

ЛЕКЦИЯ № 1

«ВОЗНИКНОВЕНИЕ МОРАЛИ И ЕЁ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ»

ПЛАН

1. Возникновение морали
2. Нравственность родоплеменного строя
3. Мораль в рабовладельческом обществе
4. Признаки нравственного прогресса
5. Специфика и основные функции морали

Этика, её предмет и значение.

Из истории этических учений.

Всем хорошо знакомы такие понятия, как «добро», «справедливость», «счастье», «совесть». И хотя их природа трудно уловима, они имеют над человеком огромную власть. В чём их сила? Откуда проистекает их магическая власть над личностью? Можно ли сознательным взором проникнуть в глубину нравственных переживаний людей? Можно жить, как живётся, а можно стремиться прожить достойно. Какую жизнь мы считаем достойной? В чём смысл человеческого бытия? На эти и многие другие вопросы призвана ответить этика – древнейшая и увлекательнейшая область человеческого знания.

Термин «Этика» этимологически восходит к древне – греческому слову *ethos*, которое первоначально обозначало место пребывания, совместное жилище. В последствии оно приобрело новые значения: обычай, темперамент, характер, образ мыслей. Античная философия передала ему терминологический смысл, обозначив им природу, устойчивый характер того или иного физического или социального явления (Эмпедокл говорит об этосе первоэлементов, Гераклит – об этосе человека).

История слова *ethos* зафиксировала то важное наблюдение, что обычай и характеры людей рождается в общезитии.

Отталкиваясь от значения этоса, как характера (темперамента) Аристотель образовал прилагательное *ethicos*. Им он обозначил особый класс человеческих добродетелей, а именно добродетелей характера (мужество, умеренность), которые отличаются от разума. Для обозначения науки, которая изучает этических добродетелей, Аристотель создал новое существительное *ethica*, которое встречается в названии его сочинений.

Так, в IV веке до нашей эры этическая наука получает своё наименование, которое носит до сих пор. История, слова «этика» повторяется ещё раз на римской почве. Приблизительным латинским аналогом слово *ethos*, является *mos*, которое переводится как нрав, обычай, характер, поведения; свойство, внутренняя природа; закон, предписание, мода, покрой одежды Римлян, ориентируясь на греческий опыт и прямо ссылаясь на Аристотеля, образовали от слова *mos* прилагательное *moralis*, а от него позднее в IV веке нашей эры возникает термин *moralitas* (мораль). Следовательно, по этимологическому содержанию греческая *ethica* и латинская *moralitas* совпадают; они не родились в стихии народного сознания, а были образованы искусственно для обозначения определённой области исследования.

Термины «этика» и «мораль» получили общеевропейское распространение, наполнились в процессе культурного развития различным содержанием. Термин «этика» сохраняет первоначальный смысл и обозначает науку. Под моралью же стали подразумевать то реальное явление, которое изучается этой наукой. В строгих рассуждениях надо различать: этика – это наука, а мораль – её объект. Этика есть наука о морали (нравственности). Это обозначение области исследования морали, но ещё не определение её предмета.

Предмет этики подвержен историческому изменению. Он выражает то или иное понимание морали, фиксирует качественную ступень познания её сущности.

Мыслители старались найти естественное объяснение того, что принято называть нравственным в человеке и что считается несомненно желательным во всяком обществе. Первые попытки делались в Китае, Индии, но в научной форме сложились лишь в Древней Греции. Целый ряд мыслителей в течении четырёх столетий – Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур философски относились следующим основным вопросам:

Откуда берутся в человеке нравственные правила, противоречащие его страстям и нередко удерживающие их?

Откуда берётся чувство обязательности нравственности, которое проявляется даже у людей, отрицающих нравственные правила жизни?

Плод ли это одного воспитания, от которого мы не смеем отрешиться?

Или же нравственное сознание в человеке есть плод самой его природы?

Наконец, если есть, то следует ли развивать и укоренять это сознание, или лучше было бы искоренить его и поощрять развитие противоположных чувств себялюбия (эгоизма), возводящие отрицание всякой нравственности, в желаемое, в идеал развитого человека?

Вот вопросы, над решением которых мыслители человечества занимались уже более 2000 лет, периодически давая ответы, склоняющиеся то к одному, то к другому решению. Из этих исследований сложилась целая наука – этика, близко соприкасающаяся, с одной стороны, с

социологией, а с другой – с психологией, т. е. наукой о чувственных и мыслительных способностях человека.

В этике все упомянутые сейчас вопросы сводятся к двум основным задачам:

1. Установить происхождения нравственных понятий и чувств.
2. Определить главные основы нравственности и выработать правильный, т. е. отвечающий своей цели нравственный идеал.

Даже у самых первобытных народов вырабатывается свой склад общественной жизни и создаются свои тщательно оберегаемые нравы и обычаи, свои понятия о том, что хорошо, а что дурно, чего не следует делать и как следует поступать в разных случаях. Словом, вырабатывается своя Нравственность, своя Этика.

В Древней Греции за 400 лет до нашей эры появились «софисты» и «аморелисты» с одной стороны и мыслители, как Сократ, Платон, Аристотель и Эпикур, заложившие основы этики. Писания софиста Протагора (480 г. до н.э.) дошли до нас в отрывках. Известно, что к религии он относился отрицательно. А саму нравственность считал установленной человеческими обществами, причём это нравственность обуславливается всем развитием данного народа в известную эпоху, в следствии чего нравственные правила различны у разных народов. Из этого заключалось, что добро и зло – понятия относительные. Такие идеи проповедовал не один Протагор и вскоре в Греции создалась целая школа «софистов», развивавших подобные мысли.

Во имя истинного знания выступил против «софистов» Сократ. Добродетель не внушение богов, а обоснованное знание того, что действительно хорошо, и что делает человека способным жить не тесня других, а относясь к ним справедливо: способным служить обществу, а не себе одному. Без этого общество немислимо.

Платон – ученик Сократа, искал основы нравственного вне мира – Идея, заложенная в устройстве мировой жизни, но не выражающаяся в ней вполне определённо.

Аристотель – объяснение наших нравственных понятий Аристотель искал не в высшем Разуме, и не в мировой идее, как это делал Платон, а в действительной жизни людей: в их исканиях своего счастья и своей пользы и в разуме человека. В этих исканиях выработались 2 главные общественные добродетели: дружба, т.е. любовь к людям (мы сказали бы теперь общительность) и справедливость; но справедливость он понимал не в смысле (понимания) равноправия.

Экупир и стоики – Зенон (4-3 в.в.), Сенека (54 г. до рождения Христова), Эпиктет с конец I в и начало II в и Марк Аврелий. Стоики ставили целью дать человеку счастье, развивая в нём добродетель, которая состоит в жизни, согласной с природой и одновременно с развитием разума и познанием жизни вселенной.

Разум человека, а следовательно и наше понятие о нравственности – не что иное, как одно из проявлений сил природы; как и добро. Всё их учение направлялось к тому, чтобы помочь человеку развить в себе добро и бороться со злом и тем самым достигать наибольшего счастья.

Структура этики

Применительно к своему предмету этика выполняет функции троякого рода и структурно подразделяется на 3 части:

1. Этика описывает качественные границы нравственности единой человеческой деятельности, выделяя собственно нравственный аспект. Мораль не составляет собой сферы общественной действительности, имеющие свои внешние очерченные контуры, а пронизывает всё многообразие человеческого сознания и поведения. Мораль органически сопутствует всякой социально – значимой деятельности. Сбор и первичная систематизация фактов нравственной жизни, их включение в сферу научного осмысления входит в компетенцию таких разделов этики, как история нравов и социология морали.

2. Далее этика призвана воспроизвести нравственность теоретически, научно обосновать её необходимость, происхождения, сущность, специфику, роль в обществе, законы развития. Способность этической теории выполнить эту важную задачу в решающей мере определяется практическими потребностями социального прогресса, состоянием нравственности на данном этапе развития общества.

3. Этика – нормативная наука. Она не просто отображает нравы, а даёт их критический, ценностный анализ, а следовательно, может обосновывать предназначение тех или иных норм поведения.

Этика, будучи наукой, в то же время является способом осознания общественного бытия, она включено в само нравственное сознание, как его высшей этаж.

Если этика ограничивается выработкой и формулированием норм поведения и ценностей, она перестаёт быть наукой, превращается в назидательность, морализаторство. Лишаясь в этом случае каких либо строгих критериев для разграничения добра и зла она может стать формой проповеди реакционных идей, способом манипулирования нравственным сознанием масс. Если же этика ограничивается только обменением фактов, то она становится формально – объективистской, оказывается не способной влиять нравственные процессы. Она выглядит в таком случае красивой ненужностью. Этика, не помогающая людям становится лучше, чаще так же бесполезно, как и медицина, не умеющая лечить.

Таким образом, этика описывает мораль и учит морали. Соответственно этим 3-м функциям она подразделяется на эмпирически – описательную, философски – теоретическую и нормативную части.

1. Возникновение морали.

Общество и сам человек – продукты длительного исторического развития. Выход человечества из животного состояния определялся возникновением трудовой деятельности и первых зачатков общественной коллективности. С того времени как обезьяноподобный предок человека начал обрабатывать первые каменные орудия труда, потребовались сотни тысяч лет, чтобы появилось первое общество на земле – родовой строй, сложился человек современного психофизического типа, совершенствование которого стало подчиняться социальным закономерностям.

Обращение к глубинам истории позволяет осознать всю сложность решения вопроса о происхождении нравственности. Действительно, когда возникает мораль и что она представляет собой в начале?

В истории этической мысли сложились 2 основных подхода к решению этого вопроса. Сторонники одного из них объясняли появление морали божьим даром, которой, подобно удару молнии, отсек человека от мира животных. Несостоятельность этого объяснения была доказана наукой, и нет смысла уделять слишком много внимания этому. Другие полагали, что мораль есть простое продолжение, усложнение групповых чувств животных, обеспечивающих выживание вида в борьбе за существование. Эта теория «существования» происхождения нравственности сводила социальное к биологическому, стирала качественную грань, отличающую человеческую психику от животных. Но неверно было бы не видеть качественного рубежа, отделяющего эти явления друг от друга.

Отвечая на вопрос о происхождении нравственности этика исходит из учения о формах общественного сознания. Судья по данным ряда наук на ранних этапах развития человек обладал архаическим сознанием, которое представляло собой не расчлененное единство, где еще не выделялось познавательное, моральное, художественное отношение к миру.

Только при родоплеменном строе начинаются процессы дифференциации форм общественного сознания, вычленение начал науки, искусства, религии, морали. Вот почему применительно к отдаленнейшим эпохам человеческой истории мы можем считать вопрос лишь в рамках этого нерасчлененного сознания.

Формирующееся общество было вначале монолитным, социально слабым расчлененным целым. Общественное разделение труда возмещалось особой производительной силой – силой первобытного «коллектива». Первоначально, мысль и дело не были отдельны друг от друга.

Первые орудия труда, которые изготовлял и производил человек, носил универсальный характер, при их помощи осуществлялась самая разнообразная деятельность.

Труд – первейший двигатель социального развития. Он означал появление новой формы передачи и накопления опыта, отличительной от биологического приспособления к среде и естественного отбора, формы, имеющий мощный источник саморазвития – совершенствования

орудий. Согласованность в трудовой деятельности первобытных людей не сразу стала достигаться путем моральной регуляции. Лишь со временем, с развитием и усложнением социальных отношений – половозрастным разделением труда – появляется необходимость в осознанной нравственной регламентации поведения, в моральном закреплении определенных социальных отношений. Таким образом, труд предопределял развитие всех социальных отношений и через них происхождение нравственности.

2. Родоплеменной строй – подлинный фундамент дальнейшего исторического развития общества. Здесь закладываются основы материальной и духовной культуры человечества. Одним из важнейших достижений духовной культуры того периода можно считать формирование и развитие основ нравственной жизни людей – простых правил общения, чувств общности и т.д. первоначально круг слов имевших моральное значение был весьма узок.

Первые нравственные понятия поэтому исключительно многозначны. Так, «добро» обычно имеет значение и физической силы и выносливости, и материальных предметов (благ). Мораль закреплялась в сознании людей через сказания, мифы, песни, художественно-образное отношение к миру непосредственно содержало нравоучительный характер, этическое и эстетическое еще не отделилась друг от друга.

3. Мораль в рабовладельческом обществе.

Появление частной собственности и имущественное неравенство постепенно разрушают родовой строй, подтачивают его нравственность. Усиливается процесс вычлениения морали из единого не расчлененного первобытного мышления. Возникает этика – первая попытка философски–теоретического осмысления процессов нравственной жизни и их мировоззренческого оправдания.

4. Признаки нравственного процесса.

История развития нравственности показывает, что моральный процесс нельзя представлять себе в виде прямолинейного, маршеобразного молотого восхождения. В процессе поступательного развития нравственности не просто меняется само представление о добре и зле, эти две противоположности причудливо переплетаются в нравах; зло выступает нередко в качестве «рычага», стимула социального движения вперед, а старые добродетели ветшают и отмирают.

Важным показателем нравственного процесса служит рост возможностей морали благотворно воздействовать на процесс социального освобождения и духовной совершенствование личности.

Выражением нравственного процесса служит также расширение сферы применения морали в общественной жизни. Несомненным признаком нравственного процесса является и рост познавательного содержания морали. Мораль включает в себе бесценный опыт человеческих

отношений, знание особого рода – ценности и целей жизни. Совершенствование этой стороны морали значительно увеличивает возможность максимально плодотворного – как для общества – выбор такой мысли поведения, когда даже в самых соответствует гуманным, творческим принципам.

В истории развития нравов наблюдается совершенствование самих способов контроля и морального регулирования поведения людей.

Совершенствуется так же структура и функции нравственного сознания личности. Оно сказывается аккумулировать самые сложные движения души, переживания, надежды. Растет эмоциональное богатство нравственного мира человека.

Важным, хотя и косвенным показателем процесса нравственности служит развитие этической науки. История о ее поступательном движении.

Несомненно, что нравственный процесс – один из аспектов социально – исторического процесса человечества. Основные закономерности последнего, своеобразно преломляясь в ценностях жизни и культуры, в потребностях и целях личности развития, определяют и нравственный процесс.

Мораль – критерий нравственного процесса показывает и является одним из важнейших компонентов, определяющие общие цели социально – исторической активности субъекта истории человечества, таким компонентом, который позволяет определить ценностные параметры совершенствования этого субъекта.

Кроме того, мораль как духовное явление нелегко поддается научному анализу: не изученность, «тонкость» многих ее психологических и социальных механизмов.

5. Специфика и основные функции морали.

Особенностью морали является то, что она не локализуется в какой-то одной сфере человеческой деятельности. Она обладает всепроникающей способностью, регулируя человеческие отношения в любой сфере – на производстве, в быту, в семье и т.д. одно и то же физическое действие может оказаться моральным, аморальным и вне моральным – все зависит от того, выражает ли оно отношение человека к действующей в обществе системе ценностей. Прыжок в воду купальщика ни морален, ни аморален, это вне моральное действие. Но подобный же прыжок, совершенный человеком для спасения утопающего, уже моральный поступок, ибо он выражает отношение человека к ценности другой человеческой жизни, воплощает его нравственные и волевые качества (отзывчивость, мужество).

Таким образом, специфику нравственности нельзя определить, область ее приложения.

В отличие от ряда других форм общественного сознания мораль способна решать разнообразные социально исторические задачи, ей объективно присуща многофункциональность.

Вот почему она может укреплять, охранять определенный строй, а может – разрушать подтачивать его; сплачивать людей в едином порыве, действии – и разобщать их.

Мораль многолика и исторически изменчива т.к. на каждом этапе социально-исторического развития человечества ей приходится решать разные по содержанию задачи. Вместе с тем мораль обладает целостностью, устойчивостью, последовательностью в развитии - всем тем, что позволяет говорить о ней как об особом, качественного своеобразии и едином явлении общественной жизни.

Нравственность выполняет для человека незаменимую роль «компаса» поведения, позволяющего эффективно ориентироваться в общественной жизни, особом мире человеческой культуре – в мире социальных ценностей. Через систему ориентаций, норм, идеалов, она регулирует поведения людей.

Фаталистическое истолкование зависимости человека от обстоятельств и соответственно моральное оправдание любого приспособленчества не отвечают пониманию этики. Специфическая сущность морали раскрывается в функциях: регулятивной, воспитательной, познавательной и др.

Термин «этика» этимологически восходит к древнегреческому слову «ethos» которое первоначально обозначало местопребывание, совместное жилище. Впоследствии оно приобрело новые значения: обычай, темперамент, характер, образ мысли. Античная философия придала им природу, устойчивый характер, того или иного физиологического и социального явления.

История слова «этика» повторяется еще раз на римской почве. Приблизительным латинским его аналогом является слово mos, которое переводится как нрав, обычай.

Римляне ориентируясь на Аристотеля, образовали от слова mos слово moralis, а от него позднее возникает термин moralitas (мораль). Следовательно, по этимологическому содержанию греческое ethica и латинского moralitas совпадают, термин «этика» и «мораль» получили общеевропейское распространение, наполнившись в процессе культурного развития различным содержанием. Термин «этика» сохраняет первоначальный смысл и обозначает науку.

Русской же первоосновой моральной терминологии является слово «нрав» (характер).

Этика есть наука о морали (нравственности). Это обозначение области исследования морали. Этика зарождения в рабовладельческую эпоху. Ее возникновение связано с глубокими катаклизмами, которыми подвергались межчеловеческие отношения в процессе перехода от первобытного общества к классовой цивилизации. Решающую роль здесь сыграло обособление морали в качестве особой, относительно самостоятельной формы общественного сознания. Зарождение и развитие этического мышления идет параллельно с вычленением абстрактных моральных норм, сопоставляемых с реальным поведением индивидов и, как правило, противопоставляемых этому поведению.

Этика зарождается по мере того, как конкретно – историческим ценностным установкам, выражающим потребности функционирования классовой цивилизации, придается абстрактная, всеобщая форма.

Она способствует такому превращению и призвана философско-теоретическими средствами поддерживать его. Становление этики связано с вычлениением противоречия между абстрактным – всеобщим моральными требованиями и фактическим поведением людей.

Начиная с Демокрита и Сократа, античная этика анализирует преимущественно понятие совершенной личности, вопрос о том, что является для нее высшим благом.

С известным огрублением античную этику можно охарактеризовать как учение о добродетелях, добродетельной (совершенной) личности.

Отождествляя мораль с моральной личностью, философы древности нарисовали довольно богатый и во многом точный образ субъекта моральной деятельности своего времени. Систематизирующим итогом плодотворных поисков в этом направлении явилась этика Аристотеля (384-322 до н.э.)

Нравственный индивид, с точки зрения Аристотеля, характеризуется прежде всего тем, что он не удовлетворяется стихийным течением жизни, и стремится подчинить себе всю жизнедеятельность. Человек, согласно Аристотеля, становится субъектом этических добродетелей в качестве общественного существа, представителя полиса; придавая совершенство своему характеру.

Но мораль невозможна, если ее понимать как совокупность добродетелей, имеющих своим источником отдельно индивида, - таков был урок древней этики на ее заключительном этапе. Мораль не возможна, и в том случае, если ее полностью свети к объективными нормам, вынести за пределы личности, - таков был урок средневековой этики.

Применительно к своему предмету этика выполняет функции троякого рода и структурно подразделяется на 3 части:

1. Этика описывает качественные границы нравственности. Мораль пронизывает все многообразия человеческого сознание и поведения. Мораль органически сопутствует всякой социально значимой деятельности.

2. Этика призвана воспроизвести нравственность теоретически, научно обосновать ее необходимость, происхождение, серуность, специфику, роль в обществе, законы развития.

3.Этика – нормативная наука, она не просто отображает нравы, а дает их критически ценностный анализ, и может обосновывать предпочтение тех или иных норм поведения.

Таким образом, этика описывает мораль, объясняет мораль и учит морали. Соответственно этим трем функциям она подразделяется на эмпирически – описательную, философско-теоретическую и нормативную части.

Сбор и описание фактов, их теоретическое объяснение и нормативна – ценностный анализ – это три относительно самостоятельные и одновременно тесно взаимосвязанные функции этической науки по отношению к своему предмету.

Литература

1. Антология мировой философии. Т III. Москва 1970.
2. Этика. Спиноза. Москва 1957 т. I.
3. Хайруллаев М. Фараби. Т. 1975.
4. Фараби. Трактат о жителях добродетельного города. Т.1960.
5. Каримов И.А. Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства. Т. 1998.
6. Аликулов Х. «Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана» Т.1982.
7. Абдуллаев М., Хакимов Э. Введение в этику. Фергана 2001.

Лекция №2

Этические воззрения мыслителей и народов центральной Азии

План:

1. Центральная Азия в эпоху средневековья.
2. Этические и общественно – политические взгляды и идеи мыслителей центральной Азии в эпоху средневековья.
3. Сохибкирон – Амир Темур.

Не каждый народ имеет за спиной достаточный опыт независимой государственной государственности, самостоятельного бытия в условиях жесточайших исторических катаклизмов, когда от черт народного характера, его традиций, нравственных ценностей и особенностей мотивационного поведения зависит, выживет ли нация, сохранит ли себя как целое.

Такой опыт у нашего народа есть. Он лежит у истоков нынешнего политического курса республики, обуславливает прагматичный и конструктивный характер, последовательность и поэтапность происходящих преобразований, учет интересов и согласие всех этических и социальных слоев общества добрые отношения с соседями, достойное и равноправное вхождение в современное и мировое сообщество.

Этот опыт богат и начал формироваться еще в те времена, когда решения принимались простые, резкие и жесткие. Волны персов, македонцев, арабов, монголов проносились по

благодатному Мавероуннахру. Они превращались из победителей в побежденных, но не силой оружия, а силой народной души, мудрости, открытости, более развитого мировоззрения.

Народ Узбекистана постоянно возрождается в истории блестящими державами - Бактрия, Хорезм, Согд, Парфия, Тюркский каганат, государства Саманидов, Караханидов, Тимуридов, Шейбанидов.

Причина этого - в характерных чертах народной души, где доминирует открытость к восприятию других культур и нравственно-моральных ценностей, дружелюбие и душевная щедрость.

Начиная с конца IX века, в течение двух-трех веков, в странах Ближнего и Среднего Востока происходит культурный подъем, развертывает свою деятельность блестящая плеяда естествоиспытателей, поэтов, философов, невиданного размаха достигает работа переводчиков, Именно в этот период появилось большое число научных и художественных трудов, многие из которых и до настоящего времени не потеряли своей ценности.

Бурное развитие духовной жизни было вызвано прежде всего установлением новой феодальной формации. В Средней Азии и Иране, например, феодальные отношения начали развиваться еще задолго до завоевания арабами, а установление тесной взаимосвязи между различными государствами Ближнего и Среднего Востока в результате арабских завоеваний ускорило этот процесс. В период Арабского халифата наблюдается дальнейшее развитие феодальных отношений и производительных сил.

Идейной базой развития духовной культуры в странах Ближнего и Среднего Востока этого периода явились достижения науки и философии античной Греции и духовное наследие древнего Востока.

Возрастающая тяга к светским знаниям, духовному обогащению привела к изучению естественнонаучного и философского наследия древних мыслителей Греции, Индии, Персии, Египта и т.д. Расширяется переводческая деятельность. С греческого, дари, индийского переводятся научные трактаты, они усиленно комментируются. В Багдаде был организован даже «Дом мудрости», в котором целая группа переводчиков занималась сбором и изучением древних трактатов. Благодаря их усилиям становятся известными труды Аристотеля, Платона, Евклида, Птолемея, Плотина, Архимеда, Галена, Гиппократ и многих других древнегреческих мыслителей.

В период правления халифов Мансура (754-776 г.г.), Харун ар-Рашида (786-809 г. г.), Мамуна (813-833 г.г.) широко практиковались переводы книг по медицине, математике, астрономии, логике, психологии, а также и другим наукам с индийского, иранского, сирийского, греческого и других языков.

На базе древнего научного и философского наследия наблюдается быстрое развитие светских знаний: математики, химии, астрономии, медицины, философии, литературы и др.

Общему культурному подъему способствовали усиление торговых и культурных связей между различными странами Ближнего и Среднего Востока, обмен духовными ценностями.

Этот период характеризуется как восточный Ренессанс. И действительно, отдельные черты культурной жизни этого периода напоминают европейское Возрождение XV- XVI в.в., но разумеется, по отношению к Востоку можно говорить только о возрожденческих элементах, ибо Возрождение в Европе ознаменовало переход к новым социально-экономическим отношениям — буржуазному обществу, тогда как Возрождение на Востоке происходило в недрах феодализма и характеризовало переход к его зрелому этапу.

Основные черты эпохи восточного Ренессанса следующие:

- стремление к светскому просвещению, которое в этот период становится неотъемлемой частью культурной жизни общества и обязательным признаком образованности;
- широкое привлечение достижений культуры прошлого, в частности, индийской, греческой и других (это относится прежде всего к естетсвеннонаучным и связанным с ними философским работам). Этот процесс следует трактовать не как возрождение к старому, возвращение к нему, а как возрождение забытых культурных ценностей и творческое использование их для создания новых;
- обращение к природе, изучение ее богатств, стремление раскрыть и использовать ее тайны, результатом чего явилось развитие естествознания;
- рационализм, тесно связанный с развитием естествознания, обращение к разуму, восхваление и превращение его в мерило истины и как следствие всего этого -развитие логики, знание которой входило в понятие учености и образованности. Именно в это время было переведено множество древних сочинений по логике;
- отрицательное отношение к догматике, противопоставление ей разума, критика косности и различных пороков, некоторый отход от ортодоксальной религии, развитие вольнодумия;
- гуманизм, проявляющийся в восхвалении познавательных и нравственных способностей и качеств человека, отношение к человеку как к высшему творению природы;
- любовь к слову, устному и письменному, широкое увлечение филологией, что характерно для всей интеллигенции, а не только для представителей художественной литературы.

Риторика, изящная речь и сложение стихов-все это считалось неотъемлемым качеством образованного человека. Художественная форма рассматривалась как одно из важнейших свойств научных сочинений. Написание научных трактатов в стихотворной форме было обычным

явлением. Даже естествоиспытатели нередко занимались проблемами филологии, поэтики, риторики. Неудивительно, что Беруни и Ибн Сина также писали трактаты по этим вопросам:

- универсальность, энциклопедичность, овладение несколькими науками — характерная черта периода восточного Возрождения.

Поэтому многие ученые могли плодотворно работать одновременно в нескольких областях знаний. Так, Джахиз - известный поэт и мыслитель, написал трактаты по философии, медицине, истории, поэтике, геометрии и другим наукам; ар-Рази был химиком, медиком, фармакологом, философом; Ибн-Сина - медиком, математиком, астрономом, философом, психологом, ботаником, минерологом. Именно эта универсальность давала возможность изучать природу в ее целостности.

Великие ученые, философы, поэты. Даль тысячелетия не уменьшила их колоссальных фигур. Хорезми, Абу Наср Фараби, Абу Райхан Беруни, Абу Али Ибн Сина... Они были, если и не значительными собственно Ренессанса, то великими основоположниками и гениальными представителями восточного Ренессанса первого периода (IX-XII в.в.), во многом сыгравшего, как предшественник Западного Ренессанса, огромную роль в появлении и развитии последнего.

В ряде кардинальных вопросов духовной культуры народов Востока, особенно Среднего и Ближнего, они в известной мере предопределили на несколько столетий последующее развитие научной, философской и художественной мысли.

Мухаммад аль-Хорезми (787-850 г.г.) — крупнейший ученый IX века, родился в Хорезме. Его деятельность была весьма разнообразной: он вел исследования в области математики, астрономии, географии, принимал участие в научных экспедициях. Хорезми принимал участие также в измерении длины одного градуса земного меридиана. Ему принадлежало сочинение о конструировании астролябии. Несмотря на научность, трактаты Хорезми были доступны самым различным слоям населения. Ему принадлежит ряд научных трудов: «Астрономические таблицы», «Трактат об индийском счете», «Трактат о солнечных часах», «Трактат по музыке» и др. Кроме того, Хорезми был искусным педагогом - методистом.

Научная деятельность аль-Хорезми была направлена прежде всего на развитие естественнонаучных знаний своего времени, познание природы, изучение мира опытным путем. Опытнo-индуктивный подход к изучению природы, с одной стороны, постановка больших теоретических проблем, касающихся естественных наук, в частности, астрономии, математики, с другой, обусловили огромную роль его естественнонаучных открытий.

Главное их значение состоит в том, что они по существу легли в основу последующего все большего поворота ученых Ближнего и Среднего Востока, в частности, Средней Азии, к выработке мировоззренческих принципов, исходя из познания самой природы, объективного мира. Все это противоречило господствующим религиозно-идеалистическим воззрениям на мир.

Аль-Хорезми принадлежат и одни из первых тригонометрических сочинений. Они вместе с трактатами Ахмада Ибн Абдаллаха аль-Мервази, уроженца древнего Мерва, и книгами других современных ему математиков составляют основу той тригонометрической науки, которую сейчас изучают в школах. Неоценим вклад Аль-Хорезми в становлении алгебры. Простейшие ее понятия имелись еще в древних математических культурах Индии, Вавилона и других центрах цивилизации. Однако Хорезми стал первым ученым, который создал теорию алгебры как самостоятельной науки. Он развил и успешно применял методы логики к вычислительным процессам, выявил связь между алгебраическими и геометрическими соотношениями, открыл некоторые геометрические закономерности. Интересно, что всем известный из кибернетики термин «алгоритм» является латинской транскрипцией имени математика из Хорезма.

Наследие этого выдающегося мыслителя древности оказало большое влияние на последующее развитие науки.

«Вторым учителем» - после Аристотеля идущим — называли ученого Абу Насра Фараби. Его современники и последователи, имея на то полное право и основание. Это было проявлением высочайшей признательности и глубокого уважения к нему людей науки и культуры.

Ведь в средние века Аристотель считался безграничным и полновластным авторитетом во всем, наивысшей ступенью величия в науке, главным мерилем учености. Насколько же должны были быть велики успехи Фараби на благороднейшем и трудном поприще овладения тайнами природы и общества, человеческого характера и психики, чтобы достичь такого понимания и почитания. Абу Наср Фараби является одним из могучих зачинателей эпохи Возрождения не только на Востоке, но, в известной степени, и на Западе. В этом его великая заслуга перед мировой культурой

Все труды Фараби, а их более 160, можно разделить на две группы: работы, написанные в форме комментариев к трактатам древнегреческих ученых, и оригинальные исследования, посвященные разработке актуальных проблем средневекового естествознания и общественно-философской мысли.

Важнейшей чертой мировоззрения Фараби было пантеистическое представление о мире. Не менее важной тенденцией его мировоззрения и прогрессивной философской мысли того времени являлось стремление к теоретическому обоснованию самостоятельного метода познания, основанного на человеческом разуме и рационализме.

Определяющей линией социологии Фараби является стремление к выяснению естественных причин и закономерностей возникновения и развития человеческого общества, формирования нравственности, взаимоотношений и взаимосвязей человека с обществом, попытка теоретически обосновать гуманизм и т.п.

Фараби создал первую наиболее полную в эпоху средневековья классификацию наук, считавшуюся энциклопедией тогдашних научных знаний. Идеи Фараби о происхождении и систематизации наук получили наиболее яркое выражение в двух крупных трактатах: «О происхождении наук» и «Ихсо ал-улум».

Все науки Фараби в «Ихсо ал-улум» делит на 5 крупных групп:

I. Наука о языке, имеющая семь разделов.

II. Логика.

III. Математика, подразделяющаяся на семь самостоятельных наук: 1. Арифметика; 2. Геометрия; 3. Оптика; 4. Наука о звездах; 5. Наука о музыке; 6. Наука о тяжестях; 7. Механика.

IV. Естественные и божественные науки, или метафизика.

V. Наука об управлении городом (или политическая наука), юриспруденция и калам.

В системе Фараби различные науки взаимно не исключают и не отрицают друг друга, а рассматриваются во взаимосвязи и взаимообусловленности. Фараби в основном правильно сгруппировал все науки, исходя из их общих свойств. Его классификация сыграла большую роль как на Востоке, так и в Европе, оказав сильное влияние на последующих мыслителей. Много внимания также Фараби уделял социальным проблемам и высказал весьма интересные и важные мысли, передовые гуманистические идеи. Так он выдвинул теорию и проект некоего «идеального государства» и совершенного государя. Человек, стоящий во главе этого государства, должен обладать такими качествами, как физическое совершенство, умственное совершенство, должен быть красноречивым, питать любовь к знаниям и пользоваться ими, любить справедливость и уважать носителей ее, ненавидеть притеснения, угнетения, угнетателей и деспотов, быть примерным и решительным, не гнаться за богатством, а свое богатство делить с нуждающимися и т.д. Фараби утверждает, что только человек, обладающий этими качествами, имеет право и основание считать себя совершенным и стоять во главе общества и государства, вершить судьбами людей.

Фараби был великим гуманистом, будущее общество он представлял без войн, нищеты, эксплуатации, мечтал о всеобщем счастье, торжестве справедливости, равенстве, дружбе, о высококультурном едином обществе на земле.

Фараби своими передовыми философскими и социально-политическими взглядами на протяжении веков оказал огромное влияние на развитие духовной культуры Востока и Запада.

После Фараби, одновременно с Ибн Синой естественнонаучную и прогрессивно-философскую мысль на всем Среднем и Ближнем Востоке развивал выходец из Хорезма - Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад Беруни (973-1050 г.г.) - великий энциклопедист-мыслитель и гуманист эпохи средневековья.

Подлинный энциклопедист, Беруни изучил все науки, известные на Востоке и в Древней Греции, обогатил каждую из них своими смелыми, новыми мыслями. Волшебником называли Беруни его современники в Индии.

Философ и ученый - естествоиспытатель, обладавший огромной эрудицией, Беруни многие вопросы, связанные с миром физических явлений, объяснял в духе стихийного материализма. Одна из выдающихся заслуг Беруни, несомненно, заключается в том, что он выработал свой научный метод познания природы и общества, обобщив то, что было сделано до него в этой области.

В «Памятниках минувших поколений» Беруни отвергает философскую систему (например, суфастоя), согласно которой мир - это только воображение, мысль. Беруни рассматривает мир, как объективную реальность, существующую независимо от воображения, мысли, ощущения.

Мудрость Беруни в том, что он видел, хотя и в общих чертах, естественную закономерность природы и считал истинным то, «существование которого допускается естественным порядком вещей». Чрезвычайно важным является и то, что Беруни стремился объяснить явления окружающей человека действительности именно этой присущей ей закономерностью развития, «этим естественным порядком вещей», причинной взаимосвязью, взаимообусловленностью явлений и предметов, как бы ни были отдалены они друг от друга.

Величайший ученый своего времени, он в отдельных вопросах подмечал диалектику в жизни природы, предвосхитив этим хотя бы в общих чертах или в гипотетической форме некоторые достижения ученых — естествоиспытателей позднейшего времени.

В «Индии» (гл.59) Беруни высказывает взгляд, что Солнце состоит из огня, а другие планеты окружают его и получают от него свет. Он, хотя и находился под влиянием учения о геоцентризме, утверждал, что Земля движется, и что нам только кажется, что она не подвижна.

Также Беруни был выдающимся историком.

Он сообщает важные сведения, интересные события и факты из истории народов Востока. Гениальный Беруни в совершенстве владел несолькими классическими языками и был знаком с огромным количеством произведений письменных и устных литератур и искусств многих народов. Обладал он тонким эстетическим чувством и изящным вкусом. Не удивительно, поэтому, что в своих работах он выступает не только как ученый, но и как блестящий стилист и поэт.

Велико значение его для дальнейшего развития астрономии и географии, геологии и минералогии, биологии и медицины, истории, филологии, математики, социологии. Огромна роль Беруни и влияние его в истории развития научно-философской мысли. Так, это благотворное влияние испытал и гениальный Алишер Навои. Оба мыслителя утверждали, что правители должны быть не только просвещенными, но и глубоко образованными, обладающими научными

знаниями. Расчет просветителей прост: наука учит справедливости и правдивости, значит, если ею овладеет властитель, то она принесет пользу обществу больше, чем если ею владеет любой другой.

В одно время с Беруни о/сил и творил другой выдающийся энциклопедист - Абу Али Хусайн Ибн Абдаллах Ибн Сина, известный в Европе под именем Авиценна (980-1037). Весь мир знает Ибн Сину как выдающегося философа, но не менее важно и то, что он начал новую эпоху в области самой массовой, и для всех жизненно необходимой науки — в изучении, определении, лечении болезни, т.е. овладении важнейшими тайнами жизни и смерти. Главный медицинский труд Ибн Сины «Канон врачебной науки», написанный в XI веке, уже в XII веке был переведен на латинский язык и разошелся во множестве рукописей, а в XV веке выдержал 16 изданий. «Канон врачебной науки» явился итогом тысячелетнего пути медицины, новым этапом развития науки, заявка, программа действий, завещание последующим поколениям врачей.

Влияние Ибн Сины особенно велико на Востоке. Ученый имеет большие заслуги в деле разработки, пропаганды и распространения духовного наследия древнегреческих ученых и философов.

Ибн Сино объединил в себе почти все известные до него, как в Греции, так и на Востоке, науки и стремился в каждой из них сказать свое слово, дать нечто новое. Без всякого преувеличения можно сказать, что Ибн Сино в астрономии, музыке, химии, литературе, физике, ботанике, математике, геологии и др. стоял на высоте требований того времени.

Вопросы о жизни (в смысле биологического фактора) человека и животных, а также растений, о душе человека занимают в работах Ибн Сино значительное место. Исходя из своего учения о мире, отношения к физическому миру, его явлением. Ибн Сино считал (правда не всегда последовательно и ясно), что материальный мир вечен и не сотворен, а вечен материальный мир, как вечен сам бог.

Ибн Сино занимался также и социальными вопросами. Он придавал большое значение земледелию, ремеслу, торговле, и их развитию.

Ибн Сино настойчиво говорил о необходимости такого общества, в котором существовало бы спокойствие и во взаимоотношениях членов которого были бы гармония и взаимопонимание. Вследствие этого необходимы соглашения между людьми, установленные нормы

справедливости и закона. Справедливость и законность — таково социальное кредо великого ученого.

Еще одно имя, дошедшее до нас из глубины веков, - Ахмад Югнаки, известный своей этико - дидактической поэмой «Хибатул-хакаик» («Дары истин»); Он жил в конце XII и первой

четверти XIII веков. О самом авторе сведения весьма скудные. Свою поэму Югнаки, видимо, посвятил известному человеку того времени - Дад Сипахсларбеку.

Он признается, что данную поэму, «дающую людям образование и назидание, призывающую к воспитанности», он написал для того, чтобы его имя осталось вечным, чтобы люди, прочитавшие книгу, с добротой вспоминали о нем. Ахмад Югнаки большое значение придает знаниям, По его мнению, лишь обладая знаниями, человек приобретает человеческое совершенство.

Ахмад Югнаки, так же как и многие мыслители того времени, большое внимание уделял обсуждению столь излюбленной на Востоке темы, как щедрость и скупость. Щедрость и великодушие — признаки доброты, тогда как скупость и жадность почва для самых низких нравственных поступков.

Автор поэмы «Хибатул-хакаик» был глубоко убежден в том, что каждый человек должен стремиться приобрести почет и уважение, но завоевать их можно лишь честным трудом, с помощью разума и знаний.

Мыслитель строго осуждал стремление к богатству, роскоши, считал это большим пороком. Он советовал вести умеренный образ жизни.

Нравственная дидактика в целом была весьма прогрессивна для того времени и принадлежала она Ахмаду Югнаки. Она несла в себе основные черты народных представлений о морали, нормах и правилах поведения человека характерных для прогрессивной эпохи средневековья.

Вообще для периода X-XI веков характерно научное творчество и сотрудничество ученых естествоиспытателей, медиков, философов, литературоведов, политиков и поэтов, меценатов науки и образования. Все это было в Хорезме на рубеже X-XI веков при дворе Хорезмшаха Али Ибн Маъмуна и впервые было идентифицировано с названием современной Академии немецким востоковедом Карлом Брокельманом.

Некоторые востоковеды связывают время создания этой академии со временем приезда Беруни в новую столицу Хорезма Гургандж в конце 1003 или в начале 1004 года, а другие - связывают образование Академии с приездом в Хорезм Ибн Сино. Многие историки в своих трудах донесли до нас сведения о том, что Али Ибн Маъмун ибн Мухаммад, сын Хорезмшаха, занявший престол после смерти отца в 997 году, был образованнейшим человеком, заинтересованным в привлечении в Хорезм ученых, литераторов, поэтов.

Действительно, именно такой весьма ученый и просвещенный человек, тем более всемогущий Хорезмшах, мог непосредственно стать организатором и руководителем Академии Маъмуна. Но практическая реализация работ по формированию, структуре, руководству, созданию библиотеки, и самое главное, финансирование Академии лежало на плечах еще одного

покровителя наук, богатого мецената — главного везира Хорезмшаха Абул Хусайн ас Сахми (Сухайми).

С приездом Беруни в столицу Хорезма, ученые двора Хорезмшаха избрали его руководителем Академии. В кругу знаменитых ученых, Беруни продолжал свою плодотворную научную деятельность.

Образование Академии знаний Маъмуна сыграло огромную роль в развитии прогрессивной научно-просветительской и философской мысли Востока.

Сотрудничество великих мыслителей и ученых оказало влияние на духовную жизнь общества и обогатило своими смелыми, новыми мыслями науку, литературу и искусство того времени.

Каких только гениев не видел этот старый мир, какие только воители не пытались пройти по нему победителем! Наша история освящена немеркнущим светом многих великих имен.

Одно из них - Сахибкиран Амир Темур.

С именем нашего предка - покорителя мира, связан целый период истории, небывалый по своей насыщенности, величию и значению. Амир Темур является символом национального величия. Великие идеи способствуют становлению великих людей. И Амира Темура возвеличило, сделало известным миру то, что он превыше своего спокойствия ставил счастье народа своей страны.

В мире были разные правители, но ни один из них так умело не объединял разрозненные народы и не правил столь справедливо, как Амир Темур.

Единая великая держава в центре Азии, которую создал Темур, - это мир оазисам и мир степям, это бесконфликтное приобщение степняков к культуре и омоложение древних районов земледельцев через слияние в единой государственности. Это колоссальный рост развития производительных сил не только самой Центральной Азии, но и прилегающих к ней регионов за счет беспрецедентного развития торговли, так как на всем пространстве своего огромного государства Темур устранил все виды таможенных барьеров и сборов. Им была создана, выражаясь современным языком, свободная экономическая зона, причем на огромной территории. Государство Темура — это единое право, единый закон в условиях правового хаоса феодальной раздробленности, когда прав оказывался тот, в чьем подчинении находилось больше вооруженных людей. Другими словами, эта та стабильность в политической жизни, которая так необходима для экономического поступательного развития. Но самое главное - то, что единое государство в центре соприкосновения различных культур и религий, государства, поддерживающее науки и искусства, защищающее цвет мысли, духа, интеллекта от серости своего времени, невежества и произвола чиновников, есть главная предпосылка прогресса всей азиатской цивилизации, а значит

и мировой, т.к. в те времена фронт творческого поиска человечества находился не в Европе, а в Азии. Эта предпосылка была создана Темуром и обеспечила интеллектуальное цветение всей эпохи Темуридов.

Значение Темура как государственного строителя оценено по достоинству. Амир Темур создал не просто могучее государство, а государство, обеспечившее условия для процветания науки и культуры. И именно созданное Амиром Темуром государство, которое органично сплелось с культурным развитием общества, предопределило последующее сверкание Золотого века Мавероуннахра, появление Навои, Улугбека, Бобура. Главная же заслуга Темура как государственного строителя в том, что в созданном им государстве творческие устремления человека не ущемлялись властью, а органично сплетались с ней, служа потребностям государственного развития. Любимым девизом Амира Темура был «рости-русти», что означает «сила в справедливости». Управление салтанатом он также осуществлял, опираясь на это мудро изречение.

Амир Темур известен и как автор «Уложения Темура», которое представляет собой своеобразный кодекс военно-административного права феодальной Эпохи. В первой его части в виде историко-биографического очерка описаны все объединительно-освободительные войны Амира Темура в течении сорока лет. Амир Темур писал: «В государстве вновь подчиненном моей власти, я оказывал почет тем .которые были того достойны: я обращался с величайшим уважением и почтением к потомкам Пророка, учителями закона, учеными и старуами, и назначал им жалованья, пенсии, вельможи этой страны становились как бы моими братьями, а сироты и бедные — моими детьми. Армия покоренной страны входила в состав моей армии, и я старался привлечь любовь народа. Тем не менее я держал своих подданных между страхом и надеждой. С добрыми, к какой бы национальности они не принадлежали, я обходился с добротой, но злые и изменники изгонялись из моего государства. Я удерживал людей трусливых и низких в положении, которое им соответствовало, не допуская их возвышения за известные границы...

Врата справедливости были открыты во всех подвластных мне странах, в то лее время я заботился, чтобы все пути к грабежу и разбою были закрыты... Во всех делах, касавшихся народа какой-либо провинции, правителям приказано было строго держаться в пределах справедливости. Для уничтожения нищенства я основал приюты, где бедные получали содержание.»

В этой же части «Уложение Темура» дана классификация подданных, порядок зачисления граждан в тот или иной класс (разряд), взаимоотношения между чиновниками, порядок продвижения в государственных и военных делах, правила сношения Амира Темура с предводителями и заместителями туменов, улусов, орд, племенами, родами, с визирями и духовными лицами.

Вторая часть целиком посвящена вопросам создания и организованного устройства вооруженных сил и армии, она так и названа - «Устав Темура». Армии как основной опоре единого и могущественного государства он отводил особую роль, ибо только армия была гарантом независимости и силы государства.

«Уложение Темура» содержит вопросы организации и управления страной, порядок разрешения споров и судебных дел. Имеются также разделы и постановления: «О неприкосновенности государства», «Об охране государственной безопасности и общественного порядка и спокойствия в стране», «О налогах и сборах, о назначении, продвижении и поощрении по службе, о размерах жалованья» и т. д.

Особого внимания заслуживает организация управления армией, «Уложение Темура» предусматривала, что правитель сам управляет войсками, а для оперативного командования назначает четырех первых помощников, из которых главный — Эмир Эмиров. Ему подчинялись эмиры войск, подразделявшихся во время сражений на семь корпусов.

Несомненно, что создание Амиром Темуром централизованного государства в Мавероуннахре сыграло положительную роль в развитии экономики и культуры данного региона. Оно устраивало все слои населения, т.к. было гарантом мирной и стабильной жизни, исключало междоусобные войны, разрушающие хозяйства.

«Уложение Темура» является ярким свидетельством того, какое значение он придавал государственному устройству и управлению, развитию торговли, ремесел, земледелию, строительству каналов, мостов, жилищ, медресе, мактабов.

Также Амир Темур хорошо понимал одну истину — общество не может жить без веры. Людям нужна вера, религия. Он так говорит в своих «Уложениях»: «Я везде и всегда поддерживал исламскую религию». Знание Амиром Темуром наизусть Корана, его равноправное участие с известными мыслителями в религиозных беседах говорит о его высокой духовности, о чистоте и твердости его веры.

Известно, что религиозные учения и воспитание имеют большое значение и играют большую роль в жизни общества. Важная черта в отношении Амира Темура к исламской религии - утверждение устоев ислама для обеспечения стабильности, расцвета общества, социальной

справедливости духовной чистоты. В эпоху Амира Темура исламская религия возвысилась и достигла расцвета. Одновременно расширилось мировоззрение народа, обрели своеобразную гармонию отношения между государствами и народами. Великий полководец перед смертью завещал будущим поколениям:

«... Я утешен тем, что в эпоху моего правления не допустил того, чтобы сильные обижали слабых. Добиваясь спокойствия народов, всегда следите за своими подданными, будьте твердыми

и смелыми. Для того, чтобы руководить на протяжении длительного времени великим государством, подобно мне, славно и справедливо держите меч, что в ваших руках.

Если вы будете опираться на мое завещание и будете действовать справедливо и милосердно, на Туранской земле долгое время будут сохраняться мир и спокойствие. Если вы будете конфликтовать между собой, враги начнут такие распри и беспорядки, что их нельзя будет обуздать. Если вы будете едины, никто не может препятствовать вам в исполнении моего последнего завещания».

Это мудрое завещание пережило века и дошло до нашего времени. От него как будто исходит влияние нашей эпохи. Наш великий предок призывает нас к справедливости, верности, единству. Призывает нас к порядочности, милосердию и чистоте, освобождаясь от враждебности и конфликтов.

Амир Темура оставил нам великое наследие. Это прежде всего, пробужденный свобододолюбивый народ, осознавший свое величие, обретший чувство собственного достоинства. Это свободная и обустроенная родина. Это его достойные преемники, такие как Шахрух, Улугбек, Алишер Навои, Бабур, Комрон Мирзо.

Самое важное, что Амир Темура передал нам в наследство централизованное великое государство, огромное культурное и духовное наследие, благотворное влияние которого продлится тысячелетия. Этим наследием, несмотря на то, что прошли века, пользуемся не только мы, но и все человечество.

К величайшему сожалению, на протяжении многих лет в период господствовавшей колониальной идеологии нас отлучили от великого предка Амира Темура, от нашего богатого прошлого, пытались принизить духовность, гордость нашего народа. Не секрет, что долгое время сведения о жизни и деятельности Амира Темура грешили изрядной долей тенденциозности. Личность его трактовалась в качестве жестокого завоевателя, который, как указывалось в энциклопедических словарях, «разгромил Золотую Орду и совершал грабительские походы в Иран, Закавказье, Индию, Малую Азию и другие страны». И только благодаря независимости в нашей стране начали возрождаться национальные ценности, возвращаться из небытия имена великих предков. Образ Амира Темура - одна из основ духовности узбекского народа. Но не меньший интерес личность Властителя семи созвездий вызывала и у других народов мира, которые изучали и изумлялись жизнью и деятельностью этой великой личности. Этот процесс еще больше активизировался в связи с 660-летним юбилеем Амира Темура. Он широко отмечался в Париже под эгидой организации ЮНЕСКО в 1996 году. Участие в международном мероприятии во Франции, посвященном эпохе Темура и Темуридов Президента Узбекистана И.А.Каримова, Президента Франции Жака Ширака, генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора и многих других государственных и общественных деятелей придало ему еще большую

значительность. Такие мероприятия, посвященные нашему предку, состоялись также в США, Германии, Великобритании, Турции, Иране, Украине, России и других странах. Празднование юбилея Амира Темура в масштабах всего мира свидетельствует о признании того большого вклада, который внес наш предок в мировую науку и культуру, архитектуру и искусство, а также в прогресс восточной цивилизации. Благодаря такой большой исторической заслуге нашего предка, Европа впоследствии добилась огромного развития, признала его своим великим спасителем. Случилось то, чего до сих пор не было в истории человечества - там установлен золотой памятник Амиру Темуру с надписью «Спасителю Европы».

В годы независимости Узбекистана создаются поэмы, стихотворения, драмы, музыкальные произведения, настоящий всплеск претерпевает отечественная театральная Темуриада. Не меньший энтузиазм проявили также художники и скульпторы. В Шахрисабзе, Самарканде, Ташкенте были установлены памятники Амиру Темуру. Настоящим шедевром современного архитектурного зодчества стал построенный в сжатые сроки Государственный музей истории Темуридов.

Президент И.А.Каримов избрал ' путь Амира Темура - путь справедливости, мира и стабильности, «Пусть после нас останется свободная и благоустроенная страна», - говорит наш Президент. В настоящее время он мечтает видеть Узбекистан в ряду самых великих держав. Не это ли путь Амира Темура, воплощения его идей, которые он возвеличивал?

ЛИТЕРАТУРА:

1. И.А.Каримов «Родина священна для каждого» Ташкент 1995 г.
2. И.А.Каримов «Символ справедливости и могущества» Ташкент 1996 г.
3. И.А.Каримов «Амир Темура - наша гордость»
- т. 5 «Мыслить и работать по — новому требование времени» Ташкент 1997г., стр.175.
4. В.Ю.Захидов «Огни истории», Ташкент 1974 г.
5. «Очерки по истории общественно-философской мысли в Узбекистане», Ташкент 1977 г.
6. Н.М.Хайруллаев «Фараби», Ташкент 1975 г.
7. Г.А.Хидоятлов «Моя родная история», Ташкент 1992 г.
8. «Уложение Темура», Ташкент 1992 г.
9. А.Арипов «Великие идеи способствуют становлению великих людей». «Правда Востока» 24 октября 1996 г.
10. Т.Санаева «Звезда Сахибкирона» «Правда Востока» 7 апреля 2000г.

Лекция № 3

«Основные принципы морали».

План:

1. Основные принципы морали.
2. Чувство Родины и классовый интерес.
3. Моральные нормы отношения к природе.

Основные принципы морали.

Прогресс человеческой культуры существует образом связан с гуманистической системой взглядов и правил поведения. Гуманизм пронизывающей собой все исторические формы общения и развивающегося человеческого духа, имеет ярко выраженный нравственный аспект. Само становление и развитие нравственности в решающей степени зависло от осознания и принятия гуманизма в качестве практической нормы социальной деятельности. Формирования морали в условиях родового строя связано с сознательным и последовательным применением в человеческих взаимоотношениях идеи уравнилельного равенства.

Разрушение кровнородственных структур означало такое обновление форм и труда и общения, которое открывало огромные горизонты для человеческого роста и подводило к практическому осознанию общественной природы человека, его безграничных возможностей. Уравнилельность отбрасывается, а равенство наполняется новым содержанием. Осознание существенности живых связей между людьми: за каждым человеком признается право на счастье: утверждается необходимость соучастия, уважения и любви к людям. От формулировки: «жизнь за жизнь, око за око», человечество приходит к другой: «Те поступки других, которых человек для себя не жалеет, что самому не приятно, пусть не делает другим людям» (древнеиндийский эпос «Махабхарата»). IV в. д.н. Конфуций: «Что сам не желаешь, того не делай другим» и т.д.

Гуманизм, понимаемый как уважение, любовь к людям, как сознание необходимое сделать человеческими формы общения между ними, является глубиной тенденцией состоит в нарастании меры гуманности, в переходе от менее гуманного к более гуманному типу противоположности добра и зла.

Гуманизм исторически конкретен. Каждая эпоха вкладывает в него свое содержание. И в пределах одной эпохи он получает с различиями исторического места и целей того или иного класса.

Человеколюбие в условиях буржуазной действительности трансформировалось в требование помощи нищим обездоленным, тем кто попал в беду потерял жизненную катастрофу. Чем же это плохо? Особенности коммунистического гуманизма. Он является всеобщим. Важнейший принцип: человек человеку – друг, товарищ и брат. Согласны ли вы с этой формулировкой?

Чувство родины и классовый интерес.

Нравственное сознание давно зафиксировано единство человека и отчества, выразив его в требовании патриотизма. В известном смысле можно утверждать личность – это превращенное, «свернутое» отчество, а отчество объективированная деятельность личностей. Выражая принадлежность человека к данному отчеству, к данной социальной среде, патриотизм формирует в нём сознания и ощущения своей слитности с ними и одновременно обособляет от представителей других отчеств.

Патриотизм, с одной стороны, есть отношения к определенной историко-культурной среде, к родной земле, языку, традициям, а с другой – он имеет классово-политическое содержание. Патриотизм не отделен от национального эгоизма пропастью. Грань между ними условна, относительна, ее легко перейти и история знает множество примеров когда это случалось. Подлинный патриотизм несовместим с национальной узостью, благо одного народа это неотделимо от блага другого народа, всего человечества. Истинный интернационализм заключается в том чтобы не дать законному чувству национальной гордости перерасти в узость, чтобы национальные различия воспринимались как выражение богатства общественных отношений и человеческой индивидуальности, чтобы они не были препятствием для взаимопонимания и сотрудничества. Есть вещи которые человек не выбирает. К ним относятся родина. Это – ценность особого свойства. Она священна. Нельзя выбирать Родину, но место норазному понимать к проявлять любовь к ней. Внешнее и внутреннее проявление псевдо патриотизма. Использование патриотизма как нравственного предела, высшего проявления моральных возможностей человека в личных амбициозных целях.

Моральные нормы отношения к природе.

Недавняя идеология нашего бывшего могучего государства всю вину за экологическую катастрофу на планете приписывало буржуазной экономике и культуре. Сегодня доказано уже обратное. Понятие государственное, народное, социалистическая собственность значит без хозяйственное, а потому можно безнаказанно убить и губить в угоду пометит. Лидером и пресловутой «номенклатуре». Итоги: погубленные Арал, Азовское море, отравленная природа Украины и Белоруссии, отравленные реки, исчезнувшие виды рыб, птиц и т.д.

А разработки наших ученых по сохранению экологии Дальнего Востока выкупили Японские бизнесмены.

Гуманное отношение к природе и животным пропагандировалось в СССР 73 года, на слова, а на деле в заповедниках охотились, сильные мира сего. И действенные оказались меры предпринятая в прошлом веке, у нас в Кокандском ханстве Худояр-ханом.

Запрещалось выплескивать в арыки и саи помой и бросать мусор. Запрещалось торговать некачественными продуктами сельского хозяйства, мясом и молоком. Каждая махалля несла ответственность за чистоту на своей территории и т.д. и т.п. за несоблюдения этих правил раньше

полагался штраф, при повторении проступка провинившегося судили вплоть до наказания смертной казнью. За соблюдение всех правил строго следили подданные Худоярхана. Теперь бы это называлось комиссией по соблюдению экологической чистоты Коканда.

К памятникам архитектуры у народа было отношения священное. А теперь множество обществ по охране памятников, по охране окружающей среды, по реставрации памятников архитектуры, городская архитектура и т.д. не выполняют возложенных на них миссий.

Мы все разрушили до основания, а затем...

Не хочу чтобы г/з 73 год опять рушили всё до основания. Необходимо взять всё хорошо в новое общество. Строить труднее чем разрушить. Если каждый на своём месте будит человеком созидающим, то вместе мы будем здоровым обществом, возрожденным народом.

План:

1. Определение гуманизма.
2. История его развития.
3. Гуманизм и его роль.
4. Развитие гуманизма в современное время.
5. Значение гуманизма для независимости Узбекистана.
6. Используемая литература.

Гуманизм (от латинского слова – человеческий, человежий) в широком смысле – исторически изменяющаяся система, воззрений, признающая ценность человека, как личности, его права на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критериям оценки социалистических институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности желаемой нормой отношений между людьми; в узком смысле – культурное движения тоже Возрождения.

Идеи гуманизма имеют действительную предысторию. Мотивы человечности, человеколюбия, мечты о счастье и справедливости можно обнаружить в произведениях устного народного творчества, в литературе, нравственно философских и религиозных концепциях различных народов начиная с глубокой древности. В эпоху Возрождения гуманизм впервые выступил как целостная система взглядов и широкое течение общественной мысли, вызвав подлинный переворот в культуре и мировоззрении идей того времени. Дальнейшее развитие гуманизма связано с деятельностью идеологов периода буржуазной революции. Они разработали идеи «естественных прав» человека, оценивали любое общественное устройство, пытались найти пути сочетания интересов личности и общества. Гольбах, Гельвеций, Дидро отчетливо связали Гуманизм с материализмом, атеизмом. Кант выдвинул идею вечного мира, сформулировал

положение, выражающее сущность Гуманизма. Человек может быть для другого человека только целью, но не средством.

Система гуманистических воззрений созданных в условиях поднимающегося капитализма, явилась завоеванием общественной мысли.

Вместе с тем она была внутренне противоречиво и исторически ограничена, ибо опиралась на индивидуалистическую концепцию личности, на абстрактное понимание человека. Эта противоречивость отчетливо обнаружилась с утверждением капитализма – строя, где с одной стороны получили развитие институты демократии, утверждающей права и свободы личности, а с другой, в прямую противоположность идеалам гуманизма человек превращается в средство производства капитала, подчиняется господству чужих ему стихийных социальных сил и законов, капиталистическое разделение труда, которое уродует личность, делает ее односторонней, порождает различные виды отчуждения человека критикуя частную собственность, Мор, Кампанелла, Морелли считали, что лишь заменяя ее общностью имущества, человечество сможет достичь счастья и благополучия.

Великие социалисты – утописты Сен Симон, Фурье, Оуэн выявили и критиковали противоречиво сложившегося капиталистического строя и вдохновляясь идеями гуманизма разрабатывали проекты реформирования общества на кагалах социализма.

Гуманистическая традиция получила развитие в XIX веке в России, в особенности в литературе, в трудах Герцена, Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Вл. Соловьева и др.

Новый этап в развитии гуманизма начался с возникновением Марксизма. Социализм был призван утвердить идеалы гуманизма в процессе освобождения трудящихся от эксплуатации, социального, национального, духовного создание системы социальной защищенности человека и условий для его свободного развития.

В современную эпоху идеалы гуманизма связаны с борьбой за безъядерный и ненасильственный мир и безопасность на родов. Гуманизм, в узком конкретно-историческом смысле, гуманизм – Возрождения – культурное движение, прежде всего в Италии (особенно во Франции в середине XIV – XVI веков) восходящие к Петрарке, с конца XV века перешло в Германию, Францию, отчасти в Англию и др. страны, создав европейскую «республику ученых». Исторической почвой возникновения гуманизма, как и возрождения в целом, послужили расцвет городов, экономические и социальные сдвиги, буржуазной эпохи, зарождение нового человека в его сознательном самоутверждении и воспитании называли себя «мудрецами» и «ораторами», итальянские гуманисты обозначали свои занятия как «познание вещей, которые относятся к жизни и правам, и которые совершенствуют и украшают человека».

В конце XV века появилось само слово, «гуманист». Термин «гуманист» был введен немецким педагогом Читхаммером. Ранней эпохи -философической или гражданский гуманизм в

Италии возник в связи с изучением и преподаванием риторики, грамматики, поэзии, истории и моральной философии на основе классической Греко-латинской образованности в противовес излюбленным темам и методам средневековой схоластики. Гуманистическая «словесность» позволила выработать новое мировоззрение, проникнутое критизмом, светскостью и впервые возникли пониманием исторической дистанции по отношению к античности.

Прекрасное и чистое «слово» понималось как «знание» и «добродетель», как воплощение универсальной и божественной человеческой природы, как ее гармонических эпос как инструмент практической деятельности человека в кругу друзей, семьи и родной общины.

Центральная идея гуманизма актуализация через гуманистические занятия возможностей через гуманистические занятия возможностей, заложенных в индивиде, всесторонняя культивация его «достоинства».

Для мышления гуманистов характерно рядоположение самых разных духовных позиций в процессе принципиального незавершаемого внутреннего диалога.

С последней трети XV в гуманистические интересы перемещаются в теологию, натурфилософию, естествознание, что означало раскрепощение традиционных сфер культуры, его одновременно вела к утрате, некоторых особенностей и достижений раннего гуманизма, к боли сложному взаимодействию со средневековым наследием.

За пределами Италии гуманизм переживает новый взлет (Эразм, Роттердамский, Мор, Рейхлан), вступал в теснейшую связь с социально-религиозными конфликтами XVI (Реформация) и переплетались с проблемой культурных самоопределений западноевропейских наций.

Гуманизм признает ценности человека как личности.

А самая большая ценность – человек. Именно поэтому, в наше время, закон строго охраняет жизнь, здоровье и достоинство личности. В былые времена порой честь защищали ценой собственной жизнью. Так случилось с А.С.Пушкиным. Дуэли давно запрещены. Но бесчестные поступки, унижающие честь и достоинство людей, встречаются нередко. И здесь на защиту личности встает закон.

В уголовных кодексах республик предусмотрены статьи защищающие достоинство граждан. Например, одним из преступлений против является оскорбление. В Уголовных кодексах оскорбления определено как умышленное унижение чести и достоинства личности, выраженное в неприличной форме. Это м/б слово или фраза, брошенная человеку с целью его унижить. Например, Гражданка подвергалась оскорблению со стороны соседа.

Жильцы дома, оказавшиеся свидетелями безобразной сцены, вызвали участкового милиционера. Был составлен протокол. Суд тщательно разобрался в деле, опросив свидетелей Правонарушитель получил 6 месяцев исправительных работ.

Это максимальная мера наказания за оскорбление. Почему же всё таки совершаются эти проступки? Причина одна у людей нет гуманизма т.е. уважения к человеку. Но нельзя сказать, что гуманизм отсутствует у всех. Например, случаи когда, девушка выхватила ребенка из под колес поезда. Сама осталась без ног. Молодой человек десятки раз ныряет на дно озера, куда сорвался троллейбус, наполненный людьми. Рискую жизнью, он спасает многих. Таких случаев много в жизни. И здесь находятся люди, которые готовы ценой своей жизни спасти другую жизнь.

Главным в таких ситуациях является то, что не должно быть равнодушных. Именно во многом м/б виновато равнодушие окружающих.

Как сказал писатель Бруно Ясенский: «Бойся равнодушных, они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство».

Мир, в котором мы живём, к концу XX столетия вступил в полосу глубоких перемен, в ходе их до неузнаваемости перестраивается и будет перестраиваться весь уклад нашей жизни.

Собственно, весь приближающейся к своему завершению век не имеет себе равных по масштабам и основательности преобразований, совершаемых людьми. Перемены эти так или иначе затрачивают самые разные сферы существования человека и человечества – отношения между человечеством и планетой, на которой оно обитает, каждое из которых ищет свои пути в будущее и вместе с тем не может не считаться с интересами других народов и государств: борьба соперничающих общественных классов за достижения своих целей и противоречия разнородных социальных сил, во взаимоотношениях которых, пусть не всегда последовательно и зримо, пусть с отступлениями и понятными движениями пробивает себе дорогу осознание того, что у человека в наши дни общая судьба и что общечеловеческие ценности и идеалы должны выйти на 1 место, стать руководством во взаимодействиях между людьми: бурные темпы научно-технологического прогресса, выплескивающего на нас все новые знания и технологии нашей жизни, да и на нас самих.

Гуманизм высший закон нравственности.

Он определяет содержание всей общественной морали. Пронизывает все другие принципы.

Именно гуманизм является системаобразным принципом. Любое общество чтобы сохраниться и развиваться стремится к формированию гуманизма. В настоящее время этот принцип приобретает особое значение.

1) В условиях рыночных отношений происходит очень быстрое расслоение общества. В этих условиях необходима широкая поддержка общества малообеспеченных слоев, а также движение благотворительности среди обеспеченных слоев. Во II республика провозгласила целью создание гуманистически демократического общества, что означает гуманность политики руководства, гуманность всей общественной системы и гуманность взаимоотношений людей.

Гуманизм в этике – это широким смысле основные признаки гуманизма:

1. Признание человека, как высшая ценность.
2. Признание и уважение прав и свобод личности и уважения его чести и достоинства.
3. Забота, поддержка, помощь другим людям, особенно нуждающимся.
4. Помощь и поддержка в развитии способностей человека, в его социальном продвижении, в повседневной жизни гуманизм проявляется через такие качества человека как доброта, щедрость, сострадания, сочувствия, прощения.

Гуманистическая взаимопонимания – это объективная потребность в сохранении, выживании и развитие общества, ибо общество может развиваться только в условиях взаимной поддержки, помощи, сотрудничества людей.

Вместе с тем, гуманизм должен быть не абстрактным, а действенным, конкретным, способствующим развитию общества.

Это означает, что гуманизм необходимо проявлять сообразно вкладу человека в общественное развитие. Он должен быть оказан, в первую очередь, наиболее нуждающимся слоям.

Профессиональные кодексы морали и служебные отношения

Каждая профессия имеет свою собственную мораль. Наличие в обществе профессии морали является одним из последствий исторически сложившегося профессии разделения труда. Те, кто делают то, что не умеют другие, сразу же оказываются перед лицом предел. Обязанностей по отношению к пользующимся их услугами.

Это потребовало выработать особые кодексы, способные поддерживать моральный престиж профессиональных групп в обществе. Внушить к ним доверие и обеспечить благоприятные предпосылки для развития.

Клятва на верность профессии появилась в среде людей, призванных гуманно служить человеку. Общине – клятву в Древней Греции принимали враги, закончившие школу аскниадов. Образ жизни больных я буду по мере моих сил и разумению устраивать к их пользе и буду предохранять их от всякого вреда и порока. Чтобы ни случилось видеть или слышать при моей врачебной деятельности. О том я буду хранить молчание и считать тайной то, что не подлежит оглашению.

Профессиональные группы стремились выработать и закрепить моральные нормы, регулирующие отношения их членов друг к другу. Интерес в этом смысле уставы, определившие жизнь цехов в Западной Европе. Парижские ремесленники XII-XIV веков выработали правила, ставшие членов цеховой общины в равные отношения в смысле закупки сырья, подготовки учеников, использования подмастеров, распределение заказов. Возникновение и развитие

профессиональных кодексов можно рассматривать как один из компонентов нравственного прогресса, поскольку они отражали возрастания ценности личности, утверждали принципы гуманности в отношениях.

В совершенном мире принято множество профессиональных кодексов – врачей, юристов, журналистов, архитекторов, ученых, государственных служащих и даже парламентариев. Создано и немало различных комплектов, призванных контролировать их соблюдения.

Выражения «профессиональная этика» в известной мере условно ибо означает профессиональное, моральные кодексы, а этика есть философия наука о морали. Профессиональная этика создана особо тщательной, продуманной разработкой ее норм.

Представления, ценности и нормы профессиональной морали является исключительно важным, незаменимым инструментом регуляции поведения специалистов, средством их нравственного воспитания.

Традиционная медицинская этика происходила из того, что врачу приходилось лечить состоятельных пациентов и их семьи в течении всей жизни, складывалась ситуация персонального доверия к врачу, а его моральный облик постоянно находился под бдительным контролем пациентов.

Современная медицина обслуживает огромные массы людей, пациенты уже не лечатся у одного врача, они даже на протяжении одного заболевания лечатся у нескольких врачей. За исключенное здоровья больного часто не сыщешь ответственного.

Успешное исполнение профессиональных функций предполагает требования квалифицированности и компетентности специалистов. Но этого мало. Необходимо соединение высокого профессионализма со способностью осознать свою ответственность, готовность безукоризненно исполнять свой профессиональный долг.

Этика ученого возникает из назначения науки – поиска истины ради блага человечества. В науке поэтому нет ничего более нравственного, чем истина. В истории не раз предпринимались попытки создать кодекс поведения ученого. По мнению Фейербаха он должен был состоять из следующих пунктов: 1) ученый мужественный боец за истину. Но сам он обладает миролюбивым характером; 2) ученый так же и уступчив, для него важнее учиться, чем всегда оказаться правым; 3) ученый идет своим путем, углубляется в свой предмет, не глядя ни направо, ни налево; 4) ученый не знает большего наслаждения, чем работать и быть деятельных; 5) ученый прост и доступен, далёк от гордости и самомнения; 6) у ученого нет времени для дурных, недоверчивых мыслей; 7) ученый не гонится за мирскими почестями и богатствами. Он находит счастье в науке; 8) честность является основной добродетелью ученого; 9) ученый – объективный человек; 10) ученый – это свободный от самого себя человек.

Несмотря на историчность и абстрактность этих заповедей, в них много верного. Открытое столкновение мнений и их обсуждения атмосфера свободы высказываний и соперничества направлений – неперенные предпосылки успешного развития науки. Профессиональная этика формирует у ученого демократический стиль отношения с людьми, предполагает сочетание научной добросовестности с личной честностью.

Самой сложной проблемой современной профессиональной этики ученых является их нравственная ответственность за использования научных открытий. Вопрос об антигуманном использовании научных открытий во вред человечеству крайне обострился в современных условиях.

Высокие нравственные критерии предъявляет общество к тем, кто вовлечен в юридическую деятельность. Можно сказать об особых требованиях профессиональной этики следователя и прокурора, судебной и адвокатской этики. От представителей права требуется неподкупность, верность духу и букве закона, соблюдения равенства всех перед законом.

Журналист призвал вести упорную борьбу с негативными явлениями жизни как с очевидными, так и со скрытыми проявлениями зла. От журналиста требуется политическая дальновидность, принципиальность в суждениях, зоркость и тонкость в понимании человеческих отношений.

Инженер – центральная фигура научно-технического прогресса. Инженерная этика ориентирует техническую интеллигенцию на высоко гуманные цели. Н.Т.П. способствует достижению высокого качества новых конструкций, новой технологии, новых приемов организации труда.

На заводах фирмы «Дженерал электрик» для руководящих работников разработаны спец правила поведения, включающие такие советы: «Будь внимателен к чужому мнению, даже если оно неверно. Имей бесконечное терпение. Будь вежлив, никогда не раздражайся. Будь справедлив, особенно с подчиненными. Не делай замечаний подчиненным в присутствии третьего лица. Всегда благодари подчиненного за хорошую работу. Никогда не делай сам того, что могут сделать твои подчиненные. Не бойся, если подчиненные способнее тебя, а гордись такими подчиненными. Не спорь по мелочам, они только затрудняют работу. Никогда не используй своей власти до тех пор, пока все остальные средства не использованы, но и в этом случае не применяй ее в максимально возможной степени. Если твои распоряжения оказались ошибочными, признай ошибку».

Использованная литература

1. «Узбекистан на пороге XXI века» И.А.Каримов.
2. «Философско-энциклопедический словарь».
3. «Правовые основы республики Узбекистан».

Лекция № 4

Нравственная культура общения. Этикет.

План:

1. Проблема общения.
2. Язык – основное средство общения.
3. Общение – одна из основных потребностей человека.
4. Норма общения.
5. Умения и свойства личности в общении.
6. Культура общения.

Одно из самых больших достояний человечества и самых больших удовольствий человека – возможность общаться людей между собой. Счастье общения оценивает каждый, кому по тем или иным причинам приходится его лишаться, долгое время оставаясь в одиночестве. В процессе общения люди обмениваются знаниями, опытом, передают друг другу различную информацию, добиваются взаимопонимания, общности переживаний, достигают общности действий и намерений, определенного единства в отношении к фактам, событиям, идеям, к другим людям, к самому себе. Без общения людей не могло возникнуть и существовать само человеческое общество, без общества – невозможно общение людей. Общение выступает как специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми, как взаимодействие субъектов. Речь идет не просто о воздействии одного субъекта на другого, а именно о взаимодействии. Для общения необходимых, по крайней мере, два человека, каждый из которых выступает как субъект.

В общении, как и в любой деятельности есть свои цели, средства, нормы и правила конечные результаты. С отцом, матерью, братом мы говорим иначе, чем с чужим человеком, с попутчиком не так, как со встречным, с женщиной иначе, чем с мужчиной, с молодым человеком – не так, как с пожилым, а с сердитым, хмурым человеком совсем по-иному, чем с веселым, добродушным. По разному во всех этих случаях мы меняем интонацию, громкость и темп речи.

К условиям общения относятся все факторы окружающей среды, время, обстановка, освещенность, пространственное расположения партнеров общения, внешние помехи и т.д., которые прямо или косвенно влияют на содержание, направленность процесс и результаты общения.

Основным средством общения является язык, как социально закрепленная, исторически сложившаяся система звуков, их обозначающих, отражающая любые явления предметной области общения.

Общение имеет исключительно большое значение в формировании и развитии идеальной формы отражения, т е сознания. Общение с другими людьми является жизненно важной необходимостью для человека, какого возраста он бы ни был. Через общение человек получает знания об окружающей среде и мире, с помощью общения происходят передача опыта, трудовых и бытовых навыков, усвоение культурных, нравственных ценностей, выработанных человечеством в ходе его исторического развития.

Именно в общении происходит формирование личности: человек учится оценивать поступки и отношения, усваивает моральные нормы, проверяет и применяет их на практике и тем самым вырабатывает нравственные принципы своего поведения, по которым живет и действует. Такие важнейшие качества личности, как долг, ответственность, принципиальность, честность, отзывчивость, доброта не только проявляется, но и формируются в общении.

Другой не менее важной ролью общения является то, что оно способствует формированию у человека разнообразных познавательных интересов, может дать толчок к самообразованию, или наоборот, затормозить его. Очень ярко это проявляется в компаниях, группах подростков. Кто-то, например, начал увлекаться рассказами о великих открытиях и изобретениях. Друзья сначала слушают, а потом сами начинают искать и добывать какие – либо вопросы. Бывают, к сожалению, и обратные случаи. В частности, в некоторых группах молодежи не принято интересоваться серьезными вещами, читать классику. Поэтому тем молодым людям, у кого есть подобный интерес, приходится скрывать его, чтобы в этой группе не быть «белой вороной». В результате же обедняется и само содержание общения и в конечном счёте интеллект его участников.

Неудовлетворенность потребности в общении вызывает у человека любого возраста отрицательные эмоциональные переживания, ожидание неблагополучия даже тогда, когда ему, казалось бы, ничто не угрожает. При длительном сохранении неблагополучно сложившихся отношений могут произойти существенные изменения в характере человека.

Он будет постоянно ждать недоброжелательства, непонимания своих истинных мотивов поведения, отрицательной оценки своих поступков. Мы говорим, как тяжело переживается одиночество, когда человек мишень самой возможности общаться с другими людьми.

Не менее тяжело переживается и одиночество на людях, когда есть реальная возможность общения, но она по каким-либо причинам не реализуется. У человека есть социально детерминированная потребность в общении, иначе он просто перестанет быть человеком. Эта потребность может непосредственно и опосредованно выражаться в различных конкретных мотивах общения.

Английский психолог Д.Карнеги описывает шесть способов понравиться людям:

1. В разговоре всегда проявляйте искренний интерес к собеседнику.

2. Чаще улыбайтесь. «Человек, не имеющий улыбки на лице, не должен открывать своей лавки», - гласит древнекитайская пословица.

3. В разговоре с человеком чаще употребляйте его имя. Если вы сразу запомнить имя человека и (запомните) будете называть его без затруднения, это будет для него тонким комплиментом. Но если вы забудете имя или неправильно произнесете его, то поставите себя в неудобное положение.

4. Заводите разговор на тему, которая интересует вашего собеседника.

5. Старайтесь дать человеку почувствовать его превосходство над собой и делайте это искренне. При этом всегда помните одно из основных правил общения: «Делайте для других то, что вам хотелось бы, чтобы другие делали для вас».

6. Умейте внимательно слушать и побуждать собеседника рассказывать о себе. Умение слушать собеседника – это искусство. Овладеть этим искусством должен всякий, кто хочет добиться успеха в общении с людьми.

Культура общения – это и счастье семьи, и красота быта, и в конечном счете воодушевляющая атмосфера труда. Культура общения во всем многообразии присущих ей форм, будучи историческим образованием, не программируется генетически. Усвоение норм общения – результат воспитания в самом широком смысле слова. Безусловно, человека необходимо научить общению, дать ему знание различных значений, в которых выражены различные смыслы взаимоотношений, научить адекватным реакциям на поступки и действия окружающих, помочь ему усвоить принятую в данной среде модель поведения.

Известно, что бедным, невыразительным становится общение двух людей если из него исключается в большой или меньшей степени оценочное эмоциональное отношение. Напротив, живое участие, выражение оценочного отношения, поддержка создают благоприятный эмоциональный фон общения. В эмоциональных контактах людей особенно важна способность к предвидению того, как отзовется на твое отношение собеседник, к которому это отношение направленно. Так, справедливое замечание подчиненному, если оно высказано в спокойном тоне, не вызывает конфликта. Столь же справедливый укор, если он обличен в резкую форму, если выговаривающий несдержан, кричит, напротив, вызывает в ответ столь же бурную реакцию. «Эмоциональное излишество в такой ситуации могут отвлечь от сути дела, люди забывают о причине вызвавшей это объяснение, как говорится, «переходят на личности», на взаимные оскорбления».

Подлинную «роскошь», радость в общении доставляет люди, умеющие быть равными и доброжелательными, красивыми в самых будничных отношениях. Как настоящий талант общения

воспринимается их постоянная вежливость мы ищем с ними новых контактов, безусловно, надолго сохраняем в себе радость от встреч с ними.

Борьба за новый уровень культуры общения – это неотъемлемая часть процесса созидания новых норм в жизни. Человек прежде всего должен отдавать себе отчет в том, чем он может быть интересен людям, что он для них делает. В достаточно часто встречающемся вопросе у детей: «Почему со мной никто не дружит?» - акцент, как правило, ставится на «со мной», а не на «почему». Сами маленькие дети без помощи взрослых не могут разобраться в этом вопросе, тогда как взрослые юноши и девушки могут ответить на это «почему» самостоятельно.

М.Горький советовал: «Никогда не подходи к человеку, думая, что в нем больше плохого, чем хорошего». В общении обычно проявляется характер отношения человека к другим людям.

Культура общения, помимо таких черт характера человека (основное содержание которой составляет привычка), как уважение к людям, доброжелательность и терпимость, предполагает и развитие таких особенных черт у обобщающихся, как вежливость и тактичность.

Вежливость – это черта характера человека, основное содержание которой составляет привычка к соблюдению определенных правил поведения в различных ситуациях человеческого общения.

Тактичность предполагает не только знание и соблюдения приличий, но и чувство меры в отношениях между людьми, способность быстро и точно соотносить свое поведение с конкретной обстановкой. Имеется еще одна черта характера, проявление которой мы часто ожидаем от других, - это уступчивость. Следует отметить, что правильное соотношение уступчивости и принципиальности – залог нормальных взаимопониманий.

Культура общения людей связана с тем, насколько сформированы у них отдельные специфические умения, навыки общения. Прежде всего это способность человека изменить свои первые впечатления о другом партнере по общению при знакомстве с ним. Внешность человека – физический облик манера поведения, соответствие. Одежды, прически моде, специфические обороты речи – существенно влияют на характер нашего первого отношения к нему.

Культура поведения – отражение действующей общественной морали.

Сегодня, с развитием демократии и гласности, стали уже нетерпимы общественные болезни, долго загоняемые внутрь. В сознании людей яснее обозначаются границы между добром и злом, правдой и ложью, культурой и варварством. Пришли в движение здоровые силы народа, вводя в норму жизни здравый смысл, экономическую целесообразность, выбор достойных руководителей. Общество жаждет порядка и порядочности.

Нравственные образцы поведения – идеалы – вырабатываются с детства и постепенно становятся неотъемлемой частью сознания и поведения человека. Причем в различных профессиональных группах есть свои дополнительные требования, прежде всего к

профессиональной компетентности, соблюдают канонов профессии. Таковы, например, нормы поведения врача, записанные еще в клятве Гиппократов. Фактически всюду речь идет о чести (личной, профессиональной) то есть о признании общественной ценности человека, нравственном одобрении его поступков.

Рецепт нравственной чистоплотности выписан давно – две тысячи лет назад, философ сформулировал: «Стыд запрещает порой то, что не запрещает законы». Понятно, что здесь разговор ведется не только о стыде, но и совестливости.

Совесть – это сознание моральной ответственности за свое поведение перед самим собой. Внутренняя потребность поступать в соответствии со своими представлениями о справедливости. Само собой разумеется, что именно совесть и выполняет роль регулятора поведения человека, побуждая его к одним действиям и предостерегая от других.

Огромное значение в жизни человека играет этикет – культура поведения. Другими словами, совокупность норм и правил, прозванных регулировать внешние формы поведения, принято называть этикетом (от французского – ярлык, церемониал, норма обхождения).

Этикет систематизировал, оформил сложившиеся в практике человеческого общения правила и возвел их в ранг общепринятых норм поведения. И это совершенно необходимо, ибо человек живёт среди людей, и вся его жизнь складывается из взаимоотношений с окружающими. Между людьми натянуты как бы невидимые глазу струны – нити самых различных связей: информационных, нравственных, экономических. В зависимости от нашей воспитанности, такта эти связи – струны звучат по-разному, а мозг и сердце людей неодинаково резонируют на душевные движения, на поведение других людей. Бывает, это выливается в благородную музыку человеческого общения, а случается что струны людских отношений не выдерживают и рвутся. И вот тут-то каждый сам себе камертон: прислушивайся, настраивайся на добрый тон, хорошие отношения.

Совокупность благородства, порядочности и достоинства нередко именуют рыцарством. А можно ли стать рыцарем без знаний этикета? В некоторых странах этикет сызмальства изучают в школе. Мы же пока культуру общения осваиваем на практике: в семье, школе, на улице, в транспорте, у прилавка магазина. Вот почему назрела необходимость в широкой пропаганде культуры поведения повсеместном внедрении правил этикета.

Правила поведения человека формировались и выкристаллизовывались на протяжении многих столетий истории цивилизации.

Правила этикета, как и любые правила, возникли в связи с необходимостью упорядочить общение людей, сделать его более организованным, приятным и красивым. Так, правило, обязывающее мужчине или подростку придерживать дверь, когда проходят женщины, ребенок

или пожилой человек, основано на таком благородном свойстве человеческой души, как забота сильного о слабом.

Пожалуй, одним из первых сборников правил хорошего тона является книга Петрусо Альфонса «Дисциплина клерков», изданная в Испании в 1704 году.

В XVIII-XIX веках литература о правилах общественного поведения имела уже солидный список. Вот типичный заголовок одной из этих книг: «Обычаи для вежливой и приличной беседы и жизни для обхождения с высокими благородными лицами, а также обучающие женщин умелому обхождению».

В России также существовало множество подобных наставлений. Одно из них: «Юности честное зеркало; или Показания к житейскому обхождению» - своего рода учебник этикета, неоднократно перепечатававшийся в XVIII веке. В этой книжке вслед за «азбукой и цифирью» излагались правила поведения «в свете».

Значительная часть норм этикета возникла на основе общечеловеческих моральных и эстетических потребностей. В этом случае этикет сливается с представлениями о нравственности.

Так, умение властвовать собой составляет важнейшую черту этикета. Ведь по мере развития цивилизации этикет превращается в одну из форм обуздания природных инстинктов и страстей человека. Другие распространенные нормы: этикета отвечают насущным потребностям в чистоте, опрятности, то есть гигиене людей.

Третьи правила требуют красоты общения людей, целесообразности их действий. Именно этой своей частью этикет непосредственно связан с моралью.

В этикете частично отражаются и древние традиционные формы почитания женщины, прародительницы. Почти повсеместно – в разных странах – ей дарили цветы, венки, фрукты как символы красоты и плодородия. Обнажать перед женщиной голову, вставать в её присутствии, уступать ей место и оказывать ей всевозможные знаки внимания – эти правила не были выдуманы в эпоху рыцарства, они проявление древнего культа женщины.

Свою историю имеет и церемониал преподнесения подарков: в древние времена дар выступал как знак доверия. Подарок представал как бы часть дарящего, и, вручая другому эту «часть», человек верил, что тем самым он роднится с этим другим (дорогим для него или могущественным), и потому тот уже будет к нему милостив.

Примерно такие же древние корни и у многих других правил этикета.

Правила этикета, нормы вежливости отражают исторический опыт общения людей и передаются из поколения в поколение. В книге «Юности честное зеркало...» читаем «Лучше когда про кого говорят: он есть вежлив, смиренный кавалер и молодец, нежели, когда скажут про которого он есть спесивый болван».

В наш современный век огромным успехом пользуются книги Дейла Карнеги о правилах хорошего тона, психологии общения, деловых отношениях. В нашей стране эти издания идут буквально нарасхват, хотя они рассчитаны, казалось бы, на американского дельца.

Умение поддерживать хорошие отношения с людьми – пишет Дейла Карнеги, - является, пожалуй, основной проблемой, с которой людям приходится ежедневно сталкиваться, в особенности если им приходится заключать деловые сделки. Да и для всех других людей – домохозяек, архитекторов, инженеров и т.д. – это умение также имеет очень большое значение. Даже в такой чисто технической области деятельности, как инженерная, только пятнадцать процентов финансового успеха зависит от технических знаний, а восемьдесят пять процентов – от личных качеств человека, его способности руководить людьми.

Этикет как одно из явлений культуры, конечно, может в чем-то различаться у разных слоев общества. Существенны и национальные его особенности. Но прежде всего этикет выражает общечеловеческие стороны морали, культуры, которые полезно брать на вооружение, используя в старых традициях не столько условности, сколько главным образом их целесообразность.

Специфика развития культуры в том и состоит, что она удерживает и поднимает на новый уровень высшие ценности, выработанные предшествующими поколениями, и отбрасывает все временное, уродливое, несущественное для человеческой культуры.

История доносит до нас не столько человеческую глупость, сколько образцы высоких творений человеческого гения, не столько мишуру обычаев и предрассудков, сколько по-настоящему значимые, гуманные нравственные нормы человеческих отношений и разумные их внешние проявления. С течением времени уходят из жизни сословный этикет, но остаются универсальные нормы поведения, вежливости, такта, облегчающие и облагораживающие человеческое общение.

Но этикет определяет лишь формы, так сказать, технические аспекты общения – как вести себя на улице или за столом, какие дарить подарки, как разговаривать со старшими и женщинами и т.д.

Поэтому самого по себе знания правил этикета ещё недостаточно для того, чтобы считаться культурным человеком.

Культура поведения в самом широком смысле этого выражения обозначает совокупность выработанных и проверенных опытом способов организации повседневной жизни и общения людей. Это большой и ценный пласт общечеловеческой культуры. Речь, разумеется идет не о прямой пересадке в наши дни прежних моральных принципов, но приглядеться к прошлому, разобраться, оценить по достоинству то духовное богатство, что наживалось народом веками – важно!

Вежливость, тактичность имеют свои законы, которые нужно знать, а не открывать всякий раз заново. Ведь каждое поколение не изобретает заново алфавит, не открывает вновь законы природы. Существуют незыблемые нравственные критерии, на которых покоится здание этикета. Это честь, порядочность, совесть – качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств нет человека в настоящем понимании этого слова.

Итак, поведение культурного человека включает все формы этикета такие как вежливость, такт, этикет повседневности, и др.

Вежливость существует в различных формах: корректность – подчеркнутая официальность (часто служебная) и несколько сухая вежливость; учтивость – почтительная вежливость (к пожилым людям); любезность – стремление быть приятным и полезным другому, деликатность – особая мягкость и тонкость в понимании других, бережливость в обращении с ними.

А надо ли быть вежливыми с теми, кого мы не уважаем? Надо! Холодно вежливым, может быть, но все-таки вежливым! Потому что вежливость – это и чувство собственного достоинства.

Первооснова вежливости – такт.

Что значит быть тактичным?

Тактичный человек в нужную минуту поддержит разговор, поможет другому человеку выйти из неудобного положения, не заметит случайную оплошность, своим поведением сумеет облегчить горе другого и т.п.

Тактичность проявляется как в словах, так и в поступках.

Итак, такт – это прежде всего умение думать о других. И ситуации, в которых может проявляться это высокое человеческое качество, бесчисленны. Важно уметь правильно и вовремя реагировать на поведение другого человека, чувствовать его состояние, понимать какая помощь ему нужна. Быть может, даже предупредительность действия человека. А для этого нужно хорошо знать привычки, взгляды, желания окружающих.

Тактичность можно и нужно развивать. Необходимо выработать в себе «привычку» мгновенно распознать, какой тон, какое поведение уместны в той или иной обстановке, чтобы не обидеть равнодушием, но при этом и не «лезть в душу».

Иногда тактичнее не заметить что-то, промолчать.

Родная сестра такта – предупредительность. Замечали ли вы, например, как ведут себя люди, выходя из кинотеатра или метро? Одна женщина – не психолог, не литератор – присмотрелась однажды к этому людскому потоку и увидела вдруг то, о чем ей захотелось поделиться с другими: «Большие дубовые двери нехотя, тяжело отпускали под упрямым нажимом людей и яростно бросались назад, как только их отпускали сдерживающие руки. Но время от времени чья-нибудь осторожная рука на секунду придерживала «дубинушку» и как эстафету передавала тому, кто шёл сзади. И удивительно: этот заботливый жест непременно повторил

следующий, за ним третий, четвёртый и т.д. дверь сразу же становилась легкой, а люди – предупредительными и добрыми. Выходя, они чуть оборачивались и убедившись, что позади все порядке, шли дальше».

Это повторялось, пока кто-нибудь из идущих небрежно и грубо не бросал дверь. Но проходила минута-другая, и кто-то опять предупредительно оглядывался, и его пример охотно подхватывали другие.

Такова сила культурного поведения. Культурный человек всегда уступает дорогу входящему (например, в магазине). Он даёт возможность выйти из помещения, а затем только входит сам, конечно, придерживая при этом двери, чтобы не ушибить следующих за ним людей.

Существует множество мелких, иногда неуловимых, казалось бы, нюансов поведения, которые отличают культурного человека.

Невозможно объять необъятное и предусмотреть все бесконечное число житейских моментов, где надо использовать правила этикета. И если на какие-то вопросы вы не нашли ответа всегда руководствуйтесь правилом: в любой ситуации ведите себя так, как бы вам хотелось, чтобы другие вели себя по отношению к вам.

Итак, подводя итог мы можем сказать, что облик современного, гармонически развитого человека включает в себя идейную убежденность, высокие морально-этические качества, образованность, развитую способность мышления, эмоциональное совершенство.

Внешним выражением духовного богатства человека, его внутреннего мира является культура поведения, умение общаться с людьми.

Литература

1. Агорян А.С. «Культура поведения», Ташкент, 1979 год.
2. Камышек Ян. «Вежливость на каждый день», Москва, 1974 год.
3. Малахова О.В. «Учить добру, истине, красоте», Ташкент, «Укитувчи», 1977 год.
4. Матвеев В., Панов А. «В мире вежливости», Москва, «Молодая гвардия», 1976 год.
5. Ягодинский В.Н. «Как себя вести», Москва, «Знание», 1991 год.

Литература.

1. Чуфаровский Ю.В. «Общение: наука и культура», Ташкент, 1986 год.
2. Алексеева А. «Нормы общения», Москва, 1991 год.
3. Стреляный А. «Взрослые и дети», Москва, 1987 год.
4. станков А.Г. «Психология общения», Москва 1995 год.

Лекция № 5

Нравственные ценности дружбы, любви, семьи.

План:

1. Что такое любовь.
2. Семья.
3. Кто сейчас глава семьи.
4. Счастье открытое всем.

Особую сферу морального регулирования поведения людей в обществе составляют семейно-брачные отношения, основой которых должна стать взаимная любовь. Единство любви и дома составляет нравственную основу брака. Страстная любовь не продолжается всю жизнь.

На определенном этапе жизни, ведущим, главным чувством, связывающим супругов, становится привязанность, которая требованиям всех естественных инстинктов цементирует брачно-семейные отношения.

Каждый этап семейной жизни открывает перед человеком все новые стороны любви, все новые источники радости и счастья. Но чтобы видеть и ценить супружескую любовь человек должен обладать соответствующими моральными качествами.

В чем смысл нравственной зрелости семейных отношений?

Что позволяет на долгие годы сохранить любовь и семью?

Смысл супружеского семейного дома состоит в сохранении не только семьи, но и того чувства, в результате которого родилась эта семья. Что касается чувств, чести и достоинства применительно к брачно-семейным отношениям, то их содержание определяется господствующим в обществе моралью. Ещё в глубокой древности возникли понятия о чести и достоинстве женщины. Они сводились к послушанию, ему изъявлять покорность и послушание. Однако на сегодняшний день эмансипация женщин повлекла за собой деградацию мужчин.

Во все времена женщина, сохраняющая свое достоинство, не потакающая прихотям мужчин, не позволяющая унижать себя, вызывает уважение мужчин, становится для многих объектом обожания.

В свою очередь честь и достоинство мужчины в его отношении к женщине выражаются в желании и умении прав – сильно использовать свое преимущество, данное ему природой, не в унижении и подчинении женщины, а в готовности помочь ей, защищать ее. Мужская честь и достоинство играют огромную роль в любви и браке. Женщина всегда предполагает эти высокие чувства в любимом человеке и ищет опору в них.

И бесчестно, позорно для мужчины обмануть это доверие женщины, использовать его в эгоистических целях. Неправильное понимание мужской чести и достоинства может привести к развалу семьи.

Супружество – главный элемент семьи, ее нравственная основа. Психологическая обстановка, которую создаёт супружества – эмоциональная первооснова семейного воспитания.

Семья воспитывает детей всем стилям и всеми мелочами жизни. Она влияет на все стороны формирующейся личности. Одним из самых острых и ответственных периодов семейного воспитания – обеспечения максимальной нравственной безболезненности переходного возраста. Вопрос о безболезненном преодолении трудностей подросткового периода решается не тогда, когда этот период уже наступил, а с самого рождения.

Особую сферу морального регулирования поведения людей в обществе составляют семейно-брачные отношения. В этой сфере складываются определенные нормы общения и правила поведения, вырабатываются необходимые оценочные средства, моральные качества и подкрепляющие их нравственные чувства. Одним из таких чувств является глубоко интимные и высокое чувство любви. Почти каждому знакомо чувство любви но ему трудно дать научное определение, разносторонне по своему содержанию и направленности очень индивидуально по форме выражения.

Поскольку любовь в своём естественном развитии предполагает создание семьи, материнство, отцовство, общество безразлично к этой области личной жизни людей. Дружба не может являться предметом законодательства, что не касается отношений между полами, то они регулируются не только морально, то отчасти и законом. В любви участвуют двое. Однако возникает третье, новая жизнь, а следовательно появляется и общественный интерес. Из этого следует очень важный вывод! Любовь не только индивидуальное, частное, но и общественное явление и по отношению к ней недопустимо как грубое, назойливое вмешательство, так и безразличия, нейтралитет, пассивность. Лучшее средство нравственного регулирования интимной жизни людей – это воспитание у них высокого понимания любви, прекрасно проявление ее.

Ведь в процессе развития общества любовь так же далеко ушла от инстинктивного полового влечения, как и сам человек от своих животных предков. Если любовь выступает как духовный предков. Если любовь выступает как духовный союз, она не может существовать без тесной дружбы между мужчиной и женщиной. В большинстве случаев развода главная причина расторжения брака определяется фразами «нет общих интересов», «не сошлись характерами». Между тем дружба и любовь никогда не требовали похожести людей, а скорее гармонии душ.

Настоящая любовь активизирует личность. Когда человек любить он хочет заслужить ответную любовь, - это пробуждает в нем творческую энергию. Поэтому любовь в высшей степени

нравственное чувство, она поднимает человека на высоту, обостряет чувство ответственности за свои поступки.

И так, чем культурнее человек, чем выше в интеллектуальном и эмоциональном отношении, тем богаче. Красивее его любовь, тем больше доставляет радости и наслаждения ханжеские взгляды в отношении любви. И протестующим не遠далеке, что их протест-та же сексуальность, но только вывернутая наизнанку. Всё запретное вызывает повышенный, болезненный интерес.

План:

1. Понятие о влюбленности.
2. Подростки и любовь.
3. Сущность любви.
4. Собственническая и бескорыстная любовь.
5. Участие взрослых и педагогов. Их помощь в проблемах молодежи.
6. Поиск идеала.
7. Значение любви.

Мне грустно и легко
Печаль моя полно тобою
Тобой, одной тобой
Ничто не мучит, не тревожит
И сердце вновь горит и любит оттого,
Что не любить оно не может
/А.С.Пушкин/

Настоящая любовь всегда начинается с платонической любви как выражения пробуждающейся эмоциональности. В платонической любви человек учится любить и закладывает сам в себе программу.

Людей, никогда не любивших по настоящему, нельзя назвать сформировавшимися.

Влюбленность – чувство импульсивное, бурное.

Любовь скрыта глубже, она менее заметнее окружающим. Но как влюбленность так и любовь – это всего лишь две стороны одного взаимосвязанного процесса. Любовь обычно начинается с влюбленности, а влюбленность в свою очередь – прекрасная школа последующей жизни вдвоём.

Влюбленность (а она в жизни каждого может быть не одна) и следующая за ней любовь оставляют заметный след на характере молодого человека. Человек, у которого в любви все

складывается удачно, в своей последующей жизни будет на все реагировать иначе, чем тот кого постигло разочарование. Он и в мнениях будет гораздо доверчивее и оптимистичнее. Однако и неудачный опыт имеет свои плюсы, поскольку учит человека осторожности и рассудительности, а это важно для создания прочных семейных отношений от влюбленности до любви еще очень далеко.

Так же далеко, как от внезапной ослепительной вспышки, вызванной коротким замыканием, до живого, трепетного огня. Вспышка, вызванная короткими замыканием может на какое-то время ослепить и даже обжечь. Живой, трепетный огонь, направленный волей и разумом человека, может превратиться в созидательную силу. Точно так же и любовь, становится подлинно творческой ценностью. Любовь конечно возникает не потому, что человек просто пожелал, чтобы она возникла. Но в дальнейшем любовь может и должна развиваться сознательно. Такая сознательная любовь для совместной жизни лучше, чем стихийное, наполнена лишь влюбленностью чувств.

Юноши и девушки стремятся подняться в глазах друг друга на ступеньку выше. Они склонны романтизировать свои увлечения. Даже внешний облик любимого представляется им в совершенно ином свете. По-новому воспринимает Катю из Каверенских. «Двух капитанов влюбленный Соня Григорьев, Катя стояла рядом со мной и была какая-то новая. Она была причесана по-взрослому, и из под милых тёмных волос выглядывало удивительное твое ухо».

Подростки, несомненно, не оставляют без внимания те гудения, которые с ними происходят. Они много размышляют об этом. Будет очень хорошо, если в этот трудный период естественного обострения интересе со стороны взрослых, а так же подходящие разъяснения. Но ещё лучше, если к этому ответственному периоду дети будут подготовлены заранее. Половое просвещение лучше начать до того, перед подростком уже возникли трудные проблемы.

Чувства любви свои особые законы и свой неповторимый язык, резко отличает, скажем от языка политики или науки. В любви трудно оперировать сухими логическими доводами, и это не однажды доказали человечеству поэты.

Музыка и поэзия – вот язык, наиболее подходящий для того, чтобы передать любовь, - это волшебное состояние человека.

Юность стремления навстречу любви. В каждом молодом человеке зреет готовность к этому чувству, он ищет его, он его ждёт. Старших школьников прежде всего интересует вопрос: «Что такое любовь?». Они хотят разобраться в психологии этого чувства, понять его закономерности, научиться отличать настоящую любовь от увлечения и тем более фальши. И как неправы бывают взрослые, если они стараются не замечать этой готовности. Молодые люди вынуждены искать ответы вслепую. Но если повнимательнее присмотреться убеждаешься, что здесь не всегда и не все благополучно. Взять хотя бы тетради выдержек, альбомы для стихов, которые время от

времени становятся эпидемий. Эти альбомы примечательны тем, что очень многие рассказывают о своих хозяевах, и в тоже время, такой альбом можно всегда попросить почитать. Нельзя путать любовь мужчины и женщины с какой-либо другой любовью.

Любовь это сильное влечение к человеку противоположного пола, в основе которого лежит в большей или меньшей степени осознаваемое, то непременно присутствующее половое чувство. Это влечение, однако, окрашено бесконечными нюансами и оттенками самых различных сопутствующих чувств – восхищения, восторга, нежности, заботы, готовности на любую жертву во имя любимого, ощущения духовной близости.

Любовь значительно шире и богаче полового чувства. «Любовь – пишет выдающийся русский педагог П.П. Блонский, - ограничивает половое влечение в объеме, концентрируя его на определенном лице, тогда как на голос полове влечение без любви может быть направлено на многих...» Но любовь ограничивает половое влечение в том смысле, что хотя половое влечение является одним из компонентов любви, но только одним, наряду с сочувствием, уважением и т.д.

Казалось бы, любят всегда красивого человека. Мы имеем в виду не красоту душевную, а общераспространенное понимание красоты (красоту внешнюю). Но вот парадокс! Оказывается совсем нет. Дело в том , что влюбленному предмет его любви кажется всегда прекрасным и во внешним проявлении. А ведь и правда. Молодой человек красив по-своему, но замечает это не каждый, если в этой красоте нет броскости. Любимый человек входит в жизнь крупным планом, его значимость для влюбленного выражает до бесконечности и занимает все сознание, подчиня на какое-то время все остальное. Влюбленный просыпается с мыслью о любимом человеке и засыпает с мыслью о нем же. Все вокруг преобразается в свите любви, влюбленный смотрит на жизнь иными глазами. Любовь пробуждает стремление к творчеству и удваивает силы.

«Если я что написал, что сказал – тому виной,

глаза – небеса, любимый мой глаза»

В.Маяковский.

Любовь возникает на пустом месте, она подготовлена процессом формирования идеала любимого. Вспомните трогательное письмо Татьяны к Онегину:

Вся жизнь моя была залогом

Свиданья верного с тобой,

Я знаю, ты мне послан богом.

До гроба ты хранитель мой...

Как видите у Татьяны идеалом любимого настолько слился с реальным возлюбленным, что у нее было ощущение, будто она знала Онегина задолго до того, как впервые его увидела. Эта готовность перенести свои идеальные представления в мир реальности, нередко приводят к

ошибке, когда сильное чувство пробуждается в человеке. Идеал может слиться с конкретной личностью, но не уступает рассудку, не замечает недостатков возлюбленного и любовь остаётся на всю жизнь. Но бывает, что несоответствие идеала и реального человека оказывается резко выраженным и любовь проходит.

Современные психологи пишут о собственнической и бескорыстной любви. Собственническая любовь основывается на более или менее осознанном понимании любящим того, что его счастье зависит от союза с другим человеком. О любимом он заботиться, защищает его от опасности, ревнует его. Однако степень риска во имя любимого имеет предел. Любимый может быть отвергнут, когда его общества наскучило, им пренебрегают, его легко забывают.

Бескорыстная любовь ставит объект любви превыше всего. Все интересы любящего сосредоточены на благополучия но любящий даже способен пожертвовать собой. Влюбленный счастлив, когда видит. Что тот, кого он любит испытывает радость, удовлетворение и ограничивается, когда тот болен или вынужден переносить какие либо лишения.

Таким образом, процесс возникновения тех или и них эмоций по отношению к любимому зиждется отнюдь не на эгоистических началах. Конечно, каждый человек, говоря о своей любви, заверяет любимого, что его любовь бескорытна, самоотверженна. Неважно не то, что человек говорит, а те действия, которые он совершает по отношению к тому, кого он любит.

Очень живой и убедительной иллюстрацией этой мысли могут служить слова, сказанные Л.Толстым. идеальным вариантом любви писатель находит «Любовь деятельную». Эта любовь, пишет он «заключается в стремлении удовлетворять все нужды, все желания, даже пороки любимого существа. Люди, которые любят так, любят всегда, на всю жизнь, потому что чем больше они любят, тем легче им любить, то есть удовлетворять его желания. Любовь их редко выражается словами. И если выражается, то не только не самодовольно, красиво, но стыдливо, неловко, потому что они всегда боятся, что любят недостаточно. Люди эти любят даже, пороки любимого существа, потому что пороки эти дают им возможность удовлетворить ещё новые желания. Они ищут взаимности».

И все таки необходимо с осторожностью и требовательностью относится к оценке чувств юных. Ведь молодости свойственно ошибаться. Чувств в юности может быстро возникнуть и так же быстро угаснуть. Молодой человек легко может принять слабое чувство за серьезную любовь. Этому способствует и та самая готовность к любви, о которой мы уже говорили выше.

А в результате может наступить глубокое разочарование. Переходы бывают редчайшие и неожиданные. О любви всерьёз и надолго может говорить, когда влюбленный способен сказать нечто подобное тому, что сказал в своих стихах Маяковский:

Любовь

Не смоят любовь ни ссоры, ни версты

Продумана, выверена, проверена

Подъехал торжественно строкотиротвенный

Кильнись, люблю. Неизменно и верно!

Сам период влюбленности, особенно время первой любви, - самая прекрасное время, чрезвычайно благотворно влияющее на весь процесс формирования личности. Во первых, влюбленные переживают небывалый прилив в силы и энергии, стараются стать лучше. Во вторых, юноша и девушка стремятся прокинуть в круг не теряя друг друга.

Взрослые бестактно порой вторгаются во взаимоотношения мальчиков и девочек, юношей и девушек, высмеивают едва пробуждающееся чувство, подшучивают над ним, а то и просто безоговорочно накладывают запрет на дружбу. Между тем вмешательство во внутренний мир юного человека, в сфере его хрупких и эгоистических чувств требует большой гибкости, умения найти правильное решение, прием в самой неожиданной ситуации. А ситуации эти просто невозможно предусмотреть.

Дружеское участие педагогов и родителей необходимо хотя бы потому, что юноши и девушки вынуждены решать вопросы, не имея на это жизненного опыта. Недаром в народной педагогике существовала девушка, полюбив, обязательно должны были посоветоваться с родителями.

Правда, нередко в прошлом, были случаи, когда родители сами решали судьбу своих детей. Ведь в основе браков против воли лежать почти всегда корыстные цели. Понять но, такая ситуация характера для общественных формаций.

Значительное место отводится народной педагогике и воспитанию целомудрия, чистого и стыдного отношения по всему, что связано с интимными переживаниями и необходимостью высокой требовательностью «о чести смолоду».

Но к сожалению, часто под словом «любовь» подразумевается увлеченность, симпатия, взаимное притяжения, физическое влечение.

Смысл истинной любви – в самоотдаче. Сухомлинский писал: «Смысл счастливой любви состоит в том, чтобы отдавать. Влюбленный в себя отдавать ничего не может, он только берет и тем неизбежно отравляет все лучшее в любви. Эгоизм здесь мигает как физический недуг».

Чтобы созрело глубокое чувство необходимо самоограничение. Каждый человек неповторимо индивидуален и в любви он ищет свой идеал, того человека, с которым он станет одним цельным существом. Но как же узнать, что ты нашел того единственного, который ближе всех на свете? Вспомним сказку Аксакова «Аленький цветочек». Нелегко было найти тот единственный аленький цветочек «краше которого нет на белом цвете». Аленький цветочек соединил героев сказки, потому что для них он был самым желанным.

«Любовь – это сила творчества. Веселые, любящие создают новую жизнь. Это прежде всего рождение и воспитание детей, любящие родители – лучшие воспитатели, они обладают особой мудростью, пронизательностью».

Многие современные люди до того эмансипировались, что и слышать не хотят ни о каких условностях, связанных опытом прошлых поколений. Упорные объяснения в любви и формальное сватовство канули в прошлое и, по видимому, безвозвратно. Любовные отношения в наше время устанавливаются чаще по деловому. Один современный психолог не без грусти подметил, что сегодня вместо объяснения в любви в лучшем случае информируют о случившемся родителям. Мало кто из нынешних девушек знает, что такое кокетство и считает его излишним жеманством.

Между тем кокетство и жеманство не одно и то же. Если жеманство сегодня выглядит чем то устаревшим и смешным, то кокетство – это нечто глубоко женственное по самой своей сути. Юноши одобряют прямолинейное отношение девушек, лишенных кокетства. Однако, став постарше те же юноши отворачиваются от своих прежних подруг, т.к. теперь они ценят в девушках женственность, а стало быть определенную долю кокетства.

Между тем молодые люди все так же эмоциональны, они способны на такие же сильные переживания, как и их предки.

Внешне они ведут себя так же современно, образуя свое поведение с изменившимися условиями жизни, то их внутренний мир, их способность любить и быть любимыми остались неизменными.

Литература

1. Энциклопедия молодой женщины.
2. Мальчики и девочки. Ю. Б. Тарнавский, Г.М.Блинов.
3. «Знание» №9 (1985 год изд.) Т.А.Флоренская ст. «Я – против я».
4. Мы и наша семья. .1985.
5. Хрестоматия по этике семейной жизни. М.1986.