

**Ф.М Достоевский**  
**роман**  
**"Преступление и наказание"**

**Двойники Раскольникова**

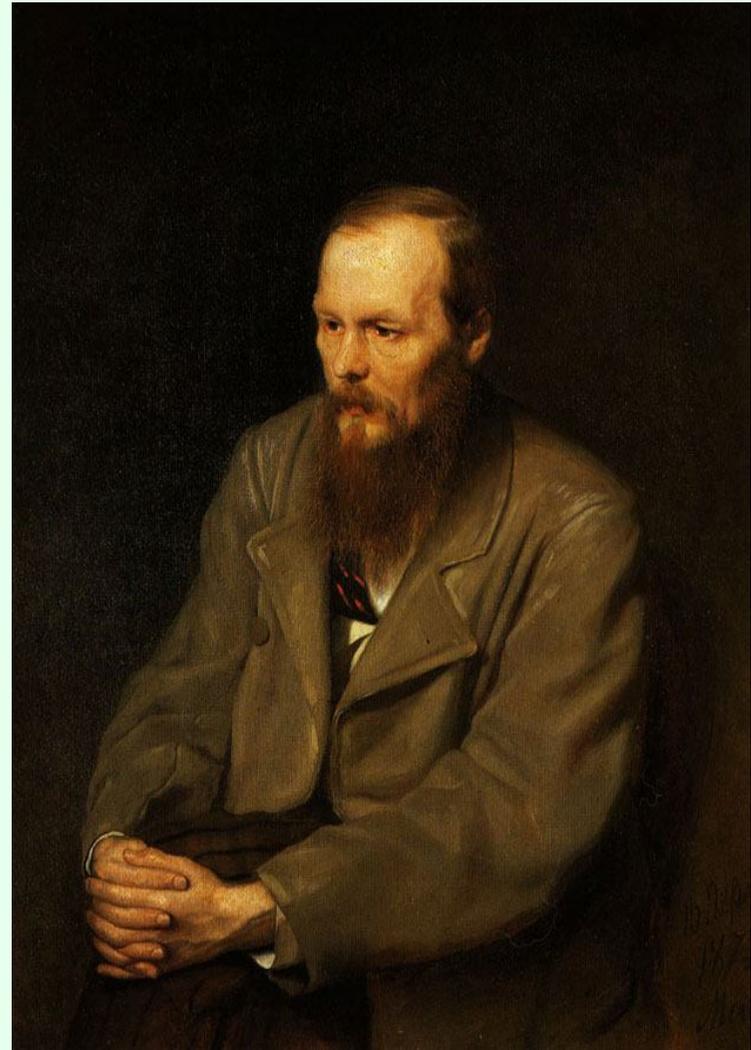
*Автор: Гизатулина О.И.-учитель русского языка и  
литературы г.Гулистан, Узбекистан*



**Ф.М. Достоевский - явление всемирной литературы - открыл новый этап ее истории и во многом определил ее лицо, пути и формы ее дальнейшего развития. Достоевский не просто великий писатель, но и огромной важности событие в истории духовного развития человечества. Едва ли не вся мировая культура суммировано присутствует в его творчестве, в его образах, в его художественном мышлении. И не просто присутствует: она нашла в Достоевском своего гениального преобразователя, открывшего собой новый этап художественного сознания в истории мировой литературы.**

Меня называют  
психологом, я лишь  
реалист в высшем  
смысле.

Ф.М. Достоевский





Произведения Достоевского и сегодня остаются остросовременными, потому что писатель мыслил и творил в свете тысячелетий истории. Он был способен воспринять каждый факт, каждое явление жизни и мысли как новое звено в тысячелетней цепи бытия и сознания. Ведь если любое, даже "малое" сегодняшнее событие или слово воспринимается как звено в практическом и духовном движении истории, это событие и это слово приобретают абсолютное значение и становятся достойным предметом творчества. Знаменательно, что западная литература осваивала соотношение понятий "индивид" и "нация", а Достоевский поставил перед русской литературой реальности - "личность" и "народ".

# Жанр романа «Преступление и наказание»



- Социально-бытовой;

- Детективный;

- Любовный;

- Психологический;

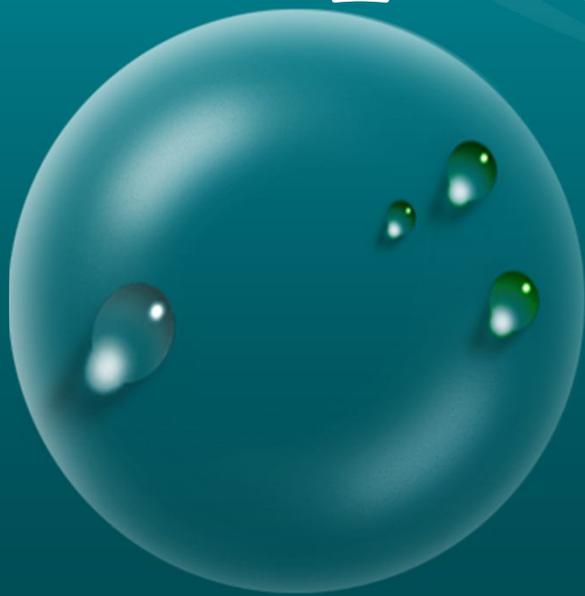
- Философский;

- Религиозный;

- ?

*Жанр романа  
«Преступление и наказание»*

*Предупреждение*

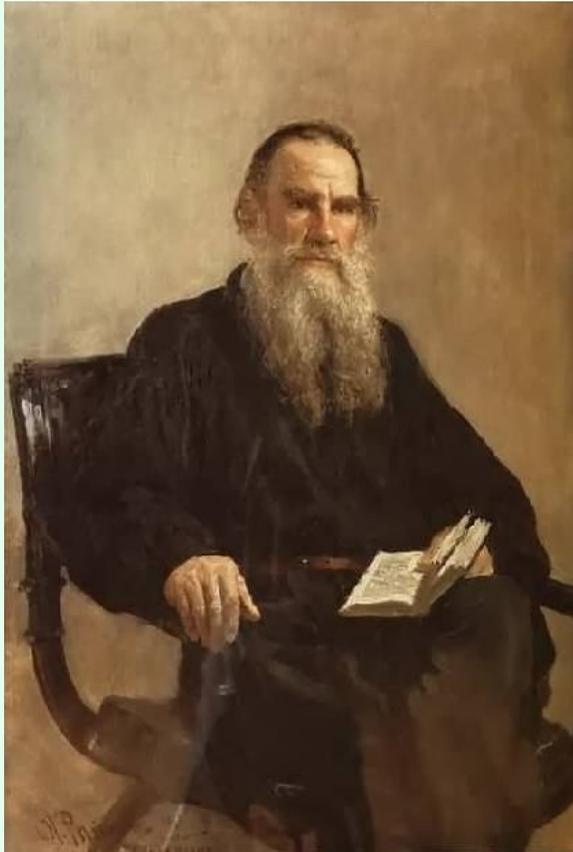


# Двойники Раскольникова

**«Вечный спор Ангела и Демона происходит в нашей собственной совести, и ужаснее всего то, что мы иногда не знаем, кого из них больше любим, кому больше желаем победы...»**

***Д. С. Мережковский***





**Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие.**

**И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу.**

*СЗ*



**Двойник** – человек, имеющий полное сходство с другим.

**Антипод** – человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам, взглядам.

- Кто, по вашему мнению, относится к двойникам, а кто к антиподам Раскольниковова?

# Старуха-процентщица Алена Ивановна



**Что мы о ней знаем? Чем она занимается?**

**Какое чувство она вызывает?**

**Какой видит ее Раскольников?**

**Как характеризует Алену Ивановну отношение к Лизавете?**

**Можем ли мы назвать ее «двойником» Раскольникова?**

# Раскольников и Лужин

- В связи с чем появляется в романе Лужин?
- Зачем Лужину брать в жены бесприданницу?
- Почему появление Лужина в романе затянуто?
- Зачем автор сталкивает Лужина с Соней?
- Как раскрывается Лужин в словах «а деловой человек слушает да ест, а потом и съест»?
- Можем ли мы назвать его «двойником» Раскольникова?





**Лужин  
Петр  
Петрович**

- Почему Лужин боится полиции?
- Как его теория, выраженная в словах:
- «Возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует...» - связана с теорией Раскольникова?

# Раскольников и Свидригайлов

- В чем сложность и противоречивость этого образа?
- Почему появление Свидригайлова связано с Лужиным?
- Что мы узнаем о его прошлом?
- Кто виноват в том, что сильный человек стал преступником?
- Чем привлекает Свидригайлов Раскольникова?
- Как объяснить его отношение к Дуне и детям Мармеладова?
- Почему он кончает жизнь самоубийством?



Аркадий  
Иванович  
Свидригайлов



# Лебезятников

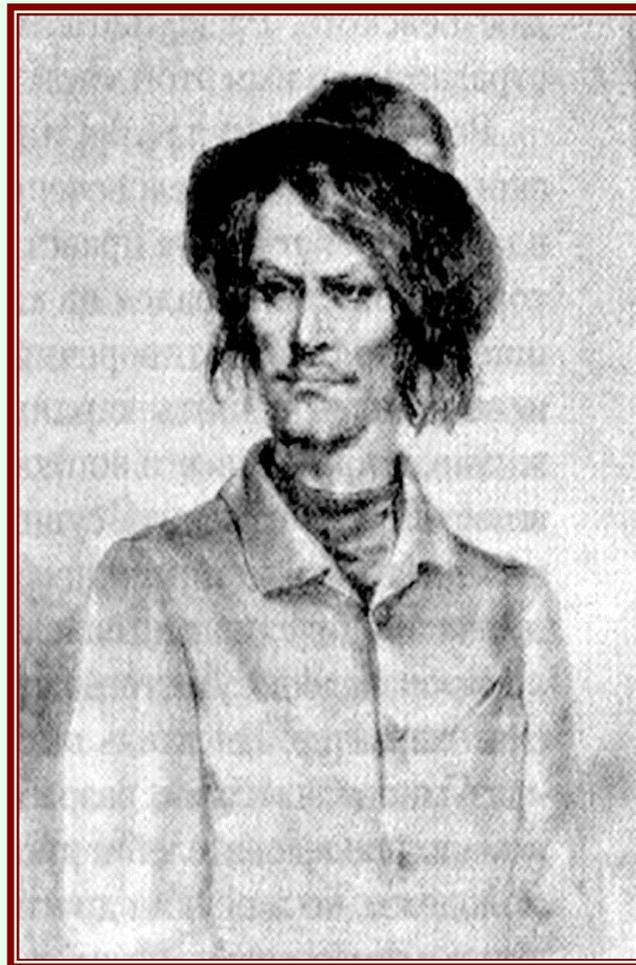
- ✓ Кто такой Лебезятников? Когда и при каких обстоятельствах познакомился с Лужиным?
- ✓ Почему Лужин решает в Петербурге остановиться у Лебезятникова?
- ✓ Как Лебезятников «развивал» Соню и почему это прекратилось?
- ✓ Какие «новейшие направления наши» представляет Лебезятников?
- ✓ Какие идеи социалистов звучат карикатурой в устах Лебезятникова?
- ✓ В чем состоит пошлость Лебезятникова?
- ✓ Когда проявляются лучшие качества Лебезятникова? Как он спасает Соню?

# АНТИПОДЫ

✓ Каковы отношения Раскольникова и Разумихина?

✓ Почему при одинаковом материальном положении Разумихину не приходят в голову идеи, подобные мыслям Раскольникова?

Почему Раскольников, задумав преступление, решает после того пойти к Разумихину?



Разумихин



- ✓ Как реагирует Разумихин на статью Раскольниковова?
- ✓ Почему он говорит, что его теория хуже, чем разрешение крови по закону?
- ✓ Чем и как помог Разумихин Раскольникову?
- ✓ Как в романе обыгрывается его фамилия?



**Раскольников и Порфирий Петрович**



# Порфирий Петрович

«Три встречи Порфирия с Раскольниковым — подлинные и замечательные полифонические диалоги».

***М..М.Бахтин***

*Полифонизм – гармоничное  
многоголосие*

Зачем Раскольников идет к Порфирию Петровичу в первый раз? После каких событий он решился на диалог со следователем?

Перечитайте диалог героев: «— Так вы все-таки верите в Новый Иерусалим?

— Верую, — твердо отвечал Раскольников...

— И-и-и в Бога веруете?... И-и в воскресение Лазаря веруете?

— Ве-верую...

— Буквально веруете?

— Буквально».

Почему запнулся Раскольников, отвечая на один из вопросов следователя. Когда еще на страницах романа прозвучит имя Лазаря?





– Как кто убил?.. – переговорил он, точно не веря ушам своим, – да вы убили, Родион Романьч! Вы и убили-с...

**Можно ли считать вторую встречу со следователем кульминационной? Как начинает «звучать» в этой встрече тема страдания, возникшая в первом разговоре?**

**Почему последняя встреча состоялась по инициативе следователя? Почему он сам пришел в каморку главного героя?**

**Что нового мы узнаем об отношении Порфирия Петровича к идее Раскольникова и к самому герою?**

**Какой путь выхода из тупика предлагает Порфирий?**

**Следует ли его совету главный герой?**



# Источники:

- <http://www.spisano.ru/essays/files.php?132950>
- <http://www.literaturovedu.ru/download/106812/>
- [http://www.gm2.jumpa.ru/index2.php?option=com\\_docman&gid=52&lang=en&task=doc\\_view&Itemid=999999999](http://www.gm2.jumpa.ru/index2.php?option=com_docman&gid=52&lang=en&task=doc_view&Itemid=999999999)