

ГУЛИСТАНСКИЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ
КОМПЬЮТЕРНЫХ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ
ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ
НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Olga Gizatulina

- * **Важнейшим компонентом проекта нового Государственного образовательного стандарта непрерывного обязательного образования Республики Узбекистан является ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты.**
- * **В практике образовательного процесса такой подход принято называть **КОМПЕТЕНТНЫМ.****

Теоретическая база опыта



Компетентностной подход – это
подход к исследованию,
проектированию и организации
образовательного процесса, ключевой
категорией которого выступает
понятие «компетенция».

Компетенция (от лат. *comperere* — добиваться, соответствовать, подходить)

Включает в себя:

- * знания, которые должны быть усвоены;**
- * умения и навыки, которые в соответствии с деятельностным подходом должны быть сформированы;**
- * развитие личности учащегося**

В чем сущность компетенций?

- * **Компетентность** – это способность действовать в ситуации неопределенности (**примеры**: герой романа Д.Дефо «Робинзон Крузо», герои романа Ж.Верна «Таинственный остров» - люди выжили в ситуации неопределенности благодаря знаниям, общей образованности).
- * Способность к осуществлению практической деятельности, требующей наличия понятийной системы и, следовательно, понимания, соответствующего типа мышления, позволяющего оперативно решать возникшие проблемы и задачи.

Ключевые компетенции

- * Ценностно-смысловые компетенции.
- * Общекультурные компетенции.
- * Учебно-познавательные компетенции.
- * Информационные компетенции.
- * Коммуникативные компетенции.
- * Социально-трудовые компетенции.
- * Компетенции личностного самосовершенствования

Новизна опыта



- * состоит в том, что современное образование должна формировать целостную систему универсальных учебных действий,
- * а также, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.



Ключевые слова

искать,
думать,
сотрудничать,
приниматься за дело,
адаптироваться

ЦЕЛЬ

*

* Главная цель **компетентного подхода** в преподавании **русского языка и литературы** заключается в формировании всесторонне развитой личности учащегося, интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения, овладением информационными технологиями и умением их применять

Ключевые компетенции в апробации эксперимента

Коммуникативная
компетенция

Речевая
компетенция

Языковая
компетенция

Лингвистическая
компетенция

Социокультурная
компетенция

Экологическая
компетенция

Информационная
компетенция

Отличия компетентностного подхода к обучению от традиционного

| Основания для сравнения | Традиционный подход | Компетентностный подход |
|--|--|---|
| Цель обучения | Передача/приобретение теоретической суммы преимущественно абстрактных знаний, умений и навыков составляющих содержание образования | Ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции) |
| Основная формула результата образования | «Знаю, что» | «Знаю, как» |
| Характер образовательного процесса | Репродуктивный | Продуктивный |
| Доминирующий компонент процесса | Контроль | Практика и самостоятельная работа |
| Характер контрольных процессов | Статистические методы оценки учебных достижений | Комплексная отметка учебных достижений (портфолио – продукт творческого обучения) |

Объявление темы урока

- Формулируют сами учащиеся

Сообщение целей и задач

- Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания

Планирование

- Планирование учащимися способов достижения намеченной цели

Практическая деятельность учащихся

- Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)

Осуществление контроля

- Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)

Осуществление коррекции

- Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно

Оценивание учащихся

- Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)

Итог урока

- Проводится рефлексия

Домашнее задание

- Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Коммуникативная компетентность



- * **Коммуникативная компетенция** - это способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. **Это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности.** Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста.

Методы, ориентированные на коммуникацию

- * все формы учебного диалога;
- * доклады и сообщения;
- * ролевые и деловые игры, предполагающие, в самом общем виде, роли Говорящего и Слушающего, Задающего вопросы и Отвечающего;
- * учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью у разных категорий людей;
- * обсуждения, дискуссии, диспуты;
- * упражнения психологического тренинга общения, в том числе в конфликтных ситуациях;
- * выступление на защитах учебных исследовательских работ, подготовленных товарищами, в качестве оппонентов

Уровень формирования компетенций в экспериментальной группе



По 7 заданиям -81,5%, средний балл-4,2

Коммуникативная

81%

РЕЧЕВАЯ

100%

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ

73%

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ

78%

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ

74%

ИНФОРМАЦИОННАЯ

83%

Задание №1

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|-------------------------------|---|--|---|
| Диктант Рисунок Пушкина | КОММУНИКАТИВНАЯ РЕЧЕВАЯ (письмо) ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ (грамматические компетенции) | Лингвистическая компетенция (Грамматика, незнание орфограмм правописания) | Работа над орфографическими ошибками (использование словарей, повторение орфограмм) |

3 компетенции - 9 - 33,4%;
2 компетенции - 12 - 44,4 %;
1 компетенция - 6 - 22,2%

Задание №2

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|--|--|--|---|
| <p>Аудирование (чтение и анализ незнакомого художественного текста, письмо)</p> <p>И. С. Гончаров Роман «Обломов» Написать рецензию на фильм</p> | <p>СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕЧЕВАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (грамматические Компетенции) ИНФОРМАЦИОННАЯ (работа с ИНТЕРНЕТ)</p> <div data-bbox="696 1214 1317 1485" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #d9ead3; padding: 10px; margin-top: 20px;"><p>4 компетенции-10 -37%; 3 компетенции-12 -44,5 %; 2 компетенции -5 -18,5%;</p></div> | <p>Умение выделить идею произведения (речевая компетенция) Подмена анализа и интерпретации произведения пересказом; Отсутствие аргументации;</p> | <p>Схема (худ. Анализ произведения) Используются Интернет ресурс учителя Гизатулиной О.И. http://slovesnik.ucoz.com/publ/literatura_19_veka/neskolko_dnej_iz_zhizni_ili_ilic_ha_oblomova/6-1-0-22 (ответы ребят)</p> |

Задание №3

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|--|--|---|--|
| Тестирование Через компьютер Программа «Bolond Delhi test - оболочка конструктор» | КОММУНИКАТИ ВНАЯ (речевая) ЛИНГВИСТИЧЕС КАЯ(грамматиче ская) ИНФОРМАЦИОН НАЯ | Определение по цитированию текста принадлежность (узнай по описанию героя произведения) | Дополнительное изучение программы для выполнения тестов через компьютер (мультимедиа- тренажер) |

3 компетенции-12 -44,5%;
2 компетенции-13 -48%;
1 компетенции -2 -7,5%

Задание №4

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|---|--|--|---|
| <p>Аудирование (чтение, говорение, письмо) Изучение творчества Л.Н. Толстого Проектная работа</p> | <p>КОММУНИКАТИВНАЯ (речевая) ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ</p> | <p>Распределение позиций в группе (определение лидера), обязанностей, Работа в РРТ</p> | <p>Определение ключевого вопроса ПРОБЛЕМЫ Дистанционное обучение Сайты учителя http://slovesnik.ucoz.com/publ/literatura_19_veka/k_urokam_tolstogo_in/6-1-0-18; ПОРТФОЛИО ПРОЕКТА: https://sites.google.com/site/Intolstojntolstovorchestvo/.</p> |

3 компетенции- 16- 59,2%;
2 компетенции –7 –26 %;
1 компетенция – 4 -14,8 -%

Интегрированный информационно-исследовательский проект по русской литературе

- * « *Л. Толстой- это целый мир! Л. Толстой - это целая эпоха!*» .
- * Проект проводился среди студентов групп КТТС-1-16,1-17. Создан портфолио данного проекта, получено две внешние рецензии с ГГУ - докторов наук
- * Ходжаевой Л.В., Аллаярова С.П.
- * Отчет и работы (презентации) студентов выставлены в Интернете на Web блоге учителя Гизатулиной О.И.
- * **Электронный адрес ресурса**
<https://sites.google.com/site/IntolstojIntolstoitvorchestvo>

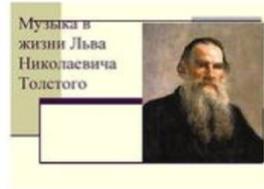
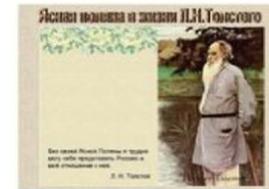


Работы ребят в Интернете



Примечания авторов проекта: Подготовка к проекту велась частично дистанционно через программу Скайп, использовался электронный WEB ресурс учителя для проверки заданий, выполнения упражнений

Работы ребят! Чтобы посмотреть кликните на картинку!



"Война и Мир" Обновлено 13.04.2012, 8:10

Л.Н.Толстой

Поиск по сайту

- Люди, как реки.....
- Биография Л.Н.Толстого
- Мировоззрение Толстого
- Портрет Толстого
- Творческий путь писателя
- Цели:
- Творчество
 - "Война и Мир"
 - Герои романа "Война и мир"
 - Жанровое своеобразие романа "Война и мир"
 - Иллюстрации
 - Композиция романа

План:

История создания романа-эпопеи

Композиция романа

Жанровое своеобразие романа "Война и мир"

Герои романа "Война и мир"

"Мысль народная" в романе

Задание №5

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|--|--|---|---|
| <p>Чтение незнакомого текста с пересказом содержания В. Распутин «Прощание с Матёрой» Урок-дискуссия</p> | <p>РЕЧЕВАЯ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p> <div data-bbox="725 1150 1404 1374" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #e0f2f1; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>3 компетенции- 11- 40,7% 2 компетенции- 14-51,9% 1 компетенция-2-7,;%</p> </div> | <p>Определение социально-философской проблематики (человек и природа)</p> | <p>Использование языковых единицы, модели речевого этикета в соответствии с ситуациями (опорные схемы), формирование образного мышления</p> |

Задание №6

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|---|--|---|---|
| Выразительное чтение (стихотворение наизусть) | РЕЧЕВАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (фонетическая) | Трудности в постановке верного ударения | Фонологическая компетенция (отработка правильности чтения стихотворения, постановка ударения) |

2 компетенции-21- 77,8%
1 компетенция- 6- 22,2 %

Задание №7

| Тема | Компетенции | Трудности в формировании компетенции | Проделанная работа по устранению |
|-------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| Самостоятельная работа Изложение | РЕЧЕВАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (уровень языковой компетенции) СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ | Проводилась работа над ошибками (повторение орфограмм грамматики) | Прослушивание текста (Мрз), |

3 компетенции- 14- 52%;
2 компетенции-10 -37 %;
1 компетенции -3 -11%;

Организация единого информационного пространства Колледжа КиИТ и Интернет-ресурсов преподавателя Гизатулиной О.И.



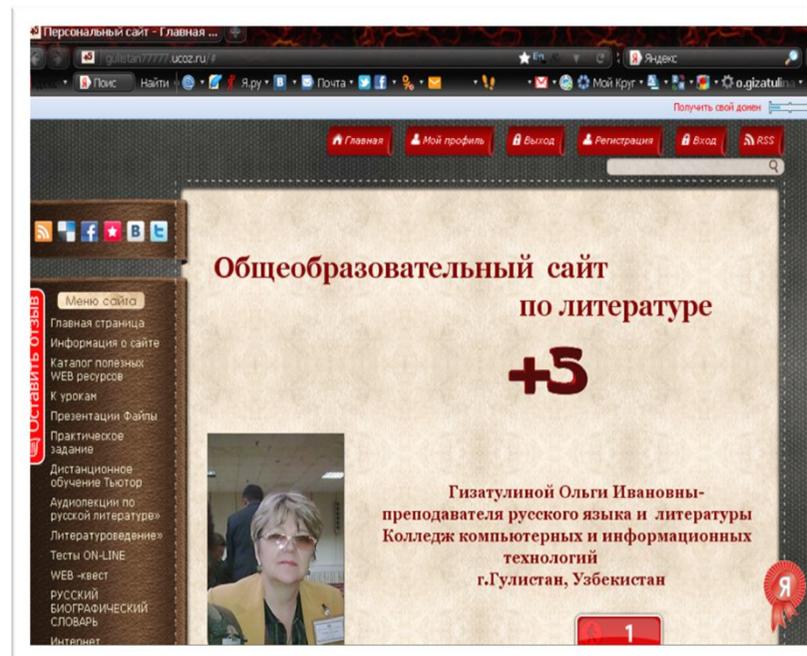
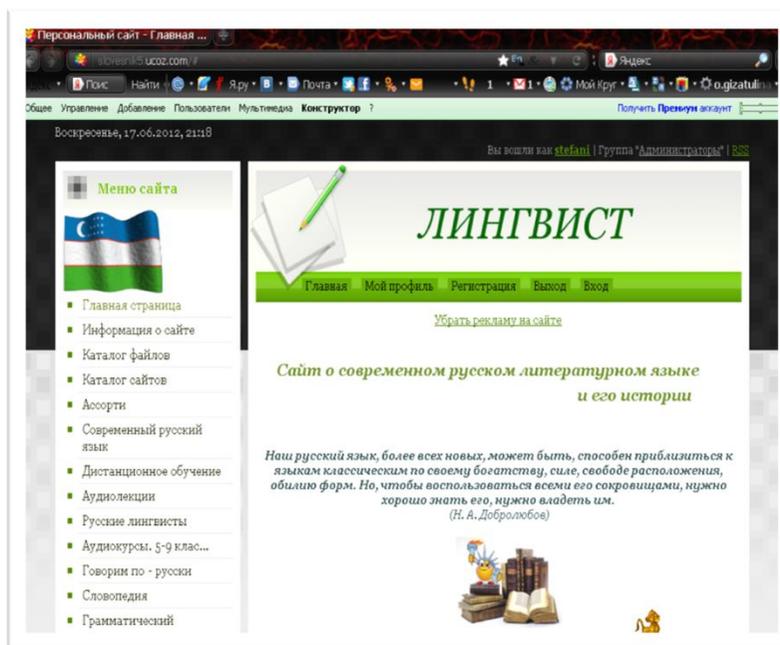


Персональные сайты

<http://slovesnik.ucoz.com/>

<http://slovesnik5.ucoz.com/>

<http://gulistan77777.ucoz.ru>





Сайт –сателлит СЛОВЕСНИК.UZ

Ссылка:

<http://slovesnikgizatulina.zn.uz>



СЛОВЕСНИК. UZ

Гизатулина Ольга Ивановна. Всё к урокам русского языка и литературы. ИКТ технологии, полезности для учителей



[Аудиоматериал](#) [Банк методических разработок](#) [Звучащие изложения](#) [Краткий грамматический справочник по русскому языку](#)

[Мой вебмикс](#) [О сайте](#) [Об авторе](#) [Портреты русских писателей](#) [Презентации](#) [Проект по литературе](#) [Ресурсы к уроку](#)

[Русские афоризмы](#) [Тексты произведений](#) [Тесты ON-LINE](#) [Читают авторы](#)

**215 лет дня рождения Александра Сергеевича Пушкина,
русского поэта, прозаика, драматурга (1799 – 1837)**

Posted on 06/06/2014 by stefani77777

СТРАНИЦЫ

- [Аудиоматериал](#)
- [Банк методических разработок](#)
- [Звучащие изложения](#)
- [Краткий грамматический справочник по русскому языку](#)
- [Мой вебмикс](#)
- [О сайте](#)



WEB блоги по литературе

Сergey Есенин - Mozilla Firefox

Сергей Есенин

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Певец «страны березового ситца»

Вы приступаете к изучению творчества Сергея Есенина



- Певец «страны березового ситца»
- Комментарий учителя
- О жизни и творчестве С.Есенина
- Основные темы творчества
- Поэмы и сборники стихотворений Есенина
- Современники о С. Есенине
- Фонхрестомат...
- Музей Сергея Есенина в Ташкенте
- Цикл стихотворений "Персидские мотивы"
- Восточные мотивы в творчестве
- Контрольные вопросы и

Людмила Ивановна

Л.Н.Толстой

Людмила Ивановна

Людмила Ивановна

Людмила Ивановна

- Людмила Ивановна
- Биография Л.Н.Толстого
- Мировоззрение Толстого
- Портрет Толстого
- Творческий путь писателя
- Цели:
- Творчество
 - "Война и Мир"
 - Диалектика души героев романа Л. Н. Толстого
 - "Война и мир"

Лицо его — лицо человечества. Если бы обитатели иных миров спросили наш мир: кто ты? — человечество могло бы ответить, указав на Толстого: вот я

Дмитрий Меренковский

Л.Н.Толстой

Людмила Ивановна

Л.Н.Толстой

Людмила Ивановна

- "Людмила Ивановна"
- Биография Л.Н.Толстого
- Вопросы и задания
- Мировоззрение Толстого
- Отечественная война 1812 года
- Портрет Толстого
- Проектная работа
- Творческий путь писателя
- Цели:
- Творчество
 - "Война и Мир" →
 - Герои романа "Война и мир"
 - Жанровое своеобразие романа "Война и мир"
 - Иллюстрации
 - Композиция романа
 - Диалектика души героев романа Л. Н. Толстого

"Война и Мир"

План:

- История создания романа-эпопеи
- Композиция романа
- Жанровое своеобразие романа "Война и мир"
- Герои романа "Война и мир"
- "Мысль народная" в романе
- "Мысль семейная" в романе
- Диалектика души героев романа
- Вопросы и задания



Аудиторная работа

Виртуальные экскурсии



Лингвистическая компетенция

- * Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности учащегося, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа , самооценки.

Формы проведения лингвистических заданий

- * Выборочный диктант
- * Виды грамматических разборов
- * Диктант с последующей проверкой и выполнение заданий
- * Словарный комментированный диктант
- * Орфоэпические упражнения
- * Осложненный словарный диктант
- * Решение мини-тестов
- * Упражнения с лексическими явлениями русского языка
- * Упражнения на отработку речевых и стилистических норм языка

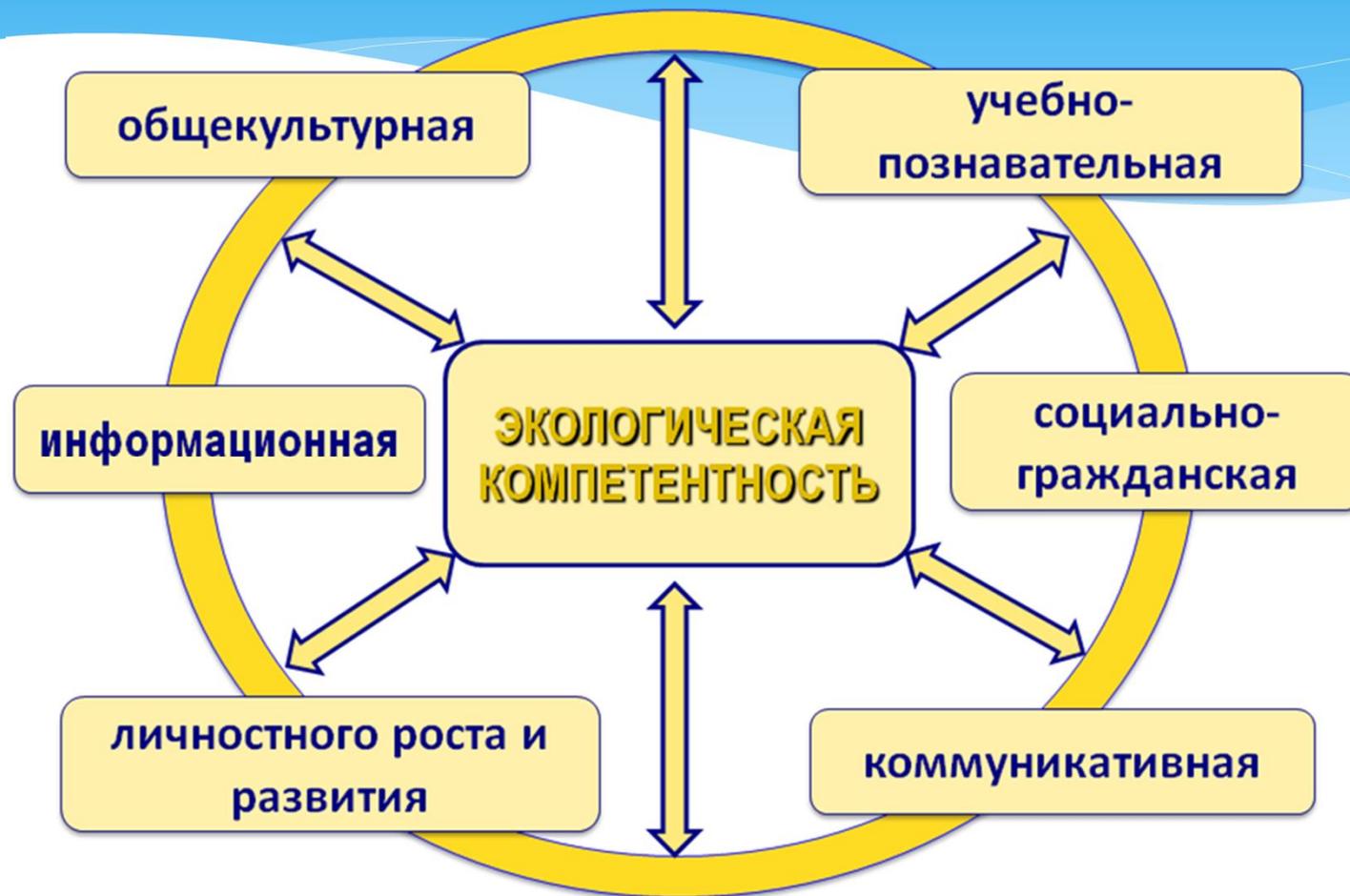
Языковая компетенция

- * **Языковая компетенция – способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счёте – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности.**

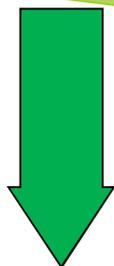
Социокультурная компетенция

- * Приобретение социокультурной компетенции – это становление представлений человека об окружающем мире. Эти представления и их смыслы, сосредоточены в структурах сознания, отношения и функционирования образуют специфический этнический, национальный образ мысли.
- * Чтобы учащийся овладел социокультурной компетенцией ему необходимо научиться наблюдать, экспериментировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и так далее.

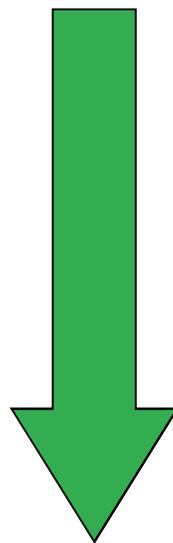
Экологическая компетенция



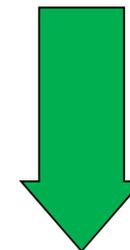
Составные части экологической компетентности



экологическая грамотность



экологическая эрудиция



экологическая образованность

Таким образом,
основой современного образовательного стандарта
становится формирование
базовых компетентностей современного человека

- * ***информационной** (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- * ***коммуникативной** (знание необходимых языков, способов взаимодействия с людьми; умение эффективно сотрудничать с другими людьми; навыки работы в группе, владение различными социальными ролями³⁷ в коллективе);

- * ***самоорганизация** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- * ***самообразование** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность, личностное самосовершенствование, освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки).

Выводы:

- * Эксперимент показал, что проект Государственного образовательного стандарта и программа по родному языку и литературе учитывает последовательность тем, межпредметную связь.
- * Практическая направленность проекта показала формирование у учащихся коммуникативной, социолингвистической, информационной и экологической компетенций, уровень формирования составил по семи контрольным заданиям - 81,5 %.
- * Средний бал успеваемости 4,2 .

ШПАРГАЛКА

ПО НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ В ОБРАЗОВАНИИ

Как разобраться в технологических трендах

Учебная платформа

Онлайн-сервис, где можно хранить учебные материалы, обмениваться информацией, выполнять, хранить и сдавать задания.

Непрерывное образование

Нет правила, запрещающего учиться после определенного возраста. Непрерывным образованием называется все то, чем после окончания институтов взрослые занимаются для собственного развития.



1:1 Технология

Каждый ученик получает в свое распоряжение персональный ноутбук или планшет. Обучение становится более персонализированным, ученик - более самостоятельным, а школа выходит за пределы класса. Кажется, это намного лучше, чем раздавать распечатки.



Адаптивное обучение

Обучающие программы, которые, как портной, подгоняют свое содержание и темп подачи материала под уровень знаний конкретного ученика.

Асинхронное обучение

Студенто-ориентированный метод обучения. Благодаря использованию онлайн-ресурсов, студенту и преподавателю необязательно присутствовать в одно и то же время в одном и том же месте. И да, студенты - можете приходить на урок в пижамах!



Смешанное обучение

Проверенный рецепт успеха: возьмите немного занятий в классе и столько же работы с онлайн-материалами. Перемешайте и потрясите хорошенько для лучшего результата.

Дополнение: Определите когда, где и как студенты будут использовать онлайн-контент.

Система управления курсами (CMS)

Сайт курса – большое дело. CMS помогает держать в порядке интернет-материалы, домашние задания и другие документы. А также управлять расписанием и вести обсуждения между всеми участниками процесса.

Дифференцированное обучение

Программы, позволяющие по-разному представлять учебные материалы (от стандартных лекций до игр и тестов) в зависимости от того, какой способ подачи информации лучше работает для конкретного ученика.

Хотя способы обучения будут разными, задача остается единой для всех.

Цифровой сторителлинг

Жили-были студенты и преподаватели, которые в познавательных целях рассказывали друг другу разные захватывающие истории, используя при этом цифровые технологии. А началось это в 2012 году.

Электронные книги

Отложите маркеры и закладки, электронные книги можно читать на компьютерах или ридерах.



Дистанционное (онлайн-) обучение

Виртуальная среда, в которой преподаватели и студенты взаимодействуют, не думая о времени и месте. Не волнуйтесь, навыков телепатии пока не требуется, разве что интернет.

Электронный класс

Класс, оснащенный гаджетами, которые помогают в учёбе.

Перевернутый класс

Как насчет того, чтобы делать домашнюю работу в школе?

В перевернутом классе ученики знакомятся с темой еще до урока. Дома смотрят видео или используют другие обучающие материалы, а драгоценное время в классе используется совместной работы над заданиями.



Геймификация

Использование приемов и элементов игры с целью повышения мотивации и активного вовлечения в процесс учебы. И пусть начнется игра!



Индивидуализированное обучение

Все студенты получают один и тот же материал, но каждый осваивает его в своем темпе, одни — медленно и равномерно, другие — быстро и рывками.

Неформальное обучение

Образование вне традиционной школы. Долой тяжеленные рюкзаки!

Методические технологии

Привычные способы обучения дополняются новыми технологическими возможностями, которые обогащают учебную программу. Масштаб изменений зависит от технических возможностей конкретной школы.



Открытые образовательные ресурсы

Цифровые материалы с открытой лицензией, доступные для всех и бесплатно. Такие учебники не рассыпаются от частого использования, игры не перестают работать из-за царапин на дисках, а полки медиатеки, кажется, никогда не переполняются. Все это можно переделывать по своему усмотрению, знание не знает границ.



Онлайн-лаборатория

Несмотря на то, что попадают в такую лабораторию из обычного класса, все работы выполняются только онлайн. Отбросьте халат и очки (фартуки и нарукавники?), если только вы не собираетесь на костюмированную вечеринку.



Персонализированное обучение

Образование, целиком и полностью подстроенное под отдельного человека. Содержание, темп, структура и цели обучения варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей ученика.

Синхронное онлайн-обучение

Онлайн-обучение, когда студенты и преподаватели общаются друг с другом в реальном времени. Не отвлекайтесь, учитель может спросить вас в любой момент.

Виртуальный класс

Онлайн-пространство, где взаимодействуют учителя и ученики. Вообще это не видеоигра, но заинтересованность учеников окажется заметно выше, если воспринимать это так.



Виртуальная обучающая среда

Обучающая система, которая имитирует учёбу в реальном мире, используя все те же экзамены, задания, классы и прочее. В качестве награды можно раздавать, например, яблоки – точь-в-точь как настоящие.

