

**TERMIZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/30.07.2024.Ped.180.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

QULMUMINOV O‘ROLBOY SAFAR O‘G‘LI

**ONA TILI DARSLARIDA KREATIV KO‘NIKMALARNI
RIVOJLANTIRISH JARAYONINI MODELLASHTIRISH METODIKASI**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (pedagogika fanlari)

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Termiz – 2025

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferatining mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Qulmuminov O'rolboy Safar o'g'li

Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasi..... 3

Кулмуминов Уролбой Сафар углы

Методика моделирования процесса развития креативных навыков на уроках родного языка..... 25

Kulmuminov Urolboy Safar ogli

The methodology of modeling the process of developing creative skills in mother tongue lessons 51

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ
List of published works..... 57

**TERMIZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/30.07.2024.Ped.180.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

QULMUMINOV O‘ROLBOY SAFAR O‘G‘LI

**ONA TILI DARSLARIDA KREATIV KO‘NIKMALARNI
RIVOJLANTIRISH JARAYONINI MODELLASHTIRISH METODIKASI**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (pedagogika fanlari)

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Termiz – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi qoshidagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.4.PhD/Ped8682 raqami bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Termiz davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.terdpi.uz) va “Ziyonet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Muxtarova Lobar Abdimannabovna
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Rasmiy opponentlar:

Shomirzayev Maxmatmurod Xuramovich
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Hamroyev Alijon Ro‘ziqulovich
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Yetakchi tashkilot:

Navoiy davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat pedagogika instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.07.2024.Ped.180.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “13” yanvar kuni soat 13:00 dagi 01/4 - son majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: Termiz tumani, “Yangiobod” MFY At-Termiziy ko‘chasi, 1-A uy.) Tel.: (99876) 363-31-93; e-mail: terdpi@exat.uz.

Dissertatsiya bilan Termiz davlat pedagogika instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (16 - raqam bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: Termiz tumani, “Yangiobod” At-Termiziy ko‘chasi, 1-A uy.) Tel.: (99876) 363-31-93.

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil «24» dekabr kuni tarqatildi.
(2025-yil “24 ” dekabrda 16 - raqamli reestr bayonnomasi).

Sh.A.Kuldasheva
ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash raisi
k.f.d., professor

M.K.Ismailov
ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash ilmiy kotibi
p.f.f.d. (PhD), dotsent

M.X.Shomirzayev
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi
Ilmiy seminar raisi,
p.f.d. (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda zamonaviy transformatsion jarayonlar shiddat bilan kechayotgan va globallashuv tobora chuqurlashayotgan davrda ta'lim tizimining roli yanada ortib bormoqda. Ijtimoiy taraqqiyot ehtiyojlari asosida ta'limga bo'lgan talablar yangilanib, ta'limni rivojlantirish bo'yicha xalqaro darajada muhim hujjatlar qabul qilinmoqda. Jumladan, Butunjahon Ta'lim Forumi doirasida ishlab chiqilgan va 2030-yilgacha mo'ljallangan konsepsiyada "Barcha insonlar uchun hayoti davomida sifatli ta'lim olish imkoniyatini ta'minlash"¹ strategik vazifa sifatida ilgari surilgan. Ushbu yondashuv boshlang'ich ta'lim bosqichida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini shakllantirish, ona tili darslarida kreativ faoliyatni modellashtirish hamda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishning samarali ilmiy-metodik mexanizmlarini yaratishni dolzarb vazifaga aylantirmoqda.

Dunyo tajribasi shuni anglatmoqdaki, zamonaviy ta'lim tizimi uchun asosiy yo'nalishlardan biri - o'quvchilarda kreativ fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish, samarali muloqot va jamoaviy hamkorlik ko'nikmalarini shakllantirish hisoblanadi. Rivojlangan mamlakatlarda ta'lim jarayonida o'quvchilarning intellektual salohiyatini kengaytirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Xususan, Fraser Academy (Kanada), Mabin School (Toronto), Reggio Emilia Approach Schools (AQSh), Blue School (AQSh, Nyu-York), Steve Jobs Schools (Niderlandiya), Alt School (San Francisco), Talent Culture Academy (Kanada) singari ilg'or ta'lim muassasalari o'sib kelayotgan yosh avlod tafakkuri va ijodiy salohiyatini rivojlantirishni asosiy ustuvor vazifa sifatida belgilab olishgan. Mazkur yondashuvlar ta'limda zamonaviy ilm-fan yutuqlari va innovatsiyalarni joriy etish orqali o'quvchilarda erkin, tanqidiy va mustaqil fikrlashni shakllantirishga xizmat qilmoqda. Ayniqsa, global miqyosda kreativ fikrlash ko'nikmasi va tafakkur tezligi muhim kompetensiyalar sifatida qaralayotgani, o'z navbatida, tezkor va faol intellektual avlodni tarbiyalash zaruratini yanada kuchaytiradi.

Mamlakatimizda ta'lim tizimini modernizatsiya qilish jarayonida yangi avlod o'quvchilarining ehtiyojlari, shaxsiy qiziqishlari va zamonaviy jamiyat talablariga mos keluvchi alternativ ta'lim modellarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish dolzarb vazifalardan biri sifatida e'tirof etilmoqda. XXI asrda zarur bo'lgan asosiy kalit kompetensiyalar – mustaqil fikrlash, kreativlik, tanqidiy tahlil qilish, muloqotga kirisha olish va muammolarni hal qilish kabi ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan yondashuvlar ilg'or xalqaro maktablar amaliyotida muhim o'rin egallamoqda. Mazkur yondashuvlarning mamlakatimiz boshlang'ich ta'lim tizimiga integratsiyasi yosh avlod tafakkurini erkin, izchil va ijodiy asosda shakllantirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Jumladan, bu jarayon boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ ko'nikmalarni erta bosqichda rivojlantirish zaruratini yuzaga keltiradi. Shu bilan birga, ta'limda shaxs kamolotini ta'minlay oladigan

¹Incheon Declaration/ Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all [World Education Forum, 19-22 may, 2015, Incheon, Republic of Korea].

samarali metodikalar asosida o'quvchilarning og'zaki nutqi, ijodiy tafakkuri va fikr ifodalash qobiliyatini og'zaki mashqlar orqali shakllantirish muhim metodik yo'nalish sifatida belgilanishi lozim.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-son "Mamlakatimizda o'zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2022-yil 11-maydagi PF-134-son "2022–2026-yillarda xalq ta'limini rivojlantirish bo'yicha milliy dasturni tasdiqlash to'g'risida", 2023-yil 28-fevraldagi PF-27-sonli "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasini "Insonga e'tibor va sifatli ta'lim yili"da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-sonli "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"²gi² farmonlari hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Mamlakatimizda keyingi yillarda ona tili o'qitish metodikasiga doir qator ilmiy-metodik tadqiqotlar olib borildi. Jumladan, Sh.O'. Nurullayeva boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish, A.R. Hamroyev ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish, N.Alovuddinova ona tilini o'qitish orqali mustaqil ishlash, K.Mavlonova ona tili fanini adabiyot fani bilan badiiy matn orqali integratsiyalab o'qitish muammolarini tadqiq qilgan. B.R. Adizov boshlang'ich ta'limni ijodiy tashkil etish, D.R. Shabbazova boshlang'ich sinf o'quvchilari savodxonligini oshirish jarayonida shaxsiy qadriyatli yondashuvni takomillashtirish, G'.Hamroyev ona tili ta'limida o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish, R.S.Xurramov ona tili darslarida o'quvchilarning evristik qobiliyatini rivojlantirishda etnopedagogikadan foydalanish, A.S.Abdusamatov boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'quv-bilish faoliyatini modellashtirish asosida takomillashtirish metodikasiga oid masalalarni o'rgangan. Shuningdek, ijodiy, mustaqil va tanqidiy tafakkurning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari muammosi E.G'oziyev, V.Karimova, Z.Nishonovalar tomonidan ilmiy-tadqiqot ishi obyekt sifatida belgilangan.

MDH mamlakatlari olimlardan V.A.Bolotov, V.Popkov, A.V.Butenko, A.V.Korjuyev, A.Brushlinskiy, O.Tixomirovlar o'quvchilarda ijodiy va produktiv

² 2020-yil 20-oktyabrdagi 6084-son "Mamlakatimizda o'zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi, 2023-yil 28-fevraldagi PF-27-sonli "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasini "Insonga e'tibor va sifatli ta'lim yili"da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida"gi farmonlari.

tafakkurni rivojlantirishga yo'naltirilgan didaktik modellar taklif etishgan. N.A.Kozyrev va O.A.Kozyrevalar pedagogik modellashtirishni yangi pedagogik bilimni yaratish vositasi sifatida, E.E.Grigorash esa shaxs rivoji va ta'lim sifatini boshqarish hamda nazorat qilish bilan bog'lagan. A.N.Daxin, V.A.Shterenzon, V.G.Afanasyev, V.V.Polovinkina va V.I.Mixeyev esa pedagogik jarayonlarni tasvirlash, tahlil qilish va tashhishlashda matematik modellardan foydalanib, ushbu sohada qat'iy miqdoriy yondashuvni shakllantirganlar.

Xorijlik mutaxassislardan B.Lucas va E.Spencer, E.Torrance, R.K. Sawyer, M.Csikszentmihalyi, A.Craft, M.A.Runcolar divergent fikrlash, kreativlikni o'quv jarayonida baholash va rivojlantirish jarayonini nazariy asosda tadqiq qilgan. Drapeau Patti, D.Ambrose, T.Amabile ta'lim jarayonida kreativlikni kompleks rivojlantirish modelini, R.Sternberg ijodiy fikrlashni o'lchash va rivojlantirish, J.Kaufman ta'limiy kreativlik, ijodiy yozuv, kreativ shaxs psixologiyasi, J.Baer, R.Budon, Kurt Gedel, R.Begettolar kreativ qobiliyatni shakllantirish masalalarini tadqiq qilganlar.

Soha olimlari tomonidan tadqiq etilayotgan muammoning pedagogik va metodik jihatlari yuzasidan turli tadqiqotlar olib borilgan bo'lsada, ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasi masalasi yetarlicha tadqiq etilmagan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Tadqiqot ishi Termiz davlat pedagogika instituti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasi tarkibiga kiruvchi "Boshlang'ich ta'limda o'quvchilar bilimini o'stirish va umumiy rivojlantirishning pedagogik-psixologik aspektlari" asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish (2022-2025-yy.) mavzusidagi tadqiqot doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi boshlang'ich ta'lim ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning tarkibiy tuzilmasini o'rganish;

ona tili darslarini modellashtirish orqali kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish mazmuni va pedagogik imkoniyatlarini aniqlash;

ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning tashkiliy-funksional modelini takomillashtirish;

ona tili darslarida o'quvchilarining kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish samaradorligini aniqlashga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida boshlang'ich ta'lim ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirish jarayoni tanlanib, Surxondaryo, Farg'ona, Buxoro viloyatlaridagi umumiy o'rta ta'lim maktablaridan 615 nafar o'quvchilar pedagogik tajriba-sinov ishlariga jalb qilingan.

Tadqiqotning predmeti boshlang'ich ta'lim ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari: Tadqiqot jarayonida ilg'or milliy va xorijiy tajribani o'rganish, qiyosiy pedagogik tahlilni amalga oshirish, pedagogik kuzatuv, modellashtirish, interfaol, diagnostik test, suhbat, pedagogik tajriba, matematik-statistik tahlil asosida natijalarini umumlashtirish.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish tarkibiy tuzilmasi ilmiy asoslanib, uning leksik-kreativ (so'z ijodkorligi, fleksiblik, transformativlik) va diskursiv-konstruksiya (matn tuzish, perspektiv fikrlash, emotsional interaksiya) komponentlari didaktik birlik sifatida o'rganilgan;

“Cheksiz tasavvur” dasturi asosida ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishga xizmat qiluvchi moslashuvchan-konstruktiv (Kreativ grafika, Jonli tasavvur) va moslashuvchan-produktiv (Teskarilar mamlakati, Sehrli lug'at sarguzashti) ijodiy mashqlar tizimi ishlab chiqilgan hamda didaktik imkoniyatlari ilmiy asoslab berilgan.

ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan tashkiliy-funksional model lingvokreativ tamoyillar (leksik-transformativ, kommunikativ-diskursiv, estetik-emotsional) hamda motivatsion-qadriyatli, shaxsiy-ijodiy, amaliy-faoliyatli, refleksiv komponentlarning uyg'unligi asosida takomillashtirilgan.

ona tili darslarida o'quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyati va emotsional-intellektual kompetensiyalarini shakllantirish, ijodiy matn yaratish va perspektiv fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan lingvokreativ yondashuv asosidagi innovatsion dars modellari bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

ona tili darslarida o'quvchilarda kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishga oid ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan;

boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ va ijodiy tafakkur ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi “Cheksiz tasavvur” dasturi ishlab chiqilgan;

boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga doir “Boshlang'ich sinf o'quvchilarning kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish texnologiyasi” nomli dasturiy platforma (DGU 20237527. 19.10.2023) ishlab chiqilgan;

“Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi” nomli darslik va “Boshlang'ich ta'limda STEAM texnologiyasi va uni o'qitish metodikasi” nomli o'quv qo'llanma nashr etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqotda keltirilgan metodologik jihatlarni aniq qilib belgilab olinganligi, turli metodlardan o'zaro uyg'unlikda foydalanilganligi, tadqiqotning har bir bosqichi mohiyatidan kelib chiqib tanlanganligi hamda bir-birini to'ldiruvchi tadqiqot natijalarining ichki mantig'ini belgilab olinganligi, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metodlar

vositada aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot ishining ilmiy ahamiyati muammo mohiyatini yorituvchi “kreativlik va ijodkorlik”, “kreativ ko‘nikma”, “lingvokreativ”, ”modellashtirish” kabi tushunchalar mazmunining ilmiy ta’riflanganligi, boshlang‘ich sinf ona tili darslarida o‘quvchilarining kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirishga xizmat qiladigan pedagogik tizim mohiyati ochib berilganligi, jarayonga ta’sir qiluvchi pedagogik-psixologik aspektlarning nazariy tahlil etilganligi; kreativ ko‘nikmalarning rivojlanganlik darajalarini belgilash ko‘rsatgichlari va mezonlari hamda tadqiqot muammosining ijobiy yechimini ta’minlovchi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ona tili darslarida o‘quvchilarining kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga doir tashkiliy-funksional modeli takomillashtirilganligi, kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish bilan bog‘liq faoliyatni tashkil etish shakllari, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga xizmat qiladigan dastur va loyihalardan boshlang‘ich ta’lim jarayonida foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi ona tili darslarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirish yuzasidan ishlab chiqilgan ilmiy-metodik tavsiyalar asosida:

ona tili darslarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish tarkibiy tuzilmasi leksik-kreativ (so‘z ijodkorligi, fleksiblik, transformativlik) va diskursiv-konstruksiya (matn tuzish, perspektiv fikrlash, emotsional interaksiya) komponentlari asosida o‘quvchilarda kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga doir ilmiy asoslangan taklif va tavsiyalardan boshlang‘ich ta’lim amaliyotida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligining 2025-yil 29-maydagi 01/11-6-351-son ma’lumotnomasi) Natijada, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish bilan bog‘liq nazariy bilim, amaliy ko‘nikma, malaka va kompetensiyalarni qaror toptirishga xizmat qilgan;

ona tili darslarida o‘quvchilarning kreativ ko‘nikmalarini rivojlantirish mazmuni “Cheksiz tasavvur” dasturi asosida moslashuvchan-konstruktiv va moslashuvchan-produktiv ijodiy mashqlar tizimini ishlab chiqish kabi pedagogik imkoniyatlarga ustuvorlik berish hamda hayotiylik va kontekstual moslik tamoyillariga asoslangan taklif va tavsiyalar “Boshlang‘ich ta’lim pedagogikasi” nomli darslik mazmuniga singdirilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 14-apreldagi “136”-sonli buyrug‘iga asosan 531394-raqamli nashr guvohnomasi). Natijada, ona tili darslarida o‘quvchilarning kreativ ko‘nikmalarini rivojlantirishning metodik tizimini takomillashtirishga xizmat qilgan;

ona tili darslarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan tashkiliy-funksional model lingvokreativ tamoyillar (leksik-transformativ, kommunikativ-diskursiv, estetik-emotsional) hamda motivatsion-qadriyatli, shaxsiy-ijodiy, amaliy-

faoliyatli, refleksiv komponentlarning uyg'unligi bilan bog'liq holda ilmiy asoslangan amaliy tavsiyalar "Boshlang'ich ta'limda STEAM texnologiyasi va uni o'qitish metodikasi" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 14-apreldagi "136"-sonli buyrug'iga asosan 923843-raqamli nashr guvohnomasi). Natijada, ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish faoliyati samaradorligining oshishiga xizmat qilgan;

ona tili darslarida o'quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyati va emotsional-intellektual kompetensiyalarini shakllantirish, ijodiy matn yaratish va perspektiv fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan lingvokreativ yondashuv asosidagi innovatsion dars modellariga doir taklif va tavsiyalar 2021-2023 - yillarga mo'ljallangan Davlat ilmiy-texnika dasturlari doirasidagi RZ-202004165-raqamli "Umumiy o'rta ta'limning boshlang'ich sinf o'quvchilarida og'zaki va yozma nutqiy kompetensiyalarini rivojlantiruvchi elektron platforma yaratish" mavzusidagi amaliy loyihada dissertatsiya ishi ilmiy natijalaridan va ushbu natijalar aks etgan maqolalardan foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetining 2025-yil 27-iyundagi 01/4-2801-son ma'lumotnomasi) foydalanilgan. Natijada ona tili darslarida o'quvchilarda kreativ, ijodkorlik va loyihalash ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 25 ta ilmiy ish, jumladan 1 ta darslik, 1 ta o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 15 ta maqola, jumladan, 7 tasi respublika va 8 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya ishi kirish, uch bob, sakkiz paragraf, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati, shuningdek, ilovalardan iborat, asosiy matni 139 sahifani tashkil qiladi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqot ishining maqsad, vazifalari, obykti va predmeti aniqlangan, tadqiqotning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi va tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, tadqiqot ishlarining tuzilishi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirishning nazariy asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida kreativ fikrlash tushunchasining umumiy tavsifi, kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning nazariy talqinlari: zamonaviy yondashuvlar, boshlang'ich ta'limda ona tili darslarini modellashtirishning didaktik imkoniyatlari o'rganilgan.

Dunyo tajribasi shuni ko'rsatadiki, kreativlik, mustaqillik, samarali muloqot va hamkorlik XXI asr ta'limining asosiy kompetensiyalari sifatida ajralib turadi. Kreativlik (*lot., ing. "create" – yaratish, creative – yaratuvchi, ijodkor*) – shaxsning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlilikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati. Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini tavsiflaydi. Shuningdek, kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida aks etadi. Qolaversa, kreativlik zehni o'tkirlikni belgilab beradi. Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini, zehni o'tkirlikni tavsiflaydi. Shuningdek, kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida aks etadi. Amerikalik psixolog P.Torrens fikricha, kreativlik muammo yoki ilmiy farazlarni ilgari surish; farazni tekshirish va o'zgartirish; qaror natijalarini shakllantirish asosida muammoni aniqlash; muammo yechimini topishda bilim va amaliy harakatlarning o'zaro qarama-qarshiligiga nisbatan ta'sirchanlikni ifodalaydi.

Mazkur tadqiqot doirasida kreativlik tushunchasiga *mualliflik talqini kiritildi: Kreativlik* - bu o'quv jarayonida yangi va foydali g'oyalarni o'ylab topish, muammolarni noodatiy usullar bilan hal qilish hamda mavjud narsalardan yangicha tarzda foydalanish qobiliyatidir. Kreativlik tug'ma xususiyat bo'lib qolmay, balki rivojlantirilishi mumkin bo'lgan shaxsiy qobiliyat sifatida namoyon bo'ladi. Uning shakllanishi va takomillashuvi o'qish, samarali muloqot, amaliy tajriba orttirish, tasavvur salohiyatini kengaytirish hamda muntazam mashq jarayonlari orqali ta'minlanadi.

Kreativ ko'nikmalar - bu o'quvchining yangi, original va samarali fikrlash qobiliyati, muammolarni yechish va o'z g'oyalarni mustaqil ifoda etish qobiliyatidir. Ularni rivojlantirish nazariy jihatdan bir nechta zamonaviy pedagogik yondashuvlar bilan bog'liq:

kommunikativ yondashuv o'quvchilarda og'zaki va yozma nutq, muloqot madaniyati va erkin fikr bildirish ko'nikmalarini shakllantiradi. Darslar tirik muloqot va interaktiv faoliyatga asoslanib, o'quvchilarni savol berish, javob qaytarish va fikrini asoslash orqali kreativ fikrlashga rag'batlantiradi;

modellash tirish yondashuvi o'quvchilarga bilim va ko'nikmalarini vizual va konseptual modellar orqali tizimli ravishda shakllantirish imkonini beradi. U tushunchalar o'rtasidagi bog'liqlikni ko'rsatadi, mustaqil fikrlash va tahlil qilishni rag'batlantiradi hamda matnning tarkibini sxemalar, gap modellari yoki "so'z-gap-fikr" zanjiri orqali tashkil etadi;

lingvokreativ yondashuv o'quvchilarda til materiallari bilan ijodiy ishlashni rag'batlantiradi, kreativ tafakkur va individual lingvistik kompetensiyalarni shakllantiradi. U tilni nafaqat o'rganish, balki yaratish vositasi sifatida qo'llashga yo'naltirilgan bo'lib, matn tuzish, so'z o'yinlari va ijodiy topshiriqlar orqali o'quvchilarning erkin nutq va estetik didini rivojlantiradi. Shu tariqa, zamonaviy

yondashuvlar o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini nazariy va amaliy jihatdan rivojlantirishning asosini tashkil qiladi.

Ona tili darslari o'quvchilarning til, fikrlash va ijodiy faoliyatini rivojlantirishda asosiy ahamiyatga ega. Dars mazmuni nafaqat til qoidalarini o'rgatish, balki matn yaratish, muammolarni hal qilish va emotsional-ijodiy kompetensiyalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Kreativ ko'nikmalar o'quvchilarning mustaqil fikrlash, original yechimlar topish va o'z g'oyalarni ifoda etish qobiliyatini oshiradi, shu tariqa darsda ularning intellektual, ijodiy va shaxsiy rivojlanishi ta'minlanadi.

Tadqiqot jarayonida ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish tarkibiy tuzilmasi ilmiy asoslanib, uning leksik-kreativ (so'z ijodkorligi, fleksiblik, transformativlik) va diskursiv-konstruksiya (matn tuzish, perspektiv fikrlash, emotsional interaktsiya) komponentlari didaktik birlik sifatida o'rganildi hamda ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning tarkibiy tuzilmasi ilmiy asosda ishlab chiqilgan. Ushbu tuzilma o'quvchi nutq faoliyatining ikki asosiy yo'nalishini qamrab oluvchi didaktik birlik sifatida talqin qilingan. Jumladan, kreativlikning birinchi komponenti - leksik-kreativ faoliyat o'quvchilarning so'z ijodkorligi, fleksiblik (til birliklaridan erkin foydalanish, bir birlikni turli kontekstlarda yangicha ma'no va vazifalarda qo'llay bilish) va transformativlik (mavjud til birliklarini o'zgartirish, kengaytirish, yangi semantik tuzilmalar yaratish) kabi ko'nikmalarni shakllantirishga yo'naltirilgan.

Ikkinchi komponent - diskursiv-konstruksion faoliyat mazmunli va mantiqan bog'langan matn tuzish, perspektiv (ko'p yo'nalishli) fikrlashni rivojlantirish, shuningdek, kommunikativ jarayonda emotsional-interaktiv munosabatni yo'lga qo'yish orqali o'quvchilarda ijodiy nutq va diskursni tashkil etish kompetensiyasini shakllantirishga xizmat qiladi. Shu tariqa, har ikki komponentning o'zaro integratsiyasi ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni kompleks rivojlantirishning ilmiy-didaktik modeli sifatida asoslab berildi.

Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish va uni amaliyotga tatbiq etish uning pedagogik shart-sharoitlari, imkoniyatlarini aniqlashga, o'quvchilarda kreativ ko'nikmalarni yanada rivojlantirishning maqbul shakl, usul, vosita va yo'llarini aniqlashga yordam beradi, o'quv mashg'ulotlariga tayyorgarlik ko'rish sifati va motivatsiyasi barqarorligini ta'minlash kabi vazifalarni hal qiladi.

Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish zarurati uning o'ziga xosligi bilan bog'liq bo'lib, bu o'quvchilarda yangi g'oyalarga intilish, ularning tasavvurlarni ta'sirchan tarzda ifodalash, bilim olishni rag'batlantiruvchi, original va samarali yechim topishga yo'naltiruvchi g'oyalarni shakllantirish, hayotiy muammolarni yechish jarayonida kutilmagan va noodatiy qarorlar chiqarish, o'quvchilarning g'oyalar yaratish jarayonida qay darajada ishtirok etishi, g'oyalarning ahamiyati va yangiligini inobatga olib, ularga nisbatan o'z munosabatlarini qay tartibda bildirishini va o'zlari kutgan natijaga

erishmagunga qadar g'oyalarni yaratishda davom etish jarayoni bilan bevosita bog'liq.

O'zbekiston milliy ensiklopediyasida "Model", "modellashtirish" kabi tushunchalar - hodisa va jarayonlarni model yordamida tadqiq qilish; ob'ektlar (jonli va jonsiz tizimlar, muhandislik konstruksiyalari, fizik, kimyoviy, biologik, ijtimoiy jarayonlar hamda loyihalanadigan ob'ektlar)ning modellarini yasash" deb izohlanadi. Modellashtirish, ayniqsa mavhum obyektlarni, olis-olislarda joylashgan obyektlarni, juda kichik hajmli obyektlarni o'rganishda ahamiyati kattadir. Modellashtirish inson faoliyatining turli-tuman sohalariga tobora kengroq va chuqurroq kirib bormoqda, tadqiqotning samarali vositalaridan foydalanishga imkon bermoqda.

Boshlang'ich ta'limda ona tili darslarini modellashtirishning didaktik imkoniyatlari o'quv jarayonini tizimli, samarali va interaktiv tashkil etishga xizmat qiladi. Modellashtirish orqali o'quvchilar bilim, ko'nikma va malakalarni vizual, konseptual va amaliy shakllarda o'zlashtiradi, tushunchalar o'rtasidagi bog'liqlikni ko'radi hamda mustaqil fikrlash, tahlil va ijodiy yechimlar topish qobiliyatini rivojlantiradi. Shu bilan birga, modellashtirish darslarda kommunikativ va nutqiy ko'nikmalarni shakllantirishga, matn yaratish va so'z o'yinlari orqali kreativ tafakkurni rag'batlantirishga imkon yaratadi. O'quvchilarning motivatsiyasi oshadi, dars jarayoni qiziqarli va hayotiy kontekstga mos bo'ladi. Bu imkoniyatlar 1-jadvalda tizimli ravishda ko'rsatilgan bo'lib, har bir komponent o'quvchilarning intellektual, lingvistik va ijodiy rivojlanishini samarali ta'minlashga qaratilgan.

1-jadval.

Ona tili darslarini modellashtirishning didaktik imkoniyatlari

№	Didaktik imkoniyat	Tavsif
1	Bilimlarni tizimli taqdim etish	Til qoidalari va so'z boyligini tizimli tushuntirish.
2	Kognitiv faoliyatni rivojlantirish	Mustaqil fikrlash va tahlil ko'nikmalarini shakllantirish.
3	Ijodiy va kreativ yondashuv	Matn yaratish va so'z o'yinlari orqali ijodiy fikrlashni rag'batlantirish.
4	Nutq va muloqot ko'nikmalarini shakllantirish	Og'zaki va yozma nutq, kommunikativ madaniyatni rivojlantirish.
5	Amaliyotga moslashuv	Tilni real hayotiy vaziyatlarda qo'llash ko'nikmalarini oshirish.
6	Motivatsiya va qiziqishni oshirish	Interaktiv va vizual modellar bilan e'tibor va qiziqishni jalb etish.

Boshlang'ich ta'limda ona tili darslarini modellashtirish o'quvchilarning bilim, ko'nikma va kreativ tafakkurini tizimli, samarali va interaktiv shaklda rivojlantirishga xizmat qiladi. Modellashtirish orqali o'quvchilar tilni o'rganish bilan birga uni ijodiy qo'llash, matn yaratish, nutqiy va kommunikativ ko'nikmalarini shakllantirish imkoniga ega bo'ladi. Shu tariqa, dars jarayoni hayotiylik, kontekstual moslik va motivatsiyaga asoslanib tashkil etiladi, bu esa

o'quvchilarning mustaqil fikrlash va kreativ faoliyatini samarali rivojlantirishni ta'minlaydi.

Dissertatsiyaning **“Ona tili ta’limida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasi”** ikkinchi bobida ona tili o‘qitishda kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodik tizimning zarurati, metodik tizimning tarkibiy komponentlari va ularning o‘zaro bog‘liqligi, ona tili darslarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasining tashkiliy-funksional modeli hamda uning amaliy qo‘llanilishi bayon qilingan.

Ona tili o‘qitishda kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodik tizim zarurati bir nechta asosiy jihatlar bilan izohlanadi. Birinchidan, XXI asr ta’limining asosiy kompetensiyalari – kreativlik, mustaqil fikrlash, muammolarni ijodiy yechish va samarali muloqot o‘quvchilarda maqsadli tarzda shakllantirilishi talab etiladi. Ikkinchidan, an’anaviy yondashuvlarga asoslangan dars jarayonlari o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini to‘liq rivojlantirish imkonini bermaydi. Shu bois, o‘quvchilarni nafaqat til qoidalari va so‘z boyligi bilan tanishtirish, balki ularni erkin fikrlash, matn yaratish, muloqot va nostandart vaziyatlarni hal qilish ko‘nikmalariga ega bo‘lishini ta’minlaydigan metodik tizim zarur. Ushbu tizim darslarni mazmunan boyitadi, pedagogik jarayonni interaktiv va kontekstual qiladi hamda o‘quvchilarning ijodiy erkinligi va lingvokreativ kompetensiyasini shakllantirishga xizmat qiladi.

Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish jarayoni mazmuniy va metodik jihatlari bilan o‘rganilgan. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, “Cheksiz tasavvur” dasturi asosida o‘quvchilarga moslashuvchan-konstruktiv va moslashuvchan-produktiv ijodiy vazifalarni bajarish imkoniyati yaratilgan. Ushbu yondashuv o‘quvchilarga nostandart yechimlarni topish, muammolarni ijodiy yo‘l bilan hal etish hamda fikrlash jarayonini kengaytirishga xizmat qiladi. Shuningdek, darslar hayotiylik va kontekstual moslik tamoyillari asosida tashkil etilib, o‘quvchilarning real hayotiy vaziyatlarga mos ravishda ijodiy faoliyat va mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Shu tariqa, pedagogik imkoniyatlar o‘quvchilarning ijodiy erkinligini qo‘llab-quvvatlash va kreativ tafakkurini shakllantirishga zamin yaratadi.

Moslashuvchan-konstruktiv va moslashuvchan-produktiv ijodiy vazifalarni bajarish imkoniyati o‘quvchilarga o‘z fikrini erkin ifodalash, mavjud bilim va ko‘nikmalarni turli kontekstlarda moslashtirish va yangi yechimlar yaratish imkonini beradi. Moslashuvchan-konstruktiv vazifalar o‘quvchilardan oldindan mavjud bilimlar va tajribani tahlil qilish, ularni qayta tuzish va yangi kontseptual tuzilmalar yaratishni talab qiladi. Moslashuvchan-produktiv vazifalar esa o‘quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyatini rag‘batlantirib, ularni nostandart yechimlar topish, yangi g‘oyalar ishlab chiqish va amaliy natijalarni yaratishga yo‘naltiradi. Ushbu yondashuv o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini kengaytiradi, muammolarni kompleks tarzda hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi va darslarni interaktiv, kontekstual va hayotiy mazmun bilan boyitadi. Shu tariqa, pedagogik

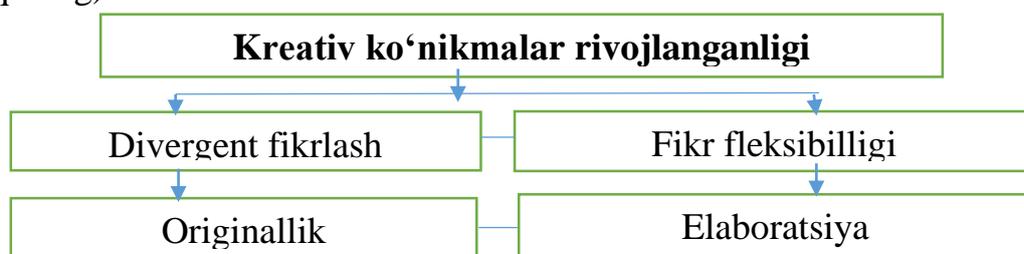
jarayon o‘quvchilarning mustaqil fikrlash va kreativ yondashuvini samarali shakllantirishga xizmat qiladi.

O‘quvchilarda kreativ ko‘nikmalarning rivojlanganlik darajasini aniqlash jarayoni ko‘p o‘lchovli, kompleks va tizimli diagnostik yondashuvga asoslanib, shaxsning kognitiv, emotsional-irodaviy hamda faoliyatga yo‘naltirilgan komponentlarining integrativ rivojlanish holatini aniqlashni nazarda tutadi. Kreativ ko‘nikmalarning rivojlanganligini baholash mezonlari quyidagi asosiy ko‘rsatkichlar orqali tavsiflanadi: birinchidan, divergent fikrlash, ya‘ni o‘quvchining muammo yechimiga nisbatan bir nechta alternativ g‘oyalarni taklif qilish qobiliyati; ikkinchidan, g‘oya ishlab chiqishning fikr fleksibligi, ya‘ni fikr yo‘nalishini erkin o‘zgartira olish, stereotiplar doirasidan chiqib fikrlash layoqati; uchinchidan, original fikrlash, ya‘ni taklif etilayotgan g‘oyalarning yangiligi, noodatiyligi va o‘ziga xosligi; to‘rtinchidan, elaboratsiya, ya‘ni g‘oyalarni batafsil rivojlantirish, ularni mantiqiy va mazmunan boyitish qobiliyati.

Mazkur mezonlar o‘quvchilarning faqatgina ijodiy mahsulotlarini emas, balki ularning fikrlash strategiyalari, muammoli vaziyatlarni idrok etish mexanizmlari, noodatiy yechimlarni ishlab chiqish qobiliyati hamda kreativ faoliyatga nisbatan motivatsion yo‘nalganligini ham qamrab oladi.

Kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirish murakkab, bosqichma-bosqich kechadigan jarayon bo‘lib, u bir-birini to‘ldiruvchi bir nechta tarkibiy qismlardan tashkil topadi. Bu komponentlar o‘quvchilarning shaxsiy va intellektual salohiyatini rivojlantirish, ularni erkin, mustaqil va ijodkor fikrlovchi shaxs sifatida shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi.

Tajriba-sinov ishlari jarayonida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kreativ ko‘nikmalarni rivojlanganligini aniqlash mezonlari quyidagilar asosida belgilandi: (1-rasmga qarang).



1-rasm. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kreativ ko‘nikmalar rivojlanganligini aniqlash mezonlari

Divergent fikrlash – o‘quvchining muammoli vaziyatni bir yoqlama emas, balki ko‘p yo‘nalishli kognitiv strategiyalar asosida tahlil qilish, bir nechta ehtimolli yechim modellarini ishlab chiqish va ularni parallel ravishda asoslab bera olish layoqatini ifodalovchi intellektual faoliyat ko‘rsatkichidir. Ushbu mezon shaxsning ijodiy fikrlash tezligi, g‘oyalar oqimini erkin shakllantirish hamda muammo doirasini kengaytirish qobiliyati bilan tavsiflanadi.

Fikr fleksibilligi (moslashuvchan tafakkur) darajasi – o‘quvchining kognitiv stereotiplardan chiqib, an’anaviy fikrlash uslublarini transformatsiya qilish, muammo yechimiga nisbatan yondashuvlarni o‘zgartirish va vaziyatga mos ravishda yangi intellektual strategiyalarni ishlab chiqish qobiliyatini aks ettiruvchi murakkab psixodidaktik ko‘rsatkichdir. Ushbu mezon tafakkurning adaptivligi va kognitiv plastiklik darajasini belgilaydi.

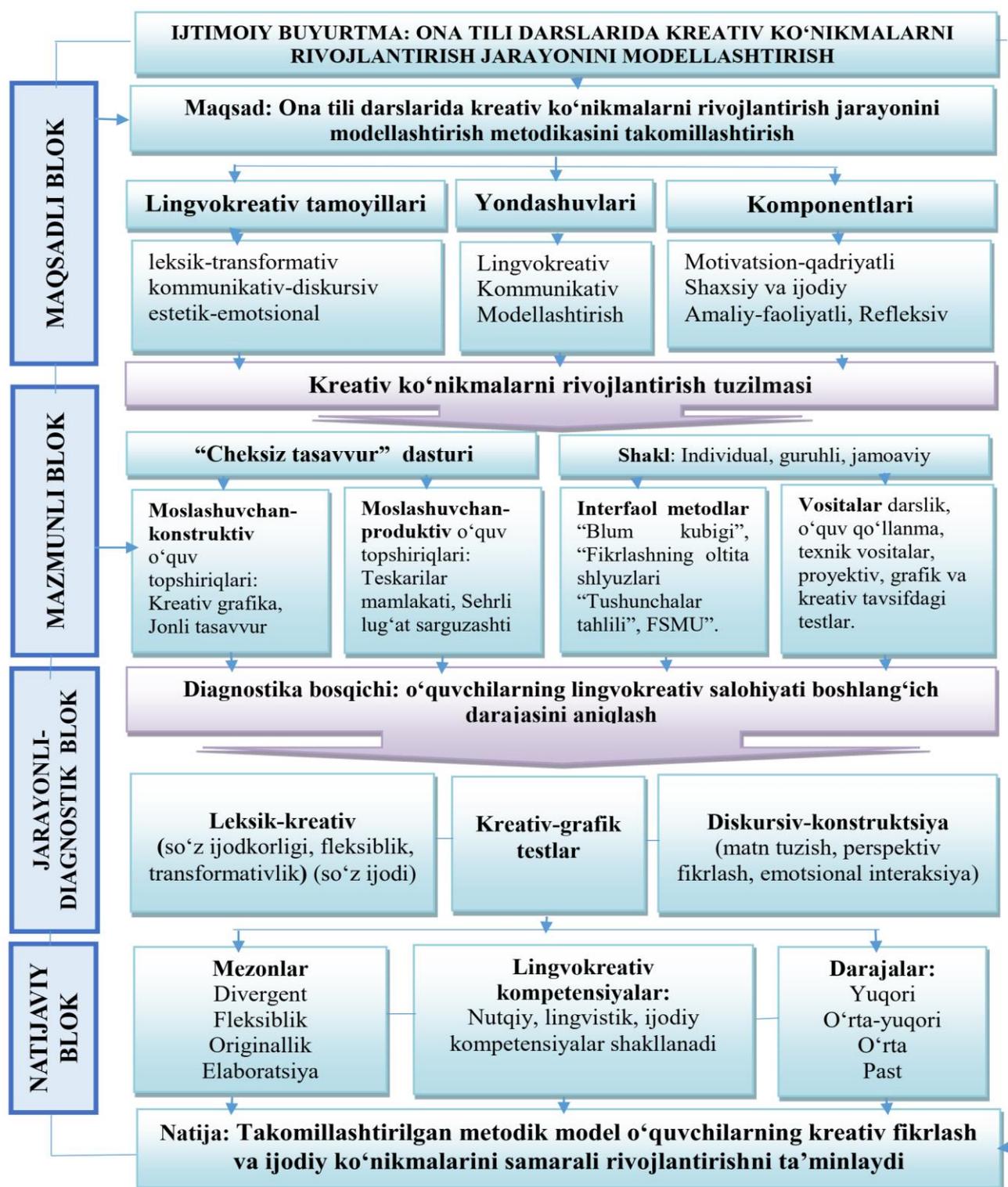
Originallik ko‘rsatkichi – o‘quvchining taklif qilinayotgan g‘oyalarining takrorlanmasligi, standart bo‘lmagan intellektual konstruksiyalarni yaratish hamda mavjud bilimlar negizida yangi semantik mazmunlarni shakllantira olish salohiyatini ifodalovchi kreativ-intellektual mezondir. Bu ko‘rsatkich ijodiy mahsulotlarning yangilik darajasi va individual fikrlash uslubining yaqqolliigi bilan tavsiflanadi.

Elaboratsiya (g‘oyani chuqurlashtirish) darajasi – o‘quvchining dastlabki g‘oyani mantiqiy jihatdan rivojlantirish, uni strukturaviy jihatdan boyitish, tafsilotlar bilan to‘ldirish hamda konseptual darajada mukammallashtirish qobiliyatini aks ettiruvchi analitik-sintetik faoliyat mezonidir. Mazkur ko‘rsatkich o‘quvchining tafakkur izchilligi, argumentatsiya madaniyati hamda kompleks fikrlash layoqatini belgilaydi.

Mazkur tadqiqot doirasida ishlab chiqilgan baholash mezonlari o‘quvchilarda kreativ ko‘nikmalarning shakllanganlik holatini tizimli, bosqichma-bosqich va kompleks tarzda diagnostika qilish imkonini beruvchi ilmiy-pedagogik instrumentariy sifatida xizmat qiladi. Ushbu mezonlar asosida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyati aniqlanibgina qolmay, balki ularning individual kognitiv va shaxsiy xususiyatlariga muvofiq differensial pedagogik ta’sir strategiyalarini loyihalash imkoniyati ham vujudga keltirildi.

Tadqiqot konseptual maqsadlaridan kelib chiqqan holda, ona tili ta’limi jarayonida lingvokreativ yondashuvning metodologik ustuvorliklariga tayangan holda, kreativ ko‘nikmalarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan pedagogik jarayonni modellashtirishga asoslangan takomillashtirilgan metodik model ishlab chiqildi (2-rasmga qarang).

Ushbu model o‘quvchilarda kreativ fikrlash kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirishning maqsadli yo‘nalganligini, mazmuniy asoslarini hamda kutilayotgan pedagogik samaradorlik natijalarini o‘zida mujassam etadi. Ishlab chiqilgan model tuzilmasi o‘zaro mantiqiy bog‘langan to‘rt asosiy strukturaviy blokni qamrab oladi: maqsadli blok (ta’lim jarayonining strategik yo‘nalishlarini belgilovchi), mazmuniy blok (o‘quv materiallari va lingvokreativ faoliyat turlarini tizimlashtiruvchi), jarayonli-diaagnostik blok (o‘qitish metodlari, texnologiyalari hamda baholash mexanizmlarini integratsiyalovchi) hamda natijaviy blok (shakllangan kompetensiyalar va erishilgan pedagogik natijalarni aks ettiruvchi).

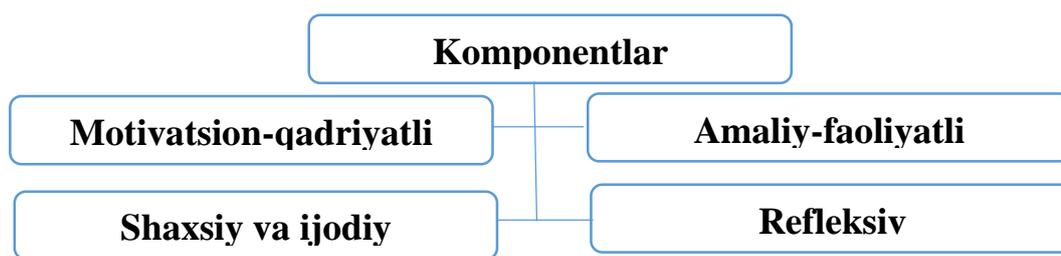


2-rasm. Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirish modeli.

Mazkur bloklarning o'zaro uzviyligi pedagogik jarayonning yaxlitligi va izchilligini ta'minlashga xizmat qiladi.

Tadqiqot ishida tashkiliy-funksional model ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonini tizimli tarzda tashkil etish uchun

mo'ljallangan. Ushbu model quyidagi tarkibiy komponentlardan tashkil topgan: (3-rasmga qarang).



3-rasm. Kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish modelining tarkibiy komponentlari

Motivatsion-qadriyatli komponent – o'quvchilarning ichki motivatsiyasini faollashtirish, qiziqishini oshirish va ularni ijodiy faoliyatga jalb qilish.

Shaxsiy-ijodiy komponent – o'quvchilarning individual imkoniyatlari va kreativ salohiyatini hisobga olgan holda, mustaqil va ijodiy fikrlashni rivojlantirish.

Amaliy-faoliyatga yo'naltirilgan komponent – moslashuvchan-konstruktiv va moslashuvchan-produktiv ijodiy vazifalar, loyiha ishlari va topshiriqlar orqali bilim va ko'nikmalarni amaliy qo'llash.

Refleksiv komponent – o'quvchilarning o'z faoliyatini tahlil qilish, natijalarni baholash va yangi vaziyatlarda bilimlarni moslashtirish imkonini yaratadi.

Mazkur komponentlar o'zaro bog'liq bo'lib, motivatsion-qadriyatli komponent o'quvchilarning faoliyatini rag'batlantirsa, shaxsiy va ijodiy komponent individual imkoniyatlarni rivojlantiradi, amaliy-faoliyatga yo'naltirilgan komponent bilim va ko'nikmalarni mustahkamlashga xizmat qiladi, refleksiv komponent esa natijalarni tahlil qilish va takomillashtirish imkonini beradi. Shu tarzda, barcha komponentlar birlashib, ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish metodik tizimini samarali tashkil qilindi. Darslar dialog, bahs-munozara, rolli o'yin va jamoaviy ishlar orqali interaktiv tarzda o'tkazildi. "Cheksiz tasavvur" dasturi yordamida o'quvchilar nostandart yechimlar topishni va muammolarni ijodiy hal qilishni o'rgandilar. Dars mazmuni hayotiylik va kontekstual moslik tamoyillari asosida shakllantirilib, o'quvchilarning mustaqil fikrlash, kreativ tafakkur va lingvokreativ kompetensiyasi rivojlantirildi. Shu maqsadda boshlang'ich sinf ona tili darslarida kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning tashkiliy-funksional modeli takomillashtirildi.

Dissertatsiyaning "**Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va uni o'tkazish**" deb nomlangan uchinchi bobida ona tili darslarida o'quvchilarda kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirishga oid tajriba-sinov ishlarini tashkil etish bosqichlari keltirildi. Ilmiy izlanishlarimizning maqsadi ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasi samaradorligini amaliy jihatdan takomillashtirish bo'yicha tajriba-sinov ishlarini amalga oshirilishiga qaratildi.

Tajriba-sinov ishlari Farg'ona viloyati Farg'ona shahridagi 6-umumta'lim maktabi va 25-IDUM, Buxoro viloyati Buxoro shahridagi 4-IDUM va 5-

umumta'lim maktabi, Surxondaryo viloyati Termiz shahridagi 25-umumta'lim maktabi va Termiz tumani 10-umumta'lim maktablarida 2022-2025-yillarda o'tkazildi. Biz tomondan ona tili fani orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish bo'yicha tajriba-sinov ishlari birinchi shakllantiruvchi (2022-2023-yy.), ikkinchi asoslovchi (2023-2024-yy.) va uchinchi umumlashtiruvchi (2024-2025-yy.) bosqichlarda amalga oshirilgan.

Boshlang'ich sinf o'quvchilari orasidan nazorat hamda tajriba guruhi tanlab olindi. Tajriba ishlari bo'yicha "Ona tili" fanini o'qitish jarayonini tashkil yetish bo'yicha o'quv materiallari, tarqatma materiallar, testlar, anketa-so'rovnomalar ishlab chiqildi.

Tajribada ishtirok etayotgan nazorat va tajriba-sinov guruhlarida kreativlik ko'nikmalarini rivojlantirish bo'yicha turli tavsiyalar, yo'riqnomalar ishlab chiqildi va bosqichma-bosqich amalga oshirildi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini baholashda ikkitadan parallel tajriba va nazorat sinflarida kreativlik ko'nikmalarini rivojlantirish usullaridan foydalanish imkoniyatlari aniqlandi. Buning uchun avvalo o'quvchilarni faollashtirishga qaratilgan pedagogik shart-sharoitlar yaratish ko'zda tutildi.

Shakllantiruvchi bosqichda boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish jarayoniga doir pedagogik va psixologik manbalar o'rganilib, pedagog va psixolog olimlarning kreativ ko'nikmalar va uni rivojlantirishga doir qarashlari tahlil qilindi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari, omillari, mavjud holati, imkoniyatlari aniqlandi. Pedagogik tajriba-sinov ishlari uchun zaruriy metodikalar tanlab olindi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantiruvchi "Cheksiz tasavvur" deb nomlangan rivojlantiruvchi dastur loyihasi tuzildi. Tadqiqot mavzusiga oid so'rovnoma ishlab chiqildi.

Asoslovchi va umumlashtiruvchi bosqichlarda tanlangan umumta'lim maktablarining boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarda kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirishga doir tayyorlangan didaktik va tarqatma materiallar, o'qituvchi va o'quvchilarga beriladigan so'rovnoma savollari, darsda va darsdan tashqari mashg'ulotlarda foydalanish zarur bo'lgan o'quv-metodik qo'llanmalar, qo'llanma sifatida foydalanish zarur bo'lgan didaktik vositalar, slydlar tayyorlanib, tizimli holda o'qituvchi va o'quvchilarning ishlari muntazam nazorat qilib borildi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish omillari, baholash mezonlari, komponentlari aniqlashtirildi. O'quvchilarida kreativ ko'nikmalarining rivojlanganlik darajasini aniqlash uchun bir qancha usullar va metodikadan foydalanildi.

Tajriba – sinov ishlari natijalarini umumlashtirishda, matematik statistikaning χ^2 metodidan foydalanib, ularga sifat va miqdor jihatdan ishlov berildi.

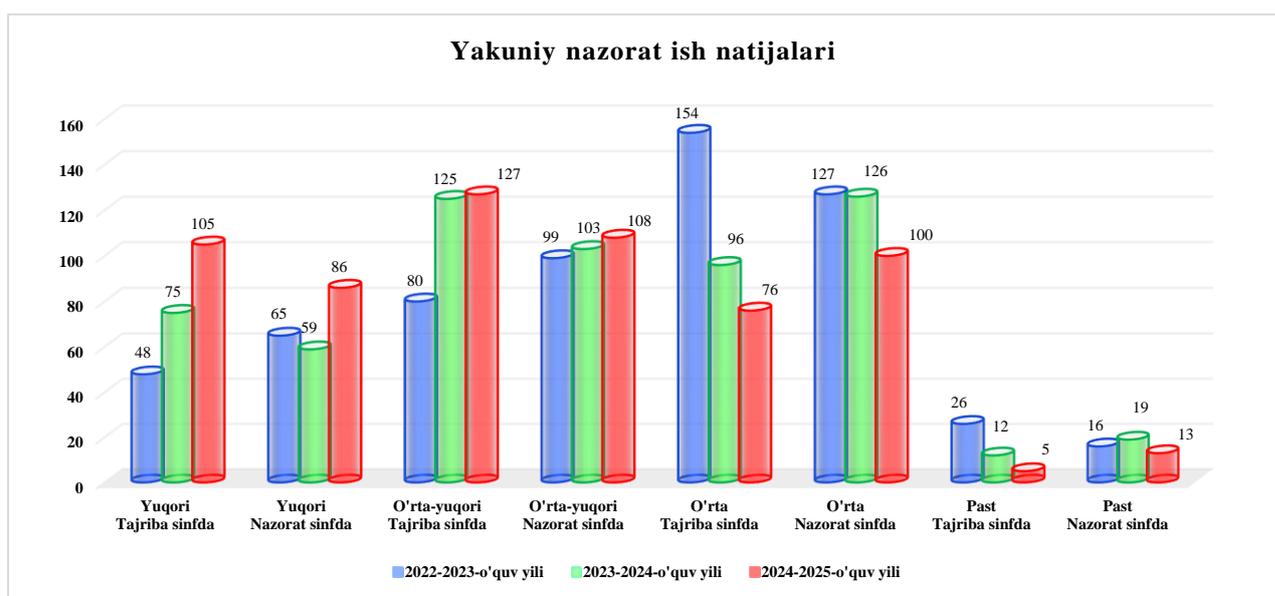
Tajriba-sinov ishlari natijasini aniqlash uchun nazorat va tajriba guruhlarini tasodifiy tanlab olish orqali tanlandi. Tajriba sinflarida 307 nafar, nazorat sinflarida 308 nafar, jami 615 nafar o'quvchi qatnashdi.

Ona tili fanidan o'quv jarayonida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasi samaradorligini baholash, uning tizimli xususiyatlari va amaliy natijalarini aniqlash imkonini beruvchi kompleks diagnostik vosita sifatida jadval shaklida ko'rsatish mumkin. (2-jadval va 4-rasmga qarang).

2-jadval.

Ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasining samaradorligini baholash

O'quv yili	Hudud nomi	O'quvchilar soni, nafar	Tajriba va nazorat sinflari o'quvchilarining baholari				
			Yuqori samaradorlik	O'rta yuqori - samaradorlik	O'rtacha samaradorlik	Past samaradorlik	$T_{kri}=7,8$ 15
2022–2023	Buxoro	105/102	17/22	28/33	51/42	8/5	$T_{kri} < T_{kuz}$ $T_{kuz}=9,5$
	Farg'ona	104/102	14/21	27/35	53/42	9/4	
	Surxondaryo	99/103	17/22	25/31	50/43	9/7	
2023–2024	Buxoro	104/103	27/20	43/35	31/42	3/6	$T_{kri} < T_{kuz}$ $T_{kuz}=9,6$
	Farg'ona	104/105	24/20	41/34	33/44	4/7	
	Surxondaryo	100/99	24/19	41/34	32/40	5/6	
2024–2025	Buxoro	101/101	36/29	44/35	23/33	1/4	$T_{kri} < T_{kuz}$ $T_{kuz}=11,8$
	Farg'ona	100/103	34/29	41/36	22/34	2/4	
	Surxondaryo	107/103	35/28	42/37	26/33	2/5	



4-rasm. Tajriba-sinov so'ngida o'tkazilgan barcha umumta'lim maktablar bo'yicha umumiy natijalar o'zlashtirish ko'rsatgichlari

Ushbu yondashuv orqali o'quv faoliyatidagi individual va jamoaviy natijalar tahlil qilinib, pedagogik xulosalar, shuningdek, metodik tavsiyalar tizimli tarzda shakllantirildi, bu esa o'quv jarayonida kreativlikni maqsadli va samarali rivojlantirishga xizmat qildi.

Tajriba-sinov ishlarida ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirishga doir "Cheksiz tasavvur" dasturi asosida didaktik materiallar tayyorlandi. Olingan natijalardan o'qitish samaradorligini baholash mezoni birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko'rish mumkin. Bundan ma'lumki, tajriba sinfidagi o'zlashtirish nazorat sinfidagi o'zlashtirishdan yuqori bo'lib, ular orasida 9,5 foiz statistik farq borligi aniqlandi.

Demak, ona tili o'qitishda kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini takomillashtirish yuzasidan o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari ilmiy asoslandi.

XULOSA

1. Ona tili ta'limida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish metodikasini joriy qilish, avvalo, ta'lim sifati va samaradorligiga ijobiy ta'sir qiladi.

2. Kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonida ona tili darslarini modellashtirishning metodik-didaktik asoslari Milliy o'quv dasturi hisoblanib, unda o'quvchilar egallashlari lozim bo'lgan bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalar mezoni belgilab berilgan bo'lib, ular Milliy o'quv dasturi talablaridan past bo'lmasligiga erishildi.

3. Ona tili ta'limida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish ilmiy-nazariy, ilmiy-metodik jihatdan to'laqonli bajarilgandagina yuqori pedagogik samara berishi, o'quvchilarning bilim saviyasi, fikrlash tafakkuri hisobga olinib, tashkil qilingan mashg'ulotlar nazarda tutildi.

4. Ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi metod va usullarni o'zida mujassamlashtirgan "Cheksiz tasavvur" nomli dastur o'zining ijobiy samarasini berdi.

5. Ona tili darslarida o'quvchilarda kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning tashkiliy-funksional modelida lingvokreativ, kommunikativ, modellashtirish va integrativ yondashuvlar metodologik asos sifatida belgilandi.

6. Tajriba-sinov ishlari ona tili darslarida o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik shartlari nazariy jihatdan asoslanib, tajriba-sinov ishlari yakunidagi ma'lumotlarning tahlili o'quvchilarni kreativ ko'nikmalarini rivojlantirish bo'yicha ishlab chiqilgan model samarador ekanligi isbotlandi.

7. Tadqiqot natijalari asosida boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish samaradorligini 9,5 foizga oshirishga erishildi.

Olingan natijalar tajriba-sinov ishlarining samarali bo'lganligini tasdiqladi.

Tadqiqot tahlili asosida quyidagi tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Moslashuvchan-konstruktiv va moslashuvchan-produktiv ijodiy topshiriqlarni boshlang'ich sinf ona tili darslarida muntazam qo'llash;
2. O'quvchilarga nostandart yechimlar topish va muammolarni ijodiy hal qilish imkoniyatlarini yaratish;
3. Lingvokreativ yondashuv va reflektiv metodlarni amaliyotga integratsiyalash orqali o'quvchilarning mustaqil fikrlash va ijodiy tafakkurini rivojlantirish;
4. Pedagoglar uchun seminar-treninglar orqali kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish metodikasini modellashtirish asosida o'rgatishni tavsiya etamiz.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD 03/30.07.2024.PED.180.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

**ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

КУЛМУМИНОВ УРОЛБОЙ САФАР УГЛЫ

**МЕТОДИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ
КРЕАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА**

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (педагогические науки)

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Термез-2025

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № B2024.4.PhD/Ped8682

Диссертация выполнена в Термезском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трех языках (русском, узбекском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.ndpi.uz) и на образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Мухтарова Лобар Абдиманнабовна
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Официальные оппоненты:

Шомирзаев Махматмурод Хурамович
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Хамраев Алижон Рузикулович
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Ведущая организация:

Навоийский государственный университет

Защита диссертации состоится в Термезском государственном педагогическом институте на заседании Научного совета по присуждению учёной степени PhD.03/30.07.2024.Ped.180.01, которое состоится «13» января. 2026 года в 13:00 часов, протокол №_01/4 (Адрес: 190111, Термезский район, МФЙ «Янгиобод», улица Ат-Термизий, дом 1А. Тел.: (376) 221-93-56, факс: (376) 221-93-56, e-mail: terdpi@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного педагогического института (зарегистрирована под № 16). Адрес: Термезский район, МФЙ «Янгиобод», улица Ат-Термизий, дом 1-А. Тел.: (99876) 363-31-93

Автореферат диссертации разослан «24» декабря.2025 года.(Протокол регистрации реестр протокола рассылки № 16 от «24» декабря 2025 года).

Ш.А.Кулдашева,
Председатель Научного совета
по присуждению ученых
степеней. д.х.н., (DSc), профессор

М.К.Исмаилов,
Секретарь Научного совета
по присуждению ученых
степеней, д.ф.п.н. (PhD), доцент

М. Х. Шомирзаев,
Председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н. (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях стремительных трансформационных процессов и углубляющейся глобализации роль системы образования в мире становится всё более значимой. Требования к образованию обновляются в соответствии с потребностями социального прогресса, а на международном уровне принимаются важные программные документы, направленные на развитие образовательной сферы. В частности, в рамках Всемирного форума по вопросам образования была разработана концепция, рассчитанная до 2030 года, в которой в качестве стратегической задачи провозглашается: «Обеспечение возможности получения качественного образования на протяжении всей жизни для всех людей».³ Данная парадигма акцентирует внимание на необходимости формирования креативных навыков у учащихся начального звена образования, моделирования творческой деятельности на уроках родного языка, а также разработки эффективных научно-методических механизмов развития креативных компетенций школьников, что в настоящее время приобретает особую актуальность.

Мировой опыт свидетельствует о том, что одним из ключевых направлений современной системы образования является формирование у учащихся креативного мышления, способности к самостоятельному принятию решений, эффективному взаимодействию и командной работе. В развитых странах приоритетом образовательного процесса становится раскрытие и расширение интеллектуального потенциала обучающихся. В частности, такие передовые образовательные учреждения, как Fraser Academy (Канада), Mabin School (Торонто), школы, работающие по методу Reggio Emilia (США), Blue School (Нью-Йорк, США), Steve Jobs Schools (Нидерланды), Alt School (Сан-Франциско) и Talent Culture Academy (Канада), определяют развитие мышления и творческих способностей подрастающего поколения в качестве приоритетной цели. Подобные образовательные подходы способствуют формированию у школьников свободного, критического и самостоятельного мышления за счёт интеграции современных научных достижений и инновационных технологий в учебный процесс. Особенно актуализируется этот вектор в условиях, когда креативное мышление и высокая скорость умственной деятельности рассматриваются на глобальном уровне в качестве важнейших компетенций, необходимых для воспитания динамично мыслящего, интеллектуально активного поколения.

В процессе модернизации системы образования в нашей стране одной из приоритетных задач определяется разработка и внедрение в практику альтернативных образовательных моделей, соответствующих интересам учащихся нового поколения, их индивидуальным потребностям и

³Incheon Declaration/ Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all [World Education Forum, 19-22 may, 2015, Incheon, Republic of Korea].

требованиям современного общества. Подходы, направленные на формирование ключевых компетенций XXI века - таких как самостоятельное мышление, креативность, критический анализ, коммуникативные навыки и способность к решению проблем - занимают важное место в деятельности ведущих международных школ. Интеграция подобных подходов в начальное образование Узбекистана открывает широкие перспективы для развития у детей свободного, логичного и творческого мышления с раннего возраста. В частности, это подчёркивает необходимость целенаправленного формирования креативных навыков у младших школьников уже на ранних этапах обучения. Наряду с этим, актуальным методическим направлением следует признать организацию устных упражнений, направленных на развитие связной речи, творческого мышления и способности выразить собственные мысли - на основе педагогических технологий, обеспечивающих гармоничное развитие личности обучающегося.

Настоящее диссертационное исследование в определённой мере направлено на реализацию задач, определённых в Указах Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года № PF-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», от 20 октября 2020 года № PF-6084 «О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в стране», от 11 мая 2022 года № PF-134 «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022–2026 годы», от 28 февраля 2023 года № PF-27 «О Государственной программе по реализации в “Год внимания к человеку и качественного образования” Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы», от 6 ноября 2020 года № PF-6108 «О мерах по развитию сфер образования, воспитания и науки в новый период развития Узбекистана», а также а также по повышению качества системы образования и воспитания»⁴.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено согласно приоритетному направлению развития науки и технологий республики I. «Формирование инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. В последние годы в Узбекистане было проведено ряд научно-методических исследований, посвящённых методике преподавания родного языка. В частности, Ш.У.Нуруллаева исследовала

⁴Указы Президента Республики Узбекистан от 20 октября 2020 года № PF-6084 «О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в стране» и от 28 февраля 2023 года № PF-27 «О Государственной программе по реализации в “Год внимания к человеку и качественного образования” Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы».

вопросы формирования у младших школьников самостоятельного мышления на уроках родного языка, А.Р.Хамроев занимался проектированием творческой деятельности учащихся в обучении родному языку, Н.Аловудинова изучала проблемы развития навыков самостоятельной работы через обучение родному языку, К. Мавлонова исследовала интеграцию преподавания родного языка с литературой через художественные тексты. Б.Р.Адизов изучал творческую организацию начального образования, Д.Р.Шаббазова совершенствовала подход к повышению грамотности младших школьников с опорой на личностно-ценностную ориентацию, Г.Хамроев занимался разработкой учебных заданий по родному языку, Р.С.Хуррамов исследовал использование этнопедагогики для развития эвристических способностей учащихся на уроках родного языка, А.С.Абдусаматов изучал методические вопросы совершенствования учебно-познавательной деятельности младших школьников на основе её моделирования. Кроме того, социально-психологические аспекты формирования творческого, самостоятельного и критического мышления становились предметом научных исследований у Е.Гозиева, В.Каримовой и З.Нишоновой.

Учёные стран Содружества Независимых Государств СНГ В.А. Болотов, В. Попков, А.В. Бутенко, А.В. Коржуев, А. Брушлинский, О. Тихомиров предложили дидактические модели для развития творческого и продуктивного мышления школьников. Н.А. и О.А. Козыревы рассматривали педагогическое моделирование как инструмент создания новых знаний, Е.Е. Григоращ связывал его с развитием личности и управлением качеством образования, а А.Н. Дахин, В.А. Штерензон, В.Г. Афанасьев, В.В. Половинкина и В.И. Михеев применяли математические модели для анализа и диагностики педагогических процессов, формируя количественный подход в педагогике.

На международном уровне исследования специалисты, Б. Лукас и Е. Спенсер, Э. Торранс, Р.К. Сойер, М. Чиксентмихайи, А. Крафт, М.А. Ранкрол исследовали дивергентное мышление, а также теоретические основы оценки и развития креативности в учебном процессе. Драпо Патти, Д. Амброуз и Т. Амейбл разработали комплексные модели развития креативности в образовательной среде, Р. Стернберг занимался измерением и развитием творческого мышления, Дж. Кауфман исследовал образовательную креативность, творческое письмо и психологию креативной личности, а Дж. Баер, Р. Будон, Курт Гедель и Р. Беггетт изучали вопросы формирования творческих способностей.

Несмотря на то что в научных исследованиях освещены различные педагогические и методические аспекты рассматриваемой проблемы, методические основы моделирования процесса развития креативных умений на уроках родного языка до настоящего времени остаются недостаточно разработанными.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Исследовательская работа выполнена в рамках исследования развитие педагогической деятельности на основе темы: «педагогико-психологических аспектов роста и общего развития знаний учащихся в начальной школе» (2022-2025 гг.), в соответствии с приоритетными направлениями научно-исследовательского плана Термезского государственного педагогического института.

Цель исследования состоит в разработке предложений и рекомендаций по совершенствованию методики моделирования процесса развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка в начальной школе.

Задачи исследования:

изучить структурные компоненты развития креативных навыков на уроках родного языка;

определить содержание и педагогические возможности развития креативных навыков посредством моделирования уроков родного языка;

усовершенствовать организационно-функциональную модель развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка;

разработать предложения и рекомендации по выявлению эффективности развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка.

Объектом исследования выбран процесс совершенствования методики моделирования развития креативных навыков учащихся начальных классов на уроках родного языка. В рамках педагогического экспериментального этапа в исследовании приняли участие 615 учащихся из общеобразовательных школ Сурхандарьинской, Ферганской и Бухарской областей.

Предметом исследования является содержание, формы, методы и средства совершенствования методики моделирования процесса развития креативных навыков на уроках родного языка.

Методы исследования. В процессе исследования применялись следующие методы: изучение и анализ передового национального и зарубежного опыта; проведение сравнительно-педагогического анализа; педагогическое наблюдение; моделирование; использование интерактивных и диагностических методов; беседа; педагогический эксперимент; обобщение результатов на основе математико-статистической обработки результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

научно обоснована структурная модель развития креативных умений на уроках родного языка; при этом её лексико-креативный (словотворчество, гибкость, трансформативность) и дискурсивно-конструкционный (построение текста, перспективное мышление, эмоциональная интеракция) компоненты изучены как единицы дидактической системы.

на основе программы «Безграничное воображение» разработана система гибко-конструктивных («Креативная графика», «Живое воображение») и гибко-продуктивных («Страна перевёртышей», «Приключения волшебного

словаря») творческих упражнений, направленных на развитие креативных навыков учащихся на уроках родного языка, и научно обоснованы их дидактические возможности.

организационно-функциональная модель развития креативных умений на уроках родного языка усовершенствована на основе лингвокреативных принципов (лексико-трансформативного, коммуникативно-дискурсивного, эстетико-эмоционального) и гармоничного сочетания мотивационно-ценностного, личностно-творческого, практико-деятельностного и рефлексивного компонентов.

разработаны предложения и рекомендации по внедрению инновационных моделей уроков, основанных на лингвокреативном подходе, ориентированных на формирование самостоятельной творческой деятельности учащихся, развитие их эмоционально-интеллектуальных компетенций, умений создавать творческие тексты и осуществлять перспективное мышление.

Практическая значимость результатов исследования заключается в следующем:

разработаны научно-методические рекомендации по развитию креативных умений учащихся на уроках родного языка; создана программа «Безграничное воображение», направленная на развитие креативного и творческого мышления у учащихся начальных классов; разработана программная платформа «Технология развития креативного мышления учащихся начальных классов» (DGU 20237527, 19.10.2023), предназначенная для формирования навыков креативного мышления младших школьников; изданы учебник «Педагогика начального образования» и учебное пособие «STEAM-технология в начальном образовании и методика её преподавания».

Достоверность результатов исследования объясняется четким определением методологических оснований, использованием комплекса взаимодополняющих методов, соответствующих каждому этапу исследования, внутренней логикой и согласованностью всех полученных данных, подтверждением эффективности опытно-экспериментальной работы с применением математико-статистических методов, а также внедрением выводов, предложений и рекомендаций в практику и их подтверждением уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость исследования. Научная значимость работы определяется тем, что в ней уточнены и научно описаны такие понятия, как «креативность и творчество», «креативное умение», «лингвокреативность», «моделирование»; раскрыта сущность педагогической системы, обеспечивающей моделирование процесса развития творческих навыков на уроках родного языка в начальных классах; проведён теоретический анализ педагогических и психологических аспектов, влияющих на данный процесс; определены показатели и критерии уровней развития креативных навыков; разработаны научно-методические рекомендации, обеспечивающие эффективное решение исследуемой проблемы.

Практическая значимость исследования состоит в усовершенствовании организационно-функциональной модели развития творческих навыков учащихся на уроках родного языка, определении форм деятельности по развитию креативных умений, а также в обосновании возможностей использования программ и проектов, направленных на формирование креативных навыков младших школьников, в процессе начального обучения.

Внедрение результатов исследования осуществлялось на основе разработанных научно-методических рекомендаций по совершенствованию методики моделирования процесса развития креативных навыков на уроках родного языка:

Структурная модель развития креативных умений на уроках родного языка на основе лексико-креативного (словотворчество, гибкость, трансформативность) и дискурсивно-конструкционного (построение текста, перспективное мышление, эмоциональная интеракция) компонентов была научно обоснована, и рекомендации по развитию этих умений у учащихся начальной школы были использованы на практике (согласно справке Министерства дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан от 29 мая 2025 года № 01/11-6-351). В результате это способствовало выработке у младших школьников теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций, связанных с развитием креативности.

Содержание развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка, основанное на программе «Безграничное воображение», приоритетно раскрыто через разработку системы гибко-конструктивных и гибко-продуктивных творческих упражнений, а также через рекомендации, построенные на принципах жизненности и контекстуальной соответствия. Указанные предложения интегрированы в содержание учебника «Педагогика начального образования» (свидетельство о публикации №531394 на основании приказа Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 14 апреля 2025 года №136). В результате это способствовало совершенствованию методической системы развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка.

Методические рекомендации, направленные на организацию и функционирование модели развития креативных умений на базе лингвокреативных принципов (лексико-трансформативного, коммуникативно-дискурсивного, эстетико-эмоционального) и гармоничного сочетания мотивационно-ценностного, личностно-творческого, практико-деятельностного и рефлексивного компонентов, были включены в содержание учебного пособия «STEAM-технология в начальном образовании и методика её преподавания» (тот же приказ № 136 от 14 апреля 2025 года, свидетельство о публикации № 923843). В результате это послужило повышению эффективности деятельности по развитию креативных умений учащихся на уроках родного языка.

Предложения и рекомендации по внедрению инновационных моделей уроков, основанных на лингвокреативном подходе и ориентированных на формирование самостоятельной творческой деятельности учащихся, развитие их эмоционально-интеллектуальных компетенций, навыков создания творческих текстов и перспективного мышления, разработаны в рамках прикладного проекта «Создание электронной платформы, развивающей устные и письменные речевые компетенции учащихся начальной школы» (RZ-202004165), реализованного в рамках Государственной научно-технической программы на 2021-2023 годы. В основу проекта положены результаты диссертационной работы и публикаций соответствующих статей (по справке Ташкентского государственного узбекского языка и литературы университета им. А. Навои от 27 июня 2025 года № 01/4-2801). В результате это способствовало развитию у учащихся начальных классов креативных, творческих и проектных навыков.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования были обсуждены на 5 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях, что способствовало их критическому осмыслению и совершенствованию научных положений диссертации.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 25 научная работа, в том числе: 1 учебник, 1 учебное пособие, 15 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 7 статьи, в республиканских и 8 статей в зарубежных научных журналах.

Структура и объём диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, трёх глав, восьми параграфов, заключения и рекомендаций, списка использованных источников, а также приложений; объём основного текста составляет 139 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** диссертации обоснована актуальность выбранной темы, раскрыта степень её изученности, определены цель, задачи, объект и предмет исследования. Показано соответствие работы приоритетным направлениям развития науки и технологий, охарактеризованы научная новизна, практическая значимость и внедрение результатов в образовательную практику, а также приведены сведения о публикациях автора и структуре исследования.

В первой главе диссертации, озаглавленной «**Теоретические основы моделирования процесса развития креативных навыков на уроках родного языка**» представлена комплексная характеристика понятия креативного мышления, а также раскрыты теоретико-методологические интерпретации развития креативных умений в контексте современных научно-педагогических подходов. Особое внимание уделено анализу дидактического потенциала моделирования уроков родного языка в системе

начального образования как эффективного инструмента целенаправленного формирования творческой активности учащихся.

Мировой педагогический опыт свидетельствует о том, что креативность, самостоятельность, эффективная коммуникация и сотрудничество выступают в качестве ключевых компетенций образования XXI века. **Креативность** (от лат. и англ. *create* – «создавать», *creative* – «созидательный», «творческий») – это творческая способность личности, характеризующая её готовность к выработке новых идей и выступающая самостоятельным компонентом одарённости.

Креативность личности проявляется в особенностях её мышления, коммуникативной деятельности, эмоционально-чувственной сфере и различных видах практической активности. Она характеризует личность как целостную систему либо её отдельные индивидуально-психологические свойства, включая интеллектуальную гибкость и остроту мышления, а также выступает значимым фактором развития одарённости.

Согласно позиции американского психолога П. Торренса, креативность выражается в способности личности выдвигать проблемы и научные гипотезы, осуществлять их проверку и трансформацию, формулировать результаты принимаемых решений, выявлять проблемные зоны на основе анализа противоречий, а также в повышенной чувствительности к рассогласованию между имеющимися знаниями и практическими действиями в процессе поиска решения.

В рамках данного исследования введено авторское определение понятия **«креативность»**: это способность в учебном процессе находить новые и полезные идеи, решать проблемы нестандартными способами и использовать имеющиеся ресурсы в новом контексте. Креативность не является исключительно врождённым качеством, она выступает как личностная способность, подлежащая развитию. Её формирование и совершенствование обеспечиваются через обучение, эффективное общение, практический опыт, расширение воображения и систематические тренировки.

Креативные навыки представляют собой способность обучающегося к продуцированию новых, оригинальных и эффективных способов мышления, а также к самостоятельному решению проблем и выражению собственных идей. Их развитие в теоретическом аспекте соотносится с рядом современных педагогических подходов.

Коммуникативный подход направлен на формирование у учащихся умений устной и письменной речи, культуры общения и навыков свободного выражения мыслей. Организация учебных занятий основывается на принципах живого диалога и интерактивной деятельности, что стимулирует обучающихся к постановке вопросов, развернутым ответам и аргументации собственной позиции, тем самым активизируя процессы креативного мышления.

Моделирующий подход предоставляет обучающимся возможности для системного формирования знаний и умений посредством визуальных и концептуальных моделей. Он обеспечивает осмысление взаимосвязей между понятиями, стимулирует развитие самостоятельного анализа и рефлексии, а также способствует структурированию текста на основе схем, моделей предложений и цепочки «слово – предложение – мысль».

Лингвокреативный подход ориентирован на стимулирование творческой работы с языковым материалом, формирование креативного мышления и индивидуальных лингвистических компетенций обучающихся. Данный подход предполагает использование языка не только как объекта изучения, но и как средства творческого конструирования, что реализуется через составление текстов, словесные игры и творческие задания, направленные на развитие свободной речи и эстетического вкуса. Таким образом, современные педагогические подходы образуют теоретико-методологическую основу для комплексного развития креативных навыков обучающихся как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Уроки родного языка занимают ключевое место в развитии языковой компетентности, мыслительной активности и творческой деятельности учащихся. Содержание учебных занятий должно быть ориентировано не только на усвоение языковых норм и правил, но и на формирование умений текстопродукции, развитие навыков решения учебных и познавательных задач, а также становление эмоционально-творческих компетенций.

Креативные умения способствуют развитию способности учащихся к самостоятельному мышлению, поиску оригинальных способов решения и адекватному выражению собственных идей, что в совокупности обеспечивает их интеллектуальное, творческое и личностное развитие в процессе обучения.

В ходе исследования была научно обоснована структурная модель развития креативных умений на уроках родного языка, в рамках которой лексико-креативный (словотворчество, гибкость, трансформативность) и дискурсивно-конструктивный (текстообразование, перспективное мышление, эмоциональная интеракция) компоненты были рассмотрены как единая дидактическая целостность. Разработанная структура интерпретируется как дидактическая единица, охватывающая два базовых направления речевой деятельности обучающихся в образовательном процессе.

В частности, первый компонент креативности - лексико-креативная деятельность - ориентирован на формирование у обучающихся умений словесного творчества, гибкости (свободного оперирования языковыми единицами, способности использовать одну и ту же единицу в различных контекстах с новыми смысловыми и функциональными оттенками) и трансформативности (модификации, расширения и преобразования существующих языковых единиц, конструирования новых семантических структур).

Второй компонент - дискурсивно-конструктивная деятельность направлен на формирование у обучающихся компетенций организации творческой речи и дискурса посредством развития умений конструирования содержательно насыщенных и логически связанных текстов, формирования перспективного (многовекторного) мышления, а также установления эмоционально-интерактивного взаимодействия в процессе коммуникации. Таким образом, интеграция указанных компонентов была научно обоснована как целостная научно-дидактическая модель комплексного развития креативных умений учащихся на уроках родного языка.

Моделирование процесса развития креативных умений на уроках родного языка и его практическая реализация способствуют выявлению педагогических условий и дидактических возможностей его эффективного осуществления, определению оптимальных форм, методов, средств и способов дальнейшего развития творческих умений учащихся, а также обеспечивают устойчивость мотивации к учебной деятельности и повышение качества подготовки к учебным занятиям.

Необходимость моделирования процесса развития креативных умений на уроках родного языка обусловлена его специфическим характером, который непосредственно связан с формированием у обучающихся стремления к порождению новых идей, способности выразительно и содержательно репрезентировать собственные представления, конструировать идеи, направленные на стимулирование познавательной активности, а также на поиск оригинальных и эффективных способов решения.

Данный процесс охватывает способность обучающихся к принятию нестандартных и неожиданных решений в ходе решения жизненных и учебных проблем, степень их включённости в процесс продуцирования идей, умение соотносить значимость и новизну выдвигаемых идей с собственным отношением к ним, а также готовность к непрерывному творческому поиску до достижения ожидаемого результата.

В «Национальной энциклопедии Узбекистана» понятия «модель» и «моделирование» определяются как исследование явлений и процессов с помощью модели, а также создание моделей объектов живых и неживых систем, инженерных конструкций, физических, химических, биологических и социальных процессов, а также проектируемых объектов. Моделирование имеет особое значение при изучении абстрактных объектов, удалённых или чрезвычайно малых по объёму явлений.

Дидактические возможности моделирования уроков родного языка в системе начального образования направлены на системную, эффективную и интерактивную организацию учебного процесса. В условиях моделирования обучающиеся осваивают знания, умения и навыки в визуальной, концептуальной и практической формах, устанавливают межпонятийные связи, а также развивают способности к самостоятельному мышлению, анализу и поиску творческих решений.

Наряду с этим, моделирование способствует формированию коммуникативных и речевых умений, стимулированию креативного мышления посредством текстообразования и словесно-игровой деятельности. Повышается учебная мотивация обучающихся, а образовательный процесс приобретает более интересный характер и соотносится с жизненным контекстом.

Указанные дидактические возможности представлены в виде системной структуры в таблице 1, при этом каждый компонент ориентирован на эффективное обеспечение интеллектуального, лингвистического и творческого развития обучающихся. (см. таблицу №1).

Таблица 1.

Дидактические возможности моделирования уроков родного языка в начальном образовании

№	Дидактическая возможность	Характеристика
1	Системная презентация знаний	Системное объяснение языковых норм и расширение лексического запаса обучающихся.
2	Развитие когнитивной деятельности	Формирование умений самостоятельного мышления и аналитических навыков.
3	Творческий и креативный подход	Стимулирование творческого мышления посредством текстообразования и словесных игр.
4	Формирование речевых и коммуникативных умений	Развитие устной и письменной речи, культуры коммуникации и коммуникативной компетентности.
5	Практико-ориентированность	Повышение умений применения языка в реальных жизненных ситуациях.
6	Повышение мотивации и познавательного интереса	Привлечение внимания и интереса обучающихся посредством интерактивных и визуальных моделей.

Моделирование уроков родного языка в системе начального образования способствует системному, эффективному и интерактивному развитию знаний, умений и креативного мышления обучающихся. В процессе моделирования учащиеся получают возможность не только усваивать язык, но и применять его творчески, создавать тексты, а также формировать речевые и коммуникативные компетенции. Таким образом, организация учебного процесса строится на принципах жизненной значимости, контекстуальной уместности и мотивационной направленности, что обеспечивает эффективное развитие самостоятельного мышления и творческой активности обучающихся.

Во второй главе диссертационного исследования **«Методика моделирования процесса развития креативных умений на уроках родного языка»** рассматриваются необходимость методической системы, направленной на развитие креативных умений в обучении родному языку, её структурные компоненты и их взаимосвязь, а также организационно-функциональная модель методики моделирования данного процесса и её практическое применение.

Необходимость методической системы, ориентированной на развитие креативных умений при обучении родному языку, объясняется рядом ключевых аспектов. Во-первых, ключевые компетенции образования XXI века креативность, самостоятельное мышление, творческое решение проблем и эффективная коммуникация должны формироваться у обучающихся целенаправленно. Во-вторых, традиционно организованные уроки не обеспечивают полноценное развитие творческой активности учащихся. Поэтому необходима методическая система, которая обеспечивает не только ознакомление с языковыми нормами и расширение словарного запаса, но и формирование умений свободного мышления, текстопорождения, коммуникации и решения нестандартных задач. Такая система обогащает содержание уроков, делает педагогический процесс интерактивным и контекстуально значимым, а также способствует формированию творческой свободы учащихся и их лингвокреативной компетентности.

Процесс развития креативных умений на уроках родного языка в начальной школе изучался как с содержательной, так и с методической точки зрения. Согласно результатам исследования, на основе программы «Безграничное воображение» обучающимся предоставляется возможность выполнять гибко-конструктивные и гибко-продуктивные творческие задания. Такой подход способствует поиску нестандартных решений, творческому разрешению проблем и расширению мыслительных процессов учащихся. Кроме того, организация уроков базируется на принципах жизненной значимости и контекстуальной уместности, что обеспечивает развитие творческой деятельности и навыков самостоятельного мышления учащихся в реальных жизненных ситуациях. Таким образом, педагогические возможности создают условия для поддержки творческой свободы обучающихся и формирования их креативного мышления.

Выполнение гибко-конструктивных и гибко-продуктивных творческих заданий позволяет обучающимся свободно выражать свои мысли, адаптировать имеющиеся знания и навыки в различных контекстах и создавать новые решения. Гибко-конструктивные задания предполагают анализ предварительных знаний и опыта, их переработку и конструирование новых концептуальных структур. Гибко-продуктивные задания стимулируют самостоятельную творческую активность, направляют учащихся на поиск нестандартных решений, разработку новых идей и создание практических результатов.

Данный подход способствует расширению творческого мышления учащихся, развитию навыков комплексного решения проблем и обогащению уроков интерактивным, контекстуальным и практико-значимым содержанием. В результате педагогический процесс эффективно формирует самостоятельное мышление и креативный подход обучающихся.

Определение уровня развития креативных навыков у школьников осуществляется на основе многомерного, комплексного и системного

диагностического подхода, включающего выявление интегративного состояния когнитивных, эмоционально-волевых и деятельностно-ориентированных компонентов личности.

Критерии оценки уровня креативных навыков охватывают следующие показатели: дивергентное мышление (способность предлагать несколько альтернативных решений), гибкость мышления (умение свободно менять направление мысли и выходить за рамки стереотипов), оригинальность (новизна и уникальность идей) и элаборация (способность логически и содержательно развивать идеи). Эти критерии учитывают не только творческие продукты учащихся, но и их мыслительные стратегии, механизмы восприятия проблемных ситуаций, способность разрабатывать нестандартные решения, а также мотивацию к творческой деятельности.

Развитие креативных умений является сложным поэтапным процессом, включающим взаимодополняющие компоненты, которые формируют личностный и интеллектуальный потенциал обучающихся, способствуя становлению их как самостоятельных, свободно мыслящих и творчески активных личностей.

В ходе экспериментальных и тестовых исследований критерии определения уровня развития креативных умений у учащихся начальных классов были установлены на основе следующих показателей (см. рисунок 1).

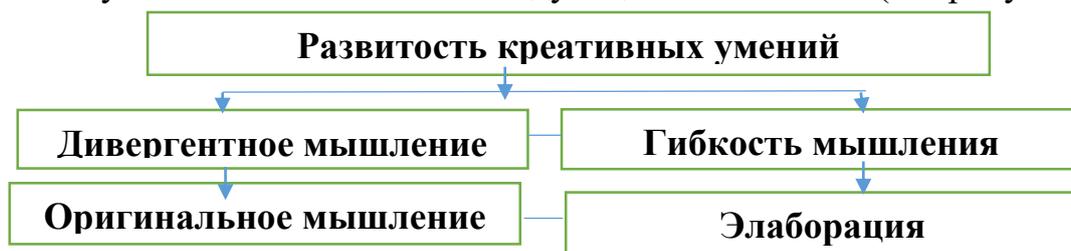


Рисунок 1. Критерии определения уровня развития креативных навыков у учащихся начальных классов

Дивергентное мышление представляет собой показатель интеллектуальной деятельности, отражающий способность обучающегося анализировать проблемную ситуацию многовекторно, разрабатывать несколько вероятностных моделей решений и обосновывать их параллельно. Этот критерий характеризует скорость творческого мышления, свободу идейного потока и возможность расширять рамки рассматриваемой проблемы.

Гибкость мышления (адаптивное мышление) является сложным психодидактическим показателем, демонстрирующим способность выходить за пределы когнитивных стереотипов, трансформировать традиционные способы мышления и разрабатывать новые интеллектуальные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией. Критерий отражает уровень адаптивности и когнитивной пластичности личности.

Оригинальность выступает как креативно-интеллектуальный показатель, отражающий уникальность предложенных идей, способность

создавать нестандартные интеллектуальные конструкции и формировать новые семантические содержания на основе существующих знаний. Он характеризуется степенью новизны творческих продуктов и выраженностью индивидуального стиля мышления.

Элаборация (углубление идеи) представляет аналитико-синтетический критерий, демонстрирующий умение логически развивать первоначальную идею, структурно обогащать её, дополнять деталями и совершенствовать на концептуальном уровне. Этот показатель отражает последовательность мышления, культуру аргументации и способность к комплексному рассуждению.

Разработанные критерии служат научно-педагогическим инструментарием для системной, поэтапной и комплексной диагностики сформированности креативных навыков у учащихся. На их основе определяется не только творческий потенциал обучающихся, но и проектируются дифференцированные педагогические стратегии с учётом индивидуальных когнитивных и личностных особенностей каждого ученика.

Опираясь на методологические приоритеты лингвокреативного подхода, в рамках исследования была создана усовершенствованная методическая модель, основанная на моделировании педагогического процесса, направленного на развитие креативных умений (см. рисунок 2). Модель интегрирует целенаправленное формирование компетенций творческого мышления, её содержательную основу и ожидаемые педагогические результаты.

Структура модели включает четыре взаимосвязанных блока: целевой блок определяет стратегические направления образовательного процесса; содержательный блок систематизирует учебный материал и виды лингвокреативной деятельности; процессно-диагностический блок интегрирует методы и технологии обучения, а также механизмы оценки; результативный блок отражает сформированные компетенции и достигнутые педагогические результаты. Взаимосвязь этих блоков обеспечивает целостность, последовательность и системность педагогического процесса.



Рисунок 2. Модель совершенствования методики моделирования процесса развития креативных навыков на уроках родного языка

В рамках исследования организационно-функциональная модель предназначена для системной организации процесса развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка. Данная модель состоит из следующих структурных компонентов (см. рисунок 3).



Рисунок 3. Структурные компоненты модели развития креативных навыков

Мотивационно-ценностный компонент – активизация внутренней мотивации учащихся, повышение их интереса и вовлечение в творческую деятельность.

Личностно-творческий компонент – развитие самостоятельного и креативного мышления с учетом индивидуальных возможностей и творческого потенциала учащихся.

Практико-деятельностный компонент – применение знаний и умений на практике через гибко-конструктивные и гибко-продуктивные творческие задания, проектные работы и упражнения.

Рефлексивный компонент – создание условий для анализа собственной деятельности учащихся, оценки результатов и адаптации знаний в новых ситуациях.

Данные компоненты находятся во взаимосвязи: мотивационно-ценностный компонент стимулирует деятельность учащихся, личностно-творческий компонент развивает индивидуальные возможности, практико-деятельностный компонент способствует закреплению знаний и умений, а рефлексивный компонент обеспечивает возможность анализа и совершенствования результатов. Таким образом, объединение всех компонентов позволило эффективно организовать методическую систему развития креативных умений на уроках родного языка. Занятия проводились в интерактивной форме посредством диалога, дискуссий, ролевых игр и коллективной работы. С помощью программы «Безграничное воображение» учащиеся осваивали навыки поиска нестандартных решений и творческого подхода к решению проблем. Содержание уроков формировалось на принципах жизненной значимости и контекстуальной релевантности, что способствовало развитию самостоятельного мышления, креативного мышления и лингвокреативной компетентности учащихся. В этой связи была совершенствована организационно-функциональная модель развития креативного мышления на уроках родного языка в начальной школе.

В третьей главе диссертационного исследования под названием **«Организация и проведение педагогического опытно-**

экспериментального исследования» представлены этапы организации опытно-экспериментальной работы, направленной на совершенствование методики моделирования процесса развития креативных умений у учащихся на уроках родного языка. Целью научного исследования стало практическое усовершенствование эффективности методики моделирования процесса развития креативных умений у учащихся на уроках родного языка путём организации и проведения опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в 2022-2025 годах в следующих общеобразовательных учреждениях: школа №6 и специализированная школа-интернат №25 города Ферганы Ферганской области; специализированная школа-интернат №4 и общеобразовательная школа №5 города Бухары Бухарской области; общеобразовательная школа №25 города Термеза и школа №10 Термезского района Сурхандарьинской области.

В рамках исследования опытно-экспериментальная работа по развитию креативных умений младших школьников на уроках родного языка проводилась в три этапа: формирующий (2022–2023 гг.), обоснованный (2023–2024 гг.) и обобщающий (2024–2025 гг.). Для контрольной и экспериментальной групп были отобраны по два класса из каждой области.

В ходе эксперимента разрабатывались учебные материалы, раздаточные пособия, тесты и анкеты, направленные на организацию преподавания родного языка с учётом развития креативных способностей учащихся. Цель этапа заключалась во внедрении методических рекомендаций по развитию креативных умений и оценке уровня знаний, навыков и умений школьников, а также в проверке возможностей применения соответствующих методов в параллельных классах при создании педагогических условий, активизирующих учебную деятельность.

На формирующем этапе изучались педагогические и психологические источники по развитию креативных умений младших школьников, анализировались подходы исследователей к природе этих умений и способам их формирования. Были определены педагогические условия и факторы, влияющие на развитие креативности, отобраны методики для проведения эксперимента и разработан проект развивающей программы «Безграничное воображение». Также подготовлена анкета, соответствующая тематике исследования.

На обосновывающем и обобщающем этапах были разработаны и внедрены в учебный процесс начальных классов отобранных общеобразовательных школ дидактические и раздаточные материалы, направленные на совершенствование методики моделирования процесса развития креативных умений у учащихся на уроках родного языка. Также были подготовлены анкеты для учителей и учащихся, учебно-методические пособия, необходимые для использования как на уроках, так и во внеурочной деятельности, дидактические средства и презентационные материалы,

рекомендуемые для применения в качестве методического инструмента. Работа педагогов и учащихся систематически контролировалась.

В ходе исследования были уточнены факторы, критерии оценки и компоненты, влияющие на развитие креативных умений у учащихся начальных классов. Были проведены как учебные занятия, так и внеурочные мероприятия, с применением различных методик и подходов для определения уровня развития креативных способностей у школьников.

Для реализации данного этапа опытно-экспериментальной работы были выполнены следующие задачи: разработка плана по развитию креативных умений учащихся начальных классов посредством преподавания родного языка, проведение занятий и анализ их с точки зрения формирования знаний, умений, навыков и компетенций учащихся; анализ устных и письменных контрольных работ и заданий; проведение анкетирования и бесед с учащимися и учителями; оценка знаний, умений, навыков и компетенций учащихся по результатам тестирования, проведенного по окончании занятий.

При проведении опытно-экспериментальной работы в каждой общеобразовательной организации экспериментальные и контрольные группы были определены методом случайной выборки. Работа в этих группах осуществлялась при следующих условиях: Были отобраны группы учащихся, обучающиеся на одной ступени и с приблизительно одинаковым количеством учеников. В обеих группах проводились занятия и внеурочные мероприятия, направленные на развитие креативных умений учащихся начальных классов средствами предмета «Родной язык». Продолжительность занятий в экспериментальных классах не превышала объём учебных часов, отведённых для аналогичных мероприятий в контрольных группах. В обеих группах уровень знаний, умений, навыков и компетенций учащихся проверялся на основе контрольных тестов, что обеспечило равные условия для учеников как экспериментальных, так и контрольных классов. В экспериментальных группах занятия проводились с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Для обобщения результатов опытно-экспериментальной работы были использованы качественные и количественные методы анализа, в том числе метод математической статистики - хи-квадрат (χ^2).

Для определения эффективности результатов опытно-экспериментальной работы контрольные и экспериментальные группы были отобраны случайным образом. В экспериментальных классах принимали участие 307 учащихся, в контрольных - 308, всего - 615 учащихся.

Эффективность методики моделирования процесса развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка может быть представлена в виде таблицы как комплексного диагностического инструмента, позволяющего выявить её системные характеристики и практические результаты (таблица 2 и рисунок 4).

Таблица 2.

Оценка эффективности методики моделирования процесса развития креативных навыков учащихся на уроках родного языка

Учебный год	Наименование региона	Количество учащихся	Оценки учащихся контрольных и экспериментальных классов				
			Высокая результативность	Средне-высокая результативность	Средняя результативность	Низкая результативность	$T_{kri}=7,8$ 15
2022–2023	Бухара	105/102	17/22	28/33	51/42	8/5	$T_{kri} < T_{kuz}$ $T_{kuz}=9,5$
	Фергана	104/102	14/21	27/35	53/42	9/4	
	Сурхандаря	99/103	17/22	25/31	50/43	9/7	
2023–2024	Бухара	104/103	27/20	43/35	31/42	3/6	$T_{kri} < T_{kuz}$ $T_{kuz}=9,6$
	Фергана	104/105	24/20	41/34	33/44	4/7	
	Сурхандаря	100/99	24/19	41/34	32/40	5/6	
2024–2025	Бухара	101/101	36/29	44/35	23/33	1/4	$T_{kri} < T_{kuz}$ $T_{kuz}=11,8$
	Фергана	100/103	34/29	41/36	22/34	2/4	
	Сурхандаря	107/103	35/28	42/37	26/33	2/5	

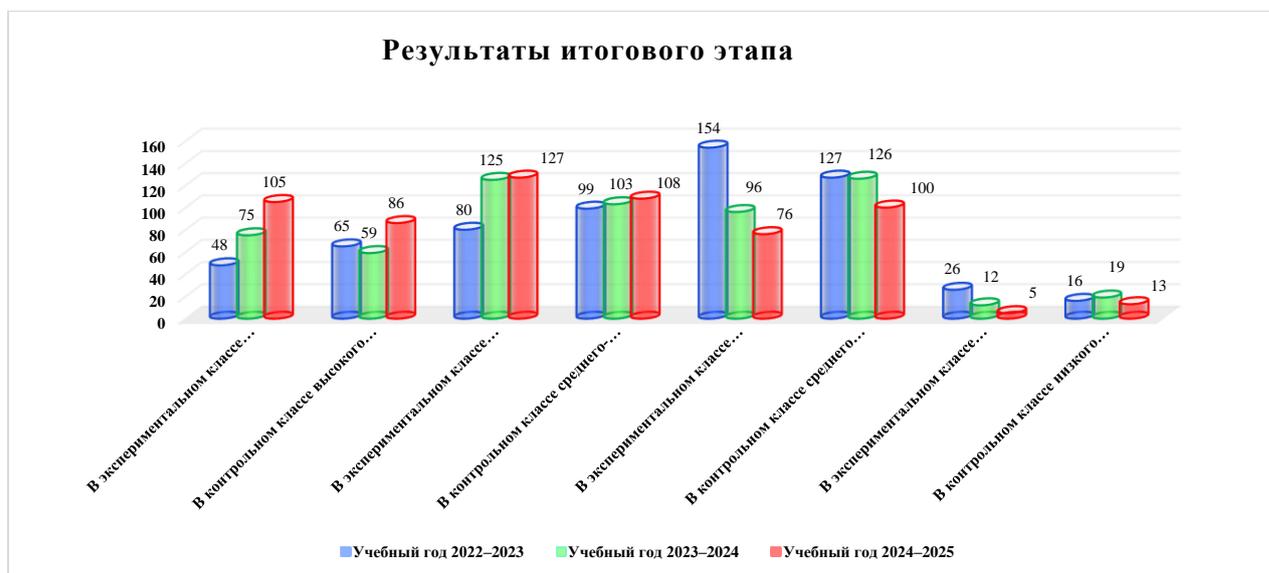


Рисунок 5. Обобщённые показатели успеваемости по всем общеобразовательным школам по итогам экспериментального исследования.

В рамках опытно-экспериментальной работы были разработаны дидактические материалы по программе «Безграничное воображение» для развития креативных навыков на уроках родного языка. Результаты показали, что критерий оценки эффективности обучения существенно превышает нулевой уровень, а усвоение знаний учащимися экспериментального класса выше, чем в контрольном, с выявленной статистически значимой разницей в 9,5 %. Таким образом, опытно-экспериментальная работа, проведённая с целью совершенствования методики моделирования процесса развития креативных навыков на уроках родного языка, получила научное обоснование.

ВЫВОДЫ

1. Внедрение методики моделирования процесса развития креативных навыков в обучении родному языку оказывает положительное влияние на качество и эффективность образовательного процесса.

2. Методико-дидактической основой моделирования уроков родного языка в процессе формирования креативных навыков является Национальная учебная программа, в которой определены критерии знаний, умений, навыков и компетенций, подлежащих освоению учащимися. В ходе исследования обеспечено соответствие разработанных методик требованиям Национальной учебной программы.

3. Моделирование процесса развития креативных навыков в обучении родному языку обеспечивает высокий педагогический эффект только при его научно-теоретическом и научно-методическом обосновании, а также при учёте уровня знаний и особенностей мышления учащихся при организации учебных занятий.

4. Разработанная программа «Безграничное воображение», объединяющая методы и приёмы развития креативных навыков на уроках родного языка, продемонстрировала положительные результаты и подтвердила свою эффективность.

5. В организационно-функциональной модели развития креативных навыков методологической основой выступают лингвокреативный, коммуникативный, моделирующий и интегративный подходы.

6. В ходе опытно-экспериментальной работы были теоретически обоснованы организационно-педагогические условия развития креативных навыков, а анализ полученных данных подтвердил эффективность предложенной модели.

7. На основе результатов исследования достигнуто повышение эффективности формирования креативных навыков у учителей начальных классов на 9,5 %. Полученные результаты подтвердили эффективность проведённых опытно-экспериментальных работ.

На основе анализа исследования разработаны следующие рекомендации:

1. Регулярное использование гибко-конструктивных и гибко-продуктивных творческих заданий на уроках родного языка;

2. Создание условий для поиска нестандартных решений и творческого решения проблем учащимися;

3. Развитие самостоятельного и креативного мышления через интеграцию лингвокреативного подхода и рефлексивных методов;

4. Обучение педагогов методике развития креативных умений на основе моделирования через проведение семинаров и тренингов.

**SCIENTIFIC COUNCIL 03/30.07.2024.PED.180.01 FOR AWARDING OF
SCIENTIFIC DEGREES OF DOCTOR OF PHILOSOPHY IN
PEDAGOGICS AT THE TERMEZ STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

TERMEZ STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

KULMUMINOV UROLBOY SAFAR UGLI

**THE METHODOLOGY OF MODELING THE PROCESS OF
DEVELOPING CREATIVE SKILLS IN MOTHER TONGUE LESSONS**

13.00.02 – Theory and Methodics of Education and Upringing (pedagogical sciences)

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION
of doctor of philosophy (PhD) in pedagogical sciences**

Termez – 2025

The theme of the doctoral dissertation is registered by the Higher Attestation Commission at the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under number B2024.4.PhD/Ped8682

The dissertation has been prepared at the Termez State Pedagogical Institute.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.terdpi.uz) and on the «ZiyoNET» information and education portal (www.ziyo.net).

Scientific supervisor:

Muxtarova Lobar Abdimannabovna

Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical sciences,
dosent

Official opponents:

Shomirzayev Makhmatmurod Khuramovich

Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Hamrayev Alijon Ro‘ziqulovich

Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Leading organization:

Navoi State University

Defense of dissertation will be held on «13» January, 2026 at 13:00 at the meeting of the Scientific Council Number PhD. 03/30.07.2024.Ped.180.01 on awarding the scientific degrees under the Termez State Pedagogical Institute (Address:190111, Termez district, Yangiobod makhalla, At-Termiziy street 1A. Phone number: (376) 221-93-56; fax:(376) 221-93-76; e-mail: terdpi@umail.uz).

Dissertation can be found in the Information-Resource Center of the Termez State Pedagogical Institute (Registration number 16). (Address:190111, Termez district, Yangiobod makhalla, At-Termiziy street 1A. Phone number: (376) 221-93-56; fax:(376) 221-93-76; e-mail: terdpi@umail.uz).

The abstract of dissertation is distributed on «24» December 2025
(Protocol of the register № 16 dated «24» December 2025)

Sh.A. Kuldasheva,

Chairman of the Scientific Council
awarding scientific degrees, doctor of
chemical sciences, professor

M.K. Ismailov,

Scientific secretary of the Scientific
Council awarding scientific degrees,
PhD in pedagogics, dosent

M.Kh. Shomirzayev,

Chairman of the scientific Seminar under
the Scientific Council awarding
scientific degrees, doctor of pedagogical
sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract of Doctoral dissertation (PhD))

The purpose of the study is to develop proposals and recommendations for improving the methodology of modelling the process of developing creative skills in mother tongue lessons in primary education.

The objectives of the study are:

To examine the structural components involved in the development of creative skills in mother tongue lessons;

To determine the content and pedagogical potential for fostering creative skills through the modelling of mother tongue lessons;

To refine the organizational-functional model for developing creative skills in mother tongue lessons;

To formulate proposals and recommendations for assessing the effectiveness of developing students' creative skills in mother tongue lessons.

The object of the study is the process of improving the methodology for modelling the development of students' creative skills in mother tongue lessons in primary education. A total of 615 students from general secondary schools in Surxondaryo, Fergana, and Bukhara regions were involved in pedagogical experimental work.

The subject of the study is the content, forms, methods, and tools for improving the methodology of modelling the process of developing creative skills in mother tongue lessons in primary education.

Research methods: The study employed the analysis of advanced national and international experience, comparative pedagogical analysis, pedagogical observation, modelling, interactive techniques, diagnostic tests, interviews, pedagogical experimentation, and the generalization of results based on mathematical and statistical analysis.

The scientific novelty of the study consists of the following:

The structural components of developing creative skills in mother tongue lessons have been scientifically substantiated, and their lexical-creative (word creativity, flexibility, transformability) and discursive-constructive (text composition, perspective thinking, emotional interaction) components have been studied as didactic units;

Based on the "Cheksiz tasavvur" (Infinite Imagination) program, a system of creative exercises aimed at developing creative skills in mother tongue lessons has been developed, including flexible-constructive exercises (Creative Graphics, Live Imagination) and flexible-productive exercises (The Land of Opposites, The Adventure of the Magical Dictionary), and their didactic potential has been scientifically substantiated;

An organizational-functional model for developing creative skills in mother tongue lessons has been improved based on the principles of linguistic creativity (lexical-transformative, communicative-discursive, aesthetic-emotional) and the

integration of motivational-value, personal-creative, practical-activity, and reflective components;

Proposals and recommendations have been developed for innovative lesson models based on a linguocreative approach, aimed at fostering students' independent creative activity, emotional-intellectual competencies, the creation of creative texts, and the development of perspective thinking skills in mother tongue lessons.

The practical outcomes of the study are as follows:

Scientific and methodological recommendations have been developed for fostering creative skills in mother tongue lessons;

The “Cheksiz tasavvur” (Infinite Imagination) program has been developed to promote the development of creative and imaginative thinking skills in primary school students;

A software platform titled “Technology for Developing Creative Thinking Skills in Primary School Students” (DGU 20237527, 19.10.2023) has been created to enhance creative thinking skills in primary school students;

A textbook titled “Pedagogy of Primary Education” and a teaching manual titled “STEAM Technology in Primary Education and Its Teaching Methodology” have been published.

The reliability of the study results is explained by the clear definition of the methodological aspects presented in the research, the coherent use of various methods, the selection of each research stage based on its essence, and the establishment of the internal logic of mutually complementary research outcomes. The effectiveness of the experimental work was determined using mathematical and statistical methods, and the conclusions, proposals, and recommendations have been implemented in practice and approved by the authorized institutions.

Scientific and practical significance of the study results.

The scientific significance of the study lies in the fact that the meanings of concepts such as “creativity and inventiveness,” “creative skill,” “linguocreative,” and “modelling” have been scientifically defined; the essence of the pedagogical system serving to model the process of developing students' creative skills in primary school mother tongue lessons has been revealed; the pedagogical and psychological aspects affecting the process have been theoretically analyzed; indicators and criteria for determining the levels of development of creative skills have been established; and scientific and methodological recommendations ensuring a positive solution to the research problem have been developed.

The practical significance of the study results is that the organizational-functional model for developing students' creative skills in mother tongue lessons has been improved; forms of organizing activities related to the development of creative skills have been proposed; and programs and projects aimed at fostering primary school students' creative skills can be implemented in the primary education process.

The implementation of the study results is based on the scientific and methodological recommendations developed for improving the methodology of modelling the process of developing creative skills in mother tongue lessons:

In primary education practice, scientifically substantiated proposals and recommendations for developing students' creative skills, based on the structural components of creative skill development in mother tongue lessons—lexical-creative (word creativity, flexibility, transformability) and discursive-constructive (text composition, perspective thinking, emotional interaction)—have been applied (Reference: Ministry of Preschool and School Education of the Republic of Uzbekistan, 29 May 2025, No. 01/11-6-351). As a result, theoretical knowledge, practical skills, abilities, and competencies related to the development of creative skills in primary school students have been strengthened;

The content of developing students' creative skills in mother tongue lessons has been prioritized toward pedagogical opportunities such as the development of a system of flexible-constructive and flexible-productive creative exercises based on the “Cheksiz tasavvur” (Infinite Imagination) program. Proposals and recommendations, grounded in the principles of relevance and contextual adaptability, have been integrated into the content of the textbook Pedagogy of Primary Education (Reference: Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan, 14 April 2025, Order No. 136, Publication Certificate No. 531394). This has contributed to improving the methodological system for developing students' creative skills in mother tongue lessons;

Scientific and practical recommendations related to the organizational-functional model for developing creative skills in mother tongue lessons—based on linguocreative principles (lexical-transformative, communicative-discursive, aesthetic-emotional) and the integration of motivational-value, personal-creative, practical-activity, and reflective components—have been incorporated into the teaching manual STEAM Technology in Primary Education and Its Teaching Methodology (Reference: Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan, 14 April 2025, Order No. 136, Publication Certificate No. 923843). This has enhanced the effectiveness of students' creative skill development activities in mother tongue lessons;

Proposals and recommendations for innovative lesson models based on a linguocreative approach—aimed at fostering students' independent creative activity, emotional-intellectual competencies, creative text production, and perspective thinking skills—have been applied in the practical project titled “Creation of an Electronic Platform to Develop Oral and Written Speech Competencies in Primary School Students of General Secondary Education” (RZ-202004165), implemented under the State Scientific-Technical Programs for 2021–2023, using scientific results and published articles from the dissertation (Reference: Alisher Navoiy Tashkent State University of Uzbek Language and Literature, 27 June 2025, No. 01/4-2801). As a result, this has contributed to the development of students' creative, inventive, and project-based skills in mother tongue lessons.

Approval of the research results. The results of this study have been discussed at 5 international and 3 national scientific-practical conferences.

Publication of the research results. A total of 25 scientific works have been published on the topic of the dissertation, including 1 textbook and 1 teaching manual. Of these, 15 articles presenting the main scientific results of the doctoral dissertation, recommended for publication by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan, have been published, including 7 in national journals and 8 in international journals

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, eight sections, conclusions and recommendations, a list of references, as well as appendices; the main text comprises 139 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОЛ ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Qulmo'minov O'.S. Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning metodologik ahamiyati. // Ilm ha'm ja'miyet. – Nökis, 2025. № 4/2. - B. 35-37. (13.00.00. № 3).
2. Qulmo'minov O'.S. Ona tili o'qitishda o'quvchilarning kreativ ko'nikmalarini modellashtirish vositasida rivojlantirish. // Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендирий. Илимий-методикалық журнал. – Нөкис, 2024. № 5/1. - B. 144-149. (13.00.00. № 20).
3. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich ta'limda ona tili darslarini modellashtirishning didaktik asoslari va metodik imkoniyatlari. // Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендирий/ Илимий-методикалық журнал. – Нөкис, 2025. № 5/2. - Нөкис 2025. - B. 233-237. (13.00.00. № 20).
4. Qulmo'minov O'.S. Kreativ ko'nikmalarni rivojlantirish jarayonini modellashtirish va uning o'ziga xosligi. // Inter education & Global study. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Buxoro, 2024. № 9 (1). - B. 85-91. (13.00.00. OAK Rayosatining 2024-yil yanvardagi №350-son qarori).
5. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish jarayonini modellashtirish metodikasi. // Inter education & Global study. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Buxoro, 2024. № 5. - B. 206-213. (13.00.00. OAK Rayosatining 2024-yil yanvardagi №350-son qarori).
6. Qulmo'minov O'.S. Kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning nazariy talqinlari: zamonaviy yondashuvlar. // Qurilish va ta'lim ilmiy jurnali. Namangan 2025. № 5 (17). - B. 208-212. (13.00.00. OAK Rayosatining 2024-yil 30 - noyabrdagi №364/5-son qarori).
7. Qulmo'minov O'.S. Issues of development of student's creative skills in world science // World Bulletin of Social Sciences (WBSS). - Germany. Available Online at: (Impact Factor: 7.545.). - Vol. 27, October 2023., - Pp. 54-56.
8. Qulmo'minov O'.S. Technology for development of creative thinking skills of primary class students in natural science teaching // Novateur publications Journal NX- A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. – Indiya. (Impact Factor: 8.075.). - Vol. 9, ISSUE 10, October -2023., - Pp. 112-116.
9. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich sinf ona tili darslarida modellashtirishdan foydalanish – o'quvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiluvchi zamonaviy yondashuv // Fan, ta'lim, texnologiya va ishlab chiqarish integratsiyasi asosida rivojlanish istiqbollari/ volume-2, issue-3, 2025-yil. B. 23-27.
10. Qulmo'minov O'.S. O'quvchilarning o'quv-bilish faoliyatini rivojlantirishda modellashtirishning psixologik-pedagogik asoslari // International conference on multidisciplinary science/ Volume 03, Issue 06, /2025-yil, B. 39-43.
11. Qulmuminov O'.S. Boshlang'ich ta'limda o'quvchilarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish pedagogik muammo sifatida // Zamonaviy boshlang'ich ta'lim: innovatsiyalar, muammolar va rivojlanish istiqbollari mavzusida Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. – Termiz, 2023. - B. 199-205.
12. Qulmuminov O'.S. Innovatsion yondashuv asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish usullari // udk 160, (316,7) "Ilm-

ma'rifatli yoshlar - yangi O'zbekiston bunyodkorlari" mavzusidagi Respublika ilmiy-nazariy konferensiya maqolalar to'plami. – Termiz. "Kitob nashr". 2022. -B 347-350.

13. Qulmuminov O'.S. Ona tili darslarida kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari// Ilm-fan va innovatsiya. № 3-sonli Respublika ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiyasi. – Denov, 2025. - B. 92-95.

14. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ ko'nikmalarni rivojlantirishda ona tili darslarining roli va o'ziga xos jihatlari // Fan, ta'lim, texnologiya va ishlab chiqarish integratsiyasi asosida rivojlanish istiqbollari. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. – Toshkent, 2025. № 2/4, - B. 92-95.

II bo'lim (II chast; II part)

15. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi. Darslik. «GRAND KONDOR PRINT». - Toshkent, 2025. 332 - b.

16. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich ta'limda STEAM texnologiyasi va uni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. «GRAND KONDOR PRINT». - Toshkent, 2025. 187 – b.

17. Qulmo'minov O'.S. Ona tili darslari orqali o'quvchilarning kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo'llari // Problems and solutions of scientific and innovative research Volume 02, Issue 01, 2025. – Pp. 15-20.

18. Kulmuminov U. Pedagogical foundations for the development of creative skills in world science // international journal of artificial intelligence. ISSN: 2692-5206 Volume 04, Issue 10, 2024. Published Date: 02-12-2024. – Pp. 10-14.

19. Kulmuminov U. Features of the process of developing creative abilities in natively language lessons // International journal of artificial intelligence (ISSN: 2692-5206) Volume 04, Issue 10, 2024. Published Date: 02-12-2024. – Pp. 6-10.

20. Kulmominov O'. Development of creative ability of students in primary education as a pedagogical problem//World Bulletin of Social Sciences (WBSS). - Germany. Available Online at: Vol. 34. ISSN: 2749-361X. May 2024. – Pp. 66-69.

21. Kulmominov O'. Creative Thinking Of Students In Primary Education And Methods Of Its Display In The Educational Process // Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments PCJPD: Volume 2 Issue 5, May 2024, online: ISSN 2956-896X. – Pp. 283-289.

22. Kulmuminov U. Possibilities of creative thinking and its manifestation in the educational process // journal of educational discoveries and lifelong learning (ejedl) ISSN: 2776-0995 Volume 4, Issue 2, Feb., 2023. – Pp. 81-84.

23. Kulmuminov U. Creative teaching in the development of creative education // web off scientist:international scientific research journal issn: 2776-0979, Volume 4, Issue 2, Feb., 2023. – Pp. 434-437.

24. Qulmo'minov O'.S. Boshlang'ich ta'limda o'quvchilarning kreativlik qobiliyatini rivojlantirish masalalari//international conference on interdisciplinary science Volume 01, Issue 02, 2024. – Pp. 302-306.

25. Boshlang'ich sinf o'quvchilarning kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish texnologiyasi nomli dasturiy platforma // DGU 20237527. 19.10.2023.

Avtoreferatning o‘zbek, rus va ingliz (rezyume) tillardagi nusxalari
“TerDU nashr-matbaa markazi” tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (22.12.2025-y.).

Bosmaga ruxsat etildi 23.12.2025-y.
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 50^{1/16}.
“Times New Roman” graniturasini.
Ofset bosma usuli. Hajmi 3,5 bosma taboq.
Adadi 50. Buyurtma № 01.

“Termiz davlat universiteti nashr-matbaa markazi”
bosmaxonasida chop etildi. Manzil: Termiz shahri, A.Navoiy ko‘chasi, 42-uy.

