

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**  
**OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**  
**SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI**  
**PEDAGOGIKA FAKULTETI**  
**MAKTABGACHA TA‘LIM METODIKASI KAFEDRASI**  
**АРУТЮНОВА АННА**  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ**  
**ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

5141600-boshlang‘ich ta‘lim va tarbiyaviy ish ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha  
bakalavr akademik darajasini olish uchun yozilgan

**BITIRUV MALAKAVIY ISHI**

Ilmiy rahbar            dots.Уразова Р.

Bitiruv malakaviy ishi maktabgacha ta‘lim metodikasi kafedrasida bajarildi. Kafedraning 2014 yil «\_\_» maydagi majlisida muhokam qilindi va himoyaga tavsiya etildi (bayonnoma №\_\_).

Kafedra mudiri            p.f.n.,dots.Doniyev B.B.

Bitiruv malakaviy ishi YADAKAning 2014 yil «\_\_» iyundagi majlisida himoya qilindi va «\_\_\_\_\_» balga baholandi (bayonnoma №\_\_\_\_\_).

YADAK raisi            p.f.d.,prof. Muslimov N.

A‘zolari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Samarqand – 2014**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ</b>	
1.1 Сущность понятия «экологическая культура».....	8
1.2 Развитие экологической культуры в начальной школе.....	18
<b>РАЗДЕЛ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ</b>	
2.1 Организация и проведение опытно-экспериментальной работы по формированию экологической культуры младших школьников посредством дидактических игр.....	33
2.2 Анализ результатов исследования.....	54
<b>ВЫВОДЫ</b> .....	62
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	65
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Мы считаем, что экологическое воспитание самое важное в наше время. Ученики, получившие определенные экологические представления, будут бережней относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае и в стране. Актуальность взаимодействия общества и природной среды выдвинула школой задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. Педагоги и родители осознают важность обучения школьников правилам поведения в природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей. Детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

«Гармонично развитое поколение – основа прогресса» - так называлась речь Президента И.А Каримова на 9 Сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан 29 августа 1997 г. В основе главной мысли Президента – забота о молодых в новых условиях независимого

Узбекистана, светского пути развития, построения нового общества. В речи подчеркивалось, что воспитание здорового, гармонично развитого человека – это наш национальный долг».<sup>1</sup>

На современном этапе развития образования актуализируются вопросы формирования экологической культуры детей младшего школьного возраста. Экологическая культура определяет уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценки своего положения во вселенной, отношение человека к миру. Формирование экологической культуры рассматривается, как развитие экологического сознания, экологической чувственности к природе при каждодневном общении с ней в педагогическом процессе. Актуальность обусловлена противоречием между все увеличивающимся негативным воздействием антропогенных факторов на окружающую среду и отсутствием эффективных экологических технологий экологического образования, воспитания и культуры.

Экологическая культура развивается в процессе экологического воспитания, то есть систематической и целенаправленной деятельности учащихся. В процессе данной деятельности учитель подбирает соответствующие методы и приемы, которые способствуют эффективному достижению поставленных целей, а именно формирование экологических знаний о природе, усвоение правил взаимодействия с окружающим миром, участие в природоохранной деятельности.

В процессе формирования экологической культуры в начальных классах решается проблема бережного отношения к природе и охраны окружающей среды. Эффективным методом формирования экологической культуры являются дидактические игры.

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. «Гармонично развитое поколение – основа прогресса» 1997 г.

Дидактическая игра служит для обучения и воспитания дошкольников и младших школьников. Она имеет важное значение в воспитании. В процессе использования дидактической игры у детей формируется умение действовать в какой-либо ситуации в соответствии с определенными нормами.

Однако, несмотря на многочисленные исследования в области формирования экологической культуры у младших школьников отмечается низкий уровень сформированности экологической культуры у детей. Таким образом, актуальность данной проблемы, а также практическая необходимость повышения уровня сформированности экологической культуры у младших школьников обусловили выбор темы бакалаврской работы: «Формирование экологической культуры младших школьников посредством дидактических игр».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования комплекса дидактических игр направленного на формирование экологической культуры младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать педагогическую, психологическую и научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Раскрыть теоретические основы формирования экологической культуры младших школьников.
3. Изучить исходный уровень сформированности экологической культуры младших школьников.
4. Составить и экспериментально проверить эффективность комплекса дидактических игр, направленного на формирование экологической культуры младших школьников.

5. Обобщить результаты теоретической и экспериментальной работы.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры младших школьников.

Предмет исследования: формирование экологической культуры младших школьников посредством дидактических игр.

Для решения поставленных задач используется комплекс методов исследования:

1. Теоретические методы (анализ, синтез, индукция, дедукция, систематизация, классификация, сравнение, сопоставление, обобщение);

2. Практические методы (наблюдение, беседа, изучение передового педагогического опыта в аспекте исследуемого вопроса).

3. Педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный).

База экспериментальной работы: Средняя школа № 45 г. Самарканда. Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что её материалы могут быть использованы в практике работы учителей начальных классов по формированию экологической культуры младших школьников.

# РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ

## 1.1 Сущность и понятия «экологическая культура»

*«Весь мир един и взаимосвязан. Наш общий долг оставить планету нашим детям и внукам благоустроенной и пригодной для достойной и счастливой жизни». Неразрывны экология среды обитания, природы и экология духовности. И укрепление, и развитие духовности народа – важнейшая забота государства и общества в Узбекистане».*<sup>2</sup>

В настоящее время общество в плотную стоит перед проблемой экологического воспитания и образования.

Отношение к природе привело социальную значимость, стало нравственным принципом. Научно-технический прогресс улучшает условия жизни человека, повышает ее уровень. Вместе с тем растущее вмешательство человека вносит в окружающую среду такие изменения, которые могут привести к необратимым последствиям в экологическом и биологическом смысле.

"Экология - наука о взаимоотношениях организмов со средой обитания". И это подтверждается этимологией данного слова. "Экос" - переводится с греческого как "жилище", "логос" - наука. Т.е. экология-наука о "жилищных условиях" обитания организмов. В идеале экология стремится раскрыть и понять все многообразие взаимосвязей между населяющими нашу планету животными, растениями и средой их обитания. Но до этого идеала еще далеко.

Общая экология подразделяется на несколько разделов:

---

<sup>2</sup> И.А.Каримов. «УЗБЕКИСТАН СВОЙ ПУТЬ ОБНОВЛЕНИЯ И ПРОГРЕССА» 1992 г.

1. Популяционная экология. Вводит исследования общих закономерностей динамики численности и структуры популяций, а также взаимодействие между популяциями различных видов.
2. Экология сообществ. Изучает закономерности организации сообществ, их структуру и функционирование, проявляющуюся в круговороте веществ и в трансформации энергии в цепях питания.
3. Частная экология. Изучает весь комплекс взаимоотношений со средой обитания различных организмов.

Термин "экология" был предложен еще в 1866 году Э. Геккелем. Этим термином он предложил обозначать "общую науку об отношении организмов к окружающей среде". Далее экология развивалась в трудах многих натуралистов и географов XIX - XX веков. Экология наука относительно молодая. Аспекты изучения данной науки достаточно широки. В ней широко изучается человек, его среда обитания, взаимосвязь с природой, его влияние на среду обитания и природу. Этот повышенный интерес к человеку, как к объекту науки, сложился из-за существующих экологических проблем. В скором времени людям нужно будет предотвращать эти проблемы или ликвидировать их последствия.

Важность экологического воспитания для детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Проблема охраны природы становится главной проблемой. А решение проблемы экологического образования школьников должно стать одной из приоритетных задач сегодняшней педагогической теории и школьной практики. Будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети.

Рассматривая экологические проблемы нельзя не обратиться к глобальным проблемам современности.

Сегодня большинство людей получают большой поток информации об этих проблемах. И эта информация, в зависимости от своего содержания, может вызвать у людей как иллюзию легкости преодоления глобальных проблем, так и пессимизм в отношении будущего развития человечества.

Во-первых, интерес к глобальным проблемам как к чему-то совершенно новому, необычному, таящему серьезную угрозу всему живому на Земле, постепенно утратил первоначальную остроту. На это повлияла информация о надвигающихся опасностях. Она неизменно повторялась на протяжении многих лет и в конце концов люди устали ее воспринимать.

Во-вторых, ряд прогнозов, предрекающих скорое наступление кризисов и катаклизмов, не оправдался.

В-третьих, основные формы и методы исследований в принципиальном плане были разработаны к середине 70-х годов. Это: научные проекты, выполненные на междисциплинарной основе; прогнозирование глобальных процессов, на базе математических методов моделирования с использованием ЭВМ; экспертные оценки и многое другое. Данные формы и методы совершенствовались, обеспечивали получение новых результатов, но эти результаты были лишены сенсационности.

В-четвертых, для того, чтобы эффективно решать глобальные проблемы потребовалось разделение знаний, специализация и проведение исследований в рамках отдельных наук. И это усложнило взаимодействие, как самих этих наук, так и специалистов, их представляющих.

Отсюда можно сделать вывод, что первостепенность значения глобальных проблем все больше вызывает сомнения у людей с обыденным сознанием.

На сегодня критерии глобальности не имеют достаточной разработки. В широком понимании к глобальным проблемам относятся все противоречия современного мира. Проблемы не только всей планеты, но и проблемы отдельных государств и проблемы наших предков. В узком смысле к глобальным проблемам относятся 2-3 главные, наиболее важные для настоящего и будущего человечества. Это - опасность термоядерной войны и экологического кризиса.

Следовательно, экологические проблемы относятся к числу глобальных проблем, требующих немедленного решения.

Одним из ведущих аспектов науки с конца прошлого столетия становится экология. Сферу реальной жизнедеятельности человека, можно назвать экологической культурой. В понятие экологической культуры входят два компонента: экология и культура.

В педагогическом словаре С. У. Гончаренко культура понимается, как совокупность практических, материальных и духовных приобретений общества, которые отображают исторически достигнутый уровень развития общества и человека, и воплощаются в результатах продуктивной деятельности. Культура личности – это такой уровень знаний, который позволяет ей жить в гармонии с окружающим миром. В наше время мы встречаем множество разных культур: духовную, физическую, нравственную и т.д.

Человек с первых минут своей жизни неразрывно связан с природой. Со временем люди накапливают экологические знания. Природу изучали во все времена, но ее значение как науки стали понимать лишь недавно.

В педагогическом словаре дается следующее определение термина «экология». Экология (от греческого *eikos* – дом + логия) – раздел биологии, что изучает закономерности взаимоотношений организмов друг с другом, и с окружающей средой.

Загрязнение земли, воздуха и воды может привести к экологической катастрофе, что создает угрозу для жизни людей. Одним из направлений по преодолению загрязнения окружающей среды есть экологическое воспитание человека, в том числе и школьников. А. И. Кузминский, А. В. Омеляненко рассматривают экологическое воспитание, как систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие в учащихся экологической культуры. Экологическое воспитание предусматривает вооружение человека знаниями в области экологии и формирование у него моральной ответственности за сохранение природной среды. Система экологического воспитания не может быть каким-либо эпизодом в жизни человека. Ведь это неотъемлемая часть культуры человека. Поэтому на протяжении всей жизни личности должен происходить процесс становления и усовершенствования культуры жизни человека в природной среде.

Экологическое воспитание школьников на современном этапе требует психологического включения личности в мир природы с дальнейшим конструированием системы личностного отношения к природе.

Цель экологического воспитания – формировать у школьников системы научных знаний, взглядов, убеждений, которые обеспечивают воспитание соответственного отношения к окружающей среде во всех видах их деятельности, то есть воспитание экологической культуры личности.

Гармонично развитое поколение – решающая сила развития общества. Именно поэтому в нашей стране с первых дней независимости физически здорового и духовно зрелого молодого поколения поднято на уровень государственной политики.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> И.А.Каримов «Узбекистан на пороге достижения независимости», «УЗБЕКИСТАН», 2012

Для формирования экологической культуры должны быть достигнуты следующие задания: усвоение научных знаний о природе, активизация практической деятельности школьников по охране окружающей среды, развития потребности учащихся в общении с природой.

Необходимые задания:

1. Усвоение ведущих идей, понятий и научных фактов, на базе которых определяется оптимальное влияние человека на природу;
2. Понимание ценности природы как источника материальных и духовных сил общества;
3. Овладение знаниями, практическими умениями и навыками рационального природопользования, развитие способности оценивать состояние окружающей среды, принимать правильные решения по ее улучшению, предусматривать возможные последствия своих действий и не допускать негативных влияний на природу во всех видах общественно-трудовой деятельности;
4. Сознательно придерживаться норм поведения в природе, что исключает нанесение ей вреда, загрязнения или нарушения природной среды;
5. Развитие потребности в общении с природой, стремиться к познанию окружающей среды;
6. Активизацию деятельности по улучшению природной среды, нетерпимое отношение к людям, которые делают вред природе, пропаганда природоохранных идей.

Формирование экологической культуры личности следует начинать как можно раньше. Лучший период для этой работы – период обучения в школе.

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности. Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности учащихся: самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы; игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей. На первых этапах наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, учитель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции учащихся, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме. На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задания и задачи направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формирование проблемы и рождение идей о пути ее решения с учетом концепции изучаемого предмета. Стимулируют учебную деятельность дискуссии, способствуя проявлению личного отношения учащихся к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску возможностей их решения.

Результативность экологического воспитания, а значит и формирование экологической культуры много в чем определяется совокупностью условий, среди которых выделяют такие:

- учет возрастных и психологических особенностей восприятия и познания природы школьниками;

- усиление межпредметных связей;
- реализация краеведческого подхода;
- тесная связь с жизнью и трудом; формирование знаний о взаимосвязи между природными компонентами.

Показателем экологической культуры школьников есть поведение на природе, гражданская ответственность за рациональное использование природных ресурсов и защита окружающей среды.

Учитывая выше сказанное можно сказать, что экологическая культура – это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру. Формирование экологической культуры – это развитие экологического сознания, экологической чувственности к природе при каждодневном общении с ней в педагогическом процессе.

Содержание экологической культуры очень широко. Оно включает в себя большое количество аспектов. А именно, экологическая культура включает в себя:

- культуру познавательной деятельности учащихся по усвоению опыта человечества по отношению к природе, как к источнику материальных ценностей;
- культуру природоохранного труда, который формируется в процессе трудовой деятельности;
- культуру духовного общения с природой, развитие эстетических эмоций.

Развитие экологической культуры – это развитие экологического сознания, экологической чувственности к природе при каждодневном общении с ней в педагогическом процессе. И делать это нужно с раннего детства.

Проблему экологического воспитания рассматривали многие ученые и великие педагоги. Я. А. Коменский говорил, что природное в человеке обладает самодвижущей силой, а воспитание как деятельностное освоение мира. Ж.-Ж. Руссо определял идеи «естественного развития», которые обеспечивают совокупность трех факторов воспитания: природа, люди, общество. И. Г. Песталоцци констатировал, что цель воспитания – это гармоничное развитие всех сил и способностей человека. В непосредственной связи с природой решал проблемы естественного воспитания Л. Н. Толстой. Большое значения придавал природоведческому образованию и воспитанию Г. Спенсер, он считал природоведческое образование и воспитание наиболее полезным для надобностей каждого человека. К. Д. Ушинскому принадлежит идея народности в воспитании, в отношениях человека с его родной природой.

В наше время идея природосообразности широко находит применение в экологическом развитии детей, которая включает в себя следующие положения: следование природе детей, учет их возрастных и индивидуальных особенностей, использование природной среды в целях развития детей, а также формирование у них экологической культуры.

Таким образом, экологическая культура является результатом целенаправленного и высокоорганизованного процесса экологического воспитания. Этот процесс направлен на формирование у школьников системы научных знаний, взглядов, убеждений, которые обеспечивают воспитание соответственного отношения к окружающей среде во всех видах их деятельности. Развитие экологической культуры предусматривает, развитие экологического сознания, экологической чувственности к природе при каждодневном общении с ней в педагогическом процессе. Как отметил Президент Каримов И.А: «...В центре устремлений каждого из нас стоит мечта вырастить наших детей

физически и духовно здоровыми, ни в чем и никому не уступающими, увидеть их счастье и благополучное будущее»<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Каримов И.А. Конституция Узбекистана – прочный фундамент нашего продвижения на пути демократического развития и формирования гражданского общества./Доклад на собрании, посв. 17 лет. Конституции Республики Узбекистан. //Учитель Узбекистана № 50(208) 8 дек. 2009г.

## 1.2 Развитие экологической культуры в начальной школе

Формирование экологической культуры совершается в урочное время, при изучении предметов разного цикла, и во внеклассной работе. Содержанием внеклассной работы есть углубление того материала, который изучается на уроках, внеклассная работа дополняет урок.

В основе внеклассной работы лежит краеведческий принцип изучения и охраны природы, в то время как на уроке эти вопросы изучаются на всех уровнях: местном, государственном, глобальном. В этом и заключается взаимное дополнение экологического образования и воспитания на уроке и во внеклассной работе.

Эффективность усвоения знаний учениками зависит не только от методов и приемов, а и от форм организации их учебной деятельности. Выбор той или иной формы воспитательной работы обуславливается разными факторами: задачами воспитания, уровнем развития первичного коллектива, индивидуальными особенностями развития школьников, объективными обстоятельствами, конкретными педагогическими ситуациями и др. В зависимости от этого выделяют такие формы работы: урок; учебные экскурсии на природу; разнообразные игры (соревнования, загадки, ролевые игры), написание и защита докладов, рефератов; обсуждение экологических проблем; проведение конференций, выставок, экспедиций, итоговых научных конференций; уголки природы в школе; группы быстрой помощи птицам и зверям в зимний период; туристическо-краеведческая работа и много других<sup>5</sup>.

С точки зрения уровня общения определяют индивидуальную, групповую и фронтальную формы работы.

---

<sup>5</sup>Г.Ю. Валуконис, Ш.О. Мурадов «Основы экологии» Т-І Общая экология Книга -1 Т. – «Мехнат» 2011г.

С точки зрения использования источников и средств воспитательного влияния на школьников выделяют: словесные формы (собrania, доклады, беседы, дискуссии, конференции, устные журналы и др.); практические формы (походы, экскурсии, олимпиады, конкурсы и др.); наглядные формы (деятельность школьных музеев, выставок, тематических стендов и другие). Но все эти формы воспитательной работы классного руководителя связаны между собой, они дополняют и обогащают одна другую.

В. А. Сухомлинский писал: «Урок – основной участок учебно-воспитательного процесса, на котором учитель ежедневно совершает обучение, воспитание и всестороннее развитие учащихся»<sup>6</sup>. Особенно актуальными, для развития экологической культуры, являются уроки природоведческого цикла. Перед каждым уроком стоят воспитательные требования, которые обуславливаются задачами всестороннего гармонического развития личности. На уроках в процессе обучения происходит патриотическое, экологическое, эстетическое и другие воспитания учащихся. На уроках мы можем сформировать у учащихся начальной школы первые представления об окружающем мире, живой и неживой природе, отношение к природе, которое проявляется в конкретном поведении.

Экскурсия – это форма организации учебно-воспитательного процесса, который позволяет проводить наблюдения, непосредственно изучать различные предметы, явления и процессы, в естественных или искусственных условиях.

Задачи экскурсии: обогащать знания учащихся, устанавливать связи теории с практикой, развивать наблюдательность, актуализировать познавательные интересы, формировать научное мировоззрение. В

---

<sup>6</sup> В.А. Сухомлинский «О воспитании» - М. 1989 г.

процессе природоведческой экскурсии дети ведут наблюдения, за живой и неживой природой, обсуждают значение проведения природоохранной работы. Дети знакомятся с различными растениями и животными в естественных условиях, учатся подмечать изменения, которые происходят в их жизни со сменой времен года.

При проведении экскурсий возникает возможность в реальных условиях, на конкретных примерах познакомить детей с экологическими правилами поведения.

Домашняя работа дополняет деятельность учащихся на уроках, отличается большой самостоятельностью и отсутствием непосредственного управления учителя. Домашняя работа организуется с учетом таких условий:

- наличие у ученика познавательного интереса по изучению данного вопроса;
- ответственное отношение учеников к выполнению домашнего задания;
- придерживание дидактических принципов.

Проверка выполненной работы учащимися, проводится учителем на уроке.

Дополняет урочную систему внеклассная работа. К формам внеклассной работы относятся: предметные кружки, школьные научные общества, ученические конференции, предметные вечера и недели.

Внутренняя содержательная сущность методов, приемов и средств воспитания, их использование обуславливается целью и задачами воспитания.

Сегодня существует огромное количество разнообразных методов воспитания. Методы воспитания классифицируются в зависимости от их функциональной направленности. Опираясь на это, выделяют такие группы методов воспитания.

1. Методы формирования сознания и убеждений.
2. Методы организации деятельности и формирования поведения.
3. Методы стимулирования и коррекции поведения и деятельности личности.

К методам формирования сознания и убеждений относятся: убеждение, пример, требование.

Убеждение, как метод воспитания реализуется с помощью определенных приемов. Следует отметить, что приемы могут выступать составной определенной метода, а также исполнять функцию самого метода. Требования метода убеждения могут быть реализованы с помощью таких приемов: беседа, уговаривание, дискуссия, обращение к чувствам совести и чести.

Н. К. Крупская «Для ребят, – отмечала она, – идея не отделена от личности. То, что говорит любимый учитель, воспринимается совсем по-другому, чем то, что говорит презираемый ими, чуждый им человек. Самые высокие идеи в его устах становятся ненавистными. У нас требуют от учителя известного уровня подготовки. Это правильно. Но нужно не только это. Нужно обдумать, как проверять также и умение учителя влиять на ребят, заслуживать их любовь и уважение».

Примером для воспитания могут быть: родители, другие родные и близкие ребенка, личности которые окружают ребенка в ежедневной жизни, литературные персонажи и другие. К. Д. Ушинский подчеркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью.

Воспитательная эффективность методов убеждения и примера может быть достаточно эффективной во взаимодействии их с методом требования.

Требование – метод педагогического влияния на сознание воспитанника с целью вызвать, стимулировать или тормозить отдельные виды его деятельности. Особым значением метод требований наделял А. С. Макаренко. Он утверждал: «Чем ярче, более определено право требовательности, тем менее приходится требовать, тем природнее возникает общий стиль»<sup>7</sup>.

К методам организации деятельности и формирования поведения относятся: упражнения и приучения.

И. П. Подласый определяет упражнение, как метод воспитания, который предусматривает планомерное, организованное, повторное выполнение определенных действий с целью овладения ними, повышения их эффективности и формирования умений и навыков. А. С. Макаренко писал: «Нужно стремиться к тому, чтобы у детей как можно крепче складывались хорошие привычки, а для этой цели наиболее важным является постоянное упражнение в правильном поступке. Постоянные же рассуждения и разглагольствования о правильном поведении могут испортить какой угодно опыт».

Методы упражнений и приучений связаны между собой, ведь они направлены на овладение воспитанниками социальным опытом и системой умений и навыков в конкретной сфере социальной деятельности.

К методам стимулирования поведения и деятельности относятся: поощрение и наказание.

Поощрение – это способ педагогического воздействия на личность, что выражает позитивную оценку воспитателем поведения воспитанников с целью закрепления позитивных качеств и стимулирования к деятельности. Исследования психолога О. Запорожца довели, что

---

<sup>7</sup>А.С. Макаренко «О воспитании» - М. 1990 г

поощрение, похвала со стороны воспитателя имеет позитивное влияние на деятельность ребенка.

Таким образом, в формировании экологической культуры ведущее место занимает ученик. Педагог может выбирать различные формы работы: урок, экскурсию, внеклассные и внеурочные занятия. Выбор той или иной формы воспитательной работы обуславливается разными факторами: задачами воспитания, уровнем развития первичного коллектива, индивидуальными особенностями развития школьников, объективными обстоятельствами, конкретными педагогическими ситуациями и др. В процессе организации какой-либо формы работы воспитатель имеет в своем арсенале огромное количество методов и приемов, которые при правильной организации, помогают осуществить поставленные заранее цели.

Особо важное значение в жизни детей младшего школьного возраста имеет игра. В младшем школьном возрасте игра и ее роль постепенно отодвигается на второй план, ведущей деятельностью становится учение. Однако это не значит, что игра перестает влиять на развитие детей. Поэтому, эффективным методом формирования экологической культуры являются дидактические методы.

Русский педагог К. Д. Ушинский подчеркивал большое воспитательное значение игры, которая готовит ребенка к жизни. А. С. Макаренко подчеркивал значение игры, как средства всестороннего развития личности.

Н. К. Крупская во многих статьях говорила о значении игры для познания мира, для нравственного воспитания детей. «...Самодетельная подражательная игра, которая помогает осваивать полученные впечатления, имеет громадное значение, гораздо большее, чем что-либо другое».

Ту же мысль высказывал и А. М. Горький: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Структура игровой деятельности включает такие компоненты:

- побудительный – потребности, мотивы, интересы, которые определяют желание ребенка участвовать в игре;
- ориентировочный – выбор средств и способов игровой деятельности;
- исполнительный – действия, операции, которые дают возможности реализовать игровую цель;
- контрольно – оценочный – коррекция и стимулирование игровой деятельности.

В педагогическом словаре С. У. Гончаренко игра определяется, как форма свободного самопроявления человека, которая предусматривает реальную открытость миру возможного и разворачивается или в виде соревнования, или в виде изображения каких-либо ситуаций, состояний.

Игры способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Они могут применяться, как для проверки и закрепления приобретенных ранее знаний, так и для их расширения и углубления.

Одним из видов игр является дидактическая игра. В педагогическом словаре С. У. Гончаренко дается такое определение дидактической игры. «Дидактическая игра – это игра для обучения и воспитания дошкольников и младших школьников».

Своеобразие дидактической игры состоит в том, что она дает возможность педагогу совершать обучение, развитие умственных способностей, формирование ценностных качеств личности и взаимодействия детей в доступной для них игровой форме.

Дидактический замысел игры определяется в соответствии с программой с учетом возрастных особенностей детей. Игровой замысел – следующий структурный элемент дидактической игры. Дидактическое задание в игре сознательно маскируется, оно представляется перед детьми в виде интересного игрового замысла. Детей привлекают воспроизведение воображаемого сюжета, активные действия с предметами, загадки, тайны, проверка своих возможностей в соревновании, ролевое преобразование, общая двигательная активность.

На создание игровой атмосферы существенным образом влияет игровое начало. Оно может быть обыкновенным, когда учитель сообщает название игры и направляет внимание детей на присущий дидактический материал, объекты действительности, и интригующим, интересным, занимательным, тайным. Игровые действия – способ реализации игрового замысла и в тоже время осуществления поставленного педагогом задания. Правила дидактической игры дети воспринимают как условия, которые поддерживают игровой замысел; их невыполнение уничтожает игру, делает ее неинтересной.

Успех дидактических игр, в определенной степени, зависит от правильного использования в них игрового оборудования, игрушек, геометрических фигур, природного материала и др.

В процессе игры дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

А. К. Бондаренко отмечает, что подведение итогов игры в связи с такой возрастной особенностью детей как нетерпимость, желание сразу узнать о результатах деятельности, проводится сразу после их завершения. Это может быть подсчет баллов, определение команд-победителей, награждение детей, которые показали лучшие результаты. При этом следует тактично поддержать и других участников игры.

С. У. Гончаренко отмечает, что дидактические игры развивают сенсорные (чувственные) ориентации детей (на цвет, форму, размер, расположение предметов в пространстве), наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, умение считать. Они имеют также важное значение для морального воспитания, опираясь на развитие целенаправленности, выдержки, самостоятельности умения действовать согласно с определенными нормами.

Дидактические игры используются в начальной школе и исполняют такие функции: активизируют интерес и внимание учащихся; развивают познавательные способности; развивают память, внимание, мышление, закрепляют знания, умения и навыки; тренируют сенсорные умения, навыки.

Правильно построенная, интересная дидактическая игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, тренирует волевые качества ребенка.

В обучающем процессе игровая деятельность имеет форму дидактической игры, игровой ситуации, игрового приема, игрового упражнения.

Сюжетно-ролевые или творческие это игры, особое место в которых, занимают сами дети. Такой вид игры наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Творческую

игру нельзя подчинять узким дидактическим целям, с ее помощью решаются важные воспитательные задачи.

Дидактические игры могут быть только в словесной форме, соединять слово и практическое действие, слово и наглядность, слово и реальный предмет.

Учитель может использовать игры, загадки, шарады, викторины и т.д. в зависимости от целей, содержания, знаний учащихся, применяемых методов и приемов обучения.

*«Главное условие процветания нашего государства и народа – укрепление в сознании каждого человека, особенно молодого, только вступающего в жизнь, что он является той личностью, от устремленности, полной самоотдачи и безграничного трудолюбия которой зависит достижение поставленных целей».*<sup>8</sup>

Экологическая культура – это совокупность экологических знаний, позитивного отношения к этим знаниям и реальная деятельности по охране окружающей среды. Поэтому в процессе использования дидактической игры мы должны формировать у учащихся экологические знания и умения, ответственное отношение к окружающей среде.

Для достижения этих целей существует большое количество дидактических игр. Например, игру «Ну-ка накорми» мы можем использовать для формирования понятий конкуренции. Детям нужно выбрать роль, то есть, какое животное он сегодня будет представлять. Затем детям даются фишки с разнообразной пищей, их задача выбрать те фишки - пищу, которые соответствует их персонажу. Затем ученики объясняют свой выбор.

---

<sup>8</sup>И.А.Каримов. «УЗБЕКИСТАН СВОЙ ПУТЬ ОБНОВЛЕНИЯ И ПРОГРЕССА»1992 г.

Игра «Почему мы здесь живем?» помогает дать детям понятие о распространении живых организмов на тех или иных территориях, наличия необходимых факторов, возможные причины исчезновения организмов. Также мы можем использовать такие игры, как «Что сначала, что потом?», «Овощи и фрукты», «Кто, где живет?».

Ученые отмечают, что при повторении отдельных тем, связанных с природой Узбекистана или родного края, учитель может предложить по картам определить зверей и птиц, сказать, где они встречаются, какие особенности имеют место их проживания, дать им краткую характеристику.

Можно использовать для закрепления материала о животных и растениях Красной книги. С этой целью учитель раздает карточки группе учащихся и называет какое-нибудь растение или животное, учащиеся закрывают его, только если оно занесено в Красную книгу Узбекистана. Кто быстрее закроет все объекты и назовет их правильно, тот и выиграл.

Много игр можно организовать с целью проверки детьми знаний природоведческих объектов и их краткой характеристики. Это могут быть задания: определить растения по гербарию, открытки с изображениями животных, муляжи овощей и фруктов, находящиеся в вашей местности. Для проверки умения классифицировать объекты можно предложить определить по гербарию полевые культуры, ветки лиственных и хвойных деревьев, растения луга; Вносят оживление, снимают усталость рифмованные загадки, которые могут использоваться на уроке.

Виды дидактических игр:

1. Игры-путешествия: призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используют многие способы раскрытия познавательного содержания в

сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач и так далее. Младшим школьникам очень нравится в этих играх процесс освобождения, какого либо сказочного героя из беды, как в игре «Путешествие по зимней стране» освободить Весну из страны Снежной королевы. Действовать по схеме - карте, на которой расположены пункты остановок с интересными заданиями, которые задала Снежная королева. При выполнении заданий дети повторяют признаки зимы, установление взаимосвязей в природе. Таким образом, проверяются знания полученные детьми на занятиях, прогулках, наблюдениях.

2. Игры поручения: По содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Эти игры интересны своим разнообразием. Школьникам нравится выполнять действия с предметами (например, овощи: морковь и репа), которые приносят им персонажи или герои сказок: Медвежонок любит репу, нужно её собрать в его корзинку, а Зайчику – собрать морковь. В игре дети закрепляют название овощей, умение различать их и давать сенсорные характеристики. Самые любимые игры малышей – это лото «Парочки». Ребята с удовольствием играют с играми, в изготовлении которых они сами принимали участие. Например, возьмём игру «Цепочка роста лука». Дети наблюдая за ростом лука, зарисовывали стадии его роста на карточки, а затем использовали их в игре.

Игра «Полезные - неполезные» Карточки с изображением продуктов, На один стол разложить то, что полезно, на другой - что бесполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т. д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «Фанта» и так далее.

3. Игры-предложения: («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия. Младшим школьникам была задана такая ситуация: «что было бы, если бы исчезла вода?». Дети давали объёмные ответы о животном и растительном мире, нуждающемся в воде, и о последствиях при исчезновении воды. Были использованы такие вопросы в игре: «если бы ты заметил сломанную веточку; маленького котёнка на улице; мальчишка бросил мусор, что бы ты сделал?», «если бы ты ел грязными руками?». Эти вопросы активизировали мыслительную деятельность детей, они учились слушать друг друга. Развивается связная речь, умение говорить последовательно, логично.

4. Игры-загадки: В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. Отгадывать загадки любят дети разного возраста, школьникам любого возраста больше нравятся загадки про животных. Проявляется интерес к тем играм, где они соревнуются командами. В игре проявлялась взаимовыручка, настойчивость в достижении цели. «Отгадайте загадку, - говорю детям для начала. - Я загадала плод: круглый, оранжевый, растёт на дереве». А потом предлагала детям придумать загадки, за каждую правильную загадку они получали фанты, картинки, которые рисовали сами же дети для таких игр. Игры могут быть разными: «Что бывает желтое?», «Что бывает круглое?», «Что бывает зимой?», «Летает - не летает», «Животное домашнее или дикое».

5. Игры-беседы: В основе их лежит общение, основным является непосредственность переживаний, заинтересованность,

доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение выслушивать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. В своей работе с детьми мною были использованы разнообразные игры. Проводя игровую беседу «Что такое природа», предлагала высказать свои предположения, о том, что такое природа, на основе уже полученных ранее знаний о природе, ребята приводили примеры: это деревья, животные, солнце, даже привели интересный пример, сказали – природа это всё, что дышит. Выясняем, почему они считают тот или иной объект природой, а в игре «Путешествие за витаминами» уточняется представление о пользе овощей для здоровья. Одной из любимившихся игр, оказалась игра «Закончи предложение». Я говорю детям начало фразы, а они должны были придумать продолжение: «Белка осенью запасает корма, потому что...», «Птицы могут летать, потому что...», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что...». Или: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...», «Глаза нужны для...».

Когда какую-либо игру используют слишком часто, возникает опасность потери интереса детей к ней, потому что исчезает новизна.

Объяснение учителя во время игры должно быть лаконичным и понятным, пробуждать интерес.

Таким образом, в процессе экологического воспитания и формирования экологической культуры важное место занимает такая форма работы, как дидактическая игра.

Дидактическая игра является одним из ведущих видов деятельности младшего школьного возраста. Дидактическая игра – это эффективное средство формирования личности младшего школьника в процессе

обучения. С помощью дидактической игры у детей развивают сенсорные (чувственные) ориентации детей, наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, умение считать, формируют экологические знания и умения, ответственное отношение к окружающей среде.

## **РАЗДЕЛ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ**

### **2.1 Диагностика уровня сформированности экологической культуры младших школьников**

*Цель опытно-экспериментальной работы:* экспериментально проверить эффективность использования комплекса дидактических игр направленного на формирование экологической культуры младших школьников.

Экспериментальной базой исследования стала общеобразовательная школа № 45 г. Самарканда, экспериментом было охвачено 31 ученик 4-В класса.

Для проведения исследовательской работы были определены контрольные и экспериментальные группы. В экспериментальной группе формирование экологической культуры осуществлялось с помощью разработанной методики экологического воспитания младших школьников посредством дидактических игр.

Эксперимент проводился в естественных условиях.

*Этапы экспериментальной работы.*

I этап– констатирующий эксперимент. Цель констатирующего эксперимента: определить уровень сформированности экологической культуры учащихся.

В экспериментальной группе проверялась эффективность комплекса дидактических игр, направленных на формирование экологической культуры младших школьников. В контрольной группе занятия проводились в рамках традиционного обучения.

Уровни формирования экологической культуры устанавливались по критериям, представленным в таблице 2.1

Таблица 2.1 Критерии и показатели оценивания экологической культуры младших школьников

№	Критерии	Показатели		
		1	2	3
1	Экологические знания о единстве природы	Знания о живой природе	Знания о неживой природе	Знания о единстве природы, экологических взаимосвязей организмов в природе
2	Усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром	Соблюдение правил поведения в природе	Научные и нравственные суждения по экологическим вопросам	Знание причин загрязнения окружающей среды
3	Участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды	Внесение своего посильного вклада в охрану природы	Участие в природоохранн ых мероприятиях: подкормка птиц зимой, развешивание	Забота о представителях животного и растительного мира

			скворечников и т.д.	
--	--	--	------------------------	--

Названные критерии позволили определить уровни сформированности экологической культуры у младших школьников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (24–18 баллов): у младших школьников сформированы прочные знания о единстве природы, взаимосвязей и взаимозависимостей организмов в природе, высоко развиты потребности в природе, высоко развиты потребности в приобретении экологических знаний. Общение с представителями животного и растительного мира вызвано заботой о них. Знание и выполнение норм и правил поведения в природе.

Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы достаточно хорошо.

Средний уровень (18–12 баллов): у учащихся недостаточно сформированы знания о единстве природы, экологических взаимосвязей организмов в природе, недостаточно развиты потребности в приобретении экологических знаний. Дети не в полном объеме знают и выполняют правила поведения в природе. Экологические знания и культура сформированы на среднем уровне.

Низкий уровень (1–12 баллов): младшие школьники показывают незнание экологических взаимосвязей и взаимозависимостей организмов в природе. Дети не контролируют свое поведение, поступки в природе. Учащиеся не проявляют инициативу в решении экологических проблем. Дети не знают правил и норм поведения в природе.

Уровень сформированности экологической культуры оценивается в баллах: высокий уровень – 24-18 баллов, это соответствует 100-75%;

средний уровень – 18-12 баллов, это соответствует 75-50%; низкий уровень – ниже 12 баллов, это соответствует 50% и ниже.

На этапе констатирующего эксперимента для определения уровня сформированности экологической культуры младших школьников была использована разработанная анкета:

1. Нравится ли тебе отдыхать на природе?  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
2. Нельзя ловить диких животных и приносить их домой.  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
3. Может ли человек существовать, что бы, не вредить живому вокруг?  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
4. Похолодание и снег повлияли на жизнь растений и животных:  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
5. Зимой в лесу можно часто увидеть насекомых:  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
6. На закрытых местах покров снега больше:  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
7. Утром и вечером солнце стоит низко над землей и дает мало тепла.  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
8. Летом солнце стоит над землей высоко, а зимой – низко.  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
9. Ветер – это движение воздуха.  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.
10. Ромашка, зверобой, подорожник, мята, шиповник – лекарственные растения.  
1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю. и т.д.

За каждый правильный ответ анкеты – 1 балл.

Результаты анкетирования контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента отражены в таблице 2.2.

Таблица 2.2 Результаты анкетирования контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп на констатирующем этапе эксперимента

Контрольная группа			Экспериментальная группа		
Учащийся, №	Количество о правильных ответов	Уровень знаний	Учащийся, №	Количество о правильных ответов	Уровень знаний
1	17	средний	1	14	средний
2	10	низкий	2	16	средний
3	15	средний	3	23	высокий
4	6	низкий	4	9	низкий
5	23	высокий	5	15	средний
6	14	средний	6	8	низкий
7	9	низкий	7	18	средний
8	7	низкий	8	10	низкий
9	15	средний	9	21	высокий
10	20	высокий	10	10	низкий
10	20	высокий	10	10	низкий
11	11	низкий	11	17	средний
12	18	средний	12	7	низкий
13	21	высокий	13	19	высокий
14	6	низкий	14	10	низкий
15	16	средний			

16	20	высокий			
17	8	низкий			

Для статистической обработки данных производились вычисления среднего арифметического по формуле:

$$M = F / N * 100\%,$$

где M – среднее арифметическое,

F – количество учащихся данного уровня,

N – общее количество учащихся.

Оценка уровня сформированности экологической культуры младших школьников на констатирующем этапе эксперимента показаны в таблице 2.3, рис.2.1.

Таблица 2.3 Оценка уровня сформированности экологической культуры младших школьников контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп на констатирующем этапе эксперимента

Группы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		Всего учащихся	
	Уч.	%	Уч.	%	Уч.	%	Уч.	%
Контрольная группа	4	23,5%	6	35,5%	7	41%	17	100%
Экспериментальная группа	3	21,5%	5	35,7%	6	42,8%	14	100%

Результаты анкетирования, представленные в таблице, дают возможность понять, что уровень сформированности экологической культуры учащихся недостаточный, как в контрольной, так и в экспериментальной группе.

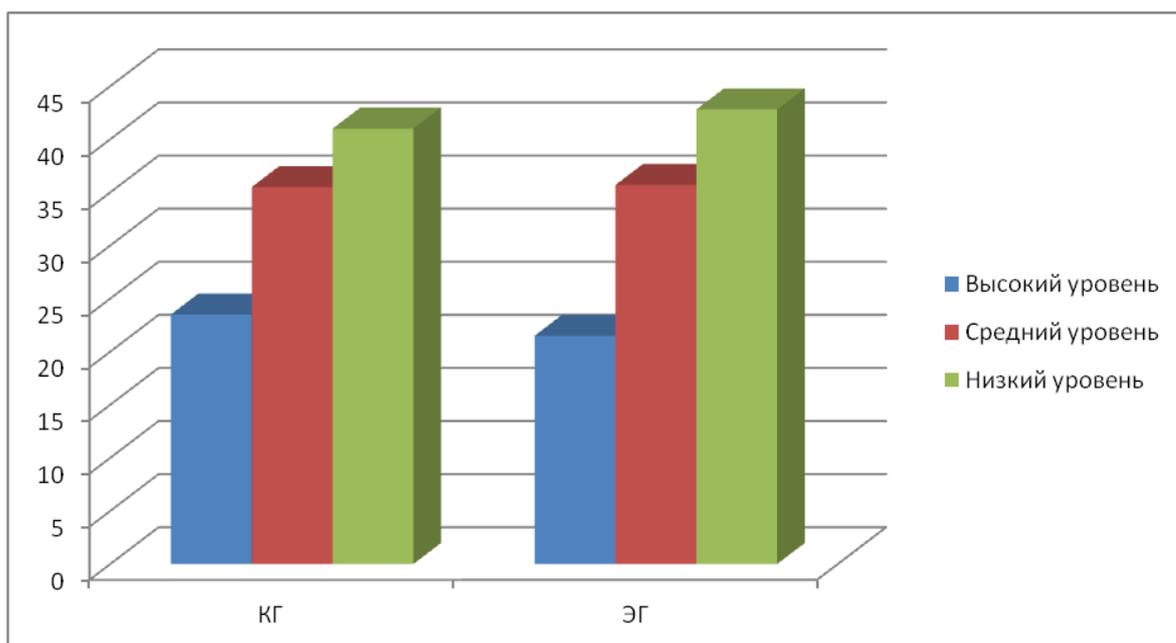


Рис. 2.1 Соотношение исходного уровня сформированности экологической культуры младших школьников в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе эксперимента

1 – Контрольная группа, 2 – Экспериментальная группа

Констатирующий эксперимент показал, что высокий уровень сформированности экологической культуры учащихся 4-В класса составил 23,5% и 21,5%, средний уровень – 35,5% и 35,7%, низкий уровень – 41% и 42,8% соответственно.

Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что учащиеся обладают недостаточным уровнем экологической культуры, как в контрольной так и в экспериментальной группе. Результаты анкетирования свидетельствуют о необходимости улучшения работы по формированию экологической культуры младших школьников, посредством дидактических игр.

II этап– формирующий эксперимент. Цель формирующего эксперимента – организовать и провести экспериментальную работу по формированию экологической культуры младших школьников с помощью специально разработанного комплекса дидактических игр.

Игры направлены на формирование и закрепление знаний учащихся о природе, развитие внимания, памяти, мышления, воспитание правил поведения в природе, любви к природе, потребности приобретения экологических знаний.

Комплекс дидактических игр направлен на формирование экологических знаний о единстве природы, усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды.

На формирование и закрепление знаний учащихся о живой природе направлены дидактические игры:

Игра «Что сначала – что потом?». Цель игры: закреплять знания детей о развитии и росте животных. Подготовка к игре: для игры потребуются картинки или макеты животных и их детенышей.

Ход игры: Детям предъявляются предметы: яйцо, цыпленок, макет курицы; котенок, кошка; щенок, собака. Детям необходимо расположить эти предметы в правильном порядке.

Игра «Четыре картинки». Цель игры: закреплять представления детей об окружающей природе, умение различать птиц, насекомых и животных, развивать внимание и наблюдательность. Подготовка к игре: для проведения игры нужно картинки с изображениями птиц, насекомых, животных.

Ход игры: игра состоит из 24 картинок с изображением птиц, бабочек, животных. Ведущий перемешивает карточки и раздает их

участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки. Начиная игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную тоже передает соседу слева, и т.д. Подбрав карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек.

Игра «Найди, о чем расскажу». Цель игры: закреплять знания детей об овощах и фруктах, развивать внимание, наблюдательность. Подготовка к игре: для игры нужно овощи и фрукты разложить по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры: воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказывала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

На формирование и закрепление знаний учащихся о неживой природе направлены дидактические игры:

Игра «Когда это бывает?». Цель игры: уточнить представления детей о сезонных явлениях. Подготовка к игре: для игры потребуются листья различных растений и различной окраски.

Ход игры: детям предлагают листья разных растений с различной окраской, шишки, можно гербарий из цветущих растений и т.п. в

зависимости от времени года. Детям надо назвать время года, когда бывают такие листья, ветки, цветы.

Игра «Что это такое?». Цель игры: уточнить представления детей о предметах неживой природы. Подготовка к игре: для игры потребуется природный песок, камни, земля, вода, снег.

Ход игры: детям предлагаются картинки и в зависимости от того, что нарисовано на ней необходимо, разложить соответственно, природный материал, ответить что это? И какое это? (Большое, тяжелое, легкое, маленькое, сухое, влажное, рыхлое). Что с ним можно делать?

Игра «Это когда?». Цель игры: уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе. Подготовка к игре: для проведения игры нужны картинки с изображениями снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п. и сюжетные картинки с изображениями разных сезонов.

Ход игры: у каждого из детей есть предметные картинки с изображениями. Детям необходимо правильно разложить имеющиеся у них картинки.

Игра «Когда это бывает?». Цель игры: уточнять и углублять знания детей о временах года. Подготовка к игре: для игры нужны тексты о временах года или картинки с изображениями времен года.

Ход игры:

*I вариант.* Воспитатель читает в перемежку короткие тексты в стихах или прозе о временах года, а дети отгадывают.

*II вариант.* Воспитатель показывает картинку с временем года, а дети по очереди отвечают, что бывает в это время года и что делают люди. Если кто-то затрудняется, взрослый помогает вопросами.

Игра «Круговорот воздуха». Цель игры: формировать знания о значении воздуха в природе, развивать внимание. Подготовка к игре: для

игры потребуются таблички, на одной стороне которых написано  $\text{CO}_2$  (углекислый газ), а на другой  $\text{O}_2$  (кислород).

Ход игры: участники игры делятся на три группы: «растения», «животные» и «воздух». Растения и животные становятся друг против друга, а воздух бегаёт между ними, держа в руках лист с надписями. Сначала воздух бегаёт вокруг растений как углекислый газ, затем, повернув лист другой стороной, подбегает к животным как кислород. Побегав вокруг животных в качестве кислорода, воздух, повернув лист, возвращается к растениям в качестве углекислого газа.

Игра «Дары солнца». Цель игры: закреплять знания детей о солнце и его значении для земли. Подготовка к игре: Для игры нужны, заранее приготовлены лучи солнца.

Ход игры: На доске учителем заранее нарисовано солнце. Дети должны перечислить, что солнце дарит земле. Например: тепло, свет, энергию, жизнь, красоту, возможность расти. Все перечисленное детьми, учитель записывает на лучах солнца и прикрепляет их к солнцу.

На формирование и закрепление знаний детей о единстве природы, экологических взаимосвязей организмов в природе были направлены дидактические игры:

Игра-путешествие «По Зимней Стране». Цель игры: дать младшим школьникам основы экологических знаний, развивать чувство ответственности и бережного отношения к природе, окружающему миру, действительности в целом. Поставить ребенка в ситуацию самостоятельного поиска правильных решений в данной ситуации. Подготовка к игре: ученики получают письмо от Сороки-Белобоки и Старичка-Лесовичка с просьбой о помощи, которое определяет необходимость и важность предстоящего путешествия. Письмо знакомит

детей с героиней игры – Зимней Страной и ее противницей – Снежной Королевой, чары которой нужно преодолеть.

В игре участвуют три команды, которые совершают путешествие по Зимней Стране, спешат на помощь к Старичку-Лесовичку и Сороке-Белобоке, которые, сражаясь со Снежной Королевой, жаждут освободить Красавицу Весну, путешествуя в соответствии с указаниями на карте и маршрутных листах, учащиеся выполняют задания Снежной Королевы. В этом им помогают знания по предмету, умение логически мыслить, самостоятельные наблюдения за природой, сообразительность, находчивость.

Ход игры.

– Подготовительный этап заключался в систематизации знаний, полученных на предыдущих уроках.

– Игровое действие:

Первая станция на пути «В гостях у непогодушки»:

а) перечислите изменения в неживой природе с приходом зимы.

Определите ваши представления о неживой природе.

б) обрисуйте характер нынешней зимы:

– температуры воздуха,

– осадки,

– как часто дули ветры.

в) в чем основные отличия зимней погоды от осенней?

Вторая станция «Снег и лед»:

а) Загадка:

«Бел, да не сахар, Ног нет, да идет».

Каким бывает снег зимой?

(Снег белого цвета, непрозрачный, рыхлый, сыпучий, под действием тепла превращается в воду.)

б) Назовите, в каких состояниях бывает снег?

(Поземка – снег лежит на земле, пороша – первый выпавший снег, крупка – небольшой снег в виде крупок, изморозь – белый пушистый снег, хлопья – сросшиеся слитки, единые кусочки снега.)

в) Где можно видеть лед зимой? Какой он?

(Бесцветный, прозрачный, хрупкий, под действием тепла превращается в воду.)

Третье препятствие – игра «Фото лаз»:

а) Сфотографируйте глазами как можно больше снежных слов и запомните:

Снег	Пороша	Иней
Снеговик	Крупка	Хлопья
Поземка	Снежинка	Сугроб
Снегири	Изморозь	Снежок

Какое слово здесь не снежное? Почему?

б) «Зимний лес»

Как изменились деревья с приходом зимы?

Кто работает в лесу?

Какую роль играет снег в жизни растений? Как зимуют клюква, земляника, пшеница, посаженная осенью?

Привал «Птичий»:

Отгадайте загадки:

Верещунья белобока,

А зовут ее ..... (*сорока*)

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет

Крохи собирает .... (*воробей*)

Найди птицу. Работа с набором открыток.

Преодолев препятствие, мы пришли к замку Снежной Королевы. Осталось разгадать ребус, узнать, кого заточила в своем замке Королева.

Учащиеся отгадывают ребус. Отгадкой будет слово «весна».

Сорока-Белобока и Старичок-Лесовичок завершают удачное путешествие своей благодарностью.

Игра «Кто, чем питается?». Цель игры: Закреплять представления детей о пище животных. Подготовка к игре: для игры потребуются мешочки и различные виды пищи животных.

Ход игры: Дети из мешочка достают: морковь, капусту, малину, шишки, зерно, овес и т.п. Называют его и определяют, какое животное питается этой едой.

Игра «Почему мы здесь живем». Цель игры: дать детям знания о том, что распространение живых организмов на тех или иных территориях не случайно, а обусловлено наличием необходимых и отсутствием неприемлемых для них факторов. Эти знания нужны для формирования, одного из сложнейших, экологических понятий – «окружающая среда», для понимания учащимися роли природных условий в жизни организмов, причин формирования флоры и фауны, существования ареалов, возможных причин исчезновения организмов из мест их прежнего обитания.

Подготовка к игре: Для игры потребуются игровое поле и игровые карточки. На игровом поле должны быть представлены разные территории с характерными для каждой условиями. В простейшем случае полем становится поверхность стола, а для обозначения территорий можно использовать листы бумаги, на которых написано название страны и

условия, которые там имеются. Разложите эти листы на столе – и игровое поле готово.

Второй необходимый атрибут – карточки с соответствующим названием вида живого организма и его требований к среде. Для каждого персонажа необходимо сделать несколько одинаковых карточек.

Ход игры: каждому ребенку дают несколько карточек его персонажа, и он должен, учитывая требования своего героя к среде и наличные условия, расселить его по подходящим для него странам, дети объясняют, почему они приняли именно такое решение.

За каждое правильное выполнение задачи ученик получает 10 очков, за неправильное – 10 очков отнимается. Победитель определяется по сумме очков.

В качестве требований к среде учитываются только пищевые предпочтения героя. В каких-то странах может быть представлен только один вид пищи, в других – несколько, в третьих – такой, который никто из игровых персонажей не ест. Игру можно усложнить, введя дополнительные условия, например, персонаж любит яблоки, но терпеть не может груши, и там где растут груши, не живет даже при наличии яблок.

Игру можно проводить в разных вариантах, отличающихся количеством факторов, которые необходимо учитывать игроку, а значит – степенью сложности для играющего.

Игра «Кто, где живет». Цель игры: закреплять знания детей о жизни животных. Подготовка к игре: для игры потребуются карточки с изображением животных и мест их жизни.

Ход игры: детям дается задание расселить животных по их домам (птица – гнездо, собака – конура, рыба – река, мышь – нора, человек – дом)

Игра «Семена». Цель игры: закреплять знания о размножении растений, развивать внимание, мышление, память. Подготовка к игре: для игры нужны таблички с надписями благоприятных факторов: хорошая почва, солнечный свет, теплые весенние вода и неблагоприятных факторов: засуха, голодный олень, плохая почва.

Ход игры: в этой игре два или несколько человек будут играть роль семян клена. Все остальные будут играть роли благоприятных и неблагоприятных факторов. (Прочитайте список этих факторов и решите с детьми, какие относятся к благоприятным, а какие – к неблагоприятным.) Объясните детям, что задачей игры является «приземление» «семян клена» в такие места, где нет неблагоприятных факторов, зато есть условия, которые необходимы семенам для роста. Но, как и в реальной жизни, место, где приземлятся «семена клена», определит случай.

Игра «Подбери любимый корм зимующей птице». Цель игры: развивать умения находить взаимосвязь в природе; воспитывать любовь к природе и бережное отношение ко всему живому. Подготовка к игре: для игры нужны образцы корма, картинки с изображением птиц.

Ход игры: на столе образцы корма. Учащимся нужно корм, который любит птица, соотнести с картинкой, на которой она изображена.

На формирование и соблюдение норм и правил поведения в природе направлены дидактические игры:

Игра «Ухаживаем за растениями». Цель игры: закреплять представления детей о различных способах ухода за растениями.

Подготовка к игре: для игры нужны карточки с изображением лейки, пульверизатора, кисточки, ножниц; 7-8 комнатных растений.

Ход игры: дети сидят за столом, на котором лежат карточки с изображением предметов, необходимых для ухода за растениями. Детям необходимо определить, какой уход нужен тому или иному растению,

каким инструментом его выполняют – дети показывают соответствующую карточку. Кто правильно ответит, после игры будет ухаживать за этим растением.

Игра «Кормим животных». Цель игры: развивать знания о животных, которые живут рядом с нами, формировать умения ухода за ними. Подготовка к игре: для игры нужны карточки с изображениями зверей, листы бумаги карандаши.

Ход игры: Дети объединяются в группы, каждая группа вытаскивает карточку с каким-либо животным. Далее каждая группа должна придумать и нарисовать кормушку для своего животного. После этого, группы должны представить эффективность и пользу своих кормушек именно для этого животного.

Научные знания и нравственные суждения по экологическим вопросам мы можем формировать с помощью таких дидактических игр:

Игра «В городе и в лесу». Цель игры: закреплять знания о растениях и о среде, в которой они растут. Подготовка к игре: перед началом игры нужно объединить детей в пары. В каждой паре должен быть представитель растения, которое растет в городе и в лесу.

Ход игры: в процессе игры каждый ребенок рассказывает о жизни своего цветка. После выступлений учеников, нужно обговорить, как люди должны относиться к растениям.

Игра «Что было бы, если из леса исчезли...». Цель игры: закреплять знания детей о взаимосвязи организмов в природе, воспитывать бережное отношение к природе. Подготовка к игре: Для игры нужны картинки с изображениями животных, птиц, насекомых.

Ход игры: учитель вывешивает на доску картинку, какого-нибудь насекомого и предлагает детям представить, что это насекомое исчезло. Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы?

Знания учащимися причин загрязнения окружающей среды формируются и закрепляются посредством таких дидактических игр:

Игра «Что опасно для природы?». Цель игры: уточнение экологических знаний детей, воспитание желания беречь и охранять природу. Подготовка к игре: для игры нужны перфокарты, рабочая полоска бумаги, простой карандаш.

Ход игры: в прорезь перфокарты вводится полоска бумаги, на которой ребенок выполняет задание (отмечает положительные и отрицательные воздействия человека на природу). Задание выполняется самостоятельно. Побеждает тот, кто правильно и быстро выполнил задание.

Игра «Выбери правильный путь». Цель игры: уточнить знания детей о связи человека с природой. Подготовка к игре: для игры нужны картинки с изображениями завода, транспортной дороги, парка и человека. От человека к каждому из объектов нужно нарисовать дорогу.

Ход игры: Дети, должны определить, какой дорогой они пойдут и объяснить свой выбор. На первой дороге находится завод – здесь загрязненный воздух. На второй дороге движется много транспорта. Третья дорога – парк с большим количеством деревьев.

С помощью дидактических игр у детей формируется потребность внесения своего посильного вклада в охрану природы, участие в природоохранных мероприятиях, забота о представителях животного и растительного мира. С этой целью можно использовать такие дидактические игры:

Игра «Съедобное и несъедобное». Цель игры: учить распознавать по внешним признакам съедобные и несъедобные грибы. Подготовка к игре: для игры нужны картинки с изображениями съедобных и несъедобных грибов.

Ход игры: учитель показывает грибы, если съедобные, то ученики хлопают в ладоши, и учитель кладет съедобные грибы в корзину. Если несъедобные, то дети не хлопают в ладоши.

Игра «Правила вежливости». Цель игры: формировать правила поведения в природе, развивать внимание, воспитывать любовь к природе.

Ход игры: учитель читает предложения. Если смысл предложения не верен, то дети сидят, если верен – они встают.

Ветки не ломайте, деревья не качайте, ни травинку, ни лист зря не рвите.

В парке можно поиграть: листьями бросаться, венки сплести, букеты цветов нарвать. Подумаешь, в парке много зелени – еще вырастет.

Наконец-то в парке можно пошуметь, покричать, главное, никому не помешаешь!

В парке не шуметь, а то вы не узнаете ни одной его тайны.

Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.

Звери всякие нужны, звери всякие важны. У каждого из них своя роль в природе.

Не пугайте животных!

Пришли на луг, нарвите большие букеты цветов. Порадуйте мам.

Не ловите бабочек, они нужны цветущим растениям.

Не уничтожайте грибы, даже если они несъедобные. Ими питаются лесные животные.

Хорошо разжечь на природе или парке костер!

Не разорь муравейник! Муравьи – санитары леса.

Диких животных нельзя приносить домой, они не могут жить в неволе.

Игра «Нужно – ненужно». Цель игры: закрепить правила поведения в природе. Подготовка к игре: подготовить список того, что можно делать в природе, а что – нет, подготовить фанты для вознаграждения правильных ответов.

Ход игры: дети должны дать правильный ответ, как нужно вести себя в природе. Учитель называет действие, а дети говорят «нужно» или «ненужно». За каждый правильный ответ ученик получает фант. Победит тот, у кого больше всего фантов.

В процессе проведения дидактических игр встречались некоторые проблемы. Детям было сложно выполнить задание игры из-за недостаточного количества знаний. Учащиеся иногда не воспринимали игру всерьез, что мешало получению высокого результата. Некоторые дети не всегда понимали условия игры. Чаще всего это происходило из-за невнимательности или недоступного изложения условий игры.

Но в процессе данной работы были и свои плюсы. Все учащиеся, не зависимо от уровня успеваемости, принимали активное участие в играх. Дети в процессе выполнения игр старательно выполняли свои обязанности, особенно в процессе групповой работы или соревнования.

Предложенный комплекс дидактических игр направлен на формирование у младших школьников экологических знаний, норм и правил взаимодействия с окружающим миром и практической деятельности по охране окружающей среды. Все это и составляет экологическую культуру.

Таким образом, данные дидактические игры при их систематическом и целенаправленном использовании направлены на формирование экологической культуры младших школьников.

III этап– контрольный эксперимент. Целью данного этапа анализ результатов работы методики формирования экологической культуры посредством дидактических игр; сравнительный анализ результатов исследования по формированию экологической культуры констатирующего и контрольного эксперимент, определить степень влияния дидактических игр на формирование экологической культуры младших школьников.

## 2.2 Анализ результатов исследования

В итоге экспериментальной работы по апробации предложенного комплекса дидактических игр, который направлен на формирование экологической культуры младших школьников на уроках природоведения, было проведено анкетирование учащихся 4 класса на заключительном контрольном этапе эксперимента. При этом использовалась та же методика, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты анкетирования контрольной и экспериментальной групп представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4 Результаты анкетирования экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп на контрольном этапе эксперимента

Контрольная группа			Экспериментальная группа		
Учащий ся, №	Количество правильных ответов	Уровень знаний	Учащи йся, №	Количество правильных ответов	Уровень знаний
1	17	средний	1	22	высокий
2	14	средний	2	16	средний
3	15	средний	3	23	высокий
4	8	низкий	4	21	высокий
5	23	высокий	5	14	средний
6	18	средний	6	9	низкий
7	9	низкий	7	18	средний
8	7	низкий	8	20	высокий
9	15	средний	9	23	высокий
10	20	высокий	10	10	низкий
11	11	низкий	11	16	средний
12	18	средний	12	13	средний

13	21	высокий	13	22	высокий
14	8	низкий	14	15	средний
15	15	средний			
16	22	высокий			
17	10	низкий			

Таблица 2.5 Сравнительные данные уровня сформированности экологической культуры младших школьников на контрольном этапе эксперимента

Группы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		Всего учащихся	
	Уч.	%	Уч.	%	Уч.	%	Уч.	%
Контрольная группа	4	23,5%	7	41,2%	6	35,3%	17	100%
Экспериментальная группа	6	42,9%	6	42,9%	2	14,2%	14	100%

Контрольный эксперимент показал, что уровень сформированности экологической культуры младших школьников в контрольной и экспериментальных группах составил 23,5% и 42,9% учащихся 4-х классов; средний уровень – 41,2% и 42,9%; низкий уровень – 35,3% и 14,2% соответственно (табл. 2.5, см. с...).

Проанализировав результаты анкетирования групп на контрольном этапе эксперимента, получили следующие данные:

– в контрольной группе высокий уровень сформированности экологической культуры остался на прежнем уровне, средний уровень возрос на 5,7%, низкий уровень уменьшился на 4,7%.

– в экспериментальной группе высокий уровень возрос на 19,4%, средний уровень – на 7,4%, низкий уровень уменьшился на 26,8% (рис. 2.2).

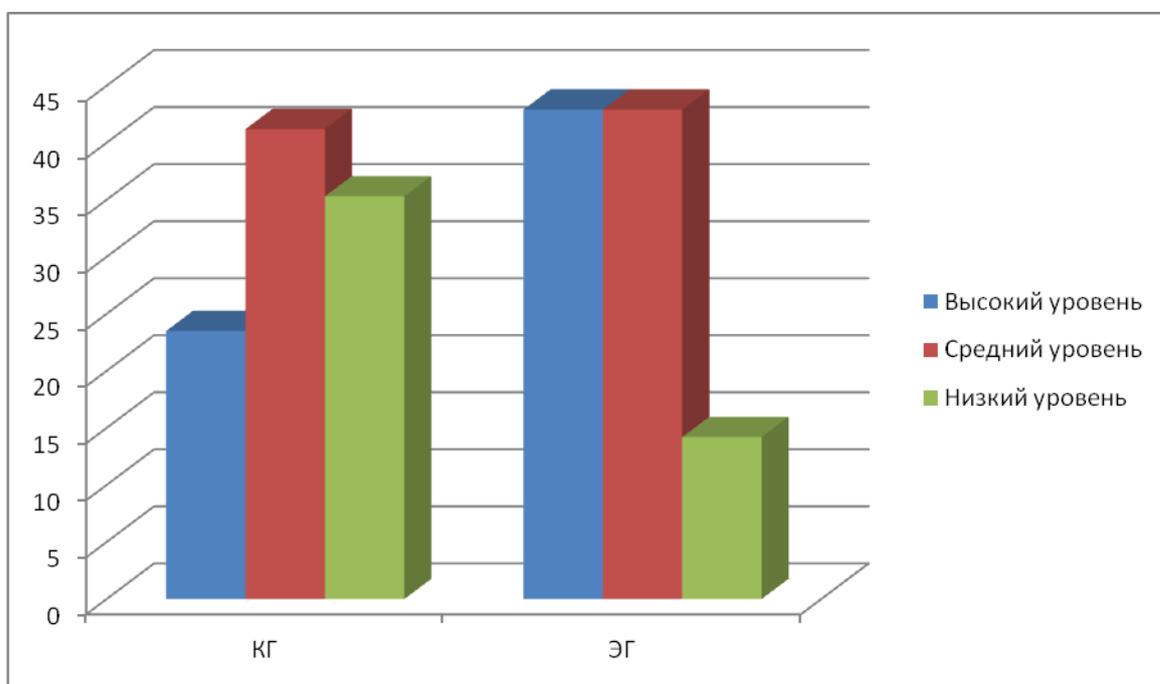


Рис. 2.2 Соотношение уровней сформированности экологической культуры учащихся 4–В класса на стадии контрольного эксперимента:

1– контрольная группа, 2 – экспериментальная группа

Сравнительный анализ результатов до и после экспериментальной работы по формированию экологической культуры младших школьников на уроках природоведения представлены в таблице 2.6 и 2.7.

Таблица 2.6 Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп

№ п/	До эксперимента		После эксперимента	
	Контрольная	Экспериментальная	Контрольная	Экспериментальная

п	группа		льная группа		группа		ьяная группа	
	Кол- во балов	уровень	Кол- во балов	уровень	Кол- во балов	уровень	Кол- во балов	уровень
1.	17	Средний	14	Средни й	17	Средни й	22	Высоки й
2.	10	Низкий	16	Средни й	14	Средни й	16	Средни й
3.	15	Средний	23	Высоки й	15	Средни й	23	Высоки й
4.	6	Низкий	9	Низкий	8	Низкий	21	Высоки й
5.	23	Высоки й	15	Средни й	23	Высоки й	14	Средни й
6.	14	Средний	8	Низкий	18	Средни й	9	Низкий
7.	9	Низкий	18	Средни й	9	Низкий	18	Средни й
8.	7	Низкий	10	Низкий	7	Низкий	20	Высоки й
9.	15	Средний	21	Высоки й	15	Средни й	23	Высоки й
10.	20	Высоки й	10	низкий	20	Высоки й	10	Низкий
11.	11	Низкий	17	Средни й	11	Низкий	16	Средни й
12	18	Средний	7	Низкий	18	Средни	13	Средни

.						й		й
13	21	высокий	19	Высокий	21	Высокий	22	Высокий
14	6	Низкий	10	Низкий	8	Низкий	15	Средний
15	16	Средний			15	Средний		
16	20	Высокий			22	Высокий		
17	8	Низкий			10	Низкий		

Таблица 2.7 Сравнительные данные уровня сформированности экологической культуры младших школьников контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Группы	До эксперимента			После эксперимента		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	23,5%	35,5%	41%	23,5%	41,2%	35,3%
Эксперимент.группа	21,5%	35,7%	42,8%	42,9%	42,9%	14,2%

Анализ данных контрольного эксперимента показал, что уровень сформированности экологической культуры возрос в обеих группах по

сравнению с результатами констатирующего эксперимента. Но, если сравнивать показатели сформированности экологической культуры учащихся в контрольной и экспериментальных группах, то их уровень в экспериментальной группе намного выше контрольной группы.

Результаты исследования отображены на рисунке 2.3.

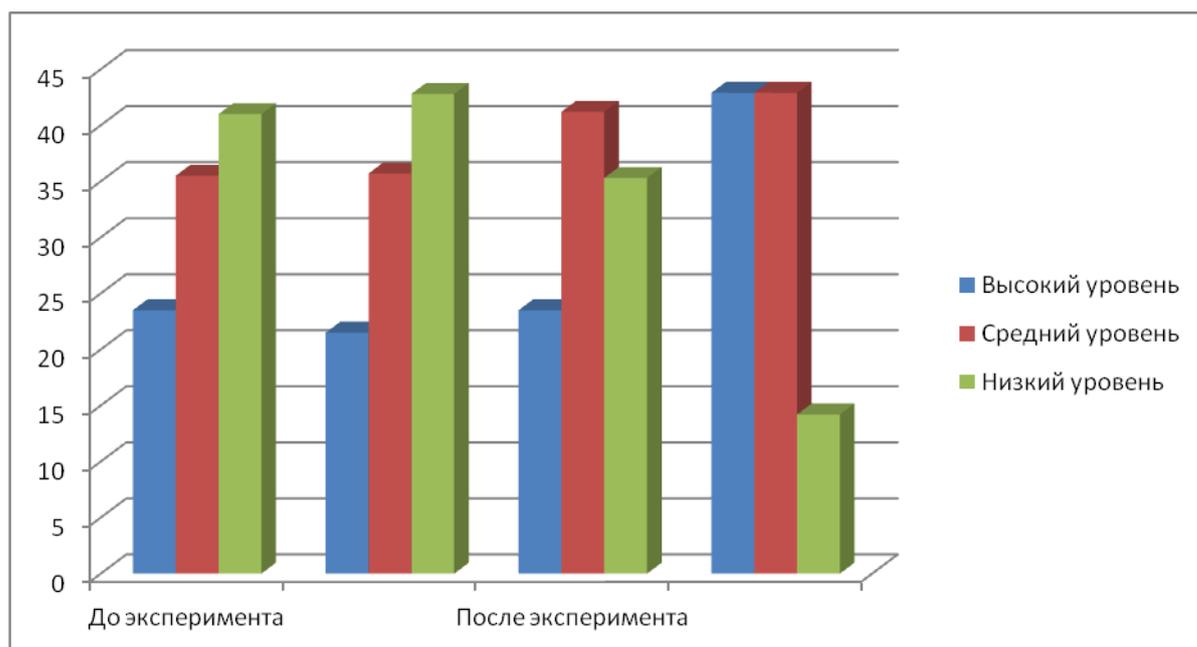


Рис. 2.3 Соотношение уровней сформированности экологической культуры учащихся 4–х классов до и после эксперимента:

1 – до эксперимента (контрольная и экспериментальная группа)

2 – после эксперимента (контрольная и экспериментальная группа)

Так, до начала эксперимента низкий уровень сформированности экологической культуры младших школьников экспериментальной группы показали 42,8%, средний – 35,7%, высокий – 21,5% учащихся. После внедрения методического комплекса, направленного на формирование экологической культуры учащихся, показатели уровня сформированности экологической культуры младших школьников изменились: низкий

уровень показали 14,2% учащихся экспериментальной группы, средний – 42,9%, высокий – 42,9%, что говорит о его эффективности.

Данные контрольного эксперимента показали, что уровень сформированности экологической культуры младших школьников возрос в обеих группах по сравнению с результатами констатирующего эксперимента. Но, если сравнивать показатели сформированности экологической культуры младших школьников в контрольной и экспериментальной группах, то их уровень в экспериментальной группе намного выше контрольной группы.

Таким образом, эффективность формирования экологической культуры повысится, если в процессе обучения использовать методику формирования экологической культуры младших школьников на уроках природоведения посредством дидактических игр.

В ходе опытно-экспериментальной работы по теме «Формирование экологической культуры младших школьников посредством дидактических игр», который проходил в три этапа, мы пришли к выводам:

На констатирующем этапе эксперимента у учащихся четвертого класса контрольной и экспериментальной групп выявлен исходный уровень сформированности экологической культуры. На основании полученных данных можно утверждать, что большая часть (КГ – 7 (41%) из 17 человек, ЭГ – 6 (42,8%) из 14 человек) младших школьников имеют низкий уровень сформированности экологической культуры.

В ходе формирующего эксперимента были проведены дидактические игры, на которых учащиеся выполняли задания, направленные на формирования знаний о природе, бережного отношения к природе, природоохранной деятельности. Представленные игры показывают, как учитель может формировать экологическую культуру младших

школьников. Результаты наблюдений свидетельствуют о том, что комплекс дидактических игр оказывает положительное влияние на формирование поведения детей в природе, на их отношение к окружающей среде.

На заключительном этапе опытно–экспериментальной работы сравнили показатели результатов опытной работы по контрольной и экспериментальной группе. Результаты диагностики показали, что в контрольной и экспериментальной группе произошли качественные и количественные изменения в уровнях сформированности экологической культуры младших школьников. Сопоставление этих данных позволяет утверждать, что наиболее существенные изменения наблюдаются в экспериментальной группе. В ЭГ на 21,4% увеличилось количество младших школьников, находящихся на высоком уровне, на 7,2% находящихся на среднем уровне, при одновременном уменьшении на 28,6% – на низком уровне экологической культуры. Качественный анализ результатов диагностического исследования указывает на то, что учащимся нравится принимать участие в дидактических играх, поэтому необходима специально организованная работа по формированию экологической культуры школьников, целью которой явилось оказание помощи младшим школьникам в процессе формирования экологической культуры, где главная роль принадлежала учителю.

Таким образом, результаты исследования показали, что уровень сформированности экологической культуры младших школьников повышается, если в процессе обучения систематически и целенаправленно использовать комплекс дидактических игр, направленных на формирование экологической культуры учащихся.

## ВЫВОДЫ

«Президент Республики Узбекистан не однократно подчеркивал, что экология представляет собой одну из самых распространенных острых проблем в современном мире и что благополучие всех народов, многие аспекты современной и будущей цивилизации связаны с решением экологических проблем.

Одним из направлений обеспечения экологической устойчивости является интеграция экологических знаний на научной основе в систему непрерывного образования. Разумеется, речь не идет о полном решении экологических проблем через образование, но основная задача – воспитать у учащихся сознательное отношение к окружающей среде, сформировать у них экологическую культуру. Экологическое образование должно осуществляться непрерывно, начиная с дошкольных учреждений, затем – в системе общего среднего и среднего профессионального образования, в вузовском и послевузовском образовании, институтах переподготовки и повышения квалификации учителей. В этой системе центральное место занимает школьное обучение, так как оно является основой образовательной системы, обязательным звеном для получения образования всеми детьми»<sup>9</sup>.

Создание нового отношения человека к природе - задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с

---

<sup>9</sup> Норбоев А. Г. Формирование устойчивой экологической культуры у школьников / А. Г. Норбоев // Молодой ученый. — 2011. — №12. Т.2. — С. 117-120.

природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание.

Таким образом, в ходе исследования мы теоретически обосновали и экспериментально проверили эффективности комплекса дидактических игр направленного на формирование экологической культуры младших школьников.

1. На основе анализа педагогической, психологической и научно-методической литературы и интеграции различных точек зрения уточнено содержание понятий «экологическая культура» и «дидактическая игра».

Экологическая культура – это система научных знаний, взглядов, убеждений, которые обеспечивают воспитание соответственного отношения личности к окружающей среде во всех видах их деятельности.

Дидактическая игра – форма свободного самопроявления человека, которая предусматривает реальную открытость миру возможного и разворачивается или в виде соревнования, или в виде изображения каких-либо ситуаций, состояний.

2. Были раскрыты теоретические основы формирования экологической культуры младших школьников. Теоретический анализ показывает, что особенности формирования экологической культуры у младших школьников в значительной степени обусловлены теми психологическими новообразованиями, которые происходят в данном возрасте. Таким образом, для правильной организации работы по формированию экологической культуры младших школьников необходимо знать и учитывать особенности развития психических процессов, нужно помнить о том, что для формирования экологической культуры необходимо продумывать систему взаимодействия учителя и ученика.

3. На констатирующем этапе исследования был определен исходный уровень сформированности экологической культуры младших школьников. Результаты данного эксперимента показали, что младшие школьники имеют низкий уровень сформированности экологической культуры.

4. Исходя из полученных данных, нами был разработан и экспериментально проверен комплекс дидактических игр, который направлен на формирование экологической культуры младших школьников. Результаты исследования доказали, что систематическое и целенаправленное использование комплекса дидактических игр, способствуют формированию экологической культуры учащихся.

Сравнение количественных и качественных показателей, полученных в ходе эксперимента, позволили отметить, что экспериментальная группа имеет более высокий результат. Если в начале эксперимента в экспериментальной группе с высоким уровнем экологической культуры было 3 школьника (21,5%), то в конце эксперимента их число увеличилось до 6 человек (42,9%). Со средним уровнем на начало эксперимента – 5 человек (35,7%), в конце эксперимента – 6 человек (42,9%). Группа с низким уровнем состояла на начало эксперимента из 6 человек (42,8%), в конце эксперимента – 2 школьников (14,2%).

Результаты опытно-экспериментальной работы позволяют утверждать, что экологическая культура младших школьников возросла после введения комплекса дидактических игр.

5. Анализ теоретического и практического этапов исследования позволяют сделать вывод о том, что поставленные задачи реализованы, и цель научного поиска достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Политическая литература*

1. И.А.Каримов. «Гармонично развитое поколение – основа прогресса» 1997г.
2. И.А.Каримов. «УЗБЕКИСТАН СВОЙ ПУТЬ ОБНОВЛЕНИЯ И ПРОГРЕССА»1992 г.
3. И.А.Каримов «Узбекистан на пороге достижения независимости», «УЗБЕКИСТАН» 2012 г.
4. «Узбекистан устремленный в XXI век» Ислам Каримов. Ташкент. – «Узбекистан» 1999.
5. «Высокая духовность непобедимая сила» Ташкент.- изд «Узбекистан» 2010.

### *Научная Литература*

6. Нигматов А.Н. Что такое экология?.- Ташкент.-2001
7. Норбоев А. Г. Формирование устойчивой экологической культуры у школьников / А. Г. Норбоев // Молодой ученый. — 2011. — №12. Т.2. — С. 117-120.
8. Гайбуллаев Н. Педагогика. Ташкент. – 2011
9. Печко Л.П. Экологическое и эстетическое воспитание школьников. - 2011.
10. Дерябро С.Д. Экологическая педагогика и психология, 2006.- С. 345-354.  
С.Н. Николаева. «Методика экологического воспитания дошкольников» - Науч. мир, 2009

### *Научные статьи*

- Захлебный А.Н. Школа и проблема охраны природы / А.Н. Захлебный. - 2010.-С. 60-63.

11. Симонова Л. П. Экологическое образование в начальной школе. – М.: «Академия», 2000. – 248с.
12. В.А. Сухомлинский «О воспитании» - М. 1989 г
13. А.С. Макаренко «О воспитании» - М. 1990 г.

*Учебно-методическая литература*

14. Г.Ю. Валуконис, Ш.О. Мурадов «Основы экологии» Т-І Общая экология Книга -1 Т. – «Мехнат» 2011г.
15. С.Т. Косимова, О.А. Шоджалилов «Охрана окружающей среды» - Т. 2012г.
16. Зверева И.Д. Отношение школьников к природе / И.Д. Зверева. - М.: Науч. мир, 2003. – С. 38-44.
17. Н.А. Рыжова. «Развивающая среда дошкольных учреждений». - 2010
18. Нишоналиева У. Турсунов И. Курс педагогики. Ташкент.- 2011
19. Бабанова Т. А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками / Т. А. Бабанова // Начальная школа. – 1993. – №9. – С. 16–1.
20. Салеева Л.П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе. – М., 1999. – 49с.
21. Афанасьева Е. Экология не знает границ // Юный натуралист. – 1990. - №1. – С.30-32.
22. Бабанова Т.А.Технология краеведения в экологическом образовании // Экологическое образование. – 2001. - № 1. – С 20-26.
23. Артемова Л. В. Дидактические игры и упражнения в детском садике / Л. В. Артемова. – К.: Рад.школа, 1997. – 125с.
- Горохова Е.Р. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся// Начальная школа. – 2006. - № 12. – С.47 – 49
24. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы// Начальная школа. – 2007. - №4. – С.20-24.

25. Салеева Л.П. Использование игровых ситуаций при обучении младших школьников с целью формирования бережного отношения к природе // Ролевые игры по охране природы в средней школе – М., 1998. – С.14-39.

Словарь

26. Ушаков Д.Н. Толковый словарь. М; Терра 2012

*Материалы из Интернета*

27. <http://www.google.com>  
28. <http://www.ziyonet.uz>  
29. <http://www.uzedu.uz>  
30. <http://www.pedagogika.uz>  
31. <http://www.tpdu.uz>

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Для правильной организации работы по формированию экологической культуры младших школьников необходимо знать и учитывать особенности развития психических процессов, нужно помнить о том, что для формирования экологической культуры необходимо продумывать систему взаимодействия учителя и ученика.

Систематическое и целенаправленное использование комплекса дидактических игр, способствуют формированию экологической культуры учащихся.