

# Урок литературы



# Эссе

*Автор: О.И.ГИЗАТУЛИНА ,  
учитель русского языка и литературы Колледж КиИТ  
г. Гулистан, Узбекистан*

## Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:



1. Небольшой объем.

**2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.**

**Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.**



**3. Свободная  
композиция - важная  
особенность эссе.  
Исследователи  
отмечают, что эссе по  
своей природе  
устроено так, что не  
терпит никаких  
формальных рамок.**



#### **4.Непринужденность повествования.**

**Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений.**

**Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.**



**5.Склонность к парадоксам.**  
Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.



## 6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.



**7.Ориентация на разговорную речь**  
В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.



- наличие конкретной темы или вопроса.

\* Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

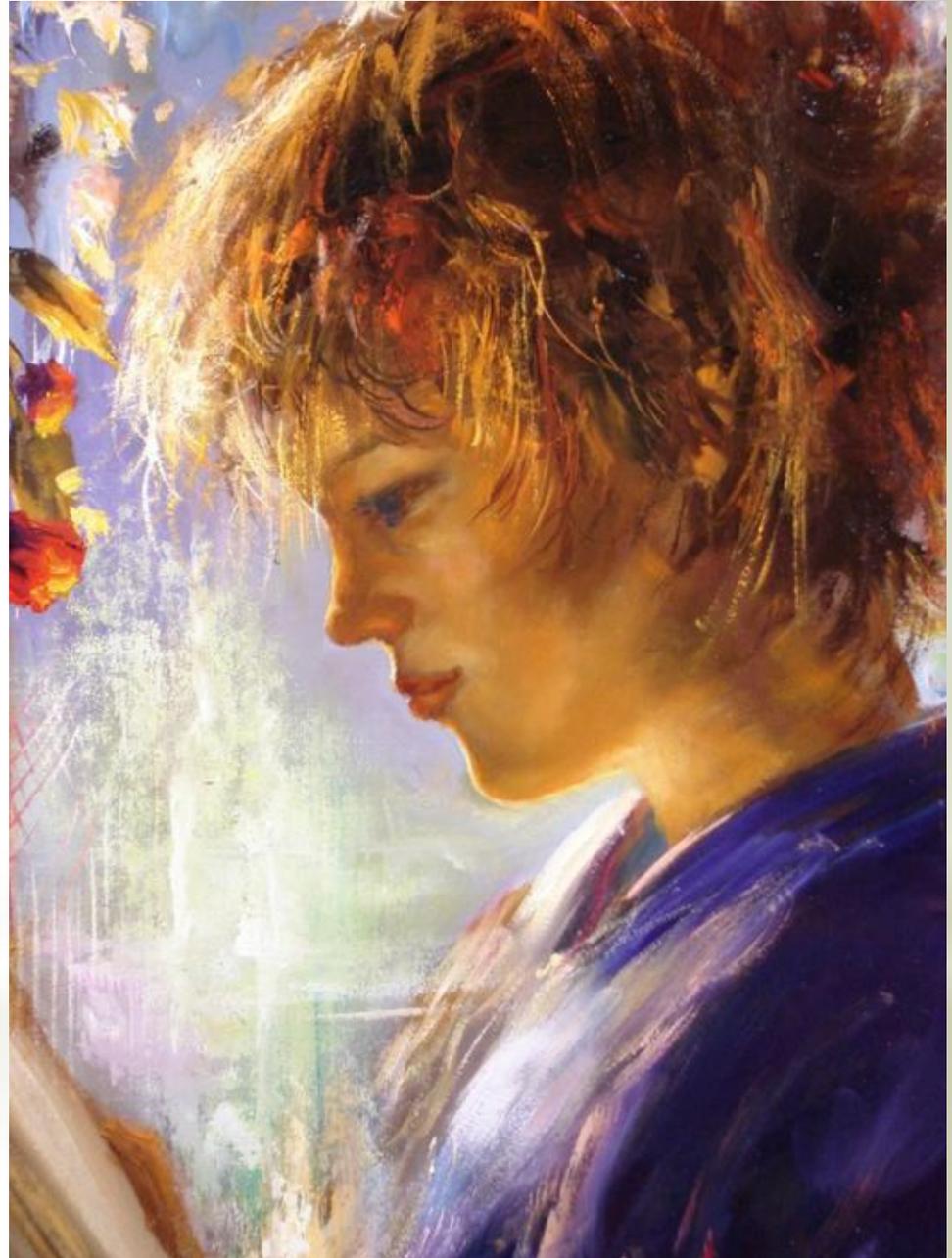
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.



**Если поэзия - это музыка сердца, то эссе - это музыка мысли.**  
**У каждого человека есть, что сказать. Есть те струны, которые постоянно звучат в нём, волнуя, вдохновляя и двигая его вперёд и до самого последнего дня жизни. Именно эта музыка воплощается в жанре эссе.**

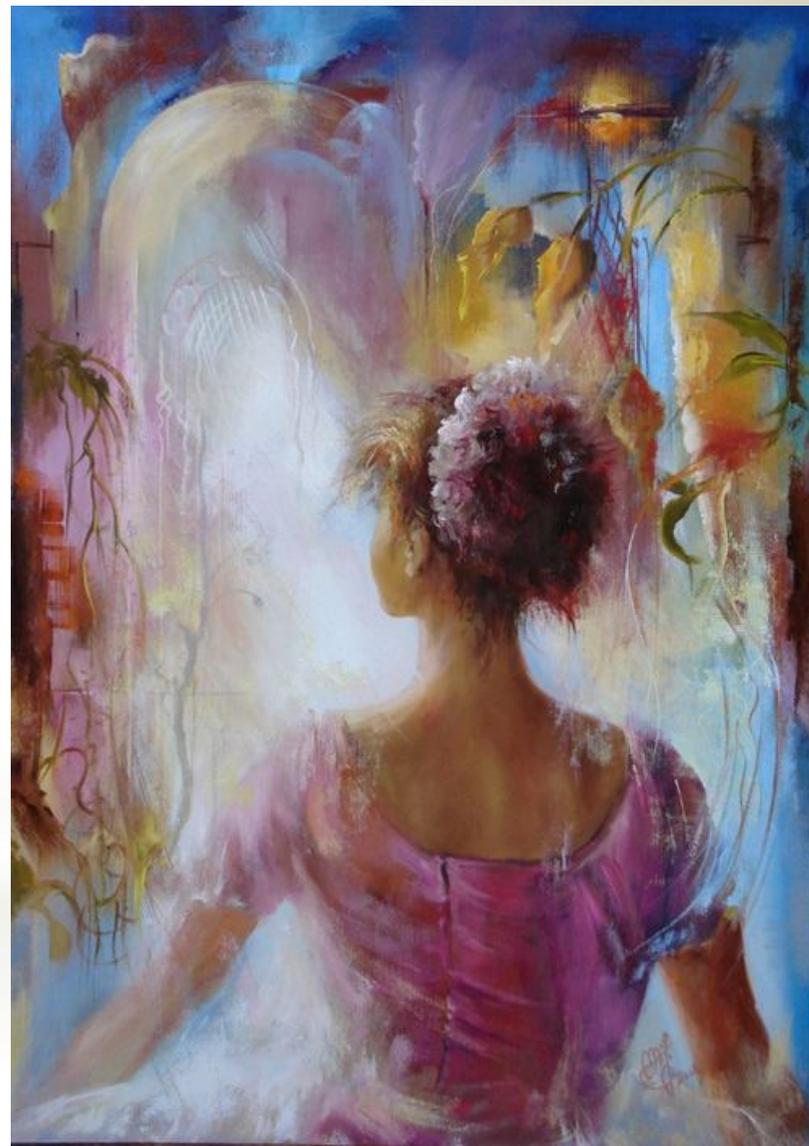


## Три главных правила эссе

Во-первых, нужно писать о том, что тебя действительно интересует, то есть выбрать интересную **ТЕМУ**.

Во-вторых, нужно писать о том, что ты действительно чувствуешь и думаешь, то есть определиться с **МЫСЛЯМИ**.

В-третьих, нужно писать так, как хочется, не оглядываясь на других, не опираясь на существующие примеры и образцы, то есть выбрать собственную **ИНТОНАЦИЮ**.



# \* Источники

- Справочники

- Статья Н. Лимонниковой

- <http://activerain.trulia.com/blogsvew/361793/win-this-home-->

<http://www.google.ru/url?sa=i&rct=j&q=>

[www.syl.ru](http://www.syl.ru)