



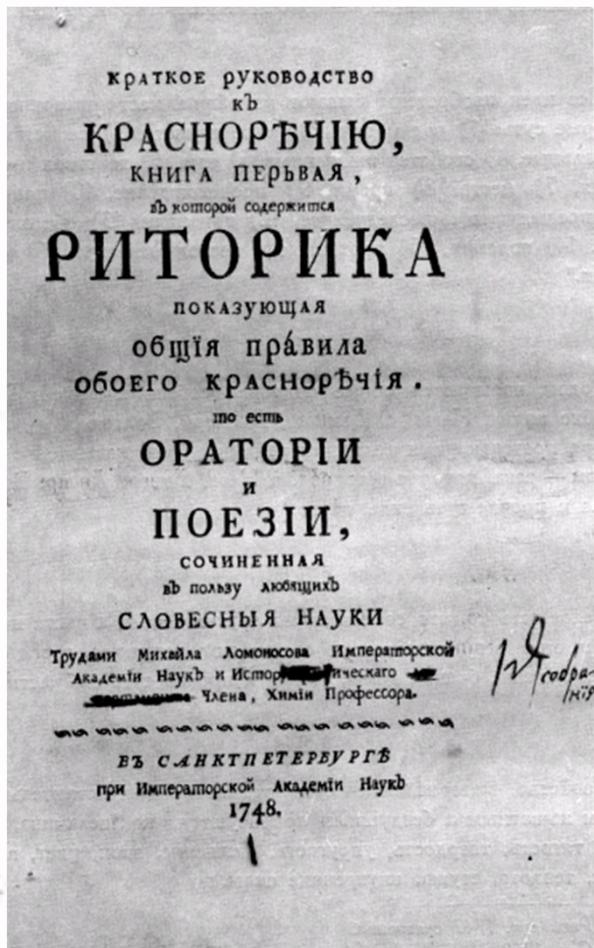
# **М.В. Ломоносов в истории русской орфографии**

**Автор: Гизатулина О.И.-  
учитель русского языка и литературы.  
г. Гулистан, Узбекистан**

**Т**еория русского правописания начинает создаваться с середины XVIII века.

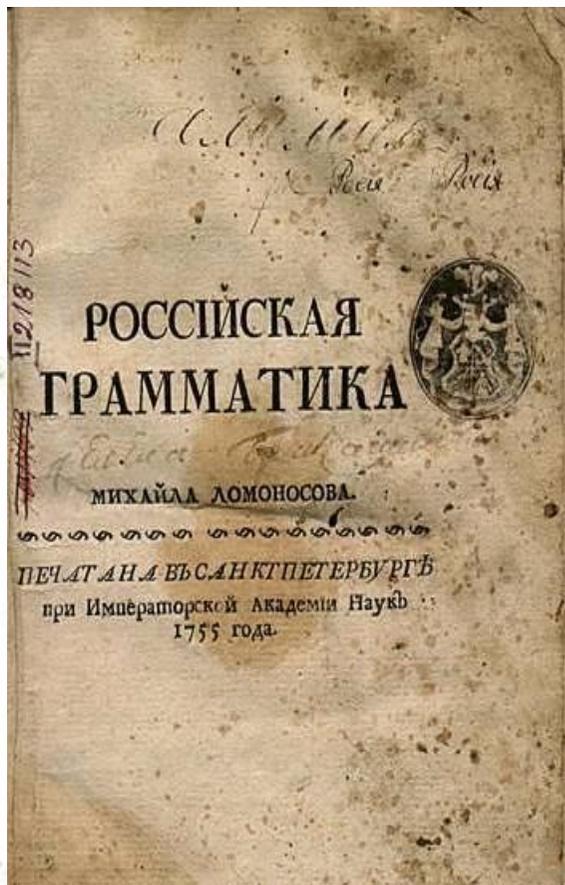
**С** этого времени нормы орфографии не только стихийно складываются и затем закрепляются в грамматиках, но и сознательно создаются и перестраиваются. Начинаются теоретические поиски наиболее рациональных принципов правописания.

***С именем Михаила Васильевича Ломоносова связана реформа русского языка.***



**В** период работы над подготовкой **«Риторики»** к изданию М.В. Ломоносова серьезно занимали вопросы русской грамматики. Он приступает к написанию **«Российской грамматики»**.

**В**ся работа была завершена к середине **1755** года, а через два года она увидела свет.



**И**здание «**Российской грамматики**» Ломоносова явилось выдающимся событием в истории не только русского языкознания, но и всей отечественной культуры.

**Э**та книга была первой научной грамматикой русского языка, первым сводом правил русских слов.

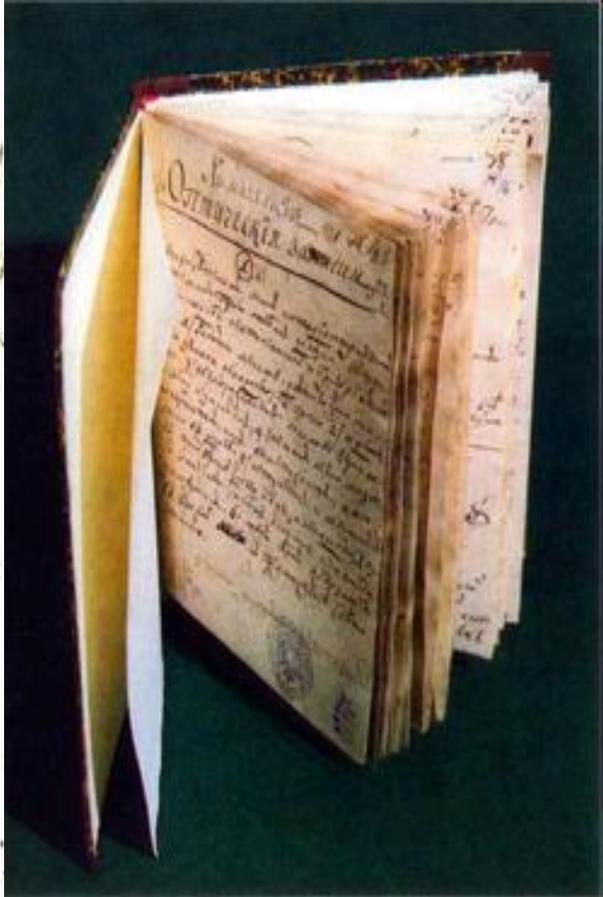
**Ф**ормулируя принципы правописания в разделе «**Наставление... о чтении и правописании русском**», М.В. Ломоносов утверждал, что орфография должна, **во-первых**, служить «к удобному чтению каждому знающему русской грамматике»; **во-вторых**, не отходить далеко «от главных русских диалектов, которые суть три: московский, северный, украинский»; **в-третьих**, не отклоняться «от чистого выговору»; **в-четвёртых**, не закрывать «следы произвождения и сложения речений». **СЛОВ.**



**П**оследнее требование расходилось с мнением **В.К. Тредиаковского**, который рассуждал так: «Что мне нужды, что произведения корень виден не будет?» — и предлагал писать *сладо**с**ть*, но *сла**т**кий*.

**Ломоносов считал**, что передавать словообразовательные связи необходимо, поскольку это делает чтение более удобным.

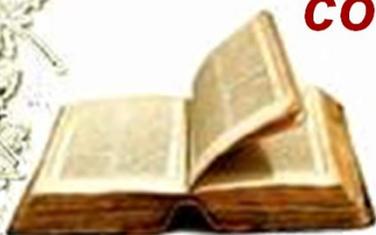
**З**аботой об удобстве объясняет Ломоносов в своей грамматике необходимость буквы Ъ. «Ибо ежели без буквы Ъ начать писать, а особливо печатать, то 1) всем тем, которые разделять Е от умеѢт, не только покажется странно, но и в чтение препятствовать станет; 2) малороссиянам, которые Е от явственно разѢчают, будет против свойства природного их наречия; 3) уничтожится различие речений разного знаменования, а сходного произношения, например лечу (летть) от л Ѣу (л чиѢ)...» Ъ



**Т**аким образом,  
М.В. Ломоносов впервые  
вводит **важный принцип**:  
написание ущемлять чьих-  
нибудь интересов (например,  
представителей разных  
диалектов), а кроме того,  
должно выполнять  
дифференцирующую  
(различающую) роль.

*(Из энциклопедии для детей  
«Языкознание. Русский язык», том 10)*

**В** приведенной формулировке из грамматики М.В. Ломоносова сжато, но ясно установлены известные в **современной грамматике принципы русского правописания.**

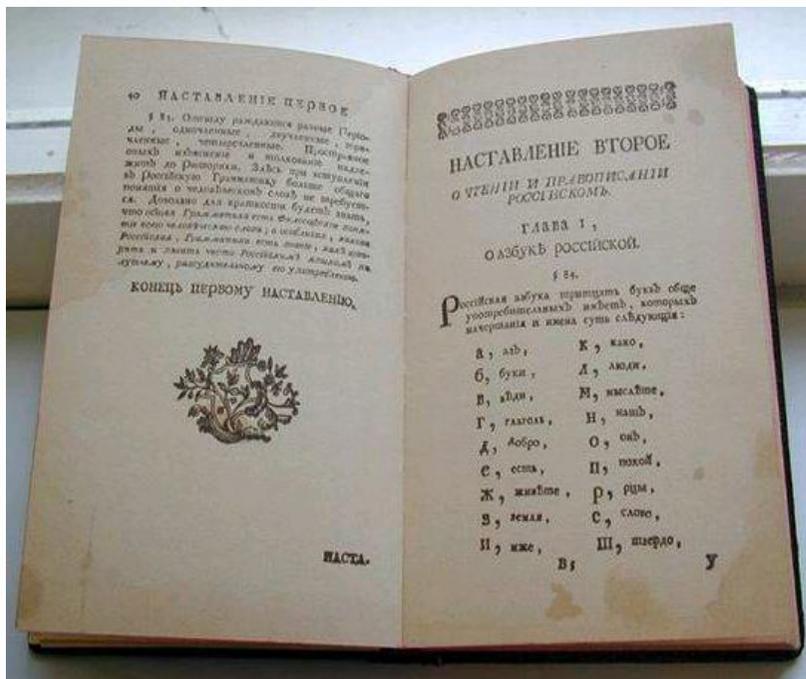


**В** ней **фонетический** принцип ("чтобы не удалялось много от чистого выговору") сочетается с **морфологическим** принципом ("следы произвождения и сложения речений").

**Л**омоносов считал, что устанавливаемые грамматикой правила всегда важны постольку, поскольку помогают пишущему передавать свои мысли, а читателю — легко понимать прочитанное. Поэтому первым пунктом своей вышеприведенной формулы, характеризующей основы правописания, ставит условие — **«чтобы оно служило к удобному чтению каждому знающему Российской грамоте»**. Это указание на роль единообразия и четкости орфографии в процессе чтения до сих пор не утратило своего значения.

**«Российская грамматика»** Ломоносова отличалась строгостью плана, полнотой, обилием, разнообразием и продуманностью примеров, самостоятельностью и тонкостью грамматических наблюдений. Обладая многими неоспоримыми достоинствами, грамматика Ломоносова стала **самым популярным в XVIII в.** учебным пособием. Несколько поколений русских людей обязаны ей своей грамотностью. На ней воспитывались и многие русские ученые. Вплоть до 30-х гг. XIX в. изучение грамматического строя русского языка шло по пути, намеченному Ломоносовым.

**«Российская грамматика» М.В. Ломоносова,**



**выдержавшая  
пятнадцать  
изданий, и в наши  
дни является  
ценным  
источником для  
изучения истории  
русской  
орфографии и  
литературного  
языка XVIII века.**

## **И**сточники:

- **Энциклопедия для детей. Том 10. Языкознание. Русский язык. — М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта +»**
- **Русский язык: Энциклопедия / Под. Ред. Ю.Н. Караулова. — М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»,**
- **Википедия ([http://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов\\_М.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов_М.))**

