

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ

Муқимий номидаги Қўқон Давлат педагогика институти

Барча педагогик таълим ("Бакалавр")

йўналишлари учун.

АБДУҚОСИМ ФИРДАВСИЙНИНГ АХЛОҚИЙ
ҚАРАШЛАРИ

Қўқон 2003 йил

Тузувчилар: Юсупов М.М.
- Умумий педагогика кафедраси уқитувчи.

АБДУҚОСИМ ФИРДАВСИЙНИНГ АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИ

Р Е Ж А

1. Фирдавсий "Шохнома" си таркибидаги насихатларнинг ахлокий таълимий аҳамияти.
2. Асарда дустлик, инсонпарварлик гояларининг ифодаланиши.

1. Фирдавсий "Шохнома" си таркибидаги насихатларнинг ахлокий таълимий аҳамияти.

Абдулқосим Фирдавсий номи жаҳонга машхур. Унинг Европа китобхоналари калбини мафтун этганига ҳам икки аср булди. Шарқда эса у минг йилдан бери кишилар завк-шавкини кузгаб, фикру-уйи, орзу-умидларига мадада бериб келмоқда. Шоирга бокий умр, номига безоволлик бахш этган асар унинг биргина достонидур. Бу асар "Шохнома" - "Шохлар китоби" деб аталади. Ривоятларга кура, у уз асари устида 30-35 йил меҳнат қилган. Бу азим достон 60 000 байтдан иборатдир. Бу асар ёзилган вақтдан бошлаб китобхон томонидан "Шохлар ҳақидаги китоб" сифатида эмас, балки халқнинг орзу-умидлари, унинг идеали ҳақидаги "Шох китоб" сифатида қабул қилди. Шунинг учун ҳам у факат форсий тилда сузлашувлар орасидагина эмас, балки бутун Урта ва Яқин Шарқ, бора-бора эса бутун жаҳон шухратига муяссар булди. Урта Осиё ва Эрон халқлари ривоят ва афсоналари, достон ва асоширларининг чуқур билимдони Абдулқосим Фирдавсий бу халқларнинг қариб тўрт минг йиллик афсонавий ва ҳақиқий тарихини, уларнинг бадиий тафакқурини бир катта достонга жамлаб этишни уз олдига мақсад этиб қуйди ва бу вазифани юксак бадиий савияда баҳо эта олди.

"Шохнома" ни урганувчи олимлар уни уч катта қисмга бўлиб қарайдилар. Биринчи бўлимда қадимий афсоналар қайта ишланиб бадиий ифода этилди. Иккинчи бўлимда халқ баҳодирлари ҳақида ривоятлар ҳақида суз беради. Учинчи бўлимда эса тарихий подшолар ҳаёти тавсиф этилади.

"Шохнома" дунёдаги кунгина тилларга тулик, баъзи тилларга эса унинг айрим қисмлари таржима этилган. Унинг достонлари асосида мусика асарлари, драма ва мебреттолар ёзилди, кинофильмлар қуйилди, тасвирий саънат асарлари яратилди.

Фирдавсий уз олдига қуйган вазифани улуг саънатқарларга ҳос истеъдод билан бажариб, ҳақиқатан ҳам шох асар яратди. Улуг немис шоири Гетте: "Фирдавсий Эроннинг афсонавий ва тархӣ утмишини ёзгач, кейинги авлодларга умумий гап ва баъзи талқинлардан бошқа ҳеч нарса қолмади" дейди.

"Шохноманинг" етакчи гоёси-Ватанни улуглаш, халк кудратини куз-куз килиш, халк баходирларини васф этишдир.

Шунинг учун ҳам бу ажлийб асар уша даврдаги жахонгир султон Махмуд Газнавий томонидан рад этилиб, асар муаллифи кувгинга учратилди.

"Шохнома" истикболга интилган асар. Уни укиган кишида одамзод ёмонлик, коронгулик, зулмат панжасида узок колмаслигига, инсон акл-заковати галаба килишга ишонч хисси уйғонади.

Шоир бу улкан асарида жуда куп фалсафий гоёлар, муаммоларни илгари суради. Замондошлари характерини яратади, чизгилар чизади, жанг сахналарини тасвирлайди. Шохлар, пахловонлар, кумондан ва сарбозлар тақдирини, халкнинг тарихий тақдирини тасвирлаб беради.

"Шохнома" жавохирларига бой дарё, денгиз. Унга шунгига хар бир хаввас уз дидига мос гавхарлар топа олади. Мухтарам китобхон-укувчиларга шу денгиз таълими ва буйини етказиш максатида ундан бир пиёла сув-Шохнома тақдим этилган.

Муаллифларнинг маълумотларини караганда "Шохнома" ахлокий-таълимий, табиявий ахамиятга эга асарлардан биттасидир. Уни укиган инсон узини бошка бир дунеда тасаввур килади. "Шохнома" уз укувчиларини хаксевар, одоб-ахлоқ юзасидан баркамол инсон, гузал хулқи, нафис табиат эгаси килиб вояга етказишга ҳуқуқли, десак муболага булмайди.

"Шохнома" дан урин олган дostonлар жуда таъсирчан. У инсон рухиятига ҳам таъсир килмай колмайди.

Бугунги мустакил юритимиз ёшлари, келажаклари учун таълим масканларида шундай максадга мувофиқ асарлардан фойдаланиш даркор. Уларни ҳам Фирдавсий богидан бахрга олишга ундаш лозимдир.

2. Асарда дустлик, инсонпарварлик гоёларининг ифодаланиши

Асарда жуда куп дostonлар бор. дедик. Улардан: "Рустам ва Сухроб", "Сиёвуш кассаси", ва хакозо. Дoston кассаларда илгари сурилган асосий гоёлардан дустлик, инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик, баходирлик, севги-мухаббатни тараннум этувчи битиклардир.

"Шохноманинг" бош кахрамон сейстонлик баходир Рустами дostonдир. Фирдавсий кахрамони-уз юрти халаскори- Рустамни жуда юкори махорат билан тасвирлайди. Рустам энг машхур Эрон пахловони, у Эрон харбий кучларининг таянчи, у уз ватани Эрон ва унинг ифодаси хисобланган Эрон шохига чексиз садокатли билан яккол кузга ташланиб туради.

Рустам енгилмас ва мағрур табиатли баходир, аммо уз под-шохига уз ватанига, халкига садокати чексиз. У уз ватани халкининг балогардони. Бу йулда у хес качон ишдан жангдан бош тортмайди. Лекин найрангга ҳам уста. куйида шу хақда:

Рустам назар ташлаб, суз очар базур,
Мен сенга оча йил, шергир баходир,
Жавонмардлар аро бор кандайин сир ...

Бу сузлар Рустамнинг хийла ишлатиб, улиmidан кутулиб колган пайтда,
Сухробга яъни хали узи танимаган углига айтилгандир ...

Фирдавсий асарда очикдан-очик уруш килмасликка чакиради:

Хар кимнинг уз номи, шон орзуси бор,

Жангдан сулх афзалрок келади минг бор ...

Шоир инсонга озор бермасликка, доим дустлик нашидасини суришга,
ёмонлик уругини куришишга даъват этди. Одам энг кимматли гавхар, кимки
кишига ёмонлик раво курса, унинг узи фалокатга учрар:

Бировга согинса хар ким ёмонлик,

Нихоят ул узи топмас омонлик.

Бошкалар хаётини уз хаётидек саклаш лозим, деб уктирган инсонпарвар
шоир хатто чумолига хам озор бермасликка чакиради:

Ким чумоли кунглин этар гаш,

Ичи корандиру юрак-багри тош.

Шоир хаётни кадралашга ундайди-да, зарурат булмаса кон тукмаслик
кераклигини жуда куп жойда таъкидлайди.

Билиб куй, яхшимас кон тукиш асло,

Бегунохларга хеч келтирма бало!

Сабабсиз жанга бошлар экан кай инсон,

Булур жигари кон, ранги заъфарон.

У урушларни факат ватанга хужум булгандагина жоиз дейди.

У барча нарсанинг ижодкори инсон дейди:

Инсондан яхшилик, нур ва равшанлик,

Инсонсиз дунёда йук фаровонлик!

Шунинг учун хам инсоний фазилатлардан чекинган кишига

Фирдавсий дев, жин тамгасини босади:

Ким одамийликдан чекинса агар,

Уни дев, жин дегил, одаммас дигар.

Агар шундай инсоний хислари, гоёлари фикр ва туйгулари учун унинг асари
асрлар буйи севилиб укилиб келинмокда, тилдан-тилга таржима килинмокда.

"Шохнома"ни укувчи инсон кеча оркасидан кундуз келиши
ёругликнинг коронгулик устидан тантана килишига ишонади. Неча минг
йиллардан буён узининг мавкеини, лутфу-тарофатини йукотмаган
"Шохнома" бугунги куннинг асосий талабларидан бири булганлиги аник.
Ватаннинг эртаси-ёшлар хам Фирдавсий ортида колмасликлари унга
интилишлари зарур. Шунда хаётимиз жуда гузал серфайз утади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Фирдавсий "Шохнома"
2. Абдулкосим Фирдавсий "Рустам ва Сухроб"
3. Фирдавсий "Шохнома" сидан
4. Педагогика тарихи. О.Хасанова, Ж.Хасанбоева, Х.Хамидов. Т.Укитувчи 1997 й.

НАЗОРАТ САВОЛЛАР УЧУН

1. А.Фирдавсий "Шохнома" асарларини яратилиш тарихи.
2. "Шохнома" асарини булишлари
3. "Шохнома" даги етакчи гоя.
4. Фирдавсийнинг карашлари жумладан - "Шохнома" асарини бугунги кундаги ахамияти

ТАЯНЧ ИБОРАЛАР

"Шохнома" асари, немис шоири,гистеннинг бу асар хакидаги фикри, асарда севги, инсопарварлик, ватанпарварлик, баходирликни тараннум этилиши.