishlarga ajratiladi⁴¹. Mug'tepa yodgorligida mil. avv. IV-I va milodiy I asrlarga oid, katta hajmdagi idishlar-xumlar alohida kuzatish obyekti sifatida o'rganilgan⁴². Ushbu kulollik kompleksida mahalliy idishlar (xum, qozon) bilan birga o'rta Sirdaryobo'yi va Sug'd kulollarining ko'p sonli mahsulotlari ta'sirida yasalgan idishlarning namunalari uchraydi⁴³. Milodning boshlaridan Ustrushona kulolchiligida chorvadorlarning madaniyatiga oid buyumlar ko'plab uchrab boshlaydi⁴⁴. Bu holat mil. avv. III-II asrlardan mintaqa aholisi vohaga kirib kelgan dax-sarmat, Proxorovo va undan keyingi yuechji, xun, usun va boshqa qabilalar madaniyati bilan qorishib boshlaganligini ko'rsatadi. Ustrushonaga turli davrlarda

³⁷ Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшаны с древних времен по X век н.э //МИА. Вып. 37. – М., 1953. – С. 232-237.

³⁸ Тўйчибоев Б.Б. Уструшонада урбанизацион жараёнлар ва давлатчилик тизимининг шаклланиши хусусида // “Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”.- Гулистон, 2016. – В. 172-173; Раҳимов К. Эски Ховос Буюк ипак йўли чорраҳасидаги шаҳар. “Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”.- Гулистон, 2016. – Б. 105; Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта асрлар кишлок маконлари.... – Б. 148-149; Пардаев Ш.М. Жиззах шаҳарсозлик тарихи ва уни ўрганишнинг истиқболлари ҳақида // “Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт)” Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2019.– Б. 46.

³⁹ Тўйчибоев Б.Б. Уструшонада урбанизацион жараёнлар ва давлатчилик тизимининг шаклланиши хусусида // Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида). – Гулистон, 2016. – В. 174.

⁴⁰ Негматов Н.Н., Беляева Т.В., Мирбабаева А.К. Начало исследований городища Нуртепе // АРТ. (1980). Вып. XX. –Душанбе: Дониш,1987. -С. 310-330.

⁴¹ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б.Уструшона қадимда ва ilk ўрта асрларда... – Б. 70.

⁴² Самойлик П.Т. Хумы Ура-Тюбе. IV-II вв. до н. э. // ИАН Тадж.ССР. ООН. №: 2 (72). – 1973 а. -С. 12-19.

⁴³ Левина Л.М. Керамика Нижней и Средней Сырдарьи в I тыс. н. э.– М., 1971. – С. 90-193; Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы ... – С. 70-80; Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б.Уструшона қадимда ва ilk ўрта асрларда... – Б. 70.

⁴⁴ Тошбоев Ф.Э., Б. Х.Абдугаппаров Қовунчи маданияти ва унинг Уструшона ҳунармандчилигига таъсири ҳақида // “XII global science and innovations 2021: central asia”. – Nur-Sultan, 2021 – С. 3-5.

yangi madaniyat vakillarining kirib kelishiga qaramay moddiy madaniyat namunalari, jumladan, me'morchiligi va hunarmandchilik sohalari (asosan, kulolchilik)da o'ziga xos mahalliy ko'rinishlar saqlanib qolgan.

Tadqiqotning mazkur bobi ikkinchi paragrafida antik va ilk o'rta asrlarda Ustrushona hududiga kirib kelgan etnik guruhlar va ularning Ustrushona xalqlari madaniyatidagi o'rni tahlil qilingan. Qadimgi Ustrushona hududidagi migratsiyalar to'liqligiga bronza davri oxirlaridan boshlangan bo'lsa-da⁴⁵, tashqi madaniyatning ta'siri, asosan, antik davrda kuzatiladi. Antik davrda kechgan bu jaryonda sarmatdax, yuechji, usun, xun va boshqa qabilalarning kirib kelishi muhim o'rni tutgan⁴⁶. Kirib kelgan qabilalardan ko'pchiligini yuechji⁴⁷, xun va usun qabilalari ham tashkil etgan⁴⁸. Antik va ilk o'rta asrlarda kechgan bu migratsiyalar nafaqat Ustrushona, balki janubiy mintaqalar madaniyatiga ham katta ta'sir ko'rsatgan⁴⁹. Bu paytda Ustrushonada ham yangi an'analar – me'moriy inshootlardagi o'zgarishlar, altar (olov topinchlari)ning paydo bo'lishi, qo'lda yasalgan turli xil sopol buyumlar (zoomorf tutqichli, bir tomoni yassi kulollik idishlari, qurbonlik stoli va boshqalar) salmog'ining ortib borishi⁵⁰, dafn inshootlarida esa jasadni yoqish, qabrga jang va hayvon suyaklarini qo'yish, jasad boshini shimol va janubga qaratib qo'yish kabi an'analar kuzatiladi.

Ushbu migratsiyalar bilan parallel ravishda shakllangan Qang' davlati davrida turkiy etnosning tobora ortib borishi kuzatiladi⁵¹. Ayni paytda, aholining ko'pchilik qismi tarqoq holda kichik-kichik qishloqlarda, yerto'la, kapa uylar va o'tovlarda yashab, yarim o'troq va yarim ko'chmanchi tarzda xo'jalik yuritganlar⁵². Ustrushonaning Qang' konfederatsiyasi davrida ko'pgina ilgari qurilgan shaharlar bo'lib, yana yangilari ham barpo etildi⁵³. Turli hunarmandchilik sohalari va tijorat taraqqiy etib, sug'orish inshootlari qurilgan⁵⁴. Bu jarayon o'lka xalqlari madaniy hayotiga kuchli ta'sir ko'rsatib, o'troq dehqonchilik va shaharlar taraqqiy etishi bilan birgalikda, atrofda yashovchi chorvadorlar bilan ham har tomonlama aloqalar

⁴⁵ Мақсудов Ф.А. Ўрта асрларда тоғли Уструшона кўчманчи маданияти: Тарих фан. докт. (DSc) дисс... автореф. –Тошкент: Ўз РФА Шарқшунослик институти, 2020. - Б.14-17; Хасанов М. Вахмалсойдан топилган бронза даври топилмалари. «Yevroosiyo xalqlari madaniy merosi: zamonaviy tadqiqotlar, muammo va o'rganish usullari» xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari (1-qism). -Jizzax, 2022. – B. 94-99; Toshboyev F.E., Mamirov O.U. Tugalov B.b. Jizzax vohasining tosh quti qabrlari tadqiqotiga doir // O'zbekiston arxeologiyasi. 2 (29) son. – Samarqand, 2023. – B. 30-46.

⁴⁶ Сагдуллаев А.А. Ўзбекистон тарихи. – Тошкент, 1999. – Б. 82

⁴⁷ Тошбоев Ф.Э. Юечжилар миграцияси ва унинг Уструшонага таъсири ҳақида // Ўзбекистон ва Марказий Осиё жаҳон цивилизацияси тизимида. Республика конференцияси материаллари. - Самарқан, 2020. - Б. 63-65.

⁴⁸ Хўжаев А. Фарғона тарихига оид маълумотлар. – Фарғона, 2013. – Б. 197; Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи... –Б. 308.

⁴⁹ Тошбоев Ф.Э. Бухоро воҳаси маданияти тарихида кўчманчи чорвадорларнинг ўрни // Қўхна ва боқий Бухоро тарихи ҳамда маданий меъроси- комил инсон тарбиясида муҳим манба. -Бухоро, 2012. – Б. 217-219.

⁵⁰ Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент, 2015. – Б. 277; Тошбоев Ф.Э. Қовунчи маданиятининг Уструшонада ёйилиши масалалари // Ўзбекистон тарихи фанидаги инновациялар: назария ва амалиёт. Республика конференцияси материаллари. – Тошкент, 2013. – Б. 102-104.

⁵¹ Асқаров А.А. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. – Тошкент, 2007. – Б. 231.

⁵² Эшов Б. Ўзбекистон давлатчилиги тарихи. – Тошкент: Маърифат, 2009. – Б. 122.

⁵³ Асқаров А.А. Ўзбекистон халқлари тарихи. – Тошкент, 1992. – Б. 45.

⁵⁴ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта аср қишлоқ маконлари (ёзма ва археологик манбалар асосида). -Тошкент, 2016. -Б.285-288

va o‘zaro qorishuv kuchayib boradi⁵⁵. Ilk o‘rta asrlarda ham ko‘plab qabilalar O‘rta Osiyo hududiga kirib keladi. Bu qabilalarning asosiy qismini xioniylar, kidariylar, eftalit va Turk xoqonligi qabilalari tashkil etgan⁵⁶. Ularning moddiy madaniyati izlari, ayniqsa, IV-VI asrlarga oid yodgorliklarida yaqqol ko‘rinadi. Ustrushona madaniy hayotiga bu paytda nafaqat Sirdaryobo‘yi hududidan kirib kelgan aholi, balki janubiy mintaqalar ham ta‘sir ko‘rsatgan.

Ikkinchi bobning uchinchi paragrafida Ustrushonaning antik va ilk o‘rta asrlar davri madaniyatining o‘ziga xos xususiyatlari va uning Qovunchi madaniyati bilan aloqadorligi ko‘rib chiqilgan. Ustrushonaga Qovunchi madaniyatining ta‘sirini antik va ilk o‘rta asrlarga oid qurilish arxitekturasi, hunarmandchilik sohalari, uy-ro‘zg‘or buyumlari, dafn marosimlari hamda diniy-ma‘naviy hayotda kuzatish mumkin⁵⁷. Bu holat Qovunchi madaniyatining Ustrushona moddiy va ma‘naviy madaniyatidan keng o‘rin egallaganligini me‘morchilik qurilish sohasida kuzatish mumkin. Antik davrda mavjud bo‘lgan ko‘plab shaharlar atrofidagi sug‘orma vohalarda ilk o‘rta asrlarda ko‘plab qurilish bo‘lganligi kuzatiladi⁵⁸. Vohada hisobga olingan arxeologiya yodgorliklari kompleksining deyarli 70 foizini ilk o‘rta asrlarga taalluqli obidalar tashkil etadi. Bu esa o‘sha davrda mintaqaning faol tarzda o‘zlashtirilganligi bilan izohlanadi⁵⁹. Ilk o‘rta asrlarda Ustrushonada umumiy uzunligi 3000 km bo‘lgan irrigatsiya tarmoqlari faoliyat ko‘rsatgan va ular orqali 200 ming gektar yerni sug‘orish imkoniyati bo‘lgan⁶⁰. Ustrushonaning oqar suv manbalari qishloq xo‘jaligi suv muammosi mavjud bo‘lgan mavzellarida koriz quduqlar tizimiga asoslangan sug‘orish tizimi ham faoliyatda bo‘lgan.

Bu paytda dafn inshootlari va marhumlarni ko‘mish udumlarida ham o‘zgarishlar kuzatilib, qabrlarda marhumlar soz tuproqli va tosh uyumli turli xil shaklga ega qabrlarga dafn etilgan. Qabrlar o‘z tuzilishiga ko‘ra, asosan, ayvonli lahad va katakomba shaklida bo‘lgan⁶¹. Ba‘zi holatlarda marhumlar mil. avv. II-I asrlarga oid “Sarmat madaniyati”ning Proxorov va Suslov madaniyatlarida kuzatiladigan – oyoqlari yig‘ilgan – “chavandoz ko‘rinishida”da yotqizib dafn etilgan⁶². Bu Qovunchi va Sarmat madaniyatlarining o‘zaro yaqinligini ko‘rsatadi. Diniy topinch buyumlarida olov o‘choqlari va “marosimlar burchagi” aniqlangan⁶³. Bu marosimlar voha xalqlarida dasht qabilalari bilan birgalikda janub (Sug‘d) ta‘sirining ham katta bo‘lganligini ko‘rsatadi.

⁵⁵ Шониёзов К. Ўзбек халқининг шакилланиш жараёни. - Тошкент: Шарқ, 2001, –Б. 10-6.

⁵⁶ Бобоёров Ф. Суғдий ёзувли Уструшона тангаларининг янгича ўқилиши // “Қадимий Жиззах воҳаси – тарих, маданий тараққиёт ва замонавий ўзгаришлар чорраҳасида мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Жиззах, 2021. – Б. 101.

⁵⁷ Тошбоев Ф.Э. Қовунчи маданиятининг Уструшонада ёйилиши масалалари... – Б. 103.

⁵⁸ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта асрлар қишлоқ маконлари... – Б. 127.

⁵⁹ Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра. – Ташкент: Фан, 1990. – С. 6-77.

⁶⁰ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта асрлар қишлоқ маконлари... – Б. 177-181.

⁶¹ Tugalov B.B. Ustrushonaning qadimgi davr tarixi va madaniyati (qabrlarda o‘rganilgan materiallar asosida). Tarix fan. falsafa dokt. (PhD) diss... – Qarshi, 2024. – B.78-101.

⁶² Ольховский В.С. Погребально-поминальная обрядность населения степной Скифии (VII-III вв. до н.э.). – М., 1991. – С. 74-76; Тошбоев Ф.Э. Уструшона чорвадорларининг антик даврдаги маданияти. –Тошкент: Тафаккур қаноти, 2014. – Б. 73-76.

⁶³ Мамиров О.Ў. Шимолий-ғарбий Уструшона оловга топиниш қурилмалари (Эски Ховос ёдгорлиги материаллари асосида). // Мустақиллик йилларида Ўзбекистон археологияси: ютуқлар ва истикболлар – Самарқанд, 2016. -Б. 98- 100; Тошбоев Ф.Э., Мамиров О.У. Сайхонсой мазорқўрғонлари // Ўзбекистон археологияси. 2-сон (25). –Самарқанд, 2021. – Б. 20-31.

Qovunchi madaniyatining ta'siri, ayniqsa, kulolchilik buyumlarida yaqqol aks etadi. Ustrushonada Qovunchi madaniyatining I bosqichidayoq kulolchilik sohasida tubdan o'zgarishlar yuz beradi. Shu paytgacha an'ana bo'lib kelgan antik davr kulolchiligida dasht madaniyatiga xos komponentlar kuchayadi⁶⁴. Ustrushonadagi qishloq makonlari va shahar keramika kompleksida ham sopol qozonlar ko'p uchraydi. Bu tipdagi sopol qozonlar sarmat qabilalarining proxorov madaniyatining bir quloqli sopol qozonlariga o'xshab ketadi⁶⁵. Ustrushonadagi Qovunchi-1 sopollari orasida zoomorf dastali krujkalar ham ko'plab uchraydi. Boshqa hududlardan farqli tarzda bu davrda qablarga marhumlarni yoniga jang qurollari qo'yib dafn etish an'anasi kuzatiladi. Qovunchi II davrida, ayniqsa sopol qopqoqlar (Qaliyatepa, Pardaqulepa, Komilbobotepa)tayyorlash keng ko'lamda rivojlanadi⁶⁶. Bu bosqich uchun eng muhim innovatsion o'zgarishlardan biri, avvalgi ko'pol ishlangan idishlar o'rnini, endilikda nisbatan xushbichim, yupqa idishlar ishlab chiqarish egallaydi⁶⁷. Bu bosqichning yana bir muhim belgisi bo'yodor xurmacha va krujkalar dastasini real hayvonsifat shaklda rasmiylashtirish keng ko'lamda rivoj topadi. Qovunchi I davrida shakllanib boshlagan metallurgiya va metallni ishlab chiqarish yo'lga qo'yila boshlaydi. Qovunchi III davrida kulolchilik sohasida sirtiga biroz pardozi berilib, usti qisman dudlangan qizil rangga bo'yalgan kulrang sopollar keng yoyiladi. Bu paytda kulollik hunarmandchilik markazlari ixtisoslashib⁶⁸, Sirdaryoning o'rta oqimi havzasi uchun xos bo'lgan kulolchili o'zidan avvalgi etnomadaniy izchilikda Jetiasar-Qovunchi (Qovunchi III) madaniyati negizida rivojlangan⁶⁹. Keyinchalik sopol buyumlar yasash, mintaqa kulolchiligi an'analari bilan qorishib ketgan. Shunday qilib, Ustrushonada Qovunchi madaniyati tarkib topishida shimoli-sharqdan kirib kelgan chorvadorlar qabilalarning ta'siri katta bo'lgan.

II Bob xulosasida, antik va ilk o'rta asrlardagi migratsiyalar natijasida, dastlab, Jetiasar, eramiz boshlarida esa Qovunchi madaniyatiga xos yangi taraqqiyot jarayonlari me'moriy inshootlar, sopol buyumlar, diniy topinchi buyumlar hamda dafn marosimlaridagi o'zgarishlarda Qovunchi madaniyati bosqichlariga mos holda kechganligi yoritilgan.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Qovunchi madaniyatiga oid materiallari asosida qadimgi Ustrushona aholisi ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotini qayta tiklash masalalari”** deb nomlangan. Ushbu bobning birinchi paragrafida Qovunchi madaniyati jamoalarining Ustrushona ijtimoiy-iqtisodiy hayotiga ta'siri yoritilgan. Ustrushonada yunon bosqinchilariga qarshi “mamakenlar qabilasining yetakchi mavqeyi, qo'zg'olonning kelishilgan vaqtda boshlanishi, sak qo'shinlarining daryo ortida to'planishi va Maroqanddagi Spitamen

⁶⁴ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг ilk ўрта асрлар қишлоқ маконлари... – Б. 208-209.

⁶⁵ Пшеничнюк А.Х. Культура ранних кочевников Южного Урала. – М., 1983. – 200 с.

⁶⁶ Археология СССР. Средняя Азия и Дальний Востока эпохи средневековья. ... – С. 290. – Таблица 46. – Рис. 61; Пардаев М.Х. Илк ўрта асрларда чўл маданиятининг Жиззах ва Бухоро воҳасига таъсири // ЎИФ. 4-5 сонлари. – Тошкент: Фан, 1998. – Б. 98

⁶⁷ Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры... – С.75-76.

⁶⁸ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б.Уструшона қадимда ва ilk ўрта асрларда... – Б. 125.

⁶⁹ Асқаров А.А. Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент: Ўзбекистон, 2015. – Б. 234.

boshchiligidagi qarshilik harakatlarining ayni bir vaqtda sodir bo'lishi bejiz emas⁷⁰.

Bu voqealar bevosita bir-biri bilan bog'liq bo'lib, unda qadimiy ustrushonaliklar ijtimoiy tuzumi, boshqaruv tizimi va qo'shni hududlar bilan yaqin aloqalari haqidagi ma'lumotlar oydinlashadi. So'nggi antik davrda Qang' davlatining mustaqil viloyatlarga bo'linib ketishi⁷¹, Ustrushonada mustaqil boshqaruv qaror topishiga olib keladi. Shu davrdan boshlab, shimoliy va sharqiy hududlardan chorvador qabilalarnig navbatdagi kirib kelishi kuzatiladi. Bu paytda Ustrushona dehqonchilik vohalarida, sug'orish inshootlari va qishloq makonlari qurilishi ko'lamli keskin oshadi. Olimlarning aniqlashicha, Sangzor daryosining quyi oqimidagi Qaliyatepa atrofida 30 ga yaqin qishloq makonlari⁷² va ko'plab irrigatsiya tarmoqlari bunyod etilgan⁷³. Shaxristonsoy, Kattasoy, Basmandisoy, Oqsuv, Isfanasoy, Xo'jabaqirgansoy havzalari, Zominsuv, Sangzor daryolari hamda Xo'jamushentsoy, Pishag'orsoy quyi qismlarida sug'oriladigan yerlar maydonining kengayishi⁷⁴ aholining hududiy joylashishga ta'sir qilgan⁷⁵. Bu paytda kirib kelgan chorvador qabilalar hali o'zlashtirilmagan dasht, tog' va tog'oldi mintaqalari bo'ylab joylashgan va ba'zi o'troqlashgan qabilalar o'zlarining dashtdagi qarindoshlari bilan aloqa bog'lab, yangi hududdagi savdo va siyosiy ishlarda imtiyozli rol o'ynay boshlagan⁷⁶.

Jizzax vohasida o'rganilgan Pardaqultepa, Komilbobotepa, Yoqubbobotepa, Rasulboyqultepa kabi qishloq makonlari materiallari, bu paytda suv chiqadigan deyarli barcha yerlar to'la o'zlashtirilib yangi dehqonchilik vohalari shakllanganligini tasdiqlaydi⁷⁷. Ko'plab aholining kirib kelishi va o'zaro faol aloqalar ijtimoiy-iqtisodiy hayotning jonlanishi va tovar xo'jaligining shakllanishiga sabab bo'lgan⁷⁸. Bu paytda aholi orasida ishlab chiqarish munosabatlar shakllanib, mulkchilikka asoslangan jamiyat va davlatning shakllanishiga zamin yaratilgan. Ustrushonada bu paytda chorvador va dehqon aholining aloqalari faol kechgan va Qovunchi madaniyati ta'siri butun vohada ustuvor ahamiyat kasb etgan.

Ushbu bobning ikkinchi paragrafida madaniy jarayonlarning aholi etnik hayotiga ta'siri o'rganilgan. Antik va ilk o'rta asrlarda kirib kelgan, turli xil nomlar bilan ataluvchi, o'troq va chorvador aholining etnik qorishuv va bir-birini

⁷⁰ Тўйчибоев Б.Б. Қадим ва илк ўрта асрларда Уструшонада кечган ижтимоий муносабатлар ҳақида айрим мулоҳазалар // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. – Самарқанд, 2012. – Б.175

⁷¹ Мухаммаджонов А.Р. Қадимги Тошкент тарихий ва археологик лавҳалар. – Тошкент: Фан. 1988. – Б. 23.

⁷² Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср қишлоқ маконлари... – Б. 285-286.

⁷³ Биалов А.И. Из истории ирригации Уструшаны // МКТ. Вып. 4. – Душанбе, 1980. – С. 138.

⁷⁴ Суёнов С.С. Шимоли-ғарбий Уструшонанинг суғорилиш тарихи (5-16 асрлар археологик материаллар асосида): Тарих фан. номз. дисс... – Самарқанд: ЎзРФА археологии институти, 1999. – Б. 17-28.

⁷⁵ Пардаев М.Х. К вопросу об эволюции планировки замков- рабатов в Северо-Западной Уструшане // Тез. докл. науч. конф. посвящ. 80-летию акад. Я.Г.Гулямова. – Ташкент, 1988. – С.72.

⁷⁶ Тошбоев Ф.Э. Икки хил хўжалик ягона иқтисодий тизим (кўчманчи чорвадор ва ўтроқ дехқон аҳоли муносабатлари масаласига доир)... – Б. 174.

⁷⁷ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср қишлоқ маконлари... – Б. 289.

⁷⁸ Тошбоев Ф.Э. Қадимги Уструшона чорвадорлари маданияти (археологик манбалар асосида)... – Б. 148-149.

to'ldiruvchi madaniyati shakllangan⁷⁹. Mil.avv. III asrlarda dasht hududlaridan chorvadorlarning yirik to'liqini kirib kelishi tufayli Savot va Ustrushonadagi boshqa yodgorliklar iniqirozga yuz tutgan⁸⁰. Uning asosiy sababi shu paytda kechgan yirik migratsiyalar edi⁸¹. Bu migratsiyalar natijasida Qovunchi madaniyatining ta'siri so'nggi antik davridan Sirdaryoning o'rta havzalari doirasidan boshqa mintaqalarga yoyiladi⁸². Bu haqda Sug'ddagi Oqjar, Sazag'on, Qizilqir, Lavandak, Orlot Xazora mozorqo'rg'onlari dalolat beradi⁸³. Antropologik ma'lumotlar ham Ustrushonada mil. avv. I ming yillikning so'nggi choragida qabilalarning shiddatli harakati kechgan davr bo'lganligini ko'rsatadi⁸⁴. Bu paytda Ustrushonaning qadimgi o'troq dehqon aholisi, dashtdan kirib kelgan protoyevropoid (braxikefal tipi)lar bilan aralashib boshlaydi. Uni dastlab Sirdaryo bo'ylab kirib kelgan dax-sarmat qabilalari boshlab bergan⁸⁵. Shundan keyin kirib kelgan yuechji, xun, usun, toxar va boshqa qabilalarning tashqi qiyofasi yevropoidlarga xos, ya'ni ko'zlari chuqur, burunlari qirra, badanining rangi oq bo'lganligi qayd qilinadi⁸⁶. Ular, asosan, braxikefal yevropeoidlar bo'lib, ular Baqtriyaga Ustrushona va Sug'diyona orqali o'tganligi tufayli ularning kraniologik izlarini Ustrushonada ham uchrashi bejiz emas⁸⁷. Qadimgi Xitoy yozma manbalarida xunlar ittifoqi turli davrlarda 32 xil nomda (hu, huli, tiyek, kuyfan, suyunnu va boshqalar) eslab o'tiladi. Ba'zan ular beydi (shimoliy turk) deb ham atalgan⁸⁸. Usunlar esa ko'k ko'z va qizil soch bo'lgan va ular saklar bilan nihoyatda yaqin bo'lgan⁸⁹. Bu antropologik ko'rinishlar Ustrushonadagi Qovunchi madaniyati aholisining shakllanishiga o'z ta'sirini o'tkazgan⁹⁰. Qovunchi madaniyati davrida O'rta Osiyoda keng yoyilgan "O'rta Osiyo ikki daryo oralig'i tipi" ning asosiy belgilari olimlar tomonidan o'rganilgan⁹¹. Ilk o'rta asrlar davriga kelganda bu hududlarda turkiy etnik qatlamning salmog'i ortib, turk-sug'diy etnomadaniy maydon tarkib topadi⁹². Ayni paytda arab tarixchilarining asarlaridagi

⁷⁹ Ходжайов Т.К. К палеоантропологии древнего Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1980. – С. 60; Алибеков У. Уструшона аҳолисининг шаклланиши тарихидан // “Уструшона Буюк Ипак ... Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Гулистон, 2016. – Б. 175.

⁸⁰ Қадимий Зомин (тарих, археология, нумизматика, этнография). -Тошкент, 2018.– Б. 128.

⁸¹ Шониёзов К.Ш. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. – Тошкент: Шарк, 2001. – 198 б.

⁸² Кибиров А.К. Археологические памятники Чаткала. В сб. “Труды КАЭЭ». т. II. – М., 1959. – С. 9-62; Иномов О.У. Қовунчи маданияти ва унинг ўзбек халқининг шаклланишидаги роли. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. Автореферати. – Тошкент, 2019. – Б.16

⁸³ Пугаченкова Г.А. Образ кангюйца в согдийском искусстве. (Из открытий Узбекстанской искусствоведческой экспедиции). // Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Ташкент, Изд-во Лит. и искусства, 1987.– С. 61-65. (224 с.).

⁸⁴ Хўджайов Т.К. К палеоантропологии древнего Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1980. – С. 60.

⁸⁵ Шониёзов К.Ш. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни... – Б. 26-41.

⁸⁶ Хўжаев А. Ўзбек халқи этник тарихини ўрганишда Хитой манбаларининг аҳамияти // “Ўзбек халқининг келиб чиқиши: Илмий методологик ёндашувлар, этногенетик ва этник тарих”. – Тошкент, 2004. – Б. 22-29.

⁸⁷ Воронина В.Л., Негматов Н.Н. Рельефные головки из дворца афшинов Уструшаны (Шахристан) // СА. Вып. 1. – М., 1976. – С. 241-246; Смирнова О.И. Первые монеты Уструшаны // Эпиграфика Востока. Вып. 20. – Л., 1971. – С. 59-64.

⁸⁸ Хўжаев А. Хунлар. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Тошкент, 2005. – № 11. – Б. 394.

⁸⁹ Хўжаев А. Фарғона тарихига оид маълумотлар. – Фарғона, 2013. – Б.235-236.

⁹⁰ Хўжайов Т.К., Хўжайова Г.Қ. Ўзбек халқининг антропологияси ва этник тарихи... -Б.67.

⁹¹ А.Х. Дониёров, О.Бўриев, А.А.Аширов. Марказий Осиё халқлари этнографияси, этногенези ва этник тарихи... – Б. 40.

⁹² Отахўжаев Азимхўжа. Илк ўрта асрлар Марказий Осиё цивилизациясида турк-суғд муносабатлари.- Тошкент:Art-Флех, 2010. – Б. 14-36; Бобоёров Ф. Чоч тарихидан лавҳалар. - Тошкент, 2010. – Б. 72; Хўжанов

hukmdorlar nomlarida turkiy ismlarning koʻzga tashlanishi bu joylarda turkiy til keng isteʼmolda boʻlganidan darak beradi⁹³. Ushbu maʼlumotlar antik va ilk oʻrta asrlarda Sirdaryoning oʻrta havzasi, jumladan, Ustrushonada ham mahalliy aholi tarkibida turli xil etnik komponentlar koʻpayib, faol etnogenetik jarayonlar kechganligini koʻrsatadi.

Tadqiqot uchinchi bobining uchinchi paragrafidagi Ustrushona aholisining antik va ilk oʻrta asrlar davri maʼnaviy-diniy hayoti tahlil qilingan. Tarixiy manbalarga koʻra, Ustrushonada antik va ilk oʻrta asrlarda turli diniy tasavvurlar mavjud boʻlgan. Sak qabilalarida asosiy iloh oʻzida ot va olov timsoli ifodalagan quyosh boʻlgan⁹⁴. Uning yorqin koʻrinishlaridan biri qabrda olov hosil qilish yoki marhumlarni yoqish boʻlgan⁹⁵. Xitoy yilnomalarida yana Ustrushona Bossi togʻining shimoliy tomonida joylashganligi... , bu yerda Yecha shahri bor. Bu shaharda mahkam yopilgan gʻorda har yili ikki marta qurbonlik keltirishadi⁹⁶ kabi maʼlumotlar saqlanib qolgan. Manbalarda taʼkidlangan koʻk tangriʼsi va muqaddas qadamjoyga aylantirilgan gʻor, muqaddas olov, but-sanam topinchi haqida maʼlumotlar Ustrushonada togʻ va gʻorlarga sigʻinish anʼanasi qadimdan urf boʻlganga oʻxshaydi⁹⁷.

Qaʼlai Qahqahadagi hukmdor saroyida ustrushonaliklarning islomgacha boʻlgan davrdagi diniy-maʼnaviy hayotidan dalolat beruvchi koʻplab devoriy suratlar saqlanib qolgan⁹⁸. Ulardan ikki goʻdakni emizayotgan ona boʻri tasviri turkiy xalqlarning boʻri totemi bilan bogʻliqligi asoslangan⁹⁹. Unga koʻra ushbu rasmlar turkiy urugʻlarning kelib chiqishi haqidagi afsonalar bilan bogʻlangan. Ustrushonaning koʻplab joylarida qayd qilingan ostadon va xumli qabrlar yoki Ustrushona hukmdori Chirdmish nomining Sugʻd tilida Zardushtiylik dinidagi Quyosh (hosildorlik, dehqonchilik keng yaylovlar homiysi) – Mitra bilan bogʻliq boʻlib, “Mitradan tarqalgan” maʼnosini bildirishi¹⁰⁰ va boshqalar Ustrushonada zardushtiylikning keng yoyilganligini koʻrsatadi. Ustrushona tangalari ikonografiyasida hind anʼanalariga xos tasvirlar (fil) bilan birga hindcha atamalar uchrashi buddizm dinining ham tarqalganligini koʻrsatadi¹⁰¹. Shunday qilib, antik

Н. Илк ўрта асрлар Суғд ва Уструшона алоқаларининг манбашунослиги ва тарихшунослигига доир. – Б. 72-73.

⁹³ Бобоёров Ф. Турк хоконлигининг Мовароуннахрдаги бошқарув тизими ҳақида // Ўзбекистон тарихи. – Тошкент, 2000. – № 4. – Б. 71-79; Алманов Қ. Фарбий Турк хоконлиги даврида Уструшона... – Б. 93-95.

⁹⁴ Пьянков И. В. Средняя Азия и Евразийская степь в древности. Петербургское лингвистическое общество. -Санкт-Петербург, 2013. -С. 514,

⁹⁵ Караматов Хамидулла. Ўзбекистонда мозий этикодалар тарихи. – Тошкент, 2008. – Б. 167-191.

⁹⁶ Хўжанов Н. Илк ўрта асрлар Суғд ва Уструшона алоқаларининг манбашунослиги ва тарихшунослигига доир. // Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт)”. – Жиззах, 2019. – Б. 72.

⁹⁷ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари... – Б. 240.

⁹⁸ Негматов Н.Н. Исследования в Северном Таджикистане в 1970 г. // АРТ. Вып. X. -Москва, 1973. С. 98; Воронина В.л., Негматов Н.Н. Открытие Уструшаны // Наука и человечество. Международный ежегодник. - Москва, 1974. -С. 51-71.

⁹⁹ Пардаев М. Қўй ва бўри руҳига сифинишнинг ўзаро боғлиқлиги ҳақида // ЎИФ (ОНУ). №1-3, 1995; Отахўжаев А. Илк ўрта асрларда Марказий Осиё цивилизациясида турк-суғд муносабатлари ... – Б. 8-9; Бердимуратов А., Богомоллов Г. Тюрки в искусстве раннесредневекового Согда // Согдийский сборник.

¹⁰⁰ Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. – С. 38.

¹⁰¹ Гайдукевич. В.Ф. Работы Фарходской Археологической экспедиции в Узбекистане в 1943-1944. КСИИМК вып. XIV. М., 1947; Альбаум П.И. Буддийский храм в долине Санзар. // Докл. АН УзССР. - Ташкент, 1955. – С.57-59; Грицина А. А., Мамаджанова С. Д., Мукимов Р. С. Археология, история и

va ilk oʻrta asrlarda Qadimgi Ustrushonada yashagan turli etnik guruhlariga mansub dehqon va hunarmand hamda chorvador aholi orasida turli diniy tasavvur va eʼtiqodlar mavjud boʻlgan. Ulardan ajdodlar eʼtiqodi, tabiat hodisalari bilan bogʻliq totemistik kultlar bilan birga turli xil dinlar ham keng tarqalgan va ular aholi maʼnaviy diniy hayotiga ham oʻz taʼsirini oʻtkazib borgan.

III Bob xulosasida antik va ilk oʻrta asrlardagi ijtimoiy-iqtisodiy yuksalish chorvador va oʻtroq madaniyatlarni birlashtirgan noyob siyosiy tuzilma sifatida namoyon boʻlganligi, ushbu etnik jarayonlar natijasida tarkib topgan madaniyat yangi shaharsozlik anʼanalari va iqtisodiy tizimlarning tashkil topishiga turki berganligi, diniy hayotda esa turli xil koʻrinishdagi diniy tasavvurlar keng yoyilganligi umumlashtirilgan.

XULOSA

1. Mamlakatimiz hududida Qovunchi madaniyatiga oid yodgorliklar tarixini arxeologik va etnografik oʻrganish tarixi 100 yilga yaqin vaqtni oʻz ichiga oladi. Bu davrda Qovunchi madaniyatiga oid yodgorliklar nafaqat Oʻrta Sirdaryoboʻyi hududi – Ustrushona, Sugʻd, Toshkent vohasi, Fargʻona vodiysi va Janubiy Qozogʻiston hududlarida keng miqyosda oʻrganilgan. Ustrushonadagi Qovunchi madaniyatiga oid materiallar nafaqat chorvadorlar mozorqoʻrgʻonlari, balki oʻtroq shaharsozlikka oid qishloq makonlari, qaʼla va qoʻrgʻonlarda ham uchrashi, kulollik idishlaridagi sifat oʻzgarishlari, qozon tagliklar, koʻza, xurmacha, krujka va boshqa idishlardagi yangicha shakllar, metallasozlik va togʻ konchilik ishlarining ravnaqi hamda dafn marosimlari va diniy-maʼnaviy hayotdagi oʻzgarishlar Qovunchi madaniyati bosqichlariga mos keladi.

2. Ustrushonaning Qangʻ siyosiy konfederatsiyasi davrida turli xil madaniyatlarning uygʻunlashuvi, ijtimoiy-iqtisodiy yuksalish oʻtroq va koʻchmanchi aholi madaniyatining bir-biriga faol taʼsir etish davri boʻlgan. Bu paytda shakllangan aholi manzillari dastavval daryolarning quyi mintaqalari, yaʼni tekislik hududlarida qad koʻtargan. IV–VI asrlarga kelib, mintaqa muhim iqtisodiy va harbiy markaz sifatida ajralib turgan. Ushbu davrga kelib, vohaning katta qismida, qishloq makonlari, oʻtroqlikka oʻta borgan qabila biylarining koʻshk, qasr va qoʻrgʻonlari, chegara hududlarida esa turli koʻrinishdagi shaharlar shakllanadi. Ularda mahalliy va dasht anʼalariga xos buyumlarning birgalikda uchrashi Ustrushonaning antik va ilk oʻrta asrlar madaniyatini xarakterli xususiyatlaridan biri ekanligi ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotni qayta tiklashda namoyon boʻladi.

3. Meʼmoriy qurilish arxitekturasi va hunarmandchilik (asosan, kulolchilik) ishlab chiqarishi antik va ilk oʻrta asrlarda oʻziga xos koʻrinishga ega boʻlgan. Ular chuqur transformatsiyalar va yangilanish jarayonini boshdan kechiradi. Jumaladan, qishloq va shaharlarning soni, ularning tipologiyasi koʻpayib boradi, Ulardagi Qovunchi madaniyatiga oid materiallar asosida Qaliyatepa, Qoʻrgʻontepa, Xontepa shahar yodgorliklari va Gʻulbo, Shirinsoy mozorqoʻrgʻonlari Qovunchi I

архитектура средневековой Уструшаны. МИЦАИ.-Самарканд, 2013. -С. 15; Қадимий Зомин (тарих, археология, нумизматика, этнография). -Тошкент, 2018. – Б. 138.

ga, Uchtepa, Sag'anoq, Qulpisar, Qoratosh I,II, Xo'jai Sarob, Qamish, Ko'rpa va Bekkeldi mozorqo'rg'onlari Qovunchi II ga, Tirmizaktepa, Chilhujra, Toshtemirtepa, Qalayi-Sar, Do'ngchatepa, Qing'irtepa, Almantepa, Pardaqlutepa, Komilbobotepa va Yoqubbobotepa qishloq makonlarini esa Qovunchi III bosqichlariga mos keladi.

4. Mil. avv.VI-V asrlarda Ustrushonaning Oqsu, Bosmandisoy va Shahrisonsoy kabi tog' daryolarining quyi vohalarida dehqonchilik manzilgohlari va mudofaa inshootlari vujudga kelgan. Ular orasida Nurtepa qal'asi, ilmiy adabiyotlarda Kurushkata – Kiropolis shahri bilan qiyoslangan. Ularda o'rganilgan manbalar Ustrushona xalqlari madaniyatining tarixiy ildizlari mahalliy Nurtepa madaniyatiga asoslanishini ko'rsatmoqda. Ushbu madaniyatga oid me'morchilik tarixi, hunarmandchilik sohalari va diniy-ma'naviy hayotda namoyon bo'lishi, keyingi davrda kirib kelgan xalqlar ta'sirida esa yangi innovatsion o'zgarishlar kuzatilib, qorishiq madaniyat shakllansa-da, mahalliy madaniyat asos vazifasini o'tagan.

5. Antik davrda kirib kelgan dax-sarmat qabilalari ta'sirida nafaqat qo'shni mintaqalar, balki Ustrushonada ham Jetiasar madaniyatiga xos yangi an'analar – me'moriy inshootlardagi o'zgarishlar, altar (olov topinchlari) shakllanishi, qo'lda yasalgan turli xil sopol buyumlar (zoomorf tutqichli, bir tomoni yassi kulolik idishlari, qurbonlik stoli va boshqalar) salmog'ining ortib borishi, dafn inshootlarida esa jasadni yoqish, qabrga jang va hayvon suyaklarini qo'yish, jasad boshini shimol va janubga qaratib qo'yish kabi an'analar kuzatiladi. Ayni paytda, turli xildagi me'moriy qurilish arxitekturasi va hunarmandchilik (asosan, kulolchilik) ishlab chiqarishi antik va ilk o'rta asrlarda o'ziga xos ko'rinishga ega bo'lgan. Dax-sarmat qabilalaridan keyin kirib kelgan yuechju, usun va xun qabilalari va ilk o'rta asrlardagi migratsiyalar natijasida esa, nafaqat Jetiasar jamoalari, balki shu paytgacha bo'lgan barcha belgilarni o'zida jamlagan Qovunchi madaniyatiga xos turlicha yangiliklar namoyon bo'lgan.

6. Hunarmandchilik bu hududning iqtisodiy faoliyatida alohida o'rin tutgan. Tarixiy yozma manbalarda ta'kidlangan vohaning ko'plab shaharlarida ko'p tarmoqli hunarmandchilik markazlari vujudga kelgan. Metallurgiya, chorvachilik, dehqonchilik va bog'dorchilik Ustrushona aholisi hayotiy muhim tarmoqlari hisoblangan. Ayniqsa, Morguzar va Nurota tog'laridagi ma'dan va metallarga boy resurslar bu davrda katta ahamiyat kasb etgan. VII–VIII asrlarda esa Turk xoqonligi tarkibida Miq, Marsmanda kabi markazlar eng muhim ishlab chiqarish markazlaridan biri bo'lgan. Buyuk Ipak yo'lining So'g'ddan Ustrushona orqali Chochga o'tadigan asosiy yo'llarning Jizzax-Zomin-Xovos-Xo'jand yo'nalishida Choch va Farg'ona vodiysiga o'tadigan yo'llar chorrahasida joylashganligi ham voaha tarqqiyotida muhim o'rin utgan.

7. Antik va ilk o'rta asrlarda Qadimgi Ustrushonada yashagan turli etnik guruhlarga mansub dehqon va hunarmand hamda chorvador aholi orasida turli diniy tasavvur va e'tiqodlar mavjud bo'lgan. Jumladan, ilk o'rta asrlarda genetik jihatdan kirib kelgan chorvador qabilalar bilan mahalliy aholi ta'siridagi Qovunchi madaniyati an'anasiga xos urf-odatlar bilan birgalikda, otashparastlik, zardushtiylilik ta'limotidagi ko'mish marosimlari tarqalganligiga guvoh bo'lamiz. Ilk o'rta

asrlar moddiy madaniyati chuqur transformatsiyalar va yangilanish jarayonini boshdan kechiradi. Jumladan, qishloq va shaharlarning soni, ularning tipologiyasi ko'payib boradi, ikkinchidan, tovar mahsulotlari va ularning turlari ko'payganligi tufayli kulolchilik buyumlarining sifati pasayib (yaltiratib angoblash kabi), idishlar tipologiyasida esa Sug'd va Farg'ona kulolchiligi ta'sirining kuchayganligini ko'ramiz.

8. Qadimgi va o'rta asrlar davri Ustrushona aholisining diniy-ma'naviy hayotida dinlar va e'tiqodlar almashuvi, madaniy va ma'naviy hayotda integratsion jarayonlar kuchayadi. Qabrlarda o'rganilgan manbalarda hududda yashagan aholida ruh va jonning yashashi haqidagi qarashlar keng yoyilganligi ko'rinadi. Buni qabrlarga marhum bilan birga turli xil buyumlar qo'shib ko'mishda ko'rish mumkin. Ayni paytda ajdodlar e'tiqodi, tabiat hodisalari bilan bog'liq totemistik kultlar bilan birga, ajdodlar ruhiga sig'inish bilan bog'liq animistik va totemistik qarashlar, shomoniylilik e'tiqodlari, tabiatni ilohiylashtirish tog'lar, foydali o'simliklar, suv manbalari, ayrim hayvonlarga sig'inish bilan bog'liq totemistik qarashlar ham ommalashgan bo'lgan. Shu bilan birgalikda, aholi mafkuraviy dunyosida otashparastlik va zardushtiylik kabi diniy va mifologik tasavvurlar muhim o'rin tutgan.

Tadqiqot natijalari quyidagi **taklif** va **tavsiyalarni** ishlab chiqish imkonini berdi:

Bugungi kunda qadimgi aholi madaniyati tarixini o'rganish bo'yicha ilmiy tadqiqotlarni kengaytirish, madaniyatlar va sivilizatsiyalar tarixiga oid innovatsion mazmundagi maxsus kurslar va yangi adabiyotlar yaratish maqsadga muvofiqdir.

Qadimgi aholi madaniyatlarining o'zaro ta'siri, iqtisodiy aloqalar tarixini yangi asoslarda tadqiq etish, bu borada xolis ilmiy tamoyillarni qaror toptirish, shuningdek, dunyoning yetakchi ilmiy markazlari bilan hamkorlikda xalqaro konferensiyalar o'tkazish, monografiya va ilmiy to'plamlar nashr etish muhim hisoblanadi.

Mintaqa tarixi va madaniyatini o'rganish va targ'ib etishga oid, oliy o'quv yurtlari talabalari va umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchilari uchun o'quv qo'llanmalar hamda darsliklarni yangi ma'lumotlar bilan boyitish, shuningdek, o'lka madaniyati tarixiga qiziquvchi sayyohlar uchun bukletlar, filmlar, etnografik ko'rgazmalar tayyorlash, tarixiy-madaniy turizmni rivojlantirish maqsadida Ustrushonaning antik va ilk o'rta asrlararo arxeologik yodgorliklari bo'yab turistik yo'nalishlarni tashkil etish imkoniyati mavjud.

Tarixiy-madaniy meros obyektlarini ta'mirlash va qayta tiklash vazifalari bilan bog'liq holda Sirdaryo va Jizzax viloyatlaridagi Qaliyatepa, Eski Xovos, Qo'rg'ontepa shahar yodgorliklari va karvonsaroylarni ta'mirlash ishlarini amalga oshirish va ularni muzeylashtirish tavsiya etiladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЛАПАСОВА МАФТУНА САНАКУЛ КИЗИ

**РОЛЬ КАУНЧИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АНТИЧНОЙ И
РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ УСТРУШАНЫ**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Самарканд – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под № В2024.3.PhD/Tar2013.

Диссертация выполнена в Гулистанском государственном университете.
Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета (www.SamDU.uz) и Информационно-образовательном портале "Ziyonet" www.ziyonet.uz.

Научный руководитель: **Тошбоев Фуркат Эшбоевич**
доктор исторических наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты: **Холматов Нормухаммад Уразович**
доктор исторических наук (DSc), профессор
Нормуродов Дилмурод Рахматуллаевич
доктор философии (PhD) по историческим наукам

Ведущая организация: **Узбекский национальный педагогический университет имени Низами**

Защита диссертации состоится «16» 01 2026 года в «14⁰⁰» часов вечера на заседании Ученого совета DSc.03/06.04.Tar.20.05 при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова (адрес: г.Самарканд, 140104, бульвар университета, 15.Тел.: (99866) 239-18-92; Факс: (99866) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова, исторический факультет, первый этаж, зал заседаний).

Диссертация может быть рассмотрена в информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (регистрационный номер 111) по адресу: 140104, бульвар Самаркандского государственного университета, 15.

Автореферат диссертации был разослан «25» 11 2025 года.
(Протокол в рег. № 12 от «25» 11 2025 года)



Б.Е. Эргашев
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

Ф.А. Нарманов
Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней (PhD), доцент

Г.Б. Нормуродова
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Во всем мире возрастает значение изучения истории первых цивилизаций и древних культурных оазисов, являющихся основой их формирования. Поскольку в современную эпоху глобализации будущее человечества зависит от уровня его цивилизованности, культуры. В этой связи всё большую актуальность приобретает изучение историко-культурных процессов посредством реконструкции истории культуры и социально-экономической жизни древнего населения. В рамках их реализации одной из актуальных задач является изучение культурных процессов, занимающих своеобразное место в истории Уструшаны в период античности и ранних средних веков, и определение их роли в истории народов Узбекистана.

В мировом масштабе проводится ряд исследований, посвященных изучению истории и культуры Центральной Азии в древности и средневековье, процессов их формирования. Одной из ожидаемых тем, которая получит последовательное и органичное продолжение, является история культуры Уструшаны в период античности и ранних средних веков, рассмотрение ее формирования и роли в истории народов Узбекистана. Однако историко-культурный потенциал оазиса до сих пор не изучен в полной мере, не было проведено специальных исследований, посвященных истории его древней и средневековой культуры. С этой точки зрения, важное значение имеет изучение культуры Кавунчи, сформировавшейся на берегах среднего течения Сырдарьи, в частности, в ее центральной части, и ее влияния на историю и культуру народов Уструшаны.

В годы независимости одним из приоритетных вопросов является изучение истории Узбекистана на основе первоисточников. Считанные научные работы, посвящены освещению истории культуры Уструшаны периода античности и раннего средневековья, на основе современных научных подходов. Следующие слова Президента Узбекистана Ш.М. Мирзиёева: “еще не полностью изучены богатая история, культура нашей страны... и бесценное духовное наследие наших великих мыслителей”¹⁰², показывают необходимость организации исследований в этой области на плановой основе, восстановления исторических процессов и включение их в научный оборот. Результаты исследований, осуществленных в регионе, будут способствовать развитию местного и международного туризма, культурному обмену. Кроме того, расположение Уструшаны на перекрестке первых торговых путей и Великого шелкового пути свидетельствует о том, что история ее формирования имеет богатую, разнообразную культурную основу. Ее изучение на основе существующих источников позволит обогатить историю Центральной Азии новыми научными сведениями.

Настоящая диссертация в определенной степени служит выполнению задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан № ПФ-

¹⁰² Мирзиёев Ш.М. Выступление на конференции на тему "Обеспечение социальной стабильности, сохранение чистоты нашей священной религии - требование времени" // Народное слово. - 2017. 16 июня.

2789 от 17 февраля 2017 года "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научно-исследовательских работ," No УП-5181 от 16 января 2018 года "О совершенствовании охраны и использования объектов материального, культурного и археологического наследия" и No УП-60 от 28 января 2022 года "О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы," а также в нормативно-правовых актах Кабинета Министров.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Настоящее исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Специфическая особенность изучения истории Древней Уструшаны заключается в том, что письменные источники, относящиеся к прошлому региона периода древних и средних веков, стали изучаться, начиная с последней четверти XIX века. Изучение темы на основе этих исследований можно разделить на следующие этапы: первый этап, с последней четверти XIX века до середины 40-х годов XX века; второй этап, с середины 40-х годов XX века до 90-х годов XX века, в годы независимости, то есть с 90-х годов XX века по настоящее время¹⁰³. Источники, относящиеся к Каунчинской культуре, занимают важное место в античной и раннесредневековой истории Уструшаны, и их изучение активизировалось с середины XX века. При этом такими учеными, как О.И.Смирнова, Н.Н.Негматов, С.Г.Хмельницкий, В.А.Лившиц, А.Л.Хромов, У.П.Пулатов, были изучены памятники древней и раннесредневековой истории Уструшаны¹⁰⁴. В Узбекской части Уструшаны важное место занимают исследования А.Э.Бердимуродова, Л.М.Сверчкова, М.Х.Пардаева, А.А.Грицыной, Б.Б.Туйчибоева, Ф.А.Максудова, Ф.Э.Тошбоева, Ж.И.Гофурова, О.У.Мамирова и других¹⁰⁵. Несмотря на то, что источники,

¹⁰³ Вопросы источниковедения и историографии исследования освещены в главе I диссертации.

¹⁰⁴ Смирнова О.И. Археологические разведки в Уструшане в 1950 г. // Труды Таджикской археологической экспедиции. Т. II. Вып. 37. – М – Л., 1953. (Материалы и исследования по археологии СССР). – С. 189-247; Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшаны с древних времен по X век н.э //МИА. Вып. 37. – М., 1953. – С. 232-252; Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. –Сталинабад, 1957. – С. 14-28; Лившиц В.А. Юридические документы и письма (Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. – М.: Наука, 1962. – С. 89-95; Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. – Душанбе: Дониш, 1966. – 200 с; Пулатов У. История изучения Чиль-Худжры // Сообщения Государственного республиканского объединенного музея. Вып. 4. – Душанбе, 1966. – С. 57-60; Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347-541; Негматов Н.Н., Мирбабаев А.К., Абдурасулов М.А.Начало раскопок городища Ширин (Предварительное сообщение) // АРТ (1976). Вып. 16. – Душанбе: Дониш, 1982. – С. 292-307.

¹⁰⁵ Бердимуродов А.Э., Пардаев М.Х. Замок Кингиртепа // ИМКУ. Вып. 22. – Ташкент: Фан, 1988. – С. 67; Сверчков Л.М. Поселение Мык – источник по истории средневековой Уструшаны...– 24 с.; Пардаев М.Х. Шимоли-гарбий Уструшона кишлок қурилиши меъморчилигининг илк ўрта асрлардаги айрим хусусиятлари // ЎММТ. 28- сон. – Самарқанд, 1997. – Б. 142-148; Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. – 267 с.; Туйчибоев Б.Б. Қадимий Уструшона худуди тарихий топографияси муаммолари хусусида (мил.авв. VII – милоди IV асрлари) // ЎММТ. 32- сони. – Тошкент, 2001. – Б. 73-78; То'uchiboyev В.В. O'lka moddiy

относящиеся к этой культуре, были широко распространены, они изучались только археологами и не были введены в историческую науку Узбекистана, а также в Уструшане не проводились специальные исследования общих особенностей этого периода и его роли в истории узбекского народа.

Соответствие диссертационного исследования планам научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках темы «Интеграция науки и образования в процессе изучения истории Узбекистана и подготовки квалифицированных кадров», согласно плану научно-исследовательских работ Гулистанского государственного университета.

Цель исследования состоит из раскрытия истории античной и раннесредневековой культуры Уструшаны на основе материалов, относящихся к культуре Каунчи.

Задачи исследования состоят в следующем:

осветить природные географические условия Уструшаны и письменные источники;

осветить историю изучения территории Уструшаны и дать общую характеристику культуры Каунчи, сформированной в регионе берегов среднего течения Сырдарьи;

определить местные основы культуры народов Древней Уструшаны;

раскрыть вторжение этнических групп в Уструшану в период античности и раннего средневековья, и их роль в формировании Каунчинской культуры;

показать специфические особенности культуры Уструшаны в период античности и раннего средневековья и ее связь с Каунчинской культурой;

осветить изменения в жизни населения посредством восстановления социально-экономической жизни населения Древней Уструшаны на основе материалов Каунчинской культуры;

осветить влияние культурных процессов на этническую жизнь населения;

раскрыть духовную и религиозную жизнь населения Уструшаны в период античности и ранних средних веков;

сделать заключительные выводы на основе научных новшеств, определенных в ходе исследования, а также разработать предложения и рекомендации, имеющие научное и практическое значение.

Объектом исследования является история культуры Уструшаны периода античности и раннего средневековья.

madaniyati tarixi. Darslik. – Toshkent, 2023. – 223 b; To‘ychiboyev B.B. Sirdaryo o‘lkasi qadimgi va o‘rta asrlar davri tarixiy geografiyasi. – Toshkent, 2023. – 154 b; Maqsudov F.A. O‘rta asrlarda tog‘li Ustrushona ko‘chmanchi madaniyati... – 32 b; Toshboyev F.E. Qadimgi Ustrushona chorvdorlari madaniyati (arxeologik manbalar asosida). “Fan va ta’lim”. – Toshkent, 2022. – 249 b; Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар қишлоқ маконлари (археологик манбалар асосида): Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) автореф... Тошкент: Ўзбекистон Миллий археология маркази, 2019. – 24 б; Mamirov O.U. Ustrushonaning moddiy va ma’naviy madaniyati: Tarix fan. falsafa dokt. (PhD) avtoref... -Toshkent: O‘zbekiston Milliy arxeologiya markazi, 2023. – 24 b.

Предмет исследования составляют проблемы источниковедения и историографии, вопросы влияния миграций на культурные процессы, специфические особенности культуры Каунчи, восстановление исторических процессов, происходивших в период античности и раннего средневековья, а также вопросы этнического и культурного развития.

Методы исследования. В диссертации использованы такие принципы исторического исследования, как объективность и историзм, такие методы научного исследования, как систематизация сведений, историко-сравнительный анализ, хронологический метод.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

доказано на основе существующих источников, что исторические корни культуры народов Уструшаны связаны с местной Нуртепинской культурой и проявляются, в основном, в архитектуре и ремесленничестве (гончарном ремесле), а также несмотря на то, что в античный и раннесредневековый период наблюдаются инновационные изменения в архитектуре, гончарном ремесле и погребальных сооружениях под влиянием переселившихся сюда этнических групп, присущие местной культуре традиции сохранили свои особенности и выполняли задачу основы;

определено увеличение количества архитектурных сооружений, керамических изделий (изготовленные вручную различные кружки и кувшины с зооморфными ручками, фляги с одной плоской стороной, жертвенный стол и другие), возникновение алтарей огня, а также изменения в погребальных обрядах (сжигание тел, закладывание в могилы боевого оружия и костей животных и др.) в результате переселения племен дахов и сарматов в античный период, а затем миграции племен юэчжей, усуней и хуннов, а также миграций в ранние средние века, в связи с этим наблюдаются процессы развития, присущие сначала культуре Джетиасар, а в начале нашей эры культуре Каунчи;

показано, что материалы, связанные с социально-экономическими и культурными процессами, протекавшими в период античности и раннего средневековья в Уструшане, встречаются параллельно как в памятниках, относящихся к оседлому градостроительству в регионе, так и в памятниках, имеющих отношение к скотоводам, и, основываясь на их соответствие этапам развития культуры Каунчи, изученной на территории побережья Средней Сырдарьи, а также посредством периодизации материалов памятников показано поэтапное формирование этой культуры в продолжении 600-800 лет;

раскрыто в результате восстановления социально-экономической и культурной жизни, что социально-экономическое процветание Уструшаны в период конфедерации Канг прослеживается в активном взаимном влиянии культур оседлого и кочевого населения, а также связь освоения новых земель в ранние средние века (особенно в период эфталитов), строительства сельских поселений, дворцов, замков, крепостей с деятельностью пришлого населения, обнаружены предметы, свойственные как местным, так и степным традициям, гармоничная взаимосвязь культур.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

пересмотрен вопрос культуры Уструшаны периода древних и ранних средних веков, этот процесс обогащен автором результатами восстановления сведений. Систематизированы существующие исторические сведения, на основе новых методологических и теоретических подходов история культуры Древней Уструшаны периода античности и ранних средних веков впервые обобщена на основе материалов Каунчинской культуры, это способствовало дальнейшему расширению источниковедческой базы по культурной жизни древнего населения;

исторически направлены археологические артефакты, налажено восстановление социально-экономической и культурной жизни на основе методов исторического исследования, раскрыты специфические тенденции формирования культурной жизни;

на основе научных результатов настоящего исследования изданы монография и статьи, созданы учебные пособия по внедрению инновационных идей в учебный процесс и подготовке квалифицированных специалистов-историков, разработаны предложения и рекомендации.

Достоверность результатов исследования определяется наличием достаточно изученных объектов, использованием научной литературы и современных методов исследования, внедрением в практику выводов исследования и подтверждением их уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется подробным изучением в качестве специальной темы истории культуры Уструшаны в период античности и ранних средних веков на основе культуры Каунчи, поднятые в диссертации вопросы обогащают актуальные направления истории Узбекистана, служат дальнейшему развитию исторической науки посредством совершенствования научных методов исследования, а также обогащения источников, относящихся к античности и ранним средним векам.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что сведения диссертации выполняют задачу практического опыта для исследований, посвященных истории культуры Узбекистана, истории государственности Узбекистана, источниковедению и этническому формированию узбекского народа. Они могут быть использованы для дальнейшего развития системы высшего образования, создания учебной литературы и обогащения ее новыми сведениями.

Внедрение результатов исследования. На основе научных выводов и предложений по истории скотоводов Древней Уструшаны:

Несмотря на то, что исторические корни культуры народов Уструшаны связаны с местной культурой Нуртепа и они проявляются в основном в областях архитектуры и ремесла (керамики), новые инновационные изменения в архитектуре, керамике и погребальных сооружениях наблюдаются под влиянием этносов, вошедших в древность и раннее средневековье, местные культурные традиции сохранили свои особенности и послужили основой, что было использовано в доказательстве на основе

имеющихся источников при написании сценария программы "Такдимот" телеканала "История Узбекистана" Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка № 01-33/599 от 6 августа 2025 года Государственного учреждения "Телерадиоканал Узбекистана" Национальной телерадиокомпании Узбекистана). То, что данная информация является одной из важных особенностей истории, служит для предоставления знаний по таким вопросам, как восстановление социально-экономической и культурной жизни;

В результате миграции древних племен даха-сармат и последующих племен юэчжу, усуней и хуннов, а также в раннем средневековье наблюдались новые процессы развития, характерные для культуры Джетиасар, а в начале нашей эры - Каунчи, изменения в архитектурных сооружениях, увеличение доли керамических изделий (ручные кружки и кувшины с различными зооморфными ручками, плоские фляги с одной стороны, жертвенный стол и т. д.), появление алтарно-огненных культов, а также изменения в погребальных обрядах (сожжение тела, битвы в могиле и кладка костей животных и т. д.) были использованы при написании сценария программы "Такдимот" телеканала "История Узбекистана" Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Национальная телерадиокомпания Узбекистана, государственное учреждение "Телерадиоканал Узбекистана," 6 августа 2025 г.) Справка № 01-33/599). Эти данные и наглядные материалы, полученные в результате научных исследований, послужили повышению знаний посетителей музея, особенно молодежи, об образе жизни и истории культуры населения Уструшаны в античности и раннем средневековье;

На основе того, что материалы, связанные с социально-экономическими и культурными процессами, происходившими в Уструшане в древности и раннем средневековье, встречаются параллельно в памятниках оседлого градостроительства и скотоводства в регионе, а также их соответствие этапам культуры Каунчи, изучаемой на территории Средне-Сырдарьинской области, периодичность материалов в памятниках показала, что эта культура постепенно развивалась на протяжении 600-800 лет, информация о которой была использована при организации экспозиций Государственного музея истории и культуры Джизакской области (утверждено Агентством культурного наследия Республики Узбекистан 7 апреля 2025 г.). Справка № 02-05/1301). Эти сведения послужили обогащению знаний наших граждан в данной области новыми научными источниками и сведениями;

Социально-экономический подъем Уструшаны в период Кангюйской конфедерации ощущался в активном взаимодействии культур оседлого и кочевого населения, освоении многих новых земель в раннем средневековье (особенно в эпоху эфталитов), строительстве сельских поселений, дворцов, замков и крепостей также было связано с деятельностью прибывшего населения, в результате восстановления социально-экономической и культурной жизни были выявлены сочетание местных и степных предметов и гармония культур, данные, полученные в результате были использованы в Государственном музее истории и культуры Джизакской области

(утверждено Агентством культурного наследия Республики Узбекистан 7 апреля 2025 г.). Справка № 02-05/1301). Эти данные послужили приобретению нашими гражданами научных навыков и компетенций в области подходов, направленных на изучение истории и культуры нашей страны.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования изложены в форме докладов и обсуждены на 7 научных конференциях и семинарах, в том числе 4 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 13 научных работ. В том числе в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, 3 статьи, 7 статей в сборниках материалов конференций республиканского и международного масштаба, 3 статьи в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также условных сокращений. Общий объем диссертации составляет 135 страниц. А также приложен альбом, состоящий из 19 иллюстративных материалов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность и необходимость темы исследования, изложены цель и задачи исследования, обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации, объект и предмет, методы исследования, научная новизна и практические результаты исследования, приведены сведения о научной и практической значимости результатов исследования, внедрении их на практике, апробации, публикациях, структуре и объему диссертации.

Первая глава диссертации называется **“Вопросы источниковедения и историографии”**. Данная глава состоит из трех параграфов, в первом параграфе рассмотрены природные географические условия и характеристика письменных источников. Территория Уструшаны по своему рельефу делится на три географические зоны: горную, предгорную, холмистую, пустынную и равнинную, которые во многом отличаются друг от друга по животному и растительному миру, а также природно-климатическим условиям¹⁰⁶. В географическом отношении природные условия региона имеют важное значение как для оседлых земледельцев, так и для кочевых скотоводов, что считается связанным с его природно-географическими особенностями. Расположение и источники изученных памятников региона во многом схожи с таковыми в районе среднего течения

¹⁰⁶ Агроклиматические ресурсы Джизакской и Самаркандской областей Узбекской ССР. – Ташкент, 1977. – С. 12-18; Алибеков Л.А., Нишанов С.А. Природные условия и ресурсы Джизакской области. –Ташкент: Узбекистан, 1978. – Б. 6-14.

Сырдарьи¹⁰⁷. Упомянутые в письменных источниках Кангха, хаумоварки, туры, озеро Чайчаста, “тура”, “данью”, “хуаона” и другие также связаны с историей народов, проживавших на территории Уструшаны¹⁰⁸. Проживавшие в регионе саки упоминаются в качестве саков Яксарта, одного из племен “тур”ов¹⁰⁹. Согласно Бехистунской надписи иранских Ахеменидов, Персеполя и Накш-э-Рустама, кочевые саки делились на следующие три группы в зависимости от мест их обитания: саки-тиграхауда, саки-тиаи-дарайя и саки-хаумаварга¹¹⁰. В разделе “Ашвамедха” древнеиндийского эпоса “Махабхарата”, относящемся к VI веку до нашей эры, саки упоминаются в качестве племени, приносящего жертвы духам умерших¹¹¹. В трудах античных историков описывается семь городов, основанных во время правления иранского царя Кира II (Куруша), и их совместные восстания против греков¹¹². Эти сведения имеют важное значение для раскрытия истории племен, населявших древнюю Уструшану.

Сведения об Уструшане периода раннего средневековья встречаются и в таких китайских летописях, как “Бей-ши”, “Суй-шу” и “Тан-шу”¹¹³. А в “Истории великой династии Хан” – Сян-ханшу приведены важные сведения о языке, религии, образе жизни и хозяйстве, обрядах, обычаях и ритуалах населения, проживавшего на территории от Давана до Парфии. В 97 главе Бей-ши название Уструшана впервые упоминается как “Судуйшана”¹¹⁴, в этих источниках также приведены сведения о посольстве из Средней Азии¹¹⁵. Название местностей и имена, упоминаемые в китайских источниках, приведены по-китайски, поэтому в настоящее время актуально их изучение в переводах. В трудах таких арабских историков и географов, как Абул-Косим Мухаммад ибн Хаукаль¹¹⁶, Аль-Истахри¹¹⁷ и других, встречаются такие названия, как “Ушрусана”, “Уструшана”, “Сурушана”, “Сутрушана”, “Шурусана”¹¹⁸. Источники с горы Муг и надписи в Чильхуджра также имеют важное значение при изучении истории Уструшаны периода ранних средних

¹⁰⁷ Нормуродов Д.Р. Тошкент воҳасининг қадимги ва ўрта асрлар даври моддий маданияти тарихи (милоддан аввалги XIII – милодий XIII аср бошлари). Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) дисс... – Тошкент, 2020. – Б.11-13.

¹⁰⁸ Авесто. Яшт китоби / М. Исҳоқов таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. – Б. 123-124.

¹⁰⁹ Абаев В.И. Скифский быт и реформа Зороастра // АО. – 1956. – № 24. – С. 44-45

¹¹⁰ Литвинский Б.А. Древние кочевники Крыша мира – М., 1972. – С. 145-156.

¹¹¹ Невелева С.Л. Махабхарата изучения древнеиндийского эпоса. – М.: Наука, 1991. – С.60.

¹¹² Ўзбекистон ССР тарихи. – Тошкент, 1970. –Б. 96-99; Квинт Курций Руф. История Александра Македонского // История Узбекистана в источниках. Составитель Б.В.Лунин. – Ташкент: Фан, 1984. – С.125; Сагдуллаев А.С. Қадимги Ўзбекистон илк ёзма манбаларда. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б.68.

¹¹³ Смирнова О.И. Очерки из истории Согда. – М.: Наука, 1970. – С. 24; Хо‘жанов Н.З. Илк о‘рта асрлар Sug‘d va Ustrushonaning ijtimoiy-siyosiy va etnomadaniy aloqalar. Tarix fan. Fals. doktori (PhD) diss... – Samarqand, 2023. – В. 14-22.

¹¹⁴ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. – Тошкент, 2017. – Б.54.

¹¹⁵ Хўжанов Н. Илк ўрта асрлар Суғд ва Уструшона алоқаларининг манбашунослиги ва тарихшунослигига доир. // Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт) Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Жиззах, 2019. – Б. 71-73.

¹¹⁶ Ибн Ҳавқал. Китоб сурат ал –ард (Араб тилидан таржима ва изоҳлар муаллифи Ш.С. Камолитдин). Тошент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2011. –Б. 66-69.

¹¹⁷ Истахри (Абу Исхак Ибрагим ибн Мухаммад). Китаб масалик ал-мамалик. // Материалы по истории киргизов и Киргизии. – М.,1973. Вып.1 – С.23-25.

¹¹⁸ Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар қишлоқ маконлари (ёзма ва археологик манбалар асосида). – Тошкент: илмий – техника ахбороти – Пресс нашриёти, 2016. – Б. 12-17.

веков¹¹⁹. На основе анализа письменных источников можно заключить, что во время нападения греков Уструшана входила в состав Согдианы, а позднее конфедерации Канг. В III-IV веках нашей эры Уструшана начала формироваться в качестве политического объединения и в период Тюркского каганата превратилась в самостоятельное государство с внутренним управлением, с развитой культурной жизнью¹²⁰. Поэтому в литературе, написанной после нападения арабов, Уструшана упоминается в качестве всесторонне развитого государства.

Во втором параграфе данной главы освещена история изучения памятников на территории Уструшаны, относящиеся к Каунчинской культуре. Первые исследования памятников Уструшаны встречаются в сведениях членов Туркестанского кружка любителей археологии (ТКЛА)¹²¹ и экспедиций, организованных по инициативе Средазкомстарис¹²². Начиная с 40-х годов XX века изучаются городище Шаристана и памятники на территории Уратепа¹²³. С середины XX века такими учеными, как О.И. Смирнова, Н.Н. Негматов, С.Г. Хмельницкий, В.А. Лившиц, А.Л. Хромов, У.П. Пулатов, были изучены материалы, относящиеся к Каунчинской культуре, памятников истории Уструшаны периода античности и ранних средних веков¹²⁴. Важное значение имеют исследования таких ученых, как А.Е. Бердимуродов, Л.М. Сверчков, М.Х. Пардаев, А.А. Грицина, Б.Б. Туйчибоев, Ф.А. Максудов, Ф.Е. Тошбоев, Ж.И. Гофуров, О.У. Мамиров и других, посвященные изучению части Уструшаны, находящейся на территории Узбекистана¹²⁵. Среди этих исследований особое значение имеют

¹¹⁹ Исҳоқов М.М. Илк ўрта асрларда Суғд, Уструшона ва Чоч муносабатларига доир // Уструшона Буюк Ипак йўлида... Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Гулистон, 2016. – Б. 6-8.

¹²⁰ Алманов Қ. Фарбий Турк хоқонлиги даврида Уструшона. Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) дисс... – Қарши, 2021. – 142 б.

¹²¹ Караваев В.Ф. Голодная степь в ее прошлом и настоящем. Статистико – экономический очерк. – СПб.: Литография Н.Л. Нарькина, – Петербург, 1914. – С.8-16; Кастанье И.А. Древности Ура-Тюбе и Шахристана // ПТКЛА. Год двенадцатый. – Ташкент, 1915. – С.41-44; Малицкий Н.Г. Учебное пособие по географии Таджикистана (курс родооведения). – Ташкент-Самарканд, 1929. – С. 118-120; Ҳайдаров Х., Усмонов Қ. Жиззах тарихи (Жиззах шаҳри ҳақида тарихий лавҳа ва хотиралар). – Тошкент: Ўқитувчи, 2009. – Б. 28-36.

¹²² Зарубин И. Население Самаркандской области (Численность, этнографический состав и территориальное распределение). – Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1920. – С. 27-31; Андреев М. Некоторые результаты этнографической экспедиции в Самаркандскую область в 1921 г. // Изв. Туркестанского отдела Русского географического общества. Т. XVII. – Ташкент, 1924. – С. 121-134.

¹²³ Семенов А.А. Материальные памятники иранской культуры в Средней Азии. – Душанбе, 1944. – С. 25.

¹²⁴ Смирнова О.И. Археологические разведки в Уструшане в 1950 г. // Труды Таджикской археологической экспедиции. Т. II. Вып. 37. – М – Л., 1953. (Материалы и исследования по археологии СССР). – С. 189-247; Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшаны с древних времен по X век н.э // МИА. Вып. 37. – М., 1953. – С. 232-252; Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. – Сталинабад, 1957. – С. 14-28; Лившиц В.А. Юридические документы и письма (Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. – М.: Наука, 1962. – С. 89-95; Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. – Душанбе: Дониш, 1966. – 200 с; Пулатов У. История изучения Чиль-Худжры // Сообщения Государственного республиканского объединенного музея. Вып. 4. – Душанбе, 1966. – С. 57-60; Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347-541; Негматов Н.Н., Мирбабаев А.К., Абдурасулов М.А. Начало раскопок городища Ширин (Предварительное сообщение) // АРТ (1976). Вып. 16. – Душанбе: Дониш, 1982. – С. 292-307.

¹²⁵ Бердимуродов А.Э., Пардаев М.Х. Замок Кингиртепа // ИМКУ. Вып. 22. – Ташкент: Фан, 1988. – С. 67; Сверчков Л.М. Поселение Мык – источник по истории средневековой Уструшаны... – 24 с.; Пардаев М.Х. Шимоли-фарбий Уструшона кишлок қурилиши меъморчилигининг илк ўрта асрлардаги айрим хусусиятлари // ЎММТ. 28- сон. – Самарканд, 1997. – Б. 142-148; Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. –

исследованные в последующий период памятники эпохи бронзы, городища Эски Хаваст, Калиятепа, Культепа, исследование могильных курганов скотоводов.

Изучение памятников, относящихся к Каунчинской культуре, было начато в 30-х годах XX века¹²⁶. В ходе изучения археологических памятников, расположенных в бассейне арыка Джун на юге города Ташкента, был поднят вопрос о “культуре Джун”¹²⁷. В масштабном изучении и научной систематизации памятников Каунчинской культуры большую роль сыграли исследования Ю.Ф. Бурякова¹²⁸. Регулярное изучение памятников Каунчинской культуры начинается с конца 1960-х годов. В этом большую роль сыграли такие ученые, как Б.А. Литвинский, Л.М. Левина, Ю.Ф.Буряков, А.А. Асқаров, М.И.Филанович, В.А.Булатова, Г.И. Богомолов, Д. Нормуродов, С. Ильясова, Ф. Максудов, Э. Вульферт и другие¹²⁹. В результате этих исследований было определено более 300 памятников Каунчинской культуры, а также более 400 могильных курганов. Л.М.Левиной научно обосновано, что в бассейнах среднего и нижнего течения Сырдарьи в начале нашей эры сформировались три крупных историко-культурных хозяйственных центров, характерные для них археологические комплексы сформировались в виде культур Джетиасар, Отрар-Каратау и Каунчи¹³⁰. В результате проведенных археологических исследований было определено, что география распространения культуры Каунчи охватывает не только Ташкентский оазис, но также территории

267 с; Тўйчибоев Б.Б. Қадимий Уструшона ҳудуди тарихий топографияси муаммолари хусусида (мил.авв. VII – милодий IV асрлари) // ЎММТ. 32- сон. – Тошкент, 2001. – Б. 73-78; То‘uchiboyev B.B. O‘lka moddiy madaniyati tarixi. Darslik. – Toshkent, 2023. – 223 b; То‘uchiboyev B.B. Sirdaryo o‘lkasi qadimgi va o‘rta asrlar davri tarixiy geografiyasi. – Toshkent, 2023. – 154 b; Maqsudov F.A. O‘rta asrlarda tog‘li Ustrushona ko‘chmanchi madaniyati... – 32 b; Toshboyev F.E. Qadimgi Ustrushona chorvdorlari madaniyati (arxeologik manbalar asosida).. –Toshkent: Fan va ta’lim, 2022. – 249 b; Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар қишлоқ маконлари (археологик манбалар асосида): Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) автореф... -Тошкент: Ўзбекистон Миллий археология маркази, 2019. – 24 б; Mamirov O.U. Ustrushonaning moddiy va ma’naviy madaniyati: Tarix fan. falsafa dokt. (PhD) avtoref... -Toshkent: O‘zbekiston Milliy arxeologiya markazi, 2023. – 24 b.

¹²⁶ Григорьев Г.В. Отчет об археологической разведке в Янгиюльском районе Уз.ССР в 1934 г. - Ташкент, 1935. 49-б.

¹²⁷ Оболдуева Т.Г. Курганы каунчинской и джунской культуры // КСИИМК. – М., – Л., 1948. – № 23; Тереножкин А.И. Согд и Чач // КСИИМК. – М., 1950. – № 33. – С. 159-160; Литвинский Б.А. Джунский могильник и некоторые аспекты кангюйской проблемы // СА. – 1967. – № 2. – С. 29-37.

¹²⁸ Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. - Ташкент: Фан, 1982 – С. 12-49; Буряков Ю.Ф., Дадабаев Г. Памятники античного времени в Ташкентском оазисе // ИМКУ. - Ташкент, 1973. – № 10. – С. 38-51.

¹²⁹ Литвинский Б.А. Кангюйско-сарматский фарн. –Душанбе: 1968. – С.123; Левина Л.М. Керамика нижней и средней Сырдарьи в I тыс. н.э. – М., 1971. – 284 с.; Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса... -С. 67-124; Асқаров А.А., Филанович М.И. Новые данные о зарождении городской культуры на территории Ташкента // ОНУ. – 1980. – № 6. – С. 23-30; Филанович М.И. Шаштепа – древнейшее поселение оседлых земледельцев на территории Ташкента // У истоков древней культуры Ташкента. - Ташкент, 1982. -178 с; Филанович М.И. Ташкент: зарождение и развитие города и городской культуры. - Ташкент, 1983; Богомолов Г. Городская культура Ташкентского оазиса (античность и раннее средневековье) // O‘zbekiston tarixi, - Ташкент, 2008. – № 2; Нормуродов Д. Р. Элокнинг пойтахт шаҳрида олиб борилган янги тадқиқот натижаларидан // ЎзМУ хабарлари. Махсус сон. – 2013. – Б. 55–58; Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент, 2015. – Б. 23-5-246; Ильясова С. Р., Вульферт Э. Ф., Нормуродов Д. Р. Отчет за 2014 год. О рекогносцировочных работах по составлению свода археологических памятников на территории Ахангаранского района Ташкентского вилоята / ЎзР ФА Археологик тадқиқотлар институти архиви. – Самарканд, 2015. – С. 76-78.

¹³⁰ Левина Л.М. Керамика нижней и средней Сырдарьи в I тыс. н.э... – С. 241-242.

Ферганской долины, Уструшаны, Согда и Южного Казахстана. Образцы этой культуры последовательно изучаются и в настоящее время¹³¹. Таким образом, комплексы Каунчинской культуры являются важными источниками для изучения истории узбекского народа, имеют особое значение в истории и культуре народов Уструшаны.

В заключении главы содержатся общие сведения о результатах исследований памятников городской и скотоводческой культуры, относящихся к истории Уструшаны периода античности и раннего средневековья.

Вторая глава диссертации называется **“История формирования культуры Древней Уструшаны в период античности и раннего средневековья”**. Данная глава состоит из трех параграфов, в первом параграфе рассмотрены локальные основы культуры народов Древней Уструшаны. Исследования периода палеолита в Уструшае показывают, что регион является одним из первых очагов культуры человечества¹³². Утверждается, что горные районы Уструшаны были освоены скотоводами, начиная с эпохи бронзы¹³³. В период поздней бронзы и раннего железа возникли стоянки оседлых дехканских общин, которые в науке принято называть Нуртепинской культурой¹³⁴. Памятник Нуртепа расположен на левом берегу реки Ниджонсой, по середине невысокого горного хребта¹³⁵. Носители культуры Нуртепа строили свои дома прямоугольной и квадратной формы из сырцового кирпича и пахсы, большинство из них представляли собой полужемлянки¹³⁶. Особенности этой культуры помимо Нуртепа, отражены в Хонтепа, Эски-Хаваст, Саганактепе, Пастки Саганак, Мугтепе и селах, расположенных на берегах Сырдарьи¹³⁷. В греческих и римских источниках упоминаются такие города Уструшаны, как Кирополь, Газа, Бага, Куркат, Сабат, Шавкат, Хаваст, восставшие против Александра¹³⁸, что

¹³¹ Иномов О.У. Ковунчи маданияти ва унинг ўзбек халқининг шаклланишидаги роли. Тарих фан. Фалс. доктори (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2019.– 24 б.; Isabekov B.I. Yuqori va O'rta Ohangaron vodiysining qadimgi va o'rta asrlar davri madaniyati. Tarix fan. Fals. doktori (PhD) diss... – Toshkent, 2022. -B. 8-9; Isabekov B. Ohangaron vodiysi – Ertosh-Do'lana mozor qo'rg'onlarining o'rganilishi // Jamiyat va innovatsiyalar. – 2022. №10, maxsus son. – B. 23-26; Ismoilov U. O'rta Ohangaron shaharlarining qadimgi va o'rta asrlarga oid qabristonlari (Suyurlitepa yodgorligi misolida) // O'zbekiston milliy axborot agentligi – O'za ilm-fan bo'limi (elektron jurnal). – 2023. – №12 (50). – B. 192–200.

¹³² Джуракулова Д.М. Каменные изделия из Джизакского оазиса // Формирования историко-культурных областей в Центральной Азии и проблемы этнической географии. – Ташкент, 2018. – С.55-57.

¹³³ Мақсудов Ф.А. Ўрта асрларда тоғли Уструшона кўчманчи маданияти: Тарих фан. докт. (DSc) дисс... автореф. –Тошкент: Ўз РФА Шарқшунослик институти, 2020. - Б.17.

¹³⁴ Негматов Н.Н., Беяева Т.В., Мирбабаева А.К. Начало исследований городища Нуртепе // АРТ. (1980). Вып. XX. – Душанбе: Дониш. 1987. С. 310-330; Эшов Б.Ж. Ўрта Осиёнинг қадимги шаҳарлари тарихи. Дарслик. –Тошкент, Фан ва технология, 2008. – Б.157; Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. -Тошкент, 2017. -Б. 33.

¹³⁵ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда. -Тошкент, 2017. -Б. 33.

¹³⁶ Қудратов С. Сирдарёдаги энг қадимги шаҳар // “Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”. – Гулистон, 2016. – В. 103.

¹³⁷ Грицина А.А. Материалы IX- первой половины XI века с городища Культепа. // Археология Узбекистана. №1. Самарканд, 2010. С. 41-48; Грицина А.А. Ракопки городища Эски Хавас // “Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт)” Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Ташкент, 2019. – С. 25-27

¹³⁸ Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшаны с древних времен по X век н.э //МИА. Вып. 37. – М., 1953. – С. 232-237.

свидетельствует о развитии производства, переходе населения к оседлому хозяйству и возникновении городов. Следующим этапом развития Нуртепинской культуры (II-I века до н.э.) является создание таких сельских поселений, как городища Эски Хаваст, Хитойтепа, Кургантепа в Заамине, Калиятепа в Джизаке, Кургантепа в Галляарале, которые были еще более развиты в ранние средние века. Начиная с этого времени в окрестностях городов, долинах рек возникают сотни сельских поселений¹³⁹. В этот период было распространено возведение сооружений на высоком основании из пахсы и сырцового кирпича, а в архитектуре строений - круглые и крестообразные формы¹⁴⁰. Построенные сооружения различались по своим функциональным свойствам, форме, проекту строительства и архитектурным особенностям. Это проявляется в характерных для оседлого населения и пришедшего из степей скотоводческого населения особенностях материальных источников.

Гончарное мастерство древней Уструшоны VII-IV веков до н. э. было своеобразным, об этом свидетельствует комплекс посуды, изученной на памятнике Нуртепа¹⁴¹. Характерно, что в этот период не встречается керамика с цветной поверхностью и цилиндроконической формой. Керамика Нуртепа делится на две группы: лепную и изготовленную на гончарном круге¹⁴². На памятнике Мугтепа исследована посуда, имеющая большой объем, - хумы, относящиеся к IV веку до н.э. - I веку н.э.¹⁴³. В этом гончарном комплексе наряду с местной посудой (хумы, котлы) встречаются образцы посуды, изготовленной под влиянием многочисленной продукции гончаров побережья в среднем течении Сырдарьи и Согда¹⁴⁴. С начала нашей эры среди гончарных изделий Уструшаны во множестве встречаются изделия, характерные для скотоводческой культуры¹⁴⁵. Это свидетельствует о том, что в III-II веках до н.э. культура населения региона начала смешиваться с Прохоровской культурой мигрировавших в регион племен дахов и сарматов, а затем с культурой племен юечжей, хунов, усуней и других. Несмотря на

¹³⁹ Тўйчибоев Б.Б. Уструшонода урбанизацион жараёнлар ва давлатчилик тизимининг шаклланиши хусусида // “Уструшоно Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”. - Гулистон, 2016. – В. 172-173; Раҳимов К. Эски Ховос Буюк ипак йўли чорраҳасидаги шаҳар. “Уструшоно Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”- Гулистон, 2016. – Б. 105; Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар кишлок маконлари... – Б. 148-149; Пардаев Ш.М. Жиззах шаҳарсозлик тарихи ва уни ўрганишининг истиқболлари ҳақида // “Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт)” Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2019.– Б. 46.

¹⁴⁰ Тўйчибоев Б.Б. Уструшонода урбанизацион жараёнлар ва давлатчилик тизимининг шаклланиши хусусида // Уструшоно Буюк ипак йўлида, унинг минтақалараро сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида). – Гулистон, 2016. – В. 174.

¹⁴¹ Негматов Н.Н., Беляева Т.В., Мирбабаева А.К. Начало исследований городища Нуртепе // АРТ. (1980). Вып. XX. – Душанбе: Дониш. 1987. – С. 310-330.

¹⁴² Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшоно қадимда ва илк ўрта асрларда... – Б. 70.

¹⁴³ Самойлик П.Т. Хумы Ура-Тюбе. IV-II вв. до н. э. // ИАН Тадж.ССР. ООН. №: 2 (72). – 1973 а. -С. 12-19.

¹⁴⁴ Левина Л.М. Керамика Нижней и Средней Сырдарьи в I тыс. н. э.– М., 1971. – С. 90-193; Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы ... – С. 70-80; Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшоно қадимда ва илк ўрта асрларда... – Б. 70.

¹⁴⁵ Тошбоев Ф.Э., Б. Х. Абдугаппаров Қовунчи маданияти ва унинг Уструшоно хунармандчилиги таъсири ҳақида // « XII global science and innovations 2021: central asia». – Nur-Sultan, 2021 – С. 3-5.

приток представителей других культурв Уструшану в различные исторические периоды образцы ее материальной культуры, в частности, архитектурные и ремесленные (в основном гончарные) сохраняют специфические локальные формы.

Во втором параграфе данной главы подвергнуты анализу этнические группы, переселившиеся в Уструшану в период античности и раннего средневековья, и их роль в культуре народов Уструшаны. Несмотря на то, что волны миграций на территории Древней Уструшаны наблюдаются с конца эпохи бронзы¹⁴⁶, влияние внешней культуры на местную наблюдается в основном в период античности. В миграционных процессах античного периода важное место занимают переселения племен дахов и сарматов, юэчжей, усуней, хуннов и других¹⁴⁷. Среди переселившихся племен большинство составляли юэчжи¹⁴⁸, а также племена хуннов и усуней¹⁴⁹. Эти миграции, происходившие в период античности и раннем средневековье, оказали большое влияние не только на культуру Уструшаны, но и на культуру южных регионов¹⁵⁰. В этот период в Уструшане зарождаются также новые традиции — появление круглых и крестообразных форм в архитектурных сооружениях, появление алтарей (огненных жертвенников), увеличение удельного веса различных керамических изделий ручной работы (сосудов с зооморфными ручками и плоскими стенками, жертвенных столов и др.)¹⁵¹, а в погребальных сооружениях наблюдаются такие традиции, как кремация, помещение в могилу костей воинов и животных, размещение покойника головой на север и юг.

В период существования государства Канг, сформировавшегося параллельно с этими миграциями, наблюдался все больший рост численности тюркского этноса¹⁵². В то же время большая часть населения жила разбросанно в маленьких селых, в землянках, лачугах и юртах, вела полусоседный и полукочевой образ жизни¹⁵³. В составе конфедерации Канг в Уструшане существовали созданные ранее города, а также основываются новые¹⁵⁴. Развивались различные отрасли ремесленничества, торговля,

¹⁴⁶ Мақсудов Ф.А. Ўрта асрларда тоғли Уструшона кўчманчи маданияти: Тарих фан. докт. (DSc) дисс... автореф. –Тошкент: Ўз РФА Шарқшунослик институти, 2020. – Б.14-17; Xasanov M. Vaxmalsoydan topilgan bronza davri topilmalari. «Yevroosiyo xalqlari madaniy merosi: zamonaviy tadqiqotlar, muammo va o'rganish usullari» xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari (1-qism). Jizzax 2022. – B. 94-99; Toshboyev F.E., Mamirov O.U. Tugalov B. Jizzax vohasining tosh quti qabrlari tadqiqotiga doir // O'zbekiston arxeologiyasi. 2 (29) son. - Samarqand, 2023. – B. 30-46.

¹⁴⁷ Сагдуллаев А.А. Ўзбекистон тарихи. – Тошкент: 1999. – Б. 82

¹⁴⁸ Тошбоев Ф.Э. Юэчжилар миграцияси ва унинг Уструшонага таъсири ҳақида // Ўзбекистон ва Марказий Осиё жаҳон цивилизацияси тизимида. Республика конференцияси материаллари. - Самарқанд, 2020. - Б. 63-65.

¹⁴⁹ Хўжаев А. Фарғона тарихига оид маълумотлар. – Фарғона, 2013. – Б. 197; Аскарлов А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи... –Б. 308.

¹⁵⁰ Тошбоев Ф.Э. Бухоро воҳаси маданияти тарихида кўчманчи чорвадорларнинг ўрни // Кўҳна ва боқий Бухоро тарихи ҳамда маданий меъроси- комил инсон тарбиясида муҳим манба. -Бухоро, 2012. – Б. 217-219.

¹⁵¹ Аскарлов А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент, 2015. – Б. 277; Тошбоев Ф.Э. Қовунчи маданиятининг Уструшонада ёйилиши масалалари // Ўзбекистон тарихи фанидаги инновациялар: назария ва амалиёт. Республика конференцияси материаллари. – Тошкент, 2013. – Б. 102-104.

¹⁵² А.Аскарлов. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. – Тошкент, 2007. – Б. 231.

¹⁵³ Эшов Б. Ўзбекистон давлатчилиги тарихи. – Тошкент: Маърифат, 2009. – Б. 122.

¹⁵⁴ Аскарлов А.А. Ўзбекистон халқлари тарихи. – Тошкент, 1992. – Б. 45.

строятся оросительные сооружения¹⁵⁵. Этот процесс оказал значительное влияние на культурную жизнь народов края, с развитием оседлого земледелия и городов, устанавливаются всесторонние связи со скотоводческим населением, происходит их взаимное смешивание¹⁵⁶. В период ранних средних веков на территорию Средней Азии также переселяется множество племен. Основную их часть составляли хиониты, кидариты, эфталиты и племена Тюркского каганата¹⁵⁷. Следы их материальной культуры отчетливо видны на памятниках IV-VI веков. В этот период на культурную жизнь Уструшаны оказывают влияние население, прибывшее из побережий Сырдарьи, на также население южных регионов.

В третьем параграфе второй главы рассмотрены специфические особенности культуры Уструшаны в период античности и раннего средневековья и ее связь с Каунчинской культурой. Влияние Каунчинской культуры на Уструшану можно видеть в архитектуре, отраслях ремесел, предметах быта, погребальных обрядах, религиозной-духовной жизни периода античности и ранних средних веков¹⁵⁸. Большое влияние Каунчинской культуры на материальную и духовную культуру Уструшаны можно наблюдать в области архитектурного строительства. В античный период в окрестностях многих существовавших в то время городов, в орошаемых оазисах велось строительство¹⁵⁹. Практически 70 процентов комплекса зарегистрированных в оазисе археологических памятников составляют памятники, относящиеся к раннему средневековью. Это объясняется активным освоением региона в тот исторический период¹⁶⁰. В раннем средневековье в Уструшане функционировали ирригационные сети общей протяженностью 3000 км, которые обеспечивали орошение 200 тысяч гектаров земель¹⁶¹. В районах Уструшаны, испытывавших нехватку воды для нужд сельского хозяйства, функционировала также система подземных оросительных каналов – кяризов.

В этот период наблюдаются изменения также в погребальных сооружениях и погребальных обрядах, умершие были захоронены в могилах разной формы, сделанных из болотистой земли или груды камней. Захоронения имели, в основном, подбойную и катакомбную формы¹⁶². В некоторых случаях тело покойника хоронилось с собранными ногами в “позе всадника”, что характерно для так называемых “Сарматских культур”, таких как Прохоровская и Сусловская культуры, относящиеся ко II веку до н.э. – I

¹⁵⁵ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари (ёзма ва археологик манбалар асосида). -Тошкент, 2016. -Б. 285-288.

¹⁵⁶ Шониёзов К. Ўзбек халқининг шакилпаниш жараёни. - Тошкент: Шарк, 2001. -Б. 10-6.

¹⁵⁷ Бобоёров Ф. Суғдий ёзуви Уструшона тангаларининг янгича ўқилиши // “Қадимий Жиззах воҳаси – тарих, маданият тараққиёт ва замонавий ўзгаришлар чорраҳасида мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Жиззах, 2021. – Б. 101.

¹⁵⁸ Тошбоев Ф.Э. Қовунчи маданиятининг Уструшонада ёйилиши масалалари... – Б. 103.

¹⁵⁹ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар кишлок маконлари... – Б. 127.

¹⁶⁰ Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра. – Ташкент: Фан, 1990. – С. 6-77.

¹⁶¹ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар кишлок маконлари... – Б. 177-181.

¹⁶² Тугалов Б.Б. Уструшонанинг қадимги давр тарихи ва маданияти (қабрларда ўрганилган материаллар асосида. Tarix fan. falsafa dokt. (PhD) diss... – Қарши, 2020. – В.78-101.

веку н.э.¹⁶³. Это свидетельствует о близости Каунчинской и Сарматской культур. Определены предметы религиозных верований, очаги и “ритуальный угол”¹⁶⁴. Эти обряды свидетельствуют о том, что на народы оазиса большое влияние наряду со степными племенами оказывал юг (Согд).

Влияние Каунчинской культуры особенно ярко проявилось в гончарных изделиях. В Уструшоне уже в I эпоху развития Каунчинской культуры происходят коренные изменения в гончарном ремесле. В традиционной керамике античного периода усиливаются компоненты, характерные для степной культуры¹⁶⁵. В керамических комплексах сел и городов Уструшаны встречается множество керамических котлов. Керамические котлы этого типа напоминают одноушковые котлы, характерные для Прохоровской культуры сарматских племён¹⁶⁶. Среди керамики Уструшаны, относящейся к Каунчи-I во множестве встречаются кружки с зооморфными ручками. В отличие от других регионов в этот период наблюдаются традиция захоронения с боевым оружием. В период Каунчи II широко развивается изготовление керамических крышек (Калиятепа, Пардакултепа, Комилбоботепа)¹⁶⁷. Одним из инновационных изменений, характерных для этого периода, является производство относительно изящной тонкостенной керамической посуды, вместо грубо изготовленной прежней¹⁶⁸. Еще одним важным признаком этого этапа является широкое развитие изготовления ручек кувшинов и кружек в форме реального животного. В период Каунчи I начала развиваться металлургия, налаживается производство металла. В период Каунчи III широко распространяются керамические изделия серого цвета со слегка обработанной поверхностью, частично окрашенной красным цветом. В этот период центры гончарного ремесла специализируются¹⁶⁹, Гончарное ремесло, характерное для бассейна среднего течения Сырдарьи, продолжая прежнюю этнокультурную последовательность, развивается на основе культуры Джетиасар-Каунчи (Каунчи III)¹⁷⁰. Позднее изготовление керамической посуды смешивается с традициями гончарного ремесла региона. Таким образом, на становление Каунчинской культуры в Уструшане большое влияние оказали скотоводческие племена, мигрировавшие из северо-востока.

¹⁶³ Ольховский В.С. Погребально-поминальная обрядность населения степной Скифии (VII-III вв. до н.э.). – М., 1991. – С. 74-76; Тошбоев Ф.Э. Уструшона чорвадорларининг антик даврдиги маданияти. – Тошкент: Тафаккур каноти, 2014. – Б. 73-76.

¹⁶⁴ Мамиров О.Ў. Шимолий-ғарбий Уструшона оловга топиниш қурилмалари (Эски Ховос ёдгорлиги материаллари асосида). // Мустақиллик йилларида Ўзбекистон археологияси: ютуқлар ва истикболлар - Самарқанд, 2016. -Б. 98- 100; Тошбоев Ф.Э., Мамиров О.У. Сайхонсой мазорқўрғонлари // Ўзбекистон археологияси. 2-сон (25). –Самарқанд, 2021. – Б. 20-31.

¹⁶⁵ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта асрлар қишлоқ маконлари... – Б. 208-209.

¹⁶⁶ Пшеничнюк А.Х. Культура ранних кочевников Южного Урала. – М., 1983. – 200 с.

¹⁶⁷ Археология СССР. Средняя Азия и Дальний Востоки эпоху средневековья. ... – С. 290. – Таблица 46. – Рис. 61; Пардаев М.Х. Илк ўрта асрларда чўл маданиятининг Жиззах ва Бухоро воҳасига таъсири / / ЎИФ. 4-5 сонлари. – Тошкент: Фан, 1998. – Б. 98

¹⁶⁸ Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры... – С.75-76.

¹⁶⁹ Пардаев М.Х., Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда... – Б. 125.

¹⁷⁰ Аскарлов А.А. Аскарлов А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент: Ўзбекистон, 2015. – Б. 234.

В заключение главы подчеркивается, что в результате миграций в период античности и раннем средневековье новые процессы развития происходят сначала в Джетиасарской культуре, а в начале нашей эры в Каунчинской культуре, это проявляется в архитектурных сооружениях, керамических изделиях, культовых предметах и погребальных обрядах, причем эти изменения происходили в соответствии с этапами развития Каунчинской культуры.

Третья глава диссертации называется **“Вопросы реставрации социально-экономической и культурной жизни населения древней Уструшоны на основе материалов, связанных с Каунчинской культурой”** В первом параграфе данной главы освещено влияние общин Каунчинской культуры на социально-экономическую жизнь Уструшаны. В условиях захватнического нападения греков на Уструшану не случайным было «ведущее положение племени мамакенов, начало восстания в условленное время, сосредоточение войск саков за рекой и одновременное возникновение движения сопротивления под руководством Спитамена в Мароканде»¹⁷¹. Эти события были непосредственно связаны друг с другом и проливают свет на сведения о социальном строе древних уструшанцев, систему управления и тесные связи с соседними регионами. Разделение государства Канг на самостоятельные провинции в поздней античности. В эпоху поздней античности разделение государства Канг на самостоятельные провинции¹⁷² привело к установлению в Уструшане самостоятельного управления. Начиная с этого периода, наблюдается очередной приток скотоводческих племён из северных и восточных районов. В это время в земледельческих оазисах Уструшаны резко возросли масштабы строительства ирригационных сооружений и сельских поселений. Согласно сведениям учёных, вокруг Калиятапа, расположенном в нижнем течении реки Сангзор, было построено около 30 сел¹⁷³ и множество ирригационных сетей¹⁷⁴. Расширение площади орошаемых земель в бассейнах Шахристансая, Каттасая, Басмандисая, Аксу, Исфанасая, Ходжабакиргансая, рек Заминсу, Сангзор, а также в низовьях Ходжамушентсая, Пишагарсая¹⁷⁵ влияющий на территориальное размещение населения¹⁷⁶. В это время вторгшиеся скотоводческие племена расселялись по неосвоенным степным, горным и предгорным районам, а некоторые оседлые племена установили связи со своими степными сородичами и начали играть привилегированную роль в

¹⁷¹ Тўйчибоев Б.Б. Қадим ва илк ўрта асрларда Уструшонада кечган ижтимоий муносабатлар ҳақида айрим мулоҳазалар // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. – Самарқанд, 2012. – Б.175

¹⁷² Муҳаммаджонов А.Р. Қадимги Тошкент тарихий ва археологик лавҳалар. – Тошкент: Фан. 1988. – Б. 23.

¹⁷³ Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср қишлоқ маконлари... – Б. 285-286.

¹⁷⁴ Биалов А.И. Из истории ирригации Уструшаны // МКТ. Вып. 4. – Душанбе, 1980. – С. 138.

¹⁷⁵ Суюнов С.С. Шимоли-ғарбий Уструшонанинг суғорилиш тарихи (5-16 асрлар археологик материаллар асосида): Тарих фан. номз. дисс... – Самарқанд: Ўз РФА археологии институти, 1999. – Б. 17-28.

¹⁷⁶ Пардаев М.Х. К вопросу об эволюции планировки замков-рабатов в Северо-Западной Уструшане // Тез. докл. науч. конф. посвящ. 80-летию акад. Я.Г.Гулямова. – Ташкент, 1988. – С.72.

торговле и политических делах на новой территории¹⁷⁷. Материалы изучения таких сельских поселений в Джизакском оазисе, как Пардакултепа, Комилбоботепа, Якуббоботепа и Расулбайкултепа, подтверждают, что в этот период практически все земли, имеющие источники воды, были полностью освоены, что привело к образованию новых земледельческих оазисов¹⁷⁸. Приток большого количества населения и активные взаимные связи привели к оживлению социально-экономической жизни и формированию товарного хозяйства¹⁷⁹. В это время среди населения сформировались производственные отношения, создававшие основу для формирования общества и государства, основанного на собственности. В Уструшоне в это время существовали активные связи между скотоводческим и земледельческим населением, а влияние Каунчинской культуры было преобладающим во всем оазисе.

Во втором параграфе данной главы рассмотрено влияние культурных процессов на этническую жизнь населения. В эпоху античности и раннего средневековья происходило этническое смешение оседлого и скотоводческого населения, известного под разными названиями, и сформировалась новая смешанная культура¹⁸⁰. В связи с притоком крупных волн скотоводов из степных районов в III веке до н. э., другие памятники Савота и Уструшаны пришли в упадок¹⁸¹. Основной причиной этого стали масштабные миграции, происходившие в это время¹⁸². В результате этих миграций в период поздней античности влияние Каунчинской культуры распространилось за пределы среднего течения Сырдарьи¹⁸³. Об этом свидетельствуют такие могильные курганы в Согде, как Окджар, Сазаган, Кызылкыр, Лавандак, Орлот Хазора¹⁸⁴. Антропологические сведения также свидетельствуют о том, что в последней четверти I тысячелетия до н. э. в Уструшане наблюдался период интенсивного движения племен¹⁸⁵. В этот период древнее оседлое земледельческое население Уструшаны начинает смешиваться с переселившимися из степи протоевропейцами (брахицефальный тип). Начало этому положили племена дахов и сарматов, пришедшие по Сырдарье¹⁸⁶. Пришедшие позже племена юэчжей, хуннов,

¹⁷⁷ Тошбоев Ф.Э. Икки хил хўжалик ягона иктисодий тизим (кўчманчи чорвадор ва ўтрок дехкон аҳоли муносабатлари масаласига доир)... – Б. 174.

¹⁷⁸ Пардаев М.Х., Ғофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари... – Б. 289.

¹⁷⁹ Тошбоев Ф.Э. Қадимги Уструшона чорвдорлари маданияти (археологик манбалар асосида)... – Б. 148-149.

¹⁸⁰ Ходжайов Т.К. К палеоантропологии древнего Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1980. – С. 60; Алибеков У. Уструшона аҳолисининг шаклланиши тарихидан // “Уструшона Буюк Ипак ... Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Гулистон, 2016. – Б. 175.

¹⁸¹ Қадимий Зомин (тарих, археология, нумизматика, этнография). – Тошкент, 2018. – Б. 128.

¹⁸² Шониёзов К.Ш. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 198 б.

¹⁸³ Кибиров А.К. Археологические памятники Чаткала. В сб. “Труды КАЭЭ». т. II. – М., 1959. – С. 9-62; Иномов О.У. Қовунчи маданияти ва унинг ўзбек халқининг шаклланишидаги роли. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. Автореферати. – Тошкент, 2019. – Б. 16

¹⁸⁴ Пугаченкова Г.А. Образ кангюйца в согдийском искусстве. (Из открытий Узбекстанской искусствоведческой экспедиции). // Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Ташкент, Изд-во Лит. и искусства, 1987. – С. 61-65. (224 с.).

¹⁸⁵ Ходжайов Т.К. К палеоантропологии древнего Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1980. – С. 60.

¹⁸⁶ Шониёзов К.Ш. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни... – Б. 26-41.

усуней, тохаров и других имелий внешний облик, характерный для европеоидов, то есть глубоко посаженные глаза, острые носы, светлая кожа¹⁸⁷. Они в основном представляли собой брахицефальный тип европеоидов, и поскольку они проникли в Бактрию через Уструшану и Согдиану, неудивительно, что их краниологические следы обнаруживаются и в Уструшане¹⁸⁸. В древнекитайских письменных источниках союз хунов упоминается под 32 различными названиями (ху, хули, тиек, куйфань, суюнну и др.) в разное время. Иногда их также называют бэйди (северные турки)¹⁸⁹. Усуни же были голубоглазыми и рыжеволосыми, и они были очень близки сакам¹⁹⁰. Эти антропологические виды оказали влияние на формирование населения Каунчинской культуры в Уструшане¹⁹¹. Учёными изучены основные черты типа людей «среднеазиатского междуречья», широко распространённого в Центральной Азии в период Каунчинской культуры¹⁹². А в период раннего средневековья в этих регионах увеличился удельный вес тюркского этнического слоя, сформировался тюрко-согдийский этнокультурный ареал¹⁹³. В то же время, появление тюркских имён в именах правителей в трудах арабских историков свидетельствует о широком употреблении тюркского языка в этих местах¹⁹⁴. Эти сведения показывают, что в период античности и раннем средневековье в бассейне среднего течения Сырдарьи, в том числе Уструшане, в составе местного населения увеличивается количество различных этнических компонентов, происходят активные этногенетические процессы.

В третьем параграфе третьей главы исследования анализируется духовная и религиозная жизнь населения Уструшаны в период античности и раннего средневековья. Согласно историческим источникам, в период античности и раннего средневековья в Уструшане были распространены различные религиозные представления. У сакских племен главным божеством было солнце, олицетворявшееся в образе коня и огня¹⁹⁵. Одним из наиболее ярких его проявлений было разведение огня в могиле или сожжение умершего¹⁹⁶. Китайские летописи также упоминают о том, что

¹⁸⁷ Хўжаев А. Ўзбек халқи этник тарихини ўрганишда Хитой манбаларининг аҳамияти // “Ўзбек халқининг келиб чиқиши: Илмий методологик ёндашувлар, этногенетик ва этник тарих”. – Тошкент, 2004. – Б. 22-29.

¹⁸⁸ Воронина В.Л., Негматов Н.Н. Рельефные головки из дворца афшинов Уструшаны (Шахристан) // СА. Вып. 1. – М., 1976. – С. 241-246; Смирнова О.И. Первые монеты Уструшаны // Эпиграфика Востока. Вып. 20. – Л., 1971. – С. 59-64.

¹⁸⁹ Хўжаев А. Хунлар. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. - Тошкент, 2005. – № 11. – Б. 394.

¹⁹⁰ Хўжаев А. Фарғона тарихига оид маълумотлар. – Фарғона, 2013. – Б.235-236.

¹⁹¹ Хўжайов Т.Қ., Хўжайова Г.Қ. Ўзбек халқининг антропологияси ва этник тарихи... -Б.67.

¹⁹² А.Х. Дониёров, О.Бўриев, А.А.Аширов. Марказий Осиё халқлари этнографияси, этногенези ва этник тарихи... – Б. 40.

¹⁹³ Отахўжаев Азимхўжа. Илк ўрта асрлар Марказий Осиё цивилизациясида турк-суғд муносабатлари. Тошкент: Art-flex, 2010. – Б. 14-36; Бобоёров Ф. Чоч тарихидан лавҳалар. - Тошкент, 2010. – Б. 72; Хўжанов Н. Илк ўрта асрлар Суғд ва Уструшона алоқаларининг манбашунослиги ва тарихшунослигига доир. – Б. 72-73.

¹⁹⁴ Бобоёров Ф. Турк хоқонлигининг Мовароуннаҳрдаги бошқарув тизими ҳақида // Ўзбекистон тарихи. – Тошкент, 2000. – № 4. – Б. 71-79; Алманов Қ. Ғарбий Турк хоқонлиги даврида Уструшона... – Б. 93-95.

¹⁹⁵ Пьянков И. В. Средняя Азия и Евразийская степь в древности. Петербургское лингвистическое общество. -Санкт-Петербург, 2013. -С. 514,

¹⁹⁶ Караматов Хамидулла. Ўзбекистонда мозий эътиқодлар тарихи. – Тошкент, 2008. – Б. 167-191.

Уструшана расположена на северном склоне горы Босси..., где находился город Еча. Сохранились сведения о том, что в этом городе дважды в год совершались жертвоприношения в плотно закрытой пещере¹⁹⁷. Приводимые в источниках сведения о божестве «Кок тенгри», пещере, превращенной в священное место поклонения, священным огне и идолопоклонстве, позволяют заключить, что в Уструшане с древнейших времён существовала традиция поклонения горам и пещерам¹⁹⁸.

Во дворце правителя Калаи-Кахкаха сохранилось множество настенных росписей, свидетельствующих о религиозной и духовной жизни уструшанцев в доисламский период¹⁹⁹. Среди них изображение матери-волчицы, кормящей двух детенышей, обосновывает связь тюркских народов с тотемом волка²⁰⁰. Эти изображения связаны с легендами о происхождении тюркских племён. Существование зафиксированных во многих местах Уструшаны оссуариев и захоронений в хумах, или значение имени правителя Уструшаны Чирдмиша на согдийском языке как “происходящий от Митры”²⁰¹, указывающее на его связь с Солнцем (покровителем плодородия, земледелия и обширных пастбищ) в зороастрийской религии – Митрой и другие сведения указывают на широкое распространение зороастризма в Уструшане. Наличие в иконографии монет Уструшаны образов, характерных для индийских традиций (слон), наряду с индийскими терминами, свидетельствует о распространении в регионе буддизма²⁰². Таким образом, в период античности и раннего средневековья среди земледельческого, ремесленного и скотоводческого населения Древней Уструшаны, принадлежавших к различным этническим группам существовали различные религиозные представления и верования. Среди них, наряду с поклонением предкам и тотемистическими культами, связанными с природными явлениями, были распространены и различные религии, оказывавшие влияние на духовную и религиозную жизнь населения.

В выводе по главе сделано обобщение того, что социально-экономический подъем в период античности и раннего средневековья проявился в формировании уникальной политической структуры, объединившей скотоводческую и оседлую культуры; что культура,

¹⁹⁷ Хўжанов Н. Илк ўрта асрлар Суғд ва Уструшона алоқаларининг манбашунослиги ва тарихшунослиги доир. // Қадимий Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаёт)”. – Жиззах, 2019. – Б. 72.

¹⁹⁸ Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари... – Б. 240.

¹⁹⁹ Негматов Н.Н. Исследования в Северном Таджикистане в 1970 г. // АРТ. Вып. X. -Москва, 1973. -С. 98; Воронина В.л., Негматов Н.Н. Открытие Уструшаны // Наука и человечество. Международный ежегодник. - Москва, 1974. -С. 51-71.

²⁰⁰ Пардаев М. Қўй ва бўри руҳига сифинишнинг ўзаро боғлиқлиги ҳақида // ЎИФ (ОНУ). №1-3, 1995; Отахўжаев А. Илк ўрта асрларда Марказий Осиё цивилизациясида турк-суғд муносабатлари ... – Б. 8-9; Бердимуратов А., Богомоллов Г. Тюрки в искусстве раннесредневекового Согда // Согдийский сборник.

²⁰¹ Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. – С. 38.

²⁰² Гайдукевич. В.Ф. Работы Фарходской Археологической экспедиции в Узбекистане в 1943-1944. КСИИМК вып. XIV. -М., 1947; Альбаум П.И. Буддийский храм в долине Санзар. // Докл. АН УзССР. - Т.: 1955. – С.57-59; Грицина А. А., Мамаджанова С. Д., Мукимов Р. С. Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. МИЦАИ. -Самарканд. 2013. -С. 15; Қадимий Зомин (тарих, археология, нумизматика, этнография). -Тошкент, 2018. – Б. 138.

возникшая в результате этих этнических процессов, явилась толчком для возникновения новых градостроительных традиций и образования новых экономических систем; что в религиозной жизни широкое распространение получили различные религиозные представления и верования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. История археологического и этнографического изучения памятников Каунчинской культуры в нашей стране продолжается около 100 лет. В этот период памятники, относящиеся к культуре Каунчи, широко изучались не только на территории берегов среднего течения Сырдарьи – Уструшане, Согде, Ташкентском оазисе, но также в Ферганской долине и Южном Казахстане. Материалы Каунчинской культуры в Уструшане встречаются не только в курганах-могильниках скотоводов, но и в относящихся к оседлому градостроительству сельской местности, крепостях и курганах, качественные изменения в керамической посуде, появление новых форм подставок под котлы, кувшинов, горшков, кружек и другой посуды, развитие металлообработки и горного дела, а также изменения в погребальных обрядах и религиозно-духовной жизни соответствуют этапам развития Каунчинской культуры.

2. Период существования политической конфедерации Канг в Уструшане был периодом интеграции различных культур, социально-экономического подъёма, активного взаимодействия оседлых и кочевых культур. В этот исторический период поселения формировались, прежде всего, в низовьях рек, то есть на равнинах. К IV-VI векам регион превратился в важный экономический и военный центр. К этому времени в большей части оазиса возникли сельские поселения, дворцы, замки и крепости племенных вождей, переходивших к оседлому образу жизни, а в приграничных районах формировались различные города. В ходе реконструкции социально-экономической и культурной жизни было установлено, что одной из характерных черт древней и раннесредневековой культуры Уструшаны является то, что в городищах этого периода находят предметы, присущие как местным, так и степным традициям.

3. Архитектурное строительство и ремесленное производство (преимущественно гончарное) имели своеобразный облик в античности и раннем средневековье. Они претерпели процессы глубоких трансформаций и обновлений. В частности, увеличивалось число сел и городов, их типология. Найденные здесь материалы относятся к следующим этапам ее развития - городища Калиятепа, Кургантепа, Хантепа и могильные курганы Гульбо, Ширинсай соответствуют этапу Каунчи I; могильные курганы Учтепа, Саганак, Кульписар, Караташ I, II, Ходжаи Сараб, Камыш, Курпа и Беккельди соответствуют Каунчи II, а сельские поселения Тирмизактепа, Чилхуджра, Тоштемиртепа, Калаи-Сар, Донгчатепе, Кынгыртепа, Альмантепа, Пардакултепа, Комилбоботепа и Якуббоботепа соответствуют этапу Каунчи III.

4. В VI-V веках до н.э. в низовьях таких горных рек Уструшаны, как Аксу, Босмандисой и Шахристансой, появляются земледельческие поселения и оборонительные сооружения. Среди них – крепость Нуртепа в научной литературе сравнивают с городом Курушката – Кирополис. Изученные в них источники показывают, что исторические корни культуры народов Уструшаны основываются на местной культуре Нуртепа. История архитектуры, присущая этой культуре, проявляется в ремесленничестве и религиозно-духовной жизни, в последующие периоды наблюдаются новые инновационные изменения, возникшие под влиянием переселившихся сюда народов, формируется смешанная культура, несмотря на это местная культура играла основополагающую роль.

5. Под влиянием мигрировавших в античный период племен дахов и сарматов не только в соседних регионах, но и в Уструшане возникают новые традиции, характерные для Джетиасарской культуры – формирование округлых и крестообразных форм в архитектурных сооружениях, создание алтарей (огненных жертвенников), увеличение удельного веса различных изделий из керамики ручной работы (глиняные сосуды с зооморфными ручками, плоские с одной стороны, жертвенные столы и др.), а в погребальных сооружениях – такие традиции, как кремация тела, помещение в могилу костей воинов и животных, размещение тела головой на север и юг. В то же время в период античности и раннего средневековья разнообразные типы архитектурного строительства и ремесленного производства (главным образом гончарного) имели специфический облик. В результате переселения племен юэчжей, усуней и хуннов вслед за племенами дахов и сарматов и миграций в ранние средние века появились различные новшества, характерные не только для Джетиасарских общностей, но и для Каунчинской культуры, которая объединила в себе все существовавшие до этого признаки.

6. Ремесленничество играло особую роль в экономической деятельности этого региона. Во многих городах оазиса, о которых упоминается в исторических письменных источниках, возникли многоотраслевые ремесленные центры. Металлургия, скотоводство, земледелие и садоводство считаются жизненно важными отраслями хозяйства населения Уструшаны. В частности, большое значение в этот период имели богатые ресурсы ископаемых руд и металлов в горах Моргузар и Нурата. В VII-VIII веках Уструшана была одним из важных производственных центров в составе Тюркского каганата (такие центры, как Мик и Марсманда). Расположение Уструшаны на пересечении основных путей Великого Шёлкового пути из Согда в Уструшану через Чач и Ферганскую долину, в направлении Джизак-Заамин-Хаваст-Ходженд также сыграло важную роль в развитии оазиса.

7. Среди дехканского, ремесленного и скотоводческого населения различных этнических групп, проживавших в Древней Уструшане в период античности и раннем средневековье, существовали различные религиозные представления и верования. В частности, наряду с обычаями и обрядами местного населения и мигрировавших в регион скотоводческих племен, характерных для Каунчинской культуры, в раннем средневековье мы становимся свидетелями распространения погребальных обрядов,

характерных для учений огнепоклонников и зороастризма. Материальная культура раннего средневековья претерпевает глубокие трансформации и обновление. В частности, увеличивается число сел и городов, их типология, во-вторых, снижается качество керамических изделий (нанесение ангоба в качестве глазури) в связи с увеличением товарной продукции и ее видов, а в типологии сосудов усиливается влияние гончарного искусства Согла и Ферганы.

8. В период древности и средних веков религиозно-духовной жизни населения Уструшаны усиливается взаимное влияние религий и верований, интеграционные процессы в культурной и духовной жизни. Изученные источники из захоронений показывают, что среди проживавшего в регионе населения были широко распространены представления о продолжении жизни духа и души после смерти тела. Это прослеживается в захоронении различных предметов в могилах вместе с усопшими. В то же время наряду с верованиями предков, тотемистическими культами, связанными с природными явлениями, были распространены анимистические и тотемистические представления, связанные с поклонением духам предков, шаманизм, тотемистические представления, связанные с обожествлением природы, гор, полезных растений, водных источников, а также поклонение определенным животным. Вместе с тем в мировоззрении населения важную роль играли религиозно-мифологические представления, характерные для огнепоклонства и зороастризма.

Результаты исследования позволили разработать следующие **предложения и рекомендации**:

В настоящее время целесообразно расширять научные исследования, посвященные истории древних культур, создавать специальные курсы и новую литературу по истории культур и цивилизаций инновационного содержания.

Важное значение имеет исследование на новой основе истории взаимовлияния культур и экономических связей древнего населения, устанавливать в связи с этим объективные научные принципы, а также проводить международные конференции совместно с ведущими научными центрами мира, публиковать монографии и научные сборники.

Существует возможность обогатить учебники и пособия для студентов высших образовательных учреждений и средних школ новыми сведениями, способствующими изучению и пропаганде истории и культуры региона, а также подготовить буклеты, фильмы, этнографические выставки для туристов, интересующихся историей культуры края, организовать туристические маршруты по древним и раннесредневековым археологическим памятникам Уструшаны с целью развития историко-культурного туризма.

Во взаимосвязи с задачами по ремонту и реставрации объектов историко-культурного наследия рекомендуется осуществить ремонтные работы городищ Калиятепа, Старый Хаваст, Кургантепа в Сырдарьинской и Джизакской областях и караван-сараяв, провести их музеефикацию.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

GULISTAN STATE UNIVERSITY

LAPASOVA MAFTUNA SANAQUL QIZI

**THE ROLE OF THE KAUNCHI CULTURE IN THE ANCIENT AND
EARLY MEDIEVAL HISTORY OF ANCIENT USTRUSHONA**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
for the of Doctor of Philosophy degree (PhD) in Historical Sciences**

Samarkand – 2025

The topic of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) in Historical Sciences is registered in the Higher Attestation Commission under No B2024.3.PhD/Tar2013.

The dissertation has been prepared at Gulistan State University.
The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.samdu.uz) and the Information and Educational Portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor: Tashbaev Furkat Eshbaevich
Doctor of Historical Sciences (DSc), Professor

Official Opponents: Kholmatov Normuhammad Urazovich
Doctor of Historical Sciences (DSc), Professor
Normurodov Dilmurod Rakhmatullaevich
Doctor of Philosophy (PhD) in Historical Sciences

Leading organization: Uzbek National Pedagogical University named after Nizami

Defense of the dissertation will take place on "16" 01 2026 at "14⁰⁰" p.m. at a meeting Scientific Council DSc.03/06.04.Tar.20.05 under Samarkand State University named after Sharof Rashidov (Address: Samarkand city, 140104, the boulevard of the University, 15.Tel.:(99866) 239-18-92; Fax: (99866) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz Samarkand State University named after Sharof Rashidov the faculty of the History, the first floor, the hall of the meeting).

Dissertation could be reviewed information - resource center of Samarkand State University named after Sharof Rashidov (registration number 111) Address: 140104, Samarkand State University boulevard, 15.

Abstract of the dissertation was distributed on "25" 11 2025.
(Protocol at the register No 12 dated "25" 11 2025).



B.E.Ergashev
Chairman of the Scientific Council for awarding academic degrees, doctor professor of historical sciences

F.A.Narmanov
Secretary of the Scientific Council for awarding academic degrees (PhD), Associate professor

G.B.Normurodova
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council for the Award of Academic Degrees, doctor of historical sciences, Professor

INTRODUCTION (Annotation of the dissertation (PhD))

Purpose of the research is to reveal the history of the ancient and early medieval culture of Ustrushana based on materials related to the Kaunchi culture.

The tasks of the research are as follows:

illuminate the natural and geographical conditions of Ustrushana and written sources;

illuminate the history of the study of the territory of Ustrushana and give a general characterization of the Kaunchi culture, formed in the region of the banks of the middle reaches of the Syr Darya;

determine the local foundations of the culture of the peoples of Ancient Ustrushana;

The invasion of ethnic groups into Ustrushana in the period of antiquity and the early Middle Ages and their role in the formation of the Kaunchin culture were revealed;

To show the specific features of Ustrushana culture in the period of antiquity and the early Middle Ages and its connection with the Kaunchin culture;

illuminate changes in the lives of the population through the restoration of the socio-economic life of the population of Ancient Ustrushana based on materials from the Kaunchin culture;

illuminate the influence of cultural processes on the ethnic life of the population;

to open a spiritual and

The scientific novelty of the research is as follows:

Despite the fact that the historical roots of the culture of the peoples of Ustrushana are connected with the local culture of Nurtepa and are mainly manifested in architecture and crafts (pottery), innovative changes in architecture, pottery and burial structures were observed under the influence of ethnic groups that moved here in antiquity and the early Middle Ages, the traditions characteristic of the local culture have preserved their features and served as the basis;

As a result of the arrival of the Daho-Sarmatian tribes in antiquity and the subsequent Yuezhi, Usun, and Hunnic tribes, as well as migrations in the early Middle Ages, new development processes characteristic of the Jetiasar and early Kaunchi cultures were observed, changes in architectural structures, an increase in the number of ceramic items (handmade mugs and jugs with various zoomorphic handles, flat flasks on one side, sacrificial table, etc.

It has been shown that materials related to the socio-economic and cultural processes that occurred in the ancient and early medieval periods in Ustrushana are found in parallel in both the monuments related to settled urban planning in the region and in the monuments related to pastoralists, and based on their correspondence to the stages of development of the Qovunchi culture studied in the territory of the Middle Syr Darya coast, as well as through the periodization of the materials of the monuments, the gradual formation of this culture over 600-800 years has been shown;

As a result of the restoration of socio-economic and cultural life, it has been revealed that the socio-economic prosperity of Ustrushana during the Kang confederation is observed in the active mutual influence of the cultures of the settled and nomadic population, as well as the connection between the development of new lands in the early Middle Ages (especially during the Hephtalites), the construction of rural settlements, palaces, castles, and fortresses with the activities of the newcomers, objects characteristic of both local and steppe traditions, and the harmonious interconnection of cultures.

Implementation of research results.

Despite the fact that the historical roots of the culture of the peoples of Ustrushana are connected with the local culture of Nurtepa and they are mainly manifested in the fields of architecture and crafts (pottery), new innovative changes in architecture, pottery and burial structures are observed under the influence of ethnic groups that entered the ancient and early Middle Ages, local cultural traditions have preserved their characteristics and served as the basis, which was used to prove on the basis of existing sources in writing the script of the program "Taqdimot" of the TV channel "History of Uzbekistan" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (Reference №. 01-33/599 dated August 6, 2025 of the State Institution "TV and Radio Channel of Uzbekistan" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan). The fact that this information is one of the important features of the field of history serves to provide knowledge on such issues as the restoration of socio-economic and cultural life;

As a result of the migration of the ancient Daha-Sarmatian tribes and subsequent tribes of the Yuezhu, Usuns, and Xiongnu, as well as in the early Middle Ages, new development processes characteristic of the Jetiasar culture, and at the beginning of the Common Era - the Kaunchi culture, changes in architectural structures, an increase in the share of ceramic products (hand circles and jugs with various zoomorphic handles, flat flasks on one side, a sacrificial table, etc.), the emergence of altar-fire cults, as well as changes in burial rites (burning the body, battles in the grave and laying animal bones, etc.) were used in writing the script for the "Taqdimot" program of the "O'zbekiston tarixi" TV channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (National Television and Radio Company of Uzbekistan, State Institution "O'zbekiston teleradiokanali," August 6, 2025). Reference № 01-33/599). These data and visual materials obtained as a result of scientific research served to increase the knowledge of museum visitors, especially young people, about the lifestyle and culture history of the population of Ustrushana in antiquity and the early Middle Ages;

based on the fact that materials related to the socio-economic and cultural processes that took place in Ustrushana in the ancient and early Middle Ages are found in parallel in the monuments of settled urban planning and livestock breeders in the region, as well as their correspondence to the stages of the Kaunchi culture studied in the territory of the Middle Syr Darya region, the periodicity of the materials in the monuments showed that this culture was gradually developed over 600-800 years, information about which was used in the organization of the expositions of the State Museum of History and Culture of the Jizzakh region

(approved by the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan on April 7, 2025). Reference №. 02-05/1301). This information served to enrich the knowledge of our citizens in this area with new scientific sources and information;

The socio-economic rise of Ustrushana during the Kangju confederation was felt in the active interaction of the cultures of the settled and nomadic population, the development of many new lands in the early Middle Ages (especially during the Hephtalite period), the construction of rural settlements, palaces, castles, and fortresses was also connected with the activities of the newly arrived population, as a result of the restoration of socio-economic and cultural life, the combination of local and steppe objects and the harmony of cultures were revealed, the data obtained as a result were used in the State Museum of History and Culture of the Jizzakh region (approved by the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan on April 7, 2025). Reference №. 02-05/1301). These data contributed to the acquisition of scientific skills and competencies by our citizens in the field of approaches aimed at studying the history and culture of our country.

Approbation of the research results. The results of this study were discussed at 7 scientific conferences and seminars, including 4 international and 3 republican scientific and practical conferences.

Publication of research results. 13 scientific works have been published on the topic of the dissertation. Of these, 3 articles were published in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations, 7 in republican and international conferences, and 3 in foreign journals.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of used sources and literature, and conditional abbreviations. The research part of the dissertation is 135 pages. An album of 19 illustrative materials is attached to it.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Lapasova M.S. O'zbek xalqining antropologik kelib chiqish tarixi// Xorazm Ma'mun Akademiyasi axborotnomasi. 2023-yil, 2023-12/3 soni. – B. 16-19. (07.00.00 № 26).

2. Lapasova M.S. The Role of Social-Political Processes in the Ancient Period in the Formation of the "Kovunchi" Culture (In the case of ancient Ustrushona) // Peer Reviewed International Journal, ISSN NO: 2770-0003. impact factor: 6.772 Vol 20. Texas Journal of Multidisciplinary Studies. <https://zienjournals.com> Date of Publication: 26-05-2023. – P. 136-139.

3. Lapasova M.S. O'zbekiston tarixi darslarida Ustrushona xalqlari madaniyati tarixida Qovunchi madaniyati o'rni va o'rganilish tarixi // Pedagoglar malakasini oshirishning axborot-ta'lim muhitini tashkil etish: muammo va yechimlar xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari 2023-yil 20-21-aprel. –B. 419-423.

4. Lapasova M.S. Ustrushonaning tarixidagi migratsiyalar va uning Ustrushona madaniyatidagi o'rni (Qovunchi madaniyati tadqiqotlari misolida) // O'zbekiston eng yangi tarixining dolzarb masalalari Respublika ilmiy anjumani maqolalar to'plami 2024-yil, 30-aprel. –B. 39-44.

5. Lapasova M.S. O'rta Osiyo aholisi antropologiyasi va etnik hayoti (Qovunchi madaniyati ta'siri) // O'zMU xabarlar, 2024. – B. 19-22 (07.00.00 № 22).

6. Lapasova M.S. Ustrushonada misolida Qovunchi madaniyatiga umumiy tavsif hamda o'rganilish masalasi// Yangi O'zbekiston; fan, ta'lim va innovatsiya mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari to'plami, 2024-yil, 9-10 aprel. –B. 377-380.

7. Lapasova M.S. Qadimgi Ustrushonaga Qovunchi madaniyati ta'siri // International scientific and practical conference “The silk road: Cooperation through the prism of tourism” october 10-11, 2024 “Ipak yo'li: turizm prizmasi orqali hamkorlik” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya, 2024-yil 6-oktabr. –B. 728-732.

8. Lapasova M.S. Ustrushonada Qovunchi madaniyati va uning o'ziga xos xususiyatlari //Surxondaryo: Ilm va tafakkur 2025-yil 1-son. – B. 78-83. (07.00.00 № 43).

9. Lapasova M.S. Ustrushonada manbashunoslik va tarixshunoslik masalalari//Qo'qon DPI ilmiy xabarlar jurnali 2025-yil 7-son. -B. 581-587. (07.00.00 № 50).

10. Lapasova M.S. Qadimgi Ustrushona xalqlari madaniyatining mahalliy asoslari haqida//“Tafakkur ziyosi” ilmiy-uslubiy jurnali 2025-yil 3-son. - B. 176-182. (07.00.00 № 22).

II bo‘lim (II часть; II part)

11. Lapasova M.S. The history of the anthropological origin of the Uzbek people//Current research journal of history 2(7): 15-20, July 2022. –B. 15-19.

12. Lapasova M.S. O‘rta asr shahri-bog‘lovchi makon sifatida (Ustrushona misolida)//Oriental Journal of Social Sciences. <https://www.supportscience.uz/index.php/ojss> ISSN 2181-2829. 2025-yil. – B. 105-110.

13. Lapasova M.S. About the Place of Ustrushona in the Political System of the Kang' Confederation, Administration and Military Affairs // Xorazm Ma'mun Akademiyasi axborotnomasi.) 2023-yil, 2023-12/3 soni. – B. 16-19. (xammuallif, F.Toshboyev(07.00.00 № 26).

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib,
o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlari o‘zaro muvofiqlashtirildi (18.12.2025).

Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

2025-yil 22-dekabrda bosishga ruxsat etildi:
Qog‘oz bichimi 60×84_{1/16}. “Times New Roman” garniturası.
Raqamli bosma usulda bosildi. Hisob-nashriyot t.: 4,5.
Shartli b.t. 4,4. Adadi 100 nusxa. Buyurtma №22/12.

SamDChTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: 140117, Samarqand sh., Gagarin ko‘chasi, 43.