

**ALFRAGANUS UNIVERSITY HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI
PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI

SHARIPOVA GULOY OLIMBOYEVNA

SA'DIY SHEROZIYNING TA'LIMiy-AXLOQIY QARASHLARI

13.00.01 –Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on pedagogical
sciences**

Sharipova Guloy Olimboyevna

Sa’diy Sheroziyning ta’limiy-axloqiy qarashlari3

Шарипова Гулой Олимбоевна

Образовательные и нравственные воззрения Саади Ширази23

Sharipova Guloy Olimboevna

Educational and Moral Views of Saadi Shirazi45

E’lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works51

**ALFRAGANUS UNIVERSITY HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI
PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI

SHARIPOVA GULOY OLIMBOYEVNA

SA'DIY SHEROZIYNING TA'LIMiy-AXLOQIY QARASHLARI

13.00.01 –Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.4.Phd/Ped6247 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Urganch davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashining veb-sahifasida (www.afu.uz) va “ZiyoNet” Axborot-ta’lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Xajieva Maksuda Sultanovna

pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Olimov Shirinboy Sharofovich

pedagogika fanlari doktori, professor

Eshonqulova Surayyo Isomiddinovna

filologiya fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Samarqand davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Alfraganus university huzuridagi ilmiy daraja beruvchi PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 raqamli ilmiy kengashning 2026 – yil “_____” _____ soat _____ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 100190, Toshkent shahri, Yuqori Qoraqamish ko‘chasi, 2a-uy. Tel.: +998 (78) 122-75-57; faks: +998 (78) 122-75-57, e-mail: info@afu.uz)

Dissertatsiya bilan Alfraganus university Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_____ raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 100190, Toshkent shahri, Yuqori Qoraqamish ko‘chasi, 2a-uy. Tel.: +998 (78) 122-75-57.)

Dissertatsiya avtoreferati 2025 – yil “_____” _____ kuni tarqatildi.

(2025 – yil “_____” _____ dagi _____ raqamli reestr bayonnomasi.)

Sh.I. Botirova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, p.f.d., (DSc), professor

M.D. Omonova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, p.f.b.f.d.(PhD), dotsent

M.F. Qurbonova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, p.f.d., dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ilm-fani rivojida XIII asrning mashhur fors shoiri Sa'diy Sheroziyning "Guliston" va "Bo'ston" kabi adabiy asarlarida o'z ifodasini topgan tarbiyaviy va axloqiy qarashlari alohida ahamiyat kasb etadi. Sa'diy Sheroziy axloqiy tarbiyaning inson rivojlanishining asosiy jihati sifatida muhimligini ta'kidlab, chinakam donolik va ma'rifat faqat ilmiy bilimdan emas, balki halollik, mehr-oqibat, adolat kabi fazilatlarni tarbiyalashda deb hisoblagan. U asarlarida ko'pincha axloqiy saboqlarni allegorik hikoyalar orqali tasvirlab bergan.

Dunyoning nufuzli universitet va ilmiy markazlari: Harvard Universiteti (AQSh), Prinston Universiteti (AQSh), Oxford Universiteti (Buyuk Britaniya), Sankt-Peterburg Universiteti (Rossiya)da olib borilgan tadqiqot natijalaridan ma'lum bo'ladiki, Sa'diy o'z davrida insonparvarlik qadriyatlari tarafdori bo'lib, kelib chiqishi va mavqeyidan qat'i nazar, barcha shaxslarning qadr-qimmati, huquqlari va farovonligini himoya qilganligi bizga ma'lumdir. U insonlar o'rtasida barqaror ijtimoiy munosabatlarni mustahkamlash va adolatli jamiyat barpo etishning muhim fazilatlari sifatida hamdardlik, mehr-oqibat va bag'rikenglikni keng targ'ib qilgan. Insof va axloqiy xulq-atvor Sa'diy ta'limotida asosiy mavzulardan hisoblangan.

Mamlakatimizda zamonaviy jamiyatda yoshlarning axloqiy qiyofasini shakllantirish, ular orasida insonparvarlik, halollik, adolat va sabr-toqat kabi fazilatlarni tarbiyalash ta'lim jarayonining ustuvor vazifalaridan biridir. Sa'diy asarlarida mujassam bo'lgan tarbiyaviy g'oyalar, ayniqsa "Guliston" va "Bo'ston" asarlaridagi ma'naviy-axloqiy tamoyillar, yoshlarni kamolotga yetaklashda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Bugungi kunda global o'zgarishlar va axloqiy qadriyatlarning zaiflashuvi sharoitida, mutafakkirlarning ta'limiy-axloqiy qarashlarini chuqur o'rganish va zamonaviy pedagogik jarayonlarga tatbiq etish nafaqat ta'lim sifatini oshirishga, balki milliy ma'naviyatni mustahkamlashga ham xizmat qiladi. "Buyuk ajdodlarimizning betakror va noyob ilmiy-ma'naviy merosi biz uchun doimiy harakatdagi hayotiy dasturga aylanishi kerak. Bu o'lmas meros hamisha yonimizda bo'lib, bizga doimo kuch-quvvat va ilhom bag'ishlashi lozim. Avvalambor, milliy ta'lim tizimini ana shunday ruh bilan sug'orishimiz kerak. Buning uchun olim va mutaxassislarimiz, hurmatli ulamolarimiz bu ma'naviy xazinani bugungi avlodlarga sodda va tushunarli, jozibali shakllarda yetkazib berishlari zarur".¹ Shu sababli Sa'diy Sheroziyning ta'limiy-axloqiy qarashlarini tadqiq qilishning ahamiyati va dolzarbligi ilmiy, amaliy va ijtimoiy jihatdan yuqori darajada bo'lib, zamonaviy pedagogika sohasida yangi yondashuvlarni shakllantirish uchun asos yaratadi.

O'zbekiston Respublikasining 2021-yil 5-iyuldagi O'RQ-699-son "Vijdon erkinligi va diniy tashkilotlar to'g'risida"gi qonuni; O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 16-apreldagi PF-5416-son "Diniy-ma'rifiy soha faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi

¹ Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. -Toshkent: "O'zbekiston", 2022. – B.225.

to'g'risida"gi farmonlari; 2018-yil 23-iyundagi PQ-3080-son "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O'zbekiston Islom sivilizatsiyasi markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2022-yil 10-fevraldagi PQ-126-son "Qadimiy yozma manbalarni saqlash va tadqiq etish tizimini takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorlari hamda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 18-yanvardagi 23-son "O'zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi qarori, shuningdek, sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalish doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Sa'diy Sheroziyning ta'limiy-axloqiy qarashlariga oid tadqiqot ishlari o'zbek olimlaridan M.Xajiyeva, M.Azimov, A.Zunnunov, N.Komilov, R.Komilov, E.Yusupov, O.Musurmonova, I.Choriyev, S.Nishonova² va boshqalar tomonidan olib borilgan. Ular Sa'diy Sheroziy pedagogik va ma'naviy-axloqiy g'oyalarini yaxlit holda tadqiq qilganlar. Xususan, Sa'diy Sheroziy qalamiga mansub asarlarni turli nuqtayi nazardan o'rganib, uning she'riyatiga singib ketgan madaniy, falsafiy va axloqiy qarashlarini yoritib berganlar. Ularning tadqiqotlari Sa'diy Sheroziyning pedagogik g'oyalariga to'g'ridan to'g'ri taalluqli bo'lmasa-da, ijodining tarbiyaviy ahamiyatini o'rganishga qiziqqan o'qituvchilar va tadqiqotchilar uchun qimmatli kontekst beradi.

MDH olimlari S.Rahimzoda, N.Arabzoda, X.Sharifov, K.Bekzoda, A.Muxtarov, A.Xabibzoda, R.Dodixudoyev, A.Shoxumorov, M.Orifiy, B.G'ofurov, A.Nurova, B.Rahimova³ va boshqalar Sa'diy Sheroziyning ijtimoiy-falsafiy va psixologik-

² Xajiyeva M.S. Musulmon renessansi ijtimoiy-madaniy an'analarning pedagogik asoslari (Abu Abdulloh Rudakiy, Abulqosim Firdavsiy, Sa'diy Sheroziy qarashlari asosida). Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati. Chirchiq – 2023. B.17. ; Azimov M. Sharq adabiy merosi va tarbiya masalalari. – Toshkent: Akademnashr, 2017. – 230 b. ; Zunnunov A. Ўзбек педагогика тарихи. – Toshkent: Ўқитувчи, 2006. – 310 б. ; Комилов Н.Тасаввуф: маънавий покланиш фалсафаси. – Toshkent: Мовароуннахр, 2016. – 220 б. ; Комилов Р. Шарқ адабиёти ва фалсафаси. – Toshkent: Фан, 2005. – 240 б. ; Юсупов Е. Форс-тоjik адабиёти тарихи. – Toshkent: Университет, 2011. – 270 б. ; Мусурмонова О. Педагогик мерос ва маънавият. – Toshkent: Ўқитувчи, 2012. – 210 б. ; Чориев И. *Мумтоз адабиёт мероси тахлили*. – Қарши: Насаф, 2017. – 192 б. ; Нишонова С. Педагогик тафаккур тарихи. – Toshkent: Фан, 2009. – 250 б.

³ Рахимзода С. Саади Шерози: социально-нравственные взгляды. – Душанбе: Маориф, 2017. – 188 с. ; Арабзода Н.Таджикская литература и нравственное воспитание. – Душанбе: Адиб, 2014. – 240 с. ; Шарифов Х. Саади и гуманистические идеи Востока. – Душанбе: Ирфон, 2013. – 170 с. ; Бекзода К. Восточная педагогика: традиции и современность. – Душанбе: Сино, 2020. – 210 с. ; Орифи М. Ахлоки хамида дар адабиёти форсӣ. – Душанбе: Паёми донишгоҳ, 2017. – 160 с. Гафуров Б. Таджики: древнейшая история и культура. – Москва: Наука, 1972. – 400 с. ; Нурова А.Ахлоки иҷтимоӣ дар мероси форсӣ. – Душанбе: Адиб, 2019. – 190 с. ; Рахимова Б.Педагогические идеи средневековых мыслителей. – Душанбе: Маориф, 2014. – 210 с. ; Файзалиева. Саади ва чихатҳои тарбиявии осораш. – Душанбе: Сино, 2021. – 165 с.

pedagogik merosini o'rganishga katta hissa qo'shganlar. Biroq Sa'diy Sheroziyning adabiy asarlari mazkur olimlar tomonidan keng o'rganilgan bo'lsa-da, uning pedagogik g'oyalari, ayniqsa, zamonaviy akademik ma'noda ilmiy tadqiqotlarning asosiy yo'nalishi bo'lmagan. Biroq adabiyot, madaniyatshunoslik va maorif kabi sohalar olimlari Sa'diyning asarlarini tahlil qilib, fors madaniyati, axloqi va ta'lim-tarbiyasining turli jabhalariga oid ma'lumotlarga ega bo'ldilar.

G'arb olimlari qatoriga A.Ashraf (AQSh), C.Y.Bosvort (Angliya), Fransua de Blois (Fransiya), Rypka (Niderlandiya), Dabashi, Hamid (AQSh), E.G.Braun (Angliya), R.M.Chopra (Hindiston), Sautgeyt, S.Minoo (Eron)⁴ va boshqa tadqiqotchi olimlarni kiritish mumkin.

Eronlik-amerikalik olim va fors adabiyoti professori Farzaneh Milani fors adabiyoti va madaniyatida, jumladan, Sa'diy Sheroziy asarlarida ayollarning namoyon bo'lishi haqida yozgan. Uning tadqiqotlari pedagogika bilan bevosita bog'liq bo'lmasa-da, Sa'diy she'riyatining axloqiy va ijtimoiy jihatlarini kengroq tushunishga xizmat qiladi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi. Ushbu dissertatsiya Urganch davlat universiteti ilmiy-tadqiqot rejasiga muvofiq "Urganch davlat universitetini 2017–2030-yillarda rivojlantirish dasturi"ning 2.4-bandiga asosan "Ilmiy-tadqiqot faoliyatini rivojlantirish va ilmiy salohiyatini oshirishga yo'naltirilgan kompleks chora-tadbirlar dasturi" doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi: Sa'diy Sheroziyning asarlaridagi pedagogik g'oyalar asosida yoshlar ma'naviy-axloqiy tarbiyasini yuksaltirishni nazariy asoslab berish, uni oliy ta'lim muassasalariga joriy etish mexanizmlarini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Sa'diy Sheroziy pedagogik qarashlarining shakllanishi va rivojlanishida ijtimoiy-tarixiy omillarning ta'sirini o'rganish, ularning nazariy metodologik asoslarini tahlil qilish hamda mazkur qarashlarning shakllanishiga sabab bo'lgan tarixiy jarayonlar, ma'naviy-madaniy muhit va madaniy an'ana uyg'unligini o'rganish, shuningdek, pedagogik tafakkurning rivojida tutgan o'rnini zamonaviy konseptual yondashuv asosida ochib berish;

Sa'diy Sheroziyning asarlarida ilgari surilgan odob-axloq, ilm olish, kasb-hunar egallash, mehnat qilish, ustoz va shogirt o'rtasidagi munosabatlar kabi tarbiyaviy g'oyalarni empirik dalillar asosida o'rganish, ularning zamonaviy pedagogik tamoyillar bilan uzviy bog'liqligini ochib berish hamda mazkur g'oyalarning yoshlar tarbiyasidagi amaliy ahamiyatini tahlil qilish;

Mutafakkirning ma'naviy-merosiy qarashlari asosida yoshlarda mehnatsevarlik, adolatparvarlik, vatanparvarlik, insonparvarlik va saxovatlilik kabi ijtimoiy-ma'naviy

⁴ Ашраф А. Persian Literature and Ethics. – New York: Columbia University Press, 2008. – 280 p. ; Босворт С.Е. The Persian Literary Tradition. – London: I.B. Tauris, 2012. – 260 p. ; Блуа, Франсуа. Persian Literature: A Bibliographical Survey. – London: The Royal Asiatic Society, 2004. – 312 p. ; Рьпка Я. History of Iranian Literature. – Dordrecht: Reidel Publishing, 1968. – 530 p. ; Дабаша Хамид. The World of Persian Literary Humanism. – Cambridge: Harvard University Press, 2012. – 406 p. ; Браун Е.Г. A Literary History of Persia. – London: T. Fisher Unwin, 1902–1924. – 4 т.: ҳар бири тахм. 400–500 p. ; Чопра Р.М. The Rise of Persian Poetry. – New Delhi: Anmol Publications, 2010. – 350 p. ; Саутгейт, Миноо С. Persian Poets and Moral Philosophy. – Oxford: Oxford University Press, 1999. – 240 p.

fazilatlarni shakllantirishning pedagogik mazmunini ilmiy asoslash, bu sifatlarning shaxs kamolotidagi o‘rni va ularni rivojlantirishning samarali usullarini aniqlash;

Sa’diy Sheroziyning pedagogik qarashlarini ta’lim-tarbiya jarayoniga tatbiq etish imkoniyatlarini o‘rganish, bu asosda pedagogik shakllar va didaktik uslublarni ishlab chiqish hamda ularni o‘quv-tarbiya jarayoniga integratsiyalash orqali ta’lim sifati va samaradorligini oshirish yo‘llarini asoslash.

Tadqiqotning obykti sifatida OTMlarda Sa’diy Sheroziy asarlari asosida talabalarning ma’naviy-axloqiy tarbiyasini yuksaltirish jarayoni belgilanib, pedagogik tajriba-sinov ishlari Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti “Boshlang‘ich ta’lim” bakalavr ta’lim yo‘nalishining 199 nafar, Buxoro davlat universiteti “Pedagogika va psixologiya” bakalavr ta’lim yo‘nalishining 185 nafar, Termiz davlat pedagogika instituti “Pedagogika va psixologiya” bakalavr ta’lim yo‘nalishining 221 nafar talabarlari tanlab olindi.

Tadqiqotning predmetini Sa’diy Sheroziy asarlari asosida yoshlar ma’naviy-axloqiy tarbiyasini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, tizimlilik, qiyosiy tahlil, umumlashtirish metodlaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiliklari quyidagilardan iborat:

Sa’diy Sheroziyning pedagogik qarashlari tarbiyaviy yo‘nalishlar doirasida imitatsion va pedagogik xususiyatlarining ma’naviy-axloqiy an‘analari asosida qiyosiy tipologiyasi ilmiy asosda aniqlashtirildi hamda mazkur yondashuv orqali Sa’diy ta’limoti asosidagi tarbiyaviy metodlar va axloqiy qadriyatlarining o‘zaro bog‘liqligi hamda ularning yoshlar ma’naviy kamolotidagi ahamiyati asoslab berilgan.

Sa’diy Sheroziyning pand-nasihatlari orqali talabalarda ma’naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish jarayonining destruktiv va konstruktiv tomonlari, shuningdek, evristik, psixologik-pedagogik, metodologik xususiyatlari hamda ularning amaliy imkoniyatlari tahlil qilindi hamda mazkur jarayon milliy ta’lim identifikatsiyasini rivojlantirish bilan chambarchas bog‘liq ma’naviy-axloqiy mezonlar doirasida olib borilib, ta’lim va tarbiyaning sifatini kvantitativ va sifat jihatdan baholashga imkon beruvchi kvalimetrik usullar yordamida aniqlashtirilgan.

Yoshlarning “halollik”, “sharaf”, “adolat” va “vijdon” tushunchalari bilan bog‘liq pedagogik hamda psixologik ko‘rsatkichlari Sa’diy Sheroziyning ma’naviy-axloqiy qarashlari asosida aniqlab olinib, ularni milliy an‘analarga mos ravishda tarbiyaviy samaradorlikni oshirishga qaratilgan mexanizmlari takomillashtirilgan.

Mutafakkirlarning qarashlarida komil inson fazilatlariga ega bo‘lgan shaxsni tarbiyalashning uslubiy va kreativlik mezonlari sotsiometrik ko‘rsatkichlar yordamida aniqlanib, bu asosida talabalarda fikrlash, dunyoqarash va ijodiy jarayonlarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan improvizatsion faoliyatni oshirish maqsadida ma’naviy-tarbiyaviy texnologiyalarni qo‘llashga oid didaktik ta’minot tizimini takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Sa’diy Sheroziy yaratgan pedagogik va ma’rifiy asarlar kontekstida ma’naviy-axloqiy pozitsiyalarni hisobga olish imkonini beradi, ular ta’lim va tarbiya jarayoniga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi, shuningdek, ular sifat jihatidan o‘zini namoyon qiladi.

Sa'diy Sheroziyning pedagogik merosi uning ta'lim va tarbiya haqidagi ma'rifiy g'oyalarini o'z ichiga oladi. Ushbu g'oyalar mashhur olim-ustoz yashab ijod qilgan davrning madaniyati va ma'rifatining umumiy holatini aks ettiradi. Shuningdek, ular insonparvarlik yondashuvining nazariy va amaliy jihatlarini ham ochib beradi.

Sa'diy Sheroziyning g'oyat yuksak qadriyatga ega ijodiy merosi respublikamiz umumiy o'rta va oliy ta'lim muassasalari tarbiyaviy ishlarida beqiyos ahamiyatga ega. Sa'diy Sheroziyning inson shaxsiyatining o'ziga xosligi, tarbiyaning real va ma'naviy omillari, uning mazmuniga umuminsoniy, milliy va individual-shaxsiy qadriyatlarni kiritish, axloqiy tarbiyasi uchun sharoit yaratish haqidagi tarbiyaviy va psixologik-pedagogik qarashlari yosh avlod shaxsini rivojlantirish uning qoidalarini gumanistik pedagogikaning istiqbolli yo'nalishi sifatida tavsiflaydi, shuningdek, ta'lim va shaxsiy tarbiya sohasidagi keyingi nazariy, ilmiy va uslubiy ishlanmalar uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi, avvalo, muammoning ilmiy jihatdan aniq va izchil qo'yilganligi hamda nazariy asoslarni yoritishda ishonchli ilmiy manbalar va tarixiy-pedagogik adabiyotlarga tayangan holda tadqiqot olib borilganligi bilan ta'minlanadi. Ish jarayonida qo'llanilgan metodologik yondashuvlar ilmiy tekshirish standartlariga mos ravishda tanlanib, olingan ma'lumotlar ilmiy tahlil, solishtirish, umumlashtirish va pedagogik diagnostika kabi metodlar orqali sinovdan o'tkazildi.

Shuningdek, tadqiqot davomida ilgari surilgan nazariy g'oya va xulosalar amaliy jarayonda qo'llab ko'rib, ularning samaradorligi pedagoglar, mutaxassislar va tegishli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi natijalar ishonchliligini yanada mustahkamlaydi. Tadqiqotning nazariy asoslaridan yakuniy xulosalarigacha bo'lgan barcha bosqichlar ilmiy mezonlarga tayangan holda bajarilganligi ushbu ishning ilmiy ishonchliligini kafolatlaydi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati shundaki, unda Sa'diy Sheroziyning ta'limiy-axloqiy qarashlari zamonaviy pedagogika konsepsiyalari bilan uyg'un holda tizimli tahlil qilinib, uning tarbiyaviy merosi ilmiy tadqiqot obyekti sifatida yangicha talqinda yoritildi. Sa'diy asarlaridagi axloqiy barkamollik, insonparvarlik, odillik, halollik, mehr-shafqat, odob va komillikka da'vat kabi g'oyalar zamonaviy tarbiya nazariyasi nuqtayi nazardan qayta ko'rib chiqilib, pedagogik jarayon uchun dolzarb bo'lgan konseptual asoslar shakllantirildi.

Mazkur tadqiqot doirasida Sa'diy Sheroziyning axloqiy merosidan talaba-yoshlar tarbiyasida foydalanishning ilmiy modeli ishlab chiqildi. Ushbu modelda shaxsning axloqiy ongini rivojlantirish, ijtimoiy mas'uliyatni shakllantirish, muloqot madaniyatini mustahkamlash va odob-axloq qoidalarini ongli ravishda o'zlashtirish kabi jarayonlarning nazariy mexanizmlari asoslab berildi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati shundaki, Sa'diy Sheroziyning ta'limiy-axloqiy qarashlari asosida talaba-yoshlar tarbiyasiga mo'ljallangan samarali pedagogik metodlar, treninglar, tarbiyaviy mashg'ulotlar va didaktik ko'rsatmalar ishlab chiqildi. Ushbu metodik yondashuvlar o'quv jarayoniga moslashtirilgan bo'lib, oliy ta'lim muassasalari, akademik litsey, kollej va umumta'lim maktablarining tarbiyaviy faoliyatida qo'llash uchun amaliy imkoniyatlar yaratadi.

Dissertatsiya doirasida ishlab chiqilgan axloqiy-tarbiyaviy modul va mashg'ulotlar strukturasi Sa'diy hikmatlaridan foydalanish tartibi, talabalarda axloqiy refleksiya va madaniy xulq me'yorlarini shakllantirishga xizmat qiluvchi amaliy topshiriqlar, muhokama va dialog metodlari taklif etildi. Bu yondashuvlar tarbiyachilar, pedagoglar va psixologlar uchun samarali metodik qo'llanma vazifasini o'taydi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Sa'diy Sheroziyning ma'naviy-axloqiy tarbiyaga oid pedagogik qarashlari rivoji mavzusidagi tadqiqot natijalari asosida:

Sa'diy Sheroziyning pedagogik qarashlari tarbiyaviy yo'nalishlar doirasida imitatsion va pedagogik xususiyatlarining ma'naviy-axloqiy an'analari asosida qiyosiy tipologiyasi ilmiy asosda aniqlashtirildi hamda mazkur yondashuv orqali Sa'diy ta'limoti asosidagi tarbiyaviy metodlar va axloqiy qadriyatlarining o'zaro bog'liqligi hamda ularning yoshlar ma'naviy kamolotidagi ahamiyati asoslab berilgan. "Ijtimoiy ish" nomli darslik mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 1-avgustdagi 277-sonli buyrug'i, 277-396-raqamli nashr guvohnomasi). Natijada, talaba-yoshlarning ta'lim-tarbiyasidagi axloqiy ma'naviyatini yuksaltirishning uslubiy va didaktik ta'minoti takomillashtirilgan;

Sa'diy Sheroziyning pand-nasihatlari orqali talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish jarayonining konstruktiv va destruktiv tomonlari, shuningdek, psixologik-pedagogik, evristik va metodologik xususiyatlari hamda ularning amaliy imkoniyatlari tahlil qilindi hamda mazkur jarayon milliy ta'lim identifikatsiyasini rivojlantirish bilan chambarchas bog'liq ma'naviy-axloqiy mezonlar doirasida olib borilib, ta'lim va tarbiyaning sifatini kvantitativ va sifat jihatdan baholashga imkon beruvchi kvalimetrik usullar yordamida aniqlashtirilgan. O'zbekiston milliy universitetida bajarilgan "A-OT-2021-11- raqamli "O'zbekiston xalqi diniy va milliy qadriyatlari kompleksining elektron- transdisiplinar platformasini yaratish" mavzusidagi amaliy loyihasida foydalanilgan (Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston milliy universitetining 2025-yil 22-oktabrdagi 04/11-23788 ma'lumotnomasi). Natijada, Sa'diy ta'limoti asosida tarbiyaviy metodlar va axloqiy qadriyatlarining o'zaro bog'liqligi hamda ularning ma'naviy kamolotidagi ahamiyatini asoslashga doir metodik tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qilgan.

Yoshlarning "halollik", "sharaf", "vijdon" va "adolat" tushunchalari bilan bog'liq pedagogik hamda psixologik ko'rsatkichlari Sa'diy Sheroziyning ma'naviy-axloqiy qarashlari asosida aniqlab olinib, ularning milliy an'analarga mos ravishda tarbiyaviy samaradorlikni oshirishga qaratilgan mexanizmlari takomillashtirilgan. (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 1-avgustdagi 277-sonli buyrug'i, 277-396-raqamli nashr guvohnomasi). Natijada, Sa'diy ta'limoti asosida tarbiyaviy metodlar va axloqiy qadriyatlarining o'zaro bog'liqligi hamda ularning ma'naviy kamolotidagi ahamiyatini asoslashga doir metodik tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qilgan.

Mutafakkirlarning qarashlarida komil inson fazilatlariga ega bo'lgan shaxsni tarbiyalashning uslubiy va kreativlik mezonlari sotsiometrik ko'rsatkichlar yordamida aniqlanib, bu asosida talabalarda fikrlash, dunyoqarash va ijodiy jarayonlarni rivojlantirishga yo'naltirilgan improvizatsion faoliyatni oshirish maqsadida ma'naviy-

tarbiyaviy texnologiyalarni qo'llashga oid didaktik ta'minot tizimi takomillashtirilgan. O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasining "O'zbekiston teleradiokanali", "Ta'lim va taraqqiyot", "O'zbekiston yoshlari", "Bolalar va biz", "Millat va ma'naviyat" kabi dasturlarning ssenariylarini ishlab chiqishda foydalanilgan (O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasining 2025-yil 7-noyabrdagi 05-09-1753-sonli ma'lumotnomasi). Natijada ta'lim va shaxsiy tarbiya sohasidagi keyingi nazariy, ilmiy va uslubiy ishlanmalar uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining aprotatsiyasi. Dissertatsiyaning asosiy mazmuni 4 ta xalqaro, 4 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokama qilingan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 16 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta maqola shu jumladan, xorijiy ilmiy jurnallarda 3 ta va respublika ilmiy jurnallarda 4 ta maqolalar chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, 3 ta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovadan iborat bo'lib, umumiy hajmi 145 betni tashkil qiladi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, muammoning o'rganilganlik darajasi, ilmiy yangiligi, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi, obykti, predmeti, metodlari, maqsadi va vazifalari aniqlangan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga joriy qilingani, aprotatsiyasi, tadqiqot doirasida nashr etilgan ishlar, dissertatsiyaning tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Sa'diy Sheroziyning pedagogik g'oyalarini tadqiq qilishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida XIII asr Sharq xalqlari tarixidagi eng murakkab va fojiali davrlardan biri bo'lganligi izohlanadi. Unda mo'g'ullar tomonidan amalga oshirilgan yirik bosqinchilik yurishlari natijasida O'rta Osiyo, Eron, Iroq va boshqa mintaqalardagi ko'plab shahar va qishloqlar vayron qilingani, ilmiy va madaniy markazlarning yo'qotilgani, ayniqsa, madrasalar, kutubxonalar, nodir qo'lyozmalar saqlangan ilm dargohlarining barbod bo'lgani tahlil qilinadi. Bu holat moddiy boyliklarga qanchalik zarar yetkazgan bo'lsa, ma'naviy merosning katta qismi ham shuncha talafot ko'rganligi alohida ta'kidlanadi.

Dissertantning qayd etishicha, bu davrda feodal tuzum ruhoniylar yordamida xalqni taqdirga bo'ysunishga, diniy-axloqiy chegaralardan chiqmaslikka undagan. Bu esa ta'lim-tarbiya tizimining rivojiga ham salbiy ta'sir ko'rsatgan. Ana shunday murakkab ijtimoiy-siyosiy va madaniy sharoitda buyuk fors mutafakkiri Muslihiddin Sa'diy Sheroziy voyaga yetgan va ijod qilgan.

Manbalarda uning hayoti haqida turlicha va ba'zan qarama-qarshi ma'lumotlar uchraydi. Tadqiqotchilarga ko'ra, Sa'diyning tug'ilgan yili hijriy 580 (milodiy 1184), hijriy 589 (milodiy 1193) yoki milodiy 1204-yil deb ko'rsatiladi. Yoshligida otasidan

erta yetim qolgan Sa'diy saroy tomonidan tayinlangan nafaqa hisobiga ta'limini davom ettirgan. U dastlabki bilimlarni Sherozda olib, so'ngra Bag'dodga yo'l oladi va u yerda mashhur "Nizomiya" madrasasida tahsil olgan.

Bobda Sa'diy asarlarining bizgacha yetib kelishi asosan uning vafotidan keyin tuzilgan ikki "Kulliyot" bilan bog'liq ekani, ular asosida asarlarining pedagogik mazmuni tahlil qilinganligi yoritiladi. "Kulliyot"lardan biri Ali bin Ahmad bin Abu Bakr Besutun tomonidan tuzilgan bo'lib, 19 bo'limdan iborat. 13 bo'limdan iborat ikkinchi "Kulliyot"ning tuzuvchisi noma'lum. Eron olimi Mohammadali Furogi 1941-yilda ana shu ikki manba asosida Sa'diy asarlarining to'liq majmuasini nashr ettirgan. Mazkur majmuada diniy-pedagogik asarlar, "Guliston", "Bo'ston", arab va fors qasidalar to'plami, axloqqa oid "Tarjibband" risolasi hamda to'rt devon jamlangan. Ushbu keng qamrovli to'plam Sa'diy ijodining janrlar rang-barangligi, uslubiy yetukligi va serqirraligini yaqqol namoyon etadi. "Sa'diy Sheroziyning "Guliston" ("Atirgul bog'i") va "Bo'ston" ("Mevali bog'") asarlari Hindiston va Forsdagi millionlab odamlarning axloqiy qarashlarini shakllantirgan ikki klassik so'fiy asarlardir. Sa'diy hayot tarzida ko'plab sarguzashtlarni o'z boshdan kechirgan sargardon darvesh bo'lgan. U salibchilar asirligiga tushib, ariqlar qazishga ham majbur bo'lgan, Sharqning turli ilm markazlarida bo'lib, mislsiz nasriy va she'riy asarlar yaratgan. Bag'dodda mashhur faylasuf Umar Xayyomning do'sti, Shoh saroyi vaziri Nizom al-Mulk Tusi asos solgan "Nizomiyya" madrasasida tahsil olgan. Sa'diy naqshbandiya so'fiylik tariqatiga mansub bo'lib, suhravardiya mazhabi asoschisi, "Damr ustuni" va barcha zamonlarning eng buyuk so'fiylaridan biri hisoblangan Najmuddin Kubro shayx Shohbuddin Suhravardiy bilan yaqin aloqada bo'lgan".⁵ Uning "Guliston" va "Bo'ston" kabi nufuzli asarlarida islom oltin asrida forsiyzabonlar dunyosining adabiy va falsafiy yutuqlari timsoli bo'lgan. A.Hayitmetov fikricha, "Sa'diy ijodi zamondoshlari va undan keyingi avlod shoir va olimlari tomonidan yuksak baholanib, fors adabiy an'anasi rivojiga hissa qo'shgan. "Bo'ston" kitobiylikdan uzoq bo'lib, u bevosita qaynoq ijtimoiy-siyosiy hayotdan, jonli xalq tilidan suv ichgan, oziqlangan va shuning uchun ham jamiyatning hamma tabaqalariga tushunarli bo'lgan".⁶

Dissertantning ta'kidlashicha, Sa'diy ijodining buyukligi uning axloqiy-pedagogik g'oyalari hamda adabiy merosi ko'p asrlar davomida o'z dolzarbligi va qadr-qimmatini saqlab kelayotganida namoyon bo'ladi. Uning fikrlari va g'oyalari dunyodagi ko'plab odamlar uchun muhim va ilhomlantiruvchi bo'lib qolmoqda. Sa'diyning so'zlari boshqalarning mehnati va dardiga hamdardlik, mehr va hurmat muhimligini eslatadi. U haqiqiy insoniy qadr-qimmat boshqalarga g'amxo'rlik qilish va qo'llab-quvvatlash, hamdardlik va adolatda bo'lishini o'rgatgan. Uning asarlarida ifodalangan bunday qadriyatlar umumbashariy xususiyatga ega bo'lib, barcha millat va madaniyat vakillari uchun ilhom va yo'l-yo'riq manbai bo'lib xizmat qilishi

⁵ Гуломов А.О. Просветительско — педагогические воззрения Саади Ширази и их отражение в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. — Душанбе, 2020. — 27 с.

⁶https://www.ziyouz.com/books/sharq_mumtoz_adabiyoti/Sa'diy%20Sheroziy.%20G'azal,%20ruboiy,%20hikmatlar.pdf

mumkin. Aynan chuqur hikmat va axloqiy qadriyat tufayli Sa'diy ijodi hozirgi zamon jamiyati uchun ham dolzarb va qimmatli bo'lib qolmoqda.

Bobda Sa'diyning Yevropa adabiyotiga kuchli ta'siri umume'tirof etilgani haqiqatlardan biri ekanligi ham izohlanadi. Uning asarlari ko'plab G'arb afsonalari va allegoriyalarining manbai bo'lgan Gesta Romanorumga asos bo'lgan. Sa'diy asarlarining Yevropadagi dastlabki tarjimalari XVII asrdan boshlab paydo bo'lgan. Xarakterli jihati shundaki, aksariyat so'fiy asarlarning, jumladan, Sa'diy asarlarining ichki ma'nosini so'zma-so'z tarjima prizmasidan o'tkazish deyarli mumkin emas. Buni zamonaviy mufassirlardan birining so'zlari aniqlik bilan tasdiqlaydi, garchi ular Sa'diyning nuqtayi nazari haqida emas, balki mufassirning o'zi haqida ko'proq gapirsa ham: "Uning fe'l-atvori so'fiy bo'lgan-bo'lmaganiga katta shubha uyg'otadi. Unda tasavvufni didaktika bo'ysundirilganligini ko'rishimiz mumkun"⁷. "Sa'diyning yuksak insonparvarlik xalqparvarlik va falsafiy-axloqiy g'oyalari bilan yo'g'rilgan maslak va orzulardan yorqin dalolat berib turishi bilan birga, ayni vaqtda, mazkur shoh bayti adabiyot va jamiyatning mangu muammolarini yoritishi bilan ham e'tiborlidir. Ya'ni, butun ijodi va ruhiyatida islom ma'rifati va aqidalari ustuvor bo'lgan. Sa'diy kishilarni hamisha odamiylikka, insoniy komillikka boshlab, nafaqat ezgulik va muruvvatning oliy bir namunasi deb bilgan, balki kishilik jamiyatining ma'naviy tayanch ustunlari sifatida beqiyos qadrlagan. Shu tariqa u o'z ijodini asrlar davomida eskirmaydigan hayotbaxsh, umuminsoniy falsafiy va pedagogik g'oyaviy qarashlari bilan muzayyan etgan"⁸.

Bobda Sa'diyning ma'naviy merosi jug'rofiy va madaniy chegaralarni bosib o'tib, fors tilida so'zlashuvchi dunyodan tashqaridagi turli adabiy an'analarga chuqur ta'sir ko'rsatishi ham izohlanadi. Sa'diyning odob-axloq, donishmandlik, insonparvarlik kabi umumbashariy mavzulari turli madaniyatli o'quvchilarda aks-sado berib, uni jahon adabiyotining sevimli siymosiga aylantirdi. N.Komilovning ta'kidlashicha, "Guliston" asari fors-tojik didaktik adabiyotining cho'qqisi hisoblanadi. U pand-u nasihat va odob-axloq kitobi sifatida shuhrat qozongan... Umrining ko'p qismini sayohatlarda o'tkazgan, ko'p xalqlar, millat-u elatlar hayotini kuzatgan, turli tabaqa kishilari bilan muloqotda bo'lgan Sa'diy ko'rgan-kechirganlarini, hayotiy tajribasini umumlashtirib, ularni yuksak badiiy shaklda, qisqa-qisqa, ammo g'oyat shirali, ta'sirchan musajja' nasriy jumlar va she'riy baytlar bilan ziynatlab, o'ziga xos hikoyatlar to'plamini yaratgan⁹. Ularda donishmand bir hakim insonning zakovati, nasihatlari ham, yengil hazil-mutoyiba, lutf-u nuktadonligi ham, his-tuyg'ularga limmo-lim shoirona mahorati ham mujassam. Shu sababli har xil toifadagi, turli ta'bli odamlar "Guliston"dan bahra ola biladilar"¹⁰.

"Guliston" asari hayotiy hikoyalardan tashkil topgan bo'lib, Sa'diyning bu hikoyalarining oxirida qisqa shaklda keltirilgan she'rlari haqiqiy hayotdan olingan

⁷ Гуломов А.О. Просветительско — педагогические воззрения Саади Ширази и их отражение в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. — Душанбе, 2020. — 27 с.

⁸ <https://cyberleninka.ru/article/n/sadiy-sheroziy-izhodi-merosing-shar-hal-lari-ahlo-iy-talimotlarining-rivozhlanishiga-tasiri>

⁹ Komilov N. Sharq mumtoz adabiyoti. T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi", 2008. - B. 134.

¹⁰ https://www.ziyouz.com/books/sharq_mumtoz_adabiyoti/Sa'diy%20Sheroziy.%20G'azal,%20ruboiy,%20hikmatlar.pdf.

xulosalar sifatida jahondagi ilm ixlosmandlarini o‘ziga jalb qilmoqda. BMTning Tinchlik Kengashi binosining old tomoniga ushbu asardan olingan quyidagi misralar bitilgan:

بيکرنډ يک اعضای بنآدم
گوهرنډ يک ز آفرينش در که

روزگار آورد درد به عضوی چو
قرا نماند را عضوها دگر

بيغمی ديگران محنت کز تو
آدمی 11 نهند نامت نشاید که

Ushbu baytlar “odam bolalari dastlab bir toshdan yaratilgan bo‘lgani sababli butun bir vujudga o‘xshaydilar. Shunday ekan, zamon ularning bir a’zosiga jarohat yetkazsa, boshqa a’zolari ham tinchlikni yo‘qotadi. Agar sen boshqalar azobiga befarq bo‘lsang, senga odam deyish qiyin”, degan mazmunni ifodalaydi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi “**Sa’diy Sheroziyning ma’naviy merosiga oid qarashlaridan foydalanishning shakl, metod va vositalari**” deb nomlanadi. Mazkur bobda Sharq ma’naviyatining yirik namoyandalaridan biri bo‘lgan Sa’diy Sheroziyning asarlarida hukmdor shaxsiga qo‘yiladigan axloqiy talablar, boshqaruv tamoyillari va ma’naviy mezonlar tahlil qilinadi. Mutafakkir ilgari surgan g‘oyalar bugungi davlat boshqaruvi, axloqiy liderlik va ijtimoiy mas’uliyat tushunchalari bilan uyg‘unligi jihatidan ham dolzarb hisoblanadi.

Sa’diy tomonidan belgilangan rahbarlik mezonlari:

Adolat tamoyiliga sodiqlik. Sa’diy fikricha, hukmdor boshqaruvda adolatni ustuvor tamoyil sifatida belgilashi lozim. U adolatni davlatning mustahkamligi va xalqning farovonligi bilan chambarchas bog‘laydi. Adolat hukmdor siyosatining asosiy mezoniga aylansa, ijtimoiy ishonch vujudga keladi.

Shaxsiy halollik va poklik. Rahbarning o‘zi halol bo‘lmasa, u boshqalarni halollikka unday olmaydi. Sa’diy hukmdorning ichki dunyosi, niyatlarining sof va manfaatdan holi bo‘lishi zarurligini ta’kidlaydi. Bu fikr bugungi kunda “axloqiy liderlik” konsepsiyasi bilan hamohangdir.

Xalq bilan samimiy aloqalar. Sa’diy rahbar va xalq o‘rtasidagi munosabatlarni otaning farzandiga bo‘lgan mehr-muhabbati bilan qiyoslaydi. Bu degani – hukmdor o‘z xalqining ehtiyojlariga befarq bo‘lmasligi, ularni eshitib, yechim izlashga tayyor bo‘lishi kerak.

Mas’uliyat hissi va boshqaruvdagi hushyorlik. Har bir qarorning oqibatlarini oldindan anglash, harakatning natijasini chuqur o‘ylab ko‘rish – Sa’diy nazarida rahbarning ajralmas sifati sanaladi. Bu omil rahbarlik faoliyatida strategik fikrlashni anglatadi.

Axloqiy namuna bo‘lish. Sa’diy hukmdorni jamiyat uchun axloqiy ibrat manbai deb hisoblaydi. Rahbarning har bir harakati, muomalasi va qarori jamiyat tomonidan kuzatiladi va unga ta’sir etadi. Shu bois u har sohada o‘ziga yuqori axloqiy talablar qo‘yishi lozim.

11 شيخ مصلح الدين سعدی شیرازی. تهران 1376 سپهفیه 448

Bobda haqiqiy hukmdorning kun tartibi masalasi ham batafsil sharhlanadi. Sa'diy fikricha, hukmdor vaqtini uch asosiy qismga bo'lishi lozim. Birinchi qismi davlat boshqaruvi va xalq ishlariga bag'ishlanadi — bu siyosiy masalalar, xalq farovonligi va tashqi aloqalarni o'z ichiga oladi. Ikkinchi qism esa insoniy ehtiyojlar — uyqu, hordiq va dunyo lazzatlaridan me'yorida foydalanishga ajratiladi. Bu vaqt orqali hukmdor jismonan va ruhan tiklanadi. Uchinchi va eng muhim qism esa ma'naviy kamolotga — ibodat, fikrlash va ruhiy poklanishga bag'ishlanadi. Ayniqsa, tong payti — qalb eng toza, ong tiniq bo'lgan lahzalarda Alloh bilan yolg'izlikda qolish, Yaratganga shukr aytish, hidoyat va to'g'ri yo'l so'rash hukmdor uchun nihoyatda zarurdir. U shunday qilishi kerakki, har bir ishini xayrli niyat bilan boshlasin, xalqiga foydali bo'lishni istasin va Allohdan har bir ishda baraka va muvaffaqiyat so'rashni unutmasin. Zero, yaxshi niyat va samimiy duo hukmdorning eng kuchli qurollaridan biridir.

Mutafakkirning fikriga ko'ra, hukmdor o'zining qimmatli vaqtini uchga ajratishi kerak: biri mamlakatni va dunyo ishlarini boshqarish uchun; yana biri uxlash, dam olish va dunyo ne'matlaridan bahramand bo'lish uchun; uchinchisi Allohga sajda qilish, ibodat qilish va muhokama qilish uchun. Ayniqsa, inson qalbi eng sof va ravshan bo'ladigan tong paytida. Monarx yaxshi amallarni qilishni niyat qilishi va Alloh taolodan unga xayrli ishlarda muvaffaqiyat berishini so'rab duo qilishi lozim. U Allohga va bandalariga chin yurakdan halol bo'lishi kerak. Shuningdek, hayotning har bir mashaqqati — insonni ruhiy yuksalishga olib boruvchi dars ekanini eslatadi.

Sa'diy keltirgan quyidagi she'r hayotdagi nisbiylik, inson holatlari va qadriyatlar farqini badiiy ifoda etadi:

*Ey to'q kishi, sening uchun arpa noni yoqimsiz,
Senga xunuk ko'ringanlar menga xurshid tal'atdir.
Jannatdagi hurlar uchun a'rof bo'lsa jahannam.
Do'zaxdagi kishilarga a'rof o'rni jannatdir.
Farqi shuki, bittasining quchog'ida go'zal yor,
Bittasining ikki ko'zi yor yo'lida intizor.¹²*

She'r umumiy mazmuni bilan inson qadriyatlari va holatlarning nisbiyligi, hayotga bo'lgan qarashlarning xilma-xilligi hamda iqtisodiy va ruhiy holatlarning farqli idrokini aks ettiradi. Shoir har bir inson o'z joyidan, o'z imkoniyatidan kelib chiqib hayotga baho berishini ta'kidlaydi. Bu esa o'quvchilarga hayotni boshqalarning ko'zi bilan ko'rishga urinish, empatiya va sabr bilan yashashga undaydi.

Talabalarda axloqiy fazilatlarni shakllantirishda Sa'diy asarlaridan foydalanishning bir qator samarali usullari mavjud:

1. Interaktiv darslar. Sa'diy Sheroziyning asarlarini o'rganish — bu o'qituvchi va talabalar o'rtasida faol muloqot asosida kechadigan dars shaklidir. Sa'diy asarlaridagi axloqiy muammolar asosida tashkil etilgan savol-javoblar, muhokamalar va kichik guruhlar bilan ishlash:

- talabalarining tanqidiy fikrlashini rivojlantiradi;
- axloqiy qadriyatlarni mustaqil tushunish va sharhlashga undaydi;
- har bir talabaning o'z nuqtayi nazarini bildirishga rag'batlantiradi.

¹² Саъдий Шерозий. Гулистон. – Тошкент. ФАН нашриёти, 2015- Б18.

Masalan, “Guliston” asaridagi bir hikoyani o‘qib chiqqach, unda ko‘tarilgan axloqiy muammoni tahlil qilish, “Agar siz shu voqeda qatnashgan bo‘lsangiz, qanday yo‘l tutardingiz?” degan savol atrofida fikr almashish darsni jonlantiradi.

2. *Teatr ko‘rinishlarida sahnalashtirish.* Sa‘diy hikoyalarini sahnalashtirish — talabalarga nafaqat o‘qilgan matnni tushunish, balki uni his qilish imkonini beradi. Teatr shaklida ijro etilgan sahnalar orqali:

- talabalar voqealardagi axloqiy tanlovni chuqurroq anglaydi;
- har bir qahramonning ichki kechinmalarini o‘zlashtiradi;
- sahnada ishtirok etish orqali ijtimoiy mas‘uliyat, empatiya va o‘zaro tushunishni o‘zida shakllantiradi.

Bu usul o‘z-o‘zini ifoda etish, jamoaviy ishlash va ijtimoiy kompetensiyalarni rivojlantirishda ham samaralidir.

3. *Rolli o‘yinlar orqali axloqiy muhokamalar.* Rolli o‘yinlar – bu talabalar turli obrazlarga kirib, ma‘lum vaziyatda o‘zini tutish orqali maqsadli tajriba orttiradigan metoddir. Sa‘diy asarlaridagi murakkab axloqiy holatlar (masalan: kechirimlilik, adolat, halollik, mulk va hokimiyatga munosabat kabi) asosida sahnalashtirilgan rolli mashg‘ulotlar:

- axloqiy tanlov qilish ko‘nikmasini rivojlantiradi;
- o‘z harakati oqibatini ilgari ko‘ra olish qobiliyatini oshiradi;
- turli nuqtayi nazarlarni qabul qilish va baholashga yordam beradi.

Masalan, bir guruh sulton obrazida, boshqasi darvesh, yana biri oddiy xalq vakili sifatida rollarda qatnashib, bir hikoya yuzasidan fikr bildirish orqali o‘zaro munozara olib boradi.

Sa‘diy Sheroziyning axloqiy g‘oyalari interaktiv metodlar orqali o‘rganilganda, talabalarda nafaqat bilim, balki ongli va hissiy idrok shakllanadi. Bu yondashuvlar o‘quv jarayonini jonlantiradi, talabalarni faol ishtirokchi sifatida shakllantiradi va ularni hayotda uchraydigan axloqiy muammolarga nisbatan ongli yondashishga tayyorlaydi. Shuningdek, ma‘naviy tarbiya jarayonini samaraliroq va hayotiyroq qiladi.

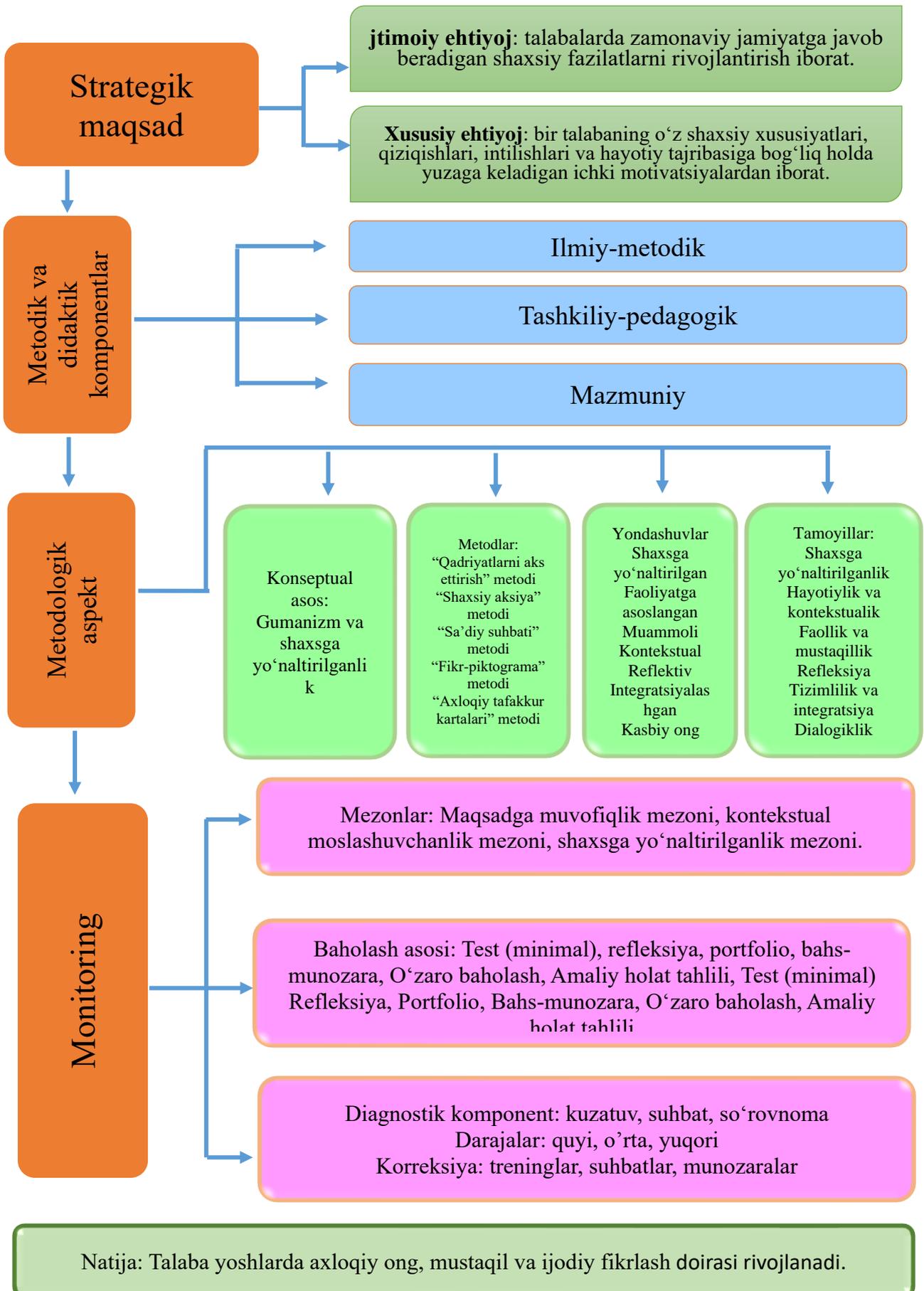
4. *Ijtimoiy media va raqamli platformalar orqali targ‘ib qilish.* Zamonaviy axborot maydonida yosh avlodning dunyoqarashi, qadriyatlar va axloqiy mezonlari katta darajada raqamli makon orqali shakllanmoqda. Ijtimoiy tarmoqlar yoshlarning eng faol vaqtini egallagan platforma sifatida ma‘naviy tarbiya uchun ham samarali vositaga aylanishi mumkin. Ayniqsa, Sa‘diy Sheroziy kabi mutafakkirlarning chuqur ma‘noli fikrlarini qisqa, lo‘nda va ta‘sirli sitatlar (hikmatli iqtiboslar) ko‘rinishida yetkazish bu yo‘lda muhim ahamiyat kasb etadi.

Pedagogik yondashuv esa bu his-tuyg‘ularni ongli ravishda shakllantirish, ularni maqsadga muvofiq yo‘naltirish va rivojlantirish imkoniyatlarini o‘rganadi. Tarbiya jarayonida axloqiy his-tuyg‘ular nafaqat shaxs ichki dunyosining mahsuli, balki atrof-muhit, ta‘lim mazmuni, tarbiyaviy usullar va shaxsiy tajriba bilan bog‘liq jarayon sifatida talqin etiladi.

Shu asosda Sa‘diy Sheroziy g‘oyalariga tayangan ma‘naviy-axloqiy tarbiya modeli ishlab chiqilib, uning asosiy komponentlari *1-jadvalda* keltirildi.

Sa'diy Sheroziy g'oyalari o'qitishda didaktik yondashuvlarning pedagogik modeli

1-jadval



Zamonaviy ta'lim tizimi faqat bilim berish bilan chegaralanmay, balki shaxsni har tomonlama tarbiyalash, uning ijtimoiy mas'uliyatini shakllantirish va axloqiy fazilatlarini mustahkamlashni nazarda tutadi. Ana shu tarzda Sa'diy Sheroziy g'oyalarini o'qitish jarayoni o'quvchilarda ayni ijtimoiy ehtiyojlarga javob beradigan shaxsiy fazilatlarni rivojlantirishda muhim omil sifatida ko'riladi. Bugungi globallashtirish davrida yosh avlodda yuksak axloqiy mezonlar, ijtimoiy birdamlik, mehr-oqibat, adolatparvarlik va sabr-toqat kabi qadriyatlarini shakllantirishga kuchli ehtiyoj mavjud. Sa'diy asarlaridagi g'oyalar ushbu ehtiyojlarni quyidagi yo'nalishlarda samarali qamrab oladi:

Ijtimoiy hamjihatlik va birdamlik: Sa'diy "Bani Odam" ruboisida insoniyatni yagona tana sifatida tasvirlaydi. Bu g'oya talabalarda ijtimoiy birdamlik va empatiya tuyg'usini rivojlantiradi. Sa'diy hikoyatlarida adolatsizlikning oqibatlari, boshqaruvchilarning halolligi va fuqarolarning axloqiy majburiyatlari keng yoritiladi. Bu orqali ijtimoiy ongni shakllantirish mumkin.

Axloqiy muvozanat va sabr-toqat: Tarbiya jarayonida yoshlarning ijtimoiy ziddiyatlarga to'qnash kelganda sabrli, murosali va qat'iyatli bo'lishlari zarur. Sa'diy esa bu fazilatlarni o'rganish uchun boy badiiy material taqdim etadi. Shu asosda ijtimoiy ehtiyojga javob beruvchi tarbiyaviy maqsadlarni belgilash mumkin. Sa'diy g'oyalariga asoslangan pedagogik model, quyidagi ijtimoiy ehtiyojlar asosida tarbiyaviy maqsadlarni amalga oshiradi:

Ijtimoiy ehtiyojga javob beruvchi tarbiyaviy maqsadlar

2-jadval

Ijtimoiy ehtiyojlar	Tarbiyaviy maqsadlar
Insonparvarlikka ehtiyoj	Talabalarda mehr-shafqat, bag'rikenglik hissini tarbiyalash.
Axloqiy halollik ehtiyoji	Rostgo'ylik, vijdon va adolatga sodiqlikni mustahkamlash.
Jamiyatga foydali bo'lish ehtiyoji	Mas'uliyatli fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish.
Boshqalarni tushunish ehtiyoji	Empatiya va sotsial hissiyotlarni rivojlantirish.
O'z-o'zini anglash ehtiyoji	O'zini axloqiy jihatdan baholash, o'z ustida ishlash ko'nikmasini shakllantirish.

Metodologik aspekt: bu ta'lim va ilmiy tadqiqot jarayoniga uslubiy yoki ilmiy yondashuv nuqtayi nazardan qarash, ya'ni tadqiqotning qanday yo'l, usul va tamoyillar asosida olib borilishini ko'rsatuvchi jihatdir. Boshqacha qilib aytganda, bu tushuncha ma'lum bir ilmiy yoki pedagogik faoliyatni qanday asosda tashkil etish, qanday konseptual yondashuvga tayangan holda maqsadga erishish mumkinligini ko'rsatadi. U tanlangan uslublarning izchilligi, mantiqiyliigi va ilmiy poydevorini mustahkamlab turadi.

Metodologik aspektning asosiy tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat:

1. *Konseptual asos* — o'rganilayotgan mavzuga doir asosiy nazariy qarashlar, falsafiy yo'nalishlar (masalan, konstruktivizm, humanizm, sotsiokultural yondashuv).

2. *Tamoyillar* — ta'lim jarayonini tashkil etishda amal qilinadigan asosiy qoidalar (mavjudlik, uzluksizlik, moslashuvchanlik, shaxsga yo'naltirilganlik).

3. *Yondashuvlar* — ta'lim jarayonini tashkil etishda qo'llaniladigan strategik yo'nalishlar (faoliyatga yo'naltirilgan, kompetensiyaga asoslangan, interfaol yondashuvlar va h.k.).

4. *Metodlar* — nazariy tamoyillarni amaliyotga tatbiq etish usullari.

Pedagogik faoliyatda metodologik aspektning ahamiyati

Metodologik aspekt o'quv-tarbiya jarayonida quyidagi muhim funksiyalarni bajaradi:

– *izchillikni ta'minlaydi*: ta'lim faoliyati qarashlar, metodlar va tamoyillar orasidagi uzviylik asosida quriladi;

– *ilmiy asos beradi*: o'qitishning tasodifiy yoki subyektiv bo'lishiga yo'l qo'ymaydi, balki uni ilmiy asosli qiladi;

– *tadqiqot yo'nalishini aniqlaydi*: dissertatsiya yoki ilmiy ishda izlanish qanday yo'nalishda olib borilishi, qanday usullar qo'llanishi kerakligini belgilaydi;

– *pedagogik qarorlar uchun mezon bo'ladi*: qanday metodni tanlash, qanday yondashuv bilan o'quvchini o'rgatish kerakligi metodologik asosda hal etiladi.

Metodologik aspekt — bu ta'lim jarayonida yoki ilmiy izlanishda qo'llaniladigan nazariy-mazmuniy yo'nalishlar, tamoyillar va konseptual asoslarning tizimidir. U o'rganilayotgan mavzuni qanday nuqtayi nazardan yoritish, qanday nazariy platformaga tayangan holda faoliyatni amalga oshirish mumkinligini aniqlab beradi. Shuning uchun pedagogik faoliyat yoki ilmiy izlanishda metodologik aspektni aniq belgilash — muvaffaqiyatli, izchil va samarali natijaga erishishning zaruriy shartidir.

Konseptual asos — bu Sa'diy Sheroziy g'oyalarini zamonaviy didaktik yondashuvlar orqali o'qitishning g'oyaviy va nazariy poydevoridir. U shaxsga yo'naltirilgan, ma'naviy-axloqiy, faoliyatga asoslangan va kontekstual pedagogik tamoyillar orqali aniqlanadi. Ushbu asos o'quvchilarning nafaqat bilimga, balki axloqiy va ijtimoiy qadriyatlarga ega, fikrlaydigan, ongli shaxs bo'lib yetishishiga xizmat qiladi. Pedagogik modelning tarkibiy qismlaridan biri bo'lgan metodlar (ya'ni o'qitish usullari) — talabalarga bilim berish, tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish va shaxsiy rivojlanishni ta'minlashda asosiy amaliy vositadir. Sa'diy Sheroziy kabi allomalarning axloqiy-estetik qarashlarini talabalarga yetkazishda oddiy bilim uzatishdan tashqari, ma'naviy va shaxsga yo'naltiruvchi, interaktiv metodlarga tayanish lozim.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Pedagogik tajriba-sinov ishlarini rejalashtirish va amalga oshirish bosqichlari”** deb nomlanadi. Mazkur bobda tajriba-sinov ishlarini tashkil etishning mazmuni, metodikasi, natijalari va statistik tahlili keltirilgan.

Tajriba-sinov ishlari, Urganch davlat universiteti, Termiz davlat pedagogika instituti, Buxoro davlat universiteti bazasida o'tkazildi. Tajriba-sinov ishlariga **605** nafar talabalar jalb qilindi, shundan **307** nafar talabalar tajriba guruhlarida va **298** nafari nazorat guruhlarida qatnashishdi.

Pedagogik tadqiqotlarda taklif etilayotgan metodikaning samaradorligi tajriba-sinov ishlari yakunida qayd etilgan ko'rsatkichlarni o'zaro qiyoslash orqali ko'rsatildi. Natijalarni qayta tahlil etishga oid matematik-statistik metodlarda ilgari surilayotgan g'oyaga ko'ra, qayta tahlil aynan tajriba va nazorat guruhlari tajriba-sinovida qatnashayotgan talabalarining tajriba yakunidagi ko'rsatkichlari o'rtasidagi farqni belgilash orqali tadqiqot samaradorligiga baho berildi. Ana shu maqsadda K.Pirsonning χ^2 mezoniga muvofiq tajriba va nazorat guruhlari talabalarining birinchi

bosqich yakuniy ko'rsatkichlari bilan ikkinchi, uchinchi va yakuniy bosqich ko'rsatkichlari o'zaro qiyosiy tahlil qilindi.

Bunda H_0 gipoteza sifatida tajriba va nazorat guruhlaridagi kuzatuv davrida baholash turlari bo'yicha kutilayotgan ehtimollik teng deb, muqobil H_1 gipotezada teng emas deb olinadi. Ya'ni, H_0 - tajriba va nazorat guruhlarida tajriba-sinov ishlari o'tkazilgandan so'ng, talabalarning bilim darajalarida katta o'zgarish sezilmaydi.

H_1 - tajriba va nazorat guruhlarida sezilarli o'zgarishlar kuzatiladi.

Mazkur statistik gipotezani tekshirish uchun, birinchidan empirik qiymatni kritik qiymat bilan solishtirish uchun ahamiyatlilik darajasi α aniqlashtirib olinadi. Pedagogik tadqiqotlarda (α) ning qiymati 0,05 ga teng deb olinadi. Bu holda ishonchlik ayirmasi $1-\alpha$ ning $1 - 0.05=0,95$, ya'ni 95 % ishonchlik darajasiga teng ekanligi aniqlandi.

χ_i^2 ning $\alpha = 0,05$ bo'lgandagi kritik qiymati 4.3.1-jadvalda berilgan.

χ_i^2 ning $\alpha = 0,05$ bo'lgandagi kritik qiymati

3- jadval

$M-1$	1	2	3	4	5
χ_i^2	3,84	5,99	7,81	9,49	11,07

Yuqorida ta'kidlab o'tilganidek, talabalarning dastlabki o'zlashtirish darajalari o'rganildi. Tajriba-sinov ishlari qatnashgan talabalar haqidagi dastlabki ma'lumotlar quyidagi jadvalda ifodalandi.

Tajriba-sinov ishlari qatnashgan talabalarning dastlabki va oxirgi natijalari

4-jadval

Guruhlar	Talabalar soni	Baholar							
		TB	TO	TB	TO	TB	TO	TB	TO
		"2"		"3"		"4"		"5"	
Urganch davlat universiteti									
Tajriba	102	24	19	41	28	25	32	12	23
Nazorat	97	24	25	36	39	23	21	14	12
Buxoro davlat universiteti									
Tajriba	95	24	20	35	26	22	34	14	15
Nazorat	90	22	27	35	37	20	17	13	9
Termiz davlat pedagogika instituti									
Tajriba	110	21	14	61	34	16	41	12	21
Nazorat	111	23	23	50	47	26	26	12	15
Jami OTMLar bo'yicha									
Tajriba	307	69	53	137	88	63	107	38	59
Nazorat	298	69	75	121	123	69	64	39	36

**Barcha oliy ta'lim muassasalari bo'yicha talabalarining tajriba-sinov ishlari
bo'yicha umumiy natijalari**

5-jadval

Ta'lim muassasalari	Ko'rsatkichi	Tajriba guruhlari				Nazorat guruhlari			
		Tajriba boshida talabasoni	%	Tajriba oxirida talabasoni	%	Tajriba boshida talabasoni	%	Tajriba oxirida talabasoni	%
3 ta mintaqabo'yicha jami	A'lo	38	12	59	19	39	13	36	12
	Yaxshi	63	21	107	35	69	23	64	21
	Qoniqarli	137	45	88	29	121	41	123	41
	Qoniqarsiz	69	22	53	17	69	23	75	25
Jami:		307	100	307	100	298	100	298	100

XULOSA

1. Tadqiqot jarayonida o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari natijalari shuni ko'rsatdiki, Sa'diy Sheroziyning "Guliston" va "Bo'ston" asarlarida ilgari surilgan tarbiyaviy g'oyalar zamonaviy ta'lim tizimida ma'naviy-axloqiy tarbiyani mustahkamlash hamda shaxsning ijobiy fazilatlarini shakllantirishda muhim mazmuniy va metodik asos bo'lib xizmat qiladi. Ayniqsa, ushbu asarlarda yoritilgan insonparvarlik, kamtarlik, sabr-toqat, halollik, adolat kabi gumanistik qadriyatlarining o'quvchi va talabalar ongiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi, ularda axloqiy mas'uliyatni oshirishi tajriba jarayonida o'z isbotini topdi.

2. Sa'diy g'oyalarining bugungi ta'lim maqsadlari bilan uyg'unligi aniqlanib, ularni o'quv-tarbiya jarayoniga integratsiyalash orqali talabalarda yuqori axloqiy madaniyatni, mustahkam hayotiy pozitsiyani va ijtimoiy mas'uliyatni shakllantirish imkoniyati mavjudligi tadqiqotning muhim natijalaridan biri bo'ldi.

3. Sa'diy Sheroziyning "Guliston" va "Bo'ston" asarlaridagi tarbiyaviy g'oyalarni pedagogik jarayonga tizimli joriy etish talaba shaxsida yuksak insoniy fazilatlarining shakllanishiga xizmat qilishi aniqlandi. Sa'diy merosidagi insonparvarlik, halollik, sabr-toqat, kechirimlilik, kamtarlik kabi axloqiy qadriyatlar talabalar tafakkuriga ta'sir etib, ularda axloqiy qaror qabul qilish ko'nikmasini mustahkamlaydi hamda ijobiy xulq-atvorning shakllanishiga zamin yaratadi. Bu esa, o'z navbatida, barqaror va maqsadli tarbiyaviy tizimni shakllantirish hamda yosh avlod kamolotiga xizmat qiluvchi samarali pedagogik modelni yaratish imkonini beradi.

4. Sa'diy Sheroziyning o'qituvchilik merosini tadqiq qilish u yashagan madaniy, ijtimoiy va tarixiy sharoitlarini chuqur anglashni talab etadi. Ushbu omillarni o'rganish shoirning ta'limiy-axloqiy qarashlarini to'g'ri talqin qilish hamda ularning pedagogik ahamiyatini aniqlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Sa'diy asarlarida odob-axloq, ijtimoiy adolat, ma'naviy rivojlanish kabi masalalarning keng yoritilgani, badiiy hikoyatlar va masallar orqali saboq berish metodlari uning pedagogik qarashlarini zamonaviy ta'lim jarayonida qo'llash imkoniyatlarini kengaytiradi.

5. Tarixiy merosning oliy ta'lim jarayoniga integratsiya qilinishi talabalarning ma'naviy merosga qiziqishini kuchaytiradi, xalq og'zaki ijodi va badiiy asarlar asosida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik dunyoqarashning shakllanishiga xizmat qiladi. Sa'diy merosining o'quv jarayonida qo'llanishi ta'lim-tarbiya usullarining mazmunini boyitib, axloqiy tarbiyaning samaradorligini oshirishga yordam beradi.

6. Sa'diy qo'llagan ta'lim usullarini, xususan, masal va hikoyalarni axloqiy saboqlar hamda hayotiy hikmatlarni yetkazishda qo'llash mexanizmlarini o'rganish, ushbu masallarni tahlil qilib, ularning ta'limiy qadriyatlarini aniqlash muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, Sa'diy asarlarida tasvirlangan ustoz obrazi va uning ta'lim-tarbiyadagi o'rnini tahlil qilish bo'lajak o'qituvchilarda qanday sifat va ko'nikmalarni samarali shakllantirish mumkinligini belgilashda muhim metodik asos bo'lib xizmat qiladi.

7. O'tkazilgan tajriba-sinov ishlari bosqichma-bosqich tashkil etilib, har bir bosqich aniq maqsad va vazifalar asosida rejalashtirildi hamda tizimli tarzda amalga oshirildi. Tayyorlov bosqichida tadqiqotning ilmiy-nazariy asoslari ishlab chiqildi, zarur metodik materiallar tayyorlandi va baholash mezonlari shakllantirildi. Amaliy bosqichda tajriba guruhi bilan pedagogik mashg'ulotlar, interaktiv darslar va kuzatuvlar olib borilib, metodlarning amaliy samaradorligi sinovdan o'tkazildi. Umumlashtiruvchi bosqichda esa to'plangan ma'lumotlar chuqur ilmiy tahlil qilinib, natijalarning samaradorlik darajasi baholandi hamda amaliy tavsiyalar ishlab chiqildi. Ushbu yondashuvning barcha bosqichlari ilmiylik, tizimlilik va izchillik tamoyillariga asoslangan holda olib borilgani tufayli tajriba-sinov natijalari ishonchli, qayta tekshiriladigan va amaliy ahamiyatga ega deb baholanishi mumkin.

Amaliy tavsiyalar

1. Sa'diy Sheroziyning pedagogik g'oyalarini keng targ'ib qilish maqsadida uning ta'limiy-axloqiy qarashlariga oid maxsus to'plamni nashr etish hamda ushbu merosni oliy ta'lim muassasalarida namunaviy yo'nalish sifatida taqdim etish.

2. Sa'diy Sheroziy g'oyalarini ilmiy-tadqiqot faoliyatiga integratsiyalash, jumladan, oliy o'quv yurtlari talabalarining bitiruv malakaviy ishlari mavzusi sifatida taqdim etish va uning pedagogik qarashlarini "Ijtimoiy falsafa", "Falsafa", "Tarbiya", "Pedagogika tarixi" kabi fan dasturlariga singdirish va o'qituvchilar uchun o'quv uslubiy materiallar ishlab chiqish.

3. Oliy o'quv yurtlari sharoitida Sa'diy Sheroziyning pedagogik g'oyalari asosida bo'lajak o'qituvchilarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini yuksaltirish, ularning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish masalasini kasbiy-amaliy tajriba bilan uzviy bog'liq holda o'rganish va rivojlantirish.

4. Oliy ta'lim muassasalari o'qituvchilari va tyutorlari uchun Sa'diy Sheroziyning tarbiyaviy-pedagogik qarashlaridan ma'rifiy faoliyatda foydalanish bo'yicha tavsiyalarni o'z ichiga olgan darslik, o'quv va uslubiy qo'llanmalar ishlab chiqish.

5. Sa'diy Sheroziy hayoti va ijodiga bag'ishlangan ilmiy seminarlar, anjumanlar, ma'rifiy uchrashuvlar, pedagogik o'qishlar tashkil etish. Talabalarning badiiy havaskorlik faoliyatida, radio, televideniye va boshqa ommaviy axborot vositalarida Sa'diy Sheroziyning, ayniqsa, "Guliston" va "Boston" asarlaridan foydalanishni kengaytirish, ularning tarbiyaviy qimmatini targ'ib qilish.

**УЧЕНЫЙ СОВЕТ PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ УНИВЕРСИТЕТЕ АЛЬФРАГАНУС**

УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ШАРИПОВА ГУЛОЙ ОЛИМБОЕВНА

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ СААДИ
ШИРАЗИ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений.

**АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание степени доктора философии
(PHD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2026

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2023.4.PhD/Ped6247.

Диссертация выполнена в Ургенчском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на сайте Ученого совета (www.afu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель: **Хаджиева Максуда Султановна**
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Олимов Ширинбой Шарофович**
доктор педагогических наук, профессор

Эшонкулова Сурайё Исомиддиновна
доктор филологических наук, доцент

Ведущая организация: **Самаркандский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 по присуждению ученых степеней при Университете Альфраганус «_____» _____ 2026 года в _____ часов. (Адрес: 100190, г. Ташкент, ул. Юкёри Каракамыш, 2а. Тел.: +998 (78) 122-75-57; факс: +998 (78) 122-75-57, эл. почта: info@afu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Университета Альфраганус (зарегистрирован под номером _____). (Адрес: 100190, г. Ташкент, ул. Юкёри Каракамыш, 2а. Тел.: +998 (78) 122-75-57.)

Автореферат диссертации был разослан «____» _____ 2025 г.
(протокол реестра № _____ от «____» _____ 2025 года)

Ш.И. Ботирова
Председатель Ученого совета по присуждению ученых степеней, д.п.н.(DSc), профессор

М.Д. Омонова
Ученый секретарь Ученого совета по присуждению ученых степеней, д.ф.п.п.н. (PhD), доцент

М.Ф.Курбанова
Председатель научного семинара при Ученом совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Образовательные и нравственные воззрения знаменитого персидского поэта XIII века Саади Ширази, выраженные в его литературных произведениях, в частности, в произведениях «Гулистон» и «Бустон», имеют особое значение для развития мировой науки. В своё время Саади Ширази подчёркивал важность нравственного воспитания как ключевого аспекта развития человека, считая, что истинная мудрость и просвещение исходят не только из научных знаний, но и из воспитания таких качеств, как честность, доброта и справедливость. В своих произведениях он часто изображал нравственные наставления посредством аллегорических рассказов.

Исследования, проведённые в престижных университетах и исследовательских центрах мира, включая Гарвардский университет (США), Принстонский университет (США), Оксфордский университет (Великобритания) и Санкт-Петербургский университет (Россия), показывают, что Саади в своё время был приверженцем гуманистических ценностей, защищая достоинство, права и благополучие всех людей, независимо от их происхождения и статуса. Он широко пропагандировал сочувствие, доброту и терпимость как важнейшие качества для укрепления стабильных социальных отношений между людьми и построения справедливого общества. Честность и нравственное поведение были одними из главных тем учения Саади.

В нашей стране формирование нравственного облика молодёжи современного общества, включающее воспитание таких качеств, как гуманность, честность, справедливость и терпение, является одной из приоритетных задач образовательного процесса. Воспитательные идеи, заложенные в произведениях Саади, особенно духовно-нравственные принципы в произведениях «Гулистон» и «Бустон», служат действенным инструментом воспитания молодёжи к зрелости. Сегодня, в условиях глобальных культурных изменений и ослабления морально-нравственных ценностей, глубокое изучение воспитательно-нравственных воззрений мыслителей и их применение в современных педагогических процессах служат не только повышению качества образования, но и укреплению национальной духовности. «Уникальное и неповторимое научное и духовное наследие наших великих предков должно стать для нас программой жизни в постоянном движении. Это бессмертное наследие должно быть всегда с нами, постоянно придавая нам силы и вдохновение. Прежде всего, нам необходимо наполнить таким духом отечественную систему образования. Для этого нашим исследователям и специалистам, уважаемым учёным необходимо донести это духовное сокровище до нынешних поколений в простой, понятной и привлекательной форме».¹³ Поэтому важность и актуальность изучения воспитательно-нравственных воззрений Саади Ширази имеют высокое научное, практическое и общественное значение, создавая основу для формирования новых подходов в области современной педагогики.

¹³ Мирзиёев Ш.М. Стратегия нового Узбекистана. – Ташкент: «Узбекистан», 2022. – С.225.

Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан ПУ-60 от 28 января 2022 года «Стратегия развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы», ПУ-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и науки в новый период развития Узбекистана», законе ЗРУ-699 от 5 июля 2021 года «О свободе совести и религиозных организациях», Указе ПУ-5416 от 16 апреля 2018 года «О мерах по коренному совершенствованию деятельности религиозно-просветительской сферы», также Постановлениях ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», ПП-3080 от 23 июня 2018 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации Узбекистана при Кабинете Министров Республики Узбекистан», ПП-126 от 10 февраля 2022 года «О дополнительных мерах по совершенствованию системы сохранения и исследования древних письменных источников», также в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан № 23 от 18 января 2021 года «Об утверждении Концепции развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года», также в других нормативно-правовых документах, касающихся отрасли.

Соответствие темы исследования основным приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социально-правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Исследования по образовательным и нравственным воззрениям Саади Ширази проводили узбекские ученые М.Хаджиева, М.Азимов, А.Зуннунов, Н.Комилов, Р.Комилов, Э.Юсупов, О.Мусурмонова, И.Чориев, С.Нишонова¹⁴ и другие, которые всесторонне изучали педагогические и духовно-нравственные идеи Саади Ширази. Эти учёные исследовали, в частности, произведения Саади с разных точек зрения, проливая свет на культурные, философские и этические аспекты, заложенные в его поэзии. Хотя их исследования не затрагивают напрямую педагогические идеи Саади, они предоставляют ценную информацию для педагогов и исследователей, интересующихся воспитательным значением его творчества.

¹⁴ Xajiyeva M.S. Musulmon renessansi ijtimoiy-madaniy an'alarining pedagogik asoslari (Abu Abdulloh Rudakiy, Abulqosim Firdavsiy, Sa'diy Sheroziy qarashlari asosida). Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati. Chirchiq – 2023. B.17. ; Азимов М. Шарқ адабий мероси ва тарбия масалалари. – Тошкент: Академнашр, 2017. – 230 б. ; Зуннунов А. Ўзбек педагогика тарихи. – Тошкент: Ўқитувчи, 2006. – 310 б. ; Комилов Н.Тасаввуф: маънавий покланиш фалсафаси. – Тошкент: Мовароуннахр, 2016. – 220 б. ; Комилов Р. Шарқ адабиёти ва фалсафаси. – Тошкент: Фан, 2005. – 240 б. ; Юсупов Е. Форс-тоjik адабиёти тарихи. – Тошкент: Университет, 2011. – 270 б. ; Мусурмонова О. Педагогик мерос ва маънавият. – Тошкент: Ўқитувчи, 2012. – 210 б. ; Чориев И. *Мултоз адабиёт мероси таҳлили*. – Қарши: Насаф, 2017. – 192 б. ; Нишонова С. Педагогик тафаккур тарихи. – Тошкент: Фан, 2009. – 250 б.

Большой вклад в изучение социально-философского и психолого-педагогического наследия Саади Ширази внесли ученые СНГ С.Рахимзода, Н.Арабзода, Х.Шарифов, К.Бекзода, А.Мухтаров, А.Хабибзода, Р.Додихудоев, А.Шохуморов, М.Орифий, Б.Гафуров, А.Нурова, Б.Рахимова и другие¹⁵. Однако, хотя литературные произведения Саади Ширази широко изучались этими учёными, его педагогические идеи, особенно в современном академическом понимании, не были главным направлением научных исследований. Однако учёные в таких областях, как литературоведение, культурология и образование, анализировали труды Саади и получали информацию о различных аспектах персидской культуры, этики и образования и воспитания.

Среди западных ученых можно назвать А.Ashraf (США), С.Y.Bosvort (Англия), Fransua de Blois (Франция), Рурка (Нидерландия), Dabashi, Hamid (США), E.G.Braun (Англия), R.M.Chopra (Индия), Sautgeyt, S.Minoо (Иран)¹⁶ и других ученых-исследователей.

Фарзана Милани, ирано-американский учёный и профессор персидской литературы, писала о репрезентации женщин в персидской литературе и культуре, в том числе в произведениях Саади. Хотя её основная специализация не связана с педагогикой, её исследования способствуют более широкому пониманию моральных и социальных аспектов поэзии Саади.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация.

Диссертация выполнена в рамках «Программы комплексных мер, направленных на развитие научно-исследовательской деятельности и повышение научного потенциала» согласно плана научных исследований Ургенчского государственного университета, согласно пункту 2.4 «Программы развития Ургенчского государственного университета на 2017-2030 годы».

Цель исследования: заключается в теоретическом обосновании совершенствования духовно-нравственного воспитания молодежи на основе педагогических идей, изложенных в трудах Саади Ширази, и совершенствовании механизмов ее реализации в высших учебных заведениях.

¹⁵ Рахимзода С. Саади Ширази: социально-нравственные взгляды. – Душанбе: Маориф, 2017. – 188 с. ; Арабзода Н.Таджикская литература и нравственное воспитание. – Душанбе: Адиб, 2014. – 240 с. ; Шарифов Х. Саади и гуманистические идеи Востока. – Душанбе: Ирфон, 2013. – 170 с. ; Бекзода К. Восточная педагогика: традиции и современность. – Душанбе: Сино, 2020. – 210 с. ; Орифи М. Ахлоки хамида дар адабиёти форсӣ. – Душанбе: Паёми донишгоҳ, 2017. – 160 с. Гафуров Б. Таджики: древнейшая история и культура. – Москва: Наука, 1972. – 400 с. ; Нурова А.Ахлоки ичтимоӣ дар мероси форсӣ. – Душанбе: Адиб, 2019. – 190 с. ; Рахимова Б.Педагогические идеи средневековых мыслителей. – Душанбе: Маориф, 2014. – 210 с. ; Файзалиева. Саади ва чихатҳои тарбиявии осораш. – Душанбе: Сино, 2021. – 165 с.

¹⁶ Ашраф А.Persian Literature and Ethics. – New York: Columbia University Press, 2008. – 280 p. ; Босворт С.Е. The Persian Literary Tradition. – London: I.B. Tauris, 2012. – 260 p. ; Блуа, Франсуа. Persian Literature: A Bibliographical Survey. – London: The Royal Asiatic Society, 2004. – 312 p. ; Рыпка Я.History of Iranian Literature. – Dordrecht: Reidel Publishing, 1968. – 530 p. ; Дабаша Хамид.The World of Persian Literary Humanism. – Cambridge: Harvard University Press, 2012. – 406 p. ; Браун Е.Г. A Literary History of Persia. – London: T. Fisher Unwin, 1902–1924. – 4 т.: хар бири тахм. 400–500 p. ; Чопра Р.М. The Rise of Persian Poetry. – New Delhi: Anmol Publications, 2010. – 350 p. ; Саутгейт, Minoо S. Persian Poets and Moral Philosophy. – Oxford: Oxford University Press, 1999. – 240 p.

Задачи исследования:

изучить влияние социально-исторических факторов на формирование и развитие педагогических взглядов Саади Ширази, проанализировать их теоретико-методологические основы, а также изучить исторические процессы, приведшие к формированию этих взглядов, гармонию духовно-культурной среды и культурной традиции, а также выявить их место в развитии педагогического мышления на основе современного концептуального подхода;

изучить педагогические идеи, выдвинутые в трудах Саади Ширази, такие как нравственность, приобретение знаний, освоение профессии, труд, взаимоотношения наставника и ученика, на основе эмпирических данных, выявить их неразрывную связь с современными педагогическими принципами и проанализировать практическое значение этих идей в воспитании молодёжи;

научно обосновать педагогическое содержание формирования у молодежи таких социально-духовных качеств, как трудолюбие, справедливость, патриотизм, гуманность и щедрость, на основе духовно-просветительских воззрений мыслителя, определить роль этих качеств в развитии личности и эффективные методы их развития;

изучить возможности применения педагогических взглядов Саади Ширази в образовательно-воспитательном процессе, разработать на этой основе педагогические формы и дидактические методы и обосновать пути повышения качества и эффективности образования посредством их интеграции в учебно-воспитательный процесс.

В качестве **объекта исследования** был определен процесс совершенствования духовно-нравственного воспитания студентов ВУЗов на основе произведений Саади Ширази, в педагогическую экспериментальную работу было привлечено 199 студентов по направлению образования «Начальное образование» Ургенчского государственного университета имени Абу Райхана Беруни, 185 студентов по направлению образования «Педагогика и психология» Бухарского государственного университета и 221 студент по направлению образования «Педагогика и психология» Термезского государственного педагогического института.

Предмет исследования составляют педагогические условия развития духовно-нравственного воспитания молодежи на основе произведений Саади Ширази.

Методы исследования. В диссертации использованы методы анализа и синтеза, систематики, сравнительного анализа и обобщения.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

научно уточнена сравнительная типология имитационных и педагогических характеристик педагогических взглядов Саади Ширази в рамках воспитательных направлений на основе духовно-нравственных традиций, также посредством данного подхода обоснована взаимосвязь методов воспитания и нравственных ценностей на основе учения Саади и их важность для духовного созревания молодежи.

проанализированы деструктивные и конструктивные аспекты процесса формирования духовно-нравственных качеств у студентов, а также эвристические, психолого-педагогические, методологические особенности и их практические возможности, также этот процесс проведен в рамках духовно-нравственных критериев, тесно связанных с развитием национальной образовательной идентификации, и уточнен с использованием качественных методов, позволяющих количественно и качественно оценить качество образования и воспитания.

определены педагогические и психологические показатели молодежи, связанные с понятиями «честность», «честь», «справедливость» и «совесть» на основе духовно-нравственных взглядов Саади Ширази, а также усовершенствованы механизмы повышения эффективности воспитания в соответствии с национальными традициями.

определены методические и творческие критерии воспитания личности с совершенными человеческими качествами в соответствии с взглядами мыслителей с помощью социометрических показателей, и на этой основе была усовершенствована система дидактического обеспечения использования духовно-воспитательных технологий с целью повышения импровизационной деятельности, направленной на развитие мышления, мировоззрения и творческих процессов у студентов.

Практический результат исследования заключается в следующем:

Саади Ширази в контексте его педагогических и воспитательных трудов позволяет учесть духовно-нравственные позиции, оказывающие положительное влияние на процесс обучения и воспитания, а также их качественное проявление;

педагогическое наследие Саади Ширази, его просветительские идеи об образовании и воспитании отражают общее состояние культуры и просвещения эпохи, в которой жил и творил известный учёный-наставник, а также теоретические и практические аспекты гуманитарного подхода к гуманитарной деятельности;

творческое наследие Саади Ширази, представляющее исключительную ценность, занимает несравненное место в практике воспитательной работы в учебных заведениях и высшей школе нашей республики;

воспитательные и психолого-педагогические взгляды Саади Ширази на уникальность человеческой личности, вещественные и духовные факторы воспитания, включение в его содержание общечеловеческих, национальных и индивидуально-личностных ценностей, создание условий для нравственного воспитания характеризуют принципы развития личности подрастающего поколения как перспективного направления гуманистической педагогики, а также служат основой для дальнейших теоретических и научно-методических разработок в области образования и воспитания личности.

Достоверность результатов исследования обеспечивается, прежде всего, научной ясностью и последовательностью формулировки проблемы, а также тем, что исследование проведено с опорой на достоверные научные источники и историко-педагогическую литературу при освещении теоретических основ.

Методологические подходы, примененные в работе, были выбраны в соответствии со стандартами научного исследования, а полученные данные проверены такими методами, как научный анализ, сравнение, обобщение и педагогическая диагностика.

Кроме того, теоретические идеи и выводы, выдвинутые в ходе исследования, были применены на практике, а их эффективность подтверждена педагогами, специалистами и профильными организациями, что дополнительно повышает достоверность полученных результатов. Тот факт, что все этапы исследования, от теоретических основ до итоговых выводов, были проведены на основе научных критериев, гарантирует научную достоверность данной работы..

Научно-практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования заключается в системном анализе образовательных и нравственных воззрений Саади Ширази в соответствии с современными педагогическими концепциями, в новой интерпретации его педагогического наследия в качестве объекта научного исследования. Такие идеи, как нравственное совершенство, гуманизм, справедливость, честность, доброта, порядочность и призыв к совершенству в произведениях Саади, переосмыслены с точки зрения современной педагогической теории, а также сформированы концептуальные основы, актуальные для педагогического процесса.

В рамках данного исследования разработана научная модель использования нравственного наследия Саади Ширази в воспитании студентов и молодёжи. В рамках этой модели обоснованы теоретические механизмы таких процессов, как развитие нравственного сознания личности, формирование социальной ответственности, укрепление культуры общения и осознанное освоение правил этикета.

Практическая значимость исследования заключается в том, что на основе образовательных и нравственных воззрений Саади Ширази разработаны эффективные педагогические методы, тренинги, воспитательные упражнения и дидактические указания для воспитания студентов и молодёжи. Эти методические подходы адаптированы к образовательному процессу и создают практические возможности для использования в воспитательной деятельности высших учебных заведений, академических лицеев, колледжей и общеобразовательных школ.

В структуре разработанных в рамках диссертации нравственно-воспитательных модулей и упражнений предложен порядок использования мудрости Саади, практические задания, способствующие формированию нравственной рефлексии и культурных норм поведения у студентов, методы дискуссии и диалога. Данные подходы служат эффективным методическим руководством для воспитателей, педагогов и психологов.

Внедрение результатов исследований. На основе результатов исследования по теме развития педагогических взглядов Саади Ширази на духовно-нравственное воспитание:

научно уточнена сравнительная типология имитационных и педагогических характеристик педагогических взглядов Саади Ширази в рамках воспитательных

направлений на основе духовно-нравственных традиций, также посредством данного подхода обоснована взаимосвязь методов воспитания и нравственных ценностей на основе учения Саади и их важность для духовного созревания молодежи. Внедрены в содержание учебника «Социальная работа» (Приказ Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан № 277 от 1 августа 2024 года, свидетельство о публикации № 277-396). В результате улучшилось методическое и дидактическое обеспечение повышения нравственно-духовного уровня студенческой молодежи в процессе их обучения и воспитания;

проанализированы деструктивные и конструктивные аспекты процесса формирования духовно-нравственных качеств у студентов, а также эвристические, психолого-педагогические, методологические особенности и их практические возможности, также этот процесс проведен в рамках духовно-нравственных критериев, тесно связанных с развитием национальной образовательной идентификации, и уточнен с использованием качественных методов, позволяющих количественно и качественно оценить качество образования и воспитания. Это было использовано в практическом проекте № А-ОТ-2021-11 «Создание электронной трансдисциплинарной платформы комплекса религиозных и национальных ценностей народа Узбекистана», реализуемом в Национальном университете Узбекистана. (Справка Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека № 04/11-23788 от 22 октября 2025 года). В результате, на основе учения Саади были разработаны методические рекомендации, обосновывающие взаимосвязь методов обучения и нравственных ценностей, а также их важность в духовном развитии;

определены педагогические и психологические показатели молодежи, связанные с понятиями «честность», «честь», «справедливость» и «совесть» на основе духовно-нравственных взглядов Саади Ширази, а также усовершенствованы механизмы повышения эффективности воспитания в соответствии с национальными традициями (Приказ Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан № 277 от 1 августа 2024 года, свидетельство о публикации № 277-396). В результате, на основе учения Саади, были разработаны методические рекомендации, обосновывающие взаимосвязь методов обучения и нравственных ценностей, а также их важность для духовного созревания.

определены методические и творческие критерии воспитания личности, обладающей совершенными человеческими качествами в представлении мыслителей, с использованием социометрических показателей и на этой основе усовершенствована система дидактического обеспечения по использованию духовно-воспитательных технологий в целях повышения импровизационной деятельности, направленной на развитие мышления, мировоззрения и творческих процессов у студентов. Использованы при разработке сценариев для таких программ «Телерадиоканала Узбекистана» Национальной телерадиокомпании Узбекистана, как «Образование и развитие», «Молодежь Узбекистана», «Дети и мы», «Нация и духовность» (Справка Национальной телерадиокомпании Узбекистана № 05-09-1753 от 7 ноября 2025 года). В

результате, это служит основой для дальнейших теоретических, научных и методических разработок в области образования и развития личности.

Апробация результатов исследования. Основное содержание диссертации обсуждалось на 4 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. В общей сложности опубликовано 16 научных работ по данной тематике, в том числе 7 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов, а также 3 статьи - в зарубежных научных журналах и 4 статьи - в республиканских научных журналах.

Объем и структура диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложения, общий объём работы составляет 145 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** определены актуальность и востребованность темы, степень изученности проблемы, научная новизна, соответствие исследования основным приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, объект, предмет, методы, цель и задачи, представлены сведения о научной и практической значимости полученных результатов, их внедрении в практику, апробации, опубликованных в рамках исследования работах, структуре диссертации.

В первой главе диссертации под заглавием «**Теоретико-методологические основы изучения педагогических идей Саади Ширази**» обосновано, что XIII век был одним из самых сложных и трагических периодов в истории народов Востока. Проанализировано, что в результате масштабных нашествий, осуществленных монголами в этот период, были разрушены многие города и селения В Центральной Азии, Иране, Ираке и других регионах, уничтожены научные и культурные центры, в частности, исчезли медресе, библиотеки, научные учреждения, где хранились редкие рукописи, что повлекло за собой ущерб не только материальному, но и значительной части духовного наследия.

Как отмечает диссертант, феодальная система того времени с помощью жрецов заставляла народ покоряться судьбе и не выходить за рамки религиозных и нравственных норм, что также негативно сказывалось на развитии системы образования и воспитания. Именно в такой сложной социально-политической и культурной обстановке рос и творил великий персидский мыслитель Муслихиддин Саади Ширази. Различные источники дают противоречивые сведения о его жизни. В частности, исследователи указывают год его рождения как 580 г. хиджры (1184 г. н. э.), 589 г. хиджры (1193 г. н. э.) или 1204 г. н. э. Саади, который остался без отца, получал пособие от дворца. Он получил свое первое образование в Ширазе, а затем отправился учиться в Багдад, где продолжил обучение в знаменитом медресе Низамия.

В этой главе с точки зрения педагогики анализируются сохранные произведения Саади и составленные после его смерти два произведения

«Куллиёт». Один из этих «Куллиёт» был составлен Али ибн Ахмадом ибн Абу Бакром Бесутуном и состоял из 19 глав. Составитель другого «Куллиёт», состоящего из тринадцати глав, неизвестен. Иранский учёный Мохаммадали Фуруги Саади опубликовал сборник произведений Саади в 1941 году на основе этих двух источников. «Куллиёт» Саади включал в себя, помимо религиозных и педагогических произведений, такие известные педагогические произведения, как «Гулистан», «Бустон», сборники арабских и персидских од, трактат о нравственности («Тарджиббанд») и сборник четырёх диванов. Этот обширный сборник охватывает множество жанров и демонстрирует разносторонность и мастерство Саади как писателя. «Гулистан» («Розовый сад») и «Бустон» («Фруктовый сад») Саади Ширази (1184–1291) — два классических суфийских произведения, сформировавших моральные воззрения миллионов людей в Индии и Персии. Саади был странствующим дервишем, пережившим множество приключений. Он был взят в плен крестоносцами и вынужден был рыть рвы, а также посетил различные центры науки на Востоке, создав непревзойденные произведения прозы и поэзии. Он учился в Багдаде в медресе Низамия, основанном Низамом аль-Мульком Туси, другом знаменитого философа Омара Хайяма и визирем Шах сарая». Саади принадлежал к суфийскому ордену Накшбанди и поддерживал тесные контакты с Наджмудином Куброй шейхом Шахбуддином Сухраварди, основателем школы Сухраварди, «Столпом столпов» и одним из величайших суфиев всех времен¹⁷. Его влиятельные произведения, такие как «Гулистан» и «Бустон», воплотили в себе литературные и философские достижения персоязычного мира эпохи исламского Золотого века. По словам А. Хайитметова, «творчество Саади было высоко оценено его современниками и последующим поколением поэтов и учёных, внося вклад в развитие персидской литературной традиции. «Бустон» далёк от книжности, он непосредственно впитывал и питался бурной общественно-политической жизнью, живым языком народа, и потому был понятен всем слоям общества»¹⁸.

В диссертации подчёркивается, что величие Саади заключается в том, что его литературное наследие сохраняет свою актуальность и ценность на протяжении многих веков. Его мысли и идеи остаются важными и вдохновляющими для многих людей во всём мире. Слова Саади напоминают нам о важности сочувствия, любви и уважения к труду и страданиям других. Он учил, что истинное человеческое достоинство заключается в заботе и поддержке других, в сострадании и справедливости. Такие ценности, выраженные в его произведениях, носят универсальный характер и могут служить источником вдохновения и руководства для представителей всех народов и культур. Именно благодаря своей глубокой мудрости и нравственной ценности творчество Саади остаётся актуальным и ценным для современного общества.

В главе также объясняется, что сильное влияние Саади на европейскую литературу – общепризнанный факт. Он был одним из авторов, произведения

¹⁷ Гуломов А.О. Просветительско — педагогические воззрения Саади Ширази и их отражение в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. — Душанбе, 2020. — 27 с.

¹⁸https://www.ziyouz.com/books/sharq_mumtoz_adabiyoti/Sa'diy%20Sheroziy.%20G'azal,%20ruboiy,%20hikmatlar.pdf

которого служили основой «Gesta Romanorum» – сборника «Римские деяния» – источника многих западных легенд и аллегорий. Исследователи полагают, что переводы Саади впервые появились в Европе в XVII веке. Характерно, что внутренний смысл большинства суфийских произведений, включая сочинения Саади, практически невозможно передать через призму буквального перевода. Это ясно подтверждают слова одного из современных критиков, хотя они говорят скорее о самом критике, чем о взглядах Саади: «Его характер вызывает большие сомнения в том, был ли он суфием. Мы видим в нём подчинение суфизма дидактике»¹⁹. «Помимо того, что эти шах байты Саади ярко свидетельствуют о стремлениях и мечтах, пронизанных высокими гуманистическими, патриотическими и философско-этическими идеалами, они также примечательны тем, что освещает вечные проблемы литературы и общества. То есть, исламское просвещение и убеждения были первостепенными во всем его творчестве и духе. Саади всегда направлял людей на гуманность, человеческое совершенство, считал это не только высшим примером добра и милосердия, но и духовными столпами человеческого общества. Таким образом, он наделил своё творчество живительными, общечеловеческими философскими и педагогическими идеологическими взглядами, не устаревшими на протяжении веков»²⁰.

В главе также объясняется, как духовное наследие Саади выходит за географические и культурные границы, оказывая глубокое влияние на различные литературные традиции за пределами персоязычного мира. Универсальные темы морали, мудрости и гуманизма Саади нашли отклик у читателей из разных культур, сделав его любимой фигурой в мировой литературе. Н. Камиров отмечает, что «„Гулистон“ считается вершиной персидско-таджикской дидактической литературы. Он приобрел известность как «книга советов и морали»... Проведя большую часть своей жизни в путешествиях, наблюдая за жизнью многих народов и национальностей, общаясь с людьми разных сословий, Саади обобщил увиденное и пережитое, свой жизненный опыт, и оформил это в высокохудожественной форме, короткими, но чрезвычайно сочными, впечатляющими прозой и поэтическими стихами, создав уникальный сборник рассказов²¹. Они воплощают в себе интеллект и советы мудреца, лёгкий юмор, изящество и остроумие, а также поэтическое мастерство, полное эмоций. Поэтому «Гулистан» доступен людям всех социальных слоев и предпочтений»²².

«Гулистон» состоит из историй из реальной жизни, и стихи Саади, кратко изложенные в конце этих историй, привлекают учёных и энтузиастов по всему миру как выводы, сделанные на основе реальной жизни. Следующие строки из «Гулистон» высечены на фасаде здания Совета ООН по поддержанию мира:

بنآدم اعضاى يك پيكرند

¹⁹ Гуломов А.О. Просветительско — педагогические воззрения Саади Ширази и их отражение в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. — Душанбе, 2020. — 27 с.

²⁰ <https://cyberleninka.ru/article/n/sadiy-sheroziy-izhodi-y-merosining-shar-hal-lari-ahlo-iy-talimotlarining-rivozhlanishiga-tasiri>

²¹ Komilov N. Sharq mumtoz adabiyoti. T.: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”, 2008. - B. 134.

²² https://www.ziyouz.com/books/sharq_mumtoz_adabiyoti/Sa'diy%20Sheroziy.%20G'azal,%20ruboiy,%20hikmatlar.pdf.

که در آفرینش ز یک گوهرند

چو عضوی به درد آورد روزگار
دگر عضوها را نماند اقرا

تو کز محنت دیگران بیغمی
نشاید که نامت نهند آدمی²³

Значение: «Поскольку дети человеческие изначально были созданы из одного камня, они подобны единому телу. Поэтому, если время ранит один из их членов, остальные также теряют покой. Если ты равнодушен к страданиям других, тебя трудно назвать человеком».

Вторая глава диссертации озаглавлена «**Формы, методы и средства использования взглядов Саади Ширази на духовное наследие**». В этой главе Саади Ширази, один из величайших представителей духовного наследия Востока, в своих трактатах глубоко размышляет о личностных качествах правителя и этических критериях в управлении. Поясняется, что выдвинутые им взгляды актуальны и с точки зрения современной теории государственного управления. Ниже эти критерии представлены в виде основных факторов:

Приверженность принципу справедливости - по мнению Саади, правитель должен сделать справедливость приоритетным принципом управления. Он тесно связывает справедливость с силой государства и благосостоянием народа. Когда справедливость становится главным критерием политики правителя, возникает общественное доверие.

Личная честность и чистота - Если правитель сам нечестен, он не сможет вдохновлять других быть честными. Саади подчёркивает необходимость того, чтобы внутренний мир и намерения правителя были чистыми и свободными от эгоизма. Эта идея согласуется с современной концепцией «нравственного лидерства».

Искренние отношения с народом - Саади сравнивает отношения правителя и народа с любовью отца к своему сыну. Это означает, что правитель не должен быть равнодушен к нуждам своего народа, быть готовым выслушать его и найти решение.

Чувство ответственности и бдительность в управлении - Заблаговременное понимание последствий каждого решения, глубокое обдумывание исхода действия – по мнению Саади, это неотъемлемые качества правителя. Этот фактор подразумевает стратегическое мышление в деятельности правителя.

Быть образцом нравственности - Саади считает правителя источником морального образца для общества. Каждое действие, поведение и решение правителя бывает под наблюдением общества и оказывает на него влияние. Поэтому он должен устанавливать для себя высокие моральные стандарты во всех сферах.

В главе также обсуждается идея о том, что истинный правитель должен

²³ شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی. تهران 1376 سپهفیه 448

рационально распределять своё ежедневное время на три основные части. Первая часть посвящена государственному управлению и общественным делам – сюда входят политические вопросы, благосостояние народа и внешние связи. Вторая часть посвящена человеческим потребностям – сну, отдыху и умеренному употреблению мирских удовольствий. В это время правитель восстанавливается физически и духовно. Третья, самая важная часть посвящена духовному совершенствованию – молитве, размышлению и духовному очищению. Правителю особенно необходимо уединяться с Аллахом, благодарить Создателя, просить Его о наставлении и прямом пути, особенно на рассвете – когда сердце наиболее чисто, а разум ясен. Необходимо, чтобы он начинал каждое своё дело с благими намерениями, стремился быть полезным своему народу и не забывал просить Аллаха о благословении и успехе во всех начинаниях. Ведь благие намерения и искренняя молитва – одно из самых мощных орудий правителя.

“Правитель должен разделить своё драгоценное время на три части: одно – для управления страной и мирских дел; одно – для сна, отдыха и наслаждения мирскими благами; третье – для поклонения, молитв и бесед с Аллахом... Особенно утром, когда душа человека наиболее чиста и сияюща, монарх должен стремиться к добрым делам и просить Всевышнего Аллаха о даровании ему успеха в них. Это также напоминает ему, что каждая жизненная трудность – это урок, ведущий человека к духовному возвышению.

О, сытый человек, ячменный хлеб тебе неприятен,

Те, кто кажется тебе уродливым, приятны мне.

Если для гурий в Раю араф — это ад.

То для людей в Аду араф есть рай.

Разница в том, что у одного — в объятиях прекрасная возлюбленная,

У другого глаза возлюбленную ждут.²⁴

Стихотворение, своим общим содержанием, отражает относительность человеческих ценностей и обстоятельств, многообразие взглядов на жизнь, разное восприятие экономических и духовных условий. Поэт подчёркивает, что каждый человек оценивает жизнь, исходя из своего места и своих возможностей. Это побуждает учащихся стремиться видеть жизнь глазами других, жить с сочувствием и терпением.

1. С помощью интерактивных уроков - изучение произведений Саади Ширази – это форма урока, основанная на активном диалоге учителя и студентов. Вопросы и ответы, дискуссии и работа в малых группах, посвященные нравственным проблемам в произведениях Саади:

- развивают критическое мышление студентов;
- способствуют самостоятельному пониманию и интерпретации нравственных ценностей;
- побуждают каждого студента высказывать свою точку зрения.

Например, после прочтения рассказа из «Гулистон» анализ поднятой в нем

²⁴ Саъдий Ширази. Гулистон”. – Тошкент. ФАН нашриёти, 2015- Б18.

моральной проблемы и обмен мнениями по вопросу: «Если бы вы были участником этого события, как бы вы поступили?» оживляет урок..

2. *Постановка через театральные выступления* - Театрализованные представления по рассказам Саади позволяют учащимся не только понимать прочитанный текст, но и чувствовать его. Посредством инсценировок в виде театрализованных представлений:

- Студенты получают более глубокое понимание морального выбора в событиях;
- Осваивает внутренние переживания каждого персонажа;
- Развивает социальную ответственность, эмпатию и взаимопонимание посредством участия на сцене.

Этот метод также эффективен для развития самовыражения, командной работы и социальных компетенций.

3. *Моральные дискуссии посредством ролевых игр* - ролевая игра — это метод, при котором студенты приобретают целенаправленный опыт, примеряя на себя различные роли и действуя в заданной ситуации. Ролевые упражнения, основанные на сложных моральных ситуациях из произведений Саади (например, прощение, справедливость, честность, отношение к собственности и власти), могут:

- развить способность делать моральный выбор;
- повысить способность предвидеть последствия своих действий;
- помочь принять и оценить различные точки зрения.

Например, одна группа выступает в роли султана, другая — в роли дервиша, а третья — в роли представителя простого народа и проводит обсуждение, высказывая своё мнение по поводу истории.

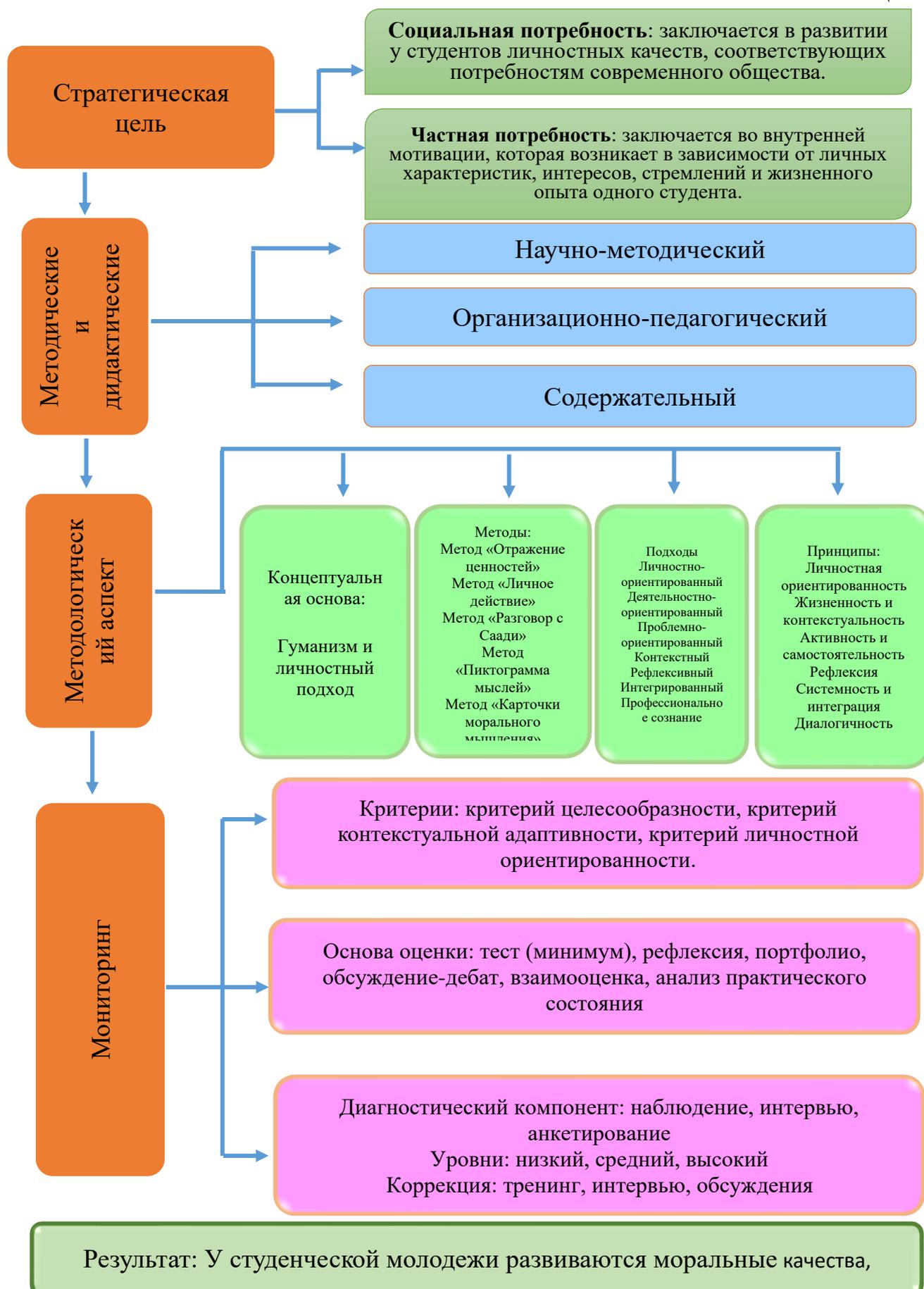
Изучение нравственных идей Саади Ширази с помощью интерактивных методов способствует развитию у студентов не только знаний, но и сознательного и эмоционального восприятия. Такой подход оживляет процесс обучения, формирует у студентов активную позицию и готовит их к осознанному решению нравственных проблем, возникающих в жизни. Кроме того, делает процесс духовного воспитания более эффективным и действенным.

4. *Распространение в социальных сетях и цифровых платформах* - в современном информационном пространстве мировоззрение, ценности и нравственные критерии молодого поколения во многом формируются через цифровое пространство. Социальные сети, как платформа, занимающая наиболее активное время молодых людей, также могут стать эффективным инструментом духовного воспитания. В частности, передача глубоких мыслей таких мыслителей, как Саади Ширази, в форме кратких, ёмких и действенных цитат (мудрых изречений) имеет в этом отношении большое значение.

Педагогический подход изучает возможности осознанного формирования этих чувств, их целевого направления и развития. В процессе воспитания нравственные чувства трактуются не только как продукт внутреннего мира личности, но и как процесс, связанный с окружающей средой, содержанием образования, методами воспитания и личным опытом.

Модель воспитания, основанная на идеях Саади, состоит из следующих основных компонентов

Таблица 1.



Современная система образования направлена не только на передачу знаний, но и на воспитание личности, укрепление её нравственных качеств и формирование чувства социальной ответственности. В этих условиях преподавание идей Саади Ширази рассматривается как важный фактор развития личностных качеств учащихся, отвечающих этим социальным потребностям. В эпоху глобализации сегодня остро ощущается необходимость формирования у подрастающего поколения высоких моральных стандартов, таких ценностей, как социальная солидарность, доброта, справедливость и терпение. Идеи, заложенные в трудах Саади, охватывают эти потребности в следующих областях:

Социальная сплоченность и единство: В своей рубаи «Бани Адам» Саади описывает человечество как единое целое. Эта идея развивает у учащихся чувство социальной солидарности и единства. В своих рассказах Саади подробно освещает последствия несправедливости, честность правителей и моральные обязательства граждан. Благодаря этому формируется общественное сознание.

Нравственное равновесие и терпение: В процессе воспитания от молодых людей требуется терпение, готовность идти на компромиссы и твёрдость в социальных конфликтах. Саади предоставляет богатый художественный материал для развития этих качеств.

Цели воспитания, отвечающие социальным потребностям: Педагогическая модель, основанная на идеях Саади, реализует цели воспитания, основанные на следующих социальных потребностях:

Цели воспитания, отвечающие социальным потребностям

Таблица 2.

Социальные потребности	Цели воспитания
Потребность в гуманизме.	Воспитание у студентов чувства сострадания и толерантности.
Потребность в моральной честности	Укрепление честности, совести и приверженности правосудию.
Потребность быть полезным обществу	Формирование ответственной гражданской позиции.
Потребность в понимании других	Развитие эмпатии и социальных эмоций.
Потребность в самосознании	Развитие способности морально оценивать себя и работать над собой.

Методологический аспект — это понятие, выражающее теоретические основы, общую направленность и совокупность научных принципов, заложенных в выбранных подходах к образованию и научным исследованиям. Другими словами, эта концепция показывает, на какой основе может быть организована определённая научная или педагогическая деятельность, опираясь на какой концептуальный подход, можно достичь поставленной цели. Она подтверждает системность, логичность и научную обоснованность выбранных методов.

Основными составляющими методологического аспекта являются:

1. *Концептуальная основа* — основные теоретические взгляды и философские направления по изучаемой теме (например, конструктивизм, гуманизм, социокультурный подход);

2. *Принципы* — основные правила организации образовательного процесса (доступность, непрерывность, гибкость, индивидуальная направленность);

3. *Подходы* — стратегические направления, используемые в организации образовательного процесса (деятельностный, компетентностный, интерактивный подходы и т. д.);

4. *Методы* - методы применения теоретических принципов на практике.

Значение методологического аспекта в педагогической деятельности

Методологический аспект выполняет следующие важные функции в учебно-воспитательном процессе:

- *Обеспечивает последовательность* — образовательная деятельность строится на основе последовательности взглядов, принципов и методов;

- *Обеспечивает научную основу* — не допускает случайного или субъективного обучения, а делает его научно обоснованным;

- *Определяет направление исследования* — определяет, в каком направлении следует проводить исследование и какие методы следует использовать в диссертации или научной работе;

- *Становится критерием педагогических решений* — на методологической основе решается какой метод выбрать, какой подход применить к обучению студента.

Методологический аспект – это система теоретических и содержательных направлений, принципов и концептуальных основ, используемых в образовательном процессе или научном исследовании. Он определяет, с каких позиций может быть раскрыта изучаемая тема, на какой теоретической платформе может осуществляться деятельность. Поэтому четкое определение методологического аспекта педагогической деятельности или научного исследования является необходимым условием достижения успешных, последовательных и эффективных результатов.

Концептуальная основа представляет собой идейно-теоретическую основу преподавания идей Саади Ширази с использованием современных дидактических подходов. Она определяется личностно-ориентированными, духовно-нравственными, деятельностными и контекстуальными педагогическими принципами. Эта основа способствует формированию учащихся как мыслящих, сознательных личностей, обладающих не только знаниями, но и моральными и социальными ценностями. *Методы* (т.е. способы обучения), являясь одним из компонентов педагогической модели, являются основным практическим инструментом передачи знаний студентам, оказания воспитательного воздействия и обеспечения личностного развития. Для донесения до студентов морально-эстетических воззрений таких мыслителей, как Саади Ширази, необходимо опираться, помимо простой передачи знаний, на интерактивные, духовные и личностно-ориентированные методы.

Третья глава диссертации озаглавлена «**Этапы планирования и проведения педагогических экспериментальных работ**». В данной главе изложены содержание, методика, результаты и статистический анализ организации экспериментальных работ.

Экспериментальная работа проводилась на базе Ургенчского государственного университета, Термезского государственного педагогического института и Бухарского государственного университета. В экспериментальной работе приняли участие **605** студентов, из них **307** студентов участвовали в экспериментальных группах и **298** студентов в контрольных группах.

Эффективность предлагаемой методики в педагогическом исследовании продемонстрирована путем сравнения показателей, зафиксированных по итогам экспериментальной работы. Согласно идее, выдвинутой в математико-статистических методах повторного анализа результатов, эффективность исследования оценивалась путем определения разницы между показателями экспериментальной и контрольной групп, участвовавших в экспериментальной работе, по итогам эксперимента. Для этого, в соответствии с критерием К. Пирсона χ^2 , итоговые показатели студентов экспериментальной и контрольной групп на первом этапе сравнивались с показателями второго, третьего и заключительного этапов.

При этом, H_0 взята в качестве гипотезы о равенстве ожидаемой вероятности типов оценок в течение периода наблюдения в экспериментальной и контрольной группах, H_1 - в качестве альтернативной гипотезы о неравенстве. То есть, H_0 - нет существенных изменений в уровне знаний учащихся после проведения экспериментальных работ в экспериментальных и контрольных группах.

H_1 - в экспериментальной и контрольной группах наблюдаются значительные изменения.

Для проверки этой статистической гипотезы сначала определяется уровень значимости α для сравнения эмпирического значения с критическим. В педагогических исследованиях значение (α) принимается равным 0,05. В данном случае было установлено, что доверительный интервал равен $1 - 0,05 = 0,95$ $1 - \alpha$, то есть соответствует 95%-ному уровню достоверности.

Критическое значение χ_i^2 при $\alpha = 0,05$ представлен в таблице 4.3.1.

Критическое значение χ_i^2 при $\alpha = 0,05$

Таблица 3.

<i>M-1</i>	1	2	3	4	5
χ_i^2	3,84	5,99	7,81	9,49	11,07

Как было отмечено выше, были изучены исходные уровни усвоения материала студентами. Исходные данные по студентам, принявшим участие в экспериментальной работе, представлены в таблице (см. табл. 4.3.2).

Первоначальные и конечные результаты студентов, участвовавших в экспериментальной работе

Таблица 4.

Группы	Число студентов	Baholar							
		НЭ	КЭ	НЭ	КЭ	НЭ	КЭ	НЭ	КЭ
		“2”		“3”		“4”		“5”	
Ургенчский государственный университет									
Экспериментальная	102	24	19	41	28	25	32	12	23
Контрольная	97	24	25	36	39	23	21	14	12
Бухарский государственный университет									
Экспериментальная	95	24	20	35	26	22	34	14	15
Контрольная	90	22	27	35	37	20	17	13	9
Термезский государственный педагогический институт									
Экспериментальная	110	21	14	61	34	16	41	12	21
Контрольная	111	23	23	50	47	26	26	12	15
Всего по ВУЗам									
Экспериментальная	307	69	53	137	88	63	107	38	59
Контрольная	298	69	75	121	123	69	64	39	36

Общие результаты студентов всех высших учебных заведений по экспериментальной работе

Таблица 5.

Образовательные учреждения	Ko'rsatkichi	Экспериментальные группы				Контрольные группы			
		Количество студентов в начале эксперимента	%	Количество студентов в конце эксперимента	%	Количество студентов в начале эксперимента	%	Количество студентов в конце эксперимента	%
Всего в 3 регионах	Отлично	38	12	59	19	39	13	36	12
	Хорошо	63	21	107	35	69	23	64	21
	Удовлетворительно	137	45	88	29	121	41	123	41
	Неудовлетворительно	69	22	53	17	69	23	75	25
Итого:		307	100	307	100	298	100	298	100

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты экспериментальной работы, проведенной в ходе исследования, показали, что воспитательные идеи, выдвинутые в произведениях Саади Ширази «Гулистон» и «Бустон», имеют большой потенциал как важный методический и содержательный источник для углубления духовно-нравственного воспитания и

формирования личностных качеств в современном образовательном процессе. В частности, доказано, что гуманистические ценности, выраженные в этих произведениях, такие как гуманизм, справедливость, честность, терпение, смирение, могут быть использованы в качестве эффективного педагогического инструмента в развитии общественного сознания и личной ответственности у подрастающего поколения. Одним из важных выводов, которые были установлены, является совместимость идей Саади с сегодняшними образовательными целями и возможность формирования высокой нравственной культуры у студентов путем их интеграции в образовательный процесс.

Во-первых, интеграция воспитательных идей из произведений Саади Ширази, в частности, «Гулистон» и «Бустон», в педагогический процесс является важным фактором формирования высоких человеческих качеств у студентов. Такие моральные ценности, как гуманность, честность, терпение, прощение, смирение, выдвинутые в данном наследии, влияют на мышление студентов, создавая у них основу для позитивного поведения и прочной моральной позиции. В результате последовательного и целенаправленного внедрения этих идей в учебно-воспитательный процесс станет возможным обогащение внутреннего мира личности, укрепление способности принимать нравственные решения, развитие чувства социальной ответственности. Это, в свою очередь, позволит сформировать устойчивую и целенаправленную воспитательную систему и создать эффективную педагогическую модель, служащую взрослению подрастающего поколения.

Во-вторых, изучение наследия Саади Ширази как наставника может быть увлекательным и плодотворным процессом. Понимание культурного, социального и исторического контекста, в котором жил и творил Саади, помогает нам лучше понять его педагогические идеи. Важно изучать эпоху и обстоятельства его жизни, а также влияние этих обстоятельств на его мышление и творчество.

В-третьих, Саади затрагивал в своих произведениях самые разные темы: от этикета и морали до социальной справедливости и духовного развития. Саади часто использовал притчи, аллегории и рассказы из повседневной жизни для передачи своих наставлений. Поэтому важно рассматривать его методы обучения и воспитания и их эффективность в контексте современной педагогической практики.

В-четвертых, внедрение исторического наследия в образовательный процесс подготовки учителей в высших учебных заведениях создает возможность приобщения студентов к историческому наследию народа, а также подготовки будущих учителей к педагогической деятельности через содержание устных и прозаических произведений.

В-пятых, научно-исследовательская работа по теме «Образовательные и нравственные воззрения Саади Ширази» направлена на разработку комплекса содержания, форм и педагогических условий воспитания личности. Изучение педагогического наследия Саади Ширази – это воспитательный процесс, позволяющий понять глубинные принципы образования и воспитания, заложенные в его произведениях.

В-шестых, необходимо изучить использование образовательных методов, примененных Саади, в том числе притчей и рассказов для передачи нравственных наставлений и жизненной мудрости, а также проанализировать эти притчи и определить их воспитательную ценность. Обращение внимания на образ наставника, изображенный в произведениях Саади, и его место в образовании и воспитании во многом поможет эффективно организовать качества и умения преподавателя в процессе обучения.

В-седьмых, экспериментальная работа была организована поэтапно, каждый этап планировался исходя из конкретных целей и задач и реализовывался системно. В частности, на подготовительном этапе разрабатывались научно-теоретические основы, готовились методические материалы и формировались критерии оценки; на практическом этапе с экспериментальной группой проводились педагогические упражнения, интерактивные уроки и наблюдения; на обобщающем этапе проводился научный анализ полученных данных, оценивался уровень эффективности и разрабатывались методические рекомендации. Поскольку все этапы данного подхода осуществлялись на основе принципов научности, последовательности и системности, результаты исследования можно считать достоверными и имеющими практическую значимость.

Практические рекомендации:

Опубликовать педагогические идеи Саади Ширази в виде специального сборника с целью их широкой популяризации среди широкой общественности и представления его теории образования и воспитания как образцового направления в процессе предоставления знаний студентам высших учебных заведений;

Представить идеи Саади Ширази в качестве темы выпускных квалификационных работ студентов высших учебных заведений и включить его педагогические воззрения в программы «История педагогики», «Воспитание», «Философия», «Социальная философия» и подготовить учебно-методические пособия для учителей. В дальнейшем необходимо рассмотреть вопрос совершенствования духовно-нравственных качеств будущих учителей и развития их профессиональных компетенций на основе педагогических идей Саади Ширази в высших учебных заведениях в тесной связи с опытом профессионального производства.

Организовать преподавание богатого педагогического наследия Саади Ширази по вопросам нравственного воспитания молодёжи и выбора будущей профессии в разделе "Теория образования" дисциплины «Педагогика».

Разработать учебники, учебно-методические пособия для тьюторов высших учебных заведений, содержащие рекомендации по использованию педагогических и воспитательных взглядов Саади Ширази в образовательной деятельности.

Организовать научные семинары, конференции, педагогические чтения, посвящённые жизни и творчеству Саади Ширази.

Использовать материалы из произведений Саади Ширази, особенно «Гулистон» и «Бустон», в художественной любительской деятельности студентов, на радио, телевидении и в средствах массовой информации..

**ACADEMIC COUNCIL PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 ON AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT ALFRAGANUS UNIVERSITY**

URGENCH STATE UNIVERSITY

SHARIPOVA GULOY OLIMBOYEVNA

EDUCATIONAL AND MORAL VIEWS OF SAADI SHIRAZI

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical teachings.

**ABSTRACT of the dissertation for the degree of philosophy doctor (PhD) on
PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2026

The topic of the dissertation for the degree of Philosophy Doctor (PhD) has been registered by the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number B2023.4.PhD/Ped6247.

The dissertation has been completed at Urgench State University

The dissertation abstract is posted in three languages (Uzbek, Russian, and English (summary)) on the website of the Academic Council (www.afu.uz) and on the information and educational portal Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor: **Khadzhieva Maksuda Sultanovna**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents: **Olimov Shirinboy Sharofovich**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Eshonqulova Surayyo Isomiddinovna
Doctor of Philological Sciences, Associate Professor

Leading organization: **Samarkand State Pedagogical Institute**

The defence of the dissertation will be held at the meeting of the Academic Council PhD.03/25.08.2025.Ped.193.02 on awarding academic degrees at Alfraganus University on " _____ " _____ 2026 at _____ o'clock. (Address: 100190, Tashkent, Yukyori Karakamysh St., 2a. Tel.: +998 (78) 122-75-57; fax: +998 (78) 122-75-57, e-mail: info@afu.uz).

The dissertation can be viewed at the Information and Resource Center of Alfraganus University (registered under the number _____). (Address: 100190, Tashkent, Yukyori Karakamysh Street, 2a. Tel.: +998 (78) 122-75-57.)

The dissertation abstract was sent out on " _____ " _____ 2025

(Register Protocol No. _____ dated " _____ " _____ 2025)

Sh.I.Botirova
Chairman of the Academic Council on Awarding Academic Degrees, d.p.s. (DSc), Professor

M.D. Omonova
Scientific Secretary of the Academic Council on Awarding Academic Degrees, ph.d.p.s. (PhD), Associate Professor

M.F. Kurbanova
Chairman of the scientific seminar at the Academic Council on Awarding Academic Degrees, d.p.s., Associate Professor

INTRODUCTION (philosophy doctor (PhD) dissertation abstract)

Relevance and demand for the dissertation topic. The educational and moral views of the famous 13th-century Persian poet Saadi Shirazi, expressed in his literary works, particularly "Gulistan" and "Buston," are of particular importance for the development of world science. Saadi Shirazi emphasized the importance of moral education as a key aspect of human development, believing that true wisdom and enlightenment stem not only from scientific knowledge but also from the cultivation of such qualities as honesty, kindness, and justice. In his works, he often conveyed moral teachings through allegorical stories.

Research conducted at prestigious universities and research centers around the world, including Harvard University (USA), Princeton University (USA), Oxford University (UK), and St. Petersburg University (Russia), demonstrates that Saadi was a proponent of humanistic values, advocating for the dignity, rights, and well-being of all people, regardless of their origin or status. He widely promoted compassion, kindness, and tolerance as essential qualities for strengthening stable social relations between people and building a just society. Honesty and moral behavior were among the main themes of Saadi's teachings.

In our country, shaping the moral character of young people in modern society, including cultivating such qualities as humanity, honesty, fairness, and patience, is a priority task of the educational process. The educational ideas embodied in Saadi's works, especially the spiritual and moral principles in "Gulistan" and "Buston," serve as an effective tool for nurturing youth to maturity. Today, in the context of global cultural changes and the weakening of moral values, a thorough study of the educational and moral views of thinkers and their application in modern pedagogical processes serve not only to improve the quality of education but also to strengthen national spirituality. "The unique and inimitable scientific and spiritual legacy of our great ancestors should become our blueprint for a life in constant flux. This immortal legacy must always be with us, constantly giving us strength and inspiration. Above all, we must imbue our national education system with this spirit. To achieve this, our researchers and specialists, respected scientists, must convey this spiritual treasure to current generations in a simple, understandable and attractive form."²⁵ Therefore, the importance and relevance of studying the educational and moral views of Saadi Shirazi are of high scientific, practical and social significance, creating the basis for the formation of new approaches in the field of modern pedagogy.

This dissertation to a certain extent serves the implementation of the tasks defined in the Decrees of the President of the Republic of Uzbekistan PD-60 of January 28, 2022 "Development Strategy of New Uzbekistan for 2022-2026", PD-6108 of November 6, 2020 "On measures to develop the spheres of education and science in the new period of development of Uzbekistan", the law LRU-699 of July 5, 2021 "On freedom of conscience and religious organizations", Decree PD-5416 of April 16, 2018 "On measures to radically improve the activities of the religious and educational sphere", as well as Resolutions PR-5040 of March 26, 2021 "On measures to radically

²⁵ Mirziyoyev Sh.M. Strategy of new Uzbekistan. – Tashkent: "Uzbekistan", 2022. – P.225.

improve the system of spiritual and educational work", PR-3080 of June 23, 2018 "On measures to create the Center for Islamic Civilization of Uzbekistan under the Cabinet of Ministers of the Republic Uzbekistan", PR-126 of February 10, 2022 "On additional measures to improve the system of preservation and study of ancient written sources", also in the Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan No. 23 of January 18, 2021 "On approval of the Concept for the development of state youth policy in Uzbekistan until 2025", as well as in other regulatory documents related to this field.

The purpose of the study is to provide a theoretical basis for improving the spiritual and moral education of young people based on the pedagogical ideas set out in the works of Saadi Shirazi, and to improve the mechanisms for its implementation in higher education institution.

Research objectives:

to study the influence of socio-historical factors on the formation and development of Saadi Shirazi's pedagogical views, analyze their theoretical and methodological foundations, and examine the historical processes that led to the formation of these views, the harmony of the spiritual and cultural environment and cultural tradition, and identify their place in the development of pedagogical thinking based on a modern conceptual approach;

to study the pedagogical ideas put forward in the works of Saadi Shirazi, such as morality, the acquisition of knowledge, mastering a profession, work, and the relationship between mentor and student, based on empirical data, to identify their inextricable connection with modern pedagogical principles and analyze the practical significance of these ideas in the education of young people;

to scientifically substantiate the pedagogical content for the development of such socio-spiritual qualities in young people as diligence, justice, patriotism, humanity, and generosity, based on the thinker's spiritual and educational views, to determine the role of these qualities in personal development and effective methods for their development;

to study the possibilities of applying the pedagogical views of Saadi Shirazi in the educational process, to develop pedagogical forms and didactic methods on this basis and to substantiate ways of improving the quality and effectiveness of education through their integration into the educational process.

The process of improving the spiritual and moral education of university students based on the works of Saadi Shirazi has defined as the object of the study, 199 students majoring in Primary Education at Urgench State University named after Abu Raykhan Beruni, 185 students majoring in Pedagogy and Psychology at Bukhara State University, and 221 students majoring in Pedagogy and Psychology at Termez State Pedagogical Institute have been involved in the pedagogical experimental work.

The subject of the research is the pedagogical conditions for the development of spiritual and moral education of youth based on the works of Saadi Shirazi.

The scientific novelty of the study is as follows:

a comparative typology of the imitative and pedagogical characteristics of pedagogical views of Saadi Shirazi within the framework of educational approaches

based on spiritual and moral traditions has been scientifically refined, this approach also substantiates the relationship between educational methods and moral values based on teachings of Saadi and their importance for the spiritual maturation of youth.

the destructive and constructive aspects of the process of developing spiritual and moral qualities in students, as well as the heuristic, psychological, pedagogical, and methodological features and their practical potential, have been analyzed, this process has also been conducted within the framework of spiritual and moral criteria closely linked to the development of national educational identity and refined using qualitative methods that allow for a quantitative and qualitative assessment of the quality of education and upbringing.

pedagogical and psychological indicators of youth related to the concepts of "honesty," "honor," "justice," and "conscience" have been identified based on Saadi Shirazi's spiritual and moral views, and mechanisms for increasing the effectiveness of education in accordance with national traditions have been improved. methodological and creative criteria for the education of individuals with perfect human qualities have been defined in accordance with the views of thinkers using sociometric indicators, and on this basis, a system of didactic support for the use of spiritual and educational technologies has been improved with the aim of increasing improvisational activities aimed at developing thinking, worldview and creative processes in students.

Scientific and practical significance of the research results. The scientific significance of this study lies in its systematic analysis of Saadi Shirazi's educational and moral views in accordance with modern pedagogical concepts and its reinterpretation of his pedagogical legacy as a subject of scientific research. Ideas such as moral perfection, humanism, justice, honesty, kindness, integrity, and the call to excellence in Saadi's works have been reinterpreted from the perspective of modern pedagogical theory, and a conceptual framework relevant to the pedagogical process has been developed.

This study develops a scientific model for utilizing Saadi Shirazi's moral legacy in the education of students and young people. This model substantiates the theoretical mechanisms for processes such as developing an individual's moral consciousness, fostering social responsibility, strengthening a culture of communication, and consciously mastering the rules of etiquette.

The practical significance of this study lies in the fact that, based on Saadi Shirazi's educational and moral views, effective pedagogical methods, trainings, educational exercises, and didactic guidelines for the education of students and young people have been developed. These methodological approaches have been adapted to the educational process and create practical opportunities for use in the educational activities of higher education institutions, academic lyceums, colleges, and comprehensive schools.

The structure of the moral education modules and exercises developed within the dissertation proposes a procedure for using Saadi's wisdom, practical tasks that promote the development of moral reflection and cultural norms of behavior in students, and methods of discussion and dialogue. These approaches serve as effective methodological guidance for educators, teachers, and psychologists.

The scope and structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and an appendix. The total length of the work is 145 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Sharipova G.O. Saadi Shirazi: illuminating persian literature and ethical philosophy in the 13th century // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research -2023. Vol. 9, No. 11. . -P.362-364 (13.00.00;№23)
2. Sharipova G.O. Saadi Shirazi's pedagogical insights on education, work, and morality // EPRA international Journal of Research and Development. -2024. Vol. 9, No 2. -P.120-122 (13.00.00; №22)
3. Sharipova G.O. Saadi n: a scholarly perspective // O'zbekiston Milliy universiteti xabarleri. – Toshkent, 2024. -B.231-232 (13.00.00. №15)
4. Sharipova G.O. Bustan as a means for moral development // “Pedagogika” ilmiy-nazariy va metodik jurnal. –Toshkent, 2024. -B.254-257 (13.00.00. №6)
5. Sharipova G.O. Sa'diy Sheroziy asarlaridagi ta'lim va tarbiyaning uyg'unlashtirish orqali o'qitishning uslubiy asoslanishi //Ta'lim sohasida psixologik tadqiqotlar va boshlang'ich ta'limda innovatsion texnologiyalar: Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Urganch, 2025. -B.517-520
6. Sharipova G.O. Sa'diy Sheroziy ilmiy-madaniy merosini o'rganishning tarixiy-retrospektiv jihatlari // Ilm-fan va innovatsiya: Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Toshkent, 2025. -B.25-27
7. Sharipova G.O. Sa'diy Sheroziy ta'lim va tarbiya nazariyasining o'ziga xos xususiyatlari // Uzluksiz ta'limning global rivojlanish tendensiyalari: raqamlashtirish, integratsiya va modernizatsiya: Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Urganch, 2025. –B.716-719
8. Sharipova G.O. The structural and content model of youth's moral and spiritual education based on the pedagogical ideas of Saadi Shirazi // Опросы науки 2025: потенциал науки, достижения и перспективы развития: XVIII Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Anapa, 2025. – P.19–23.

II bo'lim (II часть; II part)

9. Sharipova G.O. Ijtimoiy falsafa. Darslik. Urganch: Xorezm Milleniumus print, 2024. 204 –b.
10. Sharipova G.O. Sa'diy Sheroziyning yoshlar ma'naviy-axloqiy tarbiyasiga doir qarashlarining ustuvor yo'nalishlari // O'zbekiston Milliy universiteti xabarleri. – Toshkent, 2024. -B.248-250 (13.00.00. №15)
11. Sharipova G.O. Sa'di Shirazy's moral and ethical ideas and their relation to folk pedagogy // Actual problems of modern science, education and training elektron jurnali. –Xorazm, 2025. –B.71-74. (13.00.00. №24)

12. Sharipova G.O. Ethical concepts in Saadi's works: a profound exploration // EPRA international Journal of Research and Development. -2023. Vol. 8, No 11. - P.263-265 (13.00.00; №22)
13. Sharipova G.O. Sa'diy Sheroziyning ta'lim va tarbiya nazariyasining o'ziga xos xususiyatlari // Ilm-fan va innovatsiya: Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Toshkent, 2025. -B.22-24
14. Sharipova G.O. Shayx Muslihiddin Sa'diyning "Guliston" asarining tarbiyaviy-axloqiy mohiyati va uning pedagogik ahamiyati // Sun'iy intellekt va ta'lim: muammolar, imkoniyatlar va istiqbollar: mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. –Nukus, 2025. –B.277-279
15. Sharipova G.O. Saadi Shirazi's pedagogical views and their significance in the training of future teachers // Наука и технологии: современное состояние актуальных проблем: VIII Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Anapa, 2025. – P.50–54.
16. Sharipova G.O. Sa'diy Sheroziyning adabiy merosi: "Guliston" va "Bo'ston" asarlarining ta'limiy-axloqiy ahamiyati // O'zbekistonda yashil iqtisodiyot: Barqaror rivojlanishning yangi modeli: Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Urganch, 2025. -B.657-659

Avtoreferat O‘ZMPU “Ilmiy axborotlari” jurnali tahririyati
tomonidan 2025-yil 18 dekabrda tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 19.12.2025-yil
Bichimi 60x84 1/16, “Times New Roman”
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Nashriyot bosma tabog‘i 5.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 67
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi O‘zbekiston milliy pedagogika
universiteti bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,
Bunyodkor ko‘chasi, 27-uy.