

ТАШКЕНТСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЭЛДОР ИБРАГИМОВ

ИСТОЧНИКИ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

Учебно-методическое пособие для студентов
с русским языком обучения

Издательско-полиграфическое объединение
"Тошкент ислом университета"
Ташкент -2011

УДК:297

Ответственный редактор: А.Хасанов - доктор исторических наук, профессор кафедры "ЮНЕСКО по религиоведению и сравнительному изучению мировых религий"

Рецензенты:

З.Исломов - профессор кафедры "Исламоведение" Ташкентского исламского университета, доктор филологических наук

М.Артыков - доцент кафедры "Основы духовности и религиоведения" Национального университета Узбекистана, кандидат философских наук

Учебно-методическое пособие выполнено на кафедре "ЮНЕСКО по религиоведению и сравнительному изучению мировых религий" Ташкентского исламского университета при Кабинете Министров.

Учебно-методическое пособие было рассмотрено и одобрено на заседании учебно-методического совета, Ученого Совета Ташкентского исламского университета от 25 февраля 2011 года.

Учебно-методическое пособие разработано согласно учебному плану специальности 5220400 - Религиоведение.

Учебное пособие рекомендовано к печати Комитетом по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан (№1313 от 7 июля 2011).

ISBN 978-9943-390-02-7

© Издательско-полиграфическое объединение
«Тошкент ислом университети», 2011

1. Введение

Цели и задачи предмета "Источники мировых религий"

Данное методическое пособие по курсу "Источники мировых религий" было разработано в 2011 году кафедрой "ЮНЕСКО по религиоведению и сравнительному изучению мировых религий" Ташкентского исламского университета.

Целью преподавания предмета "Источники мировых религий" является ознакомление студентов основами вероучений мировых религий, их сходством и различиями на основе религиозных источников. Общепринято называть мировыми религии, распространившиеся за границы наций и государств и насчитывающие большое число приверженцев по всему миру, т. е. буддизм, христианство и ислам.

Методическое пособие включает в себя требования к знаниям, навыкам студентов по предмету, взаимосвязь предмета с другими дисциплинами, общий объем и темы предмета, темы теоретических занятий и распределенные часы, содержание тем теоретических занятий, вопросы для контроля, темы рефератов и контрольных работ, календарно-тематический план, контроль успеваемости и оценивание знаний студента.

2. Требования к знаниям и навыкам студентов по предмету

Бакалавр должен иметь навыки:

- анализировать и обобщать полученную информацию;
- работать с разными источниками и литературой;
- уважительно относиться к взглядам и верованиям людей разных религиозных конфессий;

Бакалавр должен иметь понятия:

- о влиянии религий сознанию, культуре и обычаям народов мира;
- о философских взглядах, связанных с различными религиями и конфессиями;
- о психологии религии и процессе познания;
- об источниках мировых религий;
- о своеобразной структуре и свойствах религиозных текстов и священных книг;
- о религиозных конфессиях, действующих сейчас в Узбекистане;
- о толкованиях литературы, относящейся к предмету богословия;
- об идеях великодушия в различных религиях;
- о религиозных учениях и культах;

- об основах вероучений в мировых религиях, их сходстве и различиях;
- о содержании, структуре и составе источников мировых религий;
- о социально-исторических условиях возникновения мировых религий.

3. Взаимосвязь предмета с другими дисциплинами

Предмет "Источники мировых религий" тесно связан с такими дисциплинами как "Основы религиоведения", "Религиоведение", "История религий мира", "Религиозные конфессии", "История ислама", "Социология религий", "Психология религии", "История", "История философии", "Политология", "Основы духовности" и др.

4. Общий объем и темы предмета

4.1. Общий объем предмета

№	Виды занятий	Часы	Семестр
1	Теоретические	18	5
2	Практические	18	5
3	Самостоятельная	20	5
4	Курсовая работа	-	-
5	Контрольные		

4.2. Темы теоретических занятий и распределенные часы

№	Название темы	Часы
1-тема	Религиозные источники: содержание и функции	2
2-тема	Трипитака - священная книга буддизма	2
3-тема	Буддийские тексты из палийского канона	2
4-тема	Структура и основное содержание Библии	2
5-тема	История канона Библии	2
6-тема	Библия в религиях мира	2
7-тема	Структура Корана, важнейшие суры и аяты Корана	2
8-тема	История Корана	2
9-тема	Коранические науки	2
	Всего	18

4.3. Содержание тем теоретических занятий, вопросы для контроля, темы рефератов и контрольных работ

I. Религиозные источники: содержание и функции

Во всякой религии имеются священные тексты, в которых излагается содержание религиозного верования (мусульманский Коран, христианская Библия, зороастрийская Авеста). В них речь идет о Боге и его деяниях, о пророке - основателе религии, о святых праведниках, о сотворении мира и его устройстве, о правилах жизни общества и человека. Непременным компонентом являются рассказы о чудесах, которые совершают боги, пророки, святые. Эти чудеса (которые во всех религиях очень похожи: исцеление больных, воскрешение мертвых, необычайные природные явления) служат свидетельствами божественного могущества. Боги через чудеса "являют себя".

Обычно первичные священные тексты рассматриваются как "Божественное откровение", и авторство их приписывается либо самому Богу, либо основателю религии как его посланнику или его воплощению в человеческом образе. К этим текстам примыкают предания о жизни и делах выдающихся пророков, проповедников и святых, о творимых ими подвигах и чудесах. На первых порах эти тексты и предания могут передаваться из уст в уста в различных вариантах, между ними возможны разночтения и противоречия. Однако впоследствии они упорядочиваются, а некоторые из них отбрасываются как апокрифы - сочинения, которые не признаются достоверными и священными. В результате устанавливается каноническая версия священных текстов, которая официально объявляется единственно верной. Именно так христианская Библия и мусульманский Коран приняли свой современный облик.

К священным текстам со временем добавляются их толкования, сочиненные выдающимися историческими деятелями религии и получившие признание в кругу высших религиозных авторитетов. Далее священные тексты и их канонизированные толкования становятся основой, на которой строится особая религиозная наука - богословие (тоже самое, что и теология - от греч. *teos* - бог, *logos* - слово, учение). Возникает обширная богословская литература, в которой комментируются, объясняются и обосновываются содержание вероучения, его положения и принципы. Важное место в этой литературе занимает апологетика - часть богословия, ставящая своей задачей защиту вероучения. На наиболее абстрактном уровне вероучение приобретает истолкование в религиозной философии.

Поклонение Богу выражается в культе: выполнении посвященных ему обрядов и ритуалов. Религиозные обряды и ритуалы очень разнообразны и в каждой религии имеют свою специфику. Однако во всех религиях от верующих, как правило, требуется личное обращение к Богу с молитвами, выражающими любовь, послушание, благодарность и другие чувства, а также просьбы и пожелания. Религиозный культ включает также коллективные богослужения с молениями и другими ритуальными действиями.

Религиозными обрядами освящается рождение, смерть, бракосочетание. К ритуальным формам выражения эмоций постоянно прибегают верующие в повседневной жизни благодаря Богу за удачу и жалуясь на несчастья. Большое значение имеют праздники, которые связаны со знаменательными событиями, описанными в священных текстах и предполагают совершение соответствующих торжественных церемоний.

Культ является важнейшим видом религиозной деятельности. Его содержание определяется соответствующими религиозными представлениями, идеями, догматами. Прежде всего, он выступает в виде культового текста (тексты Священного Писания, Предания, молитв, псалмов и пр.) Воспроизведение этих текстов актуализирует в сознании участников религиозные образы и мифы ("драматизация религиозного мифа"). Культ есть реализация религиозной веры в действиях социальной группы или отдельных индивидов. Культовая система это прежде всего совокупность определенных обрядов. Обряд - совокупность стереотипных действий, устанавливаемых обычаем или традицией той или иной социальной общности. Религиозные обряды - сильное средство эмоционального воздействия, тщательно продуманный ритуал, сопровождаемый молитвами, музыкой, хоровым пением... Культовое здание приводит человека в ситуацию, отличную от привычной жизни, поэтому внимание сосредотачивается на предметах, действиях, образах, знаках... Обряд носит символический характер. Символ - знак, воплощающий какую-либо идею или представляющий какой-либо образ.

Уже в первобытную эпоху требуемые культом ритуальные действия становятся настолько сложными, что осуществление их становится делом, с которым может справиться далеко не каждый. Поскольку "правильное" отправление культа считается важным для благополучия всего рода или племени, появляются профессионалы, обладающие для этого особыми способностями, знаниями и навыками. В дальнейшем среди служителей культа происходит дифференциация. В древних религиях Индии, Египта, Греции появляются жрецы, специализирующиеся на служении отдельным богам и выполнении тех или иных ритуалов. А мировые религии - буддизм, христианство, ислам - нуждаются уже в профессиональных священнослужителях, которые должны получить духовное образование в специальных учебных заведениях, чтобы овладеть вероучением и умением совершать культовые ритуалы.

Ключевые слова: Священные тексты, Библия, Авеста, Коран, рассказы о чудесах, "Божественное откровение", толкования, теология, апологетика, религиозный культ, религиозные обряды, культовые тексты, "драматизация религиозного мифа", культовая система, символ - знак, ритуальные действия, жрецы выполняющие ритуалы.

Вопросы для контроля:

1. В чем состоит главная особенность религиозных источников?
2. Что излагается в священных текстах различных религий?

3. Как распространяются и упорядочиваются священные тексты?
4. Как строится наука богословия?
5. Расскажите о толкованиях священных текстов.
6. Что знаете об апологетике?
7. В чем выражается религиозный культ?
8. Какое значение имеют религиозные обряды?
9. Какова роль религиозных источников в развитии религии?

Темы рефератов:

1. Священные тексты как "божественное откровение".
2. Священные тексты - основа религиозной науки.
3. Культ - важнейший вид религиозной деятельности.
4. Религиозные обряды — сильное средство эмоционального воздействия.

Темы контрольных работ:

1. Содержание священных текстов.
2. Разночтения и противоречия священных текстов.
3. Религиозные источники: Коран, Библия, Трипитака, Авеста.
4. Религиозный культ и обряды.

Список литературы:

1. Каримов И.А. Человек, его права и свободы - высшая цель. – Т. 14. – Т., Узбекистан, 2005.
2. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с.
3. Рогалевич Н., Сумароков Б., Островцев А. Религиоведение. Экспресс-курс. - Минск: ООО "Новое знание", 2003. – 498 с.
4. Миркина З., Померанц Г. Великие религии мира. М., 1995.
5. Роджерс К., Хикмен К. Религии мира. - М.: РОСМЕН, 2003. -672 с.
6. Ткачева А.А. Новые религии Востока. -М.: Наука, 1991.-214 с.

II. Трипитака - священная книга Буддизма

Трипитака (санскр. "Три корзины"; пали, Типитака; кит. Сань Цзан; яп. Сандзо, лао Тайпидок) - свод буддийских священных текстов, составленный вскоре после смерти Будды Шакьямуни на Первом Буддийском соборе. В буддийском мире существует множество версий Трипитаки, в которые входит огромное количество различных текстов. Наибольшей известностью пользуется палийский канон традиции Тхеравада, или Трипитака.

"Трипитака" в переводе означает "три корзины", что соответствует разделению священных книг на три раздела: Винайя-питака (Виная-питака), Сутра-питака (пали: Сутта-питака) и Абхидхарма-питака (пали: Абхидхамма-питака). Название питака ("корзина") традиционно объясняется тем, что свитки из пальмовых листьев, на которых были написаны тексты, хранились в трёх плетёных корзинах. Однако нельзя исключить и того, что ещё до собственно письменной фиксации Трипитаки слово питака употреблялось в санскрите и пали в переносном смысле для обозначения собрания, коллекции чего-либо.



I. Винная-питака состоит из трех частей. Суттавибханга! является комментарием к патимоккхе - 227 дисциплинарным правилам для монахов в связи с конкретными проступками членов раннебуддийской монашеской общины-сангхи и соответствующими наказаниями - от увещаний до изгнания из сангхи. Эти правила отражают реальную практику регулярных чтений патимоккхи в постные дни (упосатха) новолуния и полнолуния. Вторую часть составляют Кхандхаки - в двух версиях (Махавагга в 10 главах и Чуллавагга - в 12), где подробнейшие дисциплинарные правила (предписывающие, как проводить период дождей, одеваться, готовить лекарства и т.п.) "разбавляются" дидактическими и историческими легендами. К первым относятся рассказы о том, как происходили отдельные обращения в буддийскую общину, ко вторым - частичное жизнеописание Будды (обретение "просветления", первые странствования и первые ученики) и сказания о первых двух буддийских соборах в Раджагрихе (вскоре после кончины Будды) и в Вайшали. Париваранапатха, третья часть, составлено из 19 текстов катехитического типа, включая вопросы и ответы по дисциплинарным проблемам.

II. Сутта-питака, древнейшая и основная часть Трипитаки, является единством пяти больших собраний текстов (никаи), из которых первые четыре тематически более или менее однородны (изложенные Буддой, но иногда и его учениками отдельных предметов буддийского учения-дхармы), а последний является собранием разнородных материалов, объединенных позднее. Первые четыре собрания Сутта-питаки открываются неизменной формулой "Так я слышал", произносимой от лица повествователя (с целью доказать достоверность повествования), за которой следует сюжетная рамка наставления, а затем само наставление, которое Будда произносит в диалоге с кем-либо из собеседников или монологично. Эти четыре собрания текстов различаются не содержательно, но количественно и структурно - по длине сутт и способу организации их последовательности. Все пять больших собраний текстов Сутта-питаки включают в различных пропорциях прозаические и стихотворные компоненты.

1) Дигха-никая (Корпус длинных наставлений) включает 34 объемных сутты (суттанты). К ним относятся в первую очередь сутта 1 Брахмаджала-суттанта (Наставление о сети Брахмы), излагающая 10 мировоззренческих предметов в 62 "позициях" анонимных философских кружков "шраманов и брахманов" - как "догматиков", так и "скептиков".

В сутте 2 Саманнапхала-суттанта (Наставление о плодах подвижничества) представлены основные фрагменты, выражающие философское кредо шести наиболее популярных учителей шраманского периода - материалиста Аджиты Кесакамбалы, адживиков Пурана Кассапы, Пакудха Каччаяны и знаменитого Маккхали Госалы, скептика-"скользящего угря" Санджаи Белаттхипутты и основателя джайнизма, фигурирующего под именем Нигантхи Натапутты. В сутте 3 Амбаттха-суттанта (Наставление об Амбаттхе) Будда предстает критиком варновой системы, в первую очередь притязания брахманов на "природную" исключительность.

В сутте 13 Тевиджджа-суттанта (Наставление о знании Трех Вед) критике подвергаются уже ритуализм и притязания брахманов на познание брахмана как первоначала мира.

В знаменитой сутте 16 Махапариниббана-суттанта (Наставление о великой нирване Будды) описываются последние часы пребывания основателя буддизма на земле, его завещание монахам ("Все составленное разрушается - будьте светильниками самим себе!"), а также чудеса, которые, как считают буддисты, сопровождали его кончину.

В сутте 20 Махасамая-суттанта (Наставление о великом собрании божеств) Будда, собрав однажды на лесной поляне у себя на родине, в Капилавасту, пятьсот монахов, обнаруживает, что туда же сошлись божества десяти мировых систем, чтобы почтить его и тех, кто с ним. Это смогли обнаружить и четверо "тонко видящих" богов суддхавасов, каждый из которых, придя туда, произносит краткий гимн в честь Будды, которому поклоняются все небожители. Построение нового пантеона из материалов традиционного, брахманистского и возвышение Будды над людьми и богами (которое ведет к его обожествлению) является устойчивым мотивом как Дигха-никаи, так и других собраний текстов Сутта-питаки. В сутте 23 Паяси-суттанта (Наставление о Паяси) буддийский монах Кумара Кассапа вступает в полемику с аристократом-материалистом Паяси (возможно, судя по аналогии с текстами джайнского канона, отражение образа царя Кошалы Прасенаджита), пытавшимся доказать отсутствие у человека души.

2) Маджхима-никая (Корпус средних наставлений) объединяет 152 сутты средней длины и развивает темы, весьма близкие только что изложенным. В сутте 56 (Упали-сутта) Будда обращает уже одного из преданных его сопернику Джине Махавире мирянина Упали, а в ряде других (например, Ваччхаготта-сутта), демонстрируется диалектическое искусство самого основателя буддизма как одного из философов-полемистов шраманской эпохи и его решения философских дилемм его времени (прежде всего - философии "активизма" и "фатализма") с изложением воззрений уже названных шраманских философов (Аппанака-сутта, Сандака-сутта). Как бы в

подкрепление идеи религиозного эгалитаризма 86-я Ангулимала-сутта (Наставление об Ангулимале) повествует об обращении Буддой разбойника Ангулималы, который не только принял дхарму, но и смог достичь нирваны. В сутте 93 Ассалаяна-сутта (Наставление об Ассалаяне) Будда снова, в беседе с молодым брахманом Ассалаяной, обосновывает бесосновательность варновой системы и притязания брахманов.

3) Самьютта-никая (Корпус связанных наставлений) объединяет 2889 сутт, распределенных в 56 группах с различными повествователями (таковы ученики Будды

- Кассапа, Сарипутта и другие). Сутта 11 группы 56 - знаменитая первая проповедь Будды в Оленьем парке Бенареса, называемая Дхаммачаккапаваттана-сутта (Наставление о повороте колеса дхармы), где излагаются четыре "благородные истины" о всеобщности страдания (дуккха), наличия у него причины, его прекращении и пути, ведущем к его прекращению. В том же собрании сутт излагается учение о взаимозависимом происхождении состояний существования индивида в сансаре (формула патиччасамуппада). Здесь также нет недостатка в попытках подчинения Будде брахманистского пантеона: сам ведийский Индра (Сакка) неоднократно выступает в качестве его скромного почитателя. К темам Самьютта-никаи, получившим художественное воплощение, относятся баллады, посвященные Маре (демон-искуситель в буддизме) и монахиням.

4) Ангуттара-никая (Корпус наставлений больших наединцу) включает 2308-2363 сутты (в разных редакциях), распределенных по 11 разделам (нипаты). В первом обсуждаются единичные понятия и предметы учения, во втором - парные, в третьем - триады (мысль - слово - действие; три вида монахов; три "вестника богов": старость, болезнь и смерть; три причины царствования смерти над миром; три обстоятельства, которые ведут женщин в ад и т.д.) и далее в порядке восхождения. Тексты всех четырех собраний содержат значительные параллели, происхождение которых связано не только с общностью предания, но и с жанровыми особенностями: буддийские катехизаторы и миссионеры пользовались большим количеством формул, иллюстративных примеров и клише, которые по мере надобности можно было помещать в любое наставление или проповедь.

5) Кхуддака-никая (Корпус кратких наставлений) включает разнообразный материал, которые компиляторам Типитаки хотелось канонизировать, но который по происхождению вполне разнороден и объединяется в 15 различных по жанру и объему группах текстов. В целом в текстах этого корпуса в большей мере, чем в четырех первых собраниях Сутта-питаки, отражается постепенное обожествление Будды.

Первая группа текстов Кхуддака-патха содержит наставления для буддийского послушника, связанные прежде всего с этикой. Вторая группа состоит из общепризнанного шедевра буддийской литературы - Дхаммапады или антологии 423 дидактических стихов, распределенных по 26 главам. Третья группа, Удана, включает, в свою очередь, восемь подгрупп (вагги), содержащих по 10 сутт, посвященных дидактическим повествованиям (например, об

обращении Буддой его сводного брата Нанды) и "догматическим" формулировкам (например, определения нирваны). Итивуттака содержит 112 кратких сутт, среди которых особо известна сутта 27, посвященная состраданию всем существам.

Суттанипата - группа 54 стихотворных поучений, диалогов и баллад, многие из которых весьма древнего происхождения, - уступает Дхаммападе по популярности, но не по литературным достоинствам. Шестая и седьмая группы сутт - Виманаваттху и Петаваттху

- повествуют о тех деяниях, которые ведут к переселению после смерти в небесные и, соответственно, адские обитатели и могут рассматриваться в качестве иллюстраций буддийской трактовки закона кармы. Восьмая и девятая группы - Тхерагатха (Песни монахов) и Тхеригатха (Песни монахинь) - образцы аскетической поэзии, прославляющей отречение от мира. Десятое собрание текстов Кхундака-никаи - состоит из знаменитых собраний 547 джатак, или сказочных описаний предшествовавших рождению Будды (который здесь именуется Бодхисаттвой).

Эти описания можно рассматривать как буддийскую интерпретацию общеиндийского фольклорно-дидактического наследия; сюжеты джатак стали популярнейшими мотивами буддийского изобразительного искусства. В отличие от этой религиозной беллетристики, одиннадцатая группа, Ниддеса, представляет собой собрание экзегетических текстов, содержащих не только истолкования собственно буддийского учения, но и результаты буддийских исследований грамматики и лексикологии. Патисамбхидамаггу можно считать учебником буддийской "догматики": здесь исследуются четыре "благородные истины" этические перво-принципы, буддийская версия закона кармы. Ападана жанрово ближе всего к джатакам: в ней излагаются подвиги прошлых будд и архатов, а также тех, кто выбрал стезю "одинокого будды" (пачекабудда). Четырнадцатое сочинение - Буддхавамса, в которой Будда сам повествует о своих 24 предшественниках, действовавших в 12 последних мировых периодах. Последняя группа текстов

- Чарияпитака, состоящая из 35 стихов, в которых прославляются совершенства (парамиты) Будды в его прошлых рождениях.

III. Абхидхамма-питака представлена трактатами, в которых "учительный" материал Сутта-питаки и доктринальный материал другого происхождения систематизируется по нумерологическим группам тематических единиц (ср. принцип организации Ангуттара-никаи) - отдельные составляющие буддийского учения классифицируются и определяются (нередко через цепочки синонимов). Этих трактатов семь: Дхаммасангани - Исчисления предметов учения этико-психологического содержания в четырех больших разделах; Вибханга - Классификации общих и частных предметов учения; Дхатукатха - Обсуждение элементов - как способов классификации дхарм, так и самой экспозиции буддийского учения; Пуггалапаннати - Описания индивидов по их психологическим и нравственным характеристикам; Катхаваттху - Предметы дискуссий тхерава-динов с другими школами классического буддизма, касающиеся 252 доктринальных предметов; Ямака - Парные вопросы

о распределении терминов в пропозициях, которые можно определить как упражнения в "прикладной логике", и Махаппакарана - Большой трактат, посвященный дифференциации 24 типов отношений между объектами (преимущественно дхармами). Тексты Абхидхамма-питаки - базовые источники по различным течениям в рамках школ классического буддизма начиная уже по крайней мере с эпохи Третьего буддийского собора, созванного Ашокой в Паталипутре в 3 в. до н.э. (Катхаваттху), и образования 18 раннебуддийских школ, а также по опытам системной аналитики понятий в классическом буддизме.

Типитака тхеравадинов - целая библиотека буддийской литературы. Это наглядно иллюстрируется изданием ее в 39 томах в Бангкоке в 1894. Китайская Трипитака, основанная на канонических собраниях других буддийских школ, представляет собой еще более объемистое книжное собрание: в своей "минимальной" версии содержит 100 томов (в "максимальной" - в три раза больше) - разумеется, в расширенном понимании канонического собрания буддийских текстов, в которое включалась практически вся буддийская и не только буддийская литература. Тексты Трипитаки являются важнейшими составляющими в буддийских литературах Центральной и Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока.

Долгое время Трипитака передавалась устно, в соответствии с индийской традицией заучивания священных текстов наизусть. Около 80 г до н. э., в связи с угрозой утраты текстов, Трипитака была впервые записана на пальмовых листьях монахами тхеравады на Шри-Ланке.

Вопрос о датировке отдельных текстов из различных канонов Трипитаки является весьма сложным. Большинство текстов были сочинены задолго до того, как были впервые зафиксированы письменно. Некоторые тексты китайского канона были, по-видимому, написаны по-китайски, а затем задним числом переведены на санскрит. Сложно установить, какие тексты тибетского канона были созданы уже в Тибете, а какие восходят к индийской традиции.

Несмотря на то, что в исходные тексты Трипитаки на протяжении веков вносились изменения, это собрание остаётся главным источником изучения раннего буддизма. Другие направления буддизма не оставили после себя значительных письменных памятников. В текстах Трипитаки содержится множество сведений, касающихся культурной, экономической и социальной жизни Индии первых веков до нашей эры.

В 1871 году в городе Мандалай (Мьянма) был созван буддийский собор, на котором около 2400 монахов путем сверки различных рукописей и переводов создали унифицированный текст Трипитаки. После восстановления текста его вырезали на 729 мраморных плитах, для каждой из которых построили отдельный миниатюрный островерхий храм. Так появился знаменитый храмовый комплекс Куто-до Пайя, своеобразный городок-библиотека, хранилище канона, почитаемое сейчас большинством буддистов мира.

Ключевые слова: Трипитака, Винайя-питака (Виная-питака), Сутта-питака,

Дигха-никая, сутганта, варна, Маджхима-никая, Самьютта-никая, Кхуддакапатха, Абхидхарма, питакамахаянические и ваджраянические редакции, монахи тхеравады, город Мандалай.

Вопросы для контроля:

1. Какие существуют в буддийском мире версии о создании Трипитаки?
2. Что содержит первый раздел?
3. Расскажите о втором разделе Трипитаки.
4. В чем состоит суть третьего раздела Трипитаки.
5. Как распространялась Трипитака.
6. Что содержат собой тексты Трипитаки?

Темы рефератов:

1. Трипитака - свод буддийских священных текстов.
2. Три раздела Трипитаки.
3. Создание унифицированного текста Трипитаки.

Темы контрольных работ:

1. Значение Трипитаки и его содержание.
2. Структура и смысл книг Винайя-питаки (Виная-питака).
3. Значение книг Сутта-питаки.
4. Трактаты Абхидхармы.

Список литературы:

1. Каримов И.А. Человек, его права и свободы - высшая цель. Т.14. – Т., Узбекистан, 2005.;
2. Васильев Л.С. История религии Востока. Учеб. пособие для ВУЗов. - М.: Университет, 2001.-426 с;
3. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
4. Корнев В. И. Буддизм - религия Востока. М., 1990.;
5. Кочетов А.Н. Буддизм. М.,1965;
6. Лысенко В.Г. Опыт введения в буддизм: Ранняя буддийская философия. М.,1994.;
7. Розенберг О. О. Труды по буддизму. М.,1991;
8. Роджерс К. Религии мира / Пер. с англ. Е. Антонец. - М.:РОСМЭН, 2003.- 127 с;
9. Щербатовский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988. ,

III. Буддийские тексты из палийского канона

Трипитака (в пали означает "три корзины"), или Палийский канон - это сборник древнейших текстов на языке пали, образующих основу учения буддизма Тхеравады.

Переводы Т. Елизаренковой, Б. Захарьина, А. Парибка.; Из Сутта-нипаты, Из Тхерагатхи и Тхеригатхи, Джатаки. Сутта Нипата - эта часть палийского канона включает в себя 71 краткую сутту. Внизу предлагаются одни из самых ! ранних и вдохновляющих буддийских текстов, упоминаемые в других частях канона. Дореволюционный перевод , текстов немного отредактирован: добавлены названия сутт и частично уточнены технические термины практики

медитации.

Дхаммапада

Именно ум является главным создателем счастья и несчастья. Поэтому есть два основных пути: путь мудрого, который предусмотрительно тренирует свой ум, чтобы быть умелым создателем и путь глупого, который беспечен и не видит причин тренировать ум.

Предания Дхаммапады

Краткое изложение традиционного комментария к Дхаммападе.

Биографические сутты

- **Роскошь**

Будда рассказывает об озарениях, которые побудили его в молодости уйти в странствия, и о применении этих озарений в нашей жизни.

- **Сутта о решимости**

Десять войск Мары окружают Бодхисатту (будущего Будду) > безуспешно пытаюсь отвлечь его от достижения Нирваны.

- **Запуск колеса Дхаммы**

Это первая проповедь Будды, прочитанная им вскоре после Пробуждения пяти монахам, с которыми он много лет практиковал суровые аскетические практики в лесу. В этой сутте раскрыты основные моменты "четырех благородных истин" и "благородного восьмеричного пути". Услышав эту проповедь, монах Конданья достиг первой ступени Пробуждения, дав начало "благородной сангхе".

- **Вопрос Сарипутты (Упатиссы)**

Молодой Сарипутта спрашивает у почтенного Ассаджи: "В чем состоит учение твоего учителя?" Услышав ответ, он достигает "вступления в поток". Это одна из сутт, выбранных царем Ашокой (270-232 до н.э.) для изучения и применения всеми буддистами, будь то монахами или мирянами.

- **Махапариниббана сутта (Великое Окончательное Освобождение)**

В этой многогранной сутте, самой большой в Палийском каноне, описываются последние дни жизни Будды и его Окончательное Освобождение (Париниббана). Эта красочная повесть содержит многочисленные указания Будды, определившие развитие его учения после его кончины. Кроме того, в этой сутте простым языком описывается горькая человеческая драма, развернувшаяся среди верных последователей Будды в преддверии смерти любимого учителя.

- **Чаккаватти Сиханада сутта (Львиный рыкмиродержца)**

В этой сутте Будда рассказывает, как умелые поступки приводят к долголетию, красоте и счастью, а также предсказывает появление следующего Будды по имени Меттея.

Описание пути

- **Счетовод Моггалана**

Будда описывает последовательность обучения буддийского монаха и говорит о себе как о том, кто "показывает путь".

Притча о плоте

Сравнивая Дхарму с плотом, Будда говорит о том, что не нужно слишком привязываться к ней, а просто относиться к ней как к инструменту для освобождения.

Нравственность

- **Советы Рахуле в Амбалаттхике**

Будда горячо убеждает своего сына, недавно посвященного Рахулу, в опасности лжи и подчеркивает важность частой рефлексии. Это одна из сутт, выбранных царем Ашокой (270-232 до н.э.) для изучения и применения всеми буддистами, будь то монахами или мирянами.

- **Беседа с Сигалой**

Морально-этический кодекс для домохозяина, описанный Буддой мирянину Сигале. В этой сутте предлагаются ценные советы о том, как мирянам нужно себя вести по отношению к родителям, супругам, детям, ученикам, учителям, работникам, начальникам, друзьям и духовным наставникам.

- **Высшая защита (Маха мангала)**

- **В этой сутте перечисляются благословения, которые дает праведная жизнь.**

- **К Дживаке (О мирских последователях)**

Будда объясняет, как мирскому последователю лучше всего действовать ради блага других.

- **Силаккхандха вагга (Первая часть Дигха Никаи, посвященная нравственности)**

В первую треть Дигха Никаи входят тринадцать сутт, в которых особо подчеркивается развитие нравственности. В предисловии известный востоковед Александр Яковлевич Сыркин подробно рассказывает о хронологии и историческом контексте палийского канона.

- **Брахмаджала сутта (Сеть совершенства)**

Разрешая спор между двумя аскетами, Будда рассказывает об истоках всевозможных взглядов и о правильном отношении к спорам.

- **Плоды отшельничества**

Король Аджатакаттху спрашивает Будду: "Каков зримый плод отшельничества в этом зримом мире?" Будда отвечает подробным описанием буддийского пути обучения, поясняя каждый этап яркими метафорами.

- **Амбаттха сутта**

Преподав урок молодому и тщеславному брамину Амбаттхе, Будда говорит о том, кто действительно достоин уважения, и как его можно заслужить.

- **Сснаданда сутта**

Что значат внешняя красота, священные тексты и происхождение по сравнению с нравственностью и постижением? И стоит ли думать о своем авторитете и Деньгах, когда разговариваешь с Просветленным?

- **Кутаданта сутта**

Брахман Кутаданта спрашивает Будду о наилучшем Жертвоприношении. Поняв из ответа, что есть что-то менее трудное и более славное, он расспрашивает и об этом. Будда, узнав, что Кутадакта непредвзят, возвышен и умиротворен, преподает ему наивысшее наставление в истине.

- **Махали сутта**

Для чего монахи ведут целомудренную жизнь? Для того ли, чтобы воспринимать приятные небесные звуки и образы? Путь освобождения превосходит любые небесные наслаждения.

- **Джалия сутта**

Совпадает ли жизненное начало с телом или это разные вещи? Только практика дает ответ. i

- **Львиный рык аскету Кассапе**

В чем состоит подлинное подвижничество? В том ли, чтобы как можно больше ограничивать себя? Это может каждый. А кто сможет достичь совершенства в нравственности, мысли и постижении? ;

- **Поттхапада сутта**

Как происходит исчезновение сознания? Есть множество теорий и есть путь тренировки, делающий сознание все более тонким вплоть до исчезновения. Как же описывать "я" и чему стоит учиться?

- **Субха сутта**

Ананда по просьбе юного Субхи рассказывает ему о трех сводах предписаний: нравственности, сосредоточенности и постижении.

- **Кеваддха сутта**

Будда объясняет, почему он избегает публичной демонстрации сверхъестественных чудес, и какое из чудес превосходнее всего и неизвестно даже богам. При этом чуде полностью исчезают четыре стихии, все названия и формы.

- **Лохичча сутта**

Если Освобождения нужно достичь самостоятельно, то зачем тогда учитель? Не создает ли обучение новые помехи? И есть ли достойные учителя? Отвечая, Будда подытоживает весь путь практики.

- **Сутта о знании трех вед**

Выводят ли к соединению с Брахмой пути, проповедуемые знатоками трех вед? Не похожи ли они на слепых, идущих вереницей друг за другом? Будда объясняет, какими качествами обладает тот, кто может соединиться с Брахмой и каков путь к этому состоянию.

- **Паяси сутта**

С помощью наглядных метафор и аргументов Будда развеивает заблуждения князя Паяси, говоря о том, что хотя плоды добрых и злых дел не всегда видны сразу, они неизбежно приходят к каждому.

- **Чатума сутта**

Будда, заботясь о монахах так, как поливают водой молодые всходы, как поят молоком малых телят, предупреждает их о четырёх опасностях.

- **Девадута сутта (Посланник небес)**

Когда молод, здоров, богат и красив, то кажется, что так будет всегда. Смерть воспринимается как явление, которое происходит только с другими людьми. Так, не участвуй на чужих ошибках, и не слушая знающих людей, человек рано или поздно пожинает плоды своих ошибок.

Охрана дверей чувств

- **Силки Мары**

Как освободиться из силков Смерти? Ответ прост -перестать гоняться за объектами чувств.

- **Притча о черепахе**

Мудро охраняя чувства, не гоняясь за внешними объектами и не ругая других, мы находимся в безопасности, как черепаха в панцире.

- **Индриябхавана сутта (О развитии чувств)**

Будда описывает практику полного овладения шестью каналами восприятия, а также её ход и результаты.

- **Группа сутт "О предвкушениях, от которых трудно избавиться"**

Будда описывает некоторые типы личностей, предпосылки возникновения страсти, неприязни, ошибочных и правильных взглядов, а также виды дисциплинарных проступков.

- **Мигаджала сутта**

Трудно ли найти уединенное место для практики? Трудно, если старательно выискивать безлюдные места. Легко, если освободиться от привычного спутника - пристрастия.

- **Огненная проповедь**

Через несколько месяцев после Пробуждения, Будда читает проповедь аудитории из 1000 аскетов-огнепоклонников. Как обычно, блестяще преподнося свои идеи, Будда использует метафору, близкую сердцу слушателей - в данном случае, метафору огня. Услышав эту проповедь, все слушатели достигли освобождения от влечений.

Памятование

- **Основы памятования (Сатипаттхана)**

В этой сутте предлагаются подробные практические указания по практике медитации памятования. (Текст совпадает с "Махасатипаттхана суттой" (Дигха Никая 22), отличаясь только более кратким изложением "четырёх благородных истин").

- **Основы памятования (Махасатипаттхана)**

В этой сутте Будда описывает, как развитие постоянного памятования четырёх "систем отсчета" (сатипаттхана) - памятование тела, чувств, ума и качеств ума - может в итоге привести к полному Пробуждению.

- **Памятование дыхания (Анапанасати)**

Один из важнейших текстов и для новичков, и для ветеранов в медитации, эта сутта представляет собой "карту" всей структуры практики медитации на дыхании. Простая практика памятования дыхания постепенно ведет практикующего через 16 этапов развития, завершаясь полным Пробуждением.

- **"Анагата-бхаяни сутта" (О будущих опасностях)**

Будда напоминает монахам о том, что практику Дхаммы нельзя откладывать на потом, потому что нет никаких гарантий, что можно будет практиковать в будущем. (Это одна из сутт, выбранных царем Ашокой (270-232 до н.э.) для изучения и применения всеми буддистами, будь то монахами или мирянами).

Преодоление помех

- **Ахара сутта (Пища)**

Будда описывает, как мы можем "подпитывать" или "лишать питания" умелые и неумелые качества ума в зависимости от того, на что мы направляем внимание.

- **Расслабление мыслей**

Будда предлагает пять полезных способов для того, чтобы мудро справляться с неумелыми мыслями (которые связаны с желанием, отвращением или заблуждением).

- **Саббасава сутта (Сутта о всех влечениях)**

Будда преподает семь методов устранения из ума глубоко укоренившихся влечений (к чувственным удовольствиям, становлению, воззрениям и неведению), мешающих достичь Пробуждения.

- **Дружелюбие (Метта карания)**

Слова Будды о том, как направлять дружелюбие (метта) ко всем существам.

- **Дружелюбие (Метта)**

Будда указывает на одиннадцать выгод, которые дает практика медитации дружелюбия (метта).

- **Личности**

О ходе перерождений, который ожидает тех, кто развивает сердце, полное дружелюбия.

- **Стрела**

Хотя вокруг нас происходят смерти и утраты, мудрые отбрасывают печаль и отчаяние, идя по пути к нерушимому счастью.

- **Верх знамени**

Если у вас во время медитации бывает страх, то Будда предлагает несколько тем для воспоминания.

- **Сутта о Нанде**

Будда изобретательно отговаривает Нанду, своего двоюродного брата, от выхода из монашества.

- **Сутра о Малункье**

Почтенный Малункья грозит бросить монашество, если Будда не ответит на все его умозрительные метафизические вопросы. Используя знаменитую притчу о человеке, раненом отравленной стрелой, Будда напоминает ему, что некоторые вопросы просто не стоит задавать.

Джхана

- **"Самадхи сутта" (Сосредоточение)**

Будда объясняет, как в ходе практики необходимо развивать и успокоение

(саматха) и видение-как-есть (випассана).

- **"Юганнадха сутта" (В одной упряжке)**

Досточтимый Ананда описывает пути к состоянию Араханта через развитие успокоения (саматха) и видения-как-есть (випассана).

- **Слагаемые высшего знания**

Как с помощью развития спокойствия (саматха) и проникновения (випассана) отбрасываются страсть и неведение.

- **К Гиримананде**

Будда рассказывает почтенному Гиримананде, который заболел, десять тем, которые исцеляют ум и тело.

- **Факторы сосредоточения**

Будда рассказывает о пяти факторах благородного правильного сосредоточения, объясняя, как развитие одной за другой четырех джхан ведет к развитию сверхъестественных способностей и к Пробуждению.

- **Сосредоточение**

В этой сутте объясняется, как четыре способа развития сосредоточения приводят к четырем результатам.

- **Корова**

На примере коровы, переходящей с одного пастбища на другое, Будда объясняет, что прежде чем переходить к следующему уровню сосредоточения, нужно закрепиться на достигнутом.

- **"Джхана сутта"**

Медитация, подобно стрельбе из лука это искусство, которое развивается постепенно с помощью практики, практики и еще раз практики.

Знание и видение

- **Чуласунньята сутта (Малая сутта о пустоте)**

Будда обучает досточтимого Ананду практике, приводящей к "вхождению в пустоту" и вратам к Освобождению.

- **Наставление Нандаки**

Подробное руководство по практике разотождествления со сферами восприятия и сознанием.

- **Малое наставление Рахуле**

Сутта, в которой Будда обучил своего сына высшему прекращению влечений, приведя его к Освобождению.

- **Чхачхакка сутта (Шесть шестерок)**

Как отслеживание обусловленного возникновения приводит к познанию безличности и в конечном счете, к Пробуждению.

- **Сутта "Счастье Ниббаны"**

Досточтимый Сарипутта объясняет досточтимому Удайину, что даже беспредельно тонкие и прекрасные умственные состояния подвержены страданию; лишь Ниббану можно действительно назвать "счастливой".

Ключевые слова: Палийский канон, Дхаммапада, Биографические сутты, колесо Дхаммы Сарипутта, Махапариниббана, Чаккаватти, Сиханада,

Силаккхандха вага, Брахмаджала сутта, Плоды отшельничества, Амбаттха сутта, Сонаданда сутта, Кутаданта сутта, Махали сутта, Джалия сутта, Львиный рык аскету Кассапе, Поттхапада сутта, Субха сутта, Кеваддха сутта, Лохичча сутта, Паяси сутта, Чатума сутта, Девадута сутта, Силки Мары, Притча о черепахе, Индриябхавана сутта, Мигаджала сутта, Огненная проповедь, "Анагата-бхаяни сутта", Ахара сутта, Саббасава сутта, Сутра о Малункье, Джхана

Вопросы для контроля:

1. Что означает Палийский канон?
2. В чем состоит суть Предания Дхаммапады.
3. Перечислите биографические сутты.
4. О чем рассказывает Будда в тексте "Описание пути"?
5. Расскажите о принципах нравственности?
6. Преодоление помех и Джахана.
7. Что обозначает знание и видение?

Темы рефератов:

1. Палийский канон-Типитака.
2. Смысл рассказов "Биографических сутт".
3. Морально-этические нормы в Буддизме.
4. 4. Советы Будды в сутгах "Охрана дверей чувств".

Темы контрольных работ:

1. Буддийские тексты.
2. Палийский канон.
3. В каких суттах Будда рассказывает о своей биографии?
4. Черты нравственности в Буддизме.

Список литературы:

1. Каримов И.А. Человек, его права и свободы - высшая цель.Т.14.-Т., Узбекистан, 2005.;
2. Васильев Л.С. История религии Востока. Учеб. пособие для ВУЗов. - М.: Университет, 2001.-426 с;
3. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
4. Корнев В. И. Буддизм - религия Востока. М., 1990.;
5. Кочетов А.Н. Буддизм.М.,1965;
6. Лысенко В.Г. Опыт введения в буддизм: Ранняя буддийская философия. М.,1994.;
7. Мень А. Проповедь Гаутамы Будды // Наука и религия. 1991.№ 11, 12; 1992. № 1, 2.
8. Розенберг О. О. Труды по буддизму М.,1991;
9. Роджерс К. Религии мира / Пер. с англ. Е. Антонец. - М.:РОСМЭН, 2003. - 127 с;
10. Щербатовский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.

IV. Структура и основное содержание Библии

Основные положения христианского вероучения сформулированы в Библии ("Священное Писание") и в постановлениях Вселенских Соборов, сочинениях отцов церкви и т.д. ("Священное Предание"), Библия (греч. - книги) состоит из двух больших частей: Ветхого Завета и Нового завета. Следует отметить, что книгами в Библии принято называть не только собственно книги, но и письма, короткие послания, рассказы.

Ветхий Завет (39 книг) записан на древнееврейском языке с X по III в. до н.э. В III в до н.э. переведен на древнегреческий язык. Этот перевод, который позже вошел в состав Библии, известен под названием Септуагинта ("перевод семидесяти"). Новый Завет (27 книг) написан в I - II вв. н.э. на древнегреческом и арамейском языках.

Еврейские Священные книги в иврите принято называть - Танах. Танах в христианской традиции практически соответствует - Ветхому Завету. Слово "ТаНаХ" представляет собой акроним (начальные буквы) названий трёх разделов еврейского Священного Писания:

Тора - Пятикнижие

Небиим - Пророки

Кетубим - Писания (Агиографы)

Соединяя две книги Самуила (1 и 2 Царств), две книги Царств (3 и 4 Царств), и две книги Паралипоменон в одну книгу, затем Ездры и Неемии в одну книгу, а также 12 малых пророков в одну книгу - эти 24 книги равны 39 книгам Ветхого Завета.

Книги	Еврейское название (перевод)	Русское синодальное название	Латынь
Тора (Пятикнижие)			
1.	Бе-решит (В начале)	Бытие	Genesis
2.	Шмот (Имена)	Исход	Exodus
3.	Ва-йикра (И призвал)	Левит	Leviticus
4.	Бе-мидбар (В пустыне)	Числа	Numeri
5.	Дварим (Слова)	Второзаконие	Deuteronomium
Небиим - Пророки Ранние пророки			
6.	Йехошуа	Книга Иисуса Навина	Iosue
7.	Шофтим	Книга Судей Израилевых	Iudicum
8а.	Шмуэль А (I Самуила)	Книга 1-я Царств	1 Samuelis
8б.	Шмуэль Б (II Самуила)	Книга 2-я Царств	2 Samuelis
9а.	Мелаким А (I Царей)	Книга 3-я Царств	1 Regum
9б.	Мелаким Б (II Царей)	Книга 4-я Царств	2Regum
Поздние пророки			
10.	Йешайяху	Книга Пророка (Пр.) Исаии	Isaias

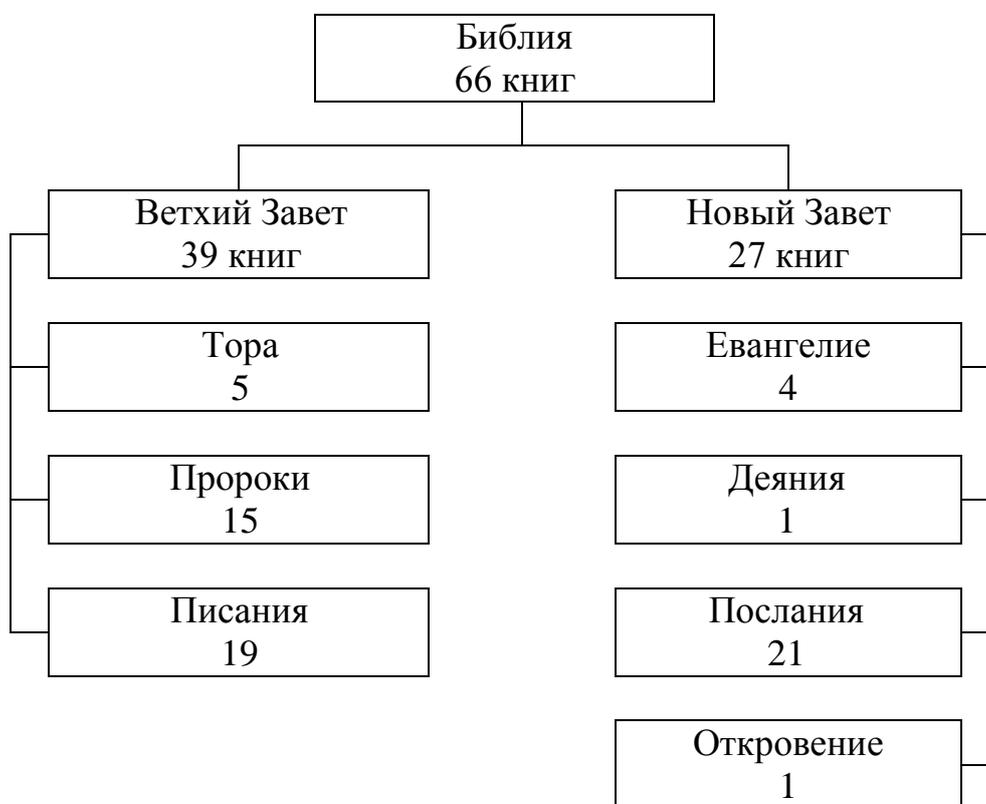
11.	Ирмияху	Книга Пр. Иеремии	Ieremias
12.	Йехезкель	Книга Пр. Иезекииля	Ezechielis
Малые пророки			
I	Хошеа	Книга Пр. Осии	Osee
II	Йоэль	Книга Пр. Иоиля	Ioel
III	Амос	Книга Пр. Амоса	Amos
IV	Овадья	Книга Пр. Авдия	Abdias
V	Иона	Книга Пр. Ионы	Ionas
VI	Миха	Книга Пр. Михея	Michaeas
VII	Нахум	Книга Пр. Наума	Nahum
VIII	Хавакук	Книга Пр. Аввакума	Habacuc
IX	Цфания	Книга Пр. Софонии	Sophonias
X	Хагай	Книга Пр. Агтея	Aggaeus
XI	Зехарья	Книга Пр. Захарии	Zacharias
XII	Мал'ахи	Книга Пр. Малахии	Malachias
Кетубим - Писания			
14.	Техилим	Книга Псалтырь	Psalmorum
15.	Мишлей	Книга Притчей Соломоновых	Proverbia
16.	Ийов	Книга Иова	Iob
17.	Шир хаширим	Книга Песни Песней	Canticum Canticorum
18.	Рут	Книга Руфь	Ruth
19.	Эйха	Книга Плач Иеремии	Lamentationes
20.	Кохелет	Книга Екклесиаст	Ecdesiasticus
21.	Эстер	Книга Есфирь	Esther
22.	Даниэль	Книга Пр. Даниила	Daniel
23a.	Эзра	Книга Ездры	Esdrae
23б.	Нехемья	Книга Неемии	Nehemiae
24a.	Диврей хаямим А (I Хроники)	Книга 1-я Паралипоменон	1 Paralipomenon
24б.	Диврей хаямим Б (II Хроники)	Книга 2-я Паралипоменон	2 Paralipomenon

Новый Завет состоит из 27 канонических книг: четырех Евангелий (от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна), повествующих о жизни, учении, смерти и воскресении Христа; книги Деяний святых апостолов, описывающих проповеднические подвиги апостолов, вдохновленных Святым Духом, сошедшим на них на 50-й день после Пасхи; 21 послания святых апостолов; Апокалипсиса (с древнегреческого - "Откровения последних событий"), изображающего картины "конца времен", второго пришествия и Страшного

суда. Таким образом, Библия начинается с сотворения мира и человека, а заканчивается описанием их будущей гибели, после чего должна наступить новая жизнь - жизнь с Христом.

В течение первых веков христианской эры считалось, что библейские тексты имеют несколько смыслов. Александрийская богословская школа, находившаяся под влиянием Филона, разработала систему истолкования библейских текстов как аллегорий, за которыми стояли - в дополнение к их буквальному смыслу - скрытые истины. Всё в Библии рассматривалось под христианским углом зрения, а самостоятельный смысл Ветхого Завета фактически игнорировался. Ветхозаветные события и их участники повсеместно интерпретировались как прообразы событий и персонажей Нового Завета; этот метод истолкования получил название типологического. Так, Иона, изверженный на третий день из китового чрева, трактовался как прообраз Христа, воскресшего на третий день после распятия.

Соперничающая богословская школа в Антиохии разработала учение об историческом и буквальном смысле библейских текстов. Эта школа отвергала поиск аллегорий, за исключением случаев сознательного их использования. Латинские отцы церкви попытались найти компромисс между крайностями позиций александрийской и антиохийской школ.



К 11-12 вв. общепринятой стала классификация, различавшая четыре рода смыслов (она широко используется и по сей день): 1) буквальный, или исторический смысл; 2) переносный, или метафорический смысл, который соотносит данный текст с Христом или его церковью; 3) аналогический смысл, раскрывающий духовные или небесные истины; и, наконец, 4) моральный

смысл, относящийся к душе и дающий указания для жизненной практики.

Ключевые слова: Библия ("Священное Писание"), Ветхий Завет, Новый Завет, Христос, деяния апостолов, Апокалипсис, Александрийская богословская школа, богословская школа в Антиохии

Вопросы для контроля:

1. Что такое Библия?
2. Понятия о Ветхом и Новом Заветах.
3. Из скольких канонических книг состоит Новый Завет?
4. Какой смысл имеют библейские тексты?
5. Какую систему истолкования библейских текстов разработала Александрийская богословская школа?
6. Какую систему истолкования библейских текстов разработала богословская школа в Антиохии?
7. Какова классификация, различавшая четыре рода смыслов?

Темы рефератов:

1. Библия - основа христианского вероучения.
2. Ветхий и Новый Завет.
3. Богословские школы и их истолкования библейских текстов.

Темы контрольных работ:

1. Книги Ветхого Завета.
2. Книги Нового Завета.
3. Неканонические книги Ветхого Завета.
4. Апокрифы - неканонические книги.

Список литературы:

1. Библия. - М.: Объединенные Библейские общества, 1992. -1219 с;
2. Библия. - М.: Российское библейское общество, 1998.-301 с;
3. Васильев Л.С. История религии Востока. Учеб. пособие для ВУЗоб. - М.: Университет, 2001.-426 с;
4. Гече Г. Библейские истории. М., 1988.;
5. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
6. Кривелев И.А. Библия: Историко-критический анализ. М.,1985.;
7. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М.Д990.;
8. Роджерс К. Религии мира / Пер. с англ. Е. Антонец. - М.:РОСМЭН, 2003.- 127 с;
9. Шифман И.Ш. Ветхий завет и его мир. М.,1987.

V. История канона Библии

Список книг, которые в той или иной религии считаются

боговдохновенными и признаны священными, называется канонами. Каноны Ветхого и Нового Завета установлены гораздо позднее, чем были написаны составившие их книги. Канон еврейского Священного Писания, вероятно, был завершен во 2 в. до н.э., в эпоху Хасмонеев. Библейские книги были разбиты на три группы: "Закон", или "Пятикнижие" (Тора), составляющие квинтэссенцию вероучения; "Пророки" (Небиим) - собрание исторических и пророческих книг; "Писания" (Кетубим), содержащие повествовательный материал, поэтические произведения, молитвы и афоризмы житейской мудрости. Раввины, собравшиеся в Ямнии в конце 1 в. н.э., пытались решить вопрос об исключении из канона некоторых книг, утвержденных прежде, однако все же оставили их в составе Библии.

Иначе сложилась история христианского канона Ветхого Завета. В 3-2 вв. до н.э. в среде евреев, говоривших по-гречески, был осуществлен перевод на греческий еврейских религиозных книг, за которым закрепилось название Септуагинты. Книги Септуагинты расположены в несколько ином порядке: Пятикнижие, Книги исторические, Книги поэтические и назидательные, Книги пророческие. Кроме того, в ней содержатся некоторые книги, исключенные из раввинистического канона. Когда христианство начало распространяться среди греков, они использовали греческий перевод еврейской Библии - Септуагинту. В настоящее время Ветхий Завет, используемый Римско-католической церковью и восточными православными церквями, представляет собой собрание ветхозаветных книг, расположенных в порядке, принятом в Септуагинте. Протестантский Ветхий Завет содержит только те книги, которые признаны каноническими в иудаизме, но порядок расположения книг Септуагинты сохранен и здесь. Книги, не включенные в еврейский канон, либо опущены, либо помещаются в дополнительный раздел как "апокрифы".

Подобно тому, как это было с Ветхим Заветом, список христианских писаний, считаемых каноническими, менялся в течение столетий. Современный список, включающий 27 канонических новозаветных книг, признанный в свое время большинством главных христианских сект, сформировался к 367 г. Он был официально признан окончательным в 405 г.

Книги Нового Завета можно сгруппировать по авторам. Все они, кроме Луки, были евреями. Трое, как предполагается, принадлежали к числу апостолов. Это были Матфей, Петр и Иоанн. Марк, Иуда и Иаков являлись активными членами ранней церкви или имели связь с апостольской группой еще при жизни Иисуса. Лука и Павел не принадлежат к числу людей, знавших Иисуса во время Его земного служения, однако, они были хорошо знакомы и постоянно общались с близкими учениками Христа. Автор "Послания к Евреям" неизвестен, хотя церковное предание утверждает, что оно написано Павлом.

Канонические книги Ветхого Завета были собраны воедино "богодухновенным" писателем, книжником Ездрой, жившим приблизительно за 450 лет до н. э., а оба Завета были впервые сведены в каноническую форму на соборе, который состоялся в Карфагене в 397 г. (по другим источникам, Лаодикийским собором 363 г.). Документов этих соборов не сохранилось, но

доподлинно известно, что уже в V веке Библия делилась на Ветхий и Новый Заветы.

Первый, документально подтверждённый канон установлен лишь со времени нового Тридентского собора, созванного во время Реформации в 1545 году и длившегося до 1563 года. По распоряжению этого собора была уничтожена масса книг, признанных апокрифическими, в частности, "Летописи о царях иудейских и израильских".

**Ниже приведена классификация книг
Нового Завета по авторам**

Автор	Книга
Матфей	Евангелие от Матфея
Марк	Евангелие от Марка
Лука	Евангелие от Луки Деяние Апостолов
Иоанн	Евангелие от Иоанна 1 Послание Иоанна 2 Послание Иоанна 3 Послание Иоанна Откровение
Иаков	Послание Иакова
Иуда	Послание Иуды
Павел	Послание к Римлянам 1 Послание к Коринфянам 2 Послание к Коринфянам Послание к Галатянам Послание к Ефессянам Послание к Филиппинцам Послание к Колоссянам 1 Послание к Фессалоникийцам 2 Послание к Фессалоникийцам 1 Послание к Тимофею 2 Послание к Тимофею Послание к Титу Послание к Филимону
Автор неизвестен, но по церковному преданию оно написано Павлом.	Послание к Евреям
Петр	1 Послание Петра 2 Послание Петра

Ключевые слова: Каноны Ветхого и Нового Завета, Канон еврейского Священного Писания, "Пятикнижие" (Тора), "Пророки" (Небиим), "Писания" (Кетубим), Септуагинта, "Летописи о царях иудейских и израильских".

Вопросы для контроля:

1. Объясните что такое каноны.
2. На сколько групп были разбиты Библейские книги?
3. 3. Опишите "Пятикнижие" (Тора).6. Что такое "Пророки" (Небиим)?
4. 9. Расскажите содержание "Писания" (Кетубим).
5. Расскажите историю христианского канона Ветхого Завета?
6. Какой порядок расположения книг Септуангинты?

Темы рефератов:

1. Структура книг Библии.
2. Авторы книг Библии.

3. История канона Библии.
4. Темы контрольных работ:
5. Авторство библейских книг.
6. Каноны Ветхого и Нового Завета.
7. Перевод Септуагинты.

Список литературы:

1. Библия. -М.: Российское библейское общество, 1998.-301с;
2. Васильев Л.С. История религии Востока. Учеб. пособие для ВУЗов. - М.: Университет, 2001. - 426 с;
3. Гече Г. Библейские истории. М., 1988.;
4. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
5. Кривелев И.А. Библия: Историко-критический анализ. М.,1985.;
6. Мерилл С.Тенни. Обзор Нового Завета. - М.: Духовноевозрождение, 1998. - 476.
7. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М.,1990.;
8. Роджерс К. Религии мира / Пер. с англ. Е. Антонец. - М.:РОСМЭН, 2003.- 127 с;
9. Шифман И.Ш. Ветхий завет и его мир. М.Д987.

VI. Библия в религиях мира

Если 27 книг Нового Завета едины для всех христиан, то во взглядах на Ветхий Завет у христиан есть крупные разногласия.

Дело в том, что там, где в книгах Нового Завета цитируется Ветхий Завет, эти цитаты чаще всего приводятся по греческому переводу Библии III-II вв. до н. э., именуемому, благодаря легенде о 70-ти переводчиках, Септуагинтой (по-гречески - семьдесят), а не по древнееврейскому тексту, принятому в иудаизме и именуемому учёными масорет-ским (по названию древних еврейских библеистов-бого-словов, упорядочивавших священные рукописи).

По сути, именно список книг Септуагинты, а не поздний "очищенный" сборник масоретов, стал традиционным для Древней Церкви как сборник книг Ветхого Завета. Поэтому все Древние Церкви (в частности, Армянская апостольская церковь) почитают равно благодатными и богодухновенными все книги Библии, которые читали апостолы и сам Христос, в том числе и именуемые в современной библеистике "второканоническими".

Предмет или ведущая мысль каждой книги Библии по христианской теологии

Бытие	Начало еврейского народа
Исход	Завет Бога с еврейским народом
Левит	Законы еврейского народа
Числа	Путешествие в Обетованную Землю
Второзаконие	Законы еврейского народа

Иисус Навин	Покорение Ханаана
Судьи	Первых 300 лет в Обетованной Земле
Руфь	Начало мессианской семьи Давида
1 Царствование	Основание царства
2 Царствование	Царствование Давида
3 Царствование	Разделение царств
4 Царствование	История разделенного царства
1 Паралипоменон	Царствование Давида
2 Паралипоменон	История южного (Иудейского) царства
Ездра	Возвращение из плена
Неемия	Восстановление Иерусалима
Есфирь	Избавление Израиля от уничтожения
Иов	Тайна страдания
Псалтырь	Национальный песенник Израиля
Притчи Соломона	Мудрость Соломона
Екклесиаст	Суетность временной жизни
Песни песней	Прославление супружеской любви
Исайя	Мессианский пророк
Иеремия	Последняя попытка спасти Иерусалим
Плач Иеремии	Плач над разрушенным Иерусалимом
Иезекииль	"И узнаете, что Я Господь"
Даниил	Пророк в Вавилоне
Осия	Отступничество в Израиле
Иоиль	Предсказание века Святого Духа
Амос	Всемирное правление Давида
Авдия	Уничтожение Едома
Иона	Миссия милосердия в Ниневии
Михей	Вифлеем, место рождения Мессии
Наум	Разрушение Ниневии
Аввакум	"Праведный верою жив будет"
Софония	"Я дам народам уста чистые"
Аггей	Восстановление храма
Захария	Восстановление храма
Малахия	Последнее слово к непокорному народу
Матфей	Иисус - Мессия
Марк	Иисус - Чудесный
Лука	<i>Иисус - Сын</i> человеческий
Иоанн	Иисус - Сын Божий
Деяние	Основание Церкви
Иаков	Добрые дела
1 Петра	Обращение к гонимой церкви
2 Петра	Предсказание отступничества
1 Иоанна	Любовь
2 Иоанна	Предупреждение против лжеучителей
3 Иоанна	Отвержение сотрудников Иоанна
Иуды	Неизбежное отступничество

Римлянам	Сущность Христовых дел
1 Коринфянам	Разные церковные трудности
2 Коринфянам	Павел защищает своё апостольство
Галатянам	Благодатью, а не законом
Ефесянам	Единство церкви
Филиппийцам	Миссионерское послание
Колоссянам	Божественность Иисуса Христа
1 Фессалоникийцам	Второе пришествие Господа
2 Фессалоникийцам	Второе пришествие Господа
1 Тимофея	Забота о церкви в Эфесе
2 Тимофея	Последнее наставление Павла
Титу	Церквам в Крите
Филимону	Обращение беглого раба
Евреям	Христос - Посредник Нового Завета
Откровение	Окончательная победа Христа

Католики, доверившись Септуагинте, приняли эти тексты в свою Вульгату - раннесредневековый латинский перевод Библии, канонизированный западными вселенскими соборами и приравнивали их к остальным каноническим текстам и книгам Ветхого Завета, признав в равной с ними степени богодухновенными. Эти книги известны у них как девтероканонические или второканонические.

Православные же включают 11 второканонических книг и вставки в остальные книги в Ветхий Завет, но с примечанием, что они "дошли до нас на греческом языке" и не являются частью основного канона. Вставки в канонические книги они ставят в скобки и оговаривают примечаниями.

Реформация XVI в. н. э., отбросив многие нормы раннего христианства, предпочтя мнению Древней Церкви канон масоретов, отвергла и внесение в Ветхий Завет не сохранившихся на древнееврейском языке книг и частей книг. Современные протестантские вероучения? основывают свои тезисы на масоретской Библии. Отсутствующие 11 книг из неканонической Библии поощряются к прочтению, хотя они и не считаются вдохновлёнными самим Богом. Англикане также печатают часть неканонических книг в Библиях для чтения верующими.

Ислам считает Ветхий Завет и Новый Завет искажёнными позднейшими переписчиками, однако признаёт изначальную святость Таурот (Тора) и Инджиль (Евангелие).

Библия полностью или частично переведена на 2377 языков народов мира, полностью издана на 422 языках.

Ключевые слова: Масоретский, масореты, Вульгата, богодухновенный, раннее христианство, второканонический, девтероканонический, святость, второканонический, Тора, Инджиль.

Вопросы для контроля:

1. Как именуется по древнееврейскому Ветхий Завет?

2. Отношения католиков к текстам.
3. Какие примечания ставят православные в Ветхий Завет?
4. Отношение ислама к Новому и Ветхому Заветам.
5. Расскажите об общей численности переводов Библии по миру.

Темы рефератов:

1. Библия в иудаизме.
2. Библия в христианстве.
3. Библия в исламе.

Темы контрольных работ

1. Отношение к Библии масоретов.
2. Признание католиками Библию богодухновенной.
3. Библия в Православии.
4. Библия в Исламе.

Список литературы:

1. Библия.-М.: Российское библейское общество, 1998.-301 с;
2. Васильев Л.С. История религии Востока. Учеб. пособие для ВУЗов. - М.: Университет, 2001. - 426 с;
3. Гече Г. Библейские истории. М., 1988.;
4. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
5. Крывелев И.А. Библия: Историко-критический анализ. М.,1985.;
6. Христианство и религии мира / П.Иванов, О.Давыденко,С.Каламов; под ред. А.Н.Бикмаева. - М.: Про-пресс, 2000. -224 с.
7. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М.,1990.;
8. Ренан Э. История первых веков христианства. - СПб.: Изд.Н. Глаголева, 1857.-332 с.
9. Рогалевич Н., Сумароков Б., Островцев А. Религиоведение. Экспресс-курс. - Минск: ООО "Новое знание", 2003. - 498 с.
10. Роджерс К. Религии мира / Пер. с англ. Е. Антонец. - М.: РОСМЭН, 2003. -127 с;
11. Шифман И.Ш. Ветхий завет и его мир. М.,1987.

VII. Структура Корана. Важнейшие суры и аяты Корана

Коран - священная книга мусульман. Слово "Коран" происходит от арабского "чтение вслух", "назидание". Коран - это божественное руководство для человечества, последнее Священное Писание, ниспосланное Аллахом. Коран - несотворенное Слово Господне, вечное свидетельство пророчества и последнее небесное откровение, которое подтвердило истинность всех предыдущих священных Писаний, отменило провозглашенные ими законы и утвердило последнее и самое совершенное небесное законодательство.

По учению Ислама Коран является основным чудом Мухаммада, доказательством его пророчества, кульминацией серии божественных посланий. Божественные послания, согласно исламской вере, начались с Адама,

включали в себя Свитки Авраама, Таурат (Тору), Забур (Псалтырь) и Инджиль (Евангелие). Коран заменил законы предыдущих пророков. Книги разного объёма ниспосылались к предыдущим пророкам. Вначале, были ниспосланы малые Книги-свитки (Сухуфы), общее число которых - 100.

10 Сухуф (страниц)	Адаму;
50 Сухуф	Шиту;
30 Сухуф	Идрису (Еноху);
10 Сухуф	Ибрахиму (Аврааму);

Затем согласно мусульманской теологии Всевышний ниспослал 4 Священные Книги.

Таурат (Тора;	Мусе (Моисею);
Забур (Псалтырь)	Дауду (Давиду);
Инджиль (Евангелие)	Исе (Иисусу);
Аль-Кур'ан-уль-Карим	Мухаммаду.

С ниспосланием Священного Корана, Всевышним Аллахом было остановлено действие всех предыдущих Писаний.

Мусульмане считают, что кроме Корана до нас не дошли в подлинниках вышеуказанные Священные Книги, под их названиями сейчас на руках у людей лишь варианты, неоднократно искажённые и переписанные людьми.

В Коране есть упоминания о ветхозаветных пророках и новозаветном Иисусе. Из Корана мусульмане узнают истории об Адаме и Еве, Каине и Авеле, Ное, Аврааме, Моисее, Аароне, Илии, Исааке, Исмаиле, Иакове, Ионе, Захарии, Иосифе, Давиде и Соломоне. Но в нем упомянуты и пророки, не известные из иудео-христианских источников: Зуль-Карнайн, Зуль-Кифль, Худ, Салих и Шуайб.

Передача Корана была осуществлена через ангела Джабраила и длилась без малого 23 года, а первое откровение Мухаммад получил в возрасте сорока лет, 17 числа месяца Рамадан.

Коран - это не повествование о Боге, а Слово Божье, непосредственно ниспосланное всему человечеству через Божьего посланника Мухаммада. Изначальный текст Корана сохранен на том языке, на котором он был ниспослан, а в последующие времена в Коран не было внесено ни одной текстовой вставки или правки, никто его не редактировал и не писал к нему "комментариев на полях", которые - случайно или нет - могли "войти" в текст самого Писания.

Существует несколько мнений о происхождении названия. Согласно одному мнению, оно является производным от глагола "караа", который означает "читать". Согласно другому мнению, оно произошло от глагола "иктарана", который означает "связываться". Согласно третьему толкованию, оно произошло от слова "кира", что означает "угощение". Богословы считают, что Коран получил такое название, поскольку является даром Божьим для

верующих.

Главная мысль, которую доносит Коран, - вера в Единого и Единственного Господа, Который Всемогущ и Всезнающ. Имя собственное Всемогущего Господа звучит как "Аллах",

В самом Коране использованы различные имена последнего откровения, из которых самыми распространенными являются:

- Фуркан (различение добра и зла, истины и лжи, дозволенного и запретного)
- Китаб (Писание)
- Зикр (Напоминание)
- Танзиль (Ниспослание)

Словом "мусхаф" именуют отдельные свитки или экземпляры Корана.

В исламе священный Коран - это конституция, которую Аллах ниспослал Своему посланнику для того чтобы каждый человек мог наладить взаимоотношения с Господом, с самим собой и обществом, в котором он проживает, и выполнить свою жизненную миссию так, как этого пожелал Господь миров. Является вечным чудом, которое нисколько не потеряет своей важности и актуальности вплоть до наступления Дня воскресения.

Аль-Фатиха - первая сура Корана.

В мекканских сурах большее внимание уделяется доктринам пророчества, эсхатологии, духовности, а также этическим проблемам. Важнейшим постулатом и лейтмотивом всего содержания Корана является доктрина Единобожия, которая отвергает существование других богов, помимо истинного Творца всего сущего бытия, и предписывает обязательность служения только Ему. В Откровениях мекканского периода большее значение отводится социальным, экономическим вопросам, проблемам войны и мира, права, семейным отношениям и т. д. Божественные повеления в ряде случаев ниспосылались постепенно, от более легких форм к более сложным, например, первоначально мусульмане молились два раза в день, а затем пришло повеление о пятикратной молитве. В соответствии с реальными обстоятельствами Аллах мог ниспослать Откровение, которое носило временный характер (мансукх), а затем отменить его и заменить новым (насих). Ниспослание Корана по частям способствовало лучшему восприятию его народом, облегчало изучение и практическое применение Корана в повседневной жизни.

Коран был ниспослан не только арабам, но и всему человечеству: "Мы направили тебя только как милость к обитателям всех миров". В нем повествуется о древних пророках (Адам, Лут, Ибрахим, Йусуф, Муса, Иса и т. д.) и о различных событиях их жизни.

В Коране повествуется также о проблемах происхождения и сущности бытия, различных форм жизни, о космологии и космогонии, содержатся Божественные повеления о служении. Таким образом, в Коране содержатся общие принципы всех аспектов индивидуального и общественного бытия.

В Коране насчитывается 114 сур (глав). Каждая сура имеет название, обычно состоящее из одного или двух выразительных слов. К названию суры

принято добавлять название места, где она была ниспослана, - Мекка или Медина. Все главы разделены на аяты (стихи). В общей сложности в Коране больше 6200 аятов и более 320 тысяч букв (харф). Текст Корана разделен на 30 равных частей, каждая из которых по-арабски называется джуз.



Некоторые суры были ниспосланы Мухаммаду в Мекке, другие - в Медине. Мекканские суры были ниспосланы Мухаммаду до хиджры (переселения в Медину) или по пути в этот город. В свою очередь, мединские суры были ниспосланы в Медине, либо во время какого-нибудь путешествия, совершенного Мухаммадом после хиджры.

Что касается сур, ниспосланных в Мекке (мекканских сур), они, как правило, краткие, весьма динамичные и глубоко эмоциональные. Суры, ниспосланные в Медине (мединские суры), где первая мусульманская община оформилась в политико-религиозную организацию, длиннее и, наряду с весьма "поэтическими" местами, часто содержат сведения более прозаического свойства: о браке, разводе, наследных и иных мирских делах мусульманского общества.

Согласно исламскому вероучению содержание Корана не может быть изменено, так как Всевышний пообещал его охранять вплоть до Судного дня: *"Воистину, Мы ниспослали Напоминание, и Мы оберегаем его"*.

Все суры Корана, кроме девятой, начинаются словами: "Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного". В первой суре Корана эти слова включены в текст в качестве первого аята.

Важнейшие суры и аяты Корана • Сура 1. Самая известная сура "Фатиха" ("Открывающая Книгу"), называемая также "Матерью Корана", неоднократно читается мусульманами в каждой из 5 обязательных ежедневных молитв.

- Сура 2, аят 255, называемый "Аят Подножия Трона". Одно из самых ярких высказываний о вселенском владычестве Аллаха над всем, что Он создал. Именно этот аят, по словам Мухаммада, стоит в Коране на первом месте.
- Сура 24, аят 35, "Аят о Свете" - стих, описывающий славу Божию.
- Сура 36. "Йа-Син". В учении ислама эта сура является "сердцем Корана".
- Сура 112. Очень короткая глава "Ихляс" является своеобразным "символом веры" ислама. Её название значит "Чистое исповедание". "А ты скажи: Аллах - един; Аллах - вечен, неизменим; Не родилон и не-рождек; ни кем иным не заменим" (пер.- А.Хасанова).

Ключевые слова: Священное Писание, божественные послания, Свитки

Авраама, Таурат (Тора), Забур (Псалтырь), Инджиль (Евангелие), мусульманское законодательство, Фуркан (различение добра и зла, истины и лжи, дозволенного и запретного), Китаб (Писание), Зикр (Напоминание), Танзиль (Ниспослание), следование кораническим путем, содержание Корана не может быть изменено, Суры: "Фатиха", "Аят Подножия Трона", "Аят о Свете", "Йа-Син", "Ихляс".

Вопросы для контроля:

1. Что такое Коран, как он возник?
2. Чем служит Коран для мусульманского мира?
3. Какие мнения существуют по поводу происхождения названия Корана?
4. Структура Корана.
5. Что знаете о первой суре Корана?
6. Что повествуется в сурах Корана о будущем?
7. Сколько сур и аятов в Коране?
8. Важнейшие суры и аяты Корана.

Темы рефератов:

1. История ниспослания Корана.
2. Важнейшие суры и аяты Корана.
3. Мекканский и мединский периоды ниспослания Корана.
4. Коран - основное чудо Пророка Мухаммада.

Темы контрольных работ:

1. Этимология. Что означает слово "Коран".
2. Структура и содержание Корана.
3. Важнейшие суры и аяты Корана.

Список литературы:

1. Каримов И.А. Человек, его права и свободы - высшая цель. Т.14. -Т., Узбекистан, 2005.;
2. Бартольд В. Работы по истории ислама и Арабского халифата.- М.: Восточная литература, 2002. - 784 б.;
3. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
4. Коран. /Перевод и комментарии И.Ю. Крачковского. Изд.2-е.М.,1986.;
5. Коран / Перевод и комментарии И.Ю.Крачковского. - М.:Восточная литература, 1963. - 713 б.;
6. Коран / Перевод с арабского Г.С.Саблукова. - М.: Северо-Западпресс. Четвертое издание, 2004. - 488 б.;
7. Кулиев Э. На пути к Корану. - М.: Умма, 2003. - 554 б.
8. Миркина З.,Померанц Г. Великие религии мира. М.,1995.
9. Пиотровский М.Б. Коранические сказания. М., 1991.
10. Қуръони карим маъноларининг таржима ва тафсири / Таржима ва тафсир муаллифи А.Мансуров.-Т.:Тошкент ислом университети, 2004. - 550 б.

11. Ҳасанов А.А. Қадимги Арабистон ва илк ислом. К. 1. Жоҳилия асри. – Т.: Тошкент ислом университети, 2001. - 255 б.

VIII. История Корана

Согласно исламской традиции, считается, что Коран снизошел в мир от Аллаха в полном виде в ночь Кадр, но ангел Джабраил передавал его Пророку по частям в течение 23 лет.

По распоряжению Пророка, ниспосланные ему аяты сразу же записывались. Для этого у него было несколько секретарей. Зейд ибн Сабит говорил, что после того как секретарь записывал Откровение, Пророк заставлял его еще раз прочитать аяты и только после этого разрешал читать Божественные Откровения народу. При этом он настаивал, чтобы сподвижники заучивали Откровения наизусть, ибо такое знание будет вознаграждено Аллахом. Таким образом, часть мусульман знали наизусть весь Коран, остальные - фрагментарно.

В исторических источниках упомянуты около сорока человек, записывавших откровения Корана. Но при жизни Пророка единого текста Корана не было, хотя все суры и аяты были широко известны. Причина этого - отсутствие (в те времена) острой необходимости собирать текст воедино.

Откровения записывались на финиковых листьях, кусках плоского камня, кожи, ткани. Записи делались по мере ниспослания Аллахом аятов, но ниспослание было смешанным. Только после ниспослания группы аятов Пророк объявлял, в какую именно суру и в каком порядке они должны быть записаны. Были и Откровения, которые не должны были войти в Коран, а носили временный характер и позднее были отменены Аллахом.

Все аяты Корана, но в виде отдельных записей, были собраны еще по решению первого халифа Абу Бакра. Абу Бакр собрал писцов и хафизов для составления единого текста. Таким образом, Коран был собран воедино. Однако, свою задачу праведный Абу Бакр видел лишь в собрании текста. Этот первый экземпляр (мусхаф) был назван "Ас-сухуф ал-Бакрия" и хранился после смерти Абу Бакра сначала у Омара, затем у Хафсы, вдовы Пророка и дочери халифа.

В скором времени за пределами Аравии возникли острые споры о порядке расположения аятов и сур в Коране. Примечательно, что в самой Аравии такой вопрос не поднимали, ибо здесь это было общеизвестно.

Поэтому все материалы были собраны, уточнены и канонизированы уже при зяте Пророка, третьем халифе Османе. Проводили эту работу в феноменальной строгости: халиф взял у Хафсы "Ас-сухуф ал-Бакрия", собрал всех доживших до того времени секретарей Пророка, записывавших Коран под его диктовку, а также хафизов, и вся комиссия взялась за скрупулезную работу - расстановку и проверку сур и аятов в соответствии с указаниями Пророка.

По окончании работы каждый из них поклялся, что все расставлено по местам именно так, как читал Пророк. Так был составлен единый текст Корана, получивший название "Мусхаф Османа".

Источники этого периода гласят, что через двенадцать лет после смерти

пророка Мухаммада, когда Осман стал халифом, в ходу были различные части Корана, сделанные известными сподвижниками пророка, в частности Абдаллахом ибн Мас'удом и Убайей ибн Каабом. Спустя семь лет после того, как Осман стал халифом, он приказал сделать копии Корана и разослать в разные мусульманские страны.

Собранные воедино, сведённые в один список в период правления халифа Османа (644-656 гг.), эти Откровения составили канонический текст Корана, который дошёл до наших дней в неизменном виде. Первый полный такой список датируется 651-м годом. Все последующие экземпляры Корана воспроизводят этот канонический текст.

Коран до сих пор существует в устной форме, когда люди запоминают его наизусть целиком.

Почти все источники, классические и современные, согласны с тем, что Коран поощряет развитие науки и научного знания.

Самым популярным толкователем Корана с точки зрения науки является турецкий публицист Аднан Окта, более известный под псевдонимом Харун Яхья. В своих книгах он однозначно отвергает теорию эволюции, тем самым оставаясь на позициях креационизма.

Мусульманские богословы заявляют, что Коран безусловно не является научным трудом, однако упомянутые в нем факты, связанные с самыми различными областями знаний, указывают на то, что научный потенциал Корана многократно превосходил тот уровень познаний, который человечество достигло к моменту появления Корана. Этот вопрос был и остается объектом исследований ученых.

Источником рассказов Корана, согласно исламу, является только Всевышний. На это указывает множество сур священной книги: "Мы ниспослали Коран в ночь Могущества", "Если бы собрались люди и джинны, чтобы сделать подобное этому Корану, они бы не создали подобного, хотя бы одни из них были другим помощниками".

Согласно исламскому преданию, Коран был дан пророку Мухаммаду Всевышним для исправления искажений, которые были внесены людьми в ранние божественные писания - Тору и Евангелие. Последователи ислама считают, что в Коране существует заключительная версия Божественного закона. Это же констатируют востоковеды: "Причину социального неблагополучия Мухаммад нашел в ошибочном культе, в нарушении заповеданных прежде установлений, поэтому формулируя новые религиозные и социально-правовые идеи, Мухаммад видел в них восстановленные в первоначальном виде старые".

"Мы ничего не упустили в Писании", - сказано в Коране, и что священный Коран - безупречен. "Если бы он был не от Аллаха, то они нашли бы в нем много противоречий".

Мусульманские ученые считают, что все найденные "ошибки" Корана - это попытка судить об арабской речи в Коране без знания арабского языка. Оппоненты в своей предвзятости готовы лишить кораническую речь поэтической образности, художественности и просто придаться к словам.

Коран вмещает в себе законы, полностью регулирующие личную и общественную жизнь людей. Этот свод законов, по мнению исламских ученых, является наиболее правильным и окончательным.

Существует консенсус среди арабских ученых в использовании Корана в качестве стандарта, по которому оценивается другая арабская литература. Мусульмане утверждают, что Коран по содержанию и стилю не имеет аналогов. Майкл Селлс утверждает, что кажущаяся "дезорганизация" Корана, его "рассеянный или фрагментарный режим", является на самом деле литературным устройством, способным оказывать "глубокое воздействие". Таким же образом он оценивает стиль "многократного повторения" в Коране, видя в этом литературный прием.

Стиль Корана оказал сильное влияние на последующую арабскую литературу, поэтическую и прозаическую, а лексика нашла свое отражение в мусульманском праве, теологии, суфизме и арабо-персидской философии. Все это позволяет сделать вывод о том, что влияние Корана на мусульман последующих (после Мухаммада) поколений было гораздо большим, чем на современников пророка. До сих пор Коран сохраняет свое значение как собрание молитв, кодекс религиозной практики и социальной жизни, быта каждодневного поведения.

Ключевые слова: Ночь Кадр, ангел Джабраил, Божественные Откровения, финиковые листья, халиф Абу Бакр, Абдаллах ибн Мас'уд, Убайя ибн Кааб, публицист Аднан Октар (Харун Яхья.), проповедник Идрис Галяутдин, свод законов.

Вопросы для контроля:

1. Когда и при каких обстоятельствах снизошел в мир Коран от Аллаха?
2. Как делались записи Корана?
3. Что предприняли халифы Абу Бакр и Осман по распространению собрания Корана?
4. Какие заявления делают мусульманские богословы по поводу Корана?
5. Какие законы жизни людей вмещает в себе Коран?
6. Коран, как заключительная версия Божественного закона.

Темы рефератов:

1. Первый письменный экземпляр Корана.
2. Коран, как предсказатель научных теорий и открытий.
3. Собрание и записи Корана.

Темы контрольных работ:

1. Снисхождение Корана.
2. Канонический текст Корана.
3. Коран и наука.

Список литературы:

1. Каримов И.А. Человек, его права и свободы - высшая цель. Т.14. -Т.,

- Узбекистан, 2005.
2. Бартольд В. Работы по истории ислама и Арабского халифата.- М.: Восточная литература, 2002.-784 б.;
 3. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с;
 4. Ислам. Коран. /Перевод и комментарии И.Ю. Крачковского.Изд.2-е.М.,1986.;
 5. Коран / Перевод и коментарии И.Ю.Крачковского. - М.:Восточная литература, 1963. - 713 б.;
 6. Коран / Перевод с арабского Г.С.Саблукова. - М.: Северо-Западпресс. Четвертое издание, 2004.-488 б.;
 7. Кулиев Э. На пути к Корану. - М.: Умма, 2003. - 554 б.
 8. Миркина З., Померанц Г. Великие религии мира. М.,1995.
 9. Пиотровский М.Б. Коранические сказания. М., 1991.
 10. Куръони карим маънолэрининг таржима ва тафсири /Таржима ва тафсир муаллифи А.Мансуров. -Т.: Тошкент ислом университети, 2004.-550 б.
 11. Хасанов А.А. Кадимги Арабистон ва илк ислом. К.1. Жох,илияасри. - Т.: Тошкент ислом университети, 2001. - 255 б.

IX. Коранические науки

К Корану существует огромное количество комментариев, направленных на разъяснение смысла стихов. Арабское слово "тафсир" означает "разъяснение", "раскрытие".

Тафсиры имеют раннюю историю. Мухаммад был первым, кто рассказывал о значении стихов первым мусульманам. В число ранних толкователей входили некоторые сподвижники, такие как Али ибн Абу Талиб, Ибн Аббас, Ибн Мас'уд* Ибн Умар. Толкование было приурочено к выделению языковых аспектов стиха, к контексту откровения, а иногда и к толкованию одного стиха с помощью другого.

Учение о толковании Корана начало складываться как самостоятельная область науки в X в., когда усилиями знаменитого богослова ат-Табари и комментаторов его поколения был подведен итог раннему периоду толкования Корана.

Вслед за ними фундаментальные труды в этой области составили Ибн Абу Хатим, Ибн Маджа, аль-Хаким и другие комментаторы.

Для более чем полутора миллиарда мусульман Коран - Священная книга, требующая к себе особого отношения. Мусульмане относятся к Корану с благоговением. Многие мусульмане запоминают, по крайней мере, часть Корана наизусть. Как правило, это стихи, необходимые для исполнения молитв. Те, кто выучил весь Коран, носят звание Хафиза.

По шариату, мусульманин несет следующие обязанности перед Кораном:

- Верить в то, что Благородный Коран является Словом Всевышнего Аллаха и учиться читать его в соответствии с правилами произношения.
- Брать Коран в руки лишь в состоянии омовения.
- Коран необходимо читать в чистых местах.

- Держать Коран на высоких местах. Нельзя класть Коран на пол.
- Строго следовать всем предписаниям, указанным в; Коране. Всю свою жизнь строить в соответствии с нравственными принципами Священного Корана.

При чтении Писания мусульмане проявляют смирение и покорность, размышляя над его словами и задумываясь над их смыслом. В этом заключается цель чтения Корана: "Неужели они не размышляют над Кораном? Или же на их сердцах замки?".

Коран читают особым образом - произнося его нараспев. Существует семь традиционных способов "чтения", то есть произнесения коранического текста, называемых кыраатами. В основном они касаются способов прочтения и лишь в очень немногих случаях влияют на расстановку смысловых акцентов.

Богословы считают, что перевод смыслов Корана должен опираться на достоверные хадисы пророка Мухаммада, соответствовать принципам арабского языка и общепринятым положениям мусульманского шариата. Некоторые считали, что при издании перевода обязательно указывать на то, что он является простым разъяснением смыслов Корана. Перевод не может служить заменой Корану во время намазов.

Специалисты разделяют переводы Корана на две большие группы: буквальные и смысловые. В связи со сложностью перевода с арабского языка на другие (в частности, на русский язык) и неоднозначностью толкования многих слов и фраз, наиболее предпочтительными считаются именно смысловые переводы. Однако нужно понимать, что толкователь может допускать ошибки, так же как и автор перевода.

Сжатый, образный и стилистически разнообразный стиль Корана совершенно не похож ни на Ветхий, ни на Новый Завет. В одной суре зачастую содержатся разные ритмические модели, внезапные переходы от первого к третьему лицу, столь же резкие перемены темы, повторения сказанного прежде или намеки на то, что еще предстоит сказать.

Отрывки, несущие законченную мысль, часто срифмованы, но строфы не совпадают с арабской поэтической метрикой и не являются поэзией, как, впрочем, и прозой. Стиль Корана условно называют "рифмованной прозой". Глубину и разнообразие образов нельзя передать в переводе - ни по интонации, ни по смыслу. Тем не менее, их ценность ощущают даже те, кто не знаком с арабским языком, при одном лишь прослушивании записей чтения Корана.

Коран нельзя исследовать как обыкновенный литературный текст. Поэтому совершенно нелепо ожидать от сур Священной Книги стандартного европейского разворота текста с предисловием, кульминацией, развязкой, эпиграфом и т.д.

Стиль Корана - столь необычайный и отличный от других видов литературы - считается неподражаемым. Это свойство несравнимости выражается понятием иджаз, предложенным еще в X веке. Коран невозможно имитировать - все подобные попытки были обречены на провал. Для понимания смысла Корана можно пользоваться и переводами на другие языки, но это лишь субъективная попытка переводчика передать смысл так, как он его

понял и смог изложить на языке перевода, а не Коран как таковой. Коран считается таковым только на том языке, на котором он был ниспослан, т.е. на арабском.

Выдающиеся художественные достоинства Корана признаны всеми знатоками арабской словесности. Однако многие из них теряются при буквальном переводе. Неповторимый язык, разносторонний смысл и удивительную красоту коранического стиля невозможно сохранить и передать при переводе Корана на иностранные языки.

Переводы Корана на русский язык. Первые инициативы по научному изучению, переводу и распространению Корана в России принадлежат Петру I. По его приказу в 1716 г. в Петербурге был напечатан первый перевод Корана на русский язык, выполненный неизвестным переводчиком (неоднократно приписывался Дмитрию Кантемиру или Петру Постникову) с французского перевода, принадлежавшего дипломату и востоковеду Андре дю Рие.

Новый период в истории Корана в России связан с правлением Екатерины II, по указу которой в 1787 г. в типографии Академии наук в Петербурге впервые в России был напечатан полный арабский текст Корана. Коран был напечатан специально отлитым для этой цели шрифтом, который воспроизводил почерк одного из лучших каллиграфов и превосходил все арабские шрифты, существовавшие тогда в типографиях Европы.

Важную роль в истории русской литературы суждено было сыграть переводу Корана, выполненному М. И. Веревкиным, сумевшему придать своему переводу высокие литературные качества. Он вдохновил А. С. Пушкина на создание в 1824 г. поэтического переложения фрагментов тридцати трёх сур - знаменитых "Подражаний Корану". Коранические реминисценции находят также и в ряде других произведений поэта (например, "Пророк").

Творения А. С. Пушкина способствовали заметному росту интереса к Корану в самых широких кругах русских читателей. Кораном интересуются П. Я. Чаадаев, Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев. Переводчик восточной поэзии М. Л. Михайлов (1829-1865) опубликовал фрагменты Корана в стихотворном переводе.

В 1859 г. был издан "Полный конкорданс Корана или ключ ко всем словам и выражениям его текстов для руководства к исследованию религиозных, юридических, исторических и литературных начал сей книги". Труд принадлежал перу Мирзы Мухаммада Али Гаджи Касим оглы (Александра Касимовича) Казим-Бека (1802-1870), азербайджанца по национальности, "патриарха русского ориентализма", создателя казанской школы востоковедов.

Саблукову принадлежит один из лучших переводов своего времени "Корана" (Казань, 1878), в его переводе Коран в печатном виде издан впервые, "Приложений к переводу Корана" (1879), содержащих аннотированные указатели к Корану (1879) и два трактата: "Сведения о Коране" (Казань, 1884) и "Сличение магометанского учения о именах Божиих с учением о них христианским" (1873).

Параллельно с научными изысканиями в течении 30 лет работал над переводом Корана на русский язык академик И. Ю. Крачковский (опубликован

посмертно в 1963 г.). Завершить работу в задуманном объеме Игнатий Юлианович не успел. Перевод И.Ю. Крачковского достаточно распространен в печатном виде, но начинать ознакомление Корана с этого перевода не рекомендуется, так как перевод не был закончен автором и был опубликован без согласия профессора. Первый поэтический перевод Корана осуществлён учеником Крачковского - Т. А. Шумовским (первое издание - Санкт-Петербург, 1995 г.).

Стоит отметить, что в переводах смыслов Корана на русский язык не удалось избежать неточностей и ошибок, в том числе грубых. Ряд авторов посвятили свои труды изложению ошибок в переводах Корана на русский язык (например, Эльмир Кулиев, одна из глав книги "На пути к Корану"). Кроме того, в переводах Корана встречается множество заимствований из арабского языка (арабизмов), которые могут быть непонятны читателю.

Ключевые слова: "Тафсир" ("разъяснение", "раскрытие"), Али ибн Абу Талиб, Ибн Аббас, Ибн Мас'уд, Ибн Умар, Ибн Абу Хатим, звание Хафиз, Коран - Слово Всевышнего Аллаха, Переводы Корана на русский язык

Вопросы для контроля:

1. Какие обязанности по шариату несет мусульманин перед Кораном?
2. Что такое "тафсир"?
3. Когда и кем началось учение о толковании Корана?
4. На сколько групп разделяют переводы Корана?
5. При каких обстоятельствах начались работы по переводу Корана на русский язык?
6. Какую роль играет в истории русской литературы перевод Корана М. И. Веревкина?
7. Расскажите о тех, кто занимался переводом Корана на русский язык?

Темы рефератов

1. Учение о толковании Корана.
2. Переводы Корана.
3. Переводы Корана на русский язык.

Темы контрольных работ

1. Неподражаемый стиль Корана.
2. Учение о толковании Корана.
3. Безупречность Корана.

Список литературы:

1. Каримов И.А. Человек, его права и свободы - высшая цель. Т.14. -Т., Узбекистан, 2005.
2. Бартольд В. Работы по истории ислама и Арабского халифата.- М.: Восточная литература, 2002. - 784 б.
3. Ильин В., Кармин А., Носович Н. Религиоведение. Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 240 с.
4. Ислам. Коран. /Перевод и комментарии И.Ю. Крачковского.Изд.2-е.М.Д98б.;

5. Коран / Перевод и комментарии И.Ю.Крачковского. - М.:Восточная литература, 1963. - 713 б.
6. Коран / Перевод с арабского Г.С.Саблукова. - М.: Северо-Западпресс. Четвертое издание, 2004. -488 б.
7. Кулиев Э. На пути к Корану. - М.: Умма, 2003. - 554 б.
8. Миркина З., Померанц Г. Великие религии мира. М.,1995.
9. Пиотровский М.Б. Коранические сказания. М., 1991.
10. Куръони карим маъноларининг таржима ва тафсири / Таржима ва тафсир муаллифи А.Мансуров. -Т.: Тошкент ислом университети, 2004. - 550 б.
11. Хасанов А.А. Кадимги Арабистон ва илк ислом. К.1. Жоҳилия асри. -Т.: Тошкент ислом университети, 2001. - 255 б.

4.4. Содержание практических и семинарских занятий

	Темы занятий	План семинарских занятий	Ожидаемый результат	Часы
1-тема	Религиозные источники: содержание и функции	<p>1. Священные источники являются основами религиозных представлений, идей и догм.</p> <p>2. Важнейшим видом религиозной деятельности является культ.</p> <p>3. Обряд - совокупность стереотипных действий, устанавливаемых обычаем или традицией той или иной социальной общности.</p>	Студент будет иметь теоретическое знание, основные понятия и представления об источниках мировых религий, их сходствах и различиях.	2
2-тема	Трипитака - священная книга Буддизма	Трипитака - свод буддийских священных текстов. Три раздела Трипитаки. Создание унифицированного текста Трипитаки.	Студент будет иметь теоретическое знание, основные понятия и представления о Священной книге Буддизма.	2
3-тема	Буддийские тексты из палийского канона	Буддийские тексты. Палийский канон. В каких суттах Будда рассказывает о своей биографии? Черты нравственности в Буддизме.	Способствование формированию умения и навыков работы студентов с разными источниками и литературой.	2
4-тема	Структура и	Книги Ветхого Завета. Книги	Студент будет иметь	2

	основное содержание Библии	Нового Завета. Неканонические книги Ветхого Завета. Апокрифы - неканонические книги.	теоретическое знание, основные понятия и представления о структуре и содержании Библии.	
5-тема	История канона Библии	Авторство библейских книг. Каноны Ветхого и Нового Завета. Перевод Септуагинты.	Студент будет иметь теоретическое знание и представления о канонических книгах Библии.	2
6-тема	Библия в религиях мира	Отношение к Библии масоретов. Признание католиков Библию богодухновенным. Библия в Православии. Библия в Исламе.	Студенты ознакомятся основами вероучений мировых религий, их сходствами и различиями.	2
7-тема	Структура Корана, Важнейшие суры и аяты Корана	Этимология. Что означает слово "Коран". Структура и содержание Корана. Коран - это исламская конституция.	Способствовать формированию умения и навыков работы студентов с разными источниками и литературой.	2
8-тема	История Корана	Снисхождение Корана. Канонический текст Корана. Коран и наука.	Студент будет иметь теоретическое знание об истории Корана.	2
9-тема	Коранические науки	Неподражаемый стиль Корана. Учение о толковании Корана. Безупречность Корана.	Будет иметь теоретическое знание о Коранических науках.	2
	Всего			18

5. Курсовые

В Государственном стандарте по этому предмету курсовые работы не предусмотрены.

6. Содержание и объем самостоятельной работы студентов

№	Разделы и темы самостоятельной работы касательно программ обучения	Рекомендации и поручения относительно самостоятельной работы студента	Часы
1-тема	Религиозные источники: содержание и функции	Изучить основы вероучений мировых религий, их сходства и различия	2
2-тема	Трипитака-священная книга Буддизма	Трипитака - свод буддийских священных текстов на три раздела.	2
3-тема	Буддийские тексты из палий-ского канона	Трипитака (пали: три корзины), или Палийский канон - это сборник древнейших текстов на языке пали, образующие основу учения буддизма Тхеравады.	2
4-тема	Структура и основное содержание Библии	Книги Ветхого Завета и Нового Завета. Перевод Септуагинты.	2
5-тема	История канона Библии	Оба Завета были впервые сведены в каноническую форму на соборе, который состоялся в Карфагене в 397 г. (по другим источникам, Лаодикийским собором 363 г.).	2
6-тема	Библия в религиях мира	Своеобразное отношение к Библии в мировых религиях.	2
7-тема	Структура Корана важнейшие суры и аяты Корана	Содержание и структура Корана не может быть изменены, так как Всевышний пообещал его охранять вплоть до Судного дня.	2
8-тема	История Корана	Откровения собранные воедино, сведённые в один список в период правления халифа Османа (644-656 гг.), составили канонический текст Корана, который дошёл до наших дней в неизменном виде.	2
9-тема	Коранические науки	Коран безусловно не является научным трудом, однако, упомянутые в нем факты указывают на то, что научный потенциал Корана многократно превосходил тот уровень познаний, который человечество достигло к моменту появления Корана.	4
	Итого		20

7. Пользование информационными и другими новыми технологиями

Процесс обучения осуществляется традиционными и нетрадиционными методами, такими как экспресс опрос, тестовый опрос, программное учение, круг бесед, проблемное обучение. Ещё в процессе обучения можно использовать: модульное обучение, технологическая карта, проектное

обучение, обучение кейс-методом.

8. Календарно-тематический план

№	Темы	часы	Вид занятий	Методы обучения	Средства обучения	Самостоятельное задание
1	2	3	4	5	6	7
1	Религиозные источники: содержание и (Бункпий)	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, эвристическое	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Изучить основы вероучений в мировых религиях.
2	Религиозные источники: содержание и функции	2	семинар	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Основные сходства и различия вероучений в мировых религий.
3	Трипитака - священная книга Буддизма	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Трипитака -свод буддий-ских священных текстов.
4	Трипитака- священная книга Буддизма	2	семинар	Мозговой штурм; экспресс опрос; стратегия "Инсерт"	Текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Создание унифицированного текста Трипитаки
5	Буддийские тексты из палийского канона	2	лекция	Мозговой штурм; экспресс опрос; стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Трипитака -это сборник древнейших текстов, образующих основу учения буддизма.
6	Структура и основное содержание Библии	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, эвристическое	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Изучить основы вероучений в мировых религиях.
7	Структура и основное содержание Библии	2	семинар	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники,	Основные сходства и различия вероучений в

				мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	раздаточные материалы	мировых религий.
8	Трипитака - священная книга Буддизма	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Трипитака -свод буддий-ских священных текстов.
9	Трипитака- священная книга Буддизма	2	семинар	Мозговой штурм; экспресс опрос; стратегия "Инсерт"	Текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Создание унифи- цированного текста Трипитаки
10	Буддийские тексты из палий- ского канона	2	лекция	Мозговой штурм; экспресс опрос; стра-сгия "Иисерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Трипитака -это сборник древнейших текстов, образующих основу учения буддизма.
11	Религиозные источники: содержание и (Бункпий)	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, эвристическое	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Изучить основы вероучений в мировых религиях.
12	Религиозные источники: содер- жание и функции	2	семинар	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Основные сходства и различия вероучений в мировых религий.
13	Трипитака - священная книга Буддизма	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Трипитака -свод буддий-ских священных текстов.
14	Трипитака- священная книга Буддизма	2	семинар	Мозговой штурм; экспресс опрос; стратегия "Инсерт"	Текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Создание унифи- цированного текста Трипитаки
15	текст ы из пали й-ског	2	лекц ия	Мозговой штурм; экспресс	Учебное пособие, текст лекций,	Трипитака -это сборник

				опрос; стратегия "Инсерт"	средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	древнейших текстов, образующих основу учения буддизма.
16	Структура и основное содержание Библии	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, эвристическое	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Изучить основы вероучений в мировых религиях.
17	Религиозные источники: Структура и основное содержание Библии содержание и функции	2	семинар	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Основные сходства и различия вероучений в мировых религий.
18	Трипитака - священная книга Буддизма	2	лекция	Наглядное, словесное, проблемное, стратегия мозговой штурм; Стратегия "Инсерт"	Учебное пособие, текст лекций, средства видео и аудио техники, раздаточные материалы	Трипитака -свод буддий-ских священных текстов.

9. Контроль успеваемости

Вид оценивания	%	Число	Форма
Текущая Самостоятельная работа	55 (15/20/15)	11	Устно
Промежуточная Самостоятельная работа	30(15/15)	2	Тест, устно
Итоговая	15	1	Письменно
Всего	100	14	

9.1. Оценивание знаний студента

Неудовлетворительно (меньше 55%)		Удовлетворительно (55-70%)		Хорошо (71-85%)		Отлично (86-100%)	
балл		балл		балл		балл	
0	54	55	70	71	85	86	100

**Приложение к теме "Структура Корана"
Мединские суры**

№	Название	Транслитерация	Порядок расположения в Коране	Порядок ниспослания
1.	Корова	Аль-Бакара	2	87
2.	Семейство Имрана	Али Имран	3	89
3.	Женщины	Ан-Ниса	4	92
4.	Трапеза	Аль-Маида	5	112
5.	Добыча	Аль-Анфаль	8	88
6.	Покаяние	Ат-Тауба	9	113
7.	Гром	Ар-Ра'д	13	96
8.	Паломничество	Аль-Хаджж	22	103
9.	Свет	Ан-Нур	24	102
10.	Соумышленники	Аль-Ахзаб	33	90
11.	Мухаммад	Мухаммад	47	95
12.	Победа	Аль-Фатх	48	111
13.	Комнаты	Аль-Худжурат	49	106
14.	Милостивый	Ар-Рахман	55	97
15.	Железо	Аль-Хадид	57	97
16.	Препирающаяся	Аль-Муджадала	58	105
17.	Изгнание	Аль-Хашр	59	101
18.	Испытуемая	Аль-Мумтахана	60	91
19.	Ряды	Ас-Сафф	61	109
20.	День пятничной молитвы	Аль-Джуму'а	62	110
21.	Лицемеры	Аль-Мунафикун	63	104
22.	Взаимное обделение	Ат-Тагабун	64	108
23.	Развод	Ат-Талак	65	99
24.	Запрещение	Ат-Тахрим	66	107
25.	Человек	Аль-Инсан	76	98
26.	Ясное знамение	Аль-Баййина	98	100
27.	Землетрясение	Аз-Залзала	99	93
28.	Помощь	Аи-Наср	110	114

Мекканские суры

№	Название	Транслитерация	Порядок расположения в Коране	Порядок ниспослания
	Открывающая	Аль-Фатиха	1	5
	Скот	Аль-Ан'ам	6	55
	Преграды	Аль-А'раф	7	39
	Иона	Йунус	10	51

	Худ	Худ	11	52
	Иосиф	Йусуф	12	53
	Авраам	Ибрахим	14	72
	Хиджр	Аль-Хиджр	15	54
	Пчелы	Ан-Нахль	16	70
	Восхождение на небо	Аль-Исра	17	50
	Пещера	Аль-Кахф	18	69
	Мария	Марйам	19	44
	ТаХа	ТаХа	20	45
	Пророки	Аяь-Анбийя	21	73
	Верующие	Аль-Му'минун	23	74
	Различение	Ал-Фуркан	25	42
	Поэты	Аш-Ш/ара	26	47
	Муравьи	Ан-Намль	27	48
	Повествование	Аль-Касас	28	49
	Паук	Аль-'Анкабут	29	85
	Римляне	Ар-Рум	30	84
	Лукман	Лукман	31	57
	Поклон	Ас-Саджда	32	75
	Сава	Саба*	34	58
	Творец	Фатыр	35	43
	ЙаСин	ЙаСин	36	41
	Выстроившиеся в ряды	Ас-Саффат	37	56
	Сад	Сад	38	38
	Толпы	Аз-Зумар	39	59
	Прощающий	Гафир	40	69
	Разъяснены	Фуссилат	41	61
	Совет	Аш-Шура	42	62
	Украшения	Аз-Зухруф	43	63
	Дым	Ад-Духан	44	64
	Коленопреклоненные	Аль-Джасийа	45	65
	Ахкаф	Ал-Ахкаф	46	66
	Каф	Каф	50	34
	Рассеивающие	Аз-Зарийат	51	67
	Гора	Ат-тур	52	76
	Звезда	Ан-Наджм	53	23
	Луна	Аль-Камар	54	37
	День воскресения	Аль-Ваки'а	56	46
	Власть	Аль-Мулк	67	77
	Письменная трость	Аль-Калам	68	2

Неминуемое	Аль-Хакка	69	78
Ступени	Аль-Ма'аридж	70	79
Ной	Нух	71	, 71
Джинны	Аль-Джинн	72	40
Завернувшийся	Аль-Муззаммиль	73	3
Закутавшийся	Аль-Муддассир	74	4
Воскресение	Аль-Кияма	75	31
Посылаемые	Аль-Мурсалат	77	33
Весть	Ань-Наба'	78	80
Исторгающие	Ан-Нази'ат	79	81
Нахмурился	'Абаса	80	24
Скручивание	Ат-Тавкир	81	7
Раскалывание	Аль-Инфитар	82	82
Обвешивающие	Аль-Мутаффифун	83	86
Развержение	Аль-Иншикак	84	83
Созвездия Зодиака	Аль-Бурудж	85	27
Ночной путник	Ат-Тарик	86	36
Всевышний	Аль-А'ла	87	8
Покрывающее	Аль-Гашия	88	68
Заря	Аль-Фаджр	89	10
Город	Аль-Балад	90	35
Солнце	Аш-Шамс	91	26
Ночь	Аль-Лайл	92	9
Утро	Ад-Духа	93	11
Раскрытие	Аш-Шарх	94	12
Смоковница	Ат-Тин	95	28
Сгусток крови	Аль-Алак	96	1
Предопределение	Аль-Кадр	97	25
Скачущие	Аль-Адийат	100	97
Великое бедствие	Аль-Кари'а	101	30
Страсть к умножению	Ат-Такасур	102	16
Предвечернее время	Аль-'Аср	103	13
Хулитель	Аль-Хумаза	104	32
Слон	Аль-Фил	105	19
Курайшиты	Аль-Курайш	106	29
Милостыня	Аль-Ма'ун	107	17
Обильный	Аль-Каусар	108	15
Неверующие	Аяь-Кафирун	109	18
Пальмовые волокна	Аль-Масад	111	6
Чистое	Аль-Ихлас	112	22

	исповедание			
	Рассвет	Аль-Фалак	113	20
	Люди	Ан-Нас	114	21

Приложение к теме "Структура и основное содержание Библии"

Важные Ветхозаветные даты

Ранние даты указаны закруглёнными числами и считаются только приблизительными.

Адам	около 4000 до РХ
Потоп	около 2400 до Р.Х.
Авраам	около 2000 до Р.Х.
Иаков	около 1900 до Р.Х.
Иосиф	около 1800 до Р.Х.
Моисей	около 1400 до Р.Х.
Исход	около 1400 до РХ
Руфь	около 1150 до РХ
Самуил	около 1100 до Р.Х.
Саул	около 1053 до Р.Х.
Давид	около 1013 до РХ
Соломон	около 973 до Р.Х.
Разделение царства	около 933 до РХ
Галилейское пленение	около 734 до Р.Х.
Пленение Израиля	около 721 до Р.Х.
Вавилон поработает Иуду	около 606 до РХ
Пленение Иехония	около 597 до РХ
Разрушение Иерусалима	около 586 до РХ
Возвращение из плена	около 536 до РХ
Восстановление храма	около 520 до РХ
Есфирь избрана царицей Персии	около 478 до РХ
Ездра возвращается в Иерусалим	около 457 до Р.Х.
Неемия восстанавливает Иерусалимские стены	около 444 до РХ

Периоды

Допотопный мир	около 1600 лет, 4000-2400 до Р.Х.
Между потопом и Авраамом	около 400 лет, 2400-2000 до Р.Х.
Патриархи: Авраам, Исаак, Иаков	около 200 лет, 2000-1800 до Р.Х.
Пребывание Израиля в Египте	около 400 лет, 1800-1400 до Р.Х.

Время Судей	около 300 лет, 1400-1100 до Р.Х.
Царство: Саул, Давид, Соломон	около 120 лет, 1053-933 до Р.Х.
Разделенное царство	около 200 лет, 933-721 до Р.Х.
Пленение	около 70 лет, 606-536 до Р.Х.
Восстановление	около 100 лет, 536-432 до Р.Х.

Краткий толковый словарь наиболее употребляемых терминов по предмету "источники мировых религий"

АВАТАРА (санскр. - букв, нисхождение, сошествие) - понятие инд.; религиозно-философского сознания, принятое в индуизме и буддизме для обозначения нисхождения божества в мир в антропоморфном, зооморфном: или ином превращенном облике. В индуизме главное действующее лицо превращений - Вишну, его А. - Кришна, Рама и др. В современном религиоведении термин А. используется для обозначения типа теофании, отличного от боговоплощения, принятого в согласии с утвердившимися христианскими представлениями.

АВЕСТА - священная книга зороастризма. Время составления I тысячелетие до н.э. Она включает в себя тексты, слагавшиеся в разное время и в разных областях Средней Азии и Древнего Ирана, а потому неоднородна по яз. и содержанию. Памятник дошел до нас в двух редакциях. Одна представляет собой сб. молитв, записанных авестийским алфавитом. Состав первой редакции: "Вендидат" ("Кодекс против дэвов"), "Висперед" ("Книга обо всех высших существах") и "Ясна" ("Ритуал"). Молитвы расположены в канонизированном порядке, читаются священнослужителями. Вторая редакция - сб. тех же книг, их назначение - систематическое изучение. Текст сопровождается комментариями. Этот перевод-комментарий называется "Зенд-Авеста" ("Текст и толкование"). Состав "Зенд-Авесты": "Вендидат" - свод законов и предписаний, направленных на отвращение злых демонов (дэвов) и водворение праведности; "Висперед" - главы, касающиеся ритуалов; "Ясна" ("Ритуал", 17 глав к-рой составляют "Гаты") - молитвы, читающиеся при жертвоприношениях и обращениях к божествам; "Яшты" - хвалебные гимны божествам; "Малая Авеста" - собрание кратких молитвенных гимнов и текстов. Самыми древними считаются "Гаты" - изречения Заратуштры, к-рые составляют особенно почитаемую часть А. Основная мысль Тат" - следование нравственным и духовным идеалам бога добра Ахура-Мазды. А. включает в себя элементы астрологии, мифологии, тексты философского, исторического содержания. В ней идет речь о постоянной борьбе добра и зла, о загробной жизни, о конце света, о воскрешении из мертвых. В А. содержатся элементы древнейших представлений иранских народов эпохи первобытнообщинного строя и его разложения.

АДАМ и ЕВА - Адам (др.-евр. Adam - человек), Ева (др.-евр. Hawwa (Хай) - жизнь) - в иудаизме, христианстве и исламе первый человек, сотворенный Богом, и его жена, первая женщина - праматерь человеческого рода. В Библии

содержится два сказания о сотворении человека. Первое свидетельствует о создании мужчины из праха и дыхания жизни, а жены -из его ребра (Быт. 2:7; 2:22). Второе сказание сообщает о сотворении человека по образу Бога. "И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его, мужчину и женщину, сотворил их" (Быт. 1:27). В исламе А. является одним из шести главных пророков.

АЛЛАХ (араб, илах - божество) - единый и единственный Бог в исламе. Учение о сущности, атрибутах и именах А. изложены в Коране и в мусульманской теологии: "Он - Аллах-един, Аллах, вечный; не родил и не был рожден, и не был Ему равным ни один". Все суры Корана (кроме 9-й) начинаются обращением: "Во имя Аллаха милостивого, милосердного!". А. присуще совершенство, могущество, всеилие; Он тот, кто предшествовал сотворенным вещам и существовал до сотворенного. Все существующее (природа, человек и пр.) сотворено Им; Он является абсолютным владыкой мира; все в мире подчинено и повинуетя Ему. Он милостив, милосерден, и человек должен полностью подчинять себя Ему. А. не может быть наделен какими-либо свойствами, присущими творению: Он "не похож" на сотворенное. Глаза не видят Его, взоры не достигают Его. Он один вечен, нет иного вечного, кроме Него. А. - господин Судного дня, пославший людям Мухаммада в качестве своего посланника. Важное значение для мусульман имеет произнесение молитвенной формулы (такбир) "Аллаху акбар ("Аллах велик!"); в ней выражается изумление, удивление, восхищение. Формула является составной частью зикра - постоянного поминания имени Бога во время молитвы.

АМУЛЕТ (араб. - носить) - предмет религиозного культа, обладающий, согласно приписанному ему свойству, способностью выполнять охранительную функцию и приносить удачу. Обычно А. представляет собой небольших размеров антропоморфное, зооморфное или иное символическое изображение; зачастую в качестве А. могут выступать предметы природного происхождения - камни, клыки животных и т.п. Как правило, А. прикрепляется к одежде или носится на теле. Исторически практика использования А. восходит к вере в существование злых и добрых духов, для последних А. служил вместилищем: присутствием в А. доброго духа объяснялась его магическая сила. А. - разновидность оберега.

АНГЕЛЫ (греч. лат. angelus - вестник, посланник) - в иудаизме, христианстве, исламе личные, бесплотные существа, сотворенные Богом. Они возвещают людям волю Бога, исполняют Божьи веления. Считается, что А. совершеннее людей, но как тварные существа ограничены. Обладая свободой воли, они могут подвергаться искушениям и вследствие этого могут устоять в добре, как светлые ангелы, или пасть, как злые духи. В христианстве принято считать, что А. разделяются на девять чинов по три лика: 1) серафимы, херувимы, престолы; 2) господства, силы, власти; 3) начала, архангелы, ангелы. Иерархия была разработана Дионисием Ареопагитом на основании библейских текстов в сочинении "О небесной иерархии".

АНТИХРИСТ (греч. - противоположный Христу) -согласно христианским представлениям, опирающимся на Откровение Иоанна Богослова (см. Новый

Завет), противник Иисуса Христа. Он должен будет появиться перед концом света и вторым пришествием Христа, он будет бороться с церковью и Христом, но будет уничтожен. Представления об А., выраженные в трудах религиозных авторов разных эпох, различаются. В истории идея А. активизировалась в периоды эпидемий, стихийных бедствий, войн, разного рода социальных потрясений. Появление А. ожидалось в Зап. Европе в кризисный период первой трети XI в. А. называли также лиц, к-рых необходимо было скомпрометировать.

АПОКАЛИПТИКА (греч. - откровение) - учение об апокалипсисах, или книгах Откровения. Термином "А." обозначается специфическая религиозная лит-ра, складывающаяся со II в. до н.э. по II в. н.э. Это род религиозно-социальной лит-ры, в к-рой в мистифицированной форме выражались социально-политические, национально-освободительные идеи и устремления различных слоев народов Средиземноморья. Характерной чертой А. была передача событий, происходивших на рубеже первого тысячелетия, в форме пророчеств относительно будущего. Содержание апокалиптических сочинений составляли преимущественно эсхатологические Откровения, т.е. пророчества относительно грядущего конца света. Специфической была и их форма, использовавшая таинственную символику, известную лишь избранным, и особый стиль, понятный только узкому кругу читателей. Из множества апокалиптических произведений в Ветхий Завет была включена Книга Даниила, а в Новый Завет - Откровение Иоанна Богослова. Прочие апокалиптические произведения были признаны апокрифическими. Термин "А." употребляется и для обозначения учения о будущем периоде времени, когда человечеству угрожают страшные, могущественные, уничтожающие силы.

АПОКРИФЫ (греч. - скрывать, утаивать, прятать) - книги, не вошедшие в состав Священного канона христианства. Существуют ветхозаветные и новозаветные А.

АПОСТОЛЫ (греч. - посланец) - в христианстве группа учеников, избранная Иисусом Христом, позднее составившая основу раннехристианской общины. Синоптические Евангелия (от Матфея, Марка и Луки) свидетельствуют о том, что вначале Христос призвал 12 учеников (А.): братьев Симона (Петра) и Андрея, братьев Иакова Старшего и Иоанна Богослова, Филиппа, Варфоломея, Матфея-мытаря, Фому, Иакова Алфеева, Фаддея, Симона Зилота, Иуду Искариота, после предательства и самоубийства последнего на его место был избран Матфей (Деян. 1:26). Евангелия сообщают, что А. были избраны Иисусом для того, "чтобы посылать их на проповедь и чтобы они имели власть исцелять от болезней и изгонять бесов" (Мк. 3:14-15). Они сопутствуют Христу во многих новозаветных сценах, начиная с эпизода призвания первых А. Симона (Петра) и Андрея, до Тайной вечери и воскресения. Избрание первых 12 А. связывают с числом колен (племен) Израиля, к-рых, согласно Библии, было тоже 12. После выбора первых 12 учеников Христос избрал "и других 70 учеников" (Лк. 10:1), среди них были и евангелисты Лука и Марк. На пятидесятый день после воскресения Иисуса 12

А. в Иерусалиме слышат страшный шум, над их головами появляются огненные языки, ученики Христа исполняются "духа святого" и начинают говорить на незнакомых языках (Деян. 2). Православная и католическая традиции истолковывают это событие в смысле рождения в этот день христианской церкви. После него начинается широкая миссионерская деятельность А., создание новых христианских общин, рукоположение будущих глав этих общин (пресвитеров). Во время Страшного суда 12 А. предстоит "на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых" (Мф. 19: 28). В христианском искусстве и околотеологической лит-ре А.-евангелисты, символически изображаются: Матфей в виде ангела, Лука - тельца, Марк - льва, Иоанн - орла, что имеет основание в служении Христа в качестве мессии, жертвы и царя.

АТЕИЗМ (греч. - безбожник; а - отрицат, приставка теи -бог; букв, безбожие) - воззрение, исходящее из признания естественного мира единственным и самодостаточным, а религии - творением самого человека. А. - одна из наиболее последовательных форм свободомыслия в критике религиозных взглядов на мир. Теоретически обоснованный А. существует около трех веков, по существу впервые он обрел жизнь в учении франц. материалистов и развивался Фейербахом, А. Герценом, П. Лавровым, в классическом и современном марксизме, в философском натурализме, секулярном гуманизме и т.д.

БОГОПОДОБИЕ - понятие христианской антропологии, основанное на библейском сказании о сотворении Богом человека по своему образу и подобию (Быт. 1:26,27).

БОГОПОЗНАНИЕ - основное содержание и цель религиозной (христианской и мусульманской) теологии и философии.

БОГОРОДИЦА - Пресвятая Дева Мария, мать Иисуса Христа. По преданию, родилась от Иакима и Анны. С четырех лет отдана на воспитание в храм. Обручена с Иосифом. В Назарете получила благую весть о рождении Спасителя мира.

БОГОСЛУЖЕНИЕ - разновидность культовой деят-сти; совокупность действий, обрядов, церемоний, связанных с системой религиозных представлений и воспроизводящих тот или иной аспект вероучения.

БОДХИСАТТВА (санскр. - существо, стремящееся к просветлению) - в буддизме человек, решивший выйти из круга перерождений (сансары) и достичь состояния Будды. Концепция Б. различна в хиньяне и махаяне. По хиньяне, путь Б. прошли только бывшие будды (число их не превышает 24), Будда современной эпохи - Шакьямуни, а также пройдет Будда будущего мирового порядка - Майтрея. Все остальные люди могут достичь лишь состояния архата (человека, достигшего наивысшего уровня духовного развития). В махаяне путь Б. доступен всем. Число их бесконечно, и они обитают не только в земном мире, но и в др. мирах. Высший нравственный долг Б. Состоит в том, что, достигнув состояния, позволяющего выйти из сансары, они остаются в ней, чтобы оказать помощь в обретении освобождения всем живым существам. Наиболее популярные Б. - Д Авалокитешвара, Манджушри;

Ваджрапани и др. Каждый Б. входит в семью какого-либо будды. Высшее духовное лицо Тибета - Далай-лама - считается воплощением Авалокитешвары.

ВАТИКАН (Vaticano) - 1) официальная резиденция римских пап (см. Папа Римский); 2) комплекс зданий, включающий собор св. Петра, апостолический дворец с Сикстинской капеллой; 3) название одного из холмов, на котором расположен Рим; 4) территория Государства города В., возникшего в результате подписания 11 февраля 1929г. соглашения (конкордата) между Пием XI и правительством Италии. Государство - город В. имеет площадь 44 га, около 1 тыс. чел. населения, имеет свой герб, флаг, гимн, гвардию, поддерживает дипломатические отношения с более чем 100 государствами мира. Глава В. - Папа Римский - обладает неограниченной властью монарха. Административными делами В, управляет кардинальская комиссия и губернатор. Церковными и политическими - римская курия. По решению II Ватиканского собора (1962-1965) при папе действует с совещательным голосом Церковный Синод, созываемый один раз в три года. В его состав входят патриархи и митрополиты восточных католических церквей, представители национальных епископских конференций, монашеских орденов, лица, персонально назначаемые папой.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ - 1) признание определенного религиозного учения, свидетельство о его принятии, принадлежность к соответствующей религии, церкви, конфессии, находящая выражение в культовом и внекультовом поведении; 2) религиозное объединение со своим вероучением, культом, организацией.

ВЕРОТЕРПИМОСТЬ - признание права на свободу религиозного самоопределения, терпимое, уважительное отношение к представителям всех верований. В. ("религиозная терпимость") как государственный принцип означает допущение государством на своей территории наряду с господствующей религией существования религиозных меньшинств, обеспечиваемого соответствующими законами - от признания за иноверцами права на отправление культа частным образом до предоставления им всех гражданских прав.

ГЕНОТЕИЗМ, энотеизм (греч. - одно, первое, - бог) -термин, введенный англ. историком религии Максом Мюллером для обозначения особого типа богопочитания, совмещающего признаки политеизма и монотеизма. Допуская существование многих богов, Г. требует чтить лишь одного бога, к-рый наделяется качествами абсолютности и исключительности. Мюллер считал, что Г. представляет собой особую фазу развития религии, заключающую в себе тенденции эволюции либо к политеизму, либо к монотеизму: реализация первой ведет к иерархизации пантеона и вере в верховного бога, главенствующего над др.; монотеистическая тенденция осуществляется через исключение самой возможности бытия множества богов.

ГНОСТИЦИЗМ (греч. - познающий) - религиозно-философское направление, возникшее в эпоху поздней античности. Различают Г. иудейский, языческий и связанный с христианством. Философский Г., связанный с христианством, получил широкое распространение в Римской империи во II в.

Гностики Валентин, Василид, Карпократ и др. стремились связать идеи античной философии, заимствованные главным образом из платонизма и стоицизма, представления вост. религий и формировавшееся христианское вероучение. Характерной чертой Г. является дуализм доброго и злого начал, света и тьмы, материи и духа, Бога и греховного мира.

ГРЕХ (греч. - промах) - категория религиозной этики. Г. есть нарушение религиозного закона, как преступление есть нарушение закона гражданского. В зависимости от того, как понимается суть религиозной жизни, в религиях различается понимание греха, как отклонения от религиозно-нравственных предписаний. По мусульманскому учению грех есть неведение божественного закона. В буддизме и гностически-теософских системах Г. - это отклонение от праведности, основанное на неведении. Соответственно, познание истины автоматически выводит человека на дорогу избавления от неправильной жизни. В тех религиозных системах, где явствен правовой акцент (религия Ветхого Завета, шлам, отчасти католичество и протестантизм), Г. - это поступок, идущий наперекор Божией заповеди. В вост.-христианской традиции (православии) Г. - это скорее болезнь, чем проступок; скорее рана, нанесенная человеком своей душе, чем вина. Г. может быть не только действие, но и мысль, желание. Г. - это то, что препятствует духовному росту человека, то, что заслоняет его от Бога.

ГУРУ (санскр. - учитель, наставник) - центральная фигура инд. традиционной системы образования; подготавливает своего ученика к посвящению, передает ему истины вероучения и опыт совершения ритуала. Институт Г. имеется в индуизме, сикхизме, некоторых др. вост. религиях.

ДЕИЗМ (лат. deus - бог) - учение, основанное на принципах рационализма, по к-рому Бог есть безличная разумная первопричина мира, находящаяся вне его и не участвующая в жизни природы и человека. Вселенная после первотолчка движется по естественным законам. Идеи Д. восходят к эпикуровской мысли о невмешательстве богов в земную жизнь, к аристотелевскому понятию Перводвигателя. Впервые словом "Д." стали называть учение социниан по имени создателя рационалистического направления в протестантизме Социна (XVI в.); в XVII в. слова "Д." и "свободомыслие" стали синонимами. Распространение Д. в это время обусловлено процессом секуляризации общ-ва, особенностями естествознания, на основе к-рого формировалась механическая картина мира: мир представал как самостоятельный механизм, движущийся, однако, в результате толчка извне.

ДЕМОНОЛОГИЯ - в религиозных учениях - система представлений о необыкновенных иночеловеческих существах, личных или безличных, выступающих представителями потусторонних сил, преимущественно темных и разрушительных. В современном религиоведении под Д. понимается совокупность верований в существование "нечистой силы" и олицетворяющих ее существ (бесов, чертей, дьяволов и т.д.).

ДУХОВЕНСТВО - в ряде религий совокупность лиц, поставленных на служение в религиозной организации и профессионально занимающихся культовой деятельностью.

ДЬЯВОЛ (греч. - клеветник, сатана; др.-евр. satan - противодействующий, противник) - в иудаизме и христианстве, позднее и в исламе - главный противник Бога, враг человеческого рода, повелитель злых сил.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ - термин, обычно связываемый с религией. В религиозных культах Ж. в основном понимают как передачу сверхъестественным существам от человека или группы людей ценностей различного рода (символических или реальных, духовных или материальных). Такая передача может выступать в добровольной или обязательной форме и часто сопровождается ритуальной церемонией. Ритуал жертвоприношения фиксирует установление особых, прежде всего позитивных взаимоотношений человека со сверхчеловеческими силами, злыми или добрыми. В развитых религиях "жертва самым дорогим" - во имя Бога, спасения и пр. - приобретает преимущественно духовно-нравственный смысл. В более широком значении Ж. трактуют и в нерелигиозном смысле (жертвы во имя Родины, любви, семьи, науки и т.д.), происходит определенная секуляризация понятия "Ж"

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ - мифологическое и религиозное представление, богословское учение, согласно к-рому человек после смерти продолжает личное существование либо как духовное существо в месте пребывания божества (на небесах) или в месте наказания, обиталище враждебных божеству сил (преисподней), либо как телесно-духовное существо, перевоплощающееся в этом мире (или иных мирах) или же восстанавливаемое божеством в воскрешении из мертвых.

ЖРЕЦ - представитель особой, иератической группы религиозной общины, профессионально занятый отправлением религиозных обрядов, сохранением и развитием религиозного знания; согласно религиозным представлениям, Ж. - посредник между миром "посюсторонним" и миром "потусторонним", между сферами человеческого и божественного бытия.

ЗАКЛИНАНИЕ - произнесение сакральных (или, напротив, сознательно профанированных) слов с целью защиты себя, др. человека или предмета от действия той силы, к-рая считается враждебной и опасной.

ЗАПОВЕДЬ - форма прямого выражения воли Бога в монотеистических религиях. Это "поручение", к-рое получают люди от Бога, вступая с Ним в отношения Завета, т.е. договора, союза. З. описывают те формы поведения человека, к-рые обеспечивают человеку или народу право пребывания в союзе с Богом.

ЗНАМЕНИЕ - в религиозном мировосприятии это видимое действие, открывающее людям волю Божества и Его присутствие рядом с миром людей. Это некоторое происшествие, в к-ром люди вычитывают определенный смысл, имеющий нравственно-религиозное значение.

ИДОЛОПОКЛОНСТВО - полемическое название. Идол - это изображение бога или духа, принятое тем или иным языческим культом. Языческая практика знала различие между "верой жрецов" и "верой народа". Языческие жрецы, равно как и философы, понимали, что изображение божества и само божество - не одно и то же. Они понимали, что ни идол, ни храм не являются местом обитания богов. Но в народном сознании образ

отождествлялся с первообразом, и было распространено вполне магическое отношение к священным изображениям. При этом, однако, и жрецы, и простолюдины полагали, что изображение или изваяние может быть пропитано "энергией" божества, и поклонение кумиру может привести к реальному соприкосновению с божественным миром.

ИКОНА (греч. - образ) - священное изображение в православии, католицизме. И. представляет Христа, святых, ангелов, те или иные события библейской или церковной истории. Основные функции И.: 1) иллюстрация, пояснение сути представляемого события; 2) напоминание человеку о необходимости молитвенного обращения к тому, кто изображен на И., т.е. приглашение к молитве; 3) помощь в молитве, осуществляемая через специфические особенности иконографического построения, служащие собиранию ума, взгляда, сосредоточению; 4) благодатное соприкосновение человека с миром, являемым И. Согласно традиции, отношение христианина к И. - это отношение почитания, но не поклонения. Глазами взирая на образ, умом молящийся восходит к Первообразу. Поклонения как служения достоин только Бог. Но почитания достойно все то, что напоминает о Нем (земные родители, праздничные дни, святые, иконы). На различии "поклонения" и "почитания" и строится православное богословие И. Ветхозаветная заповедь, предписывающая поклоняться и служить только Богу, сохраняется во всей своей силе и в православном понимании.

ИМАМ (араб. - стоять впереди, предводительствовать) - 1) предстоятель на коллективной молитве мусульман; 2) глава мусульманской общины.

ИПОСТАСЬ (греч. - подставка, основание - в пер. сущность) - термин античной философии, заимствованный у Аристотеля христианскими богословами и переработанный ими для формулирования учения о троичности Бога. Аристотель использовал понятие "И." для обозначения первичных сущностей (индивидов) в отличие от категории "усия" (сущность), олицетворяющей вторичные сущности (виды). Реальным существованием обладали, по Аристотелю, лишь первичные сущности.

ИСКУПЛЕНИЕ - ключевой термин христианского богословия, означающий суть спасающего подвига Иисуса Христа. Букв. И. означает освобождение от рабства, выкуп за пленника или раба. В Ветхом Завете И. называется освобождение еврейского народа от египетского рабства или из вавилонского пленения. В Новом Завете этот образ прилагается к освобождению человека из-под власти грехов.

ИСКУШЕНИЕ - нравственная категория, возникшая и разработанная в русле религиозной морали, однако не теряющая своего значения и вне религиозного контекста. В иудео-христианской традиции под И. понимается побуждение ко злу в человеке, имеющем представление о добре. Зло же в конечном итоге означает неповиновение Богу и неверие в него. В И. человек испытывает побуждение отвернуться от Творца и обратиться к твари, поклониться не Богу, но сотворенному им миру.

ИСПОВЕДЬ - осмысление человеком своих поступков как греха и признание в них перед другим человеком, получившим власть эти поступки

прощать; сделать уже совершенный человеком поступок как бы "не бывшим". В христианстве И. составляет видимую часть покаяния как таинства, совершаемого Богом через священника или в чрезвычайных обстоятельствах, любого христианина.

КАРДИНАЛ (лат. *cardinalis* - главный) - главное духовное лицо в католической церковной иерархии после Папы римского. К. назначаются Папой с согласия консистории (собрания кардинальской коллегии). Они избирают нового Папу (формально не обязательно из числа К.) на конклаве (особом собрании К.). Знак кардинальского достоинства - специальная красная шапка, символизирующая готовность отдать свою кровь во имя церкви. К. - ближайшие советники и помощники римского папы в управлении церковью.

КАРМА (санскр. - действие, причина, результат, обязанность, деять-сть) - в учениях, возникших в Индии религий - принцип универсальной причинности, непреложный действующий "закон возмездия" за совокупность поступков, намерений, определяющий будущее каждого живого существа в последующих перерождениях.

КАТЕХИЗИС (греч. - поучение, наставление) - краткое изложение христианского вероучения, обычно в форме вопросов и ответов. Предназначено для начального религиозного обучения верующих.

КРЕСТ - в религиозно-мифологических системах один из наиболее часто встречающихся символов, нередко занимает ведущее место в иерархии священных ценностей. К. известен не только в символике европейско-азиатского региона, но и за его пределами (напр., в Австралии и др.). Почти во всех мифологических представлениях К. символизирует идею центра и основных направлений, ведущих от центра (изнутри вовне). Часто он выступает в качестве модели человека (человек с расprostертыми руками). К. олицетворяет собой в некоторых культурно-исторических традициях "мировое древо". Христианство пронизано символикой К., который является символом воскресения и вечной жизни, с образом К. связана одна из самых важных идей христианского богословия - боговоплощение.

КРИШНА (санскр. - черный, темный, темно-синий) - один из главных богов в индуизме, почитается так же, как аватара Вишну. Цвет тела - темный и сравнивается с цветом дождевой тучи, несущей освобождение от жары. Образ К. является центральным в кришнаизме - одном из направлений индуизма. В мифологии джайнов и буддистов К. - фигура отрицательная (у буддистов - глава черных демонов, врагов Будды). В "Махабхарате" К. действует как воитель и политик, мудрый, мужественный, но порой вероломный в отношении к своим врагам. В "Бхагавадгите" К. - колесничий Арджуны (одного из героев "Махабхараты") - перед битвой на Курукшетре являет ему себя как высшее божество (Вишну). В индуистской мифологии К. представлен также как божественный пастух. Заслышав его свирель, пастушки бегут к нему и танцуют вместе с ним на берегу Ямуны. Пастушки и их влечение к К. трактуются индуистами как символ человеческих душ, устремленных к слиянию с Богом. Его любовь к пастушке Радхе стала одним из сюжетов индийской лирики. После битвы на Курукшетре, к-рая завершает круг земных дел К., он решает

вернуться в божественные сферы.

КУЛЬТ РЕЛИГИОЗНЫЙ (лат. cultus - возделывание, уход, почитание, поклонение) - главный вид религиозной деятельности. Его содержание, значение и символика задаются соответствующими представлениями, идеями, догмами, изложенными в воспроизводимом в ходе действия культовом тексте. Разновидностями К.р. являются: ритуальные пляски вокруг изображения животных, предметов охоты, заклинания духов, камлания и др. (в религиях на ранних стадиях развития); богослужения, обряды, праздники, молитва, исповедь, пост, паломничество и др. (в развитых религиях). Результатом культовой деятельности является удовлетворение религиозных потребностей, укрепление веры, снятие стресса, катарсис, сплочение религиозной группы.

ЛОГОС (греч. - слово, речь, высказывание, рассуждение, рассказ; историческое сочинение, исследование, положение, определение, учение; разум, умозаключение, разумное основание, мысль, понятие, закон, смысл) - понятие античной и средневековой философии, христианской теологии, а также новейшей религиозной философии, к-рое наполнялось различным содержанием в разных философских и религиозных учениях.

МАРИОЛОГИЯ (от имени "Мария" и греч. - учение) - учение о матери Иисуса Христа, Деве Марии, родившей Сына своего в результате непорочного зачатия во исполнение божественного плана спасения человечества. Учение о Богородице стало складываться в IV в., а в 431 г. на Эфесском соборе Дева Мария официально была признана Богородицей. В католицизме, где культ Девы Марии (мадонны) наиболее популярен, были разработаны и провозглашены отсутствующие в православии и протестантизме догматы: в 1854 г. - о непорочном зачатии Марии ее матерью Анной, в 1950 г. - о телесном вознесении Богородицы на небо; в 1964 г. Папа Павел VI провозгласил ее Матерью Церкви. Культ Марии получил широкое распространение среди верующих, т.к. оказался более понятным широким массам, чем абстрактная Троица. В католицизме Мария выступает в качестве попечительницы семей, в рус. православии - покровительница земледельцев. Разработка современного варианта М. нашла отражение в энциклике Иоанна Павла II "Redemptio Mater" ("Мать Искупителя", 1987). Главная тема энциклики выражена в утверждении, что церковь видит пресвятую Матерь Божию в истории человечества и в сегодняшних сложных проблемах помощницей христианских народов в беспрестанной борьбе между добром и злом.

МЕССИАНИЗМ (др.-евр. машиах - помазанник, араб. масх - помазание, масих - помазанник) - религиозное учение о грядущем пришествии в мир божьего посланца - мессии, призванного установить справедливость, мир, покой на земле. Причины возникновения М. связаны с нерешенностью социальных проблем, потерей надежды на лучшее будущее и т.д. Не случайно, что М. находил благоприятную почву среди народов, этноконфессиональных групп, подвергшихся гонениям и преследованиям. Напр., проповедь мессианства в иудаизме усиливалась именно тогда, когда евр. государство было разрушено, когда евреи находились в плену в Египте и Вавилоне. Отчаявшиеся люди возлагали надежду на помощь божественных сил. М. был привлекателен

и для христиан в период преследований в Римской империи. Согласно христианской эсхатологии, грядет Второе пришествие мессии (Иисуса Христа). Идеи М. разработаны и в исламе, особенно среди мусульман-шиитов. Шиитское меньшинство испытывало гонения во многих странах. Мессианские ожидания появления Махди в шиитском учении связывались с народными чаяниями об установлении царства справедливости на земле. Т. обр., чем более люди теряли надежды на избавление от зла, тем шире распространялись среди них религиозные искания, мучительные ожидания пришествия мессии.

МОИСЕЙ (Моше, Муса, Моис) - в иудаизме, христианстве и исламе - пророк. Согласно библейскому сказанию, М. вывел евреев из Египта, где они находились в рабстве у фараона. М. среди пророков и посланников занимает особое положение. Он выступает как законодатель на горе Синай в Аравии, от Бога Яхве получает десять заповедей. М. приписывается авторство "Пятикнижия" - первых пяти книг Ветхого Завета Библии: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.

МОЛИТВА - существенный элемент культа развитых религий, форма религиозного общения, выраженного во внутренней или звучащей речи, а также в мимике и пантомимике, обращение к существам, в к-рые верят (к духам, богам, Богу, Богородице, святым и пр.). М. связана с верой в способность слова повлиять на эти существа в желаемом направлении. Представление о Бездейственности М. отражает силу слова, яз., речи как средств общения, внушения, самовнушения, воздействия на сознание и поведение людей. М. сопровождается ритуальными действиями (коленипреклонение, поклоны, воздеяние рук, крестное знамение и др.), носящими символический характер и выражающими религиозные значения и смыслы. М. служит действенным средством актуализации и закрепления религиозности, может быть способом преодоления стрессовых состояний, при ее совершении происходит переход от состояния подавленности к состоянию облегчения.

МОНАСТЫРЬ (греч. - уединенное жилище) - община монахов или монахинь, совместно проживающих в соответствии с определенными правилами и нормами, установленными церковью, представляющая собой отдельную церковно-хозяйственную организацию. Так же называется совокупность богослужбных, жилых и хозяйственных построек, предназначенных для использования монашеской общиной. М. имеются у буддистов и христиан (католиков, православных, монофизитов). Ранние буддийские монастыри образовывались во второй половине первого тысячелетия до н.э. в Индии, первые христианские монастыри - в III—IV вв. в Египте. Большая часть монастырей в Зап. Европе основана в средние века, в России - в XIV - нач. XVI вв. В истории М. были центрами церковной жизни, но вместе с тем выполняли экономические, политические, колонизационные, оборонительные, культурогенные и др. функции.

МОНАШЕСТВО (греч. - один, одинокий, живущий уединенно) - группа последователей той или иной религии, принципом жизни и деятельности к-рых является обособление от мира. Институт М. имеется в буддизме, христианстве (католицизме и православии), исламе и др. религиях. Основным идейным

принципом М. является представление о двух образцах святости: один - обязательный для всех, другой - добровольный, доступный лишь особо "одаренным" в религиозном смысле лицам. Для М. характерно резкое противопоставление "мира" как места суеты, временности, неистинности и церкви, религиозной, и прежде всего монашеской, общины как сферы служения Богу, поисков спасения, вечности и бессмертия. С этим противопоставлением связан особый акцент на дуализме человеческой природы - души и тела. Тело рассматривается как внешняя временная оболочка, несущая на себе бремя тягот существования в "мире". Отсюда вытекают требования самоотречения во имя служения Богу, Церкви, Учению, Будде, Аллаху и т.д. Поведение монаха регулируется, уставом монашеской общины. Устав включает, с одной стороны, специфически интерпретируемые нормы религиозной, морали, среди к-рых особое значение имеют самоотречение, самосозерцание, молитва, медитация, безбрачие, отречение от благ мира, аскеза и т.д.; монахи должны принимать соответствующие обеты. С др. стороны, устав определяет принципы организации монашеской общины, структуру ролей, подчинение и соподчинение. Большая часть монахов реализует свое призвание в монастырях, в то же время немалое их число избирает путь индивидуального жительства и подвига.

МОНОГЕНИЗМ и ПОЛИГЕНИЗМ (греч. моно - один, поли - много и генизм - род) - теории происхождения человеческого рода. В антропологии М. - учение о том, что человеческие расы едины по происхождению и представляют собой один вид в биологическом смысле; П. - учение, утверждающее, что разные человеческие расы не являются единым биологическим видом, а соответствуют видам или даже родам у животных и произошли от различных приматов в разных местах земного шара независимо друг от друга. М. в иудео-христианской и исламской традиции есть представление о том, что в биологическом плане все человечество ведет свое начало от одной пары людей - Адама и Евы.

МОНОТЕИЗМ (греч. - один, единственный, - Бог, букв, однобожие) - представление и понятие о единственном и едином Боге.

МОЩИ (старослав. мощь - сила) - тела святых христианской церкви, оставшиеся нетленными после их смерти. М. почитаются в католицизме и православии.

МУЛЛА (араб, маула - владыка, повелитель, господин) -служитель культа в исламе, обычно выбираемый верующими из своей среды. "Кандидат" в М. должен обладать знанием содержания и порядка отправления культа.

МУФТИЙ (араб. - высказывающий мнение) - высшее духовное лицо мусульман-суннитов, знаток шариата, дающий разъяснение его основных положений в форме особого заключения, называемого фетвой. Обычно фетва формулируется на основе положений определенной религиозно-правовой школы - мазхаба.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ, "новые религиозные движения", "новые культы", "альтернативные религии", "внеконфессиональные религии" - религиозные движения и группы. В отечественной и зарубежной социологии

религии (См. Религиоведение) появление Н.р. связывается с крупными социально-политическими и культурными переменами, демографическими сдвигами, ослаблением позиции традиционных конфессий. Наряду с признанием священных книг (Библии, Корана и др.) традиционных религий, в качестве священных почитаются и иные книги, чаще всего написанные создателями определенных Н.р. Основатели Н.р. считаются спасителями, пророками, живыми божествами. Вероучительный комплекс и обрядовую практику Н.р. отличают синкретизм (соединение), заимствование вероучительных положений др. религий. В большинстве Н.р. существуют жесткие структуры управления, устанавливаются строгие правила вступления, обеты. Богослужения отличаются простотой, проводятся в обычных помещениях или в специальных храмах. Н.р. отличает активное миссионерство (особенно среди молодежи) вне молитвенных зданий.

НИРВАНА (санскр. - угасание, прекращение, исчезновение) - в буддизме конечная цель религиозной практики, освобождение от страданий. В хиньяне Н. - выход из круга перерождений (сансары) и переход в полное небытие. Будда Шакьямуни как раз и был первым из людей, обретшим Н.

ОБРЯДЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ - важный вид религиозной деятельности, наряду с религиозными церемониями и ритуалами. В самом широком смысле О. есть некоторая упорядоченная совокупность установленных обычаев действий, в которых воплощаются какие-либо религиозные, мифические представления и (или) бытовые традиции.

ОТКРОВЕНИЕ - самораскрытие Бога, составляющее основу Священного Писания и Священного Предания у иудеев, христиан и мусульман. Носителями О. в иудаизме выступали патриархи, мессии, пророки, мудрецы. Они получали его или непосредственно в богообщении (как Моисей), или открывали волю Бога в исторических перипетиях, символах, снах и т.д. (пророки Ветхого Завета). Христианство провозглашает новый тип О. Это О. в Богочеловеке Иисусе Христе. Главная тема новозаветного О. - это сам Иисус Христос, его распятие и воскресение. Другой важный источник христианского О. составляет церковь. В ней, согласно православному и католическому вероучениям, Бог в таинствах являет себя людям, в ней О. в Священном Писании и в Священном Предании обретают единство, дополняют друг друга. Кораническая традиция настаивает на том, что О. транслировалось архангелом Джабраилом (Гавриилом) Пророку Мухаммаду. Ему, - "печати пророков", было дано наиболее полное самораскрытие Аллаха.

ОТШЕЛЬНИК - человек, живущий с максимально возможным сознательным ограничением внешних связей с миром. Отшельничество как образ жизни непосредственно связано с религиозными или философскими убеждениями человека, в которых оно выступает внешней формой совершенствования внутреннего мира личности.

ПАПА РИМСКИЙ - глава католической церкви, верховный правитель Государства Города Ватикан. Полный титул П.: епископ Рима, наместник Иисуса Христа, преемник князя апостолов, верховный понтифик вселенской церкви, патриарх Запада, примас Италии, архиепископ и митрополит Римской

провинции, монарх Государства Города Ватикан, раб рабов Божиих. Особый статус П. обосновывается наследованием им власти, переданной Иисусом Христом апостолу Петру, согласно церковной традиции, бывшему первым епископом Рима. 18 июля 1870 г. I Ватиканский собор принял декрет, устанавливающий догмат о папской непогрешимости. В соответствии с ним римский первосвященник, при отпращивании своих обязанностей пастыря и учителя всех христиан, обладает непогрешимостью в вопросах веры и нравственности. П. избирается пожизненно собранием (конклавом) кардиналов 2/3 голосов плюс один голос.

ПАПСТВО - религиозно-политический центр католической церкви, владения пап римских. Возникновение связано с возрастанием влияния пап (V в.), претендовавших на верховенство в христианском мире и решении мирских дел. В 756 г. возникает Папская область (государство) - земли, подаренные франкским королем Пипином I Папе Стефану. Рим был объявлен столицей Папской области. Наибольшего могущества П. достигло в XII-XIII вв. - значительно расширены владения папского двора, папы добились права короновать императоров. П. активно участвовало в крупных исторических событиях. В результате объединения Италии (1870) Папская область была ликвидирована, Рим присоединен к итальянскому государству. В 1929 г. возникло Государство Города Ватикан.

ПАТРИАРХ (греч. - семья и начальник) - высший глава церковной иерархии. В древн. Иудее П. называли председателя синедриона. В православии П. - высший духовный сан, главы ряда поместных церквей. В католицизме титул П. носят главы отдельных епархий. По Уставу П. избирается пожизненно Поместным собором и управляет совместно со Священным синодом.

ПОЛИТЕИЗМ (греч. - много и Бог, букв. - многобожие) - представление о существовании нескольких или многих богов и их почитание.

ПОСТ - религиозный запрет или ограничение в течение определенного времени на всякую пищу или отдельные ее виды. Во всех религиях П. придается духовно-нравственное значение, он является наиболее "действенным средством очищения и обновления человеческой души". В русской православии П. занимает около 200 дней в году, многодневных П. - четыре: самый главный и строгий Великий пост в течение семи недель перед Пасхой; Рождественский, или Филиппов П., продолжающийся 40 дней перед Рождеством Христовым; Петров П. (апостольский) начинается через неделю после Троицы и продолжается до дня памяти св. апостолов Петра и Павла; Успенский П. - перед праздником Успения (14 дней). Однодневным П. предусмотрены по средам, пятницам, в дни праздников Усекновения главы Иоанна Предтечи, Воздвижения Креста Господня, в канун Богоявления, а также в другие дни года. В иудаизме наряду с общественным П. (в судный день, в дни памятных событий) существует индивидуальный П. пообету, а также в дни почитания памяти родителей. В исламе предписывается П. ураза в течение месяца рамадана.

ПРИТЧА - один из древнейших жанров в мировом фольклоре и лит-ре. Этот жанр возник у народов разных стран как естественная потребность их

конкретной исторической жизни, как общее стремление людей к нравственному совершенствованию, поддержанию исторически сложившихся норм поведения в обществе на основе вековых наблюдений наиболее ярких явлений жизни. Религиозные П. - устный и письменный рассказ аллегорическо-назидательного содержания, связанного с библейскими или др. сюжетами. В состав Ветхого Завета входит Книга Притчей Соломоновых.

ПРОПОВЕДЬ - публичная речь, возвещающая и разъясняющая вероучение, побуждающая к соответствующим чувствам и поведению. Она возникает в религиях обращения (раннем буддизме, джайнизме, зороастризме), в пророческом движении в Израиле, получает наибольшее развитие в мировых религиях (буддизме, христианстве, исламе).

ПРОРОК - в общем смысле - это человек, предположительно контактирующий со сверхъестественными или божественными силами, и служащий как посредник между ними и человечеством, провозвестник сверхъестественной воли (пророчества). Утверждения о пророках встречаются во многих религиозных культурах, включая иудаизм, христианство, ислам и зороастризм.

ПСИХОЛОГИЯ ВЕРУЮЩИХ - область научного исследования, предметом которой являются особенности и закономерности душевной жизни людей, приверженных религиозной вере.

РАВВИН (др.-евр. рабби - мой учитель) - служитель культа в иудаизме.

РЕИНКАРНАЦИЯ - странствие души, ее переселение из одного тела в другое.

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ (от лат. religio - религия) - совокупность научных дисциплин, изучающих религию. Как относительно самостоятельная отрасль знания Р. складывалось, начиная с XIX в., хотя соответствующие знания - философские, теологические, исторические - накапливались в течение веков. Ныне предметом Р. являются закономерности возникновения, развития и функционирования религии, ее многообразные феномены, как они представляли в истории общества, взаимосвязь и взаимовлияние религии и др. областей культуры.

РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО МИРА делятся на религии первобытнообщинного строя (австралийцев, меланезийцев, полинезийцев и др.) и религии рабовладельческого общ-ва (Древн. Греции, Древн. Рима, Месопотамии, Древн. Индии, Древн. Китая и др.).

РЕЛИГИОЗНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ - представления о человеке, в его отношении к богам, божеству, Богу; также - раздел или дисциплина богословия и религиозной философии, учение о сущности, происхождении и назначении человека, основанное на священных текстах и вероучительной традиции.

РЕЛИГИОЗНОСТЬ - качество индивида и группы, выражающееся в совокупности религиозных свойств сознания, поведения, отношений. Под степенью Р. понимается определенный уровень интенсивности религиозных свойств индивида и группы. Распространенность Р. измеряется долей обладающих религиозными свойствами индивидов среди населения или в группе. Характер Р. определяют как качественную и количественную

особенность, специфику черт индивида, группы. Типы Р. - это понятия, к-рые отражают определенный ее характер, общий для некоторого числа людей, и на этой основе выделяют соответствующие классификационные группы. Состояние Р. представляет собой относительно устойчивую систему религиозных свойств индивида, группы. Динамикой Р. называют переход одного ее состояния в другое.

САКРАЛЬНОЕ, СВЯЩЕННОЕ, СВЯТОЕ (лат. sacer -священный, святой, божеству посвященный, неприкосновенный, ненарушаемый, священный обряд и вещь, священнодействие, жертва; лат. sanctus - священный, святой, ненарушаемый, неприкосновенный, благочестивый, непорочный, чистый, добродетельный, целомудренный) - относящееся к области религии, ненарушаемое, неприкосновенное, тайное, запретное, с благоговением почитаемое, наделяемое нравственным совершенством. К С. относят: 1) объективируемые религиозным сознанием существа, персонажи религиозных писаний; 2) религиозные ценности - веру, истины вероучения, таинства, церковь; 3) совокупность вещей, лиц, текстов, языковых формул, зданий и пр., входящих в область религиозного культа.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ (вероятно, калька греч. -надприродный, не природой, а искусственно произведенный, сделанный человеком; необычный, вызывающий удивление) - согласно воззрениям ряда религий (прежде всего иудаизма, христианства и ислама) сверхчувственная, возвышающаяся над природой реальность, отличная от чувственного мира истоящая над ним. К С. относят Бога, духов, ангелов, сатану, души, жизнь после смерти, чудеса.

СВЯТЫЕ - мифические или исторические лица в различных религиях (христианство, ислам и др.), наделенные свыше за их праведную жизнь, стойкое следование вероучению и благочестие даром чудотворения. Православная церковь, заимствовав многих С. из общехристианского пантеона, начала канонизацию и русских С. Культ С. широко распространен в христианстве (в протестантизме его нет) и в исламе. В православии около 400 С, в католицизме наполовину меньше.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ и СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ – религиозные книги, написанные, согласно вероучению, по внушению самого Бога. С. П. имеется в каждой религии. В иудаизме СП. - Тонах, в христианстве - Библия; в исламе -Коран, в буддизме - Трипитака и т.д. С. Пр., или апостольское предание, традиция - совокупность религиозных положений и установлений, выработанных устной и письменной внеби-блейской традицией христианской церкви. В христианстве С. Пр. признается православием и католицизмом и пользуется непререкаемым авторитетом. С. Пр. разработано и в др. религиях, напр., в исламе к С. Пр. относят Сунну и Ахбар.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (позднелат. saecularis - мирской, светский) - процесс освобождения различных сфер общества, общественного, группового и индивидуального сознания, деятельности и поведения людей, социальных отношений и институтов от влияния религии. Ослабление влияния религии выражается в изменении ее места в обществе, сужении круга выполняемых функций, в отторжении или передаче церковной собственности в пользу

государства или частных лиц, освобождении от религиозного санкционирования государственно-правовых отношений, изъятии образования из ведения церкви, развитии светского искусства и морали и т.д.

СИМВОЛЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ (греч. - знак, опознавательная примета) - предметы, действия, тексты, изображения, речевые формулы, образы сознания и т.д., репрезентирующие религиозные значения и смыслы, отличные от собственных свойств и содержания. Всякая религиозная система имеет собственную совокупность символов, к-рые за пределом этой системы таковыми не являются. Ср. множество, наиболее общими являются те, к-рые представляют соответствующую религию: крест - символ христианства, чакра (колесо с восьмью спицами) - символ буддизма, полумесяц - ислама и т.д. Кроме главного символа данной религии, имеются символы определенной конфессии, региональные, этноконфессиональные символы, символы определенной общности, "этого" храма, а также отдельных персонажей, событий, превращений и др.

СИНАГОГА (греч. - собрание, соединение, собрание) - молитвенное здание иудаистов, религиозный и культурный центр еврейской общины. Ортодоксальная С, отличается от реформистской и консервативной тем, что в ней практикуется мехица - раздельное местонахождение мужчин и женщин во время богослужения, и тем, что Тора в них читается с бимы (возвышения), расположенной посреди молящихся. В реформистских и консервативных С. используется орган, что в ортодоксальной С. исключается.

СОБОР - 1) в католицизме и православии собрание глав епархий, диоцезов, монастырей и т.д. для решения вопросов церковной и религиозной жизни; 2) главный храм.

СТРАШНЫЙ СУД - монотеистические религии представляют человека существом, состоящим из тела и души, и закрепляют идею о том, что душа вечна и, покидая тело, она стремится к Господу Богу. Идея двойственности человеческого существа в иудаизме, христианстве и исламе закрепляется концепцией существования двух миров - земного и загробного. Вечным является загробный мир. С представлением о существовании двух миров связана концепция о С.с. Загробное воздаяние - наказание за грехи и райское наслаждение за добрые и праведные поступки - ждет умершего. Праведный попадает в рай, грешник - в ад. В Библии и Коране красочно описаны адское мучение и райское наслаждение. По учению иудаизма, христианства и ислама, того, кто отрицает С.с, ждет небесная кара.

СУННА (араб. - обычай, пример, поведение, традиция) - Священное Предание ислама, изложенное в рассказах о «Поступках и изречениях посланника Аллаха – Пророка Мухаммада, пример его жизни, его слова и высказывания по различным вопросам веры и жизни - образец и руководство для всей мусульманской общины и каждого Мусульманина. С. почитается всеми направлениями и течениями ислама как второй (после Корана) главный источник вероучения исламской религии. С. вначале передавалась устно сподвижниками Пророка Мухаммада и была зафиксирована в виде хадисов у суннитов и ахбар у шиитов.

СУННИЗМ (араб, сунна - обычай, пример, поведение, традиция) - наиболее многочисленное направление в исламе. С. возник во второй половине VII в. в Аравии, а в VIII—XII вв. превратился в господствующее направление в Халифате. Основу вероучения, наряду с Кораном, образует Сунна. Говоря о соотношении Корана и Сунны, мусульманские теологи так объясняют пророческую миссию Пророка Мухаммада: Коран дарован людям через посланника Аллаха, и долг Пророка заключался в том, чтобы довести это послание до людей в том виде, в каком оно было дано. Пророк Мухаммад объясняет и комментирует Коран так, как ему внушил Бог. Слово Пророка, его поступки есть ключ для понимания Корана. В С. сложились четыре религиозно-юридические школы - мазхаба (араб. - путь, направление, образ действия): ханафитский, маликит-ский, шафиитский, ханбалитский. Регионы традиционнораспространения - Азия и Африка, в последнее десятилетие в результате миграции значительное число суннитов появилось в Европе. В России большинство мусульман - сунниты.

ТАИНСТВА - культовые действия в христианстве. Согласно церковной традиции, Т. были установлены Иисусом Христом. В них "под видимым образом сообщается верующим невидимая благодать Божия", изменяющая духовно-нравственную жизнь человека. В православии и католицизме признается семь Т.: крещение, причащение, священство, покаяние (исповедь), миропомазание, брак, елеосвящение (соборование). В большинстве протестантских течений совершаются только Т. крещения и причащения, к-рые рассматриваются как символические обряды.

ТАЛМУД (др.-евр. "ламейд" - учение, т.е. изучение Торы, Моисеева закона, Пятикнижия.) Т. охватывает религиозно-правовые, культовые представления древн. евреев. Толкование Торы, Моисеева закона началось еще в V в. до н.э., а письменное оформление получило в III—V вв. Материал толкований священных писаний иудеев получил название Мишны. Впоследствии толкованию подверглась и сама Мишна. Эти толкования составили Гемару. Мишна и Гемара образовали Т. Поскольку толкования к Торе и Мишне происходили в Палестине и во время нахождения евреев в Вавилонии, то различают два Талмуда: палестинский - Талмуд Иерусалим и вавилонский - Талмуд Бабли. Первый был отредактирован в III в. н.э. раввином Йохананом бар Напахом, второй - в V в. раввинами Рабиной и Аши. Вавилонский Т. отличается своим глубоким идейным и историческим толкованием: находясь в плену в Вавилоне, еврейские талмудисты имели возможность ознакомиться с культурой Вавилона, Персии и др. древн. государств. Т. разделен на 63 трактата, расположенных по шести отделам: 1) постановления, молитвы и законы, связанные с земледелием; 2) религиозные праздники; здесь трактаты регламентируют поведение иудеев в дни религиозных праздников; 3) освещение семейных вопросов - поведение женщин в быту и общ-ве; 4) трактаты, посвященные вопросам гражданского и уголовного кодекса; 5) трактаты о жертвоприношениях; 6) трактаты об очищениях. Т. отражает тысячелетний опыт толкователей иудейской религии, обычаи и традиции евреев. В нем нашли отражение также мировоззрение и культура персов,

вавилонян и др. народов, в общении с к-рыми находились евреи.

ТАНАХ - гл. священная книга иудаизма, содержащая в себе основы вероучения и принципы религиозной жизни. В нее входят три свода текстов: Тора (Закон), Небиим (Пророки) и Кетубим (Писания); по начальным буквам этих названий и образовано слово "Танах". Тора состоит из пяти книг, авторство к-рых приписывается Пророку Моисею. В Небиим входят книги исторические и книги пророков, причем различают великих и малых пророков. В Кетубим объединены тексты, различные по жанру и религиозному содержанию. Гл. вероучительными идеями Т. являются последовательный монотеизм и идея богоизбранности евр. народа. В книгах Т. отражен почти тысячелетний период истории евр. народа, к-рая раскрывается в свете идеи Завета (договора) между Богом и избранным народом. Книги Торы имеют также обширное нормативное содержание, ядро к-рого образуют десять заповедей, по учению, переданных Богом Моисею на горе Синай.

ТЕИЗМ (греч. - бог) - религиозное воззрение, содержание к-рого составляют понятие о Боге, обоснование Его существования, представления о Его отношении к миру и человеку. Термин введен англ. философом Р. Кэдвордом в 1743 г. Полагают, что Т., в строгом смысле слова, представлен в иудаизме, христианстве, исламе.

ТЕОКРАТИЯ (греч. - бог и - власть) - в одном значении это абсолютная власть, господство Бога над родом человеческим, его историей, судьбой, будущим. Чаще термин "Т." используется при характеристике форм государственного правления, когда власть находится у высшего духовенства, у главы церкви (жреческая власть в Древн. Египте, Древн. Иудее, власть высших лам в средневековом Тибете, араб, халифаты и пр.). Теократической являлась и является также власть папы римского, соединяющего духовные и светские функции правления.

ТЕОЛОГИЯ (греч. - бог, - слово, речь, рассказ - устный и писанный), богословие - основанное на сакральных, принимаемых в качестве Откровения текстах и выраженное в дискурсивной форме учение о Боге, о его сущности и действии, совокупность рассуждений и доказательств истинности вероучения, обоснование верности определенных содержания и способов культовых действий, норм и правил жизни. Большинство исследователей полагают, что Т. в строгом смысле слова является достоянием теистических (см. Теизм) религий - иудаизма, христианства, ислама. Термин "Т." появился в античной Греции и обозначал первоначально мифологические повествования о богах.

ТИПЫ РЕЛИГИЙ - понятия, к-рые отражают общие для некоторых религий признаки и на этой основе выделяют соответствующие классификационные группы. Различают религии "языческие и откровенные", "естественные и духовные", "естественные и этические", "зависимости и свободы", "политеистические, генотеистические и монотеистические", "региональные и глобальные" и т.д. С учетом историко-стадиальных этапов развития этносов выделяют родо-племенные, национальные и мировые. Родо-племенные сложились в условиях первобытно-общинного строя, но продолжают существовать и ныне в рамках реликтовых культур. Они стихийно вырастали из

условий жизни рода и племени, сакрализовывали эти типы этносов. Важное место в них занимают культ предков, племенного вождя, племенного Бога, ритуалы возрастных инициации, широко распространены фетишизм, тотемизм, магия, анимизм. Национальные религии ассимилировали известные историко-культурные пласты родо-племенных, но в отличие от последних складывались и эволюционировали в период становления и развития классового общ-ва. Они отражали условия жизни народности, а затем и нации, сакрализовывали эти этносы, их государства, глав этих государств. Их носителями являются в основном представители данного этноса. Из ныне существующих к этому типу религий относятся индуизм, иудаизм, синтоизм, сикхизм и др. Мировые религии - буддизм, христианство, ислам - генетически связаны с родоплеменными и народностно-национальными, но существенно отличны от них. Мировые религии появлялись в эпохи великих исторических поворотов, в условиях складывания "мировых империй". В мировых религиях нашел отражение образ жизни больших регионов, разных классов, сословий, каст, племен, народностей, и потому представители этих разнородных общностей стали носителями новых религий. Мировым религиям свойствен сильно выраженный прозелитизм, пропагандистская активность, их проповедь носит межэтнический космополитический характер, обращена к представителям разных социальных групп; эти религии проповедуют идею равенства людей.

ТРОИЦА - фундаментальная категория христианского богословия, выражающая троичность, трехличностность, божественной реальности. Т. составляют личности Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого.

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИОЗНАЯ - теоретическое самосознание человека, к-рое исходит из признания бытия высшего первоначала, соотносимого с представлениями о священном в исторических религиях (богами, божеством или единым личным Богом). Она утверждает решающую роль этого начала в происхождении человеческого рода и каждого индивида, выделяет в природе человека особую соотносящуюся с этим началом часть (душа, дух, сердце и т.н.), оценивает жизнь в соответствии с выводимым из высшего начала назначением человека (неподлинность, спасение, обожение), обосновывает продолжение существования личности человека после его смерти или его воссоединение с высшим первоначалом.

ХРАМ (др.-евр. - дом святилища; лат. Templum) - здание, отделенное от других, создающее особое (сакральное) пространство для осуществления культовой деятельности (богослужений, обрядов и т.д.). В разных религиях Х. называется по-разному: в христианстве - собор, кирха, костел; в иудаизме - синагога; в исламе - мечеть и т.д.

ЦЕЛИБАТ (лат. caelebs - неженатый) - религиозно-мотивированное безбрачие, обязательное для священнослужителей и монахов в ряде религиозных конфессий. Обусловлено оно существующим во многих религиях представлением о том, что все, связанное со сферой пола, греховно либо подвержено влиянию вредоносных сил. Важную роль играет также убеждение в том, что безраздельно посвятить себя Богу может только человек, не обремененный семьей. В христианских конфессиях Ц. принимает различные

формы. Особое значение он имеет в католической церкви (установлен Папой Григорием VII между 1015 и 1020 - 1085). Обет безбрачия отражал стремление католической церкви сохранить свою земельную собственность, не допустить ее дробления между наследниками священнослужителя, а также укрепить церковную дисциплину. В соответствии с ныне действующим церковным законодательством, закрепленным в Кодексе канонического права (Codex Iuris Canonici, CIC), вступление духовного лица в брак расценивается как святотатство и влечет за собой утрату сана и отлучение от церкви. В православной церкви требование безбрачия имеет более мягкую форму. Священнику разрешается жить в браке, если брак заключен до посвящения в сан. С VII в. действует изданный императором Юстинианом I (ок. 670 - 711) закон о безбрачии епископов. Вступление в брак после рукоположения в сан в православной церкви не допускается.

ШАРИАТ (араб, шариа - правильный путь), - свод мусульманских законов, комплекс юридических норм, принципов и правил поведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульманина. Ш. - божественный закон для мусульман основывается на Коране и Сунне. Термин "Ш." впервые встречается в Коране (45, 17) в значении "ясный путь", "правильный путь".

ШИИЗМ (араб, шиа - партия, приверженцы) - общее название различных группировок и общин, последователей Али ибн Абу Талиба - четвертого, Халифа, зятя и двоюродного брата пророка Мухаммада. Ш. второе по числу приверженцев, после суннизма, направление в исламе. Шииты считают, что право быть наследником миссии пророка Мухаммада может принадлежать исключительно его прямым потомкам. Ш. учит, что имамы непогрешимы. Наряду с Хаджем (паломничество в Мекку), шииты посещают гробницы Али в Неджефе (Ирак), имама Хусейна в Кербале (Ирак), имама Резы в Мешхеде (Иран) и др. святые места шиитов и получают религиозные титулы (кербалаи и мешеди). Шииты отмечают календарные даты - дни рождения и смерти всех шиитских имамов. С особенной пышностью отмечается траур по имаму Хусейну - ашуре (Шахсей-вахсей). Шииты боролись за сохранение верховной власти в руках прямых потомков Пророка Мухаммада. Партия и группировки шиа явились основой движения, приведшего к разделению мусульман на два основных направления - суннитов и шиитов. После убийства Али его приверженцы шииты продолжили борьбу за возвращение власти потомкам Али, считая, что право Алидов на верховную власть имамат основывается на родстве Али с Пророком Мухаммадом по наследству. Позже в учении Ш. важное место занимала идея "божественности" и "непогрешимости" имамата. В противоположность суннитам и хариджитами - приверженцам концепции выборности главы общины, шииты опровергали идею о возможности избрания имама. На основе многочисленных преданий и аллегорических толкований некоторых аятов Корана шииты утверждали, что сам Пророк Мухаммад указал на Али как на своего преемника. Шиитская дея-сть способствовала падению династии Омеядов и приходу к власти Аббасидов - другой ветви хашимитов, родственников Пророка Мухаммада, однако потомки Али так и не смогли вернуть себе утраченную власть. Шиитское движение распалось на два

основных течения - умеренное и крайнее, от которых произошли многочисленные ветви. Учение крайних шиитов - "Али-илахи" (обожествление алидских имамов) и исмаилитов - настолько далеко отошло от основных положений ортодоксального ислама, что их обвиняли в еретизме. Имамиты - умеренные шииты, признают двенадцать имамов: 1) Али ибн Абу Талиб аль-Муртада (избранный), убит в 661 г.; 2) Хасан ибн Али, умер в 669 г.; 3) Хусейн ибн Али аш-Шахид (мученик), убит в 680 г.; 4) Али Зейнал-Абидин, умер в 713-714 гг.; 5) Мухаммад аль-Бакир, умер в 732 г.; 6) Джафар ас-Садик, умер в 765 г.; 7) Муса аль-Казим, умер в 799 г.; 8) Али ар-Рида (Риза), умер в 819 г.; 9) Мухаммад ат-Таки (Джавад), умер в 839 г.; 10) Али ан-Наки, умер в 868 г.; 11) Хасан аль-Аскар, умер в 873 г.; 12) Мухаммад аль Махди, исчез между 874-878 гг. С образом "исчезнувшего", "скрытого" имама связано представление о Махди (араб. - ведомый верным путем): считается, что этот имам возвратится и поведет мусульман по пути восстановления первоначальной чистоты ислама. Он провозвестник приближения конца света, Судного дня. Образ Махди использовался в социальных и религиозно-политических движениях. В настоящее время шииты составляют абсолютное большинство населения Ирана, более половины населения Ирака. Значительная часть жителей Ливана, Йемена, Бахрейна, Пакистана - шииты. Различные шиитские общины имеются практически во всех мусульманских странах. На территории бывшего Советского Союза абсолютное большинство населения Азербайджана, Горно-Бадахшанской автономной области Таджикистана - шииты.

ЭДЕМ, ЭДЕН, ЕДЕМ (др.- евр. - приятность) - место на Востоке, где Бог насадил сад и отдал его Адаму для жительства (Быт. 2:8). Из сада исходила река, ее разветвлениями были Тигр, Евфрат и др. реки. В саду среди других деревьев росли "дерево жизни" и "дерево познания добра и зла". После перевода Ветхого Завета 70-ю толковниками слово рай стало названием Едемского сада, символом сказочно-прекрасной страны. Когда Адам и Ева согрешили, вкусив запретный плод, Бог изгнал их из Едемского сада, из рая.

ЭКСТАЗ РЕЛИГИОЗНЫЙ (греч. - перемещение, восторг, исступление) - состояние аффекта, выражающееся в сильном эмоциональном возбуждении, религиозно мотивированное и приобретающее смысл только в контексте религиозной установки, особенно когда речь идет о мистическом экстазе. Характерным признаком экстатических состояний является резкое сокращение восприятий, ориентированных на привычный окружающий мир и редукция обычных ощущений, напр., границ пространства, в котором находится собственное тело. На их месте появляются др. ощущения: чувство удаления от земли или ощущение пребывания в др. месте.

ЭСХАТОЛОГИЯ (греч. - последний, конечный и - слово, учение) - религиозное учение о конечных судьбах отдельных людей, человечества и мира в целом.

ЯЗЫЧЕСТВО - термин для обозначения т. наз. ложных многобожных религий и культов, предшествующих и противостоящих религии "истинной", единобожной. Слово "Я", как предполагают многие исследователи, происходит от др.-славянского, "языцы" - "народы", нехристианские племена, враждебные

православной Руси. Данный термин часто соотносят с лат. словом "paganus" - "житель сельской местности, не принявший христианства". Есть корреляты термину "Я." и в иудаизме, и в исламе. В научном религиоведении употребляется словосочетание "политеистические религии (культы)" для обозначения тех религиозных феноменов, к-рые в теологии обозначены словом "Я" Теистические религии рассматривают Я. как явление, свойственное неразвитым, примитивным, "невежественным" народам.

ЯХВЕ (др.-евр. YHWH) - имя Бога в Танах (Ветхом Завете). В иудаизме - исторически первой монотеистической религии - на основе первоначальных верований развивается представление о том, что существует единственный Бог, Творец и полновластный повелитель мира, нравственный законодатель и вершитель судеб как отдельных людей, так и целых народов. Одна из заповедей запрещает произносить имя Бога "всеу", поэтому при чтении Торы вслух оно заменялось именем "Адонай" (Господь).

Содержание

1. Введение.....	3
2. Требования к знаниям и навыкам студентов по предмету	3
3. Взаимосвязь предмета с другими дисциплинами	4
4. Общий объем и темы предмета	5
4.1. Общий объем предмета	5
4.2. Темы теоретических занятий и распределенные часы	5
4.3. Содержание тем теоретических занятий, вопросы для контроля, темы рефератов и контрольных работ	6
I. Религиозные источники: содержание и функции	6
II. Трипитака - священная книга Буддизма	10
III. Буддийские тексты из палийского канона	20
IV. Структура и основное содержание Библии	31
V. История канона Библии	37
VI. Библия в религиях мира	41
VII. Структура Корана. Важнейшие суры и аяты Корана	45
VIII. История Корана	52
IX. Коранические науки	58
4.4. Содержание практических и семинарских занятий.....	65
5. Курсовые	66
6. Содержание и объем самостоятельной работы студентов	61
7. Пользование информационными и другими новыми технологиями	68
8. Календарно-тематический план	69
9. Контроль успеваемости	72
9.1. Оценивание знаний студента	72
Приложение к теме "Структура Корана"	73
Приложение к теме "Структура и основное содержание Библии"	77
Краткий толковый словарь наиболее употребляемых терминов по предмету "источники мировых религий"	79

ЭЛДОР ИБРАГИМОВ
Учебно-методическое пособие по предмету
ИСТОЧНИКИ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ
для студентов с русским языком обучения
Издательско-полиграфическое объединение
«Тошкент ислом университети»
Ташкент —2011

Редактор-корректор: Нодира Хасанова, Дизайнер-верстальщик:
Ильнур Караджаев

Разрешено к печати 7 июля 2011.

Формат 84x108 Узг. Усл. п.л. 6,09. Изд. пл. 6,05.

Тираж 50. Заказ № 79.

Цена договорная.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфического
объединения «Тошкент ислом университети»
100011, г. Ташкент, ул. А.Кадыри, 11.