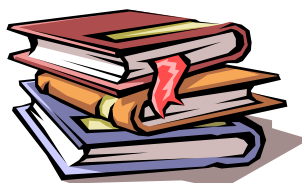


Qaraqalpaqstan Respublikası Joqarı ha'm Oрта arnawlı
bilimlendiriw ministrliǵı

Qaraqalpaq ma'mleketlik universiteti
QARAQALPAQ FILOLOGIYA FAKULTETI

Referat

Tema: Qaraqalpaq xalıq an'ızlarının' tariyxqa qatnası



Orınlag'an: Utepbergenova N
Qabıllag'an: **Алламбергенова И**

No'kis w0qw -j

Qaraqalpaq xalıq an'ızlarının' tariyxqa qatnası

Jobası

1. Kirisiw
2. An'ızlardın' tariyxqa baylanısı
3. Tariyxıy an'ızlar
4. Jer – suwg'a arnalg'an an'ızlar (Nazlımxan sulıw)
5. Juwmaq
6. Paydalanılǵ'an a'debiyatlar

Kirisiw

An'ızlar (legendalar) qaraqalpaq ko'rkem - awızeki do'retpesinin' belgili bir janrı bolıp, do'reliwi jag'ınan ju'da' a'yyemgi zamanlarg'a barıp jetedi. Olar o'zinin' mazmunı, tu'r – tu'si boyınsha basqa xalıq awızeki do'retpelerinin' janrlarınan ayırılıp turadı.

An'ız – latinsha «legenda» - oqıwg'a ılayıq degendi an'latadı. An'ız belgili bir tariyxıy waqıyalardıń yamasa tariyxıy adamlardıń a'tirapında payda bolg'an a'n'gimeler, shıg'armalar. An'ızlar ko'pshilik jag'dayda bolmag'an na'rselerdi bolg'anday etip su'wretleytug'ın awızeki prozalıq do'retpeler.

An'ızlar qaraqalpaq ertekleri menen birge XIX a'sirde, sonday – aq ken' tu'rde XX a'sirdin' 30 – 40 jıllarında jiynala basladı. Olar ko'pshilik jag'dayda qaraqalpaq ertekleri toplamlarında basıldı. 1961 – jılı Q.Maqsetov, N.Kamalov, Q.Mambetnazarov baspag'a tayarlag'an «Qaraqalpaq legendaları ha'm anekdotları» kitabında qaraqalpaq an'ızlarınan bir qansha u'lgiler berildi. 1992 – jılı

Q.Mambetnazarov ha'm S.Bahadirovanin' tayarlawında
«Qaraqalpaq an'ızları, a'psanaları ha'm sheshenlik so'zleri»
basıldı. bul toplamda da an'ızlardın' bir qansha u'lgileri
berilgen.

An'izlardin' tariyxqa baylanısı

An'izlarda fantaziya, giperbolizm mol bolg'anı menen, olar tariyxıy shınlıqtın' shen'berinen alıslap ketpeydi. Mısalı, bir an'ızda qaraqalpaq xalqının' batırı Ernazar Alako'zdin' Xiywa xanının' toyında 50 put (800kg) ju'k ko'tergeni an'gime etiledi. Adamnın' sonsha salmaqtı ko'tere almawı mu'mkin, biraq Ernazar Alako'zdin' tariyxta bolg'anı, Xiywa xanının' jıyınlarına qatnasqanı haq. An'izlar xalıqtın' o'tkendegi tariyxı, turmısı tuwralı bay mag'lıwmatlar beredi. An'izlar shınlıqqada tiykarlanadı. An'izlarga jatatug'ın to'mendegi u'lgilerge dıqqat awdaramız: Mısalı, «Jılg'a talasıw» an'ızın alayıq. Bunda bolmag'an waqıya bolg'anday etip sheberlik penen su'wretlenedi ha'm og'an tın'lawshılar da qanday da bir isenim payda boladı. Ha'mme haywanlar jan'a jıldı ko'riwge shıg'ıptı, tu'ye jan'a jıldı ko'riwge asıg'ıp juwırıp baratırǵ'anlarg'a «menin' boyım uzın, jan'a jıldı ha'mmeden burın ko'remen», - dep keyninde qalıptı. tıshqan ha'mmeden keyin kiyatırǵ'an eken, da'rriw tu'yenin' u'stine o'rmelep,

qulag'ına minipti de alıptı. So'ytıp tıshqan jan'a jıldı ha'mmesinen burın ko'ripti. Solay etip tıshqan jıl bası bolıptı. tıshqannan son' sıyr, barıs, qoyan, ulıw, jılan, jılqı, qoy, meshin, tawıq, iyt, don'ız jılǵ'a ilinipti.

Mısalı, «Pıshıqlar ne sebep tamaq jep bolıp juwınadı» an'ızın alayıq. Qolayǵ'a keltirgen pıshıq esik aldında shashılǵ'an da'ndi jep ju'rgen torg'aydı qag'ıptı da alıptı. Endi jewge kirisip atırǵ'anda torg'ay pıshıqqa qarap, - Men bir taza ju'retug'ın qus edim, senin' qolın'a tu'sip qaldım. Sen meni so'zsiz jeysen', sizden bir o'tinishim bar. Meni bet – qolın'dı juwıp, tazalanıp bolıp jesen', qalay bolar edi? – depti. Bul o'tinish pıshıqqa maqul tu'sipti de, torg'aydı erkine qoyıp juwına baslaptı. Tap usı waqıttı ku'tip turg'an torg'ay ushiptı da ketipti. Torg'aydan ayrılıp qalg'an pıshıq «Endigiden bılay awqatlanıp bolıp juwınaman» dep sha'rt etipti. Sonnan baslap pıshıqlar awqatlanıp bolıp juwınatug'ın bolıptı.

Joqarıdag'ı pıshıqtın' juwınıwı haqqındag'ı an'ızdın' qanshama isenimli, qanshama sulıw do'retilgenin esitip hayran qalasız. Haqıyqatında pıshıq awqattı jep bolıp turıp, awzı

basın juwg'anday bolıp sıypalaydı. O'mir shınlıg'ı qanday degen menen de an'ızlardın' tiykarg'ı ma'nisin qurap turadı. Ha'tteki turmısta bolmaytug'ın waqıyalar su'wretlengende de onın' mazmunında haqıyqatlıqtın' o'z aldına bir su'wretleniw ushqınları ko'rinip turadı.

An'ızlar tematikalıq jaqtan bir neshe tu'rlerge bo'linedi:

1. Tariyxıy an'ızlar (tariyxıy waqıyalarg'a, adamlarg'a baylanıslı);
2. Toponimikalıq an'ızlar (jer – suw atlarına baylanıslı);
3. Diniy an'ızlar (a'wliyeler, payg'ambarlar, saxabalar tuwralı).

Qaraqalpaqlardın' tariyxına baylanıslı Ormambet biy, Maman biy, Aydos biy, Bozataw, Qon'ırat waqıyaları tuwralı, jer – suw atlarına baylanıslı Xojeli, Shımbay, Nazlımxan sulıw, Gu'ldirsın, Qırq qızdın' qalası, Shomanay uqsag'an tolıp atırg'an an'ızlar bar.

Mısalı, Maman biy, Turım biy, Erejep biy qaraqalpaq adamlarınan esaplanadı. Bulardan teren' aqıl, ju'yrik oy, tapqırılıq, dilwar so'zge sheberlilik, tag'ı basqa bug'an

qosimsha reti kelgende kim bolsa da aytatug'ın batırlıq, so'z jarısında albırap saspaytug'ın sabırlılıq sıyaqlı qa'siyetleri bar.

Mısalı, Erejep biy haqqındag'ı an'ızda: Erejep biy uzun boyılı adam eken, uzun kirpikleri ko'zin jawıp turadı eken. Adamlar er jetip kiyatırğ'an balaların, bayraqqa shabatug'ın atların Erejepke alıp kelip sinatadı eken. Erejep qolı menen kirpigin joqarı ko'terip turıp, sorawlarına juwap beredi eken.

Bul an'ızlarda ayılğ'anday adamnın' kirpigi qolı menen ko'teretug'ınday uzun emes. Biraq Erejep degen adam tariyxta bolğ'an. Erejep biy 1880 – jıllarda 70 jaslarındag'ı adam bolğ'an. Ol qaraqalpaqlardıñ' qıpshaq urıwınan bolıp, ku'ta' o'tkir, jedelli sınshıl, ga'pti tuwrı aytatug'ın bolğ'anlıqtan og'an «tentek» dep laqap bergen. Ha'zir Shımbay qalasının' ku'n shıg'ısında elege deyin Erejep biydin' qalasının' ornı bar. Onın' sharda'resi Shımbay qalasının' arqasında jalpaq jap degen ma'kanda bolğ'an. Erejeptin' sharda'resinin' jalpaq ornı elege deyin bar, ol sharda're 1920 – jılları pu'tin tur edi. Keyingi jılları ol jerdi birneshe ma'rtebe suw alıp sharda'reden tek g'ana du'mpek qaldı.

Misalı, Nazlımxan sulıw an'ızında Nazlımxan degen bir patshanın' qızı bolg'an. Patshanın' qızı men ushın du'nyada joq saray salg'an balag'a tiyemen deydi. Sol waqıtta bir jigit usı Nazlımxan sulıwdı (ha'zirgi) salg'an. Biraq patsha qızın bermegen ha'm olar bolsa usı saraydın' en' to'besinen o'zlerin tastap bul du'nyadan ketken eken ha'm usı orıng'a jerlengen. An'ızg'a ko're bul jer qızdın' atına qoyılǵ'an. Bul orın XIII a'sirlerde qurılǵ'an. Estelik ishinde ele turmısqa shıqpay du'nyadan o'tken bir qızdın' jerlengenini anıqlang'an. Bul orın tuwralı ha'r kim ha'r tu'rli an'ızlar esitken. Jergilikli xalıq bul jerdi «Qızdın' u'yi» dep te ataydı. Bul orında oraylıq zal bolıp, onın' arqa ha'm shıǵ'ıs qaptalında u'sti yarım gu'mbez tu'rinde bastırılǵ'an aldı ashıq sıpalı jaylar islengen. Ha'zirgi waqıtta onın' ekewinde de qa'birler bar. An'ızlarda aytılıwınsha, arqadag'ısı Nazlımxan sulıw atlı qızg'a, al shıǵ'ıstag'ısı usta jigit Abutalıpke tiyisli delinedi.

An'ızlar tariyxqa ju'da' jaqın boladı. Ondag'ı ayılǵ'an adamlar tariyxta bolg'an, al ondag'ı orınlardıń atları da tariyxta bolg'an waqıyalar tiykarında qurılǵ'an.

Ha'r bir xalqning o'tmishinde an'zga aylang'an qaharmanliq waqiyalar ko'p. Usulardagi biri- qaraqalpaqlardagi ata-babalar esaplang'an massagetlerdagi hayal patshasi? Tumaris tuvali qaharmanliq ha'diyse. I.Yusupovning "Tumaris" poemasida sol hayal patshaning o'z jeri, o'z qawimlarining erkinligi ushga ja'ha'nger Kirge qarshi ma'rtlik sawash sa'wlelendiredi.

Poemada tallaw jasamay aq, poemada avtordagi oylaw masshtabning teren'ligini aytib yetkilikli. An'z erlikni su'wretlewdegisi sheberligini shay'rdagi dramaliq pay'nlardagi ash'p beriwdegisi mu'mkinshilikligini ko'remiz. Oq'wshning ko'z aldida an'zga aylang'an batir ana Tumaris obrazituraladi.

Jolbarsting jaw bu'yegin,
Jul'p jegen g'aybar ku'shin,
Qas batirding bas su'yegin,
Zeren etip, qim'iz ishken.
Sen emes pe, elding kegin,
Keskinlesip al'p o'sken
Asqar, mu'yiz ay astida,
Kim ko'rkin'di sag'ingbag'an,
O'giz suwding jag'asida,
Kim ku'shin'e tabingbag'an

G'a'rebsizlik da'wiri a'debiyatında xalq an'zlar ha'm ertekleri tiykarında jazılğan poemalar birqansha. Olardan Qosekeevtın "Wa'liy g'arrı haqqında ertek", "Daw, aydarha, jalmawız kempir ha'm qara qustı jen'gen bala" (2001, 94-97-betler), X.Seytovtın "Qos qa'bir" haqqında Fazıl qusshın an'zı (poemadan u'zindi, "A'miwda'rya" 2002, №1, 6-9-betler), O.Sa'tbaevtın "Gu'ldirsın" poemalar bar.

Juwmaq

To'k tawı haqqında mınaday an'ız bar. Buring'ı o'tken zamanlarda da A'miwda'rya suwının' tartılıp qalatug'ın waqıtları bolg'an. Adamlar A'jim uluq da'wden da'ryanı orta belden baylap beriwdi sorag'an. Sebebi olar da'ryanı baylap jerlerine suw aparmaqshı bolg'an. Da'w maqul dep qulaq asqan. Da'w sonday ullı eken ha'm onın' u'stine og'ada tirsek bolg'an, da'ryanı ortasında turıp, qolı menen balıqlardı uslap alıp, ku'nnin' shug'lasına tutıp, balıqlardı pisirip jeydi eken. Da'w adamlardıń aytıwı boyınsha etegin toltırıp topıraq a'kelip da'ryanın' ortasında turg'an. Adamlar da'wge topıraqtı to'k – to'k dep shuwlasqan.

- To'kpegende ne qıladı, - dep da'w topıraqtı jag'ag'a taslag'an, sol topıraqtan To'k tawı payda bolg'an degen an'ız tarag'an.

Ko'rip turg'anımızday an'ızlar qandayda bir aqıl'ga ug'ras keletug'ınday, belgili bir na'rselerge tiykarlanıp ayıladı. Sonın' ushın da bolmag'an na'rse bolsa da bolg'anday etip ta'ripleydi. to'k tawının' barı ıras, ha'zirgi No'kis rayonının'

aymag'ında bar. Sog'an su'yenilip aytilg'an bul an'ızdın' qanday tapqırlıq penen ko'rkem qurastırılğ'anı adamlardın' bay qıyalınan, ustalıq penen ko'rkem so'z, sonın' ishinde an'ızlardı do'retetug'ınlıg'ınan derek beredi.

Paydalanilg'an a'debiyatlar.

1. Q.Maqsatov «Qaraqalpaq qalqının' ko'rkem awızeki do'retpeleri» No'kis «Bilim» 1996.

2. S.Axmedov, J.Esenov, Q.Za'rimbetov, «A'debiyattanıw atamalarınin' orıssha – qaraqalpaqsha tu'sindirme so'zligi» No'kis «Bilim» 1994.