

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
ИМЕНИ Т.Н.КАРЫ НИЯЗИ**

Р.Х.Джураев, И.В.Афанасьева, Ф.Т.Эргашева

**ИННОВАЦИОННО - ТВОРЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ОХРАНЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Научно-методическое пособие для слушателей курсов
повышения квалификации педагогических кадров и студентов
гуманитарных вузов*

*Под общей редакцией доктора педагогических наук,
профессора Рашидова Х.Ф.*

Ташкент - 2014

УДК: 378.937

ББК: 74.2025 (071.1)

Д 42

Научно-методическое пособие подготовлено в соответствии с темой инновационного исследования (2013-2014) «Формирование интересов обучающихся к творчеству, новаторству, профессионализму – необходимое условие воспитания гармоничного поколения».

В пособие включены теоретические и практические материалы в области законности прав и пользования объектами интеллектуального труда, рассмотренные в Законодательстве Республики Узбекистан и Международном праве.

Содержательная информативность подкреплена новизной материалов, а также выбором форм, методов, средств для достижения образовательной цели в вопросах правопользования интеллектуальной собственностью.

Содержательно-методические основы разработаны для применения на курсах повышения квалификации педагогических кадров и вузах с гуманитарной подготовкой.

Учебная информация подготовлена с направленностью на творческое формирование и развитие субъектов учебно-образовательного процесса.

Рецензенты:

- Б.Н.Тошев** - доктор юридических наук, профессор;
Н.Муслимов - доктор педагогических наук, профессор.

Ответственный редактор:

- И.Н.Стыркас** - кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник.

Рекомендовано к изданию Учёным советом Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук им.Т.Н.Кары Ниязи Министерства народного образования Республики Узбекистан (протокол № 10 от 15 октября 2014 года)

IBSN-978-9943-4361-5-2

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с темой проекта (2013-2014 г.) **«Формирование интересов обучающихся к творчеству, новаторству, профессионализму - необходимое условие воспитания гармоничного поколения»** предметом исследования в системе школа→колледж/лицей→вуз и система повышения квалификации (ПК) был определён процесс формирования у педагогов интереса к творчеству, новаторству и профессионализму, у обучающихся - к творческому развитию. Воспитание гармоничного поколения непосредственно связано с отбором содержания учебного материала в сфере интеллектуальной собственности.

Для повышения квалификации педагогических кадров, по мнению специалистов, предлагается введение отдельного курса, по изучению основ правопользования интеллектуальной собственностью (ИС), а в вузах гуманитарной направленности для введения новой информации предложен предмет по выбору «Охрана интеллектуальной собственности» (с учётом специальности).

С целью изучения состояния исследуемой проблемы в практике проведён опрос слушателей курса повышения квалификации педагогических кадров и студентов педагогического вуза. Результаты опроса указывают на готовность к восприятию учебной информации о законности прав и пользования объектами интеллектуального труда, сторонах регулирования отношений авторов и пользователей, отражённых в Законодательстве Республики Узбекистан, а также Международном праве.

Учитывался тот факт, что при выборе профессионального пути - профессии педагога-будущий специалист готов к непрерывному развитию (саморазвитию) в высшем образовании, повышению квалификации на курсах и далее, где каждому придётся активно участвовать в инновационно-творческих процессах в своей области. Сама образовательная среда, тесным

образом связанная с творчеством, новаторством, является инновационной.

В этой связи обеспечение оперативности в получении знаний и умений выстраивания правовых отношений правопользования объектами интеллектуального труда способствует дальнейшему творческому развитию самой личности, а следовательно- новаторству и профессионализму в трудовой деятельности.

Введение в содержание обучения учебной информации, направленной на формирование знаний и умений правопользования объектами интеллектуального труда у будущих специалистов (студентов - бакалавров гуманитарной направленности), а также преподавателей, повышающих свою квалификацию на курсах, потребовало от исследователей: теоретического анализа существующего опыта; выявления имеющегося научно-педагогического потенциала; подходов к преимственности содержания обучения; непрерывности формирования и развития правовой культуры в системе школа→колледж/лицей→вуз и ПК.

При разработке теоретических основ содержания учебной информации в вопросах правопользования объектами интеллектуальной собственности, создания методических рекомендаций активизация процесса восприятия субъектами образовательного процесса современных достижений в научной и образовательной сфере ***рассматривалась как важное условие мотивации преподавателей к творчеству, новаторству, профессионализму, а обучающихся студентов (бакалавров) в вузах гуманитарной направленности к получению знаний в области интеллектуальной собственности как основы творческого развития.***

Исследователями были изучены вопросы организации обучения в высшем образовании и системе ПК. Отбор содержания учебного материала для отдельного курса слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров и предмета по выбору для студентов гуманитарных (педагогических) направлений на модульной основе определение методов и приёмов его представления стали основой формирования правовых

знаний и умений правопользования объектами интеллектуального труда. В качестве ключевых определены позиции:

- ✓ изучение основ охраны интеллектуальной собственности;

- ✓ выбор форм, методов, средств обучения, в том числе с применением ИКТ (для активного восприятия учебной информации);

- ✓ формирование культуры взаимопользования ИС между потребителями и авторами-разработчиками;

- ✓ оптимизация содержания непрерывного обучения основам охраны интеллектуальной собственности.

В данном учебном пособии представлен материал, в котором раскрыты вопросы интеллектуализации образовательного процесса и его направленности на формирование творческого мышления обучающихся, новаторство и профессионализм педагога.

Практические рекомендации по выбору форм, методов и средств по введению новой информации представлены в виде примеров (фрагментов) использования учебной информации во время занятий, которые показывают возможности презентации предлагаемого учебного материала.

Подготовленный глоссарий поможет педагогу и обучающимся оперативно ориентироваться в терминологии из области инновации в образовании и ИС.

Пользователями данного учебно-методического пособия могут быть не только преподаватели права, но и преподаватели других дисциплин, так как потребность в знании и умении правопользования объектами ИС охватывает все сферы жизнедеятельности современного общества. Ведь сегодня быть востребованным на рынке труда для специалиста означает его профессиональный и жизненный успех. А наличие творческого потенциала, готовность к принятию нестандартных решений, способность к творчеству, проявление новаторства, профессионализм и инициативность рассматриваются работодателем как необходимые личностные показатели конкурентоспособности специалиста.

I. ТВОРЧЕСТВО, НОВАТОРСТВО, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Формирование у обучающихся знаний об охране интеллектуальной собственности - условие творческого развития личности

Взаимосвязь развивающейся инновационной сферы и преобразований в правовой системе находит своё отражение в реформировании системы правового регулирования деятельности отраслей, ведомств, в том числе и образования.

Интеллектуализация образования гарантируется правовой, финансово-экономической, социальной поддержкой государства. Ориентирование обучающейся молодёжи на поиск научных подходов в разработках и решении поставленных задач становится неотъемлемой частью современной жизни и приоритетной задачей устойчивого развития страны.

Участие молодёжи в процессах формирования демократического правового государства и гражданского общества, повышение её активности в процессах реформирования сфер жизнедеятельности человека становится возможным при условии самосовершенствования, саморазвития личности. Её активность в поиске научных подходов к интеграции образования-науки-производства, ведение научно-экспериментальных исследований на базе оснащённых научных лабораторий и на производствах стали неотъемлемой частью творческого, научного формирования специалиста.

Качество подготовки интеллектуально развитого поколения неразрывно связано с формированием научного мышления, совершенствованием нормативно-правового регулирования защиты этапов и уровней процессов творческого и интеллектуального развития.

Важно учитывать, что охрана и защита интеллектуальной собственности является неотъемлемым компонентом культуры интеллектуального труда и составляющей частью правовой культуры, активно

влияющей на гармоничное развитие поколения как основы дальнейшего благополучия и процветания страны.

В этой связи организация и обеспечение охраны творческого и интеллектуального труда в системе образования является мощным стимулом к новым научным изысканиям.

Создание новых учебных и образовательных программ, в том числе в области правового обеспечения защиты объектов интеллектуального труда, необходимо также рассматривать с позиции результата творческих изысканий исследователей-разработчиков. Многие из них, являясь носителями и создателями интеллектуальных «ценностей», авторами уникальных компьютерных программных разработок, активно используют в своей деятельности современные информационно-коммуникационные, образовательные и другие технологии. Выступая автором и носителем объектов интеллектуального труда, одновременно являются полноценными субъектами права интеллектуальной собственности на созданный творческим трудом продукт, объект, результат. Своевременное обеспечение знаниями и умениями правовой защиты объектов интеллектуальной собственности способствует укреплению научного потенциала образовательных учреждений интегрированию учебного процесса с инновационной деятельностью.

Состояние и качественное формирование научного потенциала будущих молодых специалистов волнуют всю общественность. Молодёжная политика в Республике Узбекистан сегодня осуществляется на основе Указа Президента Республики от 24 июля 2012 года №УП-4456 «О дальнейшем совершенствовании системы подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации», а также принятых Государственных Программ, Постановлений, Законов РУз .

Возрастающие требования к качеству подготовки образованного и интеллектуально развитого поколения в условиях формирования его научного мышления, а также сформированности культуры в области организации и обеспечения охраны продукта творческого и интеллектуального труда на всех этапах образования будут являться стимулом к новым научным изысканиям.

Такой подход стал необходимым условием максимального приближения образования к современным требованиям реальной экономики, передовым технологиям, сохранения истории и культуры, формирующейся на лучших традициях нашего народа.

Участие вчерашних школьников, выпускников колледжей, вузов, молодых специалистов в новых разработках и открытиях свидетельствует о росте активности молодёжи.

Так, с энтузиазмом демонстрируют результаты своих достижений учителя-новаторы на конкурсах молодых специалистов, отличников образования. В каждом образовательном учреждении можно найти педагога-новатора (исследователя), способного обеспечить образовательный процесс собственным выбором подходов, методов, форм, средств, необходимых для раскрытия творческого потенциала личности учащегося.

Активность молодых специалистов-разработчиков (педагогов), может быть направлена на результативность целостности творческого процесса с выходом на собственные научные изыскания в проектно-исследовательских формах, методах, средствах, подходах в обеспечении творческой атмосферы среди его участников. Многие из них являются новаторами в своей профессии – авторами уникальных учебных программ, учебников. Они не только активно используют в своей деятельности современные информационно-коммуникационные и образовательные технологии. Немало школьных учителей, преподавателей академических лицеев и профессиональных колледжей, вузов являются авторами-разработчиками учебного программного обеспечения, мультимедийных курсов, образовательных веб-ресурсов и т.п., фактически являются субъектами права интеллектуальной собственности.

Однако без мотивирования разработчиков-новаторов творчество их может перейти в состояние исполнительности. Новатор без поощрения и признания может просто утратить потребность в творческой самореализации. В данном случае мы говорим о «выгорании» специалиста. Состояние

неудовлетворённости, немотивированности на творчество самого педагога может переноситься на его учеников.

В образовательных учреждениях Министерства народного образования, а также в отдельных учреждениях высшего и среднего специального, профессионального образования имеет место отсутствие поддерживающих мотивирующих Программ. Это является сдерживающим фактором творческого развития и самореализации обучающейся молодёжи, а также самих педагогов.

Приоритетность в развитии и укреплении научного потенциала внутри образовательных учреждений, путём интегрирования учебного процесса с инновационной деятельностью её участников, стало необходимой потребностью многих обучающихся и сегодняшних выпускников (молодых специалистов), которые являются создателями, носителями и проводниками значительных интеллектуальных ценностей. Реализующим фактором процессов интеллектуализации и творчества становится формирование научного мышления участников образовательного процесса в целом.

Однако отсутствие информированности в области охраны результата своего интеллектуального труда у потенциальных авторов-разработчиков может влиять на динамику их творческой активности.

Поэтому своевременное удовлетворение потребности субъектов в формировании знаний, умений в области охраны авторского права на продукт своего интеллектуального труда при разработанности механизма по его реализации сегодня является необходимым условием в раскрытии научного, творческого потенциала в особенности молодых специалистов.

Различие путей реализации данного направления может регулироваться самим потребителем за счёт мониторинга. К примеру, на уровне школы потребителями могут быть сами учащиеся и преподаватели дисциплин, которые выступают в качестве заказчика на определённый объём знаний в области охраны авторского права на продукт интеллектуальной собственности. На уровне среднего специального, профессионального образования (ССПО) в качестве потребителей выступают обучающиеся,

а также преподаватели-предметники и мастера производственного обучения. В высшем образовании - это бакалавры и магистры, а также профессорско - преподавательский состав самого вуза.

Ученические «научные общества», создаваемые в рамках школы, научные объединения («малые академии», «научные лаборатории», «научные экспериментальные площадки») в профессиональных образовательных учреждениях будут способствовать активному развитию творческой и научной деятельности учащейся молодёжи.

Обеспечение формирования культуры правопользования объектами интеллектуальной собственности школьников исследователями проекта осуществлено путём «вкрапления» в учебные дисциплины, связанные с правовыми знаниями, (Основы государства и права - 8-9 классы общеобразовательных школ) материала, содержащего информацию об интеллектуальной собственности, её видах, различиях, условиях обращения, адресах организаций по вопросам её охраны.

Для системы профессиональной подготовки в ССПО разработан и апробирован учебный материал в рамках предмета «Правоведение». В высшем образовании разработан и апробирован учебный курс (как предмет по выбору) для бакалавриата вузов гуманитарного направления.

Для преподавателей системы повышения квалификации – это учебный курс «Охрана интеллектуальной собственности в системе образования».

Исследователями в рамках проекта решались задачи по:

– изысканию возможностей внедрения в содержание учебно-образовательного процесса в целом (школа→колледж/лицей→вуз и ПК) информации, способной в полной мере обеспечивать формирование культуры правопользования объектами интеллектуального труда (ИТ) его участниками;

– подготовке дифференцированных учебно-методических пособий, ориентированных на формирование знаний, умений в области охраны объекта интеллектуального труда;

– разработке методов, форм, средств, технологии эффективного обеспечения процесса формирования культуры правопользования объектами ИТ у участников образовательного процесса;

– ведению мониторинга запросов потребителей на объём и содержание знаний, умений в области правопользования объектами своих авторских разработок.

Результатом этих решений стали подготовленные научно-методические пособия для системы школа→колледж/лицей→вуз и ПК, которые рекомендованы к изучению специалистами правовой и образовательной сферы.

Решение вопроса по формированию культуры в области охраны интеллектуальной собственности как неотъемлемой составляющей правовой культуры сегодня является важной задачей формирования личности будущих специалистов. Это особенно важно, если учесть, что образованная молодежь «становится сегодня решающей движущей силой демократизации, либерализации, обновления и устойчивого роста страны». Такой подход диктуется необходимостью всестороннего развития личности, имеющей свой взгляд, свой выбор и твердые гражданские позиции, способствующие вступлению в общество в качестве полноценного представителя.

1.2. Условия приобретения знаний по интеллектуальной собственности в период обучения

Темпы социальных, экономических преобразований характеризуют процессы современного общества, расширение информационного пространства определяет вектор направленности личностных потребностей, а смена образовательных парадигм находит отражение в совершенствовании содержания обучения.

Руководствуясь предъявляемыми требованиями к качеству подготовки специалиста и условиями педагогической деятельности, где индивидуализация и свобода в выборе форм, методов, средств обучения находят отражение в совершенствовании содержания обучения и

его направленности, были разработаны рекомендации по наиболее приемлемым формам, методам и средствам организации активного усвоения учебного материала. Предложенная модульная основа позволяет дифференцированно обеспечивать информационную потребность учебных групп с разноуровневой подготовкой. Для такой категории обучающихся (курсов ПК) введение дополнительной информации по ИС в курс «Охрана интеллектуальной собственности в системе образования» или предмета по выбору для гуманитарных вузов необходимо учитывать, что содержание учебной информации следует сопровождать таким выбором форм, методов, средств, которые обеспечат активность усвоения учебного материала. На примере применения метода «Кейса», «Круглого стола» полученная практическая основа адресно используется при закреплении теоретических знаний как дополнение к основному содержанию информации. Это, в свою очередь, предполагает приобретение правовых знаний в обобщённой форме, которые в целом способствуют расширению общего кругозора в правовой сфере и направленности на интеллектуализацию обучения.

Умелое интегрирование базовых, дополнительных и профессиональных знаний, мотивационная направленность на поиск нестандартных решений в период теоретической и практической подготовки указывают на готовность обучающегося к интеллектуально-творческой деятельности.

Умению преподавателя раскрывать научно-исследовательский потенциал обучающихся вузов, слушателей курса ПК, обеспечивая их выход на креативный, творческий уровень развития, в немалой степени способствует личная методологическая культура преподавателя по педагогике творческого развития.

Описанные в научной литературе требования к категориям преподавателей создают возможность объективного самооценивания. Такая форма самооценивания позволяет определить дальнейшую мотивационную направленность на повышение мастерства и профессионализм педагога.

Рассмотрим категории педагогов с точки зрения творческой направленности их деятельности (классификация условная).

1. Педагоги-новаторы, – это учителя, вносящие новизну во все элементы педагогической системы (0,8 % по отношению к общему числу педагогов школ). Их деятельность связана с введением локальных инноваций, выразившихся в изменении содержания общегуманитарных предметов и внесением инновационных элементов в технологии обучения.

2. Творческие учителя (20 %), педагоги, вносящие новизну в способы профессиональной деятельности, варьирование при подборе форм, методов и средств обучения. Им присуща внутренняя потребность в поиске и экспериментировании.

3. Добросовестно работающие (62 %). Большинство учителей, отнесенные к данной категории, имеют значимость при переходе от традиционной модели функционирования школы к инновационной.

4. Учителя-формалисты, составляющие 15 % педагогов, не способны работать в инновационном режиме.

5. Случайные люди – 2,2 %.

Совершенствующаяся система профессиональных требований к педагогической деятельности предполагает соответствие уровню творческого развития, новаторство и профессионализм.

Профессиональная подготовка специалистов в образовательных учреждениях ведётся с учетом приоритетов развития экономической сферы, потребности общества в необходимых кадрах, потребностей самих обучающихся в профессиональных знаниях, их дополнении, в освоении умений и навыков применения творческих решений в профессиональной деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЗНАНИЯМ ПРАВОПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОГОТОВКИ

2.1. Особенности процесса изучения знаний об интеллектуальной собственности и её охране в гуманитарных вузах и курсах повышения квалификации педагогических кадров

Потребность обучающихся слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров и студентов вузов гуманитарной подготовки в дополнительных знаниях в области ИС и умений в области законности прав и пользования объектами интеллектуального труда, рассмотренных в Законодательстве Республики Узбекистан и Международном праве сформирована объективной необходимостью.

Рост показателей прибыли от оборота пользования объектами (результатами) интеллектуального труда становится основанием для обеспечения потребности населения, в особенности молодёжи, в дополнительных знаниях правопользования ИС и умении её охраны, так как увеличение инноваций в отраслевой экономике сопровождается нарушениями авторских прав потребителями.

В этой связи обосновано появление интереса к организационным вопросам в области права на ИС.

Выявленные в процессе исследования противоречия в системе образования школа→колледж/лицей→вуз и ПК между потребностью в оперативном приобретении знаний и умений обеспечения правовой защиты объектов интеллектуального труда и возможностью их получения определили пути поиска возможности введения необходимой учебной информации по уровням обучения.

По результатам проведённого анализа учебных программ в системе высшего образования на основе интеграции экономических и правовых знаний в качестве объектов для исследования на начальном этапе были

выделены учебные предметы, связанные с областью информатики, правоведения; основ экономики и др.

Для осуществления изучения области знаний об ИС, умений охраны и правового регулирования отношений правопользования в рамках предмета по выбору в гуманитарных вузах; отдельного курса «Охрана интеллектуальной собственности в системе образования» для слушателей курса повышения квалификации содержание учебно-информационного материала и учебно-практических заданий подбиралось таким образом, чтобы формировать не только понятийный аппарат в области нормативно-правовой основы защиты интеллектуальной собственности, а также – в инновационной области в педагогической сфере. (по применению получаемых знаний в условиях, приближённых к профессиональной деятельности).

Освоенные знания в предложенном объёме и форме, умение применять их на практике будут способствовать целостному формированию у специалистов знаний о наличии охранной системы на территории Республики Узбекистан и за её пределами; концептуальному восприятию целей и задач, системы, направленности на сохранение и укрепление интеллектуального потенциала в мире, совершенствованию отношений в сфере интеллектуальной деятельности, усилению мотивированного интереса к знаниям в данной области.

Сформированная таким образом на этапе обучения в ПК охранно-правовая культура является частью непрерывного формирования личности, обеспечивающей правовую охрану реализации собственных индивидуальных и творческих способностей, а также прав других авторов и разработчиков.

Установка на непрерывное получение знаний в области правовой защиты ИС, а также умений их реализации обусловила целесообразность решения следующих задач:

- в организации непрерывности учебно - воспитательного процесса: включение в содержание обучения школа→колледж/лицей→вуз и ПК необходимых знаний и умений из области правовой защиты ИС;

- по определению необходимого объёма вводимой информации: произведён расчёт на 10-15% обновления содержания учебно-образовательного процесса, обеспечение его информативностью, новизной из области правовой защиты ИС;

- по дифференцированности обучения: определение необходимого объёма содержания с учётом разноуровневого подхода подготовленности обучающихся, особенностей и возможности восприятия обучаемыми учебной информации. Формирование учебного материала осуществлялось исходя из принадлежности обучающихся к возрастной категории, направленности на профессиональную подготовку, а также в процессе совместного исследования и взаимодействия специалистов министерств и ведомств (методистов в области права, преподавателей-предметников и специалистов в области ИС);

- по выбору форм, методов и средств: использование активных средств подачи учебного материала с целью обеспечения целостности восприятия вводимой учебной информации при изучении общеобразовательных и профессиональных дисциплин. Применение средств и форм информационной коммуникации обеспечивали индивидуализацию обучения. Передавая учебный материал на визуальном, аудиальном, кинестетическом уровне психофизиологического восприятия и с учётом возрастной категории обучающихся, преподаватель должен применять формы группового, индивидуального и фронтального обучения, ролевые игры и семинарские занятия, формы лекций и продвинутых лекций, методы проектного обучения, круглого стола, кейса, эссе и другие, в зависимости от уровня мастерства и готовности самого преподавателя к творческому поиску форм, методов, средств представления обучающимся информации в области правового регулирования защиты ИС.

Получение знаний основ правового регулирования, ответственности за нарушение прав ИС, обеспечения её охраны со стороны своего государства, государств других стран и их органов, о порядке получения вознаграждения, в том числе и

несовершеннолетними за интеллектуальный труд, о порядке оформления соответствующих документов убеждает подготавливаемых специалистов в участии государства и различных институтов в судьбе представителей творческой среды, а совершенствование знаний в области ИС влияет на формирование всеобщей культуры правопользования интеллектуальным трудом. Такая форма интеграции знаний Конституционного права, Гражданского права, Семейного права, Трудового права, Права интеллектуальной собственности в РУз. и Международном праве способствует восприятию обучающимися законодательства как системы в целом.

При ознакомлении с учебным материалом об ИС содержательный акцент переносится на изучение основных принципов и норм в законодательстве РУз. и международном праве, вопросов, касающихся авторского права и других аспектов интеллектуальной деятельности.

При изучении разделов принятых Законов обучающиеся получат необходимую информацию также в вопросах посягательства на права самой Личности, авторскую честь и достоинство, вмешательства в его частную жизнь через использование результатов интеллектуального труда. Более широко в дополнении к основному учебному материалу рассматривается административное право по защите прав авторов. Потребность более широкого рассмотрения прав лицензирования тесно связана с профессиональной деятельностью. При рассмотрении основ гражданского права акцентируется внимание на формировании целостного представления обучающихся об охране ИС в правовом государстве, в котором ИС выделяется как составляющая вида социально-экономической деятельности самой Личности. Основы уголовного права рассматривают преступления в вопросах нарушения права ИС, влекущие более тяжкие последствия для Личности. В теме «Международное право» рассматриваются международные нормы охраны авторского права в республике, а также международные договора и соглашения по авторскому праву.

Такие знания прав на ИС станут «мощным» стимулом для творческих поисков и решений. Создание объектов и продуктов ИС формирует возможность самораскрытия и перспективы самореализации в профессиональной сфере и становится условием дальнейшей реализации интеллектуальных способностей творческой личности.

2.2. Подходы в разработке программы учебного курса «Охрана интеллектуальной собственности» в качестве предмета по выбору для студентов (бакалавров) гуманитарного направления

Учебный курс **«Охрана интеллектуальной собственности»** для студентов (бакалавров) гуманитарного направления как предмет по выбору, подготовлен в рамках реализации инновационного проекта **ГКНТ (2013-2014 год) И1-ХТ-0-69735**.

Структурно и содержательно учебный курс сформирован по блочно-модульному принципу, а с учётом потребностей (необходимости) может быть расширен в содержательном плане и практическом применении.

Предполагаемый контингент: студенты (бакалавры) вузов гуманитарных направлений.

Учебная Программа включает необходимый объём учебной информации, направленной на получение знаний по охране объектов интеллектуального труда, подкреплённых необходимыми нормативно-правовыми актами, применяемыми при защите интеллектуальной собственности.

Основой содержания учебного материала стала соответствующая нормативно-правовая база, современные учебники по охране интеллектуальной собственности, материалы статей журналов и научно-практических конференций.

Технология обучения обеспечивается современными активно-информационными и коммуникационными формами, методами и средствами. Так как область будущей профессиональной деятельности связана в большей мере с коммуникативной функцией, то и выбор форм проведения учебных занятий рекомендуется

организовывать в виде семинарских занятий, «Круглого стола» с использованием современных интерактивных методов: «Мозгового штурма», «Продвинутой лекции», «Вопросы – ответы», «Работа в малых группах», «Ситуационные задачи», «Эссе», «Кейсы» и т.д., которые в свою очередь позволяют развивать навык предметного общения среди обучающихся. Более активные из выступающих постепенно приобщают других к обсуждению актуальных проблем в области ИС в доступной форме, позволяют участникам (сокурсникам) ускорять приобретение знаний по вопросам правопользования объектами интеллектуального труда. Поддержание подачи учебного материала современными аудиовизуальными техническими средствами при использовании современных интерактивных методов обучения и авторском исполнении презентаций студентами также будет способствовать совершенствованию умений активного применения информационно коммуникационных технологий для обеспечения качества восприятия предлагаемой учебной информации.

Целью учебного курса для бакалавров гуманитарных направлений в качестве предмета по выбору является его направленность на расширение, углубление и систематизацию теоретических знаний и практических умений в части правопользовании объектами ИТ.

Задачи специального краткосрочного курса:

1. Ознакомление студентов с теоретическими аспектами сферы интеллектуальной собственности и основами нормативно-правового регулирования интеллектуальной собственности в Республике Узбекистан и других странах.

2. Ознакомление студентов с патентной информацией и источниками патентной информации.

3. Ознакомление студентов с принципами эффективного использования объектов интеллектуальной собственности в финансово-хозяйственной деятельности учреждений, с институтом патентных поверенных и видами юридической ответственности за нарушения авторских и смежных прав.

Ожидаемые результаты:

После изучения материалов курса **«Охрана интеллектуальной собственности»** студенты расширят свои охранно-правовые знания в области интеллектуальной собственности (авторского права), повысят правовую культуру в данной области, углубят свои знания применением освоенных практических навыков по идентификации, оформлению и охране объектов интеллектуальной собственности в сфере профессиональной деятельности.

Учебный план курса «Охрана интеллектуальной собственности» Объем обучения: 8 академических часов
Контингент: студенты (бакалавриата) вузов гуманитарных направлений.

У Ч Е Б Н А Я П Р О Г Р А М М А

специального 8-часового курса на тему:

«ОХРАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Лек.	Прак.
1.	Введение в интеллектуальную собственность. Законодательство в области интеллектуальной собственности.	8	6	
1.1.	Введение в интеллектуальную собственность. Объекты интеллектуальной собственности (ОИС). История развития системы интеллектуальной собственности (обзорная лекция)		2	
1.2.	Международные договора в области охраны интеллектуальной собственности		2	

1.3.	Авторское право и смежные права: объекты авторского права и смежных прав; принципы и условия возникновения, реализации и защиты авторских и смежных прав; управление имущественными правами авторов в Республике Узбекистан		2	
	Практическое занятие			2

2.2.1. Примерное содержание учебного материала для бакалавриата вузов гуманитарных направлений.

(Содержание учебного материала из разделов курса повышения квалификации Учебного Центра при Агентстве по интеллектуальной собственности)

Тема 1. Введение в интеллектуальную собственность. Законодательство в области интеллектуальной собственности.

Понятие «интеллектуальная собственность» является обобщающим по отношению к целому ряду правовых институтов, из которых наиболее значимыми являются институт коммерческой тайны, патентное право, авторские права и товарные знаки. Законодательство о коммерческой тайне и патентное право способствуют исследованиям и развитию новых идей. Авторское право способствует созданию литературных, художественных и музыкальных произведений, а также программного обеспечения для компьютеров. Законодательство о товарных знаках «увязывает» продукт с его производителем. В последние годы возник целый ряд новых форм интеллектуальной собственности. И каждый из связанных с ними институтов права интеллектуальной собственности имеет свою историю развития и свои конкретные задачи.

Сегодня интеллектуальная собственность является важным компонентом рыночной экономики и непосредственным фактором ее развития. Обеспечение

охраны и законного использования этого вида собственности представляет собой одну из главных задач любого государства. Опыт промышленно развитых стран свидетельствует, что уровень развития экономики и общества в целом во многом зависит от результативного функционирования развитой и хорошо отлаженной системы охраны интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность является динамичной правовой категорией. Ее развитие в значительной степени зависит от научно-технического прогресса, а в последнее время еще и от складывающихся новых глобальных экономических отношений.

На сегодняшний день большинство стран мира ставят перед собой задачу перехода на экономику, основанную на знаниях. Такой переход предопределяет обеспечение эффективного научно-технического развития, перераспределение имеющихся ресурсов (финансовых и материальных) в сторону создания благоприятных условий для научной, научно-технической и инновационной деятельности. Сегодня становятся ценными те знания, которые обретают форму охраняемой правом интеллектуальной собственности.

Исключительное право - это право обладателя исключительных прав разрешать использование того или иного результата интеллектуальной деятельности¹. В этом смысле исключительное право является своеобразной формой монополии, разрешенной и охраняемой законодательно. Использование результатов интеллектуальной деятельности без разрешения создателя или его законного правопреемника является нарушением права интеллектуальной собственности (имущественное право)².

Однако общество обязано сохранять за создателем результатов интеллектуальной деятельности право на упоминание его имени при использовании этого результата собственности (личные неимущественные права).

Таким образом, право интеллектуальной собственности включает комплекс имущественных прав,

¹ Сергеев А.П., Право интеллектуальной собственности. - М.: Проспект, 1996 - 704 с.

² Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И., Право интеллектуальной собственности. - М.: Экзамен, 2003 -158 с.

которые могут передаваться том числе, на договорных условиях, а также комплекс личных неимущественных прав, неотъемлемых от личности творца.

В мировом масштабе для координации деятельности в сфере охраны интеллектуальной собственности учреждена Международная организация по охране интеллектуальной собственности, которая именуется Всемирная организация интеллектуальной собственности (далее - ВОИС) и является одной из 16-ти специализированных учреждений Организации объединенных наций.

Конвенция об учреждении ВОИС принята в Стокгольме в 1967г.

Юридическое определение понятия «интеллектуальная собственность» дано в ст. 2(VIII) Конвенции.

Интеллектуальная собственность - это все права, возникающие в связи с результатами конкретной творческой деятельности человека, а объекты правовой охраны - конкретные результаты этой деятельности:

- литературные, художественные и научные произведения;
- исполнительская деятельность артистов, звукозапись, радио- и телевизионные передачи;
- изобретения во всех областях человеческой деятельности;
- научные открытия;
- промышленные образцы;
- товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и коммерческие обозначения;
- защита от недобросовестной конкуренции;
- а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Конвенцией также предусматривается возможность возникновения в процессе развития и других прав, вытекающих из интеллектуальной собственности, в промышленной, научной, литературной или художественной областях. В общем виде, интеллектуальная собственность охватывает все сферы промышленной собственности и авторского права, между которыми распределяются названные объекты.

Из этого следует, что интеллектуальная собственность, делится на несколько составляющих, важными компонентами которых являются промышленная собственность и авторское право.

Таблица №1

№ п/п	Составляющие	Характеристика содержания
1.	Исключительные имущественные права; имеют экономическое содержание	- передаваемы, отделимы от творца, имеют срок правовой охраны для соблюдения баланса интересов сторон, т.е. творца и общества; - имеют установленную территорию правовой охраны; - предусматривается возмездность передачи прав
2.	Личные неимущественные права (право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора) не имеют экономического содержания	- неотделимы от творца, непередаваемы; - не имеют срока охраны

Комплекс имущественных прав может находиться в гражданском обороте и приносить доход обладателю этих прав³.

Система обеспечения охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность в Республике Узбекистан включает три главных компонента:

- законодательство по охране и защите прав на интеллектуальную собственность;

³ Ермолаева В.В. «Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности»: практическое пособие. - Серия: «Основы инновационной деятельности, трансфера и коммерциализации технологий» - Т.: Проект ПРООН и ИПМИ «Поддержка в сфере инновационной политики и трансфера технологий», 2011. - 10 с.

• уполномоченный орган государственного управления по предоставлению охраны прав на интеллектуальную собственность;

• судебную защиту прав на интеллектуальную собственность.

Основным нормативно-правовым актом в области интеллектуальной собственности является Гражданский кодекс Республики Узбекистан (введен в действие с 1 марта 1997 года постановлением Олий Мажлиса РУз от 29.08.1996 г. № 257-1), а именно в главе 59, представлены общие положения к объектам интеллектуальной собственности, к которым относятся:

1) результаты интеллектуальной деятельности:

- произведения науки, литературы и искусства;

- исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания

- селекционные достижения;

2) средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг:

- товарные знаки (знаки обслуживания);

3) другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом или иными законами.

Согласно ст. 1032 ГК РУз, Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания либо вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом в случаях и в порядке, предусмотренных настоящим Кодексом или другими законами.

<p>26 апреля - Международный день интеллектуальной собственности.</p>	<p>С целью информирования широкой общественности о проблематике интеллектуальной собственности <u>государства - члены</u> Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) в 2000 г. провозгласили 26 апреля - день вступления в силу <u>Конвенции о ВОИС</u> 1970 г. - Международным днем ИС.</p>
--	---

	<p>С тех пор Международный день ИС предоставляет уникальную возможность всем заинтересованным сторонам в мире ежегодно обсуждать и демонстрировать то, каким образом ИС способствует процветанию музыки и изобразительного искусства и стимулирует технические инновации, которые помогают нам создавать свой мир.</p>
--	--

В годы независимости были приняты законы Республики Узбекистан «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах», «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных», «О правовой охране топологий интегральных микросхем», «Об авторском праве и смежных правах», «О селекционных достижениях». Кроме этого необходимо отметить что 15 документов общеобязательного характера и свыше 120 нормативных документов по регулированию системы, прошли регистрацию в Министерстве юстиции. Принимаемые меры в республике по внедрению механизмов деятельности ведомств развитых стран в данном направлении позволяют осуществлять систематическое и эффективное совершенствование собственной системы интеллектуальной собственности.

Тема 1.1. Введение в интеллектуальную собственность. Объекты интеллектуальной собственности (ОИС). История развития системы интеллектуальной собственности.

Охрана интеллектуальной собственности начала развиваться в отдельных странах задолго до возникновения международной системы. Уже в XIV в. европейские суверены предоставляли специальные привилегии тем, кто начинал производство новых товаров, независимо от того, было ли это производство основано на собственных изобретениях или на заграничных заимствованиях.

Произвольное предоставление таких привилегий постепенно стало регулироваться законодательно. К числу наиболее значимых актов в этой области можно отнести Статут Венецианской республики 1474 г. и английский Закон о монополиях 1628 г. К началу XIX в. в США и в ряде европейских стран уже было достаточно развитое патентное законодательство, основанное не на предоставлении индивидуальных преимуществ, а на выдаче патента любому лицу, заполнившему заявку с описанием нововведения. Охрана авторского права в Англии началась с возникновения при поддержке государства издательского картеля — правительственного издательства, отдельным членам которого (издателям), официально вошедшим в картель, были предоставлены исключительные права на публикуемые ими работы. Основание современной системы авторского права в англоязычных странах было заложено Законом 1710 г., который вводил регистрацию публикуемых произведений. Во Франции вскоре после Великой французской революции Учредительным собранием (Конвентом) были приняты законы, устанавливающие пожизненные авторские права для самих создателей произведений и ограниченные во времени права для их наследников. Примеру Франции широко последовали во всей Европе, и он послужил основой при создании Бернской конвенции. Охрана товарных знаков и производственных секретов в англоязычных странах хорошо развилась на основе прецедентного общего права уже к середине XIX в. А к концу века законодательство об охране товарных знаков распространилось по всему европейскому континенту.

В США, Китае, Японии, Германии, Южной Корее, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Австралии, Гонконге, Сингапуре, Малайзии и других промышленно-развитых странах рост валового внутреннего продукта (ВВП) на 80-95 процентов зависит от новых знаний и инноваций, внедрённых в технику и технологию. В этих странах хорошо отработана система превращения новых идей и технологий в интеллектуальную собственность. Установленная в них облегчённая система выдачи патентов, даёт возможность фирмам и компаниям активно

использовать своё «ноу-хау» и значительно улучшать свои позиции на мировом товарном рынке.

Вышеуказанные ведущие мировые державы приняли свои собственные стратегии на XXI век в сфере интеллектуальной собственности. Например, в Великобритании и США они агрессивные. Суть их - в регистрации как можно большего числа изобретений в других странах, чаще всего развивающихся. Эта стратегия позволяет закрывать перспективные рынки товаров и услуг и содействовать продвижению собственных технологий. Возможность такой интеллектуальной экспансии подкреплена политикой государственного протекционизма.

Пример

<p>ПОПЫТКА ТОЙОТЫ</p>	<p>В 1896 г. Сакиши Тойота получил патент на одну из модификаций механического ткацкого станка, который был похож на предыдущие станки, используемые в Европе. Через тринадцать лет после первой попытки Сакиши сумел изобрести автоматический ткацкий станок.</p> <p>Был получен ряд других патентов, дополняющих и совершенствующих это изобретение, и наконец в 1924 г. на рынке появился автоматический ткацкий станок Тойота типа G. Сын Сакиши Кииширо Тойота заключил важное соглашение с компанией «Платт Бразерс» о коммерциализации автоматического ткацкого станка.</p> <p>Компания «Платт Бразерс» уплатила Тойоте 100 000 фунтов стерлингов (приблизительно 25 млн. долларов США на сегодняшний день) за исключительное право на изготовление и продажу автоматических ткацких станков в любой стране, кроме Японии, Китая и Соединенных Штатов Америки. Она обеспечила мощный приток капиталов для дальнейших инвестиций в научные</p>
----------------------------------	--

	исследования и разработки. Тойота принял решение инвестировать 100 000 фунтов стерлингов в качестве первоначального капитала на создание автомобильной компании и финансирование исследований ⁴ .
--	--

Начиная с 1985 года, отмечается значительный рост потока заявок, направляемых экономически развитыми странами за границу. Можно выделить и японскую инновационную модель. Стратегическая программа Японии в этой сфере направлена на "создание нации, основанной на интеллектуальной собственности". Многие крупнейшие товаропроизводители в мире изучают американский или японский опыт инновационной деятельности и стараются досконально ими овладеть, чтобы победить своих конкурентов на мировом рынке.

Высокими темпами развивающаяся в последнее время глобализация экономических связей и дальнейшая либерализация международной торговли обостряет конкурентную борьбу, усиливая потребность в инновациях и их надежной правовой охране на мировом рынке. Это, в свою очередь, повышает роль систем правовой охраны интеллектуальной собственности, вообще, и промышленной собственности, в особенности, так как именно последняя обеспечивает охрану результатов исследований и разработок, а также стимулирует научно - техническое развитие.

Глобализация экономических отношений вызывает необходимость интернационализации систем правовой охраны интеллектуальной собственности и согласованности национальных патентных процедур.

В последнее время в мировой системе охраны интеллектуальной собственности наблюдается устойчивая тенденция к стиранию различий между национальными системами, ведущая к тому, что правообладатели

⁴ Источник: Тадаши Ишии «Промышленные инновации в Японии и роль патентной системы: конкретное исследование на примере Тойоты» (доклад представлен на конференции, Вашингтонский университет, Сент-Луис, Миссури, октябрь 2000 г.).

интеллектуальной собственности смогут пользоваться глобальной охраной прав. Национальные системы стоят перед реальным риском преобладания интересов более организованных создателей интеллектуальной собственности над интересами потребителей, в роли которых выступают преимущественно развивающиеся страны.

Актуальность патентов для развивающихся стран. Важно рассмотреть периодически высказываемую мысль о том, что в отличие от других форм ИС, патенты неактуальны для развивающихся стран из-за относительно низкого уровня технического развития. Иногда приводится аргумент, что в контексте развивающейся страны могут быть полезны и уместны авторское право, товарные знаки или географические указания, но не патенты, поскольку развивающиеся страны должны предлагать патентную охрану только для того, чтобы обеспечить безопасность прямых иностранных инвестиций. С другой стороны, некоторые критики патентной системы утверждают, что патенты могут даже наносить ущерб развивающимся странам из-за того потенциального влияния на рынки и цены, которое они предоставляют патентовладельцам.

Высказывания о том, что патенты неактуальны для развивающихся стран или, что они несовместимы с экономическими целями развивающихся стран - ошибочны, потому что они создают впечатление, что можно просто отказаться от международной патентной системы и тем не менее достичь экономического развития. Такое мнение ошибочно, поскольку патенты являются важным компонентом экономической стратегии для всех стран, независимо от степени их экономического развития.

Действительно, в наши дни, развивающиеся страны, некоторые в большей степени, чем другие, искусно используют патентную систему для оптимального воздействия на экономическое развитие. Правительства и директивные органы развивающихся стран должны играть важную роль в определении того, используют ли такие страны преимущества патентной системы для экономического развития, проводя динамичную патентную политику.

Исходя из тенденций развития мировой патентной системы, Узбекистан стремится к созданию гибкой, эффективной, обеспечивающей надежную охрану интеллектуальной собственности, современной конкурентоспособной модели патентной системы.

ПРОМЫШЛЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Возникновение патентного права относится к эпохе формирования производственных отношений, когда появилось машинное производство и связанный с ним технический прогресс, возрастание роли изобретений в развитии производства и расширение сферы товарно-денежных отношений. Это способствовало формированию новых взаимоотношений предпринимателей и авторов изобретений. Новые производственные отношения неизбежно должны были принять форму новых же правоотношений⁵.

Развитие производства требовало превращения изобретений в товар, объект частной собственности, которым собственники могли бы свободно распоряжаться на монопольных началах.

Промышленная собственность – это разновидность интеллектуальной собственности. Ее объектами являются:

- изобретения;
- полезные модели;
- промышленные образцы;
- товарные знаки и знаки обслуживания;
- наименования мест происхождения товаров;
- фирменные наименования;
- пресечение недобросовестной конкуренции.

Самое раннее и наиболее общее международное соглашение в области промышленной собственности – Парижская конвенция по охране промышленной собственности, заключенная в 1883г., которая предусматривает общие принципы международной охраны промышленной собственности.

Термин «промышленная собственность» указывает на область использования перечисленных объектов. Однако

⁵ Введение в интеллектуальную собственность. ВОИС, 1998 – 652с.

он не совсем точен, т.к. они могут использоваться в любой области человеческой деятельности. Собственностью указанные объекты являются постольку, поскольку благодаря осуществляемой в отношении их охране право распоряжения ими принадлежит их обладателю, т.е. собственнику, без его согласия никто не может пользоваться этими объектами. Охрана прав обладателей объектов промышленной собственности (далее – ОПС) осуществляется с помощью соответствующих охранных документов: патентов, свидетельств.

Патентная охрана придает исключительному праву патентообладателя монопольный характер, но в отличие от других форм права собственности оно ограничено во времени. Патент предоставляет исключительное право на изобретение на территории той страны, где он был выдан, и на определенный срок, который определяется законодательством. При этом его действие, как правило, необходимо поддерживать уплачивая установленные патентные пошлины. За пределами страны изобретение уже не пользуется охраной.

Необходимо отметить, что в отличие от авторского права, где охрана возникает в силу создания того или иного произведения, правовая охрана ОПС предоставляется, если они соответствуют определенным условиям, которые закреплены в законодательных актах.

Особое внимание уделяется той части интеллектуальной собственности, которая охраняется патентами⁶.

Такое внимание патентам уделяется по двум причинам.

Во-первых, они представляют собой наиболее осязаемую часть интеллектуальной собственности, обладают наиболее надежной охраной и (за исключением средств массовой информации и индустрии развлечений) оказывают сегодня наиболее сильное влияние на коммерческий успех и рыночную стоимость фирмы. Во-вторых, патентные базы данных являются поистине сокровищницей информации, которая, будучи подкреплённой средствами автоматизированного поиска и визуального представления, становится мощным оружием

⁶ Бромберг Г.В., Основы патентного дела. - М.: ИНИЦ, 2000 - 172с.

конкурентной разведки, пригодным для эффективного использования в предпринимательстве.

Компании могут выявлять в своих патентных портфелях скрытую стоимость активов и вытекающие из них источники доходов, использовать их в качестве конкурентного средства для захвата и удержания рынков, обхода и рыночного подавления соперников, повышения эффективности НИОКР, достижения более внушительных результатов от слияния, приобретения предприятий и совместного предпринимательства⁷.

В истории и эволюции патентов выделяются три важных периода:

1) привилегии (XV-XVII века):

суверен предоставляет монополию по своему усмотрению, но при этом он был заинтересован в том, чтобы инновация заменяла импорт путем внутреннего производства (Венецианская Республика впервые приняла положение об этой форме привилегии «Парте Венециана» 1474 г.).

Уже это положение заложило принципы, на которых строятся современные патенты: полезность новых изобретений для государства, исключительные права первого изобретателя на ограниченный период, наказание за нарушение прав.

2) национальные патенты (1790-1883 г.):

любой изобретатель вправе подать заявку на патент, выдача которого зависит исключительно от объективных условий; охрана изобретений за рубежом не практикуется.

Начало формирования национальных патентных законов относится к XVII-XVIII вв.: в Англии - 1623 г., США - 1790 г., Франции - 1791 г., во многих европейских странах это произошло в XIX в.: в Италии - 1864 г., Германии - 1877 г., Швеции - 1884 г. и т. д. К концу XIX в. патентные законы были приняты почти во всех развитых странах, но они охраняли промышленную собственность и права авторов только на территории той страны, которая приняла соответствующий закон. Это сдерживало развитие крупномасштабного производства. Созданная на базе

⁷ Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И., Право интеллектуальной собственности. - М.: Экзамен, 2003 - 158с.

крупных изобретений промышленная продукция перенасыщала национальные рынки, что порождало проблему ее сбыта.

Поставка в другие страны продукции, созданной на базе изобретений и не охраняемых в этих странах, чревата тем, что данная продукция могла копироваться и использоваться конкурентами поставщика. Кроме того, все запатентованные объекты имеют своего владельца, которому принадлежит исключительное право на них⁸.

Следовательно, автор не был заинтересован в создании крупных изобретений, которые не могли сиюминутно быть использованы.

Производитель продукции на базе изобретений должен иметь прибыль для поощрения авторов, а получение прибыли от использования изобретений и других технических достижений находится в непосредственной зависимости от возможности предоставления на них правовой охраны. Это уже было доказано на внутреннем рынке. Принятые в ряде стран патентные законы по-разному трактовали возможность получить патент иностранным автором.

Поэтому изобретатели, будучи не в силах запатентовать свое изобретение самостоятельно, вынуждены были передавать его для патентования другим лицам.

В таких условиях отдельные страны, чтобы защитить права своих авторов за границей, заключали двусторонние соглашения, в которые включались нормы о взаимном патентовании на основе внутреннего законодательства каждой из стран - участниц договора. Но это не решало проблемы в целом, так как не все страны принимали участие в таких соглашениях. Кроме того, таких соглашений оказалось много, что требовало дополнительных усилий для их соблюдения.

Введение в патентные законы требования новизны изобретений привело к необходимости публикации заявляемых изобретений. Сохранение новизны

⁸ Ермолаева В.В. «Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности»: практическое пособие. - Серия: «Основы инновационной деятельности, трансфера и коммерциализации технологий» - Т.: Проект ПРООН и ИПМИ «Поддержка в сфере инновационной политики и трансфера технологий», 2011. - 18 с.

изобретения требовало подачи заявок на это изобретение в другие страны, что было крайне трудно осуществить в силу различий национальных патентных законов. В тексты соглашений начали включать право на приоритет при получении патента за границей, без которого невозможно определить момент, с которого изобретение считается новым. Но и это не снимало проблемы, поскольку договоры о патентовании изобретений между двумя странами могли копироваться другими странами и одно и то же решение изобретательской задачи могло оказываться новым в разных странах, причем с указанием различных авторов.

Развитие международного экономического обмена побудило многие страны к сотрудничеству в области охраны промышленной собственности. Термин «промышленная собственность» впервые появился во французском законодательстве XIX в. и применялся к изобретениям и товарным знакам как к особому виду собственности. Необходимо было позаимствовать это понятие и применить его в международном масштабе, одновременно расширив область охраняемых объектов промышленной собственности.

3) интернационализация (с 1883 г. по настоящее время):

охрана изобретений за пределами страны происхождения развивается вместе с международной торговлей; этому развитию способствуют всемирные или региональные конвенции.

Первой такой конвенцией стала подписанная в 1883 г. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Конвенция претерпела различные изменения и дополнения в Брюсселе (1900 г.), Вашингтоне (1911 г.), Гааге (1925 г.), Лондоне (1934 г.), Стокгольме (1967 г.). Страны - участницы данной Конвенции используют ее в различных редакциях в зависимости от ратификации того или иного текста. Конвенция открыта для всех государств. Ратифицированные грамоты либо акты о присоединении к Конвенции сдаются на хранение Генеральному директору ВОИС.

Что такое изобретение? Изобретением признается техническое решение в любой области, относящееся к продукту или способу. В качестве изобретений

признаются, например: устройства, вещества, штаммы микроорганизмов, культуры клеток растений и животных.

Патент на изобретение может быть выдан, если объект удовлетворяет трем условиям патентоспособности:

- является новым, то есть не известно из существующего уровня техники;

- имеет изобретательский уровень, то есть предлагаемое решение неочевидно для специалиста в данной области техники;

- является промышленно применимым, то есть может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве и других отраслях деятельности.

Патент на изобретение – это охранный документ. Патент удостоверяет приоритет изобретения, авторство и исключительное право его обладателя на владение, пользование и распоряжение изобретением.

ПАТЕНТЫ	<p>Патент, обеспечивающий охрану уникальной, новой и полезной идеи, дает изобретателю временное убежище от сил рыночной конкуренции. Это убежище ограничено конкретными условиями формулы изобретения, указанной в патенте, но оно является надежным в течение многих лет. Исходная посылка патентной системы состоит в том, что это убежище и получаемое в результате конкурентное преимущество поощряют изобретательство, поскольку изобретатели знают, что за свою изобретательскую деятельность они могут получить финансовое вознаграждение.</p> <p>Патентная система также способствует технической и деловой конкуренции, поскольку владельцы патентов обязаны раскрывать подробности своих изобретений в обмен на предоставление определенного срока, в течение которого они имеют исключительные права на их использование. В результате патентовладельцы и их конкуренты стремятся усовершенствовать изобретения и создавать новые изобретения.</p>
----------------	---

Тема 1.2. Международные договора в области охраны интеллектуальной собственности.

Признанием международного авторитета республики в сфере интеллектуальной собственности является факт награждения Президента Республики Узбекистан И. Каримова, первым из глав государств, Большой золотой медалью Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) за выдающийся личный вклад в содействие научной и технологической изобретательской деятельности, а также за активное участие в международной патентно-правовой системе интеллектуальной собственности нашей страны.

Программа наград ВОИС	Отмечая достижения изобретателей, творцов и инновационных компаний по всему миру, программа присуждения наград ВОИС имеет целью содействовать воспитанию культуры, при которой инновации и творчество стимулируются на каждом уровне общества. Популяризация, являющаяся следствием наград ВОИС, служит также средством содействия более широкому пониманию того, как действует система интеллектуальной собственности, благоприятствуя творчеству и инновациям.
------------------------------	--

Награда изобретателям	Награда ВОИС изобретателям появилась в 1979 г. в поддержку мер Организации, направленных на стимулирование изобретательской и инновационной деятельности по всему миру, а также на улучшение представления об изобретателях посредством признания их роли в качестве творцов существенного вклада в национальное богатство и в развитие.
------------------------------	--

Награда за творчество	Награда ВОИС за творчество была создана в 2001 г. для обеспечения признания авторов произведений, охраняемых авторским правом и смежными правами, включая авторов и создателей произведений и продукции, используемых в информационных технологиях, в Интернете и в виртуальном мире.
Награда инновационным предприятиям	Награда ВОИС инновационным предприятиям зародилась как средство для стимулирования использования системы интеллектуальной собственности компаниями и предприятиями и для содействия осведомленности общественности о преимуществах системы интеллектуальной собственности для деловых кругов.

ВОИС представляет собой глобальный форум, занимающийся услугами и вопросами политики, сотрудничества и информации в области интеллектуальной собственности. Является самофинансируемым учреждением системы Организации Объединенных Наций и имеет 186 государств-членов. Цель ВОИС заключается в том, чтобы возглавить разработку сбалансированной и эффективной системы интеллектуальной собственности, создающей возможности для инноваций и творчества на благо всех. Республика Узбекистан является членом ВОИС с 1991 года.

ВОИС содействует развитию и использованию международной системы интеллектуальной собственности с помощью:

- **УСЛУГ** - ВОИС управляет системами, которые облегчают процесс обеспечения на международном уровне охраны патентов, товарных знаков, промышленных образцов и наименований мест происхождения, а также урегулирования споров в области интеллектуальной собственности.

• **ПРАВА** - ВОИС оказывает помощь в разработке международной правовой базы в области интеллектуальной собственности с учетом происходящих в обществе изменений.

• **ИНФРАСТРУКТУРЫ** - ВОИС создает совместные сети и технические платформы для распространения знаний и упрощения операций в области интеллектуальной собственности, включая бесплатные базы данных и средства для обмена информацией.

• **РАЗВИТИЯ** - ВОИС укрепляет потенциал по использованию интеллектуальной собственности в поддержку экономического развития.

•

<p>Глобальное здравоохранение и интеллектуальная собственность</p>	<p>Научно-технические инновации способствовали значительным достижениям в области общественного здравоохранения. Задача для разработчиков политики заключается в том, чтобы создать обстановку, стимулирующую инновации в сфере медицины, одновременно с обеспечением широкого доступа к новым, более эффективным продуктам для обеспечения неудовлетворенных глобальных потребностей в области здравоохранения. Программа ВОИС «Глобальные задачи» стремится повысить уровень осведомленности и понимания сложных взаимосвязей между глобальным здравоохранением и доступом к медицинским технологиям, инновациями, передачей технологии и торговлей. Цель заключается в наиболее эффективном использовании интеллектуальной собственности в качестве инструмента, содействующего удовлетворения самых насущных потребностей в области здравоохранения в мире.</p>
---	---

Тема 1.3. Авторское право и смежные права: объекты авторского права и смежных прав; принципы и условия возникновения, реализации и защиты авторских и смежных прав; управление имущественными правами авторов в Республике Узбекистан.

Право интеллектуальной собственности как самостоятельная отрасль объединяет авторское и промышленное право собственности. Регулирование правоотношений, связанных с интеллектуальной деятельностью, осуществляется в национальном праве не в соответствии с законодательством о собственности, а по нормам авторского и патентного права. Объектами права интеллектуальной собственности – являются все права, относящиеся к изобретениям, промышленным образцам, товарным знакам, фирменным наименованиям; защита против недобросовестной конкуренции; права на литературные, художественные и научные произведения; другие права, связанные с интеллектуальной деятельностью в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности 1967 г. Однако конкретные способы регулирования и защиты авторских прав и права промышленной собственности (составных частей права интеллектуальной собственности) предусмотрены в специальных международных соглашениях по авторскому праву и праву промышленной собственности.

Что такое авторское право? Авторское право является частью гражданского права и призвано защищать права граждан занимающиеся умственным трудом. Авторское право имеет целью предоставление охраны авторам (писателям, художникам, композиторам музыкальных произведений и пр.) на их творения. Такие творения обычно называются «произведениями».

Автором может быть (признается) физическое лицо, творческим трудом которого создан объект интеллектуальной собственности. Только человек обладает

(наделён способностью) творческим мышлением, и следовательно, может быть создателем объекта интеллектуальной собственности. Поэтому юридические лица (компании или организации) не могут быть названы авторами, хотя могут представлять группу авторов. Так как творческий труд индивидуален, каждый автор рассматривается по отдельности по отношению к его произведению.

Произведения, которые созданы отдельными работниками или группой лиц одной организации, не могут быть отведены к авторству этой организации. Согласно трудовому договору такая организация может обладать исключительными правами на использование подобного произведения, но не может называться автором этого произведения.

Существуют споры в вопросе, - считается ли творческим трудом работа специальной компьютерной программы, создающая например, графические изображения, основанные на математических формулах или результаты работы искусственного интеллекта.

Создание объекта интеллектуальной собственности всегда предполагает наличие существенного творческого вмешательства со стороны человека. Поэтому автором или создателем результата творческого труда может быть только человек.

Произведения, относящиеся к области авторского права, включают литературные произведения, - романы, стихи и пьесы; справочные произведения, - это энциклопедии и словари; базы данных, газетные статьи; фильмы и телевизионные программы; музыкальные композиции; хореографические произведения; художественные произведения, - рисунки, картины, фотографии и скульптуры; архитектурные сооружения; и рекламу, карты и технические чертежи, но не ограничены ими. Авторское право также охраняет компьютерные программы.

Однако, авторское право не распространяется на идеи. Оно распространяется на выраженные мысли. Например, идея отображения солнечного заката не охраняется авторским правом, поэтому любое лицо может сделать такую фотографию. Но определенная картина солнечного

заката, запечатленная фотографом, может охраняться авторским правом. В этом случае, если какое-либо другое лицо делает экземпляры такой фотографии и начинает продавать их без разрешения фотографа, - это лицо будет нарушать права, принадлежащие фотографу.

Авторское право предоставляет авторам:

- юридическую защиту для их литературных и артистических произведений;
- исключительные права в течение ограниченного периода времени.

Авторское право защищает личные права авторов: их репутацию и целостность их работ.

▪ Авторские права позволяют авторам управлять использованием их работ и получать вознаграждение.

▪ Смежные права защищают права исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания.

Пример

<p>ДЕЛО НАПСТЕРА: ПИРАТСТВО В ИНТЕРНЕТЕ</p>	<p>12 февраля 2001 г. Апелляционный суд Соединенных Штатов по 9-му округу вынес свое примечательное решение по важному юридическому делу АМРекорд Инк. против Напстер Инк. (A&M Records, Inc., et al. vs. Napster, Inc.), постановив, что аргумент защиты о «добросовестном использовании» лишен оснований. Напстер - это весьма успешный веб-сайт и программа обмена музыкальными файлами (до 10 000 пересылок в секунду), в котором практически все файлы - это охраняемые авторским правом музыкальные произведения, находящиеся там без разрешения владельцев прав. Таким образом, этот бизнес основывался на незаконных операциях. При этом примечательным является тот факт, что он внес вклад в развитие новых деловых моделей в звукозаписывающей промышленности.</p>
--	---

Субъекты авторских прав. Субъектами авторских прав являются физические и юридические лица.

Субъектом авторских прав как физическое лицо могут быть авторы произведения и их наследники или правопреемники либо индивидуальные пользователи, получившие исключительные права на произведение автора. Согласно ст. 1046 ГК РУз автором произведения признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, обозначенное в качестве автора при первом опубликовании произведения, считается его автором (если не доказано иное).

Если произведение создано совместным трудом двух или более лиц, то авторское право на такое произведение принадлежит соавторам совместно. Каждый из соавторов может использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению. Отношения между соавторами определяются, как правило, на основе соглашения.

Авторами производных произведений признаются лица, осуществившие переработку других произведений, переводчики, составители сборников и других составных произведений. Автор производного произведения должен соблюдать права автора, произведение которого подвергнуто переработке, переводу или включению в составное произведение.

К субъектам как юридическим лицам относятся различные организации или учреждения, заинтересованные в использовании произведений авторов – издательства, теле- и киностудии, радиостанции, театры, музыкальные организации, звукозаписывающие организации и т.п. Лица (часто юридические), организующие создание произведений (издатели энциклопедий, изготовители фильмов, продюсеры и т.п.), не признаются авторами соответствующих произведений. Однако в случаях, предусмотренных законами, такие лица приобретают исключительные права на использование этих произведений.

Так например, согласно ст. 1049 ГКРУз «издателям энциклопедий, энциклопедических словарей, перидических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других перидических изданий

принадлежат исключительные права на использование таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указать свое наименование или требовать такого указания».

Объекты и субъекты смежных прав. К объектам смежных прав относятся постановки, исполнение, аудио- и видео записи исполнения, передачи организаций эфирного и кабельного вещания.

К субъектам смежных прав относятся артисты, режиссеры-постановщики, дирижеры и их наследники. Им принадлежит право на исполнение. Право на исполнение может переходить к другим правопреемникам. Производители фонограмм и организации эфирного вещания являются также субъектом смежных прав так как они создают запись и передачу исполнения.

Права субъектов авторского права и смежных прав. Автор имеет личные неимущественные и имущественные права на свое произведение. Личные неимущественные (моральные) права обеспечивают защиту чести и достоинства автора, имени автора и его репутации, а также моральную удовлетворенность своей работой. Имущественные права обеспечивают автору его материальные нужды - одним словом, это право на вознаграждение за интеллектуальный труд.

К личным неимущественным правам относятся (ст.1051 ГКРУз):

- **право авторства;**
- **право на авторское имя;**
- **право на неприкосновенность произведения.**

Соглашение автора с кем-либо или заявление автора об отказе от осуществления личных неимущественных прав считается недействительным.

Право авторства означает, что автором произведения считается тот, кто своим трудом создал это произведение и никто иной не может претендовать на признание авторства на данное произведение.

Право на авторское имя означает, что автору принадлежит исключительное право использовать или разрешить использовать произведение под своим именем, под псевдонимом или анонимно.

Право на неприкосновенность произведения подразумевает, что только сам автор может внести изменения и дополнения в свое произведение. Изменение какого-либо части произведения без согласия автора считается нарушением права на неприкосновенность произведения.

К имущественным правам автора относятся права на опубликование и использование произведения. Автор имеет право открыть доступ к произведению неопределенному кругу лиц (право на опубликование). Доступ к произведению может быть осуществлен путем издания, публичного исполнения, публичного показа произведения или его выпуска в свет иным образом.

Автору принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом. Согласно ст. 1056 ГКРУз использованием произведения считается воспроизведение и распространение произведения и его реализация иными способами, к которым относятся, в частности:

- публичный показ (выставление, экспонирование) произведения;
- прокат экземпляра, составляющего материальный носитель произведения;
- публичное исполнение произведения;
- передача произведения в эфир (трансляция по радио или телевидению), в том числе передача по кабелю или спутниковой связи;
- техническая запись произведения;
- воспроизведение технической записи произведения, в том числе по радио и телевидению;
- перевод или переделка произведения для их последующего использования;
- практическая реализация градостроительного, архитектурного, дизайнерского проекта.

Воспроизведением считается повторное придание произведению объективной формы (издание произведения, тиражирование аудио- или видеозаписей). Распространением произведения считается продажа, мена, сдача в прокат или иные операции с экземплярами произведения, в том числе их импорт. Произведение считается использованным независимо от того,

использовано оно с целью извлечения дохода (прибыли) либо его использование не направлено на это.

Исполнители также имеют определенные права в отношении к своим исполнениям. Исполнителю принадлежит право на:

- указание его имени при исполнении, на экземплярах записи исполнения, при трансляции или воспроизведении исполнения;
- защиту исполнения от искажения;
- осуществление или разрешение использования исполнения.

Право использования исполнения включает в себя право разрешать:

- трансляцию исполнения в эфир и по кабелю;
- запись исполнения с помощью технических средств;
- трансляцию и публичное воспроизведение произведенной записи исполнения;
- размножение и распространение экземпляров записи исполнения.

При осуществлении своих прав исполнители должны соблюдать все права авторов исполняемых произведений.

Создателю аудиозаписи, видеозаписи, аудио-видеозаписи исполнения и его правопреемнику принадлежит исключительное право на эту запись. Использование такой записи другими лицами допускается только с разрешения создателя записи или его правопреемника. Создатель записи исполнения или его правопреемник вправе осуществлять или разрешать:

- публичное воспроизведение записи;
- переделку или иную переработку записи;
- распространение экземпляров записи (продажа, прокат и т.п.), в том числе передачу их за границу;
- копирование записи;
- импорт экземпляров записи.

Создатель записи сохраняет исключительное право использования записи, в том числе ее коммерческого проката, даже в том случае, когда ему не принадлежит право собственности на экземпляр записи исполнения. Обладатели права на запись исполнения должны

осуществлять свои права с учетом прав авторов произведений и прав исполнителей.

Ограничение авторских прав. В интересах общества для обеспечения доступа к знаниям и распространения информации о событиях в мире авторское право ограничивается. Если произведение издано или опубликовано иным способом, исключительные права обладателя авторских прав имеют свои пределы. На некоторые произведения авторское право может не распространяться. После истечения срока охраны произведение переходит в разряд общественного достояния. При определенных условиях, установленных законом, охраняемое произведение может быть использовано и без согласия автора.

Ограничения применяются при условии, что это не наносит неоправданного ущерба нормальному использованию произведения и не ущемляет необоснованным образом законные интересы автора.

Некоторые ограничения или пределы охраны авторских прав связаны с возможностью использования произведения без согласия автора, иногда с выплатой ему вознаграждения, а иногда и без выплаты.

Ограничения касаются в основном произведений, которые должны быть предоставлены для свободного использования в обществе при определенных условиях в соответствии с официально провозглашенными целями поощрения массовой информации, критических выступлений и образования. Ограничения касаются неофициальной или некоммерческой информации, копий или репродукций для сугубо личного пользования, цитат, использования в целях обучения, архивов и библиотек, постоянных памятников или произведений, находящихся в общественных зданиях.

К таким ограничениям, в частности, относятся:

- воспроизведение чужого произведения в личных целях;
- свободное публичное исполнение произведений во время некоторых мероприятиях;
- свободное публичное исполнение произведений для судебных целей.

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения использование чужого, выпущенного в свет произведения в личных целях. При этом не должен наноситься ущерб нормальному использованию произведения и ущемляться законные интересы автора.

Однако, согласно ст. 1059 ГК РУз, вышеназванное положение не применяется к следующим отношениям:

- использованию произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- использованию баз данных или существенных их частей;
- использованию программ для ЭВМ за исключением случаев, предусмотренных законом;
- репродуцированию книг (в целом) и нотных текстов.

Законом может быть установлено, что в случае использования в личных целях аудио- и видеозаписей автор, исполнитель и производитель соответствующей записи имеют право на получение соответствующего вознаграждения.

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение правомерно опубликованных музыкальных произведений во время официальных, религиозных и погребальных церемоний в объеме, оправданном характером таких церемоний.

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения исполнение произведений для целей судебного и административного производства в объеме, оправданном целью использования.

Вопросы для самоконтроля

1. Интеллектуальная собственность и ее понятие.
2. Понятие «промышленной собственности».
3. Понятие термина «копирайт»
4. Состав объектов интеллектуальной собственности.
5. Отличительная особенность и правовая защита объектов промышленной собственности.
6. Главное отличие объектов интеллектуальной собственности от объектов вещных прав.
7. Исключительный характер права интеллектуальной собственности.
8. Составляющие права интеллектуальной собственности.
9. Виды интеллектуальной собственности.

10. Структура Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).

11. Этапы развития промышленной собственности в Узбекистане.

12. История развития авторского права в Узбекистане.

13. Основные нормативные акты РУз. в области права интеллектуальной собственности.

14. Конституция РУз. (принята 8 декабря 1992 г.) – основной источник права ИС.

15. Основные статьи Гражданского кодекса РУз. в части прав интеллектуальной собственности.

16. Основные международные акты в области правовой охраны интеллектуальной собственности.

17. Парижская конвенция по охране промышленной собственности (1883 г.).

18. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (1886 г.).

19. Основные институты права интеллектуальной собственности.

20. Институт патентного права.

21. Институт авторского права и смежных прав.

22. Сфера действия авторского права.

23. Объекты авторского права.

24. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

25. Возникновение авторского права.

26. Личные неимущественные и имущественные права автора.

27. Исключительная природа авторских прав.

28. Срок действия авторского права.

29. Авторский договор.

30. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.

31. Смежные права: сфера действия; срок действия.

34. Защита авторских и смежных прав.

35. Понятие программы для ЭВМ и базы данных.

36. Срок действия авторского права на программу для ЭВМ и базу данных.

37. Программа для ЭВМ и база данных как объекты авторского права.

2.3. Подходы к разработке программы учебного курса «вопросы охраны интеллектуальной собственности в системе образования» для курсов повышения квалификации педагогических кадров

Программа учебного курса **«Вопросы охраны интеллектуальной собственности в системе образования»**, предназначенная слушателям институтов повышения квалификации педагогических кадров системы образования, подготовлена в рамках реализации инновационного проекта **ГКНТ (2013-2014 год) И1-ХТ-0-69735**.

Руководствуясь Постановлением Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. № ПП-1536 «Об образовании Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан», во исполнение Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 25 от 16 февраля 2006 года «О совершенствовании системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров» и приказа Министерства народного образования Республики Узбекистан за № 354 «О сроках и порядке прохождения повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров в учреждениях системы Министерства народного образования Республики Узбекистан» и другими нормативными документами, подготовлено содержание учебного курса для приобретения знаний нормативно-правового обеспечения охраны интеллектуальной собственности и умений по их применению.

Структурно и содержательно предлагаемый учебный курс сформирован по принципу завершенности учебного миникурса. Однако с учётом потребностей слушателей ПК при необходимости он может быть расширен в содержательном плане и практическом применении.

Предполагаемый контингент обучающихся: руководители и преподаватели образовательных учреждений.

Программа курса включает необходимый объём учебной информации, направленной на получение знаний

по охране объектов интеллектуального труда, подкреплённых необходимыми нормативно-правовыми актами, применяемыми при защите интеллектуальной собственности.

Технология обучения обеспечивается современными активно-информационными и коммуникационными формами, методами и средствами. Процесс обучения для данной категории слушателей рекомендуется проводить преимущественно в форме семинарских занятий, «Круглого стола» с использованием современных интерактивных методов: «Мозгового штурма», «Продвинутой лекции», «Вопросы - ответы», «Работа в малых группах», «Ситуационные задачи», «Эссе» и другие, которые в свою очередь позволят снять напряжение среди участников, представляющих разновозрастную категорию. Выступающие более опытные преподаватели, постепенно приобщая молодых специалистов к обсуждению актуальных проблем, активизируют приобретение знаний по вопросам обеспечения правовой защиты объектов интеллектуального труда. Сопровождение подачи учебного материала современными аудиовизуальными техническими средствами при использовании современных интерактивных методов обучения способствует совершенствованию умений и активному использованию информационно – коммуникационных технологий для обеспечения качества восприятия предлагаемой учебной информации.

Целью разработанного учебного курса является повышение квалификации, обмен опытом, расширение, углубление и систематизация теоретических знаний и практических умений в части прав при использовании результатов деятельности авторов и создателей интеллектуальной собственности, охранно-правовых основ интеллектуальной собственности в системе образования у руководителей и преподавателей образовательных учреждений.

Задачи учебного курса:

1. Ознакомление слушателей с теоретическим аспектом сферы интеллектуальной собственности и основ

нормативно-правового регулирования интеллектуальной собственности.

2. Ознакомление слушателей с патентной информацией и источниками патентной информации.

3. Обучение слушателей проведению патентных исследований и оформлению патентных заявок по защите объектов интеллектуальной собственности в системе образования.

4. Раскрытие сущности принципов эффективного использования объектов интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности, взаимодействия с институтом патентных поверенных и ознакомление с видами юридической ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

Ожидаемые результаты:

После обучения на специальном учебном курсе слушатели расширят свои знания в области интеллектуальной собственности, повысят правовую культуру в данной области, углубят свои знания практическим применением освоенных практических навыков по идентификации, оформлению и охране объектов интеллектуальной собственности в образовательной сфере.

Учебный план курса для повышения квалификации «Вопросы охраны интеллектуальной собственности в системе образования» в объёме обучения 8 академических часов (смотреть структуру учебного плана на стр. 19-20 для бакалавров вузов гуманитарного направления), ориентирован на контингент слушателей из числа руководителей и преподавателей образовательных учреждений. При сохранении наименований разделов и выделенных учебных часов на лекционные и практические занятия, содержательная часть его разделов углублена с учётом практического опыта преподавателя-предметника по праву.

Методические рекомендации по организации учебного курса и проведению занятий.

Данный курс составлен по принципу миникурса и при необходимости, может быть расширен и рассмотрен как самостоятельный.

Принцип системного подхода (обновление содержания при использовании форм, методов, средств, направленных на активность целостного восприятия новой учебной информации) в обучении позволяет учитывать необходимость возможных взаимодействий: факторов влияния средств обучения на преподавателя; потребность преподавателя в информационных, коммуникационных и технических средствах обучения; регулярное совершенствование содержания учебной программы с учётом потребностей, компетенций контингента слушателей курса.

Учебный курс целесообразно начинать с ознакомления с актуальными проблемами в инновационной сфере, в том числе охранно-правового регулирования защиты интеллектуальной собственности в целом. Вводную лекцию желательно посвятить краткому освещению роли и значимости интеллектуальной собственности в современной политической и экономической жизни, а также в системе образования.

Предлагаемый подход в обучении, основанный на технологии активного, интерактивного обучения, становится наиболее эффективным при совместном использовании: в первую очередь хорошо разработаны методы анализа, постановки учебных целей и структуризации учебного материала, во вторую – применение средств (инструментария) информационно-коммуникационных технологий и технического обеспечения представления дидактических материалов.

Проведение занятий в интерактивном режиме с применением различных форм, методов, средств в преподавании с привлечением преподавателя из области непосредственной профессиональной деятельности позволит обеспечивать мобильность переключения внимания с одного вида учебной деятельности на другую, с одной области на другую.

Проведение лекций в виде презентаций, а также продвинутых лекций, облегчает восприятие и запоминание нового учебного материала слушателями. Наиболее эффективными по активному восприятию учебного материала являются практические и семинарские занятия. В зависимости от вида и цели учебных задач на занятиях могут использоваться такие методы интерактивного обучения, как работа в малых группах, мозговой штурм, деловые игры и разбор ситуационных задач, круглый стол.

Сегодня в качестве основной стратегии в системе непрерывного профессионального образования (НПО) ставится проблема подготовки специалиста, не столько обладающего набором знаний, сколько специалиста, умеющего своевременно принимать решения при критическом отборе содержания учебной информации, оценивать её новизну, информативность и практическую значимость в применении.

Такие профессиональные качества специалиста становятся необходимыми для представителя современного общества в особенности на этапе дальнейшего реформирования сфер жизнедеятельности.

К представителям образовательных учреждений предъявляются такие требования, как умение самостоятельно находить законодательные акты, грамотно их трактовать и применять на практике. В правовой сфере интеллектуальной собственности особое значение имеет умение специалистов правильно идентифицировать объекты интеллектуальной собственности с целью её последующей эффективной защиты.

В этой связи на систему образования возложена функция формирования у обучающихся грамотности в области интеллектуальной собственности, знаний о правовой защите объектов интеллектуальной собственности и умений самостоятельно применять нормативно-правовую основу для обеспечения этой защиты, а также повышение компетентности в данной сфере. Сегодня это стало особенно необходимым в условиях информатизации и интеллектуализации образования.

Предложенный учебный курс может изучаться также в дистанционном режиме обучения (ДО), в он-лайн

режимах (аудио- и видеоконференции), и в оф-лайн режимах по кейс-технологии, поскольку основу образовательного процесса при ДО составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа самого обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, в удобное время.

При необходимости структура данного учебного курса в максимальной степени может обеспечивать процесс перехода на перспективные формы обучения.

Контроль качества обучения может проводиться в различных формах - в виде устного собеседования и зачета, экзамена, тестового контроля, рейтинговой системы, выпускных квалификационных работ и т.п.

По завершении курса слушатели должны знать:

1. Основы интеллектуальной собственности, ее роль и значение.

Введение в интеллектуальную собственность. Объекты интеллектуальной собственности (ОИС).

2. Законодательную основу правового обеспечения объектов интеллектуальной собственности. Международные договора в области охраны интеллектуальной собственности

3. Авторское право и смежные права: объекты авторского права и смежных прав; принципы и условия возникновения, реализации и защиты авторских и смежных прав; управление имущественными правами авторов в Республике Узбекистан

4. Уголовную, административную и гражданскую ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

По завершении курса слушатели должны уметь:

1. Идентифицировать объекты интеллектуальной собственности в системе образования.

2. Готовить патентные заявки по объектам интеллектуальной собственности в сфере образования.

3. Применять в практической деятельности действующее законодательство охранно-правовой защиты объектов интеллектуальной собственности и уметь использовать действующий институт патентных поверенных.

2.3.1. Примерное содержание учебного материала из разделов курса повышения квалификации Учебного Центра при Агентстве по интеллектуальной собственности

Содержание учебного материала для курсов повышения квалификации в своей основе идентично содержанию спецкурса по ИС, предназначенного для бакалавров вузов гуманитарного направления. Поэтому целесообразно его использование с внесением дополнительной информации и примеров с учётом категорий слушателей ПК, их запросов. (Здесь и далее указываются страницы из первой части пособия, где размещён основной лекционный материал)

Тема 1. Введение в интеллектуальную собственность. Законодательство в области интеллектуальной собственности.

(Основной материал смотреть стр. 21-26)

Дополнительная информация

Руководством республики уделяется большое внимание развитию национальной системы охраны интеллектуальной собственности. Доказательством чего является принятие Постановления Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. №ПП-1536 «Об образовании Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан». Данное Постановление направлено на обеспечение надежной защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, а также на стимулирование широкого внедрения инновационных технологий и научно-технических разработок в процесс модернизации, технического и технологического перевооружения отраслей экономики страны.

Основными задачами и направлениями деятельности Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан являются:

- обеспечение реализации единой государственной политики в сфере правовой охраны и защиты прав на

объекты интеллектуальной собственности, предоставление правовой охраны изобретениям, промышленным образцам, полезным моделям, товарным знакам и другим объектам интеллектуальной собственности, осуществление защиты прав правообладателей на объекты интеллектуальной собственности;

- проведение экспертизы и государственная регистрация изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и других объектов интеллектуальной собственности;

- всемерное содействие широкому внедрению в производство инновационных технологий и изобретений, научно-технических и промышленных разработок, художественно-конструкторских и иных видов творческих работ;

- формирование государственного фонда патентной документации и базы данных об официально зарегистрированных объектах интеллектуальной собственности, обеспечение их сохранности и создание условий для эффективного использования;

- осуществление строгого контроля за соблюдением требований законодательства о правовой охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности, участие совместно с уполномоченными государственными органами в принятии мер по пресечению незаконного ввоза и оборота на территории республики контрафактных товаров;

- развитие международного сотрудничества в сфере охраны интеллектуальной собственности;

- осуществление повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере интеллектуальной собственности для органов государственного и хозяйственного управления, субъектов предпринимательства.

Экономика и интеллектуальная собственность.

Многие годы экономисты пытались объяснить, почему в некоторых странах экономика развивается быстрее, чем в других странах; другими словами, почему некоторые страны богатые, а другие бедные. Общеизвестно, что знания и изобретения сыграли важную роль в росте

экономики в последние годы. Известный экономист Пол Ромер полагает, что накопление знаний является движущей силой экономического роста. Согласно его теории, чтобы способствовать росту экономическая политика стран должна поощрять инвестиции в новые исследования и разработки. Это можно увидеть на примере экономического развития, достигнутого некоторыми странами в 90-е годы. Бурный рост знаний привел к изменению политики в отношении интеллектуальной собственности и к применению новой практики управления интеллектуальными активами. Эти изменения были вызваны и появлением новых технологий.

Одним из последствий растущего значения ИС и нового характера глобальной торговли, сложившегося в начале 90-х годов, стало установление умышленной связи между политикой в сфере ИС и торговым правом, когда некоторые развитые страны начали «использовать торговые меры для пресечения пиратства в отношении прав интеллектуальной собственности за рубежом». Среди прочего, это привело к заключению Соглашения о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) качестве одного из соглашений в рамках многосторонних переговоров Уругвайского раунда.

В 90-е годы все большее число директивных органов экономически развивающихся стран признали роль системы ИС в качестве важного элемента организационно-правовой инфраструктуры для привлечения частных инвестиций в исследования и разработки, особенно в сфере промышленности и науки. Во многих исследованиях подчеркивалась роль ИС в привлечении прямых иностранных инвестиций (ПИИ). Например, постоянное и неуклонное увеличение объема прямых иностранных инвестиций в Индии является более очевидным с момента проведения в начале 90-х годов реформы в сфере патентов и товарных знаков. Подобный рост в Бразилии является еще более наглядным, если учесть поразительный рост объема прямых иностранных инвестиций после вступления в силу в 1996 г. нового законодательства в сфере промышленной собственности (с 4,4 млрд. долларов США в 1995 г. до 32,8 млрд. долларов США в 2000 г.).

Подобным образом во всем мире стала более отчетливой склонность фирм к патентованию своих изобретений, что особенно характерно для Японии, США, и Европы. Например, Японии потребовалось целых 95 лет, чтобы выдать первый миллион патентов и только 15 лет, чтобы выдать следующий миллион. Число поданных заявок на выдачу патента также увеличивается в развивающихся странах.

Патенты могут содействовать экономическому развитию. Вопрос о том, как патенты стимулируют экономическое развитие, может стать темой многотомного научного труда. Однако мы попытаемся кратко пояснить, как функционирует этот процесс, и приведем некоторые факты и примеры.

Патенты могут использоваться для стимулирования экономического развития по четырем направлениям:

- патентная информация облегчает передачу технологий и прямые иностранные инвестиции;
- патенты поощряют проведение исследований и разработок в университетах и исследовательских центрах;
- патенты являются катализаторами новых технологий и деловой практики; и
- предприятия накапливают патенты и участвуют в лицензировании, в совместных предприятиях и других прибыльных сделках на основе таких активов.

Понятие «интеллектуальная собственность» является обобщающим по отношению к целому ряду правовых институтов, из которых наиболее значимыми являются институт коммерческой тайны, патентное право, авторские права и товарные знаки. Законодательство о коммерческой тайне и патентное право способствуют исследованиям и развитию новых идей. Авторское право способствует созданию литературных, художественных и музыкальных произведений, а также программного обеспечения для компьютеров. Законодательство о товарных знаках «увязывает» продукт с его производителем. В последние годы возник целый ряд новых форм интеллектуальной собственности. И каждый из связанных с ними институтов права интеллектуальной собственности имеет свою историю развития и свои конкретные задачи.

Сегодня интеллектуальная собственность является важным компонентом рыночной экономики и непосредственным фактором ее развития. Обеспечение охраны и законного использования этого вида собственности представляет собой одну из главных задач любого государства. Опыт промышленно развитых стран свидетельствует, что уровень развития экономики и общества в целом во многом зависит от результативного функционирования развитой и хорошо отлаженной системы охраны интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность является динамичной правовой категорией. Ее развитие в значительной степени зависит от научно-технического прогресса, а в последнее время еще и от складывающихся новых глобальных экономических отношений.

На сегодняшний день большинство стран мира ставят перед собой задачу перехода на экономику, основанную на знаниях. Такой переход предопределяет обеспечение эффективного научно-технического развития, перераспределение имеющихся ресурсов (финансовых и материальных) в сторону создания благоприятных условий для научной, научно-технической и инновационной деятельности. Сегодня становятся ценными те знания, которые обретают форму охраняемой правом интеллектуальной собственности.

Система обеспечения охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность в Республике Узбекистан включает три главных компонента:

- законодательство по охране и защите прав на интеллектуальную собственность;
- уполномоченный орган государственного управления по предоставлению охраны прав на интеллектуальную собственность;
- судебную защиту прав на интеллектуальную собственность.

Основным Нормативно-правовым актом в области Интеллектуальной собственности является Гражданский кодекс Республики Узбекистан (введен в действие с 1 марта 1997 года постановлением Олий Мажлиса РУз от 29.08.1996 г. № 257-I), а именно в главе 59, представлены

общие положения к объектам интеллектуальной собственности, к которым относятся:

1) результаты интеллектуальной деятельности:

- произведения науки, литературы и искусства;

- исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания

- селекционные достижения;

2) средства индивидуализации участников

гражданского оборота, товаров, работ и услуг:

- товарные знаки (знаки обслуживания);

3) другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом или иными законами.

Согласно ст. 1032 ГК РУз, Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания либо вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом в случаях и в порядке, предусмотренных настоящим Кодексом или другими законами.

В годы независимости были приняты законы Республики Узбекистан «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах», «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных», «О правовой охране топологий интегральных микросхем», «Об авторском праве и смежных правах», «О селекционных достижениях». Кроме этого необходимо отметить что 15 документов общеобязательного характера и свыше 120 нормативных документов по регулированию системы, прошли регистрацию в Министерстве юстиции. Принимаемые меры в республике по внедрению механизмов деятельности ведомств развитых стран в данном направлении позволяют осуществлять систематическое и эффективное совершенствование собственной системы интеллектуальной собственности.

Руководством республики уделяется большое внимание развитию национальной системы охраны интеллектуальной собственности, доказательством чего

является принятие Постановления Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. №ПП-1536 «Об образовании Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан». Данное Постановление направлено на обеспечение надежной защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, а также на стимулирование широкого внедрения инновационных технологий и научно-технических разработок в процесс модернизации, технического и технологического перевооружения отраслей экономики страны.

Основными задачами и направлениями деятельности Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан являются:

- обеспечение реализации единой государственной политики в сфере правовой охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, предоставление правовой охраны изобретениям, промышленным образцам, полезным моделям, товарным знакам и другим объектам интеллектуальной собственности, осуществление защиты прав правообладателей на объекты интеллектуальной собственности;

- проведение экспертизы и государственная регистрация изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и других объектов интеллектуальной собственности;

- всемерное содействие широкому внедрению в производство инновационных технологий и изобретений, научно-технических и промышленных разработок, художественно-конструкторских и иных видов творческих работ;

- формирование государственного фонда патентной документации и базы данных об официально зарегистрированных объектах интеллектуальной собственности, обеспечение их сохранности и создание условий для эффективного использования;

- осуществление строгого контроля за соблюдением требований законодательства о правовой охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности, участие совместно с уполномоченными государственными органами в принятии мер по пресечению незаконного

ввоза и оборота на территории республики контрафактных товаров;

- развитие международного сотрудничества в сфере охраны интеллектуальной собственности;

- осуществление повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере интеллектуальной собственности для органов государственного и хозяйственного управления, субъектов предпринимательства.

Тема 1.1. Введение в интеллектуальную собственность. Объекты интеллектуальной собственности (ОИС). История развития системы интеллектуальной собственности.

(Основной материал смотреть стр. 26-36)

Дополнительная информация

Что такое полезная модель? В отличие от изобретений, т.е. технических решений, представляющих собой существенное достижение человеческой мысли, переход на новый уровень техники (изобретениям), полезные модели представляют собой просто улучшения устройств, механизмов, в которых творчество проявляется не так ярко. В литературе их еще называли малыми изобретениями.

Полезные модели имеют много общего с изобретениями: то же являются результатами интеллектуальной деятельности человека, представляющими собой техническое решение задачи, и воплощаются в конкретных материальных объектах (устройствах).

Различия между изобретениями и полезными моделями как объектами права являются сугубо юридическими. Если, конечно, не считать величину творческого вклада в решение задачи, которую объективно установить невозможно. От изобретения данный объект отличается главным образом тем, что:

- в качестве полезной модели может быть защищено только устройство;

- для патентования полезной модели не требуется наличие изобретательского уровня.

Каковы условия патентоспособности полезных моделей? Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она является новой и промышленно применимой.

Полезная модель является новой, если совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники.

Полезная модель является промышленно применимой, если она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях деятельности.

Следует отметить, что в ряде стран существует еще одно условие патентоспособности полезной модели - «изобретательский шаг» или «изобретательский уровень». Однако требования к изобретательскому шагу и уровню для полезных моделей ниже, чем для изобретений.

Законодательство Республики Узбекистан предусматривает два требования патентоспособности полезных моделей - новизну и промышленную применимость. Именно при наличии этих признаков полезная модель будет охраняться законом.

Согласно Гражданскому кодексу, право на полезную модель охраняется при условии выдачи патента. Для обеспечения правовой защиты полезной модели необходимо подать заявку на получение патента. Патент на полезную модель удостоверяет приоритет, авторство полезной модели и исключительное право на ее использование.

Регистрация полезной модели защищает технические решения авторов и изобретателей, относящиеся к устройствам: установки, аппараты, конструкции, узлы, делала, конструктивные элементы и пр. Зарегистрированная полезная модель дает право монопольного использования на рынке запатентованной продукции и защищает правообладателя от недобросовестной конкуренции.

Патентообладателю принадлежит исключительное право на полезную модель. Исключительные права на использование полезной модели, подтвержденные

действующим патентом, носят абсолютный характер и обязывают третьих лиц воздерживаться от нарушения патента, причем эти права охраняются как в административном, так и в судебном порядке. Любое физическое или юридическое лицо, использующее защищенную патентом полезную модель с нарушением Закона, считается нарушителем патента. По требованию патентообладателя нарушение патента должно быть прекращено, а виновный в нарушении патента обязан возместить патентообладателю причиненные убытки.

Право на получение патента, владение им и права, вытекающие из патента, могут быть переданы полностью или частично другому лицу. Автору модели принадлежит право присвоения ей специального наименования.

Нетворческое содействие созданию полезной модели не влечет за собой соавторства.

Также Гражданский кодекс закрепляет, что право на получение патента на полезную модель, созданную работником при выполнении им своих служебных обязанностей принадлежит работодателю, если это предусмотрено в договоре между ними.

Данные положения Гражданского кодекса получили дальнейшее развитие и конкретизацию в Законе «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах».

Отметим, что в мировой практике правовая охрана полезной модели отличается большим разнообразием и регулируется как общими законами об охране промышленной собственности (включающими охрану полезных моделей, изобретений, промышленных образцов), как, например, и в Узбекистане, так и специальными законами по охране полезных моделей, регулирующими правовую охрану только полезных моделей. Специальные законы об охране полезных моделей приняты, например, в Германии, Дании, Финляндии, Японии.

Товарный знак сам по себе ничто, но он обретает юридическую силу, соединившись с рекламируемым товаром, и становится стимулом повышения его качества. В то же время для покупателя товарный знак - движущий момент покупки и своеобразная гарантия качества.

Таким образом, товарному знаку присущи различные

функции:

а) средство индивидуализации – товарный знак – обозначение, служащее для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц.

б) гарантия качества товара – потребитель отличает товар или услугу конкретной фирмы, прежде всего, по товарному знаку. Наличие знака на упаковке какого-либо товара свидетельствует о гарантии его качества, способствует росту его популярности. Нарушение качества продукции здесь, как и в рекламной функции, может сыграть отрицательную роль, т.е. превратиться в «негативную гарантийную функцию».

в) рекламный инструмент – обеспечивает и облегчает рекламирование товара, знак позволяет покупателю сделать вывод о качестве товара на основе имеющейся информации о качестве других товаров, обозначенных тем же знаком;

г) инструмент формирования имиджа – знак наносится на технику, фирменную одежду, офисные принадлежности, визитные карточки, фирменные бланки и т.п., формирует корпоративный имидж компании;

д) способ повышения стоимости компании – знак имеет свою денежную стоимость и может рассматриваться как имущество компании. Индивидуальность товарного знака помогает повысить цену, например, при продаже фирмы;

е) средство увеличения стоимости товаров и услуг – продвинутый товарный знак увеличивает стоимость товаров и услуг компании, позволяет удерживать долю рынка и повышать прибыль. Укрепляя связь между товарным знаком и покупателем, серьезные компании поддерживают свою репутацию и доверительные отношения с потребителем.

Преимущества регистрации товарного знака:

- возможность спокойно вкладывать деньги в «раскрутку» товарного знака, в рекламную кампанию не беспокоясь, что кто-то его зарегистрирует на свое имя;

- товарный знак может выступать в качестве товара, поскольку товарный знак можно передать за вознаграждение по договору уступки или разрешить

пользоваться им на неисключительных условиях по лицензионному договору.

Известно, что отношение потребителя к тому или иному товару определяется прежде всего тем, насколько полно данный товар удовлетворяет его потребности. При использовании изделия или неоднократном знакомстве с тем или иным товаром потребитель невольно переносит свое отношение к товару на товарный знак, в результате чего последний начинает ассоциироваться потребителем с определенными свойствами и качеством товара.

Одной из первых задач по созданию товарного знака является разработка его названия. Этому предшествует кропотливая исследовательская работа по изучению ситуации на рынке: определение объема рынка, тенденций его изменения, анализ конкурентного окружения, целевые потребители. Итогом этих мероприятий является формирование общей стратегии продвижения продукта на рынок и его позиционирование (brand positioning).

Удачно выбранные названия существуют уже столетия, например Кодак, Кока-Кола и др. Неповторимость и уникальность выбранных слов сделали их не только узнаваемыми во всем мире, но и в определенной степени облегчили юридическую защиту.

**НАНДО-
ЮЖНОАФРИКАНСКАЯ
ИСТОРИЯ ОБ
УСПЕХЕ
ФИРМЕННОГО
НАИМЕНОВАНИЯ**

В португальской общине в Йоганнесбурге курица готовилась по хорошо охраняемому секретному рецепту. В 1987 г. Фернандо Дуарте и его друг Роберт Брозин стали партнерами и создали ресторан «Нандо», который в наши дни превратился в быстро растущую сеть ресторанов, имеющую более 200 филиалов в Африке, Австралии, Канаде, Египте, Израиле, Малайзии, Саудовской Аравии и Соединенном Королевстве. Компания обрела серьезную международную

репутацию и престиж благодаря своему названию «Нандо», которое столь отчетливо увязывается с его расположенными по всему миру закуточными быстрого обслуживания с блюдами из кур, что в настоящее время она владеет обширным международным портфелем зарегистрированных товарных знаков, окружающих мир «Нандо». Авторитет марки «Нандо» также позволил компании распространить свою деятельность и на другие секторы, которые включают выпускаемые под маркой «Нандо» розничную продукцию и товары. «Возможно мы являемся крупнейшей в мире неамериканской компанией в сфере ресторанов быстрого обслуживания. Многие южноафриканские компании купили всемирно известные фирменные наименования, но ни одна из них не взяла южноафриканский брэнд и не вышла с ним в розничную торговлю. Именно это мы и пытаемся делать», заявил г-н Брозин. В марте 2000 г. «Нандо» вынесла дело о киберсквоттинге на рассмотрение центра ВОИС по арбитражу и посредничеству в рамках Единой политики по урегулированию споров (ЕПУС), применяемой к родовым доменам высшего уровня,

	<p>которая была принята Корпорацией Интернет по присвоению названий и номеров (КИПНН). Ответчик, житель Калифорнии, зарегистрировал название домена nandos.com и nandoschicken.com и предложил выдать лицензию или продать их «Нандо». Административное жюри арбитража вынесло решение по делу в пользу «Нандо» и предписало ответчику передать вышеуказанные названия домена компании⁹.</p>
--	---

Что такое промышленный образец? К промышленным образцам относится художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид, в котором достигается единство технических (функциональных) и эстетических качеств, которое обладает новизной или оригинальностью.

К ним относится широкий спектр изделий: от станков, приборов и медицинского оборудования – до часов и ювелирных изделий, от бытовой техники и мебели – до кухонной утвари и одежды, от архитектурных объектов, интерьеров и транспортных средств – до рисунков на ткани, упаковки, модели одежды и обуви, а также графические элементы фирменного стиля.

К промышленным образцам могут быть отнесены как целое единичное изделие (автомобиль, холодильник), так и изделие, являющееся какой-либо его частью (ручка, дверца, фара), которая изготавливается и продается отдельно, а также наборы (комплекты) изделий, в совокупности составляющие нечто целое (мебельный гарнитур, сервис).

Селекционные достижения как решения конкретных практических задач весьма схожи с изобретениями, с помощью которых также решаются

⁹ Источник: Nando's International Limited and the Financial Times (London).

задачи практического характера. Однако, в отличие от сферы изобретательства, где решения задач должны быть техническим, в рассматриваемой отрасли задачи по выведению новых сортов и пород решаются биологическими средствами.

Топология интегральной микросхемы – это зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.

При этом интегральной микросхемой является микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, которое предназначено для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объеме и (или) на поверхности материала, на основе которого изготовлено такое изделие.

Правовая охрана распространяется только на оригинальную топологию интегральной микросхемы (ТИМ), созданную в результате творческой деятельности автора.

Для получения правовой охраны в Агентство подается заявка на регистрацию ТИМ. Подача заявки может быть осуществлена в срок, не превышающий двух лет с даты первого использования топологии, если оно имело место.

Тема 1.2. Международные договора в области охраны интеллектуальной собственности.

(Основной материал смотреть стр. 37-39)

Дополнительная информация

Успешное вхождение в мировое экономическое сообщество и эффективное сотрудничество с зарубежными странами явилось началом со вступления Узбекистана в мировую систему правовой защиты объектов интеллектуальной собственности, так как возможности сотрудничества в области экономики и торговли в современном мире во многом зависят от функционирования этой системы в государстве.

Сегодня Узбекистан является участником 12 международных соглашений в области интеллектуальной собственности и ведет работу по дальнейшему совершенствованию и гармонизации национального законодательства в целях присоединения государства к другим международным договорам и соглашениям в сфере охраны прав ИС.

Международные договора ВОИС, к которым присоединилась Республика Узбекистан

Договора по охране ИС	Договора о глобальной системе охраны	Договора о классификациях
Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (с 1991 г.)		
Парижская конвенция по охране промышленной собственности (с 1991 г.); Договор о законах по товарным знакам (TLT) (с 1998 г.); Договор о патентном праве (PLT) (с 2006 г.); Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (2005 г);	Договор о патентной кооперации (РСТ) (с 1991 г); Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (с 2006 г); Будапештский договор о международном депонировании микроорганизмов для целей патентной процедуры (с 2002 г.); Международная конвенция по охране новых сортов растений (UPOV) (с 2004 г);	Ницкое соглашение об учреждении международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (с 2002 г.); Страсбургское соглашение о международной патентной классификации (с 12 января 2002 г.); Локарнское соглашение об учреждении международной классификации промышленных образцов (с 2006 г.).

Парижская конвенция об охране промышленной собственности – основное международное соглашение в области изобретений, промышленных образцов и товарных знаков. Конвенция обеспечивает взаимное признание и

охрану объектов промышленности. Она не является единообразным патентным законом для всех стран-участниц или международным законом о товарных знаках и промышленных образцах; учитывает национальное законодательство, и поэтому присоединение той или иной страны к Конвенции не устраняет необходимости данного государства от патентования своих изобретений в других странах, а создает более льготные условия для такого патентования. Конвенция способствует облегчению патентной охраны промышленного экспорта и закреплению рынка за изделиями, в отношении которых были сделаны заявки и получены патенты. Такая охрана позволяет предприятиям и фирмам других стран не только производить аналогичные изделия в стране, где им обеспечена соответствующая охрана, но и ввозить туда подобные изделия.

Идея заключения **Договора о патентной кооперации** появилась в 60-е годы в связи с ростом количества заявок и необходимостью решить целый ряд проблем не только заявителей, но и патентных ведомств, путем устранения дублирования в работе, ускорения проведения экспертизы, унификации требований к форме и содержанию заявок. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что за время своего существования система РСТ постепенно стала основным инструментом зарубежного патентования изобретений.

Договор о патентном праве направлен на установление единого набора формальных требований к заявкам и унификацию процедур, осуществляемых в ведомствах, как в отношении «обычных» заявок, так и в отношении международных заявок на национальной и региональной фазе.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. заслуженно считается одним из важнейших международно-правовых актов в области защиты и реализации авторского права. Это – краеугольный камень сложной и разветвленной системы законодательства об интеллектуальной собственности.

Договор о законах по товарным знакам устанавливает максимум сведений, которые могут быть

затребованы патентными ведомствами в отношении заявок на регистрацию товарных знаков, и определяет перечень условий, выполнение которых ведомство потребовать не может. Среди них – представление выписки из торгового реестра о том, что заявитель осуществляет производственную или торговую деятельность или деятельность, соответствующую перечисленным в заявке товарам и/или услугам, а также представление доказательств того, что знак зарегистрирован в реестре другой договаривающейся стороны или государства – участника Парижской конвенции, не являющегося договаривающейся стороной.

Договор сопровождается Инструкцией, к которой прилагаются типовые международные бланки. Положения Договора не распространяются на обозначения, не воспроизводимые визуально (голографические и другие экзотические знаки: звуковые и обонятельные, воспроизведение которых графическими средствами затруднено или невозможно). Он также не применяется к коллективным, сертификационным и гарантийным знакам. В отношении объемных знаков, охрана которых предусмотрена не всеми странами, положения Договора распространяются только на страны, регистрирующие такие знаки. Договор применяется к знакам, относящимся к товарам и услугам. Этот международный правовой акт обязывает страны-участницы регистрировать знаки обслуживания и применять к ним положения Парижской конвенции по охране промышленной собственности.

Договора о классификациях – эта группа создает системы классификаций, которые организуют информацию об изобретениях, товарных знаках и промышленных образцах в индексированные, управляемые структуры для облегчения поиска.

На сегодняшний день в области охраны интеллектуальной собственности заключены и действуют 8 межгосударственных, 10 межправительственных и 17 межведомственных договоров и соглашений, способствующих охране научно-технических разработок за рубежом и внешнеэкономической деятельности экспортеров, направленных на привлечение зарубежных инвестиций в национальную промышленность.

**Изменение
климата и
интеллектуальная
собственность**

Решение проблемы изменения климата зависит от экономического роста, идущего на благо окружающей среды, а не против нее. Творческие решения на основе «зеленой» технологии могут оказать содействие, позволяя нам делать больше при меньших затратах, идет ли речь об альтернативных источниках производства энергии, об экономии энергии либо о более «зеленых» видах транспорта, сельского или лесного хозяйства.

Проблема заключается в том, чтобы улучшить условия для инноваций, одновременно создавая возможности для более быстрого распространения этих «зеленых» технологий на все части мира. Программа ВОИС «Глобальные задачи» предусматривает сотрудничество с многочисленными заинтересованными сторонами в целях решения этих проблем, и при этом главное внимание уделяется:

- поддержке «ЗЕЛеной ВОИС» - платформы с участием многочисленных заинтересованных сторон, нацеленной на стимулирование инноваций и распространения «зеленых» технологий;

- обеспечению фактической информации и результатов объективного анализа соответствующих вопросов ИС для содействия международному политическому диалогу;

- внесению вклада в виде экспертных знаний в области ИС в проведение форумов ООН и других публичных политических форумов, на которых обсуждаются вопросы ИС и инноваций в связи с изменением климата.

Тема 1.3. Авторское право и смежные права: объекты авторского права и смежных прав; принципы и условия возникновения, реализации и защиты авторских и смежных прав; управление имущественными правами авторов в Республике Узбекистан.

(Основной материал смотреть стр. 40-48)

Дополнительная информация

Сроки и знаки охраны авторских и смежных прав. Авторское право на произведение начинает действовать с момента придания произведению объективной формы, доступной для восприятия третьими лицами, независимо от его выпуска в свет. Авторское право на устное произведение действует с момента его сообщения третьим лицам.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. (пересмотренная в Париже в 1971 г.) и ГК РУз (ст. 1065) устанавливают следующие сроки действия авторского права.

Авторское право действует в течение всей жизни автора и пятидесяти лет после его смерти, считая с первого января года, следующего за годом смерти автора (общий порядок).

Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни соавторов и пятидесяти лет после смерти последнего из авторов, пережившего других соавторов.

Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет под псевдонимом или анонимно, действует в течение пятидесяти лет, считая с первого января года, следующего за годом выпуска произведения в свет. Если в течение указанного срока аноним или псевдоним будут раскрыты, то применяются сроки общего порядка.

В течение вышеуказанных сроков авторское право принадлежит наследникам автора и переходит по наследству. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.

По истечении срока действия авторского права на произведение оно становится общественным достоянием. Произведения, являющиеся общественным достоянием, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. При этом должно соблюдаться право авторства, право на имя и право на неприкосновенность произведения.

Знак охраны авторского права. Обладатель исключительного авторского права может для оповещения о своих правах использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

Правообладателем считается лицо, обозначенное в знаке охраны авторского права, если не доказано иное.

Производитель записи исполнения и исполнитель могут для оповещения о своих правах использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре аудио- или видеозаписи и (или) на каждом содержателе ее футляре и состоит из трех элементов:

- латинской буквы "Р" в окружности;
- имени (наименования) обладателя исключительных смежных прав;
- года первого опубликования записи.

Преимущество знака охраны в том, что проставление на произведении даты его создания и публикации не обременительно для автора, но предоставляет ему очевидные преимущества. Эти сведения показывают всем заинтересованным лицам, что права на произведение охраняются. Обладателю авторских прав не составит труда (как внутри государства, так и за рубежом) доказать, что нарушившее его права лицо действовало сознательно и неправомочно, поскольку знало об их охране.

Примеры:

© Самандар Атоев, 2005

® Самандар Атоев, 2005

Управление авторскими и смежными правами.
Авторы произведений, изготовители фонограмм или иные

обладатели авторских и смежных прав в целях практического осуществления их имущественных прав (публичного исполнения, сообщения в эфир и по кабелю, воспроизведения произведения путем, механической, магнитной или иной записи, репродуцирования и т.д.) вправе создавать организации, управляющие их имущественными правами на коллективной основе.

Организации, управляющие имущественными правами, создаются непосредственно обладателями авторских и смежных прав в форме общественных организаций некоммерческого характера. Такие организации действуют в пределах полномочий, полученных от обладателей авторских и смежных прав, на основе устава.

Любой автор, его наследник или иной обладатель авторских и смежных прав, охраняемых в соответствии с законом, вправе передать осуществление своих имущественных прав такой организации, а организация обязана принять на себя осуществление этих прав на коллективной основе.

Организации, занимающиеся управлением авторскими и смежными правами, на основе полученных ими по договорам полномочий предоставляют другим лицам (**пользователям**) **лицензии** на соответствующие способы использования произведений или объектов смежных прав. Условия таких лицензий не должны быть одинаковыми для всех пользователей одной категории и в выдаче лицензий не может быть отказано без достаточных оснований.

<p>ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АВТОРСКИМ ПРАВОМ И СМЕЖНЫМИ ПРАВАМИ?</p>	<p>Композиторы, писатели, музыканты, певцы, исполнители и другие талантливые люди являются самым ценным достоянием общества. Наша культурная жизнь обогащается их творческим гением. Чтобы способствовать дальнейшему раскрытию их таланта и поощрять их творчество мы должны дать им индивидуальные стимулы, а именно: вознаграждение в обмен на разрешение использовать их произведения.</p>
--	--

	<p>Организации коллективного управления являются важным связующим звеном между авторами и пользователями произведений, охраняемых авторским правом (такими как радиостанции), поскольку они обеспечивают, чтобы авторы в качестве правообладателей получали плату за использование их произведений.</p>
--	---

Организации, управляющие имущественными правами, создаются непосредственно обладателями авторских и смежных прав в форме общественных организаций некоммерческого характера. Такие организации действуют в пределах полномочий, полученных от обладателей авторских и смежных прав, на основе устава.

Любой автор, его наследник или иной обладатель авторских и смежных прав, охраняемых в соответствии с законом, вправе передать осуществление своих имущественных прав такой организации, а организация обязана принять на себя осуществление этих прав на коллективной основе.

<p>КТО ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНАМИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ?</p>	<p>Членство в организациях коллективного управления открыто для всех обладателей авторских и смежных прав независимо от того, являются ли они авторами, композиторами, издателями, писателями, фотографами, музыкантами или исполнителями. Организации эфирного вещания не включены в этот перечень, поскольку они рассматриваются в качестве пользователей, несмотря на тот факт, что они обладают некоторыми правами на свои передачи. Вступая в организацию коллективного управления, члены сообщают о себе некоторые личные данные и</p>
---	--

	<p>заявляют произведения, которые они создали. Представленная информация является частью документации организации коллективного управления, которая позволяет провести связь между использованием произведений и платой за использование произведений, которая должна быть произведена истинным правообладателям. Заявленные членами организации произведения составляют так называемые «национальный» или «местный» репертуар (в отличие от международного репертуара, который состоит из иностранных произведений, управляемых зарубежными организациями коллективного управления).</p>
--	---

Организации, занимающиеся управлением авторскими и смежными правами, на основе полученных ими по договорам полномочий предоставляют другим лицам (**пользователям**) **лицензии** на соответствующие способы использования произведений или объектов смежных прав. Условия таких лицензий не должны быть одинаковыми для всех пользователей одной категории и в выдаче лицензий не может быть отказано без достаточных оснований.

<p>КАК ДЕЙСТВУЕТ КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ?</p>	<p>Имеются разные виды организаций коллективного управления или групп таких организаций в зависимости от категории соответствующих произведений (музыка, драматические произведения, мультимедийные продукты и т.д.), которые коллективно управляют различными видами прав. «Традиционные» организации коллективного управления, действующие от имени своих членов,</p>
--	---

	<p>согласовывают ставки вознаграждения и условия использования с пользователями, предоставляют лицензии, разрешающие использование, собирают и распределяют вознаграждение. Сами правообладатели непосредственно не участвуют в каком-либо из этих действий.</p>
--	--

Способы защиты авторских и смежных прав.

Способы защиты гражданских прав, в основном, применимы и к защите авторских прав:

- признание права;
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права, и пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- признание сделки недействительной и применения последствий её недействительности;
- признание недействительным акта государственного органа или органа самоуправления граждан;
- самозащита права;
- присуждение к исполнению обязанности в натуре;
- возмещение убытков;
- взыскание неустойки;
- компенсация морального вреда;
- прекращение или изменение правоотношения;
- неприменение судом акта государственного органа или органа самоуправления граждан, противоречащего закону.

Лицо, право которого нарушено, может требовать полного возмещения причиненных ему убытков. Под убытками понимаются расходы, которые лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права, утрата или повреждение его имущества (реальный ущерб), а также неполученные доходы, которые это лицо получило бы при обычных условиях гражданского оборота, если бы его право не было нарушено (упущенная выгода).

Если лицо, нарушившее право, получило вследствие этого доходы, то лицо, право которого нарушено, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

Автор может потребовать возмещения морального вреда, причиненного ему в связи с нарушением его авторских прав. Для определения размера компенсации морального вреда учитываются следующие критерии:

- характер физических и нравственных страданий с учетом фактических обстоятельств, при которых был причинен моральный вред, а также с учетом индивидуальных особенностей потерпевшего;
 - степень вины причинителя вреда в случаях, когда вина является основанием возмещения вреда;
 - требования разумности и справедливости.
- Размер морального вреда определяется судом.

<p>Свободное использование произведений, постоянно расположенных в местах, открытых для свободного посещения</p>	<p>Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или сообщение для всеобщего сведения по кабелю произведений архитектуры, фотографии, изобразительного искусства, которые постоянно расположены в месте, открытом для свободного посещения, за исключением случаев, когда изображение произведения является основным объектом таких воспроизведения, передачи в эфир или сообщения для всеобщего сведения по кабелю или когда изображение произведения используется для коммерческих целей.</p>
<p>Свободное воспроизведение для судебных целей</p>	<p>Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения воспроизведение произведений для судебного производства в объеме, оправданном этой целью.</p>

<p align="center">Свободная запись краткосрочного пользования, производимая организациями эфирного вещания</p>	<p>Организация эфирного вещания может без согласия автора и без выплаты дополнительного вознаграждения делать запись краткосрочного пользования того произведения, в отношении которого эта организация получила право на передачу в эфир, при условии, что такая запись производится организацией эфирного вещания с помощью ее собственного оборудования и для ее собственных передач. При этом организация обязана уничтожить такую запись в течение шести месяцев после ее изготовления, если более продолжительный срок не был согласован с автором записанного произведения. Такая запись может быть сохранена без согласия автора произведения в официальных архивах, если запись носит исключительно документальный характер.</p>
<p align="center">Свободное публичное исполнение</p>	<p>Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний.</p>

Общественное достояние

1. Истечение срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние.

2. Произведения, перешедшие в общественное достояние, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. При этом должно соблюдаться право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора.

Переход авторского права по наследству

Авторское право переходит по наследству. Не переходит по наследству право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора произведения. Наследники автора вправе осуществлять защиту указанных прав. Эти правомочия наследников сроком не ограничиваются. При отсутствии наследников автора защиту указанных прав осуществляет специально уполномоченный орган.

Нормы из других актов законодательства, связанные с авторскими правами

Авторский договор

- Авторский договор (общий)
- Авторский договор заказа
- Авторский лицензионный договор (соглашение)

Автор или другой правообладатель может по договору передать все права на использование произведения другому лицу (отчуждение права на использование). Правообладатель может выдать другому лицу разрешение (лицензию) на использование произведения в определенных пределах. Каждый способ использования произведения требует специального разрешения правообладателя.

Автор или его наследник может передать право использования произведения другому лицу путем заключения авторского договора. Авторский договор предполагается возмездным.

Авторский договор может заключаться на готовое произведение или на произведение, которое автор обязуется создать (авторский договор заказа). По авторскому договору заказа автор принимает на себя обязательство создать в будущем произведение и предоставить заказчику исключительные права на использование этого произведения. Такой договор должен определять характер подлежащего созданию произведения, а также цели и способы его использования.

Авторским договором является также заключаемый автором или его наследниками договор о разрешении

использовать произведение в тех или иных пределах (авторский лицензионный договор).

Авторский договор должен предусматривать следующие условия:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты.

Авторский договор может заключаться на определенный срок или на срок выполнения определенной работы. По поводу сроков законодатель Республики Узбекистан устанавливает следующие положения (ст.1068 ГК РУз):

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на которой передается право использования произведения, договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора.

В договоре может быть определена территория, в пределах которой действует право использования произведения. Авторский договор не может быть заключен на право использования произведения, неизвестное на момент заключения договора.

Размер вознаграждения за использование произведения определяется в авторском договоре по соглашению сторон.

Авторский договор заключается письменно. Законом могут быть предусмотрены некоторые виды авторских договоров, которые могут быть заключены устно (публикация статьей, к примеру).

Авторский лицензионный договор

По лицензионному договору автор (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) разрешение использовать свое произведение.

Лицензионный договор должен определять предоставляемые права, пределы и сроки использования. Лицензионный договор предполагается возмездным.

Лицензионный договор может предусматривать предоставление лицензиату:

- права использования произведения с сохранением за лицензиаром права его использования и право выдачи лицензии другим лицам (простая неисключительная лицензия);

- права использования произведения с сохранением за лицензиаром права его использования, но без права выдачи лицензии другим лицам (исключительная лицензия).

Лицензиаром может быть выдан другой вид лицензии, не противоречащий закону. Лицензиат может передать право использования произведения другому лицу, если такое право предусмотрено лицензионным договором. Договор о предоставлении лицензиатом права использования произведения другому лицу считается сублицензионным договором.

<p>Авторский лицензионный договор действует в течение предусмотренного им срока, но не более срока действия авторского права. Интеллектуальная собственность и политика в области конкуренции</p>	<p>Интеллектуальная собственность (ИС) позволяет потребителям выбирать между конкурирующими предпринимателями и товарами и услугами, которые они продают. Поэтому по своей природе ИС способствует конкуренции в той степени, в какой она обеспечивает охрану различающихся между собой нематериальных активов коммерческих предприятий. Без ИС менее эффективные производители и поставщики услуг пытались бы заманить клиентов путем копирования товаров и услуг их более эффективных конкурентов. Последние теряли бы все стимулы для совершенствования продукции или для предложения новых изделий и услуг. От этого проиграло бы общество. Однако ИС выполняет эту крайне важную функцию обеспечения конкуренции лишь тогда, когда она охраняет подлинные различия.</p>
--	--

**Академия
Всемирной
организации
интеллектуальной
собственности**

Академия ВОИС, созданная в 1998 г., играет центральную роль в деятельности ВОИС по укреплению потенциала стран по использованию системы ИС. Мы применяем междисциплинарный подход к просвещению в области ИС, уделяя главное внимание его связям с торговлей, инновациями, здравоохранением, прикладными науками, информационной технологией и творческими отраслями. Богатый портфель общих и специализированных курсов по вопросам ИС рассчитан на различную целевую аудиторию: изобретатели и творцы, коммерческие управляющие и специалисты в области ИС, разработчики политики и правительственные должностные лица в учреждениях ИС, дипломаты, студенты и преподаватели ИС, представители гражданского общества. Курсы сочетают традиционную очную методiku и методiku дистанционного обучения, и на них преподают люди, разбирающиеся в ИС и знающие, как она действует, чтобы стимулировать инновации, творчество и развитие.

Способы защиты авторских и смежных прав.

Способы защиты гражданских прав, в основном, применимы и к защите авторских прав:

- признание права;
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права, и пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- признание сделки недействительной и применения последствий её недействительности;
- признание недействительным акта государственного органа или органа самоуправления граждан;

- самозащита права;
- присуждение к исполнению обязанности в натуре;
- возмещение убытков;
- взыскание неустойки;
- компенсация морального вреда;
- прекращение или изменение правоотношения;
- неприменение судом акта государственного органа или органа самоуправления граждан, противоречащего закону.

Лицо, право которого нарушено, может требовать полного возмещения причиненных ему убытков. Под убытками понимаются расходы, которые лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права, утрата или повреждение его имущества (реальный ущерб), а также неполученные доходы, которые это лицо получило бы при обычных условиях гражданского оборота, если бы его право не было нарушено (упущенная выгода).

Если лицо, нарушившее право, получило вследствие этого доходы, то лицо, право которого нарушено, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

Автор может потребовать возмещения морального вреда, причиненного ему в связи с нарушением его авторских прав. Для определения размера компенсации морального вреда учитываются следующие критерии:

- характер физических и нравственных страданий с учетом фактических обстоятельств, при которых был причинен моральный вред, а также с учетом индивидуальных особенностей потерпевшего;
- степень вины причинителя вреда в случаях, когда вина является основанием возмещения вреда;
- требования разумности и справедливости.

Размер морального вреда определяется судом.

Нормы из других актов законодательства, связанные с авторскими правами.

Авторский договор

- Авторский договор (общий)
- Авторский договор заказа
- Авторский лицензионный договор (соглашение)

Автор или другой правообладатель может по договору передать все права на использование произведения другому лицу (отчуждение права на использование). Правообладатель может выдать другому лицу разрешение (лицензию) на использование произведения в определенных пределах. Каждый способ использования произведения требует специального разрешения правообладателя.

Автор или его наследник может передать право использования произведения другому лицу путем заключения авторского договора. Авторский договор предполагается возмездным.

Авторский договор может заключаться на готовое произведение или на произведение, которое автор обязуется создать (авторский договор заказа). По авторскому договору заказа автор принимает на себя обязательство создать в будущем произведение и предоставить заказчику исключительные права на использование этого произведения. Такой договор должен определять характер подлежащего созданию произведения, а также цели и способы его использования.

Авторским договором является также заключаемый автором или его наследниками договор о разрешении использовать произведение в тех или иных пределах (авторский лицензионный договор).

Авторский договор должен предусматривать следующие условия:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты.

Авторский договор может заключаться на определенный срок или на срок выполнения определенной работы. По поводу сроков законодатель Республики Узбекистан устанавливает следующие положения (ст.1068 ГК РУз):

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на которой передается право использования произведения, договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора.

В договоре может быть определена территория, в пределах которой действует право использования произведения. Авторский договор не может быть заключен на право использования произведения, неизвестное на момент заключения договора.

Размер вознаграждения за использование произведения определяется в авторском договоре по соглашению сторон.

Авторский договор заключается письменно. Законом могут быть предусмотрены некоторые виды авторских договоров, которые могут быть заключены устно (публикация статьей, к примеру).

Авторский лицензионный договор

По лицензионному договору автор (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) разрешение использовать свое произведение.

Лицензионный договор должен определять предоставляемые права, пределы и сроки использования. Лицензионный договор предполагается возмездным.

Лицензионный договор может предусматривать предоставление лицензиату:

- права использования произведения с сохранением за лицензиаром права его использования и право выдачи лицензии другим лицам (простая неисключительная лицензия);
- права использования произведения с сохранением за лицензиаром права его использования, но без права выдачи лицензии другим лицам (исключительная лицензия).

Лицензиаром может быть выдан другой вид лицензии, не противоречащий закону. Лицензиат может передать право использования произведения другому лицу, если такое право предусмотрено лицензионным договором. Договор о предоставлении лицензиатом права использования произведения другому лицу считается сублицензионным договором.

Авторский лицензионный договор действует в течение предусмотренного им срока, но не более срока действия авторского права.

Вопросы для самоконтроля

1. Интеллектуальная собственность и ее понятие.
2. Понятие «промышленной собственности».
3. Понятие термина «копирайт»
4. Состав объектов интеллектуальной собственности.
5. Отличительная особенность и правовая защита объектов промышленной собственности.
6. Главное отличие объектов интеллектуальной собственности от объектов вещных прав.
7. Исключительный характер права интеллектуальной собственности.
8. Составляющие права интеллектуальной собственности.
9. Виды интеллектуальной собственности.
10. Структура Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).
11. Этапы развития промышленной собственности в Узбекистане.
12. История развития авторского права в Узбекистане.
13. Основные нормативные акты РУз. в области права интеллектуальной собственности.
14. Конституция РУз. (принята 8 декабря 1992 г.) – основной источник права ИС.
15. Основные статьи Гражданского кодекса РУз. в части прав интеллектуальной собственности.
16. Основные международные акты в области правовой охраны интеллектуальной собственности.
17. Парижская конвенция по охране промышленной собственности (1883 г.).

18. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (1886 г.).
19. Основные институты права интеллектуальной собственности.
20. Институт патентного права.
21. Институт авторского права и смежных прав.
22. Сфера действия авторского права.
23. Объекты авторского права.
24. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
25. Возникновение авторского права.
26. Личные неимущественные и имущественные права автора.
27. Исключительная природа авторских прав.
28. Срок действия авторского права.
29. Авторский договор.
30. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.
31. Смежные права: сфера действия; срок действия.
34. Защита авторских и смежных прав.
35. Понятие программы для ЭВМ и базы данных.
36. Срок действия авторского права на программу для ЭВМ и базу данных.
37. Программа для ЭВМ и база данных как объекты авторского права.

III. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

3.1. Формирование знаний и умений по правопользованию интеллектуальной собственностью.

Учебное занятие (пара) в вузе, на курсах повышения квалификации - динамично- вариативная форма обучения, при организации которой в течение установленного времени (80 мин) осуществляется взаимодействие преподавателя и постоянной учебной группы обучающихся в специально определённом месте (аудитория, кабинет) путём применения форм, методов, средств обеспечения условий освоения обучающимися программных и дополнительных знаний (по ИС) непосредственно в процессе обучения, наработки навыков практического применения полученных знаний, для развития самостоятельных познавательных способностей и воспитания¹⁰ (права пользования объектами интеллектуального труда).

Учебное занятие в образовательном учреждении (ВО и ПК) обеспечивает усвоение знаний по ИС, формирование умений по их применению в учебно-образовательном процессе и в профессиональной деятельности.

Обучение, направленное на приобретение дополнительных знаний по ИС и умений пользованием объектами интеллектуального труда, представляет комплексную систему организационной, учебно-воспитательной деятельности преподавателя и учебно-познавательной деятельности самих обучающихся. Поэтому, рассматривая урок с точки зрения интегрированного взаимодействия отдельных компонентов (учитель, обучающийся, содержание и его дополнение, система методов и приёмов правового обучения, организации правопользованием и др.),

¹⁰ Подласый И.П. Педагогика. - М.: Высшее образование, 2006.- с.206.

обеспечивающих индивидуализацию подходов по организации современного занятия, а также доступности усвоения специальной (дополнительной) учебной информации по ИС, объективным образом становится условием творческого развития его участников.

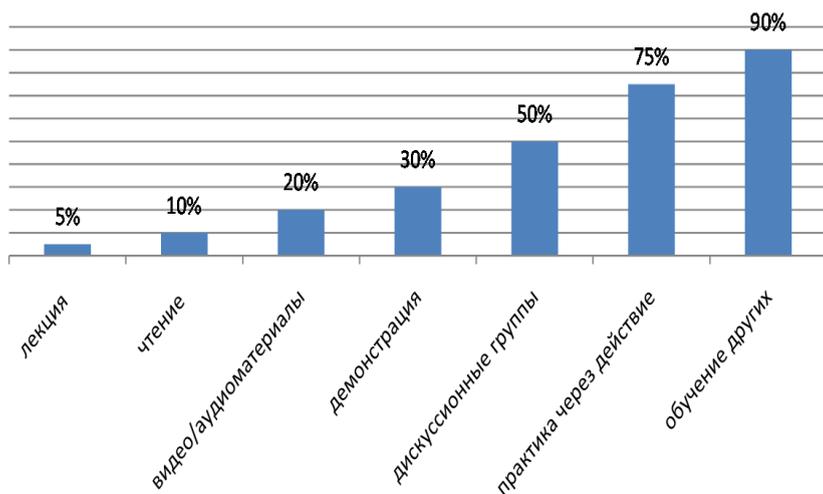
Усвоение информации охранно-правового характера по ИС, по мнению исследователей, осуществляется неодинаково на различных этапах учебного занятия, в течение которого его процентные представлены показателями:

- ✓ 1 – 7 минут **60 %**;
- ✓ 7 – 40 минут **.90 %**;
- ✓ 40 – 60 минут **50 %**;
- ✓ 60 – 80 минут **%** .

Поэтому при выборе форм, методов, средств, направленных на поддержание активности участников, необходимо учитывать общую динамику восприятия учебной информации, возрастные особенности психофизиологического развития, уровень подготовленности учебной группы, профессиональную направленность обучения.

По мнению исследователей Национального тренингового центра (штат Мэриленд, США 80-е годы), применение методов в обучении влияет на динамику активности усвоения учебного материала. Диаграмма «Активного усвоения» показывает, насколько методы могут влиять на показатель активности обучения.

Показатель активности усвоения



В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся и преподавателя, их подготовленности результаты могут быть и другими, отклоняющимися от усреднённых показателей, но в целом с такими показателями согласны и преподаватели и студенты.

При выборе методик необходимо ознакомиться с мнением других исследователей, коллег и с собственными наблюдениями. Учитываются различия в решаемых образовательных задачах при выборе методов (**интерактивных** и **традиционных**), в направленности образовательной цели, способов её решения.

Например, **традиционные** методы обеспечивают знание и понимание, в то время как **активные, интерактивные** методы охватывают все познавательные уровни. (**Интерактивными методами** активно пользуются преподаватели общеобразовательных школ. Поэтому обучающиеся в колледжах и вузах с отдельными уже знакомы по школе.)

Иногда, отдельными преподавателями активные методы воспринимаются как нерационально используемое учебное время. **Сложностями при применении интерактивных методов, по их мнению,** могут быть: наличие большого объема информации, которая требует значительного времени и затрат на организацию учебного занятия; контроль качества усвоения новой учебной информации по вопросам ИС. Поэтому, предпочтительнее, по мнению такой категории преподавателей, применять активные методы на практических занятиях, в экспериментальных (инновационных) программах и курсах.

Однако, практика показывает, что применение интерактивных (активных) методов в ходе лекций, семинарских занятий по гуманитарным (правовым) дисциплинам оказывает положительный эффект на усвоение учебной информации на всех уровнях процесса обучения. Правильный подбор форм, методов, средств применительно к целям обучения обуславливает высокие показатели усвоения учебного материала обучающимися, а для преподавателя - это возможность раскрытия себя перед обучающимися в различных формах (творец - организатор, управленец, участник, консультант).

Совершенствование учебного процесса, ориентирование его на **активного обучающегося, умение** принимать «важные» решения в процессе обучения теоретическим знаниям и практическим умениям способствует подготовке будущих специалистов к дальнейшей жизни. В этой связи, применение на учебных и практических занятиях интерактивных методов круглого стола, кейса и др. становятся важной основой для развития у обучающихся мотивации на дальнейшее саморазвитие, повышение уровня профессионального мастерства и других необходимых лично - профессиональных качеств.

Планирование преподавателем применения интерактивных методов сопровождается самостоятельной подготовкой для активного взаимодействия с обучающимися при изучении информации по ИС. Для этого необходимо:

✓ подбирать такие методы, которые положительно влияют на усвоение учебной информации по ИС и обеспечивают связь с профессией;

✓ учитывать собственный опыт и опыт работы других коллег с использованием интерактивных (активных) методов, форм обеспечения процесса передачи, усвоения знаний по ИС;

✓ предоставлять обучающимся время для более подробного изучения и продумывания учебно-развивающего задания, направлять их на поиск творческих решений в вопросах правопользования результатами интеллектуальной деятельности;

✓ учитывать в процессе применения интерактивных упражнений уровень подготовленности обучающейся группы, а также индивидуализацию при восприятии;

✓ проводить обсуждение по итогам проведения занятия, актуализировать ранее изучаемый учебный материал по правовой подготовке, устанавливать связи по правопользованию объектами интеллектуального труда и профессиональной деятельностью.

Обучение правовым навыкам организации охраны интеллектуального труда во время учебно-производственной практики необходимо ориентировать на профессионализм и новаторство в жизни и деятельности. Такой подход будет формировать уже на начальном этапе профессионального становления направленность на дальнейшее повышение профессионального уровня.

Усвоение и применение знаний законного правопользования объектами ИС (авторских программ развития, разработок уроков и др.) для преподавателей становится условием для дальнейшей творческой деятельности, для обучающихся объекты творческого труда (проектные разработки, курсовые и сама дипломная работа с элементами новизны и творчества) становятся инновационной направленностью в будущей профессиональной деятельности.

3.2. Современные методы (условия) приобретения знаний, умений правопользования ИС на учебных занятиях

Методы приобретения знаний, умений правопользования ИС на занятиях с применением

творческих проблемных заданий отличаются от традиционных (рассчитанных на репродуктивность, простое воспроизводство информации), организацией участников на поиск творческих подходов в решении проблемной ситуации (условие заданий содержит элемент неизвестности или наличие множества правильных ответов). Примерами таких ответов могут быть - составление документов, деловых писем (обращений), исковых заявлений, жалоб в инстанции, подготовка выступления по проблеме, ролевое участие в имитационных играх, дискуссия по вопросам организации охраны ИС и её правовой защиты.

Проблемные задания являются основой интерактивной (активной) методики. При их помощи создаётся атмосфера заинтересованного делового общения всех участников образовательного процесса, включая преподавателя и приглашённого специалиста по проблематике в области ИС. Проблемное задание, моделирующее профессиональную деятельность, придаёт прикладную направленность обучению, мотивируя самих обучающихся на поиск творческих решений.

Например, проблемное задание: как провести предметную беседу с представителем агентства по ИС по установлению возможных вариантов авторского права на объекты интеллектуально-творческого труда.

Преподавателю, работая с проблемными заданиями, необходимо начинать с простых организационно выполнимых заданий, - это подборка в СМИ информации о наличии разновидности ИС, мест расположения Организации по защите прав на ИС, проводимые организационные мероприятия по охране ИС и др.

По мере подготовки учебной группы в вопросах правовой защиты ИС её участники учатся решать учебные задачи более сложного характера - это составление искового заявления на восстановление утраченных прав на ИС; разъяснение законности получения дивидендов от использования результатов интеллектуального труда в своём и другом государстве; участие в ролевой игре по экспертизе установления степени родства и права пользования интеллектуальными ценностями; самостоятельная разработка перечня заявки на

оформление пакета документов на авторство и пользование.

При выборе методических приёмов для изучения учебной информации по ИС необходимо учитывать:

- время, наиболее благоприятное для усвоения учебно-правового материала, психологическую и интеллектуальную готовность обучающихся к восприятию дополнительной информации, подъём работоспособности, удовлетворение заложенной природной потребности на уровне подсознания обучающихся в информации о защите ИС;

- наличие наглядности аудиального, визуального и кинестетического сопровождения восприятия, технических средств ИКТ(компьютерного) сопровождения обучения для эффективности восприятия учебного материала;

- уровень обратной связи в процессе обучения;
- контроль за эффективностью учебной деятельностью обучающихся и их объективное оценивание;

- степень воздействия на эмоциональное восприятие обучающимися учебного занятия в целом.

При проведении занятия по ИС необходимо учитывать подходы, такие как:

- ✓ Направленность содержания обучения на выполнение социального заказа общества, - формирование правовой культуры, в том числе и в области ИС.

- ✓ Совместная деятельность преподавателя и обучающегося должна осуществляться с учетом новых достижений психолого-педагогической науки и передовой педагогической практики.

- ✓ Целевая направленность в приобретении необходимых знаний, умений и навыков по правовому обеспечению охраны ИС с учётом многоплановости познавательного, развивающего, воспитывающего решения образовательных задач.

- ✓ Деятельностный подход в обучении (чем меньше говорит учитель, а больше говорят ученики, тем выше эффективность деятельности самого учителя¹¹).

¹¹ Omstein A. Strategies for Effective Teaching, Harper Collins Publishers. - New York, 1990. P. 298.

✓ Обеспечение познавательной активности обучающихся в процессе обучения.

✓ Оптимизация, в том числе в вопросах правового сопровождения ИС в содержании обучения, как отдельного предмета.

✓ Целостность формирования правовых знаний, умений обучающихся в единстве с охраной ИС.

✓ Направленность учебных задач на выполнение предметных учебных ситуаций по правозащите и правопользованию ИС.

✓ Оперативность обратной связи.

✓ Динамичность учебного занятия.

✓ Обеспечение активного и эмоционального восприятия учебной информации в связи с профессиональной деятельностью.

✓ Обеспечение подходов к научной организации труда преподавателя и обучающегося.

✓ Обеспечение целостности психологического комфорта обучения.

Условиями для дополнительного изучения учебной информации по интеллектуальной собственности на занятии являются:

✓ чёткое формулирование в целом образовательных задач во взаимосвязи с составными элементами (развивающими и воспитательными задачами) в общей системе учебных занятий;

✓ определение оптимального содержания учебного занятия по вводимой дополнительной информации ИС в соответствии с основными образовательными целями;

✓ направленность на индивидуальность в выборе форм, методов и средств учёта подготовленности и психофизиологической особенности восприятия студентов и слушателей курсов повышения квалификации дополнительно вводимого объёма учебной информации в обучение;

✓ прогнозирование объёма усвоения обучающимися дополнительных знаний, формирование умений и навыков, на отдельных этапах обучения;

✓ выбор наиболее рациональных методов, приёмов видов контроля самостоятельности в обучении правовым

знаниям во взаимосвязи с вопросами правопользования ИС (в сочетании совместной и индивидуальной работы учебной группы);

- ✓ реализация на уроке основных дидактических принципов;

- ✓ обеспечение условий качества обучения в целом.

Рекомендации к технике проведения занятия по «Охране интеллектуальной собственности»:

- ✓ занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес обучающихся в дополнительных знаниях в вопросах ИС и её охране;

- ✓ динамика занятия должна быть оптимальной, действия преподавателя и обучающихся завершёнными;

- ✓ взаимодействие преподавателя и обучающихся должно носить общеобразовательный характер;

- ✓ при соблюдении педагогического такта создавать атмосферу доброжелательности и активной творческой деятельности;

- ✓ оптимально сочетать различные методы, формы, средства с учётом индивидуализации подходов активного правового обучения с включением вопросов о правах на ИС.

При выборе способов контроля обратной связи и оценки усвоения теоретических знаний и навыков по их применению преподаватели ориентируются на усвоенный объём учебно- правовой и дополнительной информации по ИС, выявляют взаимосвязь с окружающими людьми (автором – разработчиком, носителями инновационных ценностей) и формирующейся правовой культуры обучающегося.

Контроль за процессом обучения, целостностью восприятия учебной информации носит информационный характер для преподавателя и обучающегося. Установление проблем по усвоению основного правового и дополнительного учебного материала по ИС для преподавателя становится основанием при выборе направленности образовательной цели и обеспечении формами, методами и средствами её достижения.

Для определения познавательного уровня обучающегося могут служить показатели из таблицы¹², в которой сформулированы необходимые умения, соответствующие каждому познавательному уровню:

Познавательный уровень	Что должен уметь делать студент и слушатель курсов ПК
знание	Запомнить, выучить, воспроизводить
понимание	Объяснять, передавать своими словами
применение	Применять полученные знания в различных ситуациях
анализ	Понимать отношения частей к целому; понимать структуру причинно-следственной связи; отмечать и озвучивать ошибки
оценка	Оценивать на основе критериев; приводить обоснованные доказательства
синтез	Перегруппировывать отдельные части и создавать новое целое

Контроль, в условиях различий традиционного и инновационного подходов к организации (мотивированного, диагностического, воспитательного, информационного) учебно-образовательной деятельности обучающихся при направленности на установление причины реально получаемого результата, отличного от прогнозируемого, становится необходимым материалом для анализа самим преподавателем своей обучающей деятельности, а для обучающегося ориентиром на дальнейшее саморазвитие. Преподаватель по предмету «Охрана интеллектуальной собственности в системе образования» должен уметь проводить самоанализ своей профессиональной деятельности, **так как самоанализ** для преподавателя – это, прежде всего, школа его педагогического мастерства.

¹² Схема приведена по: Гутников А.Б., Пронькин В.Н., Элиасберг Н.И. Живое право. Занимательная энциклопедия практического права. Книга для преподавателя. Обучение профессиональным навыкам (Интерактивные методики обучения). Т.1.-СПб, 2000. www.Lawclinic.ru/library.

3.3. Практические рекомендации по изучению дополнительной информации по ИС (примерные разработки фрагментов занятий) для курсов повышения квалификации педагогических кадров

Ниже приводим фрагменты учебных занятий, разработанных старшим преподавателем кафедры «Общественные науки и основы духовности»

С.Х. Аккуловой, Ташкентского городского института переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров (ТГИППКПК)

Учебная программа (вариативная) для слушателей курсов повышения квалификации на тему:

«ОХРАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ» ТЕЗИСНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

1. Понятие «интеллектуальная собственность» является обобщающим по отношению к целому ряду правовых институтов, из которых наиболее значимыми являются авторские права, патентное право, товарные знаки.

2. Интеллектуальная собственность является динамичной правовой категорией. Ее развитие в значительной степени зависит от научно-технического прогресса, а в последнее время еще и от складывающихся новых глобальных экономических отношений.

3. В Узбекистане основным Нормативно-правовым актом в области Интеллектуальной собственности является Гражданский кодекс Республики Узбекистан.

4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. №ПП-1536 «Об образовании **Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан**»

5. Охрана интеллектуальной собственности начала развиваться в отдельных странах задолго до возникновения международной системы. Уже в XIV в. европейские суверены предоставляли специальные привилегии тем, кто начинал производство новых товаров, независимо от того,

было ли это производство основано на собственных изобретениях или на заграничных заимствованиях.

6. Глобализация экономических отношений вызывает необходимость интернационализации систем правовой охраны интеллектуальной собственности и согласованности национальных патентных процедур.

7. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) представляет собой глобальный форум, занимающийся услугами и вопросами политики, сотрудничества и информации в области интеллектуальной собственности. Является самофинансируемым учреждением системы Организации Объединенных Наций и имеет 186 государств-членов.

8. Республика Узбекистан является членом ВОИС с 1991 года.

Тема:

Введение в интеллектуальную собственность. Законодательство в области интеллектуальной собственности. (2 часа)

Цель: расширить, углубить и систематизировать теоретические знания и практические навыки слушателей курса повышения квалификации в *части основ охраны интеллектуальной собственности.*

Задачи:

1. Ознакомление слушателей с теоретическими аспектами в сфере интеллектуальной собственности и основами нормативно-правового регулирования интеллектуальной собственности.

2. Ознакомление слушателей с историей развития системы интеллектуальной собственности.

3. Мотивация слушателей к более активному использованию своих креативных способностей в усвоении данной темы.

План:

1. Понятие «интеллектуальная собственность».

2. Нормативно-правовые акты в области Интеллектуальной собственности.

3. Законы Республики Узбекистан, принятые в области ИС.

4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. №ПП-1536 «Об образовании **Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан**».

5. История развития системы интеллектуальной собственности.

6. Международные договора в области охраны интеллектуальной собственности.

Материалы и оборудование.

1. Конституция Республики Узбекистан.
2. Гражданский Кодекс Республики Узбекистан.
3. Мультимедиа.
4. Доска. Маркеры.

Вид урока: познавательный, креативный.

Форма урока: нетрадиционная (актив, интерактив)

Форма обучения: коллективная, групповая, индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты. Слушатели:

- ознакомятся с учебным материалом в области правопользования ИС;
- углубят, систематизируют теоретические знания в области прав, в том числе и на интеллектуальную собственность;
- при практическом закреплении знаний правопользования объектами ИТ повысят правовую культуру в области ИС.

После ознакомления с учебным материалом и его практического закрепления слушатели курсов ПК расширят, углубят и систематизируют теоретико - практические знания в части правопользования ИС, способствующие повышению правовой культуры в целом.

Вопросы для закрепления и обобщения:

1. Что такое *интеллектуальная собственность*?
2. Какой нормативно-правовой акт Узбекистана регулирует отношения в области *интеллектуальной собственности*?
3. О каких законах, принятых в Узбекистане за годы независимости в сфере интеллектуальной собственности, вы знаете?
4. Что вы знаете о деятельности *Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан*?

Примерные ответы:

1. Понятие «интеллектуальная собственность» является обобщающим по отношению к целому ряду правовых институтов, из которых наиболее значимыми являются авторское право, патентное право и товарные знаки. **Законодательство о коммерческой тайне и патентное право** способствуют исследованиям и развитию новых идей. **Авторское право** способствует созданию литературных, художественных и музыкальных произведений, а также программного обеспечения для компьютеров. Законодательство о товарных знаках «увязывает» продукт с его производителем.

Интеллектуальная собственность является важным компонентом рыночной экономики и непосредственным фактором ее развития. Обеспечение охраны и законного использования этого вида собственности представляет собой одну из главных задач любого государства. Опыт промышленно развитых стран свидетельствует, что уровень развития экономики и общества в целом во многом зависит от результативного функционирования развитой и хорошо отлаженной системы охраны интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность является динамичной правовой категорией. Ее развитие в значительной степени зависит от научно-технического прогресса, а в последнее время еще и от складывающихся новых глобальных экономических отношений.

Сегодня большинство стран мира ставят перед собой задачу перехода на экономику, основанную на знаниях. Такой переход предопределяет обеспечение эффективности научно-технического развития, перераспределение имеющихся ресурсов (финансовых и материальных) при создании благоприятных условий для научной, научно-технической и инновационной деятельности. Поэтому знания, которые обретают охранную форму права ИС являются ценными.

2. Основным нормативно-правовым актом в области ИС является Гражданский кодекс Республики Узбекистан (введен в действие с 1 марта 1997 года постановлением Олий Мажлиса РУз от 29.08.1996 г. № 257-І). В Главе V, представлены общие положения по объектам ИС, к которым отнесены:

- 1) результаты интеллектуальной деятельности:
 - произведения науки, литературы и искусства;
 - исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания
 - селекционные достижения;
- 2) средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг:
 - товарные знаки (знаки обслуживания);
- 3) другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом или иными законами.

Согласно ст. 1032 ГК Республики Узбекистан, правовая охрана объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания либо вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом в случаях и в порядке, предусмотренных настоящим Кодексом или другими законами.

3. За годы независимости были приняты Законы Республики Узбекистан «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах», «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест

происхождения товаров», «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных», «О правовой охране топологий интегральных микросхем», «Об авторском праве и смежных правах», «О селекционных достижениях». Также необходимо отметить, что 15 документов общеобязательного характера и свыше 120 нормативных документов по регулированию системы прошли регистрацию в Министерстве юстиции. Принимаемые меры в республике по внедрению механизмов деятельности ведомств развитых стран в данном направлении позволяют осуществлять систематическое и эффективное совершенствование собственной системы интеллектуальной собственности.

4. Руководством республики уделяется большое внимание развитию национальной системы охраны интеллектуальной собственности. Доказательством чего является принятие Постановления Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. №ПП-1536 «Об образовании **Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан**»

Основными задачами и направлениями деятельности Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан являются:

- обеспечение реализации единой государственной политики в сфере правовой охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, предоставление правовой охраны изобретениям, промышленным образцам, полезным моделям, товарным знакам и другим объектам интеллектуальной собственности, осуществление защиты прав правообладателей на объекты интеллектуальной собственности;

- проведение экспертизы и государственная регистрация изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и других объектов интеллектуальной собственности;

- всемерное содействие широкому внедрению в производство инновационных технологий и изобретений, научно-технических и промышленных разработок, художественно-конструкторских и иных видов творческих работ;

- формирование государственного фонда патентной документации и базы данных об официально зарегистрированных объектах интеллектуальной собственности, обеспечение их сохранности и создание условий для эффективного использования;

- осуществление строгого контроля за соблюдением требований законодательства о правовой охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности, участие совместно с уполномоченными государственными органами в принятии мер по пресечению незаконного ввоза и оборота на территории республики контрафактных товаров;

- развитие международного сотрудничества в сфере охраны интеллектуальной собственности;

- осуществление повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере интеллектуальной собственности для органов государственного и хозяйственного управления, субъектов предпринимательства.

История развития системы интеллектуальной собственности.

Активизирующие вопросы (методом «Мозгового штурма»)

1. Как развивалась охрана интеллектуальной собственности до возникновения международной системы?
2. Какова роль системы правовой охраны интеллектуальной собственности в современном мире?

Примерные ответы:

Охрана интеллектуальной собственности начала развиваться в отдельных странах задолго до возникновения международной системы. Уже в XIV в. европейские суверены предоставляли специальные привилегии тем, кто начинал производство новых товаров, независимо от того, было ли это производство основано на собственных изобретениях или на заграничных заимствованиях. Произвольное предоставление таких привилегий постепенно стало регулироваться законодательно. Наиболее

значимые акты, в этой области - «Статус Венецианской республики 1474 г.» и английский «Закон о монополиях 1628 г.»

К началу XIX века, в США и в ряде европейских стран уже было достаточно развитое патентное законодательство, основанное не на предоставлении индивидуальных преимуществ, а на выдаче патента любому лицу, заполнившему заявку с описанием нововведения. Охрана авторского права в Англии началась с возникновения при поддержке государства издательского картеля — правительственного издательства, отдельным членам которого (издателям), официально вошедшим в картель, были предоставлены исключительные права на публикуемые ими работы.

Основание современной системы авторского права в англоязычных странах было заложено Законом 1710 г., который вводил регистрацию публикуемых произведений.

Во Франции вскоре после Великой французской революции Учредительным собранием (Конвентом) были приняты законы, устанавливающие пожизненные авторские права для самих создателей произведений и ограниченные во времени права для их наследников. Примеру Франции широко последовали во всей Европе, и он послужил основой при создании Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886г. Охрана товарных знаков и производственных секретов в англоязычных странах хорошо развилась на основе прецедентного общего права уже к середине XIX века. А к концу века законодательство об охране товарных знаков распространилось по всему европейскому континенту.

В США, Китае, Японии, Германии, Южной Корее, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Австралии, Гонконге, Сингапуре, Малайзии и других промышленно-развитых странах рост валового внутреннего продукта (ВВП) на 80-95 процентов зависит от новых знаний и инноваций, внедрённых в технику и технологию. Активно используя своё «ноу-хау», эти страны значительно улучшают свои позиции на мировом товарном рынке.

Высокими темпами развивающаяся в последнее время глобализация торговли обостряет конкурентную борьбу,

усиливая потребность в инновациях и их надежной правовой охране на мировом рынке. Это, в свою очередь, повышает роль систем правовой охраны интеллектуальной собственности, вообще, и промышленной собственности, в особенности, так как именно последняя обеспечивает охрану результатов исследований и разработок, а также стимулирует научно - техническое развитие.

Глобализация экономических отношений вызывает необходимость интернационализации систем правовой охраны интеллектуальной собственности и согласованности национальных патентных процедур.

В последнее время в мировой системе охраны интеллектуальной собственности наблюдается устойчивая тенденция к стиранию различий между национальными системами, ведущая к тому, что правообладатели интеллектуальной собственности смогут пользоваться глобальной охраной прав. Национальные системы стоят перед реальным риском преобладания интересов более организованных создателей интеллектуальной собственности над интересами потребителей, в роли которых выступают преимущественно развивающиеся страны.

Исходя из тенденций развития мировой патентной системы, Узбекистан стремится к созданию гибкой, эффективной, обеспечивающей надежную охрану интеллектуальной собственности, современной конкурентоспособной модели патентной системы.

Международные договора в области охраны интеллектуальной собственности.

Активизирующие вопросы, (методом «Мозгового штурма»)

1. В каком году образована *Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)*?
2. Цель ВОИС.
3. Международные договора ВОИС, к которым присоединился Узбекистан.

Примерные ответы:

1. Признанием международного авторитета республики в сфере интеллектуальной собственности является факт награждения Президента Республики Узбекистан И. Каримова, первым из глав государств, Большой золотой медалью Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) (образована в 1967 году), за выдающийся личный вклад в содействие научной и технологической изобретательской деятельности, а также за активное участие в международной патентно-правовой системе интеллектуальной собственности нашей страны.

Всемирная организация интеллектуальной собственности представляет собой глобальный форум, занимающийся услугами и вопросами политики, сотрудничества и информации в области интеллектуальной собственности. Является самофинансируемым учреждением системы Организации Объединенных Наций и имеет 186 государств-членов.

2. Цель ВОИС заключается в том, чтобы возглавить разработку сбалансированной и эффективной системы интеллектуальной собственности, создающей возможности для инноваций и творчества на благо всех.

Республика Узбекистан является членом ВОИС с 1991 года.

ВОИС содействует развитию и использованию международной системы интеллектуальной собственности с помощью:

УСЛУГ - ВОИС управляет системами, которые облегчают процесс обеспечения на международном уровне охраны патентов, товарных знаков, промышленных образцов и наименований мест происхождения, а также урегулирования споров в области интеллектуальной собственности.

ПРАВА - ВОИС оказывает помощь в разработке международной правовой базы в области интеллектуальной собственности с учетом происходящих в обществе изменений.

ИНФРАСТРУКТУРЫ - ВОИС создает совместные сети и технические платформы для распространения знаний и упрощения операций в области интеллектуальной

собственности, включая бесплатные базы данных и средства для обмена информацией.

РАЗВИТИЯ - ВОИС укрепляет потенциал по использованию интеллектуальной собственности в поддержку экономического развития.

3. В 2000 г. государства - члены ВОИС провозгласили 26 апреля - день, в который в 1970 г. вступила в силу Конвенция о ВОИС - Международным днем интеллектуальной собственности. С тех пор Международный день интеллектуальной собственности предоставляет уникальную возможность всем заинтересованным сторонам в мире ежегодно обсуждать и демонстрировать то, каким образом интеллектуальная собственность способствует процветанию музыки и изобразительного искусства и стимулирует технические инновации, которые помогают нам создавать свой мир.

Успешное вхождение в мировое экономическое сообщество и эффективного сотрудничество с зарубежными странами подкрепляется вступлением Узбекистана в мировую систему правовой защиты объектов интеллектуальной собственности, так как возможности сотрудничества в области экономики и торговли в современном мире во многом зависят от функционирования этой системы в государстве.

Сегодня Узбекистан является участником 12 международных соглашений в области интеллектуальной собственности и ведет работу по дальнейшему совершенствованию и гармонизации национального законодательства в целях присоединения государства к другим международным договорам и соглашениям в сфере охраны прав ИС.

4. Международные договора ВОИС, к которым присоединилась Республика Узбекистан.

1. Договора по охране Интеллектуальной Собственности.

2. Договора о глобальной системе охраны Интеллектуальной Собственности.

3. Договора о классификациях.

4. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (с 1991 г.)

5. Парижская конвенция по охране промышленной собственности (с 1991 г.);

6. Договор о законах по товарным знакам (TLT) (с 1998 г);
7. Договор о патентном праве (PLT) (с 2006 г);
8. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (2005 г);
9. Договор о патентной кооперации (РСТ) (с 1991 г);
10. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (с 2006 г);
11. Будапештский договор о международном депонировании микроорганизмов для целей патентной процедуры (с 2002 г.);
12. Международная конвенция по охране новых сортов растений (UPOV) (с 2004 г);

Практическое занятие. (2 часа)

Материалы и оборудование:

1. Раздаточный дидактический материал, (карточки с текстом статей 1031 - 1040 Гражданского Кодекса Республики Узбекистан).

2. Флипчартные листы, фломастеры.

Вид урока: познавательный, креативный.

Форма урока: нетрадиционная (активная, интерактивная)

Форма обучения: коллективная, работа в группах, индивидуальная (методом «feed back» проводим рефлексия).

Ожидаемые результаты:

- слушатели более глубоко ознакомятся с учебным материалом;
- на практическом закреплении слушатели шире используют свои творческие (креативные) способности;
- слушатели, систематизируя теоретические и практические знания, расширят и углубят их в части организации охраны интеллектуальной собственности;
- закрепят правовые знания в области ИС, повысят правовую культуру в целом.

Слушателям раздаются карточки с текстом статей 1031-1040 Гражданского Кодекса Республики Узбекистан.

Работа в группах проводится из расчета на три - пять человек в каждой.

Каждой группе слушателей даётся задание:

- ознакомиться со статьёй ГК РУз, указанной в карточке **(время работы 10 - 13 мин)**;

- подготовить краткую презентацию по указанной Статье с использованием методов «кластера», рисунка, схематичного изображения, ролевой игры и др. в том числе и применительно к профессиональной деятельности **(время выделяемое на презентацию 3 - 4 мин. для каждой группы)**.

Данное задание направлено на раскрытие творческого (креативного) мышления и компетенции слушателей в области ИС.

После выступлений (презентаций) слушателей, преподаватель предлагает подвести итоги. Каждый слушатель в выступлении, подводит обобщение о том, что он узнал в процессе лекционного и практического занятия и что он намерен применять в профессиональной деятельности (методом индивидуальной рефлексии, используя «feed back»).

После выступления слушателей лектор подводит итоговое обобщение занятия. Отмечает активность слушателей в процессе поиска и применения форм, методов, средств для раскрытия учебной информации, а также её донесения с элементами творчества (креативности), что является свидетельством повышения уровня профессионального мастерства слушателей.

3.4. Практические рекомендации по применению «Кейса» при изучении бакалаврами гуманитарных вузов учебной информации по «Охране интеллектуальной собственности» (д.ю.н., профессор Тошева Б.Н.).

Примерные разработки фрагментов занятия:

Занятие 1

Решение апелляционного совета от 23 мая 2011 года принятое по результатам рассмотрения апелляции, поданной компанией «TOBACNA LJUBLJANA, PROIZVODNO IN TRGOVSKO PODJETJE ZA TOBACNE IZDELKE, D.O.O» (SI) против действия на территории Республики Узбекистан международной регистрации №

771889 товарного знака «HUGO HUGO BOSS» в отношении товаров 34 класса МКТУ.

Международной регистрации №771889 товарного знака «HUGO HUGO BOSS» с приоритетом от 5 сентября 2001 года предоставлена правовая охрана на территории Республики Узбекистан на имя «HUGO BOSS Trade Mark Management GmbH & Co.KG» (DE) в отношении товаров и услуг 09, 14, 16, 18, 24, 25, 28, 34, 35, 42 классов, указанных в перечне регистрации.

Лицо, подавшее апелляцию, возражает против действия международной регистрации № 771889 в отношении товаров 34 класса МКТУ, которой, по его мнению, предоставлена правовая охрана в нарушение норм пункта 13 статьи 10 Закона Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров».

Товарный знак «HUGO HUGO BOSS» по международной регистрации №771889 сходен до степени смешения с комбинированным товарным знаком по международной регистрации № 641059.

Оспариваемый товарный знак представляет собой стилизованную надпись «HUGO HUGO BOSS». Транслитерация на русский язык: «ХУГО ХУГО БОСС».

Противопоставленный знак представляет собой комбинированное обозначение, в центре которого присутствует словесный элемент «BOSS», выполненный крупным шрифтом и выделенный полосами снизу и сверху. Транслитерация на русский язык-«БОСС». Товарные знаки имеют один общий элемент «BOSS» и очевидно вхождение одного обозначения в другое.

Противопоставленные обозначения выполнены с использованием сходных шрифтов, буквами одного алфавита и создают сходное зрительное впечатление.

В вольном переводе с английского языка обозначение «HUGO BOSS» звучит как «огромный (громадный) босс, начальник». Перевод с английского языка словесного элемента «BOSS» - «босс, начальник».

В обозначении «HUGO HUGO BOSS» логическое ударение падает на слово «BOSS», которое имеет самостоятельное значение и слово «HUGO» лишь усиливает его.

Очевидно, что в противопоставленных знаках присутствует подобие заложенных в обозначениях понятий и идей. Кроме того, наличие совпадающего элемента, имеющего самостоятельное значение, на которое падает логическое ударение, свидетельствует о том, что обозначения семантически сходны.

Учитывая вышеизложенное, лицо, подавшее апелляцию, просит признать международную регистрацию №771889 товарного знака «HUGO HUGO BOSS» недействительной в отношении товаров 34 класса МКТУ.

Владелец международной регистрации №771889, уведомленный Апелляционным советом в установленном порядке о поступившей апелляции, не представил своего отзыва и не принял участия в заседании по рассмотрению апелляции.

ЗАДАНИЕ:

1. Обосновано ли требование лица, подавшего апелляцию?

2. Какие действие должен совершить Апелляционный совет Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан, если владелец международной регистрации, уведомленный в установленном порядке о поступившей апелляции, не представил своего отзыва и не принял участие в заседании по рассмотрению апелляции?

РЕШЕНИЕ ПО КЕЙСУ 1

Изучив материалы дела, Апелляционный совет счел заявленные требования подлежащими удовлетворению частично.

Правовая база для оценки охраноспособности товарного знака включает Закон Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 2001 года 30 августа, (далее - Закон) и «Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания» (рег. № 1184 от 2002 года 1 ноября), (далее - Правила).

В соответствии с пунктом 13 статьи 10 Закона и подпунктом н) пункта 4 Правил не регистрируются в качестве товарных знаков обозначения, тождественные или сходные до степени смешения, в частности, с товарными знаками, ранее зарегистрированными или заявленными на регистрацию в Республике Узбекистан на имя другого лица, а также охраняемыми в силу международных договоров Республики Узбекистан или обладающими более ранним приоритетом в отношении однородных товаров.

В соответствии с пунктом 104 Правил обозначение считается тождественным с другим обозначением, если оно совпадает с ним во всех элементах.

Обозначение считается сходным до степени смешения с другим обозначением, если оно ассоциируется с ним в целом, несмотря на их отдельные отличия.

В соответствии с пунктом 106 Правил сходство словесных обозначений может быть звуковым (фонетическим), графическим (визуальным) и смысловым (семантическим) и определяется на основе совпадения признаков, изложенных в пунктах 107-109 Правил. Согласно пункту 110 Правил признаки, перечисленные в пунктах 107-109 Правил, могут учитываться как каждый в отдельности, так и в различных сочетаниях.

В соответствии с пунктом 114 Правил при установлении однородности товаров определяется возможность возникновения у потребителя представления о принадлежности этих товаров одному производителю. При этом принимаются во внимание род (вид) товаров, их назначение, вид материала, из которого они изготовлены, условия сбыта товаров, круг потребителей и другие признаки.

Сравнительный анализ оспариваемого и противопоставленного товарных знаков показал следующее.

Оспариваемый товарный знак представляет собой словесное обозначение «HUGO HUGO BOSS», состоящее из двух частей: словесного элемента «HUGO», выполненного крупным шрифтом, и словесных элементов «HUGO BOSS», выполненных более мелким шрифтом и расположенных под словесным элементом «HUGO». Обозначение

выполнено стандартным шрифтом прописными буквами латинского алфавита. Слово «BOSS» переводится с английского языка как «хозяин, шеф, босс, начальник», словесный элемент «HUGO» означает имя собственное «ХЬЮГО», а словесное сочетание «HUGO BOSS» означает в переводе с английского языка «Хьюго – босс» или «начальник Хьюго».

Противопоставленный комбинированный товарный знак представляет собой изображение этикетки с размещенным словесным элементом «BOSS», занимающим доминирующее положение. Словесный элемент выполнен стандартным шрифтом прописными буквами латинского алфавита. Сравнительный анализ оспариваемого и противопоставленного товарных знаков показал их сходство, обусловленное фонетическим и семантическим тождеством словесного элемента «BOSS». Визуально сравниваемые товарные знаки следует признать не сходными за счет наличия изобразительных элементов в противопоставленном знаке.

Правовая охрана оспариваемого товарного знака предоставлена в отношении товаров 34 класса МКТУ: tobacco and tobacco goods; smokers' articles; matches (табак и табачные изделия; принадлежности для курения; спички).

Противопоставленный товарный знак зарегистрирован в отношении товаров 34 класса МКТУ: cigarettes (сигареты).

Анализ товаров 34 класса МКТУ, а именно «табак; принадлежности для курения; спички» и «сигареты», показал, что они не совпадают по большинству основных признаков, учитываемых при определении однородности товаров.

В отношении однородности товаров «табачные изделия» и «сигареты» необходимо отметить следующее.

Анализ общедоступных словарно-справочных изданий показал, что табачные изделия включают в себя папиросы, сигареты, сигары, сигариллы, трубочный и курительные табаки, а также нюхательный и жевательный табак.

Папиросы, сигареты, сигары, сигариллы изготавливают посредством набивания в гильзы, заворачивания в сигаретную бумагу или табачный лист

волокнистой массы, полученной из табачных листьев. Нюхательный табак готовится из перетертых в тонкую пыль махорочных листьев с добавлением различных ароматизаторов. Жевательный табак изготавливается из измельченных табачных и махорочных листьев с добавлением приправ (например, ментола).

Сравнительный анализ показал, что товары «папиросы, сигареты, сигары, сигариллы» и «сигареты» являются однородными. Товары «трубочный и курительные табаки, нюхательный и жевательный табак» и «сигареты», являясь при этом табачными изделиями, не однородны, поскольку различаются не только по внешнему виду, используемым материалам, но и по способу применения, круг потребителей для сравниваемых товаров также различен.

Таким образом, фонетическое и семантическое тождество словесного элемента обуславливает сходство указанных обозначений до степени смешения в отношении товаров 34 класса МКТУ – папиросы, сигареты, сигары, сигариллы и сигареты.

На основании изложенного Апелляционный совет решил:

1. Частично удовлетворить апелляцию фирмы «TOBACNA LJUBLJANA, PROIZVODNO IN TRGOVSKO PODJETJE ZA TOBACNE IZDELKE, D.O.O» против действия международной регистрации № 771889 товарного знака «HUGO HUGO BOSS» в отношении товаров 34 класса МКТУ.

2. Признать международную регистрацию № 771889 товарного знака «HUGO HUGO BOSS» недействительной в отношении товаров 34 класса МКТУ – папиросы, сигареты, сигары, сигариллы.

Занятие 2

Решение апелляционного совета от 10 августа 2011 года, по апелляции № AMG 2006 006, поданной от имени Agrawal Purshottam Bhagwandas (Индия) о досрочном прекращении действия свидетельства Республики Узбекистан № 8088 на товарный знак «Тримол».

В Апелляционный совет Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан от имени и по поручению г-на Agrawal Purshottam Bhagwandas (Индия) подана апелляция о досрочном прекращении действия свидетельства Республики Узбекистан №8088 на товарный знак «Тримол», выданного на имя Дочернего предприятия «Ajanta Pharma LTD» (UZ).

По мнению лица, подавшего апелляцию, действие свидетельства Республики Узбекистан №8088 на товарный знак «Тримол» подлежит досрочному прекращению на основании прекращения деятельности его владельца - Дочернего предприятия «Ajanta Pharma LTD» (UZ) - и в соответствии со статьей 4 Закона Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», согласно которой товарный знак может быть зарегистрирован на имя юридического или физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность.

В подтверждение заявленных требований, лицом, подавшим апелляцию, представлен официальный ответ Министерства юстиции Республики Узбекистан с указанием, что ДП «Ajanta Pharma LTD» выведено из Государственного реестра в связи с прекращением деятельности.

Владельцем оспариваемого знака - Дочерним предприятием «Ajanta Pharma LTD» (UZ) - до даты заседания Апелляционного совета Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан не был представлен отзыв по существу вопросов, поднятых в апелляции, а также представитель владельца оспариваемого товарного знака не явился на заседание Апелляционного совета.

ЗАДАНИЕ:

1. Подготовьте апелляции от имени и по поручению господина Agrawal Purshotten Bhagwands.
2. Выработайте и обоснуйте, ссылаясь на закон свою правовую позицию относительно кейса.

РЕШЕНИЕ ПО КЕЙСУ 2

В ходе изучения материалов апелляции Апелляционным советом запрошен Отдел государственной регистрации объектов интеллектуальной собственности и выдачи охранных документов Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан касательно наличия сведений о заключении со стороны владельца свидетельства Республики Узбекистан № 8088 договоров о передаче права на товарный знак по данному свидетельству.

Согласно данным Отдела государственной регистрации объектов интеллектуальной собственности и выдачи охранных документов Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан со стороны владельца договора о передаче права на товарный знак «Тримол» по свидетельству № 8088 не заключались.

При принятии решения Апелляционный совет руководствовался следующим:

1. Согласно официальному ответу Министерства юстиции Республики Узбекистан деятельность Дочернего предприятия «Ajanta Pharma LTD» (UZ) прекращена.

2. Согласно данным Отдела государственной регистрации объектов интеллектуальной собственности и выдачи охранных документов Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан со стороны ДП «Ajanta Pharma LTD» (UZ) договора о передаче права на товарный знак «Тримол» по свидетельству № 8088 не заключались.

Изучив материалы апелляционного дела № AMG 2006 006, а также выслушав доводы и аргументы, изложенные в ходе заседания по рассмотрению апелляции, Апелляционный совет находит доводы лица, подавшего апелляцию, обоснованными, а требования - подлежащими удовлетворению.

На основании вышеизложенного и руководствуясь ст. 25 Закона Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»,

Апелляционный совет решил:

1. Удовлетворить апелляцию г-на Agrawal Purshottam Bhagwandas (Индия) о прекращении действия свидетельства Республики Узбекистан № 8088 на товарный знак «Тримол»

2. Досрочно прекратить действие свидетельства Республики Узбекистан № 8088 на товарный знак «Тримол» для товаров 05 класса МКТУ, выданного на имя Дочернего предприятия «Ajanta Pharma LTD» (UZ).

Занятие 3

Решение Апелляционного совета от 4 июля 2011 года, принятое по результатам рассмотрения апелляции, поданной Ким Ф.М. и Ким С.М. на решение Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан об отказе в выдаче патента на полезную модель «Электромобиль» по заявке № FAP 2009 0006.

В качестве полезной модели заявлен «Электромобиль», совокупность признаков которого изложена в формуле полезной модели, приведенной в ответе заявителя на запрос формальной экспертизы (вх.№8685 от 6 ноября 2010 года), в следующей редакции:

«Электромобиль, содержащий аккумуляторные батареи и электродвигатель, вал которого является ведущей осью, отличающийся тем, что у электродвигателя или над ним устанавливаются зарядное устройство (электрогенератор) и клиноременная передача».

Данная формула полезной модели была принята к рассмотрению при экспертизе заявки по существу.

По результатам рассмотрения 2010 года 5 декабря, принято решение об отказе в выдаче патента на полезную модель, аргументированное несоответствием объекта условиям патентоспособности «промышленная применимость».

В решении отмечено, что согласно описанию полезной модели, представленному в первичных материалах заявки, задачей (целью) предлагаемой полезной модели является

увеличение запаса хода электромобиля без периодической перезарядки аккумуляторов.

Экспертиза пришла к выводу, что реализация указанного заявителями назначения невозможна, так как утверждения заявителей (ответ на запрос вх. №2942 от 24 августа 2010 года), что «неограниченность хода электромобиля достигается за счет восполнения запаса электроэнергии аккумуляторной батареи зарядным устройством (электрогенератором)» противоречат закону сохранения энергии, в подтверждение чего ссылается на «Политехнический словарь» под ред. Артоболевского И.И. - М.: Советская энциклопедия, 1977. -С.586.

Возражения же заявителей в ответе на запрос (вх.№ 8685) от 6 ноября 2010 года, что закон сохранения энергии соблюдается, так как количество расходуемой электроэнергии на работу клиноременной передачи равно количеству энергии, вырабатываемой электрогенератором, экспертиза считает необидительными, так как известно, что в любом устройстве полезно используемая энергия меньше подводимой из-за выделения джоулевой теплоты, гистерезиса, трения и т.д.

В подтверждение указанных доводов в решении приведены следующие источники информации: «Политехнический словарь» под ред. Артоболевского И.И. - М.: Советская энциклопедия, 1977. -С.237-238.

Не согласившись с решением об отказе в выдаче патента, лица, подавшие апелляцию, привели следующие доводы в защиту заявленного объекта.

В предлагаемом электромобиле для привода электрогенератора используется клиноременная передача, передающая вращательное движение вала ротора электродвигателя при помощи натянутого ремня через шкивы на вал ротора электрогенератора.

Электроэнергия, вырабатываемая электрогенератором, питает аккумуляторную батарею для ее подзарядки и преодоления трения приводного ремня.

Согласно теории механизмов, передаточное число, отношение диаметра большого шкива к диаметру меньшего шкива в ременной передаче, всегда больше или равно 1, в подтверждение чего приводится ссылка на книгу

И.И.Артоболевского «Теория механизмов и машин». -М.: Наука, 1988. -С.166-167.

Вал ротора электродвигателя, имеющий 600 об/мин и более, обеспечивает скорость вращения вала ротора электрогенератора не менее 1500 об/мин при отношении угловых скоростей ведущего и ведомого шкивов больше 1, при этом мощность электрогенератора составляет 2,9 А 19 кВт, в подтверждение чего приводится ссылка на ГОСТ 9632-6, «Электродвигатели постоянного тока. Генераторы постоянного тока», Завод «Электросила» им. С.М.Кирова.

Учитывая вышеизложенное, лица, подавшие апелляцию, просят отменить решение об отказе в выдаче патента на полезную модель по заявке №FAP 2009 0006 «Электромобиль» и рассмотреть формулу полезной модели на предмет промышленной применимости предлагаемого электромобиля.

ЗАДАНИЕ:

1. Раскройте содержание понятия «промышленная применимость».
- 2.Обоснованны ли доводы лиц, подавших апелляцию?
- 3.Каким будет решение Апелляционного совета Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан?

РЕШЕНИЕ ПО КЕЙСУ 3

Изучив материалы дела и заслушав участников рассмотрения апелляции, Апелляционный совет находит доводы лиц, подавших апелляцию, необоснованными.

Правовая база для оценки патентоспособности полезной модели включает Закон Республики Узбекистан «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах» от 2002 года 29 августа, (далее – Закон) и «Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента Республики Узбекистан на полезную модель» (рег. № 1343 от 2004 года 29 апреля), (далее – Правила).

Согласно статье 7 Закона объекту, заявленному в качестве полезной модели, предоставляется правовая

охрана, если он является новым и промышленно применимым.

Полезная модель является промышленно применимой, если она может быть практически использована.

В соответствии с пунктом 175 Правил при установлении возможности использования полезной модели проверяется, содержат ли материалы заявки указание назначения заявленного объекта полезной модели.

Проверяется также, описаны ли в первичных материалах заявки средства и методы, с помощью которых возможно осуществление полезной модели в том виде, как она охарактеризована в любом из пунктов формулы полезной модели. При отсутствии таких сведений в материалах заявки допустимо, чтобы указанные средства и методы были описаны в источнике, ставшем общедоступным до даты приоритета полезной модели.

Кроме того, следует убедиться в том, что в случае осуществления полезной модели действительно возможна реализация указанного заявителем назначения.

Существо полезной модели выражено в приведенной выше формуле полезной модели.

В описании полезной модели, представленном в первичных материалах заявки, содержится указание на назначение предлагаемой полезной модели «Электромобиль» - увеличение запаса хода электромобиля без периодической перезарядки аккумуляторов.

Однако экспертиза пришла к выводу, что невозможно реализовать указанное заявителем назначение представленной полезной модели.

Данный вывод основан на следующем.

Из ответа заявителей на запрос экспертизы вх. № 2942 от 2010 года 26 августа следует, что указанное назначение полезной модели обеспечивается за счет восполнения запаса электроэнергии аккумуляторной батареи зарядным устройством (электрогенератором).

Согласно описанию работы предлагаемого электромобиля ротор генератора получает вращение от вала электродвигателя.

Увеличение запаса хода или неограниченность хода электромобиля за счет восполнения запаса

электроэнергии аккумуляторной батареи зарядным устройством (электрогенератором), ротор которого получает вращение от вала электродвигателя, получающего электроэнергию от той же аккумуляторной батареи, противоречит закону сохранения энергии (Политехнический словарь/ Под ред. Артоболевского И.И. М.: Советская энциклопедия. 1977. С. 586).

В любом устройстве полезно используемая энергия меньше подводимой из-за выделения джоулевой теплоты, гистерезиса, трения и т.д. (Политехнический словарь/ Под ред. Артоболевского И.И. М.: Советская энциклопедия. 1977. С. 237-238).

В связи с этим в случае осуществления заявленной полезной модели не будет реализовано указанное выше ее назначение, а следовательно, отсутствует и возможность использования заявленного «Электромобиля».

Таким образом, в апелляции не содержится доводов, опровергающих вывод государственной научно-технической экспертизы о несоответствии заявленной полезной модели условию «промышленная применимость».

На основании изложенного Апелляционный совет решил:

1. Отказать в удовлетворении апелляции Ким С.М. и Ким Ф.М. на решение Агентства по интеллектуальной собственности об отказе в выдаче патента Республики Узбекистан на полезную модель «Электромобиль» по заявке № FAP 2009 0006.

2. Оставить в силе решение Агентства по интеллектуальной собственности об отказе в выдаче патента Республики Узбекистан на полезную модель «Электромобиль» по заявке № FAP 2009 0006.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования культуры в области интеллектуальной собственности исследовалась с точки зрения непрерывности процесса обучения: школа→колледж/лицей→вуз и ПК. Изучение правовой сферы области интеллектуальной собственности в единстве с действующим законодательством Республики Узбекистан и Международным правом стало основой для разработки содержания научно-методических пособий по теме: «Инновационно-творческие подходы в формировании культуры охраны интеллектуальной собственности в системе образования».

Для закрепления учебной информации использовались примеры из профессиональной деятельности, моделирование проблемных ситуаций, подготовка аналитического сообщения, презентации содержания, обобщение в дискуссии и другие методы, активизирующие процесс обучения и практику рассмотрения прав при использовании результатов деятельности авторов и создателей интеллектуальной собственности. Предлагаемые методические рекомендации по активному восприятию субъектами образования современных достижений в научной и образовательной сфере были разработаны в соответствии с законодательством права и пользования интеллектуальной собственностью.

Современные процессы развития общества связаны с личностным формированием специалиста, обладающего специализированными знаниями, в том числе и в области интеллектуальной собственности при умении правопользования её объектами.

Задачи творческого развития, новаторства в профессиональной деятельности на основе соблюдения правопользования интеллектуальной собственностью, направленные на развитие креативного мышления обучающихся, новаторства в приёмах педагога нельзя считать полностью решёнными на данном этапе исследования. Вопросы совершенствования профессиональной деятельности с позиции новаторства и творческого развития ждут своего решения.

ГЛОССАРИЙ

(Педагогический)

Активные методы обучения (active methods of education) - методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Возможности различных методов обучения по активизации учебной и учебно-производственной деятельности зависят от структуры соответствующего метода, способов его использования, мастерства педагога.

Актуализация (actualization) - перевод знаний, навыков и чувств в процесс обучения из скрытого, латентного состояния в явное, действующее.

Аудиовизуальные средства обучения (audiovisual means of education) - особая группа технических средств обучения, включающая экранные и звуковые пособия. Это диапроекции, учебные кинофильмы и телефильмы (пособия) со звуковым сопровождением.

Вербальное обучение (verbal education) - процесс приобретения знаний, опыта через совместные воздействия (инструкции, разъяснения, образцы поведения и т.п.) без обращения к конкретным предметным действиям.

Гармоничное развитие личности - гуманистический идеал воспитания. Соразмерное развитие физических и духовных сил человека, устойчивое сочетание различных сторон и функций сознания, поведения, деятельности.

Дифференциация в образовании (differentiation in education) - 1) организация учебной деятельности, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, средств, темпов и объёмов образования создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым обучающимся; 2) ориентация системы образования на удовлетворение различных образовательных потребностей. Дифференциация в образовании бывает внешней (открытие новых факультативов, организация спец. курсов, курсов по выбору и т.д.); внутренняя, когда в рамках аудитории для каждого студента, учитывая его индивидуальные

особенности, определяется наиболее рациональный характер образовательного процесса, и элективная форма (предоставление студентам права выбирать факультативные предметы для изучения в дополнение к обязательным дисциплинам).

Единое образовательное пространство (unified educational space)- территория (регион), в котором государством и общественными организациями обеспечивается унифицированный стандарт образования.

Инновационные процессы в системе образования (innovative process in educational system) - управляемые процессы создания, воспитания, оценки, освоения и применения знаний с использованием педагогических новшеств.

Инсайт (от лат. insight - постижение, озарение) - внезапное, логически невыводимое понимание сущности явления, ситуации в целом. Выступает одним из элементов педагогической импровизации и любого творческого процесса.

Исследовательский метод обучения (research method of education) - организация поисковой, познавательной деятельности студентов путём постановки преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Исследовательский метод обучения организует творческий поиск и применение знаний, обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности по их поиску, является условием формирования интереса. Потребности в творческой деятельности, в самообразовании.

Кейс-метод, Кейс-стади (case study) - техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и правовых ситуаций. Студенты должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Различают паоловые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) кейсы.

Комбинированные формы обучения (combined forms of education) - гибкие системы образовательного процесса, построенные на сочетании различных форм и

элементов организации образовательной практики. Таких как: а) подготовка письменных контрольных работ; б) направляемое самообразование; в) использование разного рода инструктивных материалов; г) консультации в ходе прямых контактов, по телефону, а также при помощи радио и телевидения; д) обучение на расстоянии через радио-, теле- и компьютерные сети.

Личностно-ориентированное образование (personal-oriented edukation) - альтернатива традиционному когнитивно ориентированному образованию. Особый тип образования, основывающийся на организации взаимодействия студентов и преподавателей, при которой созданы оптимальные условия для развития у субъектов обучения способности к самообразованию, самоопределению. Самостоятельности и самореализации. Центром (ядром) этой системы образования провозглашается личность обучаемого.

Личностный подход (personal approach) - индивидуальный подход преподавателя к каждому студенту, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию.

Малая группа (little group) - немногочисленная группа студентов (от 3 до 15), которые объединены общей деятельностью, нормами поведения, находятся в непосредственном эмоциональном общении. Организация коллективно-групповой работы в рамках образовательного процесса, ориентирована на работу в малых группах.

Метод групповой дискуссии (method of group discussion) - организация совместно-коллективной деятельности с целью интенсивного и продуктивного решения групповой задачи; приём, позволяющий в процессе непосредственного общения путём логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии.

Метод проб и ошибок (trail-and-error method) - один из видов обучения, при котором умение и навыки приобретаются в результате многократного повторения и устранения допусаемых ошибок.

Методы обучения (method of edukation)- система последовательных, взаимосвязанных действий

преподавателя и студента, обеспечивающих усвоение содержания образования, развития умственных способностей обучающихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения.

Мозговой штурм (brain storming) – метод активизации мыслительных процессов путём совместного поиска решений по проблеме. В процессе мозгового штурма обстановка в группе (до 10 человек) должна быть непринуждённой, недопустима критика и самокритика. Все идеи парадоксальные и нереальные принимаются и проходят групповое обсуждение.

Мониторинг в образовании (monitoring of edukation) – постоянное наблюдение за процессом образования с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Навык (skill) – доведение до автоматизма путём многократных повторений действия. Критерием достижения навыка служат временные показатели выполнения, а также тот факт, что выполнение не требует постоянного и интенсивного внимания (контроля).

Новаторство (от лат. novator – обновитель) – выявление творческой инициативы, результатом которой является выход за границы существующего взгляда на развитие педагогических явлений; деятельность по внесению и осуществлению новых прогрессивных идей, приёмов в педагогический процесс.

Профессионализм – приобретённое качество личности, соответствующее профессиональным требованиям или превосходящее их; способность к компетентному выполнению трудовых функций; уровень мастерства в определённом виде занятий, соответствующий уровню сложности выполняемых задач.

Проблемное обучение (problem-based edukation) – один из видов обучения, основанный на использовании эвристических методов; ставит своей целью развитие эвристических умений в процессе разрешения проблемных ситуаций, которые могут носить как практический так и теоретико-познавательный характер. Вовлечение в поисковый процесс активизирует знания и аналитические умения обучающихся. Одновременно происходит

осознание в недостаточности знаний. тем самым стимулируется познавательный интерес.

Ролевая игра (role play) - метод интерактивного обучения, дающий возможность проявить индивидуальность, творческие способности, развивает умение «входить в положение других», понимать их с позиции чувств, осмысливая нормы и правила поведения и общения. Р.И. может быть сюжетной или спонтанной. Студенты могут выступать в роли (судей, адвокатов, корпоративных юристов и т.д.) в специально создаваемых ими сюжетных условиях.

Самообразование (self-edukation) - образование, приобретаемое вне учебных заведений, путём самостоятельной работы. Самообразование является неотъемлемой частью систематического обучения, способствующего углублению, расширению и более прочному усвоению знаний. Самообразование - это целенаправленная, систематическая, управляемая самим обучающимся познавательная деятельность, необходимая для совершенствования его образования, включающая самостоятельные занятия с первоисточниками, научной, учебно-методической и другой литературой.- это метод приобретения знания

Слайд-лекция (slide lecture) - учебный фильм в виде текстовых и графических слайдов, сопровождаемых закадровым комментарием предметного специалиста, предназначенный для индивидуального и группового просмотра обучающимися.

Творчество - сознательная, целеполагающая, активная деятельность человека, направленная на познание и преобразование деятельности, создающая новые, оригинальные, ранее не существующие предметы. В учебной деятельности Т. характеризуется получением субъективного нового результата.

Эссе (essay)- небольшая письменная работа, в которой обучающийся в свободной форме излагает свои мысли и рассуждения на заданную тему.

(в области интеллектуальной собственности)

«Интеллект» означает ум, рассудок, разум, мыслительные, познавательные способности человека. Соответственно, **«интеллектуальный»** означает умственный, относящийся к познанию, происходящий из разума или рассудка. Интеллектуальный продукт как результат творческой умственной деятельности относится к науке и технике, а также в равной степени этот термин, относится и к художественному творчеству (искусству). Если научно – технические результаты можно определить как знание об объектах природы (материальной деятельности человека в ее различных проявлениях), то искусство – результат создания художником, писателем, музыкантом образов, моделей внутреннего мира человека, его интеллектуального восприятия объектов окружающего мира, других людей.

В обоих случаях продуктом умственной деятельности оказывается знание: в науке – в виде объективного знания о природе; в искусстве как субъективное отражение художником мира, его восприятия.

Интеллектуальная собственность (ИС) – это условное собирательное понятие для обозначения совокупности исключительных прав гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной, и прежде всего, творческой деятельности, относящейся к литературным, художественным и научным произведениям, исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио – и телевизионным передачам (т. е авторские права); научным открытиям, изобретениям и другим правам, связанным с различными видами промышленной собственности (патентное право).

Автор – физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

Авторское право – часть гражданского права, регулирующая отношения, которые складываются в связи с использованием произведений науки, литературы и искусства, являющихся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

«Авторское право» - раздел гражданского права, регулирующий отношения связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Автору принадлежит исключительное право на свое произведение, включающее право авторства, право на имя, на неприкосновенность произведения, его опубликование, использование, а также право на вознаграждение за разрешение использовать и использование произведения. Авторское право действует в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняется бессрочно.

Агентство - Агентство по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан.

Аудиовизуальное произведение - произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения их звуком), предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических средств, в том числе произведения кинематографии и все произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы, диафильмы, слайд-фильмы и иные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации.

Академия ВОИС - была основана в марте 1998 Генеральным директором Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), д-ром Камиллом Идрисом в ответ на потребность общества в знаниях и навыках в области интеллектуальной собственности (ИС). Это - образцовый центр обучения, повышения квалификации и исследований в этой сфере. Программы Академии удовлетворяют нуждам самых различных аудиторий - изобретателей и творческих личностей, руководителей предприятий и специалистов в области ИС, политических деятелей и государственных служащих, занимающихся интеллектуальной собственностью, дипломатов и представителей различных стран и организаций, студентов, изучающих ИС, и преподавателей ИС, а также общества в целом.

ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности) – межправительственная организация, является одним из 16 специализированных учреждений, входящих в состав ООН. Число государств-участников ВОИС в настоящее время достигло 186.

База данных – совокупность данных (например, статей, расчетов), выраженных в объективной форме и систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью электронно-вычислительных машин (ЭВМ)(см. Закон Республики Узбекистан «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных», от 06.05.1994г. №1060-ХII, с изменениями, и дополнениями).

Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений – первый международный договор в области авторского права (1886г.). Основной принцип Конвенции – принцип «национального режима», в соответствии с которым произведения, созданные в одной из стран-членов союза, должны получать во всех других странах – членах союза такую же охрану, какую эти страны предоставляют своим собственным гражданам.

Доведение до всеобщего сведения – сообщение произведений или объектов смежных прав для всеобщего сведения по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, что пользователи телекоммуникационных систем могут осуществлять доступ к ним из любого места и в любое время по их собственному выбору.

Сообщение для всеобщего сведения – передача произведений или объектов смежных прав в эфир, сообщение по кабелю, а также их доведение любыми другими способами (за исключением распространения экземпляров) до слухового и (или) зрительного восприятия публикой, представители которой находятся не в месте сообщения, независимо от того, воспринимаются ли фактически произведения или объекты смежных прав, ставшие доступными таким образом.

Ставки - Ставки патентных пошлин, утвержденные Приложением № 2 к Постановлению Кабинета Министров от 20 апреля 2006 года № 65.

Вещь - в гражданском праве - объект собственности.

Владелец товарного знака - обладатель права на товарный знак (см. Закон Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 30.08.2001г. №267-II, с изменениями и дополнениями).

Владелец свидетельства наименования места происхождения товара - обладатель права пользования наименованием места происхождения товара (см. Закон Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 30.08.2001г. №267-II, с изменениями и дополнениями).

Декларация (от лат. declaratio - объявление, заявление) - 1) правовой документ, имеющий силу рекомендации; 2) таможенная декларация - перечень ценностей при их провозе через границу; 3) налоговая декларация - заявление лица о размере его дохода для уплаты налогов.

Вещество - искусственно созданная совокупность взаимосвязанных ингредиентов.

Воспроизведение - изготовление одного или более экземпляров произведений или объектов смежных прав или их частей любым способом и в любой материальной форме, в том числе изготовление в трех измерениях одного или более экземпляров двухмерного произведения и в двух измерениях - одного или более экземпляров трехмерного произведения, запись в память ЭВМ и других электронных устройств.

Всемирная конвенция об авторском праве - конвенция, подписанная в Женеве 6 сентября 1952г. и вступившая в силу 16 сентября 1955г. Каждое государство, присоединившееся к Конвенции обязуется принять все меры, необходимые для обеспечения достаточной и эффективной охраны прав автора и всех

других обладателей авторских прав на литературные, научные и художественные произведения.

Запись – фиксация звуков и (или) изображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение.

Заявитель – юридическое или физическое лицо, подавшее заявку на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение, регистрацию товарного знака, наименования места происхождения товара, программных продуктов и баз данных (см. Законы Республики Узбекистан: «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах» от 6 мая 1994г., с изменениями и дополнениями, «О селекционных достижениях» от 30.08.1996г., с изменениями и дополнениями, «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 30.08.2001г. №267-II, с изменениями и дополнениями, «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» от 06.05.1994г. №1060-XII, с изменениями, и дополнениями).

МПК - Международная патентная классификация.

Изготовитель аудиовизуального произведения – юридическое или физическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за изготовление такого произведения.

Изобретение – техническое решение задачи, обладающее новизной, неочевидностью (изобретательским уровнем) и пригодное к осуществлению промышленным путем.

«Изобретение» – новое и обладающее существенным отличием техническое решение задачи в любой области народного хозяйства; устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культура клетки растений и животных, являющиеся новыми, имеющие изобретательский уровень и промышленное применение. Изобретение защищается патентом.

Изготовитель фонограммы - юридическое или физическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись исполнения или иных звуков.

Интегральная микросхема - микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, предназначенное для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которой нераздельно сформированы в объеме и/или на поверхности материала.

Интеллектуальная собственность (ИС) - совокупность исключительных прав на результаты творческой деятельности (литературным, художественным или научным произведениям, изобретениям, товарным знакам и иным подобным результа (творческого мышления человека) , включает в себя две сферы прав промышленная собственность (ПС) и авторское и смежное право.

Инкриминирование - предъявление обвинения в совершении какого-либо преступления.

Иммунитет (от лат. immunitas - освобождение от чего-либо) - исключительное право не подчиняться некоторым общим законам, предоставленное лицам, занимающим особое положение в государстве, заключающееся в их неприкосновенности (депутатский, дипломатический иммунитет).

Имущество - ценности, находящиеся в чьей-либо собственности.

Исполнение - представление произведения (в том числе произведения народного творчества), фонограммы, исполнения, постановки посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств.

Исполнитель - актер, певец, музыкант, танцор или иное физическое лицо, которое играет роль, поет, читает, декламирует, танцует, интерпретирует, играет на музыкальном инструменте или иным образом исполняет произведение литературы или искусства (в том числе произведение народного творчества), а также режиссер-постановщик спектакля и дирижер.

Копирайт - знак охраны авторского права предусмотренный Всемирной (Женевской) конвенцией об авторском праве (1952). Проставляется на изданиях, с указанием фамилии автора или названия издательства (иногда того и другого).

Лицензиар - патентообладатель, передающий право лицензиату на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца, селекционного достижения на основе лицензионного договора (см. Гражданский кодекс Республики Узбекистан, введен в действие с 01.03.1997г. с изменениями и дополнениями).

Лицензиат - юридическое или физическое лицо, получившее право на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца, селекционного достижения от лицензиара на основе лицензионного договора (см. Гражданский кодекс Республики Узбекистан, введен в действие с 01.03.1997г. с изменениями и дополнениями).

Наименование места происхождения товара - предназначено не только для обозначения, призванного отличать товар, но и для указания на специфические свойства товара, обусловленные местом его происхождения.

Ноу-хау- полезные технические и технологические сведения, применяемые в производстве.

Объекты авторского права - продукция интеллектуальной деятельности в области науки, техники, литературы, искусства и технологий.

Обнародование произведения - осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

Обнародование произведения - осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

Опубликование - выпуск в обращение экземпляров произведения, записи исполнения или фонограммы с

согласия автора произведения, исполнителя или изготовителя фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения, записи исполнения или фонограммы.

Организация эфирного или кабельного вещания – лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за передачу в эфир или сообщение по кабелю и осуществляющее их в установленном порядке.

Парижская конвенция – Парижская конвенция по охране промышленной собственности в действующей для Республики Узбекистан редакции.

Патент – охранный документ, выданный уполномоченным патентным ведомством страны и удостоверяющий право его владельца в течение определенного срока использовать предмет своего патента, и в том числе право отстранять (исключать) третьих лиц от любой формы использования запатентованного объекта без разрешения патентовладельца, удостоверяющий исключительное право на владение, пользование и распоряжение принадлежащим ему изобретением, полезной моделью, промышленным образцом, селекционным достижением (см. Законы Республики Узбекистан: «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах» от 6 мая 1994г., с изменениями и дополнениями, «О селекционных достижениях» от 30.08.1996г., с изменениями и дополнениями).

Патент (от латинского Litterae Patentes – «открытая грамота») – документ, удостоверяющий государственное признание технического решения изобретением и закрепляющий за лицом, которому он выдан (патентообладателем), исключительное право на изобретение.

Патентное право – совокупность правовых норм, регулирующих отношения связанные с порядком и условиями признания технических решений изобретениями, правами патентообладателей на использование этих изобретений и их правовую защиту

(Сергеев А.П., Право интеллектуальной собственности. - М.: Проспект, 1996 - 704 с.).

«Патентное право» - составная часть законодательства об интеллектуальной собственности - отрасль законодательства, нормы которой регулируют имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, устанавливают систему охраны прав по указанным объектам путем выдачи патента.

Патентообладатель - владелец патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение (см. Законы Республики Узбекистан: «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах» от 6 мая 1994г., с изменениями и дополнениями, «О селекционных достижениях» от 30.08.1996г., с изменениями и дополнениями).

Передача в эфир - сообщение произведений или объектов смежных прав для всеобщего сведения посредством их передачи по радио или телевидению, в том числе через спутники (за исключением кабельного телевидения). При передаче произведений или объектов смежных прав в эфир через спутник под передачей в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение или объекты смежных прав могут быть доведены до всеобщего сведения независимо от фактического приема их публикой.

Передача организации эфирного или кабельного вещания - передача, созданная самой организацией эфирного или кабельного вещания, а также по ее заказу и за счет ее средств - другой организацией.

Плагиат - умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства. По законодательству РФ плагиат влечет уголовную ответственность. Плагиатом не считается заимствование темы или сюжета произведения либо научных идей,

составляющих его содержание, без заимствования формы их выражения.

Полезная модель - конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей.

Полезная модель - конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей; в таком качестве могут быть защищены только устройства, конструкции и др. Полезная модель является «малым изобретением».

Положение АС - Положение об Апелляционном совете Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан, утвержденное Постановлением Кабинета Министров РУз от 01.07.2003 г. № 298 (с изменениями, внесенными Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 06.09.2011 г. № 248).

Правила АС - Правила подачи и рассмотрения апелляции в Апелляционном совете Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан, утвержденные приказом АИС РУз от 26 августа 2011 года № 23, зарегистрированным в Министерстве Юстиции РУз 30 сентября 2011 года № 1889-1.

Правообладатель - автор или его наследники, а также иные юридические или физические лица, получившие права на использование произведений или объектов смежных прав по договору или по иному предусмотренному законодательными актами основанию.

Правообладатель - автор или его наследники в отношении авторского права, исполнитель или его наследники, изготовитель фонограммы, организация эфирного или кабельного вещания в отношении смежных прав, а также иные юридические или физические лица, получившие права на использование произведений или объектов смежных прав по договору или по иному, предусмотренному настоящим Законом, основанию.

Право преждепользования - возможность для лица, добросовестно применявшего изобретение или сделавшего необходимые для этого приготовления до

подачи в этой стране другим лицом заявки на патент, беспрепятственно пользоваться изобретением без расширения производства (см. Закон Республики Узбекистан: «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах» от 6 мая 1994г., с изменениями и дополнениями).

Право послепользования – возможность беспрепятственно применять изобретение в период после прекращения действия охранявшего его патента и до восстановления его действия без расширения производства (см. Закон Республики Узбекистан «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах» от 6 мая 1994г., с изменениями и дополнениями).

Произведения народного творчества – сказки, песни, танцы, произведения декоративно-прикладного искусства и другие результаты художественного и самодеятельного народного творчества, не имеющие конкретного автора.

Порода – группа животных, (в том числе птиц, насекомых, тутового шелкопряда) или их гибридов, которая определяется генетически обусловленными биологическими и морфологическими свойствами и признаками, причем некоторые из них специфичны для данной группы и отличают ее от других групп животных. Охраняемыми объектами породы являются породная группа, внутривидовый (зональный) тип, заводской тип, заводская линия, семейство, партеноклоны, линии, гибриды (см. Закон Республики Узбекистан «О селекционных достижениях» от 30.08.1996г., с изменениями и дополнениями).

Программа для ЭВМ – совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ, сетей ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенных результатов (см. Закон Республики Узбекистан «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных», от 06.05.1994г. №1060-XII, с изменениями, и дополнениями).

Произведение декоративно-прикладного искусства – двухмерное или трехмерное произведение искусства, оригиналы или экземпляры которого используются в качестве предметов практического пользования или перенесены на такие предметы, включая произведение художественного промысла или произведение, изготовленное промышленным способом.

Промышленная собственность – права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки и знаки обслуживания, фирменные наименования и указания происхождения или наименования места происхождения товаров.

Промышленная собственность означает исключительное право на владение и распоряжение творческими результатами научно – технического характера. Понятие промышленная собственность довольно часто путается с недвижимостью в виде заводов, фабрик с их зданиями, станками и т. п., в виде трубопроводов и других транспортных средств, портов и т. п. Отсюда следует, что понятие «промышленная собственность» в праве интеллектуальной собственности не совпадает с понятием «промышленная собственность» в значении «собственность в промышленности». Таким образом, объекты «промышленной собственности» (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки и др.), характеризуются правами на интеллектуальные результаты и не следует смешивать это понятие из области права интеллектуальной собственности со сходным по звучанию понятием «собственность в промышленности» в виде движимого и недвижимого имущества, т.е. объектами вещного права.

Промышленный образец – это результат творческой умственной деятельности, выраженный в художественно – конструкторском решении изделия, определяющего его внешний вид.

Промышленный образец – полученное в результате художественно – конструкторской (дизайнерской) деятельности решение внешнего вида какого-либо объекта (изделия).

Публичное исполнение – доведение произведений или объектов смежных прав до слухового и (или) зрительного восприятия посредством исполнения или любой другой формы сообщения, непосредственно или с помощью технических средств, в месте, открытом для публики, или в месте, где присутствует широкий круг лиц, не являющихся членами одной и той же семьи.

Публичный показ произведения – демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или посредством каких-либо других технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности в месте, открытом для публики, или в месте, где присутствует широкий круг лиц, не являющихся членами одной и той же семьи.

Рационализаторское предложение – техническое, организационное либо управленческое предложение, являющееся новым и полезным для данного предприятия.

Репрографическое воспроизведение – факсимильное воспроизведение в любом размере и в любой форме одного или более экземпляров оригиналов письменных и других произведений или их копий путем фотокопирования или с помощью других технических средств, кроме случаев изготовления репродукций произведений изобразительного искусства с применением наборных печатных форм. Репрографическое воспроизведение не включает в себя хранение или воспроизведение указанных копий в цифровой форме, за исключением случаев создания временных копий, обусловленных особенностями используемых для репрографического воспроизведения технических средств.

Ретрансляция – одновременная передача в эфир или сообщение по кабелю передачи одной организации эфирного или кабельного вещания другой организацией эфирного или кабельного вещания.

Роялти - периодическая выплата лицензиатом через согласованные с лицензиаром интервалы времени лицензионного вознаграждения в течение действия лицензионного соглашения начиная с момента выпуска готовой продукции - либо в виде отчислений от стоимости произведенной по лицензии продукции, либо в форме процента от суммы оборота по продажам или от суммы прибыли, либо в виде сборов с единицы производимой по лицензии продукции. Ставка роялти, как правило, колеблется в пределах от 1 до 12%, чаще - 2-6%. Ставки роялти во времени могут иметь вид прогрессии или регрессии.

Сдача в прокат - предоставление в целях извлечения дохода оригинала или экземпляров произведений или объектов смежных прав во временное пользование.

Соглашение ТРИПС - Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности Всемирной торговой организации.

Сообщение по кабелю - сообщение произведений или объектов смежных прав для всеобщего сведения посредством кабеля, провода или с помощью аналогичных средств.

Свидетельство на товарный знак - охранный документ, удостоверяющий исключительное право владельца на пользование и распоряжение товарным знаком, зарегистрированным в отношении указанных в нем товаров (см. Закон Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 30.08.2001г. №267-II, с изменениями и дополнениями).

Селекционное достижение - новый сорт растения, новая порода животных (см. Закон Республики Узбекистан «О селекционных достижениях» от 30.08.1996г.).

Словесный товарный знак - слово или сочетание букв, словосочетание, имеющее словесный характер.

Службное изобретение - это изобретение, созданное в связи с выполнением служебной задачи.

Охраняемыми объектами сорта являются клон, линия, гибрид первого поколения, популяция (см. Закон Республики Узбекистан «О селекционных достижениях» от 30.08.1996 г., с изменениями и дополнениями).

Смежные права - это права, примыкающие к авторскому праву, сходные с ним. Смежные права относятся к нематериальным объектам. Смежные права делятся на: права исполнителей; права производителей фонограмм; права организаций эфирного и кабельного вещания.

Сорт - группа растений, которая определяется признаками, стойко передаваемыми по наследству, характеризующими данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений такого же ботанического таксона одним или несколькими признаками.

Способ - операция или совокупность взаимосвязанных операций (действий) над материальными объектами и с помощью материальных объектов.

Товарный знак (знак обслуживания) - обозначение, позволяющее соответственно отличать товары и услуги одних юридических лиц или граждан от однородных товаров и услуг других производителей.

Топология интегральной микросхемы - это зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.

Устройство - деталь, узел или совокупность взаимосвязанных деталей и узлов.

Фирменное наименование - имя или обозначение, позволяющее идентифицировать предприятие физического или юридического лица и охраняемое против неправомерных действий третьих лиц.

Формула изобретения - это краткая словесная характеристика, выражающая техническую сущность изобретения и содержащая только существенные признаки.

Фонограмма - любая исключительно звуковая запись какого-либо исполнения, иных звуков, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение.

Франчайзинг - договор коммерческой концессии (разрешение, уступка), когда одна сторона (правообладатель) обязуется предоставить другой стороне (пользователю) за вознаграждение на срок и без указания срока право пользования в предпринимательской деятельности пользователя комплекс исключительных прав, принадлежащих правообладателю, например, на выпуск продукции повышенного спроса, уже имеющий устойчивый спрос на рынке. Так работают многие оссийские представительства зарубежных фирм (например, Макдональдс).

Франшиза (фр. franchise - льгота) - право на создание коммерческой фирмы, продажу товаров и оказание услуг в порядке коммерческой концессии. Субъект права - физическое или юридическое лицо, наделенное по закону способностью иметь права и принимать на себя юридические обязанности.

Штамм - наследственно однородные культуры микроорганизмов, продуцирующие полезные вещества или используемые непосредственно.

Штаммы микроорганизмов - поддерживаемые отбором по специфическим признакам наследственно - однородные культуры бактерий, вирусов, грибов и т.п., продуцирующие полезные в применении вещества или обладающие иными полезными свойствами.

Экземпляр произведения - копия произведения, изготовленная в любой материальной форме.

Экземпляр фонограммы - копия фонограммы на любом материальном носителе, изготовленная непосредственно или косвенно с фонограммы и включающая все звуки или часть звуков, зафиксированных в этой фонограмме.

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

НППК - Национальная программа по подготовке кадров

СО - система образования

ОС - образовательная система

ОУ - образовательное учреждение

ССПО - система среднего специального, профессионального образования

ПК - профессиональный колледж

АЛ - академический лицей

ПК - повышение квалификации

ВО - высшее образование

ГОС - Государственный образовательный стандарт

УП - учебная программа

ЗУНы - знания, умения и навыки

ЗУ - знания и умения

ПП - производственная практика

УПП - учебно-производственная практика

ИС - интеллектуальная собственность

ИТ - интеллектуальный труд

ОИТ - объект интеллектуального труда

МН - международные нормы

МП - Международное право

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Законы:

1. Конституция Республики Узбекистан. 8 декабря 1992 г.
2. Закон «Об основах государственной независимости Республики Узбекистан» от 31 августа 1991 г.
3. Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе по подготовке кадров» 29.08.1997 г.
4. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». 29 августа 1998 г.
5. Закон Республики Узбекистан от 27.12.1996 г. № 355-I «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках».
6. Закон Республики Узбекистан «Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах»
7. Закон Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»
8. Закон Республики Узбекистан «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»
9. Закон Республики Узбекистан «О правовой охране топологий интегральных микросхем»
10. Закон Республики Узбекистан «О селекционных достижениях».
11. Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах».

Указы и постановления Президента:

12. Постановление Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2011 г. № ПП-1536 «Об образовании Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан».

Постановления Кабинета Министров:

13. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по организации деятельности агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан» от 8 июня 2011 г. № 166.

Нормативно-правовые документы Агентства по интеллектуальной собственности, других министерств и ведомств:

14. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявок на выдачу патента Республики Узбекистан на полезную модель» (регистрационный № 1343-2 от 30.09.2011 г.);

15. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявок на выдачу патента Республики Узбекистан на изобретение» (регистрационный № 1329-3 от 30.09.2011 г.);

16. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента Республики Узбекистан на промышленный образец» (регистрационный № 1361-2 от 30.09.2011 г.);

17. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента Республики Узбекистан на селекционные достижения» (регистрационный № 1443-1 от 30.09.2011 г.);

18. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявок на регистрацию товарного знака и знака обслуживания» (регистрационный № 1988-1 от 30.09.2011 г.);

19. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию наименования места происхождения товара и предоставление права пользования наименованием места происхождения товара» (регистрационный № 1185-2 от 30.09.2011 г.);

20. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программы для ЭВМ и официальную регистрацию базы данных» (регистрационный № 1402-1 от 30.09.2011 г.);

21. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявок на регистрацию топологий интегральных микросхем и порядок проведения государственной экспертизы» (регистрационный № 1168-1 от 30.09.2011 г.);

22. «Правила составления, подачи и рассмотрения заявления патентообладателя о предоставлении права на открытую лицензию и публикации сведений о таком заявлении» (регистрационный № 1629-1 от 30.09.2011 г.);

23. «Правила продления действия патента Республики Узбекистан на полезную модель, промышленный образец и изобретение, относящееся к лекарственному средству или пестициду» (регистрационный № 1678-1 от 30.09.2011 г.);

24. «Правила проведения аттестации и регистрации патентных поверенных» (регистрационный № 1294-1 от 30.09.2011 г.);

25. «Правила подачи и рассмотрения апелляций в Апелляционном совете АИС РУз» (регистрационный № 1889-1 от 30.09.2011 г.);

26. «Правила продления срока действия патента Республики Узбекистан на селекционное достижение» (регистрационный № 1793-1 от 30.09.2011 г.);

27. «Правила восстановления действия патента на объект промышленной собственности» (регистрационный № 1937-1 от 30.09.2011 г.);

28. «Правила регистрации договоров о передаче права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение, товарный знак и лицензионных договоров на их использование, договоров о полной и частичной передаче права на топологию интегральной микросхемы, полной или частичной уступки всех имущественных прав и передачу имущественных прав на программу для ЭВМ, базу данных» (регистрационный № 1481-1 от 30.09.2011 г.).

Нормативные правовые акты

1. Конституция РУз.
2. Гражданский кодекс РУз.
3. Уголовный Кодекс РУз.
4. Закон «Об авторском праве и смежных правах» РУз.
5. Закон «О правовой охране программ для электронно-вычислительных машин и баз данных» РУз.

Международные конвенции

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. (в ред. 1971 г.)
2. Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. (в ред. 1971 г.) и дополнительные Протоколы к ней.
3. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.1967г.
4. Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971г.
5. Римская конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций.
6. Договор ВОИС по авторскому праву 1996г.

7. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996г.

Информационно-правовая база:

1. Официальный сайт Министерства юстиции Республики Узбекистан www.lex.uz.
2. Официальный сайт Агентства по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан www.ima.uz
3. Информационно-правовая база Законодательство Республики Узбекистан «Norma». www.norma.uz.
4. Официальный сайт Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан www.edu.uz.
5. Официальный сайт Министерства народного образования Республики Узбекистан www.edu.uz.
6. Информационно-правовая база Законодательства Республики Узбекистан «Norma». www.norma.uz.
7. Press-service.uz

Литература

1. Каримов И.А. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. – Т. 1. – Т.: Узбекистан, 1996. – 349 с.
2. Каримов И.А. По пути безопасности и стабильного развития. – Т. 6. – Т.: Узбекистан, 1998. – 413 с.
3. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. – Т. 8. – Т.: Узбекистан, 2000. – 512 с.
4. Каримов И.А. Избранный нами путь – это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. – Т. 11. – Т.: Узбекистан, 2003. – 296 с.
5. Каримов И.А. Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть. – Т. 13. – Т.: «Узбекистан», 2005. – 264 с.
6. Каримов И.А. Доклад Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан "Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране". 12 ноября 2010 года // Народное слово. – Т., 2010. – 13 ноября.
7. Конституция Узбекистана – прочный фундамент нашего продвижения на пути демократического развития и формирования гражданского общества: Доклад Президента Ислама Каримова на торжественном собрании, посвященном

17-летию Конституции Республики Узбекистан. 5 декабря 2009 года // Народное слово. – Т., 2009. – 6 декабря.

8. Выступление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на открытии международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны». 16-17 февраля 2012 года. – Ташкент: Узбекистан, 2012. – 186 с.

9. Артыкова В.А., Валеев Д.Р., Рыжкова К.В. Методика преподавания юридических дисциплин: Учебно-методическое пособие. – Ташкент, 2008. – С. 349.

10. Алимов Г. Особенности преступления в сфере нарушения авторских прав и прав на изобретение. – Ташкент, 2012. «Право интеллектуальной собственности и пути развития». – С. 160-162.

11. Бурханова Л.М. Определение понятий «право на имя» и «авторское право или право на авторское имя» по законодательству Республики Узбекистан. Ташкент 2012, «Право интеллектуальной собственности и пути развития». – С. 186-191.

12. Гафуров А.Б. Развитие системы интеллектуальной собственности в странах СНГ. – Ташкент 2012, «Право интеллектуальной собственности и пути развития». – С. 47-53.

13. Джураев Р.Х., Афанасьева И.В., Эргашева Ф.Т. К проблеме формирования культуры в области охраны прав интеллектуальной собственности // Интеллект-инфо. – Т., 2012. – № 4, – С. 3-5.

14. Джураев Р.Х., Афанасьева И.В. К вопросу об интеллектуализации системы образования // Узлуксиз таълим. – Т., 2013. – С. 54-60.

15. Джураев Р.Х., Эргашева Ф.Т., Афанасьева И.В. Условия формирования института интеллектуальной собственности в системе образования // Интеллект-инфо. – Т., 2013. – № 3-4. – С. 24-28.

16. Джураев Р.Х., Афанасьева И.В. Вопросы формирования культуры интеллектуальной собственности в системе образования // Гуманізація начально-виховного процесу. Збірник наукових праць (Випуск LXV). Слов`янськ-2013. – У. – 2013, с. 340-349.

17. Джураев Р.Х., Афанасьева И.В. Самоанализ и самооценка деятельности преподавателем как условие

развития творческого интереса к инновациям // Узлуксиз таълим. – Т., 2014. – № 3. – С. 54-60.

18. Ермолаева В.В. «Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности»: практическое пособие. – Серия: «Основы инновационной деятельности, трансфера и коммерциализации технологий». – Т.: Проект ПРООН и ИПМИ «Поддержка в сфере инновационной политики и трансфера технологий», 2011. – 10 с.

19. Имомов Н. Некоторые аспекты статуса новых объектов интеллектуальной собственности. – Ташкент, 2012, «Право интеллектуальной собственности и пути развития», с. 172-178.

20. Камалов М. Международная торговля результатами интеллектуальной собственности. – Ташкент, 2012. «Право интеллектуальной собственности и пути развития». – С. 196-198.

21. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Национальная программа по подготовке кадров: базовые цели и современные акценты // Учитель Узбекистана. – Т., 2012. – № 1. – 6 января.

22. Насриев И.И. Пути совершенствования законодательства в сфере интеллектуальной собственности. Ташкент 2012, «Право интеллектуальной собственности и пути развития». – С. 136-146.

23. Статья «ИКТ и защита авторских прав» // Учитель Узбекистана. – Т., 2013. – 22 февраля. – № 8 (2247).

24. Окюлов О. Общая характеристика сущности инновации и её правовое регулирование. Ташкент, 2012. «Право интеллектуальной собственности и пути развития». С. 105-120.

25. Тошев Б.Н., Руководство по праву интеллектуальной собственности на программное обеспечение в Узбекистане. – Т., 2008.

26. Тошев Б.Н., Пути актов ВТО в сфере интеллектуальной собственности и проблемы их применения в национальном законодательстве. – Ташкент, 2012, «Право интеллектуальной собственности и пути развития», С. 128-135.

27. Худайбердыева Г. Участие судов в защите смежных прав. – Ташкент, 2012, «Право интеллектуальной собственности и пути развития». С. 199-204.

28. Эргашева Ф.Т. Пути развития права интеллектуальной собственности в Республике Узбекистан:

Материалы республиканской научно-практической конференции «Право интеллектуальной собственности и пути развития». – Ташкент, 2012. – С. 76-72.

29. Авторское право в интернете // Бизнес-адвокат. – № 13, 2002.

30. Ануфриева Л.П. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Ч. 3-я (постатейный). – М.: Волтерс Клувер, 2004. – 656 с.

31. Ануфриева Л.П. Международное частное право. 2-е изд. Учебник. – М.: Проспект, 2004. – 688 с.

32. Белов В., Денисов Г. Из мирового опыта защиты интеллектуальной собственности // Российский экономический журнал. 2000, № 3. – С. 82-88.

33. Близнец И.А., Леонтьев К.Б. Роль государства в области авторского права и смежных прав: Доклад на международной конференции «Законодательство об авторском праве: пути развития». – 2.06.2001.

34. Витрянский В. Защита права собственности // Закон. – М., 2000. – № 11. – С. 113-117.

35. Гаврилов Э.П. Некоторые актуальные вопросы авторского права и смежных прав.

36. Гаврилов Э.П. О кодификации законодательства, относящегося к интеллектуальной собственности // Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ. № 10, 2002. – С. 95.

37. Гражданское право. Учебник в 2-х томах. Том 2 / Под ред. Е.А. Суханова. – М.: Бек, 2003. 704 с.

38. Гражданское право: Учебник: Часть 1. – Изд. 3-е, перераб. и доп. / Под ред. А.П. Сергеева, Ю.К. Толстого. – М.: Проспект, 2004. – 632 с.

39. Гришаев С.П. Авторское право. – М.: Система ГАРАНТ, 2005.

40. Давидюк Ю. Авторское право и Интернет // Журнал «Компьютер Рісе»/.

41. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации: Сборник статей. – М., 2003.

42. Елисеев А.Н., Шульга И.Е. Институциональный анализ интеллектуальной собственности: Учебное пособие. – М., 2005.

43. Еременко В. Содержание и природа исключительных прав (интеллектуальная собственность) // Интеллектуальная собственность. – М., 2000. – № 4. – С. 28.

44. Еремин А.В. Современные международные отношения и законодательство России в области авторского права: Автореф. дис. ... канд. юр. наук. – М., 2003. – 30 с.
45. Завальнюк А. Право и интеллектуальная собственность // Директор ИС. – № 3, – 2003.
46. Зенин И.А. Авторское право и смежные права // Интеллектуальная собственность и ноу-хау. – 6-е изд. – М., 2007.
47. Калятин В.О. Интеллектуальная собственность (Иско-чительные права). Учебник для вузов. – М.: Норма, 2000. – 480 с.
48. Калятин В.О. Личные неимущественные права автора объекта интеллектуальной собственности. – М., 2006.
49. Леонтьев К.Б., Зятицкий С.Ф., Терлецкий В.В. Авторское право в Интернете: три стадии одного процесса. Доклад на Международной конференции «Интеллектуальная собственность в Интернете», 25 января 2001 г.
50. Леонтьев К.Б. Проблемы развития авторского права в современных технологических условиях: Автореф. дис. ... к. ю. н. – М., 2003. – 26 с.
51. Лисов В. Пиратство в России // Аргумента и факты. – М., 2002.
52. Луцкер А.П. Авторское право в цифровых технологиях и СМИ. – М., 2005.
53. Международное частное право / Под ред. М.М. Богуславского. – М.: Юристъ, 2001. – 582 с.
54. Моргунова Е.А. Авторское право: Учебное пособие. – М.: Норма, 2008.
55. Международное частное право. 2-е изд. Перераб. / Под ред. Г.К. Дмитриевой. – М.: Велби, 2004.
56. Наумов В. Проблемы реализации авторских прав в сети Интернет // Журнал «МИР МЕДИА XXI». – № 1. – 2000.
57. Подшибихин Л.И., Леонтьев К.Б. Реализация в Российской Федерации положений Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений. Доклад на Международной Конференции «Законодательство об авторском праве: пути развития». 2 июня 2001 г.
58. Пурин В.Д. Педагогика среднего профессионального образования. – Ростов-на-Дону 2006. – С. 249.
59. Решетникова И.В., Ярков В.В. Гражданское право и гражданский процесс в современной России. – М.: Норма, 2003. – 302 с.

60. Рузакова О.А. Охрана интеллектуальной собственности в России // Юридический консультант. - М., 2003. - № 9. - С. 8.
61. Сергеев А. Часть четвертая ГК РФ: За и против // Корпоративный юрист. - 2006. - № 6. - С. 18-21.
62. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Учебник. - М., 2001.
63. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в РФ. Учебное пособие. - М.: Проспект, 2001. - 111 с.
64. Серго А.Г. Интернет и право. - М., 2003.
65. Серго А.Г., Пушин В.С. Основы права интеллектуальной собственности // Интернет-университет информационных технологий - ИНТУИТ.ру. 2005.
66. Скловский К.И. Собственность в гражданском праве: Учебно-практическое пособие. - 2-е изд. - М.: Дело, 2000. - 512 с.
67. Степанов В.В. Декларация по интеллектуальной собственности: новые ориентиры, новые задачи // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - М., 2002. - № 4. - С. 12.
68. Судариков С.А. Основы авторского права. - М.: Амафeya, 2000. - 232 с.
69. Суханов Е.А. Гражданское право. Т. 1. М.: БЕК, 2004. 642 с.
70. Тархов В.А., Рыбаков В.А. Собственность и право собственности. - М.: Юрист, 2002. 248 с.
71. Трунцевский Ю.В. Видеопиратство. Уголовная ответственность, раскрытие и расследование преступлений. М.: УКЦ «Юринфор», 2000.
72. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент. - Москва, 2002.
73. Чигарин Т.Г. Авторские права и Интернет // Авторское право: Учебное пособие. Авторский коллектив Allpravo.Ru. 2004.

Содержания

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ТВОРЧЕСТВО, НОВАТОРСТВО, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	6
4.1. Формирование у обучающихся знаний об охране интеллектуальной собственности - условие творческого развития личности	6
4.2. Условия приобретения знаний по интеллектуальной собственности в период обучения	11
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЗНАНИЯМ ПРАВОПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОГОТОВКИ.14	
2.1. Особенности процесса изучения знаний об интеллектуальной собственности и её охране в гуманитарных вузах и курсах повышения квалификации педагогических кадров	14
2.2. Подходы в разработке программы учебного курса «Охрана интеллектуальной собственности» в качестве предмета по выбору для студентов (бакалавров) гуманитарного направления	18
2.2.1. Примерное содержание учебного материала для бакалавриата вузов гуманитарных направлений	21
2.3. Подходы к разработке программы учебного курса «вопросы охраны интеллектуальной собственности в системе образования» для курсов повышения квалификации педагогических кадров	50
2.3.1. Примерное содержание учебного материала из разделов курса повышения квалификации Учебного Центра при Агентстве по интеллектуальной собственности	56
III. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	92
3.1. Формирование знаний и умений по правопользованию интеллектуальной собственностью	92
3.2. Современные методы (условия) приобретения знаний, умений правопользования ИС на учебных занятиях.....	96
3.3. Практические рекомендации по изучению дополнительной информации по ИС (примерные разработки фрагментов занятий) для курсов повышения квалификации педагогических кадров	102
3.5. Практические рекомендации по применению	
3.6. «Кейса» при изучении бакалаврами гуманитарных	
3.7. вузов учебной информации по «Охране интеллектуальной собственности» (д.ю.н., профессор Тошева Б.Н.).....	114
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	127
ГЛОССАРИЙ	128
ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	149
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	150

Р.Х.Джураев, И.В.Афанасьева, Ф.Т.Эргашева

**ИННОВАЦИОННО - ТВОРЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ОХРАНЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Научно-методическое пособие для слушателей курсов
повышения квалификации педагогических кадров и студентов
гуманитарных вузов*

Редактор:
Компьютерная
верстка:

А.Закиров
М.Халиков

Подписано в печать 24.06.2014.
Формат 60x84¹/₁₆. Уч.-изд.л. 10. Заказ № 10.
Тираж 300 штук.