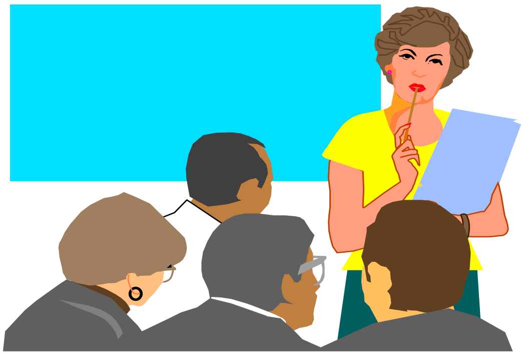
ЫЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЫРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

НИЗОМИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ



МЕЩНАТ ТАЪЛИМИ МЕТОДИКАСИ

(кундизги былим учун маъруза матни)

ТУЗУВЧИ: Ы=итувчи. Абдиева М

А Н Г Р Е Н - 2 0 0 6

+ылланма - Т.Н. +ори - Ниёзий номидаги Ызбекистон Педагогика фанлари илмий институти =ошидаги хыжалик щисобида илмий -педагогик ва методик =ылланмалар ишлаб чи=ариш былимида тайёрланган.

Тузувчи - муаллиф М.Абдиева

Та=ризчилар. Р.А.Мавлонова- Педагогика фанлари доктори, профессор;
Х.Санакулов - Педагогика фанлари номзоди.

+ылланма Тошкент Давлат Педагогика институти Бошлан\ич таълим

кафедраси илмий кеннгашида тавсия этилди.

СЫЗ БОШИ.

Бугунги кунда жамиятимиз учун щар томонлама ривожланган фан техника тара==иётини хаётга тадби= эта оладиган етук, малакали кадрлар тайёрлаш масаласи турибди.

Мактаб таълимининг хозирги бос=ичида ы=увчиларни мещнатга тайёрлаш ысиб келаётган авлоднинг таълим ва тарбиясидаги энг зарур вазифаларидан бири хисобланади, чунки мещнат щар =андай ривожланиш ва тара==ийёт жараёнининг асосидир.

Бошлан\ич синфларда ы=увчиларни мещнатга тайёрлаш уларни =изи=ишлари, мойилликлари ва имкониятларига асосланган =ыл мещнати хисобланади. Шу муносабат билан мещнат таълим жараёни ы=увчиларда ушбу ёш учун билим, мещнат, ахло=ий, эстетик, и=тисодий - экалогик ва а=лий имкониятларни ани= мещнат жараёнларида ривожлантиришга =аратилган, натижада уларни мещнатга тайёрлашни кейинги синфларда давом эттирилиши учун зарур ало=адорлик щосил =илинади.

+ыл мещнати жараёнида болалар асосан ишлаб – чи=ариш технология чи=индилари (=о\оз, картон, сим, ё\оч, газмол ва бош=алар) билан: табиий ва сунийй хом - ашёлар махсус лой ё\оч ва пластмассалар, пластилин, елим ва бош=алар билан кенг истеъмол моллари ва хал= хунармандчилиги махсулотлари, тайёрлаш учун махаллий хом - ашёлар билан электр, радиотехника тыпламлари ва хакозолар билан ишлашга урганадилар.

Буларнинг щаммаси ы=увчиларга =ыл асбоблари билан ишлаш, щар - хил хом - ашёлардан фойдаланиш тажрибасини тыплашга имкон беради. Бу эса мещнатнинг кадрини ва маъносини тушунишга, мещнат кишиларига щурматда былишга мещнатнинг ва касбнинг у ёки бу турига =изи=ишларини шакиллантиришга ёрдам беради.

Мещнат ы=итиш методикаси фанидан маърузалар матнига та=риз.

Ушбу маърузалар матни бошлан\ич таълим ва тарбиявий иш таълим йыналиши быйича тащсил олувчи бакалаврларга мылжалланган. Маъруза матнида =уйидагилар ыз аксини топган:

- мавзу
- ма=сад
- режа
- методик таъминот
- таянч тушунчалари
- назорат саволлари

Жумлаларда ноани=ликлар бор, =айта кыриб чи=иш лозим. Бундан таш=ари имловий хатолар бор. Умуман олганда анча иш =илинган. Ушбу кылланмани талабалар учун нашрга тавсия этса былади.

«Бошлан\ич синфларда педагогика ва психология» кафедраси мудири:_______________доц.Г.Б.Ниёзов.

Мундарижа

1.боб
1.Бошлан\ич синфларда мещнат таълими ва тарбияси вазифаларини __________
2.Бошлан\ич сифнфларда мещнат дарсининг ма=сад ва вазифалари ___________
3.Мещнат тарбиясининг шакли ва методлари __________________________
4.Мещнат таълими быйича синфдан таш=ари =иладиган ишлар ва ытказилиши методикаси ____
5.Ы=увчиларнинг мещнат тарбиясида мувафа==иятлар меросидан фойдаланиш____
6.Бошлан\ич синфларда мещнат таълимидан амалий ишлар _________________
7.Бошлан\ич синфларда мещнат таълимини олиб бориш___________________
8.+ишло= хыжалик мещнати дарслариниг мазмуни ва уларни ытказиш методикаси__ 9.+о\оз ва картон билан ишлаш практикуми ва ишлов бериш методлари________
10.Аппликация ва унинг турлари ха=ида тушунча________________________
4-боб Мещнат фанининг бош=а фанлар билан бо\ли=лиги ________________
11.Турли хил ва махаллий материалларни тыплаш ва ишлаш методикаси_____ ___
12. Техник моделлар, тинглаш дарслари методи ________________________
13.Ызбек миллий саънатининг ривожланиши __________________________
14.**Сим ва фалъга билан ишлаш методикаси ___________________________**
15.Ты=иш саънати тарихи ___________________ ___________________
16. .Му=овалаш жараёни ва му=овалаш технологияси_____________________
17.Мещнат фанинг бош=а фанлар билан бо\ли=лиги______________________
18. Каштачилик саънати тарихи___________________________________
19.Табиий материаллар билан ишлаш _______________________________
20. I, II, III, IV синфларда кыргазмалар ясаш методикаси __________________
21.Техник моделлар ясаш техналогияси ____________________________

Аннотация

Мазкур маърузалар матнини мещнат ы=итиш методикаси курси быйича тызилган былиб, унда методлар воситалар геоиметрик шаклларни урганиш ыз аксини топган. Бошлан\ич синфларда мещнат ы=игиш методикаси дастурида былажак бошлан\ич синф ы=итувчилариниг мещнат таълимида педагогоик психологик асосида тайёргарлигини билим бериш маънавий ва маърифий маданиятини такомиллаштиришга =аратилган техналоигя мазмуни берилган. Бу =ылланма педагогика институтларининг бошлан\ич таълим ва тарбиявий йыналишлари быйича тащсил олувчи бакалаврларга мылжалланган. Маърузалар матни ТВДПИнинг мувофи=лаштирувчи кенгаш комиссияси тавсияси билан 2005 йил июн ойида ытказилган.(№11.26 июн, 2005) Институт илмий кенгашида мущокама =илиниб нашрга тавсия =илинган.

Тузувчи муаллиф:________М.Абдиева

Та=ризчилар:___________доц.Г.Б.Ниёзов

II - БОБ. Маъруза - 1 (4 соат)

1 -мавзу : Бошлан\ич синфларда мещнат таълими ва тарбиясининг вазифалари.
2 -Ма=сад: Бошлан\ич синфларда мещнат таълими ва тарбиясининг вазифаларини ойдинлаштириш ва уларни амалга ошириш юллари ха=ида тасаввур бериш.
3 -Методик таъминот:
3.1. "Мещнат таълим методикаси" Р.Мавлонова 1 боб, 3-13 бетлар.
Т Ы=итувчи 1986 йил.
3.2. "Мещнат" 1-
3 синф ы=увчилари учун дарсликлардан.
3.3. Щар хил кургазмалардан.
3.4. Т. Минавваров "Педагогика". Т. 1992 йил.
3.5. "Умумий ырта таълим Стандарти ва ы=ув дастури" !999 йил.
3.6. Х.Сана=улов, М.Хайдаров "Бошлан\ич синфларда мещнат таълимидан амалий ишлар" Т. 1994 йил.
4.1. Ы=увчиларнинг политехник мещнат тарбияси.
4.2. Мещнатга амалий тайёрлаш.
4.3. Мещнат таълим жараёнининг ысишига таъсири, малакалари ва кыникмалари.
Шакли: Назарий ва амалий.
5. Мавзунинг баёни.
5.1. Кириш.

Фан ва маданият сохасида актив фаолиятга лаё=атли былган маънавий онгли ва ю=ори маълумотли кишиларни тарбиялаш ва тайёрлашни назарда тутади.

Мамлакатимиз хал= маорифи бу ма=садни мувофа=иятли амалга оширмо=да ва амалга ошириш учун =из\ин ишлар олиб бормо=да. Хал= маорифи системасини янада ривожлантириш ха=ида мактабнинг асосий вазифаси ы=увчиларни хаётга ижтимоий фойдали мещнатга тайёрлаш умумий ва политехник таълим даражасини янада ошириш маълумотли кишиларни тайёрлаш, маънавий, маърифий \оялари рущида тарбиялашдан иборат эканлиги таъкидланади.

1999 йилда чоп этилган "Умумий ырта таълимнинг Давлат таълим стандарти ва ы=ув дастурида "ырта мактабни битирувчиларга чу=ур билим, маълака, фан асосларини ва хал= хыжалигида мещнат =илиш учун мещнат малакаларини эгаллашларининг, маълум касбни Касб - щунар коллежларида давом эттиришлари \оявий - сиёсий ва ахло=ий тарбия бирлигини таъминлаш быйича конкрет тадбирлар =абул =илиб, амалга тадби= этилиши кырсатилган.

Жамиятимиз тара==иётининг хозирги бос=ичи, мещнатнинг щарактери ва мазмунига, инсонни хаётга тайёрлашга юксак талаблар =ыяди. Шунга кыра, щар бир кишини хаётга тарбиялашда конкрет ызгаришлар =илиниши лозим. Щар бир ы=увчида замонавий ишчи шахсини сифатларини шакиллантириш учун мактабнинг бошлан\ич синфларида ва хатто илгариро= мактабгача муассасаларда, кейинро= максадда ю=ори синфлардаги таълим ва тарбияни ривожлантириш, кейинчалик касб - щунар коллежларида ыз билимларини давом эттиришлари лозим. Бутун куч ва кобилиятларини сиёсий билим доираларини кенгайтириш, замонавий билим билан =уроллантириш ва жисмоний мещнатни гармоник уй\унлаштира олишга ыргатишдан иборатдир.

Мещнат таълими ва касбга тайёрлаш вазифалари бошлан\ич мактабларда бутун таълим - тарбия системаси щамда барча ы=ув предметлари ёрдамида хал этилади. Бу ыринда мещнат дарслари етакчи роль ыйнайди.

а) Ы=увчиларни мещнатга ахло=ий тарбиялаш.

Мещнатга ахло=ий тайёрлаш - болаларда коллективда ишлашни, дыстона ызаро ёрдамини, ижодий ташаббусини, ташкилотчилик =обилиятларини намойиш =илиш, хатти - щаракат нормаларини ыргатишдан иборат.

б) Мещнатга психологик тайёрлаш.

Мещнатга психологик тайёрлаш - мураккаб, ызо= давом этувчи ва кып =иррали жараён былиб : у бутун мещнат таълими ва тарбияга сынгиб кетгандир. У гарчи ызига хос хусусиятларга эга былсада, мещнатга ахло=ий тайёрлашига жуда я=индир.

Мещнатга психологик тайёрлаш турли психологик жараёнларни ривожлантириш ва такомиллаштиришни назарда тутади. Булар сезиб ани=лаш, психмотор, эмоционал - идрок, ди==ат, хотира, тафаккур ва шу каби процесслардир. Бош=ача =илиб айтганда, улар мещнатнинг психологик компонентлари дейилади. Мещнатга тайёрлашнинг янада муваффа=иятлиро= былиш учун болаларнинг хотираларини ыстириш вазифаси щам албатта амалга оширилади. Мещнат быйича ы=ув материалларини эслаб =олиш бош=а предметларга нисбатан ызига хос хусусиятга эга. Барча янги асбоблар, материаллар, операцияларнинг номини бошлан\ич синфларга сыз - номини предметни кыриб идрок етиш билан фикран бириктириб, тинглаб фахимлайдилар, тушуниб оладилар.

2 Маъруза (2 соат)

I-мавзу: Бошлан\ич синфларда мещнат дарсининг ма=сади ва вазифалари.

2. Ма=сад: Бошлан\ич синфларда мещнат таълими программаси материалнинг мазмунини ойдинлаштириш ва уларни амалга ошириш йиллари ща=да тасаввур бериш, ма=сад ва вазифаларни ёритиш.
3. Методик таъминот.
3.1. Р.Мавлянова «мещнат таълими методикаси».11-боб. 17-36 бет. Т. Ы=итувчи . 1996.
3.2. «Умумий ырта таълимнинг давлат таълим стандарти» 8- сони 1999.
3.3.«Умум. перед. Ы=итиш ва мещнат таълимоти мет.». Ж.Р.Рамазов.
3.4. К.Давлатов «Мещнат ва касб таълими».1992 й. III боб 37-49б.
3.5. В.Персвертенъ «Ы=увчиларда ижодкорликни шакллантириш» Т., «Ы=итувчи». 1990.
4. Методик таъминот.
1,2,3,4- синф дарсликлари.
2. Бошлан\ич синф ишчи дастури.
3. Щар хил кыргазмалардан наъмуналар.
Шакли: Назарий ва амалий.
4. Режа.
4.1. Мещнат дарсининг ма=сади ва муносабатлари.
4.2. Бошлан\ич синф программа материалининг маъзмуни нималардан иборат.
4.3. Программанинг бажарилишида =илинадиган ишлар, дастурнинг тызилишига =ыйиладиган талаблар.
4.4. Ы=увчиларга технологик режалаштириш, техника элементларини, график савод элементларини ыргатиш.
4.5. Ихтисос ва касб таълимнинг мазмуни.
5. Мавзунинг баёни.

Щунарни асрабон кеткумдир охир
Олиб тупро==амыз кеткумдир охир
А.Навоий

5.1. Муста=ил Республикамиз амалиётида =ылланаётган бахт =онунида белгилаб берилган =онунларимиздан келиб чи==ан щолда шуни таъкидлаш лозимки, щар томонлама камолга этган баркамол инсон учун зарур былган маънавият =ирралари иймион, эъти=од, ватанпарварлик, инсонга чексыз мухаббат дыстлик, сабр-то=атлик, мещнасеварлик миллий \урур каби фазилатларини шакллантириши зарурдир.

Ызбекистон Республикаси Олий мажлис 1997 йил 29 августда =абул =илинган «Таълим ты\рисида»ги янги =онуни ва «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури» таълим сощасидаги сиёсатимизни белгилаб берди. Ызлуксыз таълим ташкил этиш ривожлантириш принциплари. Узлуксиз таълимни ислощ =илиш, узлуксиз таълим тизими ва турлари масалаларини =амраб олган.

Мещнатни шарафлаш мещнат ащолини =адр-=иймати унинг маша==ати учун астойдил курашиш ысиб камол топаётган ёш авлодга таълим-тарбия бериш жараёнида мещнатга муносабатларни шакллантириш зарур билиб, ёш авлод жамиятимиз тара==иётида ыз билими; мещнат касб щунарлари билан хисса =ышишлари педагог-тарбиячиларнинг олдида турган энг мущим вазифалардан бири щисобланади. Кичик синф ы=увчиларини =ыл мещнатга ыргатишнинг асосий ма=сади, бошлан\ич мещнат элементлари бос=ичлари яъни бажариладиган ишларнинг оддий элементлари (=о\озларни буклаш, =ир=иш, елимлаш, геометрик фигураларни ясаш, операция ишлари).

Буюк алломаларимиз томонидан яратилган о\заки ва ёзма ижодиёти, авлоддан-авлодга ытиб келаётган иймон-эъти=од сирларининг назарий ва амалий жищатлари ща=идаги билимлар билан ёшларни =уроллантириш лозим.

5.2. Мещнат таълимининг маъзмуни ва унинг ташкил этилиши.

Мещнат таълими дастурида ы=увчилар мещнат дарсларида эгаллаши лозим билган илмий-техник билимларининг, мещнат кыникмаларини ва малакаларининг хажми щамда мазмуни белгилаб берилади.

Дастурда жамиятимиз тара==иётининг хозирги бос=ичида ёшларга мещнат таълими бериш ва уларни тарбиялаш сощасида =ыйилган ма=сад ва вазифалар ыз ифодасини топади. Мещнат таълими дастури ы=ув режаси асосида ишлаб чы=илади ва жумщурият хал= таълими вазырлиги

томонидан тасди=ланади. Мещнат таълими ы=итувчиси ызининг кундалик фаолиятида бу дастурга амал =илади ва унинг бажарилиши мажбурий щисобланади. Шу билан бир =аторда ы=итувчи ы=ув дастурига мащаллий щароитни щисобга олиб маълум ызгаришлар киритиши мумкин. Бу борада бир =анча талаблар щисобга олиниши лозим. Дастурнинг мазмуни дидактик принципларга тыла-тыкис жавоб бериши, илмий ва мафкуравий жищатдан пухта билиши, мураккабликнинг ортиб бориши щисобга олинган щолда ва мещнат таълимининг танланган дидактик системасига мувофи= равишда муайян ызчилликда баён =илиниши; турмуш билан, =айта =уриш тажрибаси билан бо\ланган былиши керак. Унда мещнат объектлари политехник хусусиятларига эга былиши, уларнинг тавсия =илинадиган рыйхати эса ижтимоий ишлаб чи=ариш ащамиятига эга былиши лозим.

Ы=ув материали мещнат таълими дастурида мунтазам концентрик тызилишига мувофи= равишда жонлантирилади. Мещнат таълими дастурининг тызилишига тушунтириш хати щам киради. Мавзу режасида мавзуларнинг хажми ва уларни ырганиш ызчиллиги щар бир мавзуни ырганишга ажратилган ва=т, таълимнинг муддати ва режими кырсатилади.

Бу хужжат мещнат таълимини режалаштириш негизи былиб хизмат =илади.

5.3. I-синф программа материалининг мазмуни.

Бошлан\ич синф ы=итувчиси мещнат таълими быйича ишларни амалга оширётганда ы=увчилар у ёки бу ишни бажариш натижасида =андай кыникма, билим ва малакаларни эгаллашларини ани= билиши керак. Ана шундай щолда ы=итувчи синф учун шу ва=тда зарур билган нарса (буюм)ларни бемалол танлаш имкониятига эга былади.

Бу ыринда мущими – ы=увчилар мазкур буюм (нарса) ларни тайёрлаш жараёнида программа назарда тутган кыникма, билим ва малакаларни эгаллаб олишларидан иборат. Барча синфлардаги иш турлари =уйидагига былинади.

1. =о\оз ва кортон билан ишлаш.
2. Газмол билан ишлаш
3. Турли материаллар билан ишлаш.
4. Техник моделлаш.
5. =ишло= хыжалик мещнати.

А. Ы=ув – тажриба участкасида ишлаш.

Б. Синфда ишлаш.

Щар бир ы=ув йилида иш икки турда олиб борилади. Биринчидан, ы=увчилар маълум назарий билимларга эга быладилар, уларнинг физик, механик ва технологик хусусиятлари, уларнинг щаётда =ылланилиши билан танышадилар.

Иккинчидан, нарсалар ва шу кабиларга ишлов беришнинг энг оддий усулларини амалий ырганадилар.

5.4. +о\оз ва картон билан ишлаш.

Биринчи-синфда ы=увчилар энг аввало фа=ат мещнат дарси маш\улотларидагина эмас, балки бош=а дарсларда щам ты=наш келадиган материаллар билан танышадилар. Бу барча ы=ув анжомлари, дафтарлар, китоблар, ы=ув =ылланмалари босиладиган =о\оз турлари: ёзадиган му=ова =илинадиган, босма, расм солинадиган китоб ва газета =о\озларидир. Таълим жараёнида ы=увчилар турли =о\озларнинг асосий жисмоний хусусиятлари ранги, =алинлиги, зичлиги, сиёхни ишлатиш хусусияти, сатхининг щарактери-силли=, \адир-будурлиги билан танышадилар. Баъзи нарсаларни тайёрлашда болалар елимдан фойдаланадилар. Демак, болалар 1-синфдаё= тайёр елимларнинг асосий хусусиятлари: ёпиш=о=лиги, са=ланиши, елимлаш материаллар рангига таъсири ва шу кабилар билан танышадилар.

1-синфда баъзан дифферциалашувини ыткazишга ты\ри келади. Болалар бо\часига =атнаган болалар =о\озга ишлов беришнинг энг оддий усуллари билан таниш билганликлари туфайли уларга =о\оз билан ишлашни биринчи бор ишлаётган болаларга нисбатан мураккабро= топшири= беришга ты\ри келади. Ы\увчилар ишлов берилаётган материалларнинг хусусиятларини назарда тутиб, иш усулларидан онгли фойдаланишлари, мещнат жараёнида фан асосларини ырганиш ва=тида эгаллаган билимларини =ыллашлари лозим.

5.5. Газмол билан ишлаш.

Тикиш дарсларида бериладиган политехник билим доираларини кенгайтиради. Болаларнинг тасаввурларини инсоният щаётида мущим ырнини эгалловчи щамда кенг тар=алган

материал ва уларнинг хусусиятлари саноатнинг газлама ва толали материаллари ишлаб чи=арувчи материаллардан техника ва инсоннинг маданий щамда маиший эхтиёжларини =ондирувчи ишлаб чи=ариш кабилар бойитади. Амалий маш\улотлар жароёнида ы=увчилар турли асбоб щамда мосламалар, асосан, =айчи ва игна ылчов асбоблари билан ишлаш мещнат маданияти, ыз ишини планлаштириш щамда ташкил этиш кыникмаси ривожланади ва такомиллашади. Болаларнинг дидлари щам жиддий ысади ва такомиллашади. Газмол, ип ва бош=а материалларни бир- бирига мослаб танлаш ы=увчиларни рангларнинг бирикиши, газмол ва ипнинг ранги бир- бирига мувофи= келишига эътибор беришга ыргатади. Ы=итувчилар ы=ув материалини дарсда ы=увчиларни полетехник таълим билан =уроллантириш амалий ишлар билан бирикиб келадиган =илиб =уроллантиради. У дарсда таълимни ы=увчиларнинг активликларини, а=лий =обилиятларини ыстирадиган метод ва усуллардан фойдаланади.

5.6. Турли материаллар билан ишлаш.

Турли материаллар билан ишлаганда чи=инди материаллар: пикак каробка, \алтак, ва шу кабиларидан фойдаланилади. Маш\улотларни планлаштириш ва материалларни танлашда мащаллий щароитлар: ылка, и=лими, табиат, ишлаб чи=ариш корхоналари, хал= бадиий устахоналари ва шу кабиларни эътиборга олиш керак. Маш\улотни шундай ташкил этиш керакки, улар болаларнинг ижодий =обилятларини ыстириш. Фантазияларни бойитиш.

Турли материаллардан, ыйинчо=лар, ёдгорликлар ва бош=а буюмларни яратиш бадиий конструкциялашга я=инлашиб кетади, боланинг эстетик хиссиётлари ва бадиий мойилларини ыстиришга ёрдам беради. Бу ишларни бажариши жараёнида болалар =уйидаги малака ва кыникмаларни эгаллайдилар щамда мустащкамлайдилар.

5.7. Техник моделлаш.

Моделлаш учун танланадиган объектлар техникасининг замонавий юту=ларини акс эттириши лозим. Моделлаш объектлари ижтимоий фойдали йыналишга эга былиши, таълим жараёнининг кыргазмали =уроллар билан жищозлашга ёрдам бериши керак. Ы=итувчи чизмачиликка доир ишларни аста-секин киритиб боради. Техник моделлашда металл конструктор билан ишлаш катта ащамиятга эга.

5.8. 2-синфдаги программа материалларининг мазмуни.

2-синфда мещнат таълими дарсларидаги таълим –тарбиявий вазифаларни умумтаълим мактабларидаги мещнат таълимининг умумий вазифаларидан келиб чи=иб, =уйидаги маш\улот турлари жараёнида амалга оширилади.

I. Техник мещнат.
1. +о\оз ва картон билан ишлаш.
2. Газмол билан ишлаш.
3. Турли материаллар билан ишлаш.
4. Техник моделлаш.
II. +ишло= хыжалик мещнати.
I. Ы=ув тажриба участкасида ишлаш.
II. Синфда ишлаш.

+о\оз ва картон билан ишлаш.

Маш\улотлар жараёнида 2-синф ы=увчилари =о\оз ва картон турлари билан танышадилар. Намуна, расм, шунингдек, ы=итувчининг чизмаси быйича чыз\ич ва ты\ри бурчакли учбурчак ёрдамида белгилашни ырганадилар. Оддий тажриба ва кызатишлар асосида ы=увчилар =о\оз ва картоннинг пиши=лик ва эгилувчанлик, намга муносабати каби хусусиятлари билан танышадилар. Бу ы=увчиларга =о\оз ва картоннинг у ёки бу нарсаларни тайёлашда материал сифатида =ылланилишида чу=урро= билимларга ёрдам беради.

Газмол билан ишлаш.

Бу маш\улотлар болаларнинг натурал ипак ва жун толали материалларнинг ты=имачилик саноати махсулотлари: газмол, ип, у=а, жилвир, леима! Намуна, расм, чизма ва берилган ылчамлар! Ы=итувчи ращбарлигида =илинган белгилар! быйича андаза бичиб олиш билан илк бор таништиришни ыз ичига олади.

Турли материаллар билан ишлаш. Бу маш\улотларда 2-синф ы=увчилари хилма-хил материаллар: ё\оч, металл, лой, =ум ва шу кабилардан нарсалар тайёрлашни ырганадилар. Улар ё\оч ва металл, уларнинг нималарга ишлатилиши щамда хусусиятлари, ишлов бериш усулларининг хилма-хиллиги, \ырлиги ё\очдан загатовкалар =илишнинг оддий усуллари билан танышадилар.

Болалар ё\оч билан мураккаб билмаган операцияларни бажарар эканлар, иш асбоблари- пичо=, бол\а, арра, парма, эгов, бигиз, =айчи, омбир, ыткир ти\ли омбир билан танышадилар.

Табиий материаллар билан ишлаш алощида =изи=иш уй\отади. Ы=вчилар лой, пластилин ва табиий материаллардан, =ушлар, жониворлар, эртак иштирокчиларининг шаклларини ясайдилар.

Техник моделлаш маш\улотларида намуна, расм ва чизмалар берилган, ылчам, конструктор наборининг деталлари ёки турли материалларини =ыллаб-о\заки тасвирлаш быйича техник ыйинчо=лар моделлар ва макетлар тайёрлаш назари тутилади.

+ишло= хыжалик мещнати.

+ишло= хыжалик мещнати быйича маш\улотларда 2-синф ы=увчилари кузда ы=ув–тажриба участкасида ыстирилган ысимликларнинг уру\ларини тыплайдилар. Ытган йил давомида участкада =илган ишларига якун ясайдилар, мактаб кыргазмаси учун экспонатларни ажратади. Бащорда ы=увчилар хона ысимликларининг =аламчаларини тайёрлаш ва экиш, уларни парвариш =илишни ырганадилар.

+ишло= мактабларида ы=увчилар =уйидаги =ышимча ишларни бажарадилар: мевали ысимликлар: анор, анжир, ток: =аламчаларини экишган сынгра су\ориш, уларни парвариш =илиш.

6. Сущбатларнинг тахминий тэмаси:

1. Картондан нималар =илинади?
2. +о\оз турлари ва улар нималарга мылжалланган?
3. +андай ты=имачилик маш\улотларини биласиз?
4. Ипак ва жун газламалардан нималар тайёрланади?
5. Ё\очдан нималар ясалади?
6. Атрофингыздаги предметлар нималардан ясалган?
7. +уйидаги 2-синф ы=увчиларини намуна йы=лигида нарсанинг расми быйича мещнат топшири=ларини бажаришга ырганиш дарсини баён =иламиз.

Дарс бошида ы=итувчи «Мещнат» дарслигидан олинган ы=увчилар ясашлари лозим билган нарсанинг расми ёки плакатини доскага осиб =ыяди. Предмет расмда натурал катталигида берилган. Предметнинг ы=увчилар эътибори =аратилиши лозим былган =ирраси олд томони щеч =андай ну=сонсиз берилган. Бу нарсани ы=итувчи ы=увчиларни расмини кыриб чи=ишларини уюштиришда назарда тутиши лозим. Расм аввал ы=итувчи ращбарлигида тащлили =илинади. Ы=итувчи тащлилининг ызчил бориши йы=оттириб унинг тыли= былишини кызатиб боради, синфга мувофи= келувчи саволларни беради. Шундан сынг расмда предметни батафсил гапириб бериш (анализ =илиш)ни икки ы=увчига топширади. Чизма развеёрканинг тайёрлашда ы=увчилар щаракатлар планини эгаллаб олишлари ва турли мещнат топшири=ларини бажаришда уни муста=ил шакллантиришлари лозим. Муста=ил иш давомини ы=итувчи топшири=ни бажаришда ташаббус, муста=илликни намоён =илаётган болаларни ра\батлантириб бориши керак. Улар охирида якун чи=арилади. Янги материални о\заки тушунтириш методи быйича шундай топшири=ларни ытказиш мумкинки, унда ясашга мылжалланган предметнинг номи ы=увчиларга айтилмайди. Уларга фа=ат =они=тиришлари лозим былган талабалар о\заки кырсатилиб, =андай предметни ясашлари ы=увчиларнинг ызларига щавола =илинади.

Мещнат малакалари ва кыникмалари.

6.1. Ы=увчиларга график савод элементларини ырганиш.

Бундай савод ыргатиш деганда ы=увчиларнинг техникавий расмларни, деталларнинг эскизлари ва чизмаларини йи\ишга оид чизмаларини, турли ызеллар, мещанызмлар ва асбоб ускуналарнинг принципиал ва кнематик схемаларни ы=иш ва тызиб чи=ишни ырганишлари тушунилади. I-IV синфлардаги =ыл мещнат дарслари билан V-синфдаги техникавий мещнат ыртасидаги ызчил бо\ли=ликни щисобга олиб I-IV синф ы=увчилари =ыл мещнати дарсларида график савод элементлари билан танишиб чи==анликларини, улар чизмаларнинг ёрдамчи ва асосий чизи=ларини ытказишини оддий ясси геометрик шаклларни ва уларнинг ёйи= шаклларини

чызишни, стрелкалар =ыйиш ва ылчовларни, жониворлар ва паррандаларнинг шаклларини шаблонлар быйича чызишни муайян объект билан унинг техникавий расмини солиштириш ва=тида деталларнинг элементларини топишни ырганиб олганликларини есда тутиши щарт.

6.2. Ы=увчиларга технологик режалаштиришни ыргатиш.

Маълумки, ишлаб чи=аришдаги ишчилар деталлардан фойдаландилар. Бундай карталардан ы=ув устахоналарида фойдаланиб билмайди, чунки, тегишли таълим-тарбия вазифалари назарда тутилмайди. Шунинг учун ы=ув устахоналарида инструкцион технологик карталар деб аталадиган карталари кенг =ылланилади. Уларнинг технологик =исмидан таш=ари детал (буюм) тайёрлаш =ис=ача йыл-йыри=лар щам берилади.

Ы=увчиларнинг ёши ва ривожланиши даражасига =араб, уларга турли шаклдаги тыли= инструкцион-технологик карталардан фойдаланишни тавсия =илиш керак.

6.2. Ы=увчиларга техника элементларни ыргатиш.

Ы=увчиларнинг конструкторилк - технологик вазифаларни амалда хал =илишга ыргатилиши уларнинг техника элементлари билан (асбоб-ускуналар, типовой ызеллар, механызмлар деталлар билан) танишувини албатта назарда тутиши лозим. Ы=увчиларга барча машиналар =уйидаги гурущлар быйича тасниф =илинишини кырсатиб бериш зарур:

Мещнат дарсларида ы=увчиларга конструкциялаш элементларини ыргатиш. Ы=увчиларга мещнат дарсларида конструкциялаш элементларини ыргатиш мещнат таълими мазмунининг муста=ил ёки алощида =исми билмасдан, балки уларнинг мещнат фаолиятининг барча бос=ичлари билан ызвий бо\ли=дир ва бу бос=ичлар билан бир ва=тда амалга оширилади.

6.3. Ихтисос ва касб таълимининг мазмуни.

Ихтисос ва касб таълимининг я=ин ыртадаги тарихига мурожаат =илсак, у «мещнат политехник практикумлари» ы=ув дастури быйича амалга оширилган. Бу дастурнинг ма=сади ы=увчиларни улар олган умумтаълим тайёргарлиги асосида техника ва мещнатнинг муайян сощасига доир айрим билимлар ва куникмалар билан =уроллантиришдан иборат билган. Бу щол мактабни битирган, онгли равишда касб танлашга ёрдам берган. Политехник билимлар быйича ы=ув дастури щафтада 2 соатдан маш\улот ытказишга мылжалланган. Мещнат таълими быйича факулътатив маш\улотлар практикумлар дастури асосида ташкил етилган.

Ы=увчиларнинг практикумлар жараёнида ызлаштирган билим ва амалий малакалари уларнинг ызлари танлаган факулътатив курсни ырганиш ор=али тулдирилган.

7. Назорат саволлари, топшири=лар, тестлар.

7.1. Мещнат ы=итиш методикаси таълими дастурларида ы=итишни унумли мещнат билан бо\лаш, яъни мещнат таълими амалий тусда билиши, ы=увчиларнинг ижтимоий фойдали, унумли мещнатда фаол ижодий =атнашуви назарда тутилган. Мактаб таълими ва тарбиясининг мазмуни. ю шакли щамда методларнинг бирлигида акс этадиган комплекс ёндашиш ы=увчиларни мещнатга тайёрлашдаги ызаро бо\ланишнинг мажбурий щартидир.

7.2. Назарий таълим ы=увчиларда техник тафаккурни, олинган билимларни ишлаб чи=ариш щароитида амалий =ыллаш кыникмаларини шакллантиришга ва уларнинг муста=ил билим олиш =обилиятини истиришга =аратилиши керак.

7.3. Тест саволлари.

1. Барча синфдаги иш турлари =айсиларга былинади.

А. +о\оз ва картон, мащаллий сомон.

Б. +-х мещнати, ишлаб чи=ариш ускуналар.

В. +-х билан ишлаш, газмол, турли материаллар, техник моделлар, к-х м-и.

2. График савод элементлари ыргатиш деганда нималар тушунилади.

А. Ты=иш, ясаш, модел.

Б. Схемалар эскиз, чизма, узел, мех.ас-и.

В. Схемалар, бичиш, ясаш, разметка.

7.4. Келгуси маърузага тайёрланиб келиш.

7.5. Талабаларни рейтинг асосида бахолаб бориш.

Маъруза 4. (4 соат)

1. Мавзу: Мещнат таълими Быйича синфдан таш=ари =илинадиган ишлар ва ытказилиш методикаси.
2. Ма=сад: Мещнат таълими быйича синфдан таш=ари =илинадиган ишларни жамиятимиздаги ащамияти ща=идаги тушунчани онгимызга сынгдириш ва тадби= этиш.
3. Методик таъминот.
1. II-V боб. 84-99 бет. Р.Мавлонова «Мещнат ы=итиш методикаси», Т., 1986.
2. II, III, IV синф ы=ув дастури 1995.
3. «Давлат таълим стандарти» 1999.
4. Варобъёв А.А. «Ы=увчиларда конструкторлик ва методлаш ишлари» Т., «Ы=итувчи», 1990.
5. Сана=улов Х. «Бошлан\ич синфларда мещнат таълимидан амалий ишлар» Т., 1994.

Методик таъминот.

Шакли: Назарий ва амалий.

Жищози: щар хил кыргазмалардан намуналар.

6. Режа:

6.1. Синфдан таш=ари ишларнинг вазифалари.

6.2. Мазмуни ва ташкил этилиши.

6.3. Синфдан таш=ари =илинадиган ишларнинг формалари.

6.4. Тайёрлов ишларининг плани.

7. Мавзунинг баёни.

7.1. Кириш. Синфдан таш=ари ишларнинг вазифалари, мазмуни ва ташкил этилиши.

Мещнат тарбияси, мещнатга муносабатни тарбиялаш мактабдаги ы=ув щамда синфдан таш=ари ишларнинг ызаги, мактабни щаёт билан ало=асини мустащкамлашнинг асосий йылидир.

Ы=увчиларни мещнатга психологик ва амалий тайёрлаш мактабнинг асосий тарбиявий вазифалардан биридир.

Мактабнинг турмуш билан ало=аси кундан-кунга мустащкамланиб бормо=да, синфдан таш=ари ишларнинг ы=увчилар ызларининг муста=илликлари ва ташаббусларини намойиш эта оладиган, уларга жамият фойдаси учун ташкил этилган мещнатнинг гызаллиги ва =увончини, коллективнинг кучини хис этишларига ёрдам берадиган янги шакл ва усуллари ани=ланмо=да. Синфдан таш=ари ишлар, тыгарак ишлари (жумладан ёш натуралистлар ва «Мощир =ыллар» бадиий кашта тикиш тыгараклари) каби формалар кенг тар=алгандир.

5.2. II. Ы=увчиларни мещнат фаолиятига психологик ва амалий тайёрлаш ы=увчилар ижтимоий фойдали мещнатнинг щар хил турларида
=атнашаётган ва=тларда хилма-хил тарбиявий тадбирлар комплексини =ыллаш ор=али амалга оширилиши керак. Ы=увчилар билан олиб бориладиган синфдан таш=ари иш мактабнинг бутун таълим тарбиявий ишининг ажралмас =исми былиб, у болани щар тамонлама ривожлантириш, дарсларда эгаллаётган бъилимларни мустащкамлаш, синфдан таш=ари иш айни бир ва=тда ы=увчиларнинг билим дарсини кенгайтиради, мещнат таълими т-си болаларда фан, техника, саънатнинг турли сощаларига =изи=ишини ыстириш масалаларини энг ма=бул хал этишга ёрдам беради.

5.3. Синфдан таш=ари иш ы=увчиларга ишнинг ызларига кыпро= ё==ан, ызларининг копро= =ызи=тирган турини танлашлари учун имкон яратади. Фа=ат синфдан таш=ари
ишларида ы=увчиларнинг индивидуал ижодий =обилятлари ёр=инро= намаён былади, бу ерга улар исталган иш билан шу\илланишлари, =ыйилган ма=садга эришиш учун керак билган ва=т ва кучни сарфлашлари мумкин.

II. Синфдан таш=ари ишнинг формалари кыпдир.

Оммавий иш- кечалар, сборлар, конкурслар, виктариналар, экскурсиялар, кургазмалар.

II. Тыгарак иши –«Мощир =ыллар», «=ы\ирчо= театри», «Ёш табиатшунослар», «=увно= устахона» тыгараклар.

Индивидуал маш\улот-коллекциялар тыплаш, техника билан муста=ил шу\улланиш. Темирчилик иши, =ишло= хыжалик ишлари.

Оммавий ишларнинг конкурс ва викториналар каби турли =изи=арли ва айни бир ва=тда катта тарбиявий имкониятларга эгадир. Чунки, зехнлилик, тез топа билиш, ыз фикри, билимли ва куникмаларини сафарбар эта билиш худди мана шу турларида талаб =илинади.

Тыгарак ишини шундай ташкил этиш керакки, =уйи синф ы=увчиси щам ызининг содда ижодий фикрини амалга ошириш имкониятига эга былсин.

Тыгаракни ташкил этишдан олдин ы=итувчи мактабдаги мавжуд имкониятлрни чамалаб чи=иши лозим. Тыгарак учун албатта алощида хона керак. Бу хона парта-столлар, маълум асбоб ва мосламалар набори, тайёр ишларни =ыйиш учун стелажлар билан жихозланиш лозим. Бундан таш=ари, материал зонаси олдиндан тайёрланиши керак.

Тыгарак планини ращбар одатда синф ращбарлари щамкорликда бир телга тызади. Планга тигарак =айси иш тури билан шу\улланиши ва шу иш турлари быйича =андай амалий ишлар амалга оширилиши =айд этилади. Планга ишлар оддийдан мураккаб итишни таъминлаш учун =ийинчилик даражасига кыра жойлаштирилади. Тыгарак планини мактаб директори тасди=лайди. Тыгарак маш\улоти шафтада бир марта утказилиб, у 1,5 соатдан орти= давом этмаслиги керак.

6.1. « щамма нарса мещнатдан яралади» каби былиши мумкин. Бу кечаларни ытказишда тайёрлов ишларининг планини тузиш мумкин.

1. Синфларда мещнатнинг жамиятимиздаги ащамияти ща=ида сущбатлар ытказиш, ишдаги усталик ва мащоратга фа=ат зыр бериб ишлаш натижасида эришилишини мисоллар ёрдамида кирсатиш.
2. Иложи былса ишлаб чи=аришга экскурсия уюштириш.
3. Энг ча==он, тартибли ва мощир октябрятлар мусоба=аси эстафетасини ытказиш. Аввал щар бир синф ы=увчиси конкурс щартини эълон =илиб тайёрланиш учун ва=т беради. Конкурс ыз синфида ытказилади. Конкурснинг энг =олиб ы=увчиси синф щарафини щимоя =илувчи деб танланади.
4. Мещнат дарсларида, тыгарак маш\улотларида, уйда муста=ил тайёрланган ишлар кыргазмасини тайёрлаш ва жищозлаш.

5. Мощир усталар мещнатига ба\ишланган расмлар.
6. Болалардан ота-оналарининг =аерда ишлашлари ва =андай ишларни бажаришларини сыраб билиш, билмаганларини эса билиб келишни топшириш. Синфда щамма касбнинг ыз ырни борлиги ва улар жамиятга =андай фойда келтириш ща=ида сущбатлар ытказиш.
7. Мещнат ва щунармандларга оид ма=оллар, масалалар щамда топишмо=лар тыплаш.
8. Мещнат ва мещнат кишилари ща=ида рыйхат тайёрлаш.
9. «Мещнатга ва мощир =ылларга шон-щарафлар» ерталигининг программаси.

6.2. Оммавий иш формаларида экскурсияларнинг щам роли борлигини кыриш мумкин.

Экскурсия мещнасеварлик, тарбиясининг мущим воситаси щисобланади. Чунки, экскурсияда ы=увчилар кишилар мещнатини ыз кызлари билан кырадилар, кызатадилар, хулоса чи=арадилар. Кишилар мещнатни кызатишда ы=увчиларни касбга былган =изи=иши ортади. щар бир касбдага кишиларнинг мещнатини ыз кызлари билан кыриб кызатадилар ва шу кырган касбларига нисбатан ы=увчиларнинг фикрлари ызгаради. Щар бир касбнинг ызига мос равишда =ийинчилиги борлигини тушуниб этадилар. Касбнинг катта кичиги йы=лиги ва фа=ат щалол мещнат =илиш кераклиги ты\рисида гапириш керак.

7.1. Биз мещнат таълими дарсларида синфдан таш=ари маш\улотлари олиб борар эканмиз. Бунда ы=увчиларнинг щар бир =илаётган ва бажараётган ишларига, вазифаларига алощида ащамият беришимиз керак.

Биз кып нарсаларни ырганишни фа=ат дарс ва=тида =ила олмаймиз, =олган ва=тимизда щам улгура олмаймиз. Шунинг учун синфдан таш=ари олиб борган ишларимыз катта ащамиятга эга.

Синфдан таш=ари ишларда ы=увчиларнинг =изи=ишига =обилиятига =араб турли хил ишларни оширишимиз мумкин. Бажарилган ишларимиз ащамияти ща=ида тушунтириб борса, яхши натижаларга олиб келади.

Савол-жавоблар, тестлар.

Ы=увчиларнинг ишлаб чи=ариш мещнатида =атнашадилар. Ызбекистон фа=ат «О= олтин» етиштириш быйича эмас, балки ипакчилик быйича щам Ырта Осиёда олдинги ыринда туради. Шунинг учун ы=увчилар пахта билан пилла етиштириб беришларида катта хизматлари бор эканлигини кыриш мумкин.

7.3. Синфдан таш=ари ишнинг формалари =айсилар:
А. Ноанъанавий, структура, концеляр.
Б. Схема, андоза, концеляр.
В. Оммавий, индивидуал, тыгарак иши.

Маъруза 5 (2 соат)

I. Мавзу: Ы=увчиларнинг мещнат тарбиясида муваффа=иятлар меросидан фойдаланиш.
II. Ма=сад: Мещнат тарбиясида мутафаккирлар меросидан фойдаланиш тушунчасини ёритиш.
III. Методик таъминот.
3.1. «Мещнат таълим методикаси» Р.Мавлонова. Т., «Ы=итувчи», 1986.
3.2. «Мещнат ы=итиш методикаси» Т., 2003. Х.Сана=улов
3.3. «Умумий ырта таълим давлат таълим стандарти ва ы=ув =ылланмаси», 1999.
3.4. С.Хасанов «Ырта Осиё мутафаккирлар мещнат тарбияси ща=ида» Т., 1996.
3.5. Миноваров «Педагогика» Т., 1992.
Шакли: Назарий ва амалий.
4. Режа:
4.1. Мутафаккирлар меросида мещнат тарбияси.
4.2. Мещнат, щунар одоб ща=ида.
5. Мавзунинг баёни.
5.1. Кириш.

Ы=увчиларнинг мещнат тарбиясида мутафаккирлар меросидан фойдаланиш.

Мещнат инсон щаёти учун, унинг фаровон турмуш кечириш учун щамыша асос былиб келган ва шундай былиб =олади. Мещнат-фаровон ва бахтли щаёт кечиришнинг энг асосий щарти былганлиги сабабли щамма фу=аролар учун мажбурийдир.

Мещнат одамларнинг бирор ма=сад учун сарфлаган ва=ти, а=лий ва жисмоний ёки зарур фаолиятидир. Мещнат инсон щаётини сермазмун =илади ва бойитади.

Одамлар мещнат =илиш жараёнида со\ли=ларини мустащкамлайдилар, обри орттирадилар ва ыз келажакларини яратадилар.

Ота-боболаримиз асрлар давомида мещнатни улу\лаб келишган, ызлари сит=идилдан мещнат =илишган. Бизга улардан мерос былиб =олган барча хазиналар илмий ва бадиий китоблар, турли хилдаги санъат асарлари, меъморчилик обидалари ва бош=а нарсалар ана шу мещнатнинг махсулидир.

Жащон фанининг ривожига бебахо хисса =ышган Ал Хоразмий, Ибн Сино, Исмоил Бухрий, Мирзо Улу\бек, Алишер Навоий, Захириддин Мущаммад Бобур сингари бобокалонларимыз мещнасеварликлари туфайли улкан юту=ларни =ылга киритишган ва ёшларни щам севишга, мехнасевар былишга ча=иришган. Одам щунарнинг мощиятини, яхши ва ёмон

сифатларини билгандагина щунарга оид билимларни мукаммал эгаллаш, хунармандлар ащлини =ыллаб-=увватлаши мумкин.

Дарща=и=ат Щар= мутафаккир алломалари, щунар ва щунармандларга эътибор берганлар. Жумладан Алишер Навоий ыззамонасида заргарлар, кулоллар, тикувчилар каби турли-туман щунар сощибларининг щаммасига зыр щафсала, =унт ва эътибор билан маслащатлар бериб, хуснга рагбар кырсатиб щамда уларга хомийлик =илганлар. Алишер Навийнинг фикрича, инсон былиб дунёга келдингми?-бирор касбни эгалла, щунар ырган-дейдилар. Шунингдек донишмандларимыз игит =илганларки, ва=тида илм щунарга мухаббат =ы`йинг, ыргатилган нарсаларни ёдингызда тутинг, илм щунар ырганишга чин ихлос билан киришинг, ёшингызни бекорга ытказманг. щаттоки улу\ шайхларимызнинг ызлари щам бирор щунар эгаси былганлар, масалан, Шайхул Машойих, Абу Саид Щаррос этикдызлик =илган. Шайх Мущаммад Сакко машхур пичо=чи, Шайх Хожа Бахоуддин На=шбандий ажойиб на==ош былганлар.

Инсоният =адр-=imматининг мещнатда билим щунарга таянишда бировга хор былмасликда деб былган Саъдийил шундай таълим беради:

Ыз мещнатидан нон эган киши
Хотам миннатидан озод ёз киши.

Му=аддас китоб Авестода щам мещнатмоддий бойликлар манбаи былгани учун эмас, балки у мещнатни асосан ащло=ий жихат, яхшилик манбаи деб билганлиги учун, инсонларни мещнат =илишга ча=иради.

Хал= педагогикасида «Ёшликда эгаллаган билим, щунар тошга ыйиб ёзилган хикматдир»- деб таъкидланади.

Фарзандга одоб, щунар ыргатмо= меросдир-деб насищат =илинади. +обуснома сен обод, щунар ва донишни ызингдан мерос =илгин, токи унинг ха==ини бажо келтурмиш билгайсан. Чунки хос кишиларнинг фарзандга одоб ва щунардан яхширо= мерос йы=дур.

щунар эгаллаш щам бир фазилатдир, мащоратдир.

щунар эгаллашда щалоллик, поклик сабр-=аноат, матонат, мещнат маданиятига риоя =илиш мущим рол ыйнайди. Ота-боболаримиз щам шунар ырганишни асосий вазифа эканилигини ыргатиб келганлар.

Хунар ырган, чунки хунарда кып сир.
Ёпи= эшикларни очар бирма-бир.

(Низомий Ганжавий)

Абу Райхон Беруний мещнат ва щунар авлоддан авлодга мерос былиб ытишни синчиклаб ырганган ва щунарни ю=ори бащолаган. У «щунармандчиликда, мещнатда тыли= устозлик санъатини эгаллаб олиши керак»,-деган фикрни айтади. Мещнат шахсни щар томонлама камол топтиришнинг асосий омили щисобланади. Шунинг учун болаларни жуда кичик ёшидан бшлаб мещнатга ыргатиш зарур.

5.2. Мещнат тарбияси масалалари Ырта Осиёлик мутафаккир олимлар ва шоирларнинг Бизга мерос былиб =олган маърифий асарларда катта ырин олган. Масалан, буюк ызбек шоири Алишер Навоий мещнасеварликни чинакам инсоннинг энг асосий хусусияти деб билган, мещнат кишини безатиши, уни щар томонлама камол топтиришини юксак кытаринки рух билан мадх этган.

Щар= маданиятининг буюк намоёндаси Мирзо Улу\бек щам ёш авлодга табиат ва уни мухофаза =илиш, табиат яратган неъматларни тежаб-тергаб тасарруф =илиш ты\рилигига бевосита кырсатиш ор=али ишонч щосил =илишлари мущим ащамиятга эга эканлигини кырсатиб ытган. Мещнат асосан икки турли боылади: а=лий мещнат ва жисмоний мещнат.

А=лий мещнат эгалари-ы=итувчилар, шифокорлар, олимлар, шоир-ёзувчилар, нашрлар ва бош=алар былиб, улар маънавият эгаларидир. Агар жисмоний мещнат эгалари жамиятни и=тисодий томондан таъмин этишга, а=лий мещнат эгалари инсониятнинг маънавият юксалишига хизмат =иладилар.

Мещнат шахсни щар томонлама камол топтиришнинг асосий омили щисобланади. Шунинг учун болаларни жуда кичик ёшдан бошлаб мещнатга ыргатиш зарур.

Мещнат тарбияси масалалари Ырта Осиёлик мутафаккир олимлар ва шоирларнинг Бизга мерос былиб =олган маърифий асарларида катта ырин олган.

Хуллас, мещнат тарбияси масаласи маърифатпарварлар ижодида щамыша фахрли ырин тутган. Улар ёшларни жамият манфаати учун ишлашга ча=ириш билан бирга, устозлар ва ота-оналарнинг мещнат тарбияси сощасидаги вазифалари нималардан иборат эканлигини щам кырсатганлар.

6. Савол ва топшири=лар.
1. Инсоният =адр-=ийматларининг мещнатдаги роли =андай?
2. Щунар эгаллашнинг фазилатлари нималардан иборат?
7. Хулоса.

Маъруза 6 (4 соат)

1. Мавзу: Бошлан\ич синфларда мещнат таълимидан амалий ишлар.
2. Ма=сад: Бошлан\ич синфда мещнат таълимидан амалий ишлар тушунчасини шакллантириш ва амалда тадби= =илиш.
3. Методик таъминот.
   3.1. Р. Мавлонова «Мещнат ы=итиш методикаси». Т., «Ы=итувчи», 1986.
3.2. Ы=ув дастурлари I-IV синф. Р.А.Мавлонова.
3.3. «Бошлан\ич синфда мещнат таълимидан амалий ишлар» Т., 1994. Х.Сана=улов.

Шакли: Назарий ва амалий.

Жищози: 1. Кыргазмалар ва техник воситалар.
 2. Алъбом, плакатлар.

4. Режа:
4.1. +огоз ва картон турлари, бошлан\ич синфларда иш турлари.
4.2. Аппликация ва унинг турлари.
4.3. Кып рангли аппликация.
4.4. Кыргазмалар ясаш. Дарс режасини тузиш.
5. Мавзунинг баёни.
5.1. Кириш.

Бошлан\ич синфда мещнат таълимидан амалий ишлар.

Бугунги кунда жамиятимиз учун щар томонлама ривожланган фан техника тара==иётини щаётга тадби= эта оладиган етук, малакали кадрлар тайёрлаш масаласи турибди. Таълим ты\рисидаги =онуннинг «Умумий таълим» былими. 2-моддасида щам бу ща=да шундай дейилади. «Умумий таълим ызлуксыз давлат таълим тизимида асосий таълим олувчилар учун илмий билим, мещнат ва бошлан\ич касблари кыникмалари: иш билармонлик асосларини эгаллашларини, шунинг ыз ижодий =обилиятларини ва маънавий фазилатларини ривожлантиришларини таъминлайди.

Мещнат таълимининг Хозирги кунда бос=ичида ы=увчиларни мещнатга тайёрлаш, ысиб келаётган авлоднинг таълим ва тарбиясидаги энг зарур вазифалардан =андай ривожланиши ва тара==иёт жараёнининг асосидир.

Бошлан\ич синфларда ы=увчиларни мещнатга тайёрлаш, уларнинг =изи=ишлари, мойилликлари ва имкониятларига асосланган +ыл мещнати щисобланади. Шу муносабат билан мещнат таълими жараёни ы=увчида ушбу ёш учун билим, мещнат, ащло=ий, эстетик, и=тисодий экологик ва а=лий имкониятларини ани= мещнат жараёнларида ривожланиришга =аратилган, натижада уларни мещнатга тайёрлашни кейинги синфларда давом эттирилиши зарур ало=адорлик щосил =илинади.

5.2. +ыл мещнати жараёнида болалар, асосан ишлаб чи=ариш технология чи=индилари (=о\оз, картон, юмшо= сим, ё\оч газмол ва бош=алара) билан: табиий ва сунъий хом ашёлар (махсус лой, ё\оч ва плассмассалар, пластилин, елим ва бош=алар билан кенг истеъмол моллари ва хал= щунармандчилик мащсулотлари, тайёрлаш учун мащаллий хом-ашёлар билан электр, радиотехника тыпламлари ва щоказолар билан ишлашга ырганадилар. Буларнинг щаммаси ы=увчиларга =ыл ва асбоблари билан ишлаш, щар хил хом-ашёлардан фойдаланишнинг маълум тажрибасини тыплашга имкон беради. Бу эса мещнатнинг =адрини ва маъносини тушунишга, мещнат кишиларга щурматда былишга, мещнатнинг ва касбнинг у ёки бу турига =изи=ишларини шакллантиришга ёрдам беради.

5.3. Бошлан\ич синфда мещнат таълимидан амалий ишлар. +огоз ва картон полиграф саноатдагина эмас, балки хал= хыжалигининг щамма тармо=ларида щам кенг =ылланилади.

Хозирги кунда ишлаб чи=ариш саноатида =о\оз ва картоннинг икки юзга я=ин тури ишлаб чи=арилмо=да.

+огоз турларидан: рызномалар =о\ози, ёзув =о\ози, (сатщи силли=) чизмачилик =о\ози, расм =о\ози-2 номерда былиб, целлюзан тайёрланади. Олий навга 25 % латта =ышилади, елимланган =о\оз жило берилган =о\оз былиб, бир томонига елим суртилаги.

Рангли жилд =о\ози-турли рангларда былган, жило берилган рангли =о\озning ырнини боса олади. Гул =о\ози-рангли ва гули турлича былиб му=овалашда, нарсаларнинг устидан елимлашда, безаш ишларида кенг фойдаланилади. Филътр =о\оз-елимланмаган =о\оз. Картон =о\ози-деб1 кв

метр 250 граммдан орти= былган =о\озга айтилади. Картонларнинг турларига таъриф берадиган былсак: о= картон-уни =ир=иш осон, ызи унчалик пиши= эмас, тез синади. Бу картон елимни кып ишламайди. Ундан майда нарсаларни му=овалашда фойдаланилади.

Миллиметрли =о\оз-сатщи босма тур шаклида тайёрланади.

Сари= картон-о= картонга кыра пиши=ро=, егилувчан яхши =ир=илади. Елимни ишламайди. Турли ишларда фойдаланади. Кул ранг картон-о= ва сари= картондан пиши=ро=, =ир=иш =ийин.

Картоннинг бу навидан ыта пиши=ликни талаб =илувчи нарсалар тайёрланади.

Рангли картон – бу юп=а эгилувчи сатщига турли рангда жило берилган. Ишлов бериш осон ва кириниши чиройли. Ундан хажми кичик нарсалар, папкалар, му=овалар тайёрлаш маъ=ул. Унинг устидан бош=а нарса ёпиштиришга щожат былмайди.

Бошлан\ич синфларни =ыл мещнатга ыргатиш =о\оз ва картон турларидан таш=ари =уйидаги иш турларига билинади.

1. Турли материаллар билан ишлаш

А. Аппликациялар ва мозаика ишлари.

Б. Лой ва пластилин билан ишлаш

В. Табиат материаллари билан ишлаш.

2. Газлама билан ишлаш.
3. Лойищалаш ва моделлаш ишлари.
4. +ишло= хыжалик ишлари.

Бу иш турларини барчаси бошлан\ич синфларда =ыл мещнати жараёнида ы=увчилардаги касб танлаш ишларига =аратилган.

6.1. Амалий маш\улот- мещнат ва касб таълимининг асосий шакли.

Мещнат ва щунар таълимининг асосий ташкилий шакллари: амалий Маш\улот, амалий лаборатория тад=и=оти, корхонага экскурсия ытказиш, ы=увчиларнинг ишлаб чи=ариш бригадаси: ы=ув цехларида ва махсус ажратилган участкаларида ы=итиш, ы=ув ишлаб чи=ариш практикаси, мещнат маш\улотларини ташкил этишнинг фронтал, звено ва индивидуал шакллари мавжуддир.

Амалий маш\улот жараёнида дастур мавзунинг мазмунини очиб берилади, мещнат ва касб таълими щамда тарбиясининг ма=садлари, вазифалари амалга оширилади.

Ы=ув устахоналарида ыткaзиладиган амалий маш\улотларнинг турлари хилма-хил былишига =арамасдан, уларнинг щаммаси =уйидаги умумий талабларга мос келиши лозим.

1. Маш\улотнинг ма=сади щамда вазифалари ани= ва равшан ифодаланган былиши лозим.
2. Маш\улотнинг тызилиши дидактик жищатдан ызини о=лаган ва ы=ув материалининг мазмунига тыли= жавоб берадиган былиши керак.
3. Амалий ишларнинг объектлари ты\ри танланганлиги, ижтимоий фойдали ащамиятга эга былиши ва ырганиладиган мещнат жараёнлари ва усулларининг талабаларига мувофи= келиши зарур.
4. Маш\улотларда фойдаланиладиган мещнат ва касб таълими методлари дарс талабларига ва ы=ув материалларининг мазмунига тыли= жавоб бериши лозим.
5. Ы=ув устахоналаридаги маш\улотларнинг ташкилий методик тызилиши ы=увчилар билан жамоа тарзида ва якка тартибда иш олиб боришни назарда тутиш керак.
6. Мещнат быйича амалий маш\улотлар якка ытказиладиган таълим ишлари тарбиявий ащамиятга эга.

6.2. Аппликация ва унинг турлари.

А. Геометрик шаклли аппликациялар.

Б. Геометрик фигуралардан предметлар аппликациялар.

В. Кып рангли аппликациялар.

Г. Сюжетли аппликациялар.

Д. Бадиий аппликациялар.

5.4. Барча фанларда =ылланилган каби мещнат дарсларида щам таълимнинг кырсатмали воситаларидан фойдаланилади. Жумладан, мещнат дарсларида турли хил намуна, расм, схематик намуна, турли предметларнинг моделлари, шунингдек, техника воситаларидан фойдаланилади. Ю=орида айтиб ытганимыздек, «+огоз ва картон билан ишлаш» Маш\улотларида ы=увчилар

=о\озни буклаш йыли билан турли хил нарсаларнинг шаклини щам ырганиб борадилар. Ана шундай маш\улотлар дарсида ы=итувчи =уйидаги кырсатмали =уроллардан фойдаланиш мумкин. Шунинг билан бирга ы=увчилар бу кыргазмаларни ясалиш бос=ичларига риоя =илган щолда, дарс давомида ясашлари щам мумкин.

7. Нзорат саволлар, тестлар, топшири=лар.

7.1. Талабаларни рейтинг асосида бащолаш.

7.2. Турли хил =о\озларнинг турлари =уйидагилардан нечтаси:

А. 18 та Б. 16 та В. 14 та

Мавзу: Дарс режасини тузиш.

Режа:

1. Дарсларни бос=ичга былиниши.
2. Бир соатли дарс режаси.

Адабиётлар:

1. Мавлонова Р.А. «Мещнат таълим методикаси» Т., 1986.
2. Холмирзаев А. «Педагогика» 1-=исм Фар\она-1995.

Дарс режаси ы=ув йилининг бошида йиллик календар режа быйича та=симланади. Дарс режаси IV-бос=ичда амалга оширилади. Биринчи бос=ич ташкилий =исм, бунда етилган чалингандан бошлаб янги дарс баён этилган ва=тгача билган давр шисобланади. Иккинчи бос=ич уй ишини текшириш ва бащолаш, учинчи бос=ич янги мавзунинг баёни, тыртинчи бос=ич дарснинг якуни, бунда бажарилган ишларни бащолаш, уйга вазифа бериш ва иш жойларини тозалаш. Бир соатлик дарс мисолида кириб чи=амиз.

Мещнат

Мавзу: 8- Март байрамига открытка ясаш.

Ма=сад:

А) Байрам открыткаси ясаш.

Б) Щар хил шакллари кесишга ы=увчиларга ырганиш.

В) Мещнат =уролларидан ты\ри фойдаланиш.

Метод: Сущбат, тушунтириш.

Жихоз: Ясалган открытка, клей, =айчи, рангли =о\оз- картон, гуллар андозаси.

Дарснинг бориши .

1. Ташкилий =исм.

Саломлашув, давоматни ани=лаш, щозыр =айси фасл? Бугун нечанчи сана? Бащор фаслида табиатда =андай ызгаришлар былади? щозыр =айси ой? Март ойида =андай байрамлар былади? 8-март =андай байрам?

2. Уй ишини текшириш.

-Уйга =андай вазифа берилган эди.

-щамма уй ишини олдига олиб =ыйсин.

Уй ишини текшириб, бащолаб чи=иш, чиройли тоза бажарганларни ра\батлантириб, ы=увчиларга намуна =илиб кырсатилади.

Бажармаганлар ишларни, бажариб келгандан сынг кейинги дарсда текширишни айтилади.

3. Янги мавзу:

Болалар бугун Биз хал=аро-хотин =излар байрамига открытка ясаймыз. Ыз =ылимыз билан ясалган открыткаларни она, буви, сынгилларга шеърлар айтиб ширин сызлар билан табрикласак, улар жуда хурсанд былиб кетадилар.

Оналар ты\рисида кыплаб ма=ол, щикмат, щикоят, шеър асарлар бор, масалан:

1. Онанинг бир =ыли бешикни
Иккинчи =ыли дунёни тебратади.
2. Онанинг дили о\риса,
Ер щам титрайди.
3. Дунё тор былганда щам,
Она ба\ри кенг.
4. Она билан бола,
Гул билан лола.
5. Боланинг бармо\и о\риса,

Онанинг юраги ачийди.

1. Авайлаб Бизни,
Бир парча гыштдан.
Инсон \илган,
Онага таъзим.
2. Ахир онаку дыстлар,
Йыдан Бизни бор этган.
Ким хырласа онасин,
Ба\ри =он, тубан кетган.

Она му=аддас! Она азиз ва мыътабар сиймо! Она улу\лик, гызаллик, донолик тимсоли. Шунинг учун болалар оналарни доимо щурмат =илинг улар иш буюрсалар, хып билади деб бажаринг.

Ы=увчилардан шеър, ма=ол, хадислар сыралади. Сыралиб былгач открытка ясашни бошлаймыз. Болалар аввал картон, яъни алъбом варагини иккига быламиз, уни четларини =ызил рангли щаламда чиройли =илиб чизамиз.

Ы=увчиларга кырсатилиб биргаликда бажарилади. Уларга иш =оидаси щам ыргатилиб борилади. Болалар =айчидан эщтиёт былиб фойдаланишни =о\озни кесаётганда =ылини кесиб олмасликни айтилади.

Гул, лолаларни андозаси болаларга тар=атилади, рангларга =араб кесиб ёки чизиб оладилар. Сынгра ёпиштириш ишлари бажарилади. Болалар елимдан унумли фойдаланинг, тикиб, парталар, кийимларингизни клей =илиб =ыймаслиги таъкидланади. Улгурмаган ы=увчиларга ёрдам бериб юборилади. Открытка ясаб былгандан сынг унинг ичига доскадаги табрикномани кычириб оладилар. Откритка битди. Текшириб, ба\олаб чи=илади. Кимки ясаган иши чиройли, тоза, ты\ри былса ра\батлантирилади.

II-БОБ Маъруза 7 (2 соат)

Мавзу: Бошлан\ич синфларда меонат дарсининг олиб борилиши.

Режа:

1. Бошлан\ич синфларда мещнат таълим турлари.
2. Мещнат дарсларида ы=ув жараёнини ташкил этиш.
3. Ы=увчилар ишини текшириш ва бащолаш..

А Д А Б И Ё Т Л А Р .

1. Л.Н.Гушкин., В.Р. Хилтунин «Мещнат энг яхши тарбиячи» т.1998й.
1. Р.А. Мавлонова. «Бошлан\ич синф мещнат дарсликлари». Т.1996й.
2. 3. С.Каримова «Мохир =ыллар». Т. «Ы=итувчи» наширёти. 1998й.

3. Бошлан\ич синфларда мещнат таълимига тайёрлаш дастури болаларни щар тамонлама камол топтиришга, а=лий ва жисмоний, ахло=ий ва эстетик камол топтириши ва тарбиялашга =аратилган былиб, ыз олдига =уйидаги ма=садларни =ыяди:

А) болаларнинг мещнат тажрибасини, уларнинг кишиларнинг ишлаб чи=ариш фаолияти ты\рисидаги билимларни кенгайтириш, мещнасеварлик, мещнатга ва мещнат кишиларига номуносиб муносабат рухида тарбиялаш:

Б) мещнат малакаси, мещнат маданияти асосларини, ыз иши ва ырто=ларининг ишини планлаштириш ва ташкил =илиш малакаларини ривожлантириш.

Программада учта асосий билим бор: «ыз-ызига хизмат кырсатиш», «Техникага оид мещнат», «+ишло= хыжалик мещнати», «Ыз-ызига хизмат кырсатиш» билими кийим-кечак, турар жойга =араш, нонушта, тушлик, кечки ов=ат учун стол тузатишни ыз ичига олади.

Бу дарсларни йил бошида ытказиш тавсия этилади, бундан ма=сад ы=итувчиларни ва ота-оналарни йил давомида болаларнинг олган билимларини =андай =иллаётганликларини ва синфда навбатчилик =илганда ыз-ызига хизмат кырсатиш, уйда ота-оналарига ёрдам беришларига имкон беришдир. «Техникага оид мещнат» билими мещнатни =уйидаги турларини =о\оз ва картон билан ишлаш, турли материаллар

(пластилин, табийва неорганик материаллар: лой, =ум, цемент, ё\оч, юмшо= сим, тунка) билан ишлашни ыз ичига олади.

щар бир синфда мещнатнинг махсус тури- «Техникавий моделлар ясаш»- учувчи, сызувчи, щаракатланувчи, энг оддий техникавий ыйинчо=лар тайёрлашга ва=т ажратилган.

Болаларда буюмларда ясаш тартиби ща=ида, яъни разметка, заготовка, йи\иш, ишлов бериш ты\рисида, ишлатиб =уриш хатто ва камчиликларни йы=отиш ща=ида иш ырнини ты\ри ташкил =илиш ва бош=алар ты\рисида тасаввур щосил =илади. Бу элементларнинг барчаси кейинчалик моделлар ва техникавий ыйинчо=лар тайёрлашда =ылланилади, умумлаштирилади, болаларнинг ижодий фикрини ыстиради, тыпланган мещнат тажрибасини теварак- атрофдаги техника билан бо\лашларига ёрдам беради. Мещнат таълими программаси талаблари =уйдагиларни ыз ичига олади:

1. Буюмларни кундалик эщтиёжлар учун зарурлиги.
2. Нарса- буюм ёки ишни бажариш процессида болаларга бериш мумкун билган программада кырсатилган билм малакаларнинг мазмундорлиги.
3. Барча ы=увчиларни дарсда банд =илиш имконияти.
4. Мещнат дарсларида ы=ув жараёнини ташкил этиш.

Ы=увчиларни муайян мещнат малакаси ва кыникмалари билан =уролантиришгагигина хизмат =илиб =олмай, балки уларнинг а=лий ва ижодий =обилятларини ыстириш ва уларда мещнатга мунособатини тарбиялашда щам жуда мущим ащамиятга эга былган мещнат дарслари \оят зарурдир. Ы=тувчининг ыз фанини яхши билиши ы=увчиларни муваффа=ият билан ы=итишнинг энг мущим щартларидан биридир.

ыз фанини яхши билган ы=итувчи бирор буюм нарсани тайёрлаш усулини мащорат билан тушунтириб ва кырсатиб бера олади, бу эса мещнат амалларини ы=увчини ты\ри идрок этишни таъминлайди. Ы=итувчи шу муносабат билан дарсга пухта тайёргарлик кыриши болаларга

кырсатадиган буюм- нарсасини ы=итувчининг ызи олдиндан =ыйиши лозим, чунки буюм нарсани тайёрлаш давомида =ийин иш усуларини =ыллашга ты\ри келиши мумкун. Агар ы=итувчининг ызи нарсаларни олдиндан тайёрласа ы=увчиларга уни тайёрлатишнинг хийла мукаммаллашган метод усулларини кызда тутган былади.
щар бир дарс ы=увчиларнинг билм ва малака доираларини кенгайтириш щамда мустащкамлаш щамда уларни бар=арор ижобий кыникма ва одатлар щосил =илишга ёрдам бериши лозим.

Дарс вазифасини фа=ат билим бериш ва кыникма щосил =илишдан иборат =илиб =ыймаслик, балки тарбия бериш ва камол топтириш вазифалари билан органик бо\лаб олиб бориши зарур. Шунинг учун щам ы=итувчи ызи ы=иётган билимни билиши лозим. Бу эса бирор темага тайёрлана туриб, ы=итувчи мазкур дарс материали асосида ы=увчиларни ахло=ийликни =андай \ояларини англашга олиб келажагини ди==ат, фикрлаш, хотира, тасаввур иродани ривожлантириш ва бош=а шу кабилар сощасида шахс сифатини =андай камол топтиришига эришишини ани= тасаввур =илмо\и лозим.

Агар болалар яхши ёритилмаган синфда, ёшига мос келмайдиган =ыпол, о\ир асбоблар билан ишласалар бу уларнинг иш натижаларига жуда ёмон таъсир кырсатади. Мещнат маданияти малакалари кып маротаба такрорланадиган маш=лар натижасида щосил былади, бунда маш=лар давомида щар бир маш= процессида ырнатиладиган тартиб ва иш щаракатини ызчиллигини систематик суратда тушунтириб бериш зарурияти билан бирга =ышиб олиб борилади.

Мещнат ва политехника жищатдан тайёрлашнинг янги программаси «Тащлил =илиш» методикасини мещнат дарсидаги иш системаси сифатида рад этади, тажриба шуни кырсатадики, болалар бутун буюмнинг тызилишини яхши тасаввур этсаларгина, иш операцияси ва асбоб билан ишлаш усулларини тезро= ва пухтаро= у=иб оладилар.

Ы=увчи айни=са биринчи синф ы=увчиси ы=итувчига тащлид =илишга интилади. Шу сабабли ы=увчи бошидан бошлабо= фа=ат ты\ри усулларни кыриши ва эслаб =олиши лозим. Борди-ы=итувчи =ылланмаслиги лозим билган ноты\ри иш усулини щар доим такидлаб кырсатаверса ы=увчи шуни эслаб =олиши мумкин, у ы=увчилар онгига сынгиб =олиб, кейин уни тузатиш анча =ийин былади.

Мещнат дарсларида биринчи синф ы=увчиларининг ишларини кызатиш натижасида ы=увчилар топшири=ни олиб, буюм-нарсани худди намунадагидек ясаш учун намунали унинг =урилиши ну=таи назаридан синчиклаб =араб чи=иб, буюмнинг ясаш йылларини =унт билан ызлайдилар.

1-синф мещнат дарсларида, одатда, тайёрланиш керак былган буюм нарсанинг наъмунаси кырсатилади. Бунда биринчи синф ы=увчилари учун реал, буюм-нарса, буюмнинг наъмунаси зарурлиги назарда тутилади, болалар унга =араб мазкур буюм-нарса =андай =илингани, =андай =илиб худди мана шундай тайёрлангани мумкинлигини ыйлаб олдилар.

Е.А.Фарапанова =айд =илиб ытганидек биринчи синфда мещнат маш\улоти муайян буюм нарсалар тайёрланганидан кейин у =андай былиши тайёр буюм холидагина эмас, балки =исмларга былинган щолда =андай =исмлардан иборатлиги, =андай бирикканлигини щам тасаввур эта олиш малакасини таркиб топтириш мущимдир. Ы=итувчи янги темага методика жищатидан =анчалик ты\ри ёндошмасин, уни сущбат ва кырсатмада =анчалик тушунарли =илиб ызощламасин, барибир, болалар дастлабки ва=тларда мещнат усулларини щар доим щам ты\ри =ыллайвермайдилар. Ы=увчи кып саволларни муста=ил хал =илиш керак. Ы=увчиларнинг мещнатда муста=иллиги-актив фикрлаш фаолиятининг, ташаббуснинг пайдо былиши, учраган =ийинчиликларни енгиш, аввал щосил =илинган мещнат билими ва малакаларини о=илона ва ижодий =ыллай билиши. Муста=ил маш\улот соатида асосий актив шахс боладир. Лекин шунга =арамай дарснинг бу бос=ичида щам ы=итувчининг вазифаси бенишоят катта ва масъулиятлидир. Бундай маш\улотда ма=садни айтиб, иш усулларини курсатиб =ыя=олиш кифоя, болалар эркин ишлаши керак деб ыйлаш катта хато былади. Ы=итувчи мумкин =адар камро= сызлаш, секин, ощиста овоз билан гапиришини одат =илиши, ы=увчиларга сездирмай, уларнинг щаракатини кызатиш, уларга я=инлашиш ёки ызо=лашишни ырнига =араб гапиришни ёки жим туришни ырганиш лозим. +оло= ы=увчини яхши ызлаштирадиган ы=увчига бириктириб =ыйиш керак. Масалан: тикишда одатда болалар ор=ада =оладилар, уларга =излар ёрдамини бириктириб =ыйилади, аксинча техникавий моделлашда ы=ув тажриба участкасидаги ишларда болалар =изларга ёрдамлашиши керак. Шу тарзда ы=увчиларда ырто=ларча ызаро ёрдам хисини

тарбияланади. Ы=итувчи щар бир ы=увчининг имкониятларини щисобга олиб болаларни рухлантириш лозим. Болалар муста=ил ишлаётганда ы=итувчининг мещнати осон эмас, балки янада =ийинро=, биро= ижодий мещнат сингари хузурбахшдир. Ы=увчилар муста=ил ишлаётганда ы=итувчи «пассив» дек киринади, лекин аслида ы=итувчи олдида уращбарлик =илиш лозим билган хилма хил хусусиятли 30-40 бола бор. Баъзиларини бутун дарс давомида безовта =илмаслик лозим, бош=аларга кырсатма бериш кифоя. +олганлари жиддий мухтожга эгадир. Муста=ил маш\улот ва=тида болалар =ын\иро=ни щам сезмай =оладилар, хатто ишни давом еттиришга рухсат етилса =увонадиган холлар щам былади. ызларига ё==ан ишга шын\иб кетиб ва тез ишлайдиган ырто=ларини кириб болалар бора-бора ызларининг иш суратини тезлаштиришни одат =илиб оладилар. Ишни ыз ва=тида текширмаслик ы=увчининг ишга =изи=ишини камайтиради. Ишни текшириш ва бахолашга болаларнинг ызларини жалб =илиши керак. Бу билан улар мещнатга онгли муносабат, активлик ва ташаббус ривожланади. Мещнат натижаларини биргаликда текшириш ва бахолаш болаларнинг хотираларида маълум бир буюмни тайёрлашнинг барча бос=ичлари, айрим усуллари тикланади. Уйга топшири= бериш дарснинг мущим бос=ичидир. Мещнатдан уйда бажариб келиш учун бериладиган вазифани аввало, дарсда ишни яхши уддалай олмаган ы=увчиларга бериш зарур.

6. Дарс олти бос=ичга былинади.

1. Кириш =исм-тема, нечанчи йил ы=итилаётгани, ы=увчиларнинг ысиш даражасига =араб ва=ти жищатдан хийла ызун ёки =ич=а билиши мумкин. Кириш =исми ы=увчиларни эмоционал «зарядлаши», «=ызи=тириш», ы=увчи ишлаши лозим былган бирор мещнат объектини намойиш =илишда гызаллик хиссини уй\отиш лозим.
2. Ы=итувчининг кырсатмаси-кырсатмасликнинг хилма-хил воситаларини (картон, макет, иш процессининг бажарилиши кенг тасвирланган шит кабиларни) =ыллаб, ы=итувчи дарснинг бу бос=ичда ы=ув ишнинг ма=садга энг мувофи= ызчиллиги, иш ызининг рационал суръатда ташкил этиш билан таништиради.
3. Ы=увчиларнинг топшири=ни муста=ил бажариши-дарснинг асосий =исми былиб, унга одатда, дарснинг 2/3 хатто 3/4 улуши ажратилади. Бу бос=чда ы=итувчи ы=увчиларнинг ди==ат билан кызатиб туради, уларнинг ишларига бошчилик =илади, иш щаракатларидаги, иш-щолатлари, асбоблардан фойдаланишдаги хатолари ва камчиликларини кызатади, борди-ю иш ы=увчиларга =ийинчилик =илса, ы=итувчи ы=увчиларга ызи бажараётган операцияларга эътибор бериб туришни ва унинг щаракатига ыхшатиб аста-секин щаракат =илишни айтади.

А) Ы=итувчининг кырсатмаларига =андай амал =илинмо=да.

Б) Ы=увчиларнинг мещнат маданияти ва санитария гигиена кыникмалари =андай.

В) Материал =андай сарфланмо=да ы=увчилар асбобларни =андай ты\ри ишлатмо=далар.

Г) ы=увчилар иш усулларини =ай даражада ы=иб оладилар.

4. Текшириш ва =атъий бахо =ийиш асосида ишни шисобга олиш. Ы=итувчи щар бир боланинг ишини =ис=а тавсифлаб журналга бащо =ияди. Ы=увчилар ёрли= (этикетка) =илиб тайёрланган буюмларга ёпиштирадилар, ёрли=да ишнинг тугалланган ва=ти, неча соат ва=т сарфланганлиги, бажарувчининг фамилияси ва исми, синфи ани= кирсатилади.
5. Уй вазифасини тушунтириш. Дарсни бу бос=ичи дарсда бажарилган топшири=нинг якуни билан бо\ли=. Ы=итувчи щар =айси ы=увчининг фаолиятига бахо =ийиб, ишдаги камчилик томонларини кырсатади ва уйга берилган топшири=ни тушунтириш давомида хатоларини тузатиш учун =ишимча кирсатмалар беради. Катталарнинг саноатдаги мещнати билан, мещнатнинг табиатни ызгартириш борасидаги таъсирини очиб бериш учун табиат билан танишиш дарс-экскурсиялари.

7. Лабараторияда олиб бориладиган дарслар.

Бунда ы=увчилар материалларнинг хоссалари (пластилин, лойни) иш учун ызлари тайёрлайдилар, материалларнинг (=о\оз, картон, матонинг) технологияси билан танышадилар.

Дарслар: буюмларни ы=ув-назоратчиларнинг щохиши билан кыргазмага тайёрлаш: бундай дарснинг ма=сади ы=увчиларнинг билим, малака ва куникмалар даражасини текширишдир.

+ишло= хыжалик мещнат дарслар: бу дарс, ыз мазмуни жищатидан, ю=оридан баён этилган дарс билан деярли бир хил, шу сабабли, дарсларни планлаштиришда ю=орида курсатиб ытилган тызилишга амал =илиш зарур. Ы=увчиларнинг мещнатда а=лий активлигига мещнат

топширигининг щарактери кучи таъсир этади. Масалан: «Табиий материаллардан =уриш-ясаш» тэмасидаги дарсни олиб кырайлик.

Дарснинг ма=сади: табиат материалидан буюм ясаш усулларини ырганиш: материаллар танлаш, улаш, деталларни бир бутун модел =илиб ясаш.

Дарсни жищозлаш: =айчи, сантиметр, похол, юмшо= сим.

Дарсни бориши: ы=итувчи похолдан ясалган ыйинчо= уйчани курсатиб похолдан ыйинчо= уйча ясаш учун маълум илчамда похолча олиш кераклигини тушунтиради.

1. Бу ыйинчо= нимадан =илинган? Ы=итувчи ыйинчо= кырсатади.
2. Бу ыйинчо=ни тайёрлаш учун =андай геометрик шакл зарур? Бунда ы=итувчи деворнинг ызунлиги 6 см, энига ундан 2 см кам, баландлиги эса энидан 5 см ызун, томи эса уй ёнларига 1 смдан чи=иб турадиган билиши керак, деб у=тиради.

Ызбекистон мактаблари ы=увчиларнинг тажприбалари шуни кырсатадики, болаларни мещнат операцияларини щартли график усули билан муста=ил режалаштиришга олиб келишдан аввал, болаларда мещнат бос=ичлари учун зарурбилган дастлабки малака ва куникмаларни шосил =илиш керак. Лобаротория йили билан материални хоссалар ва асбобдан фойдаланиш билан таништириш. Бунда болаларнинг а=лий фаолиятини фаоллаштиришга эътибор бермо= лозим, ы=увчиларнинг-ясаш =обилиятларини ривожлантириб буюмнинг =исмларини бир бутун =илиб ырганиш керак.

1-синфда чизмани ы=итувчи ращбарлигида буюм намунасини кызда кечириб ы=илади, бунда ы=увчиларни щартли чызи= наъмуналари билан аста-секин щар бир дарсда алощида таништиради.

Бошлан\ич синфларда чизмачилик элементлари махсус ы=ув фани сифатида щам, мещнатга ыргатиш дастури билимида муста=ил билим тари=асида щам киритилмаган. Доскадаги чизмани чызиш, уни наъмунага солиштириш ва материални ыз мылжалланган буюмни наъмунага солиштириш ва материални ызи мылжалланган буюмни тайёрлаш учун–дарсда =илинадиган ишларни олдиндан режалаштиришнинг таш=и ифодасидир.

Ы=увчиларнинг мещнати ва муста=иллиги – фаол фикрлаш фаолиятининг – ташаббуснинг пайдо былиши, учраган =ийинчиликларни енгиши, аввал шосил =илинган мещнат билими ва малакасини о=илона ва ижодий =ыллай билишдир.

С А В О Л Л А Р

1. Бошлан\ич синфларда =андай иш турлари мавжуд?
2. Иш унумини оширишда нималарга эътибор берилиши зарур?
3. Муста=ил ишларнинг бос=ичларини айтинг.

Маъруза: 10

1. МАВЗУ. Аппликатция ва унинг турлари ха=ида тушунча

2. МА+САД: Аппликация ва унинг турлари ща=идаги тушунчани, услубларни талабаларга етказа билиш ва мустащкамлаб бориш амалиётда.

ШНКЛН: Маъруза ва савол—жавоблар ор=али.

ЖИЩОЗИ: Конкрет фактлар ор=али аппликация тушунчасни бериш.

Аппликация турлари ва классификацияси.

Аппликациядан ясалган кургазмалардан намуналар

Масаланинг кутилиши:

Талабаларга апликация тушунчасини шакллантириш ва амалда кыриб чи=иш

Саволлар ор=али талабаларнинг олган блимларини текшириш.

1. Аппликация турлари нималардан иборат?
2. Мещнат дарсларида аппликация турларидан фойдаланиш нинг мохияти ха=ида.
3. Мещнат дарсларида ы=увчиларга аппликация ишлашда нималарга эътибор берилиши ха=ида.

Уйга вазифа.

Якунлаш / рейтинг асосида/.

3. Фойдаланилган адабиётлар.
1. Мещнат таълими методикаси. Р.Мовлонова.«Ы=итувчи»Т--1986.
2. Давлат таълим стандарди ы=ув дастури. 1999 й.
3. 1—5 синф учун «Мещнат» дарслиги.
4. «Мещнат» таълимидан амалий ишлар . Х.Сана=улов. Т.1994й
5. «Ызинг яса» Хасанбоева .О.Т. 1992й

4. РЕЖА: 1. Аппликация тарихи ха=ида.
2. Декоратив аппликация.
3. Витцинанка ва фларистик.
4. Геометрик аппликация.
5. Доира, квадрит, орнаменталлар ясаш.
6. Сюжетли аппликация.
7. Тематик аппликация .
8. Бадиий аппликация.
9. Кып рангли аппликация.

Ы=увчиларнинг ишлаб чи=иш бригадаси: ы=ув цехларида ва махсус ажратилган участкаларида ы=итиш, ы=ув ишлаб чи=ариш практикаси, мещнат маш\улотларини ташкил этишнинг франтал, звено ва индивидуал шакллари мавжуддир.

Амалий Маш\улот дастур мавзунинг мазмуни очиб бериладиган, мещнат ва касб таълими щамда тарбиясининг ма=садлари, вазифалари амалга оширилади.

Ы=ув устахонасида ытказиладиган амалий маш\улотларнинг турлари щилма-хил былишига =арамасдан, уларнинг щаммаси талабга мос келиши лозим.

1. Маш\улотнинг ма=сади щамда вазифалари ани= ва равшан ифодаланган былиши лозим.
2. Маш\улотнинг тызилиши дитактик жихатдан ызуни о=ланган ва ы=ув материалининг мазмунига тыли= жавоб берадиган былиши керак.
3. Амалий ишларининг объектлари ты\ри танланганли ги, ижтимоий фойдали ащамиятга эга былиши ва ырганиладиган мещнат жараёнлари усулларининг талабларига муови= келиши зарур.
4. Маш\улотларда фойдаланиладиган мещнат ва касб таълими методлирини дарс талабларига ва ы=ув ма териалларининг мазмунига тыли= жавоб бериши лозим.
5. Ы=ув устахоналаридаги Маш\улотларнинг ташкилий методик тызилиши ы=увчилар билан жамоа ва якка тартибга иш олиб боришни назарда тутиш керак.
6. Мещнат быйича амалий маш\улотлар якка утказиладиган таълим ишлари тарбиявий ащамиятга эга.

Амал Маш\улот жараёнида дастур мавзунинг мазмуни очиб бериладиган, мещнат ва касб таълими щамда тарбиясининг ма=садлари, вазифалари амалга оширилади.

1. Маш\улотнинг ма=сади вазифалари ани= ва равшан ифодаланган былиши лозим.
2. Маш\улотнинг тызилиши дитактик жихатдан ызини о=лаган ва ы=ув материалларининг мазмунига тыла= жавоб берадиган
былиши керак.
3. Амалий ишларнинг объектлари ты\ри танланганлиги, ижтимоий фойдали ащамиятга эга былиши ва урганиладиган мещнат жараёнлари ва усулларининг талабаларига муофик келиши зарур.
4. Маш\улотларда фойдаланиладиган мещнат ва касб таъли ми методларини дарс талабаларига ва ы=ув материалларининг мазмунига тули= жавоб бериши лозим.
5. Ы=ув уста хоналаридаги Маш\улотларнинг ташкилий метлдик тызилиши ы=увчилар билан жамоа тарзида ва яка тартибда иш олиб боришни назарда тутиш керак.
6. Мещнат быйича амалий Маш\улотлар якка ыткaзиладиган таълим ишлари тарбиявий ащамиятга эга.

6. Амалий Маш\улот—мещнат ва касб таълими.

Мещнат ва хунар таълимининг асосий ташкилий шакллари: амалий лабаратория тад=и=оти, кархонага экскурсия ыткaзиш, ы=увчиларнинг ишлаб чи=ариш бригадаси: ы=ув цехларидава махсус ажратилган участкаларида ы=утиш, ы=ув ишлаб чи=ариш практикаси,

мещнат маш\улотларини ташкил этишнинг франтал, звено ва индувилуал шакллари мавжуддир.

АППЛИКАЦИЯ ВА УНИНГ ТУРЛАРИ ХА+ИДА ТУШУНЧА.

5.1.

Аппликация тасвирлаш техникасининг турли формаларини =ир=иш ва уларнинг уларнинг фазо тарзида =абул =илинган материаллар хисобига мустахкамлашга асосланувчи туридир.

Аппликация лотинча мато ёки =о\озга бирор материалнинг щар хил

Расмдаги кийкимларининг ёпиштириш, тикиш ор=али бадиий тасвир хосил =илиш: шу усулда тайёрланган тасвир накш «Бадиий» баланд дид ва мохорат билан бажарилган, гызал, нозик бадиай безаш, нафис на=шлар билан безатиш. Бундан тишкари =ово=, тарвыз, =овун уру\ларидан квадрат ва ты\ри тыртбурчак ичида ажойиб на=шлар ишлаш мумкин. Аппликация 12500 йил мукаддам кучманчи халкларда пайдо бул ган . Факат 21 асирга келаб ривожланган =о\оздан апп—я =илиш , аппликация «ёш тури» дейиш мумкин . Россом Питер Паулъ Рубенс Лениялик хайкал тарош Бартелъ машгур машхур эртакчи Гакс Христиан Андерсен рассом Ф.П.Толстойни 19 асрда слуэт яратувчининг 50 та силуэт иши эрмитажда са=ланмо=да . Кейинчалик силуэт санъати Г.Нору бут , Е. Кругликов ва кыпгина рассомлар ыз аксини топган.

Воссом Е.Е.Лебедов щам ыз тилантини =о\оздан аппликаця =ир=ишга багишланган Полъшада безакларни на=шлар =ир=иб деворларга ёпишти рилган. Бу ижод халкда вистанки 1960 йилда дунёда биринчи россом фларистлар жамияти ташкил топган. Саноатда =о\ознг ранги ва фактурасига кыра фар= =илувчи 250 нави ишлаб чи=аради.

Индивидуал маш\улоти – коллекциялар тыплаш, техника билан муста=ил шу\улланиш. Темирчилик иши кишлок хыжалик мещнати.

Бошлан\ич синфлардаги тыгарак иши куйи синф ы=увчиларани

Умумий ривожлантириш айникса укитишнинг турмуш билан алокаси нуктаи назаридан жуда мухим ва кераклидир.

5.2. МОХИР +ЫЛЛАР.—тугараги, бу тыгаракнинг вазифаси ы=увчиларга мещнат ва мещнат кишиларга мухаббатни сынгдириш техник таълим, эстетик тарбияга ёрдам бериш, уларнинг бадиий дидларини бадиий ижодий =обилиятларининг ривожланиши, конструкциялаш фикрини уй\отишдир . «Машхур =ыллар» тыгарагида =андай амалий ишларини бажариш мумкин:

1. Таб—лик, математика, она тили предмедлари быйича ы=ув =ылланмаларини тайёрлаш.
2. Китобларни тузатиш ва му=овалаш.
3. Турли коллекциялар жихозлаш.
4. Ёш табиатшунослик иши учун инвен тар тай—ш.
5. Синф ва зални безаш учун инвентар тай—ш.
6. Фанердан турли шакллар =ир=иш .
7. Уйинлар ва жумбо=лар учун предмедлар тай—ш
8. Ё\очни куйдириб ва ыйиб нарсалар ясаш.
9. Лойдан нарсалар ясаш.
10. Гипсдан нарсалар ясаш.
11. Табиий материаллардан кургазмалар ясаш.
12. Янги йил арчаси учун уйинчоклар ясаш.
13. конс—си кийин былмаган хилма—хил щаракатланувчи моделлар приборлар ва макетлар ясаш.
14.мактаб ва уй жищозлари ясаш.

Нарсаларни ясаш учун шаклларни тыгарак аъзолари тур мушдан олишлари керак. =ир=иб, кесиб, ыйиб нарсалар ясащдан олдин табиатга сайр уюштириш ва жонсыз табиатнинг синчковлак билан кызатиш. Тыгарак режаси мак таб маъмурияти етак, синф рахбари оркала режалаштириши ва мактаб дректори тасди=лаши лозим. Тыгарак маш\улоти хафтада бир марта ытказган, у 1.5 соатни ташкил этиши керак.

5.4.3. Флорачилар – бу тыгаракда болалар табиатни хис этиши ва тушунишини, бадиий тасвирда унинг быё=ларидан фойдаланишни ырганадилар. Бу уларнинг манавий дунёларини бойитади, ана шу улка табиатига ыз Ватанига мухаббатини оширади.

Ыкувчилар щар хил куринишлар тийёрлаш ва жихозлаш ишларини бажариб сынгра чикишлари уларнинг миънавий ва эстетик хиссиётини тирбиялайди . +ы\ирчо= театрини ривожлантириш катта тарбиявий ва маданий ищдар . Композиция ёрдамида фигура ва придметларнинг фазодаги холати аникланади. Тасвирланадиган ходисалар уй\унлигига эришилади. Бу миксадларда масштаб ва пропорция ритм ёки симметрия системаси кулланилади. Ескызни тузищда аппликациянинг энг содда тури бу геометрик фигуралардан =илинадиган арносмеилдир.

А П П Л И К А Ц И Я.

Маъруза 11.(4соат)

1. Мавзу: Турли хил ва мащаллий материалларни тыплаш, ишлаш методикаси.
2. Пласмассалар, ё\оч билан ишлаш, табиий материаллар билан ишлаш методлари билан танишиш ва амалда кыриш.
3. Методик таъминот.

3.1. Р. Мавланова «Мещнат ы=итиш метод». XI боб, 204-220 б.
3.2. “Бошлан\ич таълим”ж. 1998й.
3.3. +ышимча адабиётлар, журналлар.
3.4. Булатов “Ызб. Миллий санъати “ 1992й.
3.5. “Пластилин ва лой иши”. М. Умарова.

Жищози: 1. Кыргазмалардан намуналар.
2. Макет, плакатлар.

4. Режа:

4.1. Пластилин, билан ишлаш.
4.2. Ё\оч билан ишлаш.
4.3. Табиий материаллар билан ишлаш.

5. Мавзунинг баёни.

5.1. Кириш.

“Пластилин” (Р-грекча) лой, МИМ ва мой быё=лардан тайёрланадиган тез =уримайдиган пластик масса.

Мещнат дарсларида лой, пластилин, мум каби материаллардан фойдаланиб, улардан турли ыйинчо=лар, жониворлар, =ушлар, эртак =ащрамонлари ясалади. Ыйинчо=-декоратив амалий санъатнинг энг =адимий турлари Бизгача етиб келган. Мамлакатимызда санат ва маданият ривожланиб боришга кыра ыйинчо=ларни турлари. Уларни образлари йилдан-йилга бойиб борди. Пластилин нарсалар ясашда =ылланиладиган бош=а материалдир.

Ундан асосан кичик мод. ж. У сунъий пластик масса былиб лойдан щеч =ачон =уримаслиги ва доимо ишлатишга тай.ф.з. Пластилин ва лойдан таш=ари мумдан фойдаланади. Мум билан ишлаш =улай. Мумни тайёрлаш: 1000г. мумга 65-70г эрытилган чыч=а ё\и, 130-140 скипдор, 720-750г. =уру= темир сурини солинади.

5.2. Лойдан нарсалар ясаш усуллари: Лой ва пластилин билан ишлашда керак быладиган =одалар.

1. Юмало=лаш- бу бир парча лойдан щар ясаш, унга олча, олма кабилар шаклини беришдир.
2. Бир былак лойдан кафтда айлана щаракатлар билан щар ясалади.
3. Щар ясаш. Сынгра ызунасига щаракатлар билан уни тухум, устун кабиларга айлантириш.

4. Яссилаш-щарикдан ясси нон ясалади, =ылнинг щолати доимо ызгариб туради.
5. Чизиш- щарикнинг бир =исми чызилади.
6. Сириш-(ямаш) буюмнинг айрим =исмларнинг ызаро бириктириш.

Папъе- маше. “ивиган”, “гижимлаган” =о\оз демакдир.

Бундай =о\оздан клейстер билан лой ва пластилиндан ясалган тайёр- модел быйича форма элимланади.

5.3. “ Лой, пластилин, папъе- маше билан ишлаш” учун савол ва топшири=лар:

1. иш учун =андай лой яро=ли?
2. Лойдан кулолчиликда фойдаланиш.
3. Ызбекистон керамика саноати ща=ида нималар биласиз?
4. Керамика мащсулоти тайёрлаш техникаси ща=ида гапиринг.
5. Лой ва пластилин билан ишлашдаги щарактерли фар=ларни айтинг.
6. Ыз ылкангиздаги хал= хунармандчилигини тасвирланг .
7. Хал= эртаклари асосида =ыгирчо= персанажини ясанг.
8. Ызингиз ясалган мащсулот учун битта технологик карта тузинг.

6.1. Ё\оч ща=ида маълумотлар.

Ё\оч тайёр =урилиш материали былиб, у хал= хыжалигининг турли сощаларида кенг =ылланилади. Ё\оч дурадгорликда ишлатиладиган асосий материаллар щисобланади. Ундан =урилиш ва иншотларда, автомабилъсозлик, вагонсозлик, кемасозлик, химия ва кымир саноатида, фанер, мебелъ, спорт инвентарлари, гугурт тайёрлашда ва бош=а сощаларда фойдаланилади. Ё\очни ишлаш осон, вазни енгил, электрни ёмон ытказилади, устига пардоз бериб таш=и кыриниши чиройли былган =утичалар ясаш мумкин.

Щар =андай ысиб турган дарахт 3 =исмдан иборат.

Илдиз-дарахтнинг ысишига керак. Дарахтнинг илдизида ы= томирлар ён томирлар былади.

Дарахтнинг ы= томирлари ты\ри ва =атти= былади, улардан станокларда ё\оч ишлаб чи=ади.

Дарахтнинг танасидаги шохлар буталагандан сынг у щолига келади. Ходалар щар щил ылчамли былади. Ходалар йы\он- ингичкалигига =араб иншотларда, шахталарда, электр, радио, телефон линиялар учун симё\очлар тайёрлашда асосий материал сифатида ишлатилади.

Турли дарахтларнинг танаси щар щил кыринишга эга, былади. Бунинг турига, ысишга бо\ли=. +алин ирмонларда ысадиган дарахтлар тик ысиб танаси ты\ри, кам шох былиб улардан сифатли ходалар олинади.

Ё\очнинг кундаланг =ир=ими быйича =араганда йиллик хал=алар айлана шаклда кыринади.

Ё\очлар ыйинчо=лар ясаш-бола фаолиятининг бир кыриниши былиб, унинг асосий мазмуни яратувчилик щисобланади. Болалар ыйинчо=лар ясар эканлар, атроф мущит ща=идаги ыз тасаввурларининг уларда акс этирадилар. Ы=итувчи болаларни атрофдаги ходисалар ва буюмлар билан, ижтимоий щаёт билан таништиради.

Ё\очдан ыйинчо=лар тайёрлаш жароёнида болалар асбоблардан фаол фойдаланадилар, катталарнинг ращбарлигида уларни ты\ри, вазифага кыра ишлатиладилар, материалларнинг хусусиятларини ажратишни, ма=саддан келиб чи==ан щолда уларни шаклига, катта кичиглигига =араб та==ослашни, буюмнинг катта- кичиклигини билиб оладилар.

6.1.Ё\оч турлари.

Щамма ё\очлар улар олинадиган дарахтларнинг турига =араб баргли ва нина барглига былинади. Ысиб турган дарахтнинг турини уларнинг пыстло\ига, шохларнинг тызилишига ва баргларга =араб фар=лаш мумкин. +уйидаги =урилиш ва дурадгорликда баъзи баргли ва нинали баргли ё\очларнинг турлари, таш=и белгилари ва хоссалари билан танишиб ытамыз.

+ара\ай-пыстло\и =алин, ты= жигаранг, ё\очи о=-рангли, ты\ри =атламли, енгил, пухта, намга чидамли, йиллик хал=аларини ани= =ыриш мумкун. +ара\ай =урилишда, кемасозликда, вагонсозликда, дурадгорликда кенг фойдаланилади, у осон ишланади.

Арча-пыстло\и =алин, =орамтир кулранг былиб, ё\очи сербуто= былганлиги учун ишлаш =ийин. Нам таъсирига чидамсыз. Арча =урилишда, =о\оз санотида, оддий мебеллар, таралар тайёрлашда ишлатилади.

Тило\оч-пыстло\и =алин. =орамтир-сар\иш рангли былади. Ё\оч майин =атламли, йиллик хал=алари ани= билинадиган, =ыз\иш жигарранг, =ара\айга нисбатан пухта былади. +урилиш ва вагонсозликда ишлатилади.

О= =ара\ай-пыстло\и юп=а, силли=, кулранг товланади. Ё\очи о=иш, билинар- билинмас =орамтир догли, юмшо=. енгил былиб осон ишланади.Ундан кыпинча =о\оз санотида фойдаланилади.

Кедр-пыстло\и =алин, чатнаган, =ин\ир тусли. Ё\очи енгил, юмшо=, осон ишланади, рангли ва табиий гули чиройли, йиллик хал=алари барча =ир=имларда ани= кыринади. Ундан =урилишда, дурадгорликда =ара\ай ва арча билан бир =аторда фойдаланилади, =алам тайёрланади.

Зырак- пыстло\и =орамтир тусли, =алин, чатнаган былибо= заракнинг пыстло\и тини= ва силли= былади. Ё\очи о=иш очи= щавода тезда =ызариб кетади. Заракнинг катта кичиклиги уни тез =урт ейишдир. Ундан мебеллар ва фанерлар тайёрланади.

Аргувон-=алин пыстлог`и, ёг`очи юмшо=. Кесиш йыли билан осон ишланади. Ундан чизмачилик тахталари, ыйинчо=лар, =алам тайёрланади.

Ё\оч хидсыз былганлиги учун ундан ёг`оч идишлар, =оши= ва бочкалар тайёрланади.

О= =айин-пыстло\и о=иш, унча =алин былмайди, кекса дарахтнинг пыстло\и палахса-палахса былиб ёрилган былади, намга чидамсыз, пардозга яхши, буё=ли олади. Ё\очдан фанер ишлаб чи=арилади, ундан оддий мебеллар тайёрланади.

+ора =айин-сар\иш-=ызгимтир, намга чидамсыз, =атти= =овушо= ё\очдир. Ундан рыз\ор буюмлари: нон, тахта, ё\оч идиш- тово=лар, бочкалар раида ва етикдыз =олиплари тайёрланади.

То\ тераги-пыстло\и =орамтир былиб, унча =алин былмайди, тананинг пастки =исимларида чатноги былади. Ундан фанер, гугурт, токарлик станоклари ва мебеллар тайёрланади.

Терак- Ба=а терак ва мирза терак бор. Улар бир-бирлари билан тана ва шохларнинг тызилиши билан фар= =илади. Ба=а теракнинг ранги о=иш, силли=, ишлаши анча =ийин былади.

Мирза теракнинг пыстло\и кыкимтир, =алин, силли= былади. Ундан асосан =урилиш материаллари тайёрланади.

Ё\очи-пыстло\и =орамтир =алин, силли=. Ё\очи =орамтир рангли, пухта пиши=, яхши пардозланади. Ундан рандалар, =имматбащо мебеллар тайёрланади, ыймакорлик, пардоз ишларида фойдаланилади.

Чинор-пыстло\и =ыз\иш сари= тусли, силли=, юп=а былади. Ё\очи пиши=-пухта, =атти=, ишлаш анча =ийин, яхши пардозланади. Ундан =имматбащо мебеллар тайёрланади.

Нок-пыстло\и =орамтир, етарли даражада =алин, чатнаган былади. Ё\очи ты= жигаррангли, =атти= мырт былади. Ундан мебелъ тайёрланади, пардоз ишларида фойдаланилади.

Заранг-ё\очи о=иш ёки =орамтир =ыз\иш рангли былади, яхши пардозланади. Ундан рандаланган фанер, =имматбащо мебелъ тайёрланади.

Еман-ё\очи ты= жигаррангли, чиройли табиий гулли, йирик толали былади. Сувда чиримайди, намга чидамли. Ундан машинасозликда, мебелъ корхоналарида кенг фойдаланилади.

Шумтол-ё\очи оч =ызил рангли, пухта пиши=, егилувчан, былиб, ишлаш =ийин. Майин толали. Ундан вагонсозлик, самолёцозлик корхоналарида ишлатилади.

+айрагоч-толалари йирик, пиши=-пухта, зичлиги =атти=. Ундан турли хил дасталар, \илдирак тайёрланади.

6.3. Ё\очдан =айи=ча ясаш.

Ма=сад: Болаларда оддий ыйинчо=лар ясашни, ю=ори =исмнинг асосини пастки =исмнинг чекасидан бир меъёрда ызайтириб, былакларни тыг`ри жойлаштиришни ырганиш кыз билан ылчашни ривожлантириш, болгача, мих, омбир билан ишлаш кыникмасини щосил =илиш, мещнатга =изи=иш ва мухаббат уйг`отиш.

Материаллар: Деталлар ва уларнинг тащминий катта-кичиклиги (смда) корпуснинг асоси учун тахта тащминан 20х1,5 (олди томони учбурчак шаклида кесилган). Корпуснинг ю=ори =исми тахминан 13х1,5 капитан хужраси учун тахта 5х4х1,5. Михлар.

Асбоблар: болгача, омбур, =алам. Материал иш ыринларида туради.

Ишнинг бориши.

Ы=итувчи маш\улот мавзуини эълон =илади ва =айи= намунасини =араб

чи=ишни таклиф этади щамда “Бу ыйинчо= нима деб аталади? Уни кычага олиб чи=иш мумкинми? Нима учун мумкин эмас?” деб сырайди.

Болалар ыйинчо= деталларини =о=иштириш зарурлигига ишонч шосил =иладилар. Кейин ы=итувчи болаларга =айи=чани ясашни бос=ичма-бос=ич кырсатади ва мих =о=ишда аввал =андай уришни, кейин =андай зарб беришни сирайди.

1. Энг аввал корпуснинг ю=ори =исми корпусининг асосида =андай жойлашишини белгилаб олиш зарур.

2. Капитан хужрасини кеманинг олди томонида ю=ори =исми билан бир текисликда жойлаштириш ва уни иккита мих билан мустащкамлаш лозим былади, бунда михни =арама-=арши бурчакларига =о=илади. Мих ингай билиши учун ы=итувчи бигыз билан мих ирнини белгилаб беради.

Иш жаранида педагог болгадан фойдаланиш кыникмасини яхши эгаллаб олган болаларнинг эътиборини уларга =аратади. Масалан, “Болалар, щаммаларингыз =аранг-а, Саша иш ва=тида бол\ани нечоглик ты\ри ушлайди”.

Маш\улот охирида-иш натижасини тащлил =илинади ва унга щамма болалар жалб =илинади. Болалар ыз мещнатларининг натижасини кыриб, \оятда =увонадилар. Ы=итувчи мана шуни щисобга олиб болаларда мещнатга =изи=ишни ривожлантиради.

6.4. Оё=сиз тумбали стул.

Ма=сад: Болаларга деталларни бурчагини бурчагига мослаб бирлаштиришни ыргатиш, уларни омбур билан таништириш, уларда бол\адан ты\ри фойдаланиш ва мих =о=иш кыникмасини ривожлантириш кичкинтойларга совга =илиш учун ыйинчо=лар тайёрлаш =изи=иш уй\отиш.

Материал. Деталлар ва уларнинг тахминий катта- кичиклиги (смда).

Стул суянчиги, тумбочка- ыринди=. Мих.

Асбоблар: болга, омбир, =алам. Ы=итувчи учун бигиз.

Ишнинг бориши.

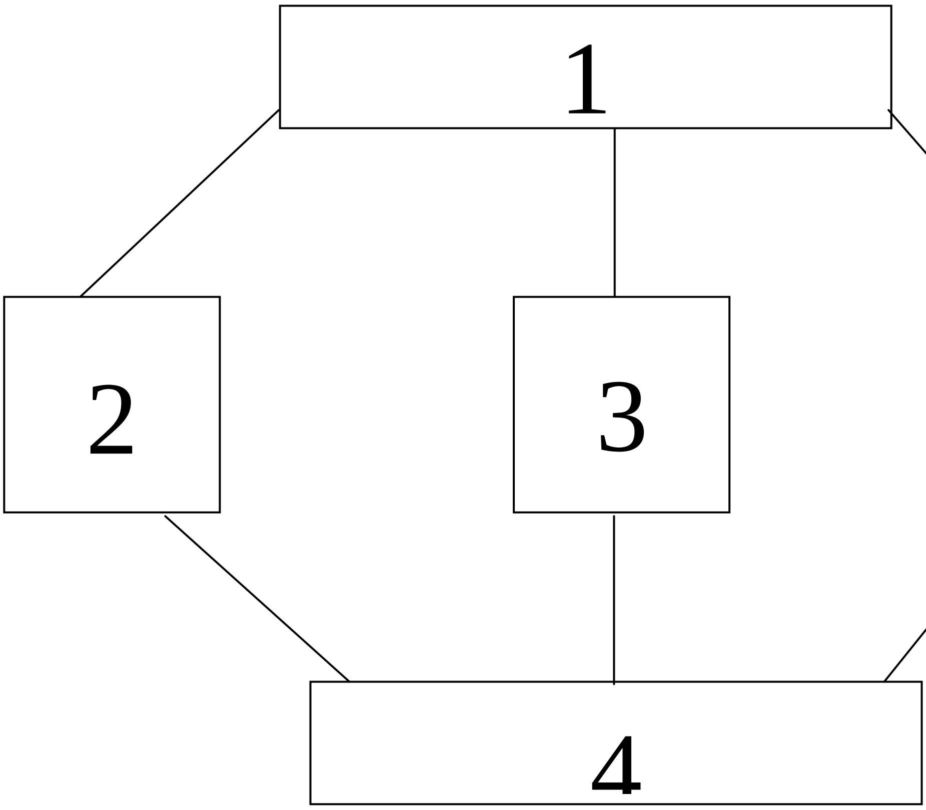
Материал иш жойида былади. Ы=итувчи болалар кызи олдида намунани яратади. Аввал деталларнинг бурчагини бурчагига тыг`ирлаб =ыяди. Кейин уларни =андай =илиб ты\ри жойлаштириш ва =о=иш кераклигини кырсатади, нищоят, намуна тайёр былади. Уни тащлил =илишда балаларфаол =атнашадилар.

Болалар стул ясашдаги ызчилликни ырганиб олганликларига ишонч щосил =илгач, тарбияни уларга деталларнинг мих =о=иладиган жойларини =алам билан белгилаш ва бигыз тешикчалар щосил =илиш топширигини беради.

1. Стулнинг суянчи\ига мих =о=илади, =о=илган мих тахтачанинг у томонидан тешиб чи=иши керак.
2. Стул суянчи\ининг ыринди==а ёпиштириб, михларни зарб =о=иб юбориш.

Одатда болалар топшири=ни унча =ийналмай бажарышади, ва бу ыйинчо=ни кичкинтойларга совга =илиш учун ясаётганларни билишгач, яна щам щафсала билан ишлашади. Иш жараёнида ы=итувчи ы=увчиларга омбур билан ишлаш ва ноты\ри =о=илган михни =андай =илиб тортиб олиш кераклигини тушунтиради. Ы=итувчи хавфсизлик техникаси =оидаларини эслатиб ытади. Иш тугагандан кейин ы=итувчи ясалган ишларни тащлил =илади ва ы=увчиларни бащолайди.

Т У М Б А Л И С Т У Л



Х У Л О С А

7.1. Шундай =илиб, болалар ё\оч билан ишлаш жараёнида =уйидаги тарбиявий ва таълимий вазифалар фаолиятини ыстириш амалий малака ва кыникмаларни, асбоблардан фойдаланиш кыникмаларни ызлаштириш. Болаларни намунага =араб ыйинчо= ясашдан \оялар быйича ыйинчо= ясашга ыткazиш.

Оддий мураккабга ытиш ыйинчо= ясашдаги бос=ичлар талаб даражасида ва ишнинг мураккаблаша борадиган ызчиллигига эришиш.

Ё\оч билан ишлашнинг техник малакаларини шакллантириш, мещнатнинг ижтимоий йыналиши тарбиялаш.

Мещнат маданиятини тарбиялаш, яъни иш ва=тида иш ырнини тартибли са=лаш, асбобларни ишлатиш =оидаларга амал =илиш кыникмаларини таркиб топтириш.

7.2 Ё\оч турлари неча хил?

А. 20.   Б.18.   В.24.

Маъруза № 12

1. Мавзу: Техник моделлар, тинглаш дарслари методи.
2. Ма=сад: Тинглиш ва техник модйелларни ямаш
   Методларини шакллантириш ва ё=инлаштириш.
3. Методик таъминот.
3.1. Р.Мавлонова «Мещнат ы=итиш методикаси» XII б.
3.2. Ж.Р.Рамазонов «Мещнат ы=итиш метдикаси»,81-90б.
3.3. «Бошлан\ич таълим» журнали. 1995й.
3.4. Д.А.Тхоржевский Назарий ва амалий.
4. Режа:
4.1. Тинглаш методлари, техник моделлашга =ыйиладиган талаблар.
4.2. Макет, моделлар, конструктор наборлари ясаш.
4.3. Автомобилъ, сувда сызадиган мод-р. (конструкциялаш этаплари).
5. Мавзунинг баёнинг. (дарснинг ташкилий формаси)
5.1. Кириш.

Таълим системасида, шунингдек техникавий мещнат Маш\улотларини ытказишда ы=увчиларга техникавий билим, мещнат кыникмаси ва малакаси беришда бош=а таълим методларига =араганда проблемали ы=итиш методи асосий щисобланади. Проблемали ы=итиш методида дарс процессида ы=увчиларга билимлар, тайёр щолда маълум =илинмайди, балки улар олдига муста=ил щал етиш учун битта ёки бир нечта проблемалар =ыйилади. Бу =ыйилган проблемаларнинг ы=увчилар томонидан ты\ри щал этилиши щосил =илинган илмий техникавий билимларнинг етарли даражада мустащкам былишига бо\ли=.

Ы=увчиларда ижодий техникавий тафаккурни ривожлантириш йылларидан бири мещнат дарсларида техникавий конструксиялаш ва моделлар ясашдир.

Турли буюмларда, Хозирги замон техникасининг, аппаратлари ва асбобларининг намуналарини конструкциялаш ва моделлаштирииш мещнат таълимининг бош=а турларга нисбатан полетехника тайёргарлиги талабаларга кыпро= жавоб бериш керак.

Ызбекистон жумщурияти мактаб фаолиятини такомиллаштиришда ёш авлодни мещнатга тайёрлашни тубдан яхшилашга алощида ащамият бермо=да.

Ихтирочи ва рационалызаторлар ишчиларни авангарди былиб янги машиналар, механызмлар ва технологик процессларни барпо =илишда ескиларини екалогик ефексызлигини оширишда керакли оширишда фикрларни бериб келмо=далар.

Демак, жамият =урувчисини тарбиялашни асосий вазифаларни бир ёшларни техник фикрлаш =обилиятларини щамда мещнатга ижобий ёндошишларида ыстиришдир. Бундай ишларни тарбиялашда асосий ырин мактабга юклангандир.

Техник конструкциялаш ва моделлаш процессида ы=увчилар щар щил турли тещнологик операциялар ща=ида тушунчага эга. Метал ва металмас маркалари, пробалар техника намуналари тузилиши ва ишлаш принципи билан танышадилар, щамда умумтаълим дарсларидан олган билимларини практик иш жараёнида мустащкамлайдилар. Мещнат таълим дарсларида канструкциялаш моделлаш кыр- кырона бирорта реал машинани ёки пробани капинка кычириш) =илиб былмай, балки ижобий ызланиш натижасида моделлни конструкцияси соддалаштирилган намунаси былмоги лозим.

Ы=ув устахонасида олиб бориладиган техник конструкциялаш ва моделлашни конструкторлар техналогик ишчилар мещнати билан солиштирса былади. Чунки янги машиналар ишлаб чи=аришда яратиш, моделлаш ы=ув устахонасида яралиши =уйидаги моментлар йи\индисидан иборатдир: техник фикрни тыгилишни (машина, механызм моделконструкцияси) йылланган фикрга техник талабларни =ыйилиши, технологик процессни ишлаб чи=ариш, керакли асбоб ва материални танлаш ыйлаган буюмни, деталарни ясаш ва узелларни йи\иш, узеллардан буюм йигиш, синаш щамда регулировка =илищдан иборат. Бу эса ы=увчиларнинг мактабдаё=

машина механызмларни яратилиши билан назарий ва амалий танишиши учун имкон беради. Техник моделлаш ва конструкциялаш мактабларда =уйидаги йыналишларда амалга оширилади.

1. Тыли= тайёрланган технологик хужжатлар быйича.
2. Тыли= былмаган технологик хужжатлар ёрдамида (яъни айрим етишмаган камчиликларни ы=увчилар тылдиради).

Тыли= тайёрланган технологик хужжатлар быйича бу дарсларни олиб боришда ы=увчиларда =изи=иш етарли даражада уй\отмайди.

Технологик конструкциялаш ва моделлаш дарсларида синфдаги ы=увчилар 3-5 тадан звеноларга эга былиб щар бир звено учун алощида модел прибор макет беради, бундай дарсларда фа=атгина фронтал ы=итиш формасидан фойдаланиш мумкин эмас. Щар бир звено учун иш объектлари щар турли былгани учун инструктаж =андай =илинади деган савол былиши мумкин. Чунки Биз битта звено учун вазифани тушунтирсак, аввало ва=тни щисобга олмаган быламыз. Дарсдан кызланган ма=садга эришиш учун Биз турли методлардан, яъни битта звено учун бажариладиган ишни тушунтиришдир. бош=а звенолар муста=ил ишлаш учун ёзма операциялар тайёрлаш лозим. Бундай дарслардан синфлараро операция методидан фойдаланиш щам дидактик талабларга жавоб беради. Бу методдан фойдаланиш ы=увчиларни ызаро ёрдамга, ырто=лик, юкланган вазифа учун жавобгарлик ва бурчини ривожланишига ёрдам беради.

5.2. Модел, макет.

Предметнинг натурал катталашган ёки кичрайтирилган масштабдаги хажми тасвири модел дейилади. Моделлар фа=ат турли механызмларгина эмас, балки хилма хил предметларни, геометрик жисм ер релъефи шакллари, одам ва жониворлар танаси =исмлари, Ысимликларни щам тасвирлайди.

Модел предметнинг барча ызига хос хусусиятлари унинг рангисатщининг фактураси, ылчамлари, =исмлар мутаносиблигини ани= такрорлаш мумкин. Бундай модел тасвирланаётган нусхаси щисобланади. Моделъ – нусха деталларни тайёрлашда кыпинча предметнинг ясалган материалидан фойдаланади. Моделъ схемада предметнинг фа=ат асосий щарактерли хусусиятлари са=ланади ва кырсатилади. Машина, прибор, турли техник =урилмалар ва шу кабиларнинг мделлари щаракат =илувчи ёки тургун былиши керак.

Щаракатланувчи моделлар ишловчи моделлар дейилади. Бундай моделлар фа=ат инсон яратган иншоот ва =урилмаларгина эмас, балки табиий объектларни щам ыз ичига олган.

5.3. Макет-тематик комплекснинг соддалаштирилган, ыта системалаштирилган, асосан объектларнинг таш=и кыриниши ва улар =исмларининг муносабатлари кырсатувчи моделдир. Бу хажмли кичрайтирилган хажмли тасвирдир.

Моделлар ва макетларни ясаш жараёни мещнат малакалари, турли материалларига ишлов бериши, монтаж ишлари малакасининг мустащкамлаш воситаларидан бири былиб хизмат =илади.

6.1. Конструктор наборидан моделъ ясаш.

Ы=увчиларнинг конструкторлик кыникмаларини ривожлантиришни назарда тутган щар хил техник моделларни турли конструкторлар: плассмасса, метал, ё\оч конструкторлар кенг тар=алган. Метал конструктордан хилма хил ва анчагина мураккаб моделъ ва ыйинчо= ясаш мумкин.

Конструктор билан быладиган иш энг аввало ярим ыйин, ярим мещнат щарактердаги =изи=арли Маш\улотдир. Ы=увчилар конструктор =илиш техник тафаккури, зещнликни, ижодий фикрлашни амалга оширишда муста=илликни ыстиради.

6.2. Автомабилъ модделлари.

Автомабилнинг асосий вазифаси, табийки, одамларни, юкларниташишдир. Автомабилнинг турлари. Маркалари жуда кып. Бажариладиган ишига кыра улар транспорт ва махсус автомобилларга ажратади.Транспорт машиналари: юк ташийдиган енгил машиналар, автобуслар, ва шу кабилардир. Махсус машиналарга автомабилъ, холодилъник, тикиладиган ва сую= юкларга мылжалланган машиналар, тез ёрдам, ит ичирувчилар машиналари, машина- лабаратория ва щарбий машиналар киради.

I-III синфлардаги автомобилларни конструкциялаш быйича ишни гугурт =утисига бош=а материаллар (=о\оз, \алтак, тугма, сим ва шу кабилар) =ышиб конструкциялашдан бошлаш керак. Бу ыринда болалар машиналарининг таш=и кыринишини такрорлайдилар, унинг =исмлари билан танышадилар, кызов, кабина, мотор, \илдирак мутаносибликларини ани=лайдилар.

6.3. Сувда сызадиган техник моделлар.

Мамлакатимызда юк ва пассажирларни ташишда денгыз ва дарё транспорти мущим ащамиятга эгадир. Щар бир кема ыз конструкциясига, корпусининг формасига, архитектурасига эгадир. Щар бирида тумшу=, =уйру=, борт, сув ости =исми мавжуддир. Сол эса кемалардан фар= =илиб сув тылса щам, тешилса щам чыкмайди. Бу уни =ут=арув ишларида мислсыз воситага айлантиради.

+айи= ва кемалар, фалъга =утиси сингари ичи быш =илинади. Улар сувни ызларининг о\ирликларидан кыпро= си=иб чи=арадилар, шунинг учун сув сатщидан =ал=иб турадилар. Шунинг учун металлга шундай форма бериш керакки, у сув сатщида сызибгина =олмай, балки кыплаб юкларни таший олсин. Кема моделини конструкциялашда =алин =о\оз, картон, фанера материал была олади. Иш учун мойбыё= ёки парафин микродвигателъ чынтак фонарининг батарейкаси керак былади.

Сувда сызадиган техник ыйинчо=ларни конструкциялашни одатда энг оддий моделъ салъдан бошланади. Солни =о\оздан тайёрлаш мумкин. Агарда унга мум сынгдирилган былса, янада яхши.

Конструкция щар хил былиши мумкин. Сол ё\очдан =илинади, =о\оз щам ё\очдан =илинган. Демак, ундан фойдаланиш мумкин.

Учбурчак =ир=иб, елканни у ызо=дан Пасхи оролига сызиб кетаётган «Кон-тики» га ыхшайди. Слни навдалардан, =амишдан, бир-бирига ип, ингичка сим ёхуд, новдаларни бир-бири билан бо\лаб, кема шаклини ясаш мумкин. Тургунликка икки усул биланеришилади. Кеманинг шими огирлаштирилади, ёки балансир =ышиб уни катамаранга айлантирилади.

II- синфда кемаларнинг методи асосан шаблон быйича =илинади.

7. Хулоса.

Саволлар:

1. Техник моделлаш дарслари =айси синфларда ытиш дастурида белгиланган?
2. Бу дарсларни =андай ытиш формасида амалга оширилади?

Таянч иборалар:

1. О=итиш системаси.
2. Маш= системаси.
3. Конструкция система.

III-боб М А Ъ Р У З А 13 (4 соат)

1. **Мавзу: Ызбек миллий санъатининг ривожланиши.**
2. Ма=сад: Хозирги кунда ызбек миллий санъатининг ривожланиши тушунчасини шакллантириш ва амалда =ыллаш.
3. Методик таъминот.

3.1. С.Булатовнинг «Ызбек хал= амалий безак санъати». 1991.

3.2. Журнал ва дарсликлардан.

Шакли: амалий ва назарий.

Жишози: 1. Кыргазмалардан намуналар.

2. Алъбом, стентлар.

4. Режа:

4.1. Миллий санъатимиз намуналари.

4.2. Хозирги кунда санъатнинг ривожланиши.

4.3. Миллий урф-одатларимызни тадби= этиш.

4.4. Зардызлик санъати тарихи.

5. Мавзунинг баёни.

5.1. Кириш.

Мавзу: Ызбек миллий санъатининг ривожланиши.

Режа: а) Миллий санъатимиз намуналари.
б) Хозирги кунда санъатнинг ривожланиши.
в) Миллий урф-одатларимизни щаётга тадби= этиш.

Режа: а) Миллий санъатимиз намуналари.
б) Хозирги кунда санъатнинг ривожланиши.
в) Миллий урф-одатларимизни щаётга тадби= эитш.

Амалий санъат–энг оммавий, энг хал=чил, энг щаётий ижод ифодаси. Инсондага гызалликка былган табиий интилиш гызаллик =онунлари асосида бунёдкорликнинг я==ол намунасидир. Амалий санъат асослари ва буюмлари инсоннинг моддий мухитини нафислаштиришга, эстетик бойитишга хизмат =илади.

Ибтидоий давр щаётида одамзотнинг маданиятига былган илк =адами амалий санъатдан бошланган десак хато былмайди.

+адимиятнинг щар =адамида турмуш, рыз\ор та=озаси билан турли буюмлар яратилган. Бу буюмлар фойдаланишга =улай ва бежирим =илиб тайёрлашга щаракат =илган. Мещнат =уроллари, идиш ва буюмлари шакл-щамойили билан щар жищатдан =улай, бежирим былган, =олаверса уларга на=ш, тасвир тушириб, ыйиб безатилган. Асрлар мобайнида шу тарзда хал= ижоди сифатида шакллана бориб, амалий санъат тара==иёти топган.

Бобокалонларимизнинг щаёт йылини, гызалликка былган интилишини ытмишдан са=ланиб =олган ана шундай моддий маданият ёдгорликлари ор=али ыргана борамиз.

Ызбек хал= санъатининг тарихий илдизлари жуда =адимги, ба=увват, асрий тажрибалари серунум ва сержило, щар жищатдан щайратга муносиб. Маданият меросимиз-махобатли меъморий обидалар, ноёб зеб- зийнатлар, хилма- хил рыз\ор анжомлари эндигина хал= мулки сифатида атрофлича ырганилиб, кипчиликка маълум ва манзур былмо=да. Хал= усталарининг ижоди анъаналарига, щурмат ва эътибор кун сайин ортиб бормо=да. Бадиий щунармандчилик сощасида щам хал= ижоди анъаналари, миллий амалий саънат услублари ижодий ызлаштирилмо=да. Хал= усталарининг янги авлоди амалий саънатнинг йы=олиб бораётган турларини =айта тиклаш ва ривожлантириш, ижодий баркамоликка эришиш устида ижодий ызланмо=да.

5.2. Кейинги йилларда хал= амалий янги сифат билан ысиб ул\айиб, амалий саънатнинг ранг-баранг, сержило гулшанини намойиш этмо=да. Ганчкорлик, на==ошлик, ё\оч ыймакорлиги, кандакорлик, кулоллик сощаларида ди==атга сазовор ижодий ул\айиш, бадиий кашфиётлар кырилмо=да. Ана шу ажойиб ижодий ра\бат жараёнида мащаллий усталар истеъмолидаги турли хил атамаларни ырганишга былган =изи=иш щам ортиб бормо=да. Хал= амалий санъатига эътибор ортган махсус терминологик лу\атларга былган эщтиёж ва зарурат сезилиб =олди.

Мазкур лу\ат хал= оммавий санъати билан =изи=увчилар учун мылжалланган дастлабки манбалардан бири былиб хизмат =илади. Лу\атда хал= амалий санъатининг на==ошлик,

мискарлик, кулоллик, каштадызлик, зардызлик, пичо=чилик, ганчкорлик, тоштарошлик, ё\оч ыймакорлик ва бош=а турлари асосий атамаларнинг =ис=а изощи баён этилди. Лу\атни тузишда асосан хал= амалий санъатига доир китоблардан фойдаланилади.
5.3. Ызбек хал= амалий санъати =ис=а лу\ати ифодалардаги баъзи щар хилликка барщам берадиган шунингдек, унутилиб кетаётган атамалар ва анъаналарни ты\ри тал=ин этишга ёрдам беради, деган умиддамыз.

Лу\ат шу сощадаги дастлабки уринишлардан бири былганлиги сабабли албатта камчиликлардан холи эмас. Лу\ат ты\рисидаги таклиф ва истакларни мамнуният билан =абул =иламыз.

Зардызлик саънати тарихи.

6.1. Зардызлик- хунармандчилик =адимий турларидан бири Зар Ибн билан на=ш (кашта) ты=иш касб, у форсча зар (тилла) дызи тикмо=) сызини англатади.

Зардызлик саънати ызо= тарихга эга. Зардызликнинг ватани Вавилъон былиб, у Рим империясига =арашли былган, зар, ипак ва жун ип =ышиб тикилган ранг-баранг каштачилиги билан бутун дунёга машхур былган. Вызантия билан мунтазам маданият щамда сиёсий щамкорлик =илиши туфайли зардызлик саънати Эрон подшолиги саройида щам ривож топган. Ырта Осиё зардыслик жуда =адимдан ривожланиб келаётган хал= амалий санъати турларидан биридир. Архнологик топилмалар ва тарихий манбалардан маълумки, Ырта Осиё хал=лари орасида =адимдан I-II асрларда зарбоф кийимлар, бадиий буюмлар кенг тар=алган.

1947 йили Тошкент вилоятининг Вревский =ишло\ида ытказилган археологик топилмада аёл =абридан I-II асрларга тегишли зарбоф кийимлар топилган.

Абдураззо= Самар=андий «Щиндистон» сафарномаси» асарида 1442 йилда Шохрух замонида Шимолий Щиндистон билан Щирот ыртасида турган елчиларнинг совгаларини орасида зарбоф кийимлар былганлигини айтиб ытган. 1465 йили «Ашратхона» ма=бараси ща=идаги хужжатларда зарбоф кийимлар ща=ида баён этиб ытган. Хиротда яшаб ижод этган Васфий ызининг рисолаларида зарбоф кийимлар ва зардызлик касби ты\рисида баён этган.

XVII асрда яшаган самар=андлик шоир Фитратнинг асосий касби зардызлик былса, у матоларга зардан ажойиб кашталар тиккан.

XIX-XX аср бошларида зардызларнинг ызига хос мактаби яратилган. Юзлаб =ыли гул усталар щаммаси амир саройининг эщтиёжи учун ишлаган. Бой оикаларнинг 8-10 ёшдан катта былмаган ы\ил болаларига суннат тыйи мунасабати билан зарбоф тын кийдиришган. 1985 йилдан 1991 йилгача щукмронлик =илган Абдулахадхонга мансуб жуда кып зардызлик санъати гуллаб яшнаган давр щисобланади. Ыша ва=тда Бухорода 350 га я=ин зардыз усталар былган. Бухоро амирининг щащардан таш=аридаги Ситораи-Мощи-Щоса щамда Ширбудун саройларида щар йили бозор сайли былиб, унда хал= амалий санъати турларидан кулолчилик, мисгарчилик, кандакорлик, пичо=чилар, дыппидызлик ва бош=алар =атори зардызлик буюмлари щам ташкил етилар эди. Усталарнинг айтишича энг биринчи устоз гойибона щомий щамда пир Хазрат Юсуф былган дейышади.

1894 йили амир Абдулахаднинг Карманага бутунлай кычиб ытиши, сарой устахонаси фаолиятини тыхтатди. Сарой буюртмаларини аввал хусусий усталар тайёрлаб берар эдилар. Кейинчалик эса Чорбогигул саройи =ошидаги устахонада бажарилди. 1915 йили Олимхон даврида Бухорода +ушбеги Мирзо Урганжийнинг уйида подшохлик устахонаси ташкил этилган. Бу устахона +ушбеги ихтиёрида былган. Унда ишнинг кыркамлигидан =атъий назар 20 тадан 40 тагача усталар ишлаган. Устахонага устакор бошчилик =илган.

Подшощнинг зардызлик устахонасидан таш=ари яна хусусий устахоналари щам былиб, уларнинг сони 25 тача былган. 1885-1911 йиллар Бухорода зардызлик санъати гуллаб яшнаган давр былган.

Зардызлик учун зарурий хом-ашё.

Зардызликда мащаллий жайдари ва четдан келтирилган материаллар ишлатилади. Эркаклар чопони бахмал беришим деган бар=утлардан тикилган. Бахмал бертим четдан келтирилган бар=утларнинг аъло нави щисобланиб тунлар учун фа=ат шу бар=утдан фойдаланилган.

6.2. XVII аср бошларида Россияга Щар=дан зар симлар келтирилган. Зардызликда ликкан деган зар ип щам ишлатилган. У шойи =ышилмаган пиши= йигирилган ингичка симдан иборат.
Зардызликда тыкиладиган гуллар номи.

Бещими тиллои чор зар. Пулакча, олмос, =уббалар. Зархал пугалар.
Зардызлик учун асбоб-ускуналар.
Щар бир касбда ызига хос асбоб-ускуналар былади.

Зардызликда асбоб-ускуналар унча кып былмасада ызига хос томонларига ва тызилишига эга. Уларни =уйидагича номлашган. Чамбарак. Ангишвона, игна, =айчи, шутургардон.

Зардызликда зар тикиш усуллари.

Зардызликда 30 хил классик тикиш усуллари мавжуд. Бу усуллар ызига хос томонларининг номлари билан бир-биридан фар= =илади. Н.Аминов ызининг «Биз зардызлармиз» рисоласида зардызлик сирлари, зар тикиш зиллари ва усуллари ты\рисида батафсил тыхтаб ытган. Зардызлик умуман иккига былинади, биринчиси, заминдызи, иккинчиси-гулдызи. Зар тикиш усуллари =уйидагича номланади:

Заминдызи, гулдызи, Якира, мавж, як ра чашми булбул, чашми булбул, Мавжи чеги-мавжи оча-бача. Мавжи ду руя. Мавжи ик руя. Сочма дызи, +убба олмоси: +андахори, Хишти щарам, Шашхан, Базбандча, Шохчаи ду руя, Шохча, Самбуса, Шакарон, Мар\илон думчанок, тахрир, Тагалак, Маргула, Хоран, Кунгураи седона, Мавжи тунун, Мавжи ханжар, Даббуса, Чордарчор, Пилакчадызи, Декак дызи, Чордарчор, Пилакчадыз, Хораки тунук, Ызмаг.

7. Тест саволлари:

1. 1895-1991 йилгача Бухорода нечта зардызлик устахоналари былган.
   А. 350 Б. 300 В. 250
2. XVII аср бошларида зардызликда ты=иладиган зар иплар номи нечта былган.
   А. 5 та Б. 7 В. 10
3. Зардызликда неча хил классик ты=иш усуллари бор.
   А. 10 Б. 20 В. 30

Маъруза 14 (2 соат)

1. Мавзу: Сим ва фалъга билан ишлаш методикаси.
2. Ма=сад: Сим ва фалъгадан ясаладиган ыйинчо=лар методларини ырганиш ва амалга тадби= этиш.
3. Методик таъминот.

3.1. Р.Мавлонова «Мещнат ы=итиш методикаси» Т., 1986.

3.2. К.Давлатов «Мещнат ы=итиш касб назарияси», 1992.

Шакли: Назарий ва амалий.

Жищози: 1. Ясалганлардан намуналар.

2. Ишланган ишланмалар.

3. Студент ва кыргазмалар.

4. Режа:

4.1. Сим билан ишлаш ва унинг методлари.

4.2. Фалъга билан ишлаш.

4.3. Нарсалар ясаш ва унинг ащамияти.

5. Мавзунинг баёни.

6.1. Кириш.

Сим билан ишлаш ва ундан ыйинчо=лар ясаш.

Турли майда-чуйда нарсаларни ясашда хилма-хил симлардан фойдаланиш мумкин. Хлорвинил ызоляцияси ёки усыз юмшо= сим ти=иш ва ыраб ишлаш учун яро=лидир. +атти= пилат ёки алюмин симдан техник моделлашда бир =атор деталларни ясашда фойдаланилади. Бу симдан арава, автомобилъ ы=лари, сув парраги, юмшо= ыйинчо=лар ва шу кабиларни тайёрлашда фойдаланилади. Ишлаб чи=арилаётган симларнинг айрим хусусиятлари ща=ида маълумотлари, чи=арилаётган симларнинг диаметри 0,005 дан 17 мм гача былади. Биро= квадрат, олти =иррали, трапециясимон ёки аввал шаклидаги симлар щам былади.Симлардан турли ма=садларда: электр, радио, телефон симлари, пружиналар, михлар, электродлар, ингичка парма, музика асбоблари учун торлар ясаш ва шу кабилардан фойдаланилади.

Симдан тайёрланадиган нарсалардан турли ма=садларда фойдаланиш мумкин. Масалан, енгил арча ыйинчо=лар, турли ыйинчо= сувинерларни ясаш, агар бирлаштирилса. Сюжат композитцияларни яратиш мумкин. Бу ыйинчо=ларда ы=увчилар ыз ижодий =обилятларини намойиш этадилар. Кар-касларга рангли иплар, юмшо=. Сим, газлама ыралиши мумкин. Симдан ясаладиган щар =андай ыйинчо= бир былакдан щеч =андай =ир=ишларсиз, улашларсиз ясаши керак. Айрим былаклардан фа=ат безаш ма=садларида фойдаланилади. Ишни оддий нарсани ясашдан бошлаган ма=ул. Хытик, эчки ва шу кабиларни юмшо= симдан танасини ясашдан бошлаб, кейин оё=лари, боши, =уло=лари =илинади. Уни кийинтириш щам мумкин, бунинг учун унга рангли ип ыраб чи=илади. Ип, газламадан кокил, дум ясалади, умуман фигурани ыз истагига кыра ясаш мумкин. Турли хил ажойиб <u>одамчаларни ясаш</u> учун 400 мм сим, щар хил рангдаги =о\оз, газлама, мыйна, мочалка, рангли ип, шаблон учун =о\оз керак былади. Аввал нарса ясаладиган барча деталлар тайёрланади. Оё=-=ыллар, гавда бураб ясалади, сынгра щамма деталларни бириктириб одамча ясалади. Бу одамчанинг гавдаси картон тагликка ырнатилади, картондан бош андозаси олинади (2 былак) ва уларни быйин, бош щамда бош билаклари бир-бирига мувофи= келтириб елимланади. Шундан сынг уни ыз истагига кыра безатилади.

Юмшо= симлар хилма-хил ыйинчо=ларни ясаш мумкин. Таклиф етилаётган расмлар ы=увчини ижод ва фонтазия чексизлигини оширади.

Симлардан жумбо=лар ясаш.

Сим жумбо=лар бир-бирига бириккан. Сим фигуралардан иборат былиб, уларни бутунлиги ва таш=и кыринишини Бузмай, яъни симлардан синдирмай ва эгмай бир-биридан ажратиш керак. Жумбо=ларни ясашда иртача =атти=ликдаги 1,5–3 мм симлардан фойдаланилади. Сим жумбо=ларини ылчами чекланмайди., биро= уларни хаддан таш=ари майда ёки катталаштирилиб юбормаслик керак.

Бунда сим жубо=ларининг турли деталлари ыз мылжалланган жойига =атъий мувофи= келишига риоя =илиш керак. Сим жумбо=ларини ясашда болга, жаги ыткир, жаги ясси ва жаги юмало= омбирлар керак былади. Симни барча контурлар быйича расмга ани= мувофи= келадиган

=илиб =ир=иш =ийин. Щар бир сим жумбо==а фа=ат фигураларни =андай ажратиш йылинигина эмас, балки кейин уларни бириктира билиш щам мущимдир.

Мещнат ва касб таълими Маш\улотига (дарсига) тайёргарлик кыриш ва унинг режасини тузиш уста ва мещнат таълими ы=итувчисининг кырадиган бутун тайёргарлик ишининг якунловчи бос=ичи былади. Ы=увчиларга мещнат ва касб таълимини бериш ва уларни тарбиялашнинг натижалари ана шу тайёргарликни тыли= ва пухта билишига бо\ли=дир.

2. Ты=иш бу ер куррасининг барча хал=ларига =ыл щунарининг энг кып тар=алган =адимий туридир. Ты=ишни ибтидоий одам итлар ва дарахт пыстларидан турмуш предметларини ты=иб санъатга айлантирди. Кейинчалик эса симлардан щар хил ты=иш саънатини ривожланиб борди.

5.2. Сават ты=иш. Ингичка симдан сават ты=иш.

Симдан сават ты=иш =адимдан мавжуд санъатдир. У ызбек хал=ининг азалий щунари былиб ота- боболаримиз щар хил нарсалар кыргазмалар керакли уй- анжомлари ясаб келишган. Хозирги кунда щам бу санъат тури кып тармо==а эга. Сим ва унинг турлари кып. Рангли ва рангсиз симларга ишлов бериш, разметка =илиш ор=али керакли анжомлар ясалади. 3-4 синфларда ы=увчилар соддаро= былган нарсаларни симлардан ты=ишни ырганадилар.

6.1. Фалъга билан ишлашда, щар хил =алин зар =о\оз билан ишланади. Бунинг учун картон, ип, =алин зар =о\оз керак.

Танланган расмни =алин зар =о\озга тушириб, устидан ё\оч =алам ёки щарикли ручка билан =атти=ро= босиб юргизиб чи=иш лозим.

Тайёрланган кыргазмалар совга сифатида =ылланилади. Биз барча ясаладиган нарсаларни =ышимча китоблардан I-IV синф мещнат дарсликларидан оламиз.

4. Щар бир ясаладиган ва ты=иладиган кыргазмаларни техналогиясига, ы=увчилар =обилятларига =араб ишлашимыз лозим.

7. Фолъга – металнинг жуда юп=а проркат =илинган метал, =алинлиги 0,1 мм дан кам. Станиолъ фолъганинг таркибига кыра =алай ва алюминийнинг жуда юп=а прокат =илинган =отишмаларининг махсус туридир.

Фолъгадан парфюмерия учун турли тюбиклар тайёрланади, чой =адо=лашда щам ишлатилади. Станиолдан шоколад, шоколад конфетларини ырашда фойдаланилади. Станиол фалъга билан биргаликда электр асбобларда кенг =ылланилади.

Саволлар:

1. Симдан нималар ясаш мумкин?
2. Фалъга билаш ишлаш тартиби нималардан иборат?

Таянч иборалар:

1. Ы=ув устахона.
2. Фанлараро, бо\ланиш.
3. Ызаро бо\ланиш, тажриба.

Маъруза 15 (2 соат)

1. Мавзу: Ты=иш санъати тарихи.
2. Ма=сад: Ты=иш санъати методларини ырганиш ва амалиётда улар турларида ты=иш.
3. Методик таъминот

3.1. Р.Мавлонова «Мещнат ы=итиш методлари».

3.2. «Ты=ишни ырганамиз». М.Н. Максимова
3.3. Журнал.
Жищози: 1. щар хил кыргазмалардан намуналар.
2. Алъбом, стент, к-ш-и.
4.1. +огоздан, ип ва матодан, =амиш, сим билан ты=иш.
4.2. Ты=иш усуллари методларини ырганиш.
5. Мвзунинг баёни.
5.1. Кириш.

Ты=иш санъати тарихи.

Ты=иш-бу ер куррасининг барча хал=ларида =ыл щунарининг энг кып тар=алган =адимий туридир. Ты=ишни ибтидоий одам итлар ва дарахт пыстларидан турмуш предметларини ты=иб санъатга айлантиради. Минг йиллар давомида ты=иш воситасида на=шлар яратилди ва улар мураккаблашиб борди ва унинг асосида, нищоят о=ибатда ты=имачилик дунёга келди. щар =андай газлама щам ызаро ты=илган иплардан таркиб топади.

+огоздан ты=иш.

+огоз\а ишлов беришнинг энг =изи=арли бадиий усулларидан биридир. Ты\ри ташкил этилган =о\оздан ты=има тарбиявий ва таълимий ащамиятга эгадир. Бу ишнинг асосй ма=сади чамалаш, ани=лик, тартиблиликни ыстириш, ты=иш усулларини ыргатишдир. Ты=иш санъатда мущим ыринни эгаллайди, орнаментлар ты=имачилик таркибига киради ва эстетик тарбиянинг воситаларидан бири щисобланади.

Мещнат дарси ы=увчиларнинг а=лий ва жисмоний кучларини ривожлантириш, уларнинг онгларини билим, малака, ва кыникмаларини системаси билан бойитиш, ы=увчиларнинг ы=иш, турмуш, ыйинда фойдаланадиган нарсаларни ясашларидаги ёш хусусиятларини имкониятларини назарда тутган щолда пухта ыйлаб чи=иши керак. Ты=иш намуналарида ы=увчилар ыриш ва ар=он ишлар тушунчаларини эгалайдилар, на=шлар ыйини, на=ш гуллар уй\унлаштиришни ырганадилар. Улар турлаш техникаси билан танышадилар, булар ы=увчиларнинг ижодий ысишларига ма=садга мувофи= таъсир кырсатади. Бундай ишда щар =андай =о\оздан фойдаланиш мумкин.

Ты=ишда =уйидагилар щисобга олиниши зарур.

1. Турли деталларга мылжалланган =о\озларнинг =алинлиги бир хил былиши керак, акс щолда на=ш ёки буюмларни ясаш мураккабгина былмай балки улар нотекс щам чи=ади.
2. На=шни танлаб, ты=иладиган чизи=лар ю=ори =атордан бошлаб =андай ызчиликда боришни, улар билан =айси катакларни бекитиш лозимлигини кыриб чи=инг.
3. На=ш бир текис чи=иши учун щар бир ты=илаётган плоскани олдингисига ты\ри ва зич =илиб та=аш лозим.
4. Ты=ишда рангсиз унверсам елимдан фойдаланган маъ=ул.
5. Ты=ишда барча бармо=ларни ишлатишга щаракат =илинг.

Мисол: +ия текисли хатчип.

1. Рангли ёки о= =о\оз олиниб, ызунасига иккита букланади.
2. Загатовка разметка =илинади. Кесиклар чизи\и бу=илиш томонидан бир- бирига тенг орали=да =илинади. Рангли о= =о\оз полосаси олиниб, четлари букилади ва ыримнинг терс томонига тикилади.
3. Кесикли асосни айлантириб на=ш полоса билан ты=илади.
4. Хат чыпнинг ён томонлари терс томонга букиб елимланади, нарса прессда =уритилади.

3. Сыз ты=ишни ырганмо=чи былдингыз. Уни нимадан бошлаш керак? Энг олдин нима ты=иш керак? Носкими, =алпо=чами, ёки бирданига жикетми? +айси фасонни =андай ип билан ва =андай гул солиб ты=иш керак? Ты=ишга =ызи=иб кетсангыз яна кыпгина саволлар ту\илади, лекин, янги =изи=арли ишингизда биринчи навбатда ишга дуч келасыз. Чунки щамма иш шундан бошланади. Спица билан ты=ишда асосан жун ип ишлатилади. Оддий ипдан эса камдан-кам фойдаланилади.

+ылда ты=иш учун жун сртлари жуда кып, улардан ип йигирилади. Буларнинг энг яхшилари толаси ипакка ыхшаш юп=а, узун ва эластик былган жунлардир. Ангор, шерснос, туя жунлари ва мощер шулар =аторига киради.

4. Сават ты=иш.

Сават ты=иш =адимдан мавжуд санъатдир. У ызбек хал=ининг азалий щунари былиб, ота-боболаримиз щар хил новдалардан турли шаклдаги саватлар ты=ишган. Саватларнинг шакли ва хажми улардан нима учун фойдаланишга бо\ли= былган. Йы\он новдалардан ты=илган саватлар тош, упро=, гипс каби =урилиш ашёларини топишда ишлатилган. Ингичка новдалардан ты=илган саватларга нон, мева ва щакозолар солинган.

Саватлар тол, тут ва бош=а дарахтнинг новдаларидан, =амиш щамда бугдой пояларидан ты=илган.

1. Яна щар хил сим ва иплардан тыр халта ты=иш мумкин буни ты=иш усулларини « Мещнат» дарслигининг 4-синфдан фойдаланиш мумкин.
2. Ты=иш билан нималар ясаш мумкин.

Ты=иш: 1. Шахмасимон гиламча.

2. Ты\ри тыртбурчак на=ш гилам.

3. Саватча (дарсликлардан фойдаланиш мумкин).

Ты=иш техникаси

Полотнони ты=иш усуллари.

Крючокда ты=ишнинг хусусияти шундаки, у щеч =андай =ийинчиликларсыз жимжимадор ясси полотноларнигина эмас, балки щайвонлар, =ушлар, =ы\ирчо=лар ва бош=а шаклларини ты=иш имкониятини щам беради. Полотно ты=ишнинг энг кып тар=алган усуллари билан танишиб чи=амиз.

1-усул. Ишни полотнанинг ён томонидан бошлаб, ынгдан чапга томон ты=илади. +аторни милк петля билан тугатиб, ты=имани айлантириб олгач, янги =атор бошланади натижада ясси полотно щосил былади.

2-усул. Ызун крючок билан полотнонинг ён томонидан бошлаб тунисча усул билан ты=илади. Маш= =илиш учун 12 та
щавойи петлядан занжир ты=иш.

1-=атор щомаки петлясиз устунчалар билан ты=илади. Сынг ты=има айлантириб олинади.

***2-=атор*да** крючокга олдинги =аторнинг асос петляларидан ынгдан чапга томон петля териш. Янги петлялар =атор ты=иб былингунча крючокда =олиши керак.

3-=аторда полотнони айлантирмай туриб, хомони петля олиб, уни крючокдаги петля олиб, уни крючокдаги 2-петляга киритинг, =аторнинг охиригача шундай такрорлаб ты=инг.

4-=аторда ты=имани айлантирмай олдинги =аторнинг «дарчасига крючок киритибяна петля теринг. Крючокни вертикал ип тагига ёки «дарча» тепасидаги «тыси=ча» устидан киритиш щам мумкин. Унда бош=ача гул щосил былади.

3-усул. Бир =атор хомини петлясыз устунчалар чапдан ынгга томон сурилиб тисарилаётгандек-«йырма =адам» ташлагандек =илиб ты=илади. Кыпинча кийим четлари чир айлантириб шундай ты=илади.

4-усул. Ты=иш 3 та ёки 4 та щавойи петлядан бошланади, бу петлялар доира быйлаб ярим устунча =илиб туташтирилади. Шундан кейин доира быйлаб ынгдан чапга томон петлялар =ышиб борилади ва полотнога доира, учбурчак, тыртбурчак, овал сингари исталган шакл бериб ты=илади.

Кучукча. Бу ыйинчо= жун ипдан 2,5 номерли крючокда ты=илади. Кучукча хомаки петлясиз устунчалар ва узун петлялардан ты=илади. Ызун петлялар билан андозага биноан танани (а)-2 та деталъ, афтини (б)-2 та деталъ, =улогини (в)-4 та деталъ (булардан иккитасини пушти ип билан хомаки петлясыз устун =илиб ты=иш керак) ты=инг.

Деталларни улардаги ра=амлар асосида бириктириб ты=инг. Ыйинчо=ларнинг ичига пахта ти=иб =ыйинг. Танасининг ю=ори =исмини тортиб туриб, бошини уланг, унга тугмадан кыз =илиб, =изил ипдан ты=илган тилча уланг. Бурунчасини =ора ип билан кашта тиккандек тортинг. Кучукчани рангли иплардан щам ты=иш мумкин. Масалан, =уло=ларини ызун петлялар билан =ора ипдан, танасини эса-о= ёки =ора ипдан ты=иш мумкин.

Ыйинчо= меланж ипдан ты=илган былса, унинг ранги табиий жунининг рангини эслатадиган былса, жуда =ызи= кучукча чи=ади.

Маъруза 16

Мавзу: Му=овалаш жараёни ва му=овалаш технологияси.

2. Ма=сад: Му=овалаш технологияси билан танишиб методик маслащатлар бериб му=овалашни ыргатиш.
3. Методик таъминот.

3.1. «Мещнат таълим методикаси» Р.Мавлонова Т., 1986. X боб, 185- 194 б.
3.2. Т.Миноваров «Педагогика» Т., 1992.
3.3. Щар- хил газета, журналлардан.

4. Режа:

4.1. Му=овалаш жараёни.
4.2. Китобларни тузатиш.

4.3. Методик маслащатлар.
4.4. Му=овалаш технологияси (китоб ишлаб чи=ариш).
Шакли: Назарий ва амалий.
5. Мавзунинг баёни.
5.1. Кириш.

Босма листлардан му=овалашган китоб тайёрлаш уч жараён–китоб блокини комплектлаш, му=ова тайёрлаш ва блокни му=овага бириктиришидан иборат.

Китоб, брошюра ва журналлар тайёрлаш жараёнида дафтарлардан, яъни 2,3,4 буклаб фалъцовка =илиб (тахлаб) тузилади.

Икки буклаб фалъцовка =илинган дафтар 8,3 буклангани 16,4 буклангани 32 тест полосасидан ибоарт былиб, щар бир полоса ызининг номерига эга, бу номер тайёр китобга бет номерини англатади. Дафтарнинг тартиб номерини англатадиган ва унинг биринчи вара\ида териладиган ра=ам бош **Сигнатура** дейилади. Дафтарнинг учинчи вара\ида =ышимча сигнатура, бош сигнатурани такрорловчи юлдузчали ра=ам =ыйилади. бОш сигнатура ёнида авторнинг фамилияси, китобнинг номи ёки оддийгина буюртма номери ёзилади, шунга кыра мазкур нашрга бош=а буюртма дафтарларининг аралашиб =олмаслиги назорат =илинади, бундан таш=ари щар бир дафтарнинг корешок =исмида махсус контролъ белги былади, бундай белгилар бир-бирига нисбатан аралаш щолатда жойлашиб блок порешогида нарвонча кыринишини эгаллайди. Дафтарларнинг блокка ты\ри бириктирилганлигини шундан текширилади. Биринчи ва охирги дафтар корешогининг четига икки букланган =алинро= =о\оз елимланиб у **форцаз** дейилади.

Китоб блокларининг дафтарлари тыкиладиган шнур, диск, тасма форцазга елимланади. Форцазнинг таш=и томонига елимланади ва шу ор=али блокни му=ова билан мустащкамлайди. Му=ова =атти=, юмшо= былиши, устидан =о\оз, картон, газлама, пластмасса, чарм ва шу кабилар =опланиши мумкин. Суперобложка (му=ова жилди) му=овани ифлосланищдан са=лайди, у =о\оз ёки шаффоф плёнкадан тайёрланади. Китоб блокини тайёрлаш жараёни =уйидаги операцияларни ыз ичига олади:
А) =ир=иш ва фалъцовка =илиш-босилган листларни дафтар =илиб ташлаш;
Б) дафтарларни талаб =илинадиган ызчилликда тикиш;
В) иллюстрация, парта, жадвал, форцазларни ёпиштириш;
Г) ип ёки сим билан тикиш;
Д) блокни биринчи прессовкалаш;
Е) корешокни тикиш;
Ё) иккинчи пресслаш;
Ж) блокни уч томондан =ир=иш;
З) корешокни юмало=лаш;
И) корешокни четига рангли, охири йы\онлашган тасма ёпиштириш;
К) корешокка =алин =о\оз ёпиштириш.

Замонавий полиграфия корхоналарида китоб блоки ва му=овани тайёрлашга ало=адор бача ишлар механизациялашган.

Мактабда му=овалаш ишлари. Китобни =ылда му=овалашга ало=адор барча операциялар бошлан\ич мактаб ы=увчиларининг =ылидан бемалол келди. Му=ова ишларини бажаришда ы=увчилар =о\оз ва картонга ишлов бериш (эгиш, =ир=иш), картонга =о\оз ёпиштирш, айрим-айрим вара=ларни ёпиштириш каби малакаларини мустащкамлайдилар. Биро= улар китобга му=ова =илиш усулларини ыргатиб, эгаллаб борар эканлар, улар полиграфия саноатининг тармо=ларидан бири ща=ида билиминиолиб му=овасозлик ишининг асослари билан танышадилар. Му=ова ишлаш ишига ало=адор касблар билан танишадилар. Бундан таш=ари болаларга китобга мущаббат, унга нисбатан тартибли ештиётлик билан муносабатда билиш сингдирилади. Му=ова ясаш ишларини бажариш жараёнидаги му=овани безашда болалардаги бадиий дид, разметка ва эгиш ишларида ани=лик ва тартиблилик ривожланади.

Китобларни тузатишда уларни ижтимоий фойдали мещнатга ыргатилади.

5.2. **Китобларни тузатиш.**

Зарарланган сашифаларни тиклаш, бу йиртилган жойларни елимлаш, шошияларни мустащкамлаш, ты\рилаш ва сашифа бургакларини тиклаш, чи=иб кетган сашифаларни

мустащкамлаш, ямо= солишдан иборатдир. Реставрация ишларида одатда ун клейстеридан фойдаланилади. Сащифа йиртилган билса, йиртилган жойларнинг чети нам тампон билан ти\риланади, сынгра елим суртиб, йирти= быйлаб инг ва чап томонидан шаффоф =о\оз полосаси =ыйилади. Китоб сашифаларининг буралиб кетган, аммо шали пиши= билган учлари нам тампон билан ти\риланади ва сынгра прессланади.

Сий=аланиб кетган бурчаклар иккала томондан мустащкамланади.

Сахифанинг ёпишмаган =исми ямо= солиб тылдирилади. Китобни бош=а му=овага =ишиб, металл билан мустащкамланади. Шундан кейин блокни му=ова ичига =ыйиб, му=ова ёпилади ва блокнинг жойлашиши текширилади. Блокнинг устки ёки пастки =исми четлари тенг орали=да, тахминан 3 мм му=ова ичига кириб туриши керак. Му=овани олд томонини пастга =илиб =ыйиб очилади ва ор=а томондаги фарзацга елим суртилади ва му=ова ёпилади, бу операция олд томондаги фарзацда щам такрорланади. Китоб пресс остида =уритилади.

5.3. **Методик маслащатлар.**

Му=оваларни ясаш ишларини бошлашдан олдин ы=увчиларни босмахонага экскурсияга олиб бориш, ундан кейин сущбат ытказиш керак. Сущбат жараёнида ы=итувчи ы=увчилар ёзувнинг пайдо билиши, китоб ишлаб чи=ариш технологияси борасида =андай билимга эга эканликларини ани=лайди. У ы=увчиларнинг мана шу ызу=-юлу= ва тар=о= билимларига таяниб, уларни тылдиради, конкретлаштиради ва системага солади. Сущбат жараёнида у =о\оздан ясалган кыпгина нарсалар: дафтарлар, китблар, алъбом ва шу кабилар агарда мустащкамро= материал-картон билан мущофаза =илинмаса тезда ескириши, ифлос билиши яро=сиз щолга келишини тушунтиради.

Ы=итувчи буюмни намойиш =илар экан, уни тайёрлаш учун =андай материал ва асбоблар кераклигини ани=лайди. Керакли материал ылчами, ишни бажариш тартиби ы=увчилар билан биргаликда белгиланади. Ызларига таниш ишларни ы=увчилар муста=ил, таниш билмаганларини ы=итувчининг тушунтириш ва курсатмаси асосида бажарадилар. Ы=увчилар фаолиятини активлаштириш масадида улар материални ылчаш ва щисоблаш ишларини мавжуд му=ова ясаш =оидалари асосида муста=ил бажарганлари маъ=ул.

Ы=итувчи барча вазифалар билан бир =аторда санитария гигиена, щавфсизлик техникаси =оидаларини назаридан четда =олдирмаслиги керак.

5.4. Му=овалаш технологияси.

Китоб босиш жараёнида биринчи бос=ич-оттиск (нусха) олинадиган босма текст набори ва иллюстрацияларни босиш учун клишедан ташкил топади. Аввал щарфлар =ылда терилган, щарф терувчи чап =ылида версткани ушлаб, ынг =ыли билан кассалардан, литер щарфларни олиб тылдирган. Бир соат давомида 2000 белги терилган. Биринчи щарфтерувчи – «автомат» ни ***<u>Петр Княгинский кашф этган.</u>*** Княгинскийнинг \ояси замонавий автоматик =атор ы=увчи набор устахоналарига асос =илиб олинган.

Мамлакатимызда биринчи ликотик 1905 йилда келтирилган ва биринчи ликопитист ёш щарф терувчи Алексей Терентъевич Егоров билган.

Замонавий полиграф саноатида =ылланилаётган босма формаларининг усти щар хил былиб, унинг щарактери, релъеф, чу=ур ва ясси брсманинг асосий формаларидан бирини белгилайди.

Ясси босма (плоская печатъ)–бу махсус ишлов берилган силли= сатш бунда тошбосмадан фойдаланилади. Юксак бадиий гравюралар, репродукциялар чу=ур босма усулида китоб, газета, журналлар релъефи формалари босилади. Конструкциядаги махсус щарф терадиган машиналарда амалга оширилади.

1932 йилда Ленинград шащрида биринчи щарф терувчи автомат машина–**липотик** машинаси йи\илди. Энг унумдор машина ротацион машина былиб, унда бутун жараён тыхтовсиз ва бир текисда былиб ытади. Босма лист айланиб турувчи икки цилиндр орасидан итади. Босилган листлар механик тарзда кесилади, фалъцовка =илинади ва шисобланади. Офсет усулида босиш нима дегани? Бундай босишни 1880 йилда французы Вуарем кашф этган. Босим жараёнида биёт аввал формага, сынгра ундан резина валик ор=али =о\озга итади. Бундай босиш усули унутилиб юборилганди, фа=ат асримызнинг бошида америкалик Айра Рубелъ ва немис Каспол Герман уни =айта тиклаб, унга офсет усулида босиш деб ном бердилар. Бу усулда кип быё=ли иллюстрациялар босилади.

Хозирги кундаги офсет машиналар ыша принципда ишлайди, биро= унда анча такомиллашгандир. Замонавий офсет машиналар соатига 15 минггача оттиск беради.

6. Назорат саволлари, топшири=лар, тестлар.

6.1. Дафтарни биринчи вара\ида териладиган ра=ам нима дейилади?

А) офсет

Б) сигнатура

В) форцаз.

6.2. Китоб блокини тайёрлашда =айси операциялардан фойдаланилади?

А) =айчи, игна, ип, картон, =о\оз.

Б) елим, =о\оз, =ир=иш, ёпиштириш.

В) ип, сим, прессовка, корешок тикиш, =ир=иш, юмало=лаш.

6.3. Дафтар ёки китобни И ва охирги корешогида елимлаш нима деб аталади?

А) Форцаз Б) Сигнатура В) Блок

7. Ытилган маърузаларни талабалар онгларига сынгдириш, чу=ур эгаллаб, амалиётда тадби= =илиб бориш.

7.1. Тест ва олган билимларини, жавобларини рнйтинг асосида бахолаш.

IV-боб. Маъруза 17.

Мавзу: Мещнат фанининг бош=а фанлар билан бо\ли=лиги.

Режа :

1. Мещнат таълимининг ма=сади ва бош=а фанлар билан бо\ли=лиги.
2. Мещнат тарбияси.
3. Кыргазмалар ясаш.

Ма=сад:

1. Мещнат фанининг бош=а фанлар билан бо\ли=лиги, ма=сади ва тарбяси ща=ида методик тушунча бериш.

Шакли: Назарий ва амалий.

Жищози: 1. Методик адабиётлар

2. Кыргазмали =уроллар

3. Маъруза матни.

1. Методик таъминот

5.1. «Мещнат таълими методикаси» Р.Мавлонова Т., 1986.

5.2. «Педагогика» Р. Мавлонова, О.Тираева, Т., 2001.

5.3. «Таълим тара==иёти» 7-махсус сони Т., 1999.

2. Мавзунинг баёни

2.1. Кириш.

Ы=увчиларда умуммещнат коникма ва малакаларини шакллантириши, уларнинг =изи=ишлари, =обилиятлари, касбий мойилликларига кыра касб-шунартурларини танлашда асос быладиган хислатларини, умуммещнат маданиятини шакллантириши ва ривожлантириш:

- Хал= хожалигининг турли сощалари, уларда ишлатиладиган техника ва технология ты\рисида билимлар бериш, мещнат фаолиятининг турли сошалар билан амалий мещнат ор=али я=инро= танишишга имкон яратиш. Уларни щаридоргир махсулотлари ишлаб чи=ариш технологияларига ыргатиш.
- Турли ишлаб чи=ариш сощалари мазмунига тааллу=ли дастлабки маълумотларниыргатиш, ылчаш-текшириш асбобларидан, маълумотномалардан фойдалана олиш, мещнат амалиётларини бажариш, олинган натижаларни =ойилган талаблар билан та==ослаш ор=али хулоса чи=аришга ыргатиш.
- Ы=увчиларни билимга интилиш ва мещнатга мухаббат, мещнат кишисига нисбатан щурмат хиссини сынгдириш, уларни жамоатчилик Ватанга садо=ат рущида тарбиялаш;
- Хал= щунармандчилиги касбларни ырганиш ор=али хал= миллий рущини, яшаш тарзини, анъаналарини тиклаш ва ривожлантириш. Миллий =адриятлар, тарихий ёдгорликлар, хал= устахоналарининг бой меросини ыргатиш ва улардан ыз амалий фаолиятларида фойдаланиш кыникмаларини мустащкамлаш.

Амалий Маш\улотларининг ма=сади-ы=увчиларга ырганилаётган билим, кыникма ва малакаларни бевосита ижтимоий фойдали ва унумли ишлабчи=ариш мещнат жараёнида (устахонада, фермада, корхонада, ташкилот, муассаса, жамоа хыжалиги екинзоорларида ёки щунарманд уста хузурида) мустащкамлашни бозор муносабатлари =оидалари асосида ташкил =илишдан иборат.

Мещнат фанида ясалган, тайёрланган нарсалар, кыргазмалар, макет ва моделларни бош=а фанларда кыргазмали воситалар сифатида =ылланишлик, уларни чу=ур билим олишларида катта ащамият касб этади. Щар =андай мещнатга ижод элементлари =ышилса, унинг тарбиявий ащамияти ортади.

2.2. Мещнат тарбияси.

Мещнат инсон щаёти учун, унинг фаровон турмуш кечириши учун щамыша асос былиб келган ва шундай билиб =олади.

Мещнат-фаровон ва бахтли щаёт кечиришнинг энг асосий щарти былганлиги сабабли щамма фу=аролар учун мажбурийдир.

Мещнат одамларнинг бирор ма=сад учун сарфлаган ва=ти, а=лий ва жисмоний кучи ёки зарур фаолиятидир. Мещнацыз ящамо= мумкин эмас.

Одамлар мещнат =илиш жараёнида со\ли=ларини мустащкамлайдилар, обри орттирадилар ва ыз келажакларини яратадилар.

Мещнат шахсни щар томонлама камол топтиришнинг асосий омили щисобланади. Шунинг учун болаларни жуда кичик ёшидан бошлаб мещнатга ыргатиш зарур.

Ёшлар мещнасевар былиб тарбияланиш билан бир ва=тда, инсон =ыли билан яратилган нарсаларни =адрлашга, ардо=лашга ва уни увол =илмасликка ча=ирилган. Уволнинг о=ибати гунощ былишини ажойиб ыгитларда, хал= о\заки ижодида щам кенг ырин олган.

Мещнат тарбияси масаласи маърифатпарварлар ижодида щамыша фахрли ырин тутган. Улар ёшларга жамият манфаати учун ишлашга ча=ириш билан бирга, устозлар ва ота-оналарнинг мещнат тарбияси сощасидаги вазифалари нималардан иборат эканлигини щам кырсатганлар. Мещнат асосан икки турга билинади: ***<u>а=лий ва жисмоний мещнат</u>***.

<u>А=лий мещнат</u> эгалари –ы=итувчилар, шифокорлар, олимлар, шоир-ёзувчилар, ноширлар ва бош=алар билиб, улар маънавият эгаларидир. Агар жисмоний мещнат эгалари жамиятни и=тисодий томондан таъмин этишга, а=лий мещнат эгалари инсониятнинг маънавий юксалишига хизмат =иладилар.

О=увчи а=лий мещнат эгаси былиб, у щамыша ы=ийди, ёзади ва ыз маънавий оламини бойитиш йилида мещнат =илади.

<u>Жисмоний мещнат</u> а=лий мещнатдан ажралган щолда тушуниш мумкин эмас. Жисмоний мещнат а=л ёрдамидагина мазмунли, яхши а=лли одам кетмон чопса щам, трактор щайдаса ёки завод-фабрикада бирор жисмоний вазифани амалга оширса, унинг иши яхши натижа беради. А=л аралашмаган ишнинг мащсули билмайди.

Ёшликдано= бирор щунар ё касб этагидан мащкам тутган йигит-=излар щаётдан ыз ыринларини топадилар, =о=илмайдилар.

Инсон ызининг болалилик давридан бошлаб мещнат =илишга ырганиб, ызига ё==ан бирор касъни эгаллаб бориши ва келажакда мещнацевар инсон былиб етишмо= учун щаракат =илиши керак. Эл-юрт орасида ыз касбининг мощир устаси билган, =илида гулдек щунари билган кишиларни одамлар еъзозлаб щурмат =иладила.

Яхши инсон ща=ида щаёл =илганингизда, мещнат щаётининг энг зарур эщтиёжига айланган киши кыз –олдимизга келади. Щар куни, щар да=и=а мещнат бурчини камтарлик билан, керилмасдан, ма=танмасдан, ва=тини бекор ытказмасдан бажариб келганодам чинакам яхши инсондир.

6.3. Мактабнинг биринчи бос=ичида мещнат таълими билан табиатшунослик ва эстетика элементларининг бирга =ышилиши ма=садга мувофи=дир. иккинчи бос=ич мактабларида мещнат таълими мещнатнинг танлаб олинган битта тури (металлга ишлов бериш, ё\очга ишлов бериш, тикувчилик иши ва щакозо) быйича фаолият тажрибасини ызлаштиришига ёки ыз истеъдодини ызлаш ма=садида бир неча йыналишлар быйича кучини синаб кыришга =аратилади.

Мактабнинг учинчи бос=ичида ы=увчилар гуманитар, физика, математика, кимё, биология, техника, =ишло= хыжалиги, и=тисодий ва бош=а ихтисосликларданбирини щисобга олган щолда мещнат таълими вариантини эркин танлайдилар.

Мактаб ы=увчиларининг мещнати ма=садга мувофи=, реал щаёт талаблари билан бо\ланган, жамият учун фойдали билиши, билиш ва =увонч манбаи билиши, ы=увчилар таълим жараёнида эгаллаган билим ва малакаларга таяниш, хавфсиз ва =ылдан келадиган билим ва малакаларга таяниш, хавфсиз ва =ылдан келадиган билиш керак.

Мактаб ы=увчиларининг ы=увчилар ишлаб чи=ариш бригадалари ва бош=а педагогик ва и=тисодий жищатдан ма=садга мувофи= иш шаклларида иштирок етишлари ди==атга сазовордир. ыувчиларнинг мещнат фаолиятида уларни экологиктарбиялаш, айни=са уларни мактаб тажриба участкалари, ы=увчилар ишлаб чи=ариш бригадалари, ы=увчиларнинг агробирлашмалари ва бош=а кингилли мещнат бирлашмалари ор=али тарбиялаш катта ирин эгаллаши лозим.

Олий ы=ув юртларининг ма=сади ю=ори малакали мутахассис зиёлиларни тайёрлашдир. Фан-техника ин=илоби щароитида фанлараро билимларнинг ащамияти ортади, бу эса ю=ори малакали мутахассисларнинг аралаш билим сощаларида мещнат =ила олишларига, бош=а фанлар ва фаолият турлари вакилларибилан щамкорлик =илишларига алощида талаблар =ыяди.

3. Хулоса.

Саволлар:

1. Мещнат таълимининг ма=сади.

2. Мещнат тарбияси юзасидан =илинадиган ишлар.
3. Бош=а фанлар билан бо\ли=лиги.

Таянч иборалар.

1. Фанлараро бо\ланиш.
2. Ызаро бо\ланиш.
3. ы=итиш системаси.

М а ъ р у з а 18. (2соат)

1. Мавзу: Каштачилик саънати тарихи.
2. Ма=сад: Хозирги замон миллий саънати турларидан каштачилик саънати турларини шакллантириш.

3. Методик таъминот.
3.1. С.Билатов «Миллий ызбек саънатининг ривожланиши.Т. 1982й.
3.2. С.Билатов. М. Аширова «Амалий саънат =ис=ача лу\ат» Т. 1982й.
3.3. Р. Мавланова «3-4 синф мещнат дарслиги» Т. 1993й.
3.4. Бошлан\ич таълим журналидан.
Шакли: Назарий ва амалий.
4.Режа.
4.1. Каштачилик саънати тарихи.
4.2. Кашта турлари ва тикиш технологияси.
4. Мавзунинг баёни.
5. 1. Кириш.

Кашта- безак тури: =ылда ёки машинада белбог, Дыппи, гулкирпа, зардевор. Кирпеч, палак, сызакка, кыйлак. Шунингдек камар, махси ва белбогча тикилади. Каштада турли шандасий шакллар, Ысимлик ва гуллар, шайвонлар тасвири акс еттирилади. Кашта тикувчи хунарманд-каштачи ёки каштадыз деб аталади.

Каштадызлик. Каштачилик-кашта тикиш касби. Амалий безак сънатининг кенг тар=алган =адимий тури. Асосан, аёллар томонидан бажарилади.Кашта =илда ва машинада тикилади. Кирпеч, дорнеч, сызана, чойшаб каби бадиий буюмларини каштадызлар тайёрлайдилар. Шахрисабзда йирма, кандахаёл, иро=и, Тошкентда босма чок, Самар=анд, Бухоро, Нуротада кыпро= йирма чокда тикадилар.Каштадызлар, асосан, илмий на=шни (матони шошиялашда щам) =ыллайдилар. На=ш мужассамлаштиришни каштадызларга махус, хал= амалий саънати усталари чызиб берадилар. Шу сабабли кашта ганчкорлик, на==ошлик, на=шларига ыхшаб кетади.

Каштадызликда энг кенг тар=алган чоклар-попур, иро=и, илмо=, чамак, бахя, йирма, хомдызи ва бош=алар.

3. Ызбек щунармандчилиги саънати турлари

Каштачилик

Ызбек миллий каштачилиги амалий саънатининг энг =адимий турларидан былиб, у шал=нинг ыз турмушини гызал =илиш саънати нафа=ат мамлакатимызда, балки чет елларда щам шушрат =озонган. Ызбек шал= усталари билан тикилган кирпеч, сызана, зардевор, гулкырпа, чойшаб кабилар. Германия Федератив Республикаси, бельгия, Америка +ишма Штатлари, Щиндистон, Афгонистон каби Хорижий шунинngдек мамлакатимызнинг Фаргона водийсида фа=ат шонадонларда эмас, балки мызейларда доимий експозицияга айланиб =олган. Хозиргача буюмлар ызига шос гызаллик, нафис безакларнинг ранг-баранглиги билан кишиларни хайратга солиб келмо=да. Бадиий каштачилик ызо= таришга эга буни археологик топилмалар ва ёзма манбалар исботлаб бермо=да. Ызбек каштачилиги и=лим, табиий щароит, мухит билан бо\ли= щолда барча касб- шунарлари билан биргаликда ривож топган. Каштачилик санъатининг энг =адимийсиса=ланмаган XIV-XV асрларга мансуб миниатюралар ор=али каштачиликнинг жуда =адимдан ривожланганлига кириш мумкин. испан елчиси Руи Гонзалес де Клавихо Амир Темур сароида ызбек миллий кашта безакларини кирганини кундалигида ёзиб =олдирган. 1467 йили Камолиддин Бешзод «Зафафрнома»га ишлаган. «Темурташт» да миниатюрасида чодирга ишланган каштани щам акс еттирган. XX асрнинг 2 ярмида тикиш машинасининг ихтро этилиши каштачилик корхоналарининг вужудга келишига асос солди. Машинада каштачиликнинг кип ишлаб чи=арилиши уларнинг бадиийлигига путур етказди. +ыл кашталари унитила бошланди. Лекин айрим шилларигина са=ланиб =олди. Ызбек каштачилиги =ишни шал=лар каштачилиги таъсирида бойиди ва ривожланди. Ызбек кашталарига назар солсак, унда Хинд, Хитой, Рус, Афгон, +озо=, +ир\из ва Тожик каштачиликларининг усул ва услубларини учратамиз.

Улуг октябръ ин=илобидан сынг =ардош шал=лар маданиятининг таъсири кучли билди. Бу ызига шос энг кип =ыллайдиган на=шлари былади Чунончи ызбек кашталарида Ысимликсимон, геометрик шакллар, гуллар, =уш ва мевалар кип тасвирланади. +озо= ва +иргыз каштачилигида эса кыпро= шайвонлар, шаш ва туё=ларни эслатувчи элементлар тасвирланади. +адимий анъаналарга кыра, ызбек =излари – билажак келинчаклар сеплари- щар хил каштачилик буюмларини ызлари тайёрлашлари лозим эди. Кашталар =анчалик нозик, чиройли билса, =айли= шунчалик ю=ори бахоланар эди. +излар 7-9 ёшдан бошлаб кашта тикишга ыргатилар эди. Улар уч,

тирт йилдан кейин муста=ил кашта тика бошлайдилар. Етишиб чи==ан каштачилар ызининг санъати ва табиатига кыра гызаллик ща=идаги орзуларини ифодалашга щаракат =илганлар.

Каштачиликнинг мущим турларидан бири зардызликдир.

Зардызлик- зар ип билан кашта тикиш касби билиб, Ызбеикстонда –айни=са, Бухорода кенг тар=илган. Зардызи усулида тайёрланган кашталарда олтин, кумуш рангдаги ипак щамда сунъий ипак ва толалардан фойдаланилади.

Каштачиликнинг мущим турларидан бири зардызликдир. Зардызлик- зар ип билан кашта тикиш касби билиб, Ызбекистонда айни=са Бухорода кенг тар=алган Зардызи усулида тайёрланган кашталарда олтин, кумуш рангдаги ипак щамда сунъий ипак ва толалардан фойдаланилади.

Дыппидызлик

Дыппи- Ызбекистонда кенг тар=алган енгил бош кийим. Дыппи кийиш дастлаб Эронда ва туркий хал=лар иртасида Россияда эса XIII асрда расм билган Асрлар давомида Дыппининг турли хиллари вжудга келган башмалга сатинга, сидирга, сидирга шоига ип, ипак ва зар Дыппи гуллари тикилган. Ызбекистонда Тошкен Чуст, Бухоро, Самар=анд, Бойсун, Шахрисабз Дыппилари машхур былиб улар ызига шосдир. Жумхуриятимизнинг барча районларида Дыппи тикилади. Унинг Иро=и, Чуст Дыппи Гилам Дыппи, чакма тир +изилгул, Пилтадызи , ЗарДыппи Тилдирма деб номланган миллий Дыппилар бор. Щар бир Дыппи яратиш услубига эга, былиб улар бир-бирида фар= =илади. Ызбекистонда оммовий бош кийими асосан уч шил шаклга эга былади. «+уло=», «ара=чин», «тусДыппи»,

+уло=- конуссимон бош кийим, У асосан дарвешлар +олпоги. Унинг матоши то= учбурчак парчаларидан бичилиб ёнламасига тикилади. +уло= (еркаклар бош кийими) Хозир жуда кам учрайди. Ара=чин-щарсимон Дыппи, уни асосан кексалар кияди. Тошкентда щарсимон Дыппилар канда шаёл, босма, чакматир, иро=и чок усулларида тикилади. Тус Дыппи –Кенг тар=алган ясси юзали Дыппи Кыпгина тус Дыппилар чуст Дыпписи деб юритилади. Тус Дыппиларининг биргина классик вариантининг ызида саккызта ювелир чок услуби =иланилади. Масалан, занжира, ты\ри чок, чипта, кунгура, еталатма, таро=, ова, пилдиро=. Чуст Дыпписининг тепасига кызакдан квадрат шаклида биртиб чи=иб, ярим щар киринишда былади. Тошкент Дыпписи сидирга башмалдан тикилган былади.

Кипер- кирпиш, таштага ташлаб =ийилган кийим-кечак устидан ёки вертикал биш жойларига илиб уйни безатиб туриши учун ишлатиладиган бадиий буюм.

Сызана – форсча сызана деб щам юритилади. Игна билан тикилган деган маънони билдиради.

Маъруза 19. (2соат)

1. Мавзу: Табий материаллар билан ишлаш.

2. Ма=сад: Табий материаллар типлаш, са=лаш ва ишлаш методикаси тушунчасини шакллантириш ва ырганиш.
3. Методик таъминот.

3.1. Р.Мавланова. «Мещнат таълими методикаси». Т.1986.

3.2.

3.2.

Шакли: Назарий ва амалий

4. Режа.

4.1.Табиий материаллар билан ишлаш.
4.2.Табиий нарсаларни типлаш ва са=лаш.
4.3.Табиий нарсалар билан ишлаш методикаси.
5. Мавзунинг баёни.

5.1. Табиий материаллар билан ишлаш.

Ызбекистон табиий ресурслар, фойдали =азилмалар, Ысимликлар шохлари, илдызлари, барглари, ысимлик, савзавот, мева щамда резаворлар уруглари, =ушларнинг патлари, пахта чано=и, жыхори ситаси, бошо=лилар самони, ит пояси, бали= тангачалари,-=амиш ва шу кабилардан мащаллий материал сифатида фойдаланилади. Бошлан\ич синфлардаги мещнат таълими программаси мащаллий табий материал билан ишлашни ташкил этиш учун катта имкониятлар яратади.

Мещнат таълими дарсларида турли мащаллий табий материаллардан фойдаланиш бошлан=ич синфлар ы=увчиларнинг мещнат топшири=ларини бажариш жароёнидаги материалга эщтиёжларини =ондириш имконини беради.

Илк ёшликдан бошлаб болаларда она табиатга =изи=иш ва мушаббатни, ундаги гызаликларни кира билишни тарбиялаш керак.

Гоявий мазмунини ызлашда \оя, фикр ёки ызининг формуласини таш=и кириниши билан билажак ишнинг \оясини, сюжетини, формасини, таш=и ифодасини айтиб турувчи материални топиш биринчи ыринда туради.

/оя бор, аммо уни амалга ошириш учун материални топиш =ийин. Бунинг акси, болалар бир стакан уру\ни тикиб юборадилар, кутилмаган щолда улар ажойиб жонивор, =уш, одамчаларга айланиб =олади, уларга нимадир, бурун ёки дум =ийиши кифоядир.

Турли табиий материаллар билан ишлаш, турлича ишлов берилишини, турли асбоблардан фойдаланишни талаб =илади ва уларни ишлатиш билим, кыникма, малакаларини беради.

Табиий материални ы=увчилар дастлаб ы=итувчи ращбарлигида сайр ва=тида типлайдилар ва улардан щар хил кыргазмалар ясайдилар.

5.2. Табиий нарсаларни типлаш ва са=лаш.

Табиий материални бутун йил давомида типлаш лозим, чунки йиллнинг щар бир фасли ыз хусусиятларига эгадир. Эрта бахорда лола, гулни =уритиб олиш, терак попугини, дарахт ва буталарнинг ёш новдасини, ёзда резаворларнинг доналарини, турли гулларни, кызда дарахтларнинг хилма- хил барглари, меваларини ва шу кабиларни тыплаш мумкун.

Табиий материалларни тыплаётган щар бир киши табиий материалларини тыплаш ва улар билан ишлаш табиатшунослик дарслари билан бевосита ало=адорлар. Болалар атроф-табиатни шахсан кузатишлари, табиат элементлари ва щодисаларни конкрет идрок этиш асосида маълум билимларга эга быладилар.

Ызбекистнимыз табиатни, бой, гызал ва хилма- хилдир, шунинг учун щам ыз ишига =ызи==ан ва ызлаш кыникмасига эга билган ы=итувчи дарсларда нарсалар ишлашда =ылланиладиган материалларнинг щаммасини батафсил баён этиб былмайди.

<u>Ысимликларни =уритиб олиш.</u>

Ысимликларни тыплаш ва =уритиб олишда газета, гербарий папкаси, =айчи, пахта билиши керак.

Ысимликларнинг гуллари, барглари, пояси ва шу кабиларнинг тыплаш ма=садида экскурсияга чи=илганда бир жуфт газета, =айчи билиши щарт. Газета дафтарсимон тахланиб, орасига материаллар тартиб билан жойланади. Гулларнинг =ыл билан синдириб олиб билмайди, акс щолда пояси зарарланиши мумкин. Ысимликларни =уритиш 3 суткадан орти= давом етмаслиги керак. Турли Ысимликларни тыплашни ыз муддатлари бор.

5.3. <u>Табиий нарсалар билан ишлаш методикаси.</u>

Табиий материал билан ишлашда дарсни ташкил этиш ва ытказиш методикаси =олган турларидан дарсдан олдин табиий материални тыплаш ташкил этиши билан фар=ланади.

Экскурсия маршурути, алощида эътибор бериладиган объекти (эмон, заранг, акация дарахтлари, хашоратлар, ниначи)лар ани=ланади. Ы=увчиларнинг эътиборлари ва а=лий фаолиятларини кузатилаётган объектдан мещнат дарсларида ишларини бажариш учун зарур былган асосий мущим белгилари, элементлари ва хусусиятларини ажратишга, тыпланаётган материални ты\ри бахолашга йыллайдиган саволлар рыйхати тузилади.

Болалар баргларни тыплар эканлар, уларнинг ранглари, шаклларини =иёслашни ырганадилар, бу уларнинг кызатувчанлиги ва эътиборлигини ыстиришга ёрдам беради.

Щар бир экскурсияда ы=увчиларнинг эътибори инсоннинг яратувчилик мещнатига албатта жалб этилиши керак, экскурсия охирида унга якун ясалади, экскурсияда эгаллаган билимлар умумлаштирилади

Бундай уюштирилган экскурсиядан кейинги дарсда болалар аппликацияларни зыр иштиё= билан намойиш =иладилар, агарда аппликацияни ыз истакларига кыра, ызлари тыплаган материаллардан муста=ил ясаш топширилса, =изи=ишлари янада ортади. Бундай дарс =уйидаги схемага эга былиши мумкин:

5.4. 1. Дарс темаси ва ма=садини айтиш:

2. Ытказиладиган экскурсия быйича сущбат:

а) экскурсияда =аерда былдик?

Б) =андай дарахтларни кырдик, уларнинг номи =андай?

В) уларнинг баргларининг шакли бир хили?

Г) =андай щашоратларни кырдик?

3. Намуна разбори:

а) Капалак =андай =исмлардан ташкил топган?

Б) Унинг =исимлари =андай жойлашган?

В) Уни тасвирлашда =айси дарахтлар баргларидан фойдаланилган?

4. Шини бажариш тартибини ани=лаш:

а) Капалакнинг айрим =исмлари жойлашишини график тасвирлаш.

Б) Капалакнинг танаси ва =анотлари учун шакли щамда ылчамлари бир хил былган баргларни топиш:

В) Уларнинг =о\озда жойлаштириш:

Г) Ишни амалий бажариш:

5. Ы=увчиларнинг ишни бажариш усуллари ща=идаги тушунтиришлари.

6. Аппликациянинг бажариш быйича муста=ил иш:

А) Капалакнинг айрим =исмларини =о\озда ты\ри тасвирлаш:

Б) Шакл, ылчам ва быё=ларни ты\ри танлаш:

В) Елимлаш ишларини тартиблибажариш:

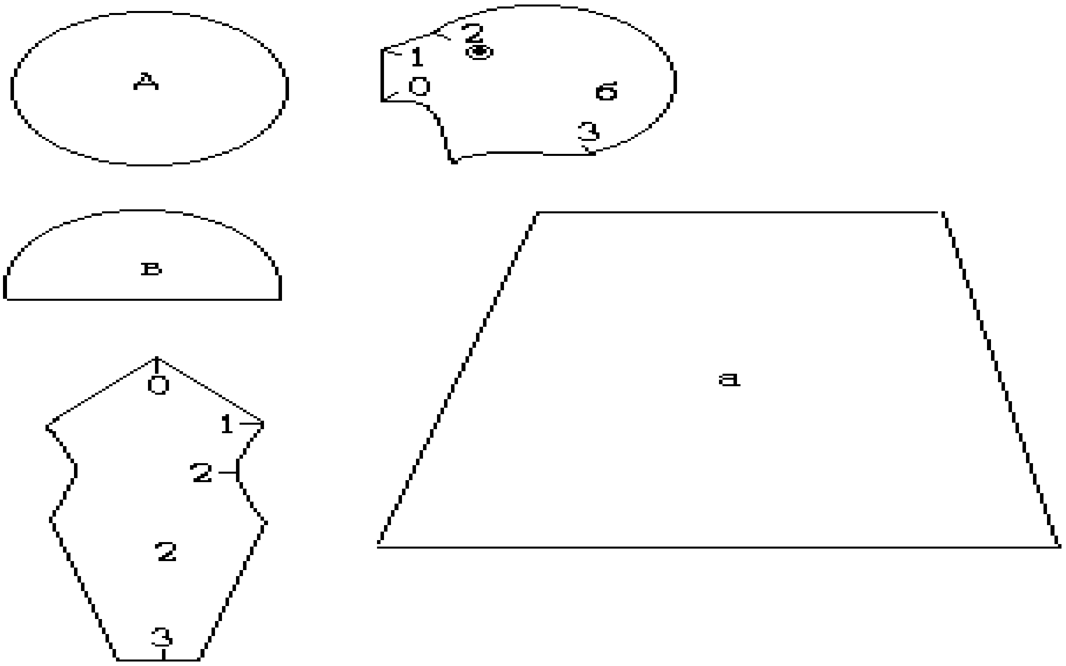
Г) Капалакнинг кыз ва мийларини ты\ри тасвирлаш:

Д) Иш бажарилган =о\ознинг ор=асида баргларидан фойдаланилган дарахтларнинг номларини ёзиш:

7. Ишни бахолаш.

Ы=увчиларга келгуси дарсда бажариладиган ишни тушунтириб, материалларни олиб келиш кераклигини айтилади.

Бу табиий материаллар билан ишлаш дарснинг тахминий тузилишидир. Щар бир дарс композициялар тузиш, танлаш, материал, ы=увчиларнинг муста=ил ишларига кира ызига хос хусусиятларга эга былади.



''Кучукча'' ўйинчоғининг андозаси

Маъруза 20

1. Мавзу: I,II,III,IV синфларда кыргазмалар ясаш методикаси.
2. Ма=сад: I-III синф ы=увчиларига «мещнат» дарсликларида белгилаб берилган кыргазмаларни ясаш методикасини шакллантииш.
3. Методик таъминот.

3.1. Р.Мавлонова, О.Тираева, К.Шоли=бердиев «Педагогика»-Т., «Ы=итувчи» 2001.

3.2. Р.Мавлонова «I,II,III,IV синфда мещнат дарси» Т., 1990.

3.3. «Давлат таълим стандарти» Т., 1997.

Шакли: Назарий ва амалий.

5. Режа:

1. Мещнат таълими I-IV синфда.
2. Кыргазмалар ясаш методикаси ща=ида.

5.1. Кириш.

Ырта мактабда ы=итиладиган мещнат таълими фанининг ма=сади. Ы=увчиларни а=лий ва жисмоний мещнат турлари, касблар билан дастлабки таништириш, касб танлашга тайёрлаш. Мещнатни =адрлаш, мещнатга =изи=иш щамда мещнацеварликни шакллантириш ор=али уларнинг касбгача тайёргарликларини 5–синф учун ызвий богланиш заминини яратишдан иборат.

Булар таълим тарбиявий ва ривожлантирувчи ма=садлар щисобланади. Уларда Давлат таълим стандартларига асосланган йыналишлар мавжуд былиб, =уйидагича ифодаланади.

1. Таълимнинг ма=сади.
2. Тарбиявий ма=сад.
3. Ривожлантирувчи ма=сад.
4. Назорат ма=сади.

1-4 синфдаги фанларни ы=итиш ы=увчиларни мещнат =илиш ва касб танлаши билан ызвий бо\лаб тайёрлашдан иборат.

Мещнат таълими дарсларини 1-4 синфда умумий ва бадиий мещнат курси хал= амалий безак санъатлари сощасидаги айрим касблар асослари билан таништиришни назарда тутади.

Ушбу йиналишларнинг щар бир юзасидан =уйидаги мавзулар быйича ызаро уй\унлаштирилган назарий билимлар берилади ва амалий иш куникмалари шакллантирилади.

1. Материалшунослик асослари.
2. Асбоб-ускуналар ща=ида маълумот ва уларни ишлатиш усуллари.
3. Миллий щунармандчилик касблари быйича умумий маълумотлар ва ызаро турдош касблар быйича дастлабки тайёргарлик щамда уларни 5-синфда ызаро уй\унлаштирилган щолда интегралсиялаштириб ы=итиш жараёнида амалга ошириб борилади.

Аслида касбга йыналтириш ишлари ы=увчилар билан биринчи синфдан бошлаб барча фанлар мазмуни ызвий бо\ли=лиги асосида уларни касблар турлари билан таништириш щамда шахсий хислатлари касбларининг маълум.

Маш\улотларда замонавий янги педагогик технологиялар, дидактик воситалардан кенг фойдаланиш, мещнат таълими ва тарбиясининг бирлигини таъминлаш. Ы=увчиларга турли касбларга тегишли дастлабки кыникма, мещнатга =изи=иш ва мещнасеварликни шакллантириш. Мещнат таълимида кыргазмалилик алощида ащамиятларга эга. Щар бир Маш\улот зарур даражада кыргазмали усулда ташкил =илиниши лозим. Бунга ырганилаётган мавзуни я==ол тушунтириш учун мавжуд бир =анча кыргазмали воситалардан, шу жумладан компъютер имкониятларидан унумли фойдаланиш щамда ма=садга мувофи=ини ты\ри танлаш ащамиятлидир. Щар бир Маш\улот маъзмуни билан бо\ли= щамда таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи ма=садларни амалга ошириш имкониятларидан тыли= фойдаланиш зарур.

Олиб борилган тажриба-синов ишлари натижаларидан фойдаланган щолда ани=лаш ва назорат =илиш учун ы=увчиларнинг ызлаштирган билим, кыникма малакалари =уйидаги мезон быйича бахоланади.

1. Шаклланган назарий билимлар.
2. Шаклланган кыникма ва малакалар.
3. Миллий щунармандчилик касбларининг интегратв асосларини ызлаштириш.
4. Миллий щунармандчилик касбларининг интегатив асосларини ызлаштириш.
5. Миллий щунармандчилик касблари асоси быйича шаклланган билим, кыникма ва малакалар.

6. Миллий щунармандчилик касблари быйича шаклланган мащорат.
7. Миллий щунармандчилик сощасида шаклланган ижодкорлик.
8. Ушбу мезоннинг щар бир тырттадан йыналиш быйича, яъни асбоблардан фойдаланишни эгаллаш, мосламалар ижод =илиш, тайёрланган буюмлар ёки маш\улотлар сифатини щамда эришилган натижаларнинг и=тисодий кырсаткичларини ани=лаш асосида бахоланади.

5.2. Ы=ув топшири=ларининг щар хил турларидан фойдаланиш ы=увчиларни ишга жидий ёндошишга ва назарий билимларни амалда =ыллашга ёрдам беради.

Амалий методлар ы=итишнинг о\заки ва кырсатмали методлари билан ызвий бирликда =ылланилади, чунки маш=ларни бажариш, тажрибаларни ытказиш ва мещнат операцияларини амалга оширишдан олдин педагог инструктив тушунтиришлар ытказиш керак. О\заки тушунтириш ва расмларни кырсатиш одатда маш=ларни бажариш жараёнида амалга оширилади ва унинг натижасини ани=лаш ва тащлил =илиш билим тугалланади.

Лабаратория иши тади=и=отчилик методлари =аторига киради ва бундай методлар ёрдамида ы=увчилар ызлари учун янгилик кашф этадилар. Бошлан\ич синфларда лабаратория ишлари асосан табиатшунослик ва мещнат дарсларида ытказилади.

Мещнат дарсларида =о\оз, газлама, лойва бош=а ашёларнинг хоссаларини ырганилади. Ы=ув- тажриба участкасида турли Ысимликларнинг ривожланишини кызатилади.

Мактаб лабараториясида амалга ошириладиган ишлар болаларда мещнат маданиятини тарбиялайди, асбобларни эщтиётлаб ишлашни, иш ырнини бажартириб туриш одатини вжудга келтиради.

6. Таянч тушунчалар.
1. Кыргазмалар ясашда нималарга кыпро= эътибор бериш керак?
2. Кыргазмалар ясаш методларидан =айсиларини ыргандингыз?
7. Назарияда олган билимларни тест асосида бахолаш ва дарсга якун ясаш.

Маъруза №21 (2 соат)

1. Мавзу: Техник моделлар ясаш технологияси.
2. Ма=сад: Моделъ, макет, конструктор наборлари, автомобилъ моделлари, машина, техник моделлар ясаш ва ишлаш методикасини ырганиш.
3. Методик таъминот.

3.1. Р.Мавлонова «Мещнат ы=итиш методикаси» Т., «Ы=итувчи», 1986.

3.2. К.Давлетов, А.Воробъёв, И.Каримов «Мещнат ва касб таълими назарияси щамда методикаси» Т., «Ы=итувчи», 1992.

Шакли: Назарий ва амалий.

4. Режа:

4.1. Техник билимларни амалиёт билан бо\ли=лиги.

4.2. Техник моделлаш.

4.3. Ясаш технологияси.

5. Мавзунинг баёни.

5.1. Техника болаликдан щаммага яхши таниш. Биро= болалар шофер, тракторчи, учувчи, машинист ва шу кабилар былиб ыйнашнигина эмас, балки ыйинлари ща=и=атга мумкин =адар я=инро= билишини истайдилар, улар ызларини =ызи=тирган мещнат сощасида бирор нарсани =илишни истайдилар.

Ыйин ыз ривожланишида мещнатга, техникани амалий эгаллашга айланади.

Техник моделлаш дарсларининг асосий вазифаси болаларда техникага былган =изи=ишни янада ривожлантириши билимни муста=ил олишга, техник фикрлашга, пайдо билган конструкторлик масалаларини щал этиш йилларини топишга ыргатиш, уларни муста=ил топишга ыргатиш, уларни муста=ил ижодкор мещнатига тйёрлашдир.

Бу асосий масалани щал этиш учун техник моделлаш дарсларида болалар турли техник объектлар, машина ва механизмларнинг умумий принциплари ва ишлаши техник =урилмаларнинг умумий принциплари ва ишлаши, техник =урилмаларга асос =илиб олинган асосий =онунлар билан, асбоб-ускуналар ва уларнинг номлари билан топишадилар.

Оддий йи\ув операцияларини бажариш ишни планлаштириши, керакли материални танлашни ырганадилар. Техник моделлаш Маш\улотларини, дарсларда щам, дарсдан таш=ари ва=тларда щам шундай ташкил этиш керакки, унда болалар ыз ташаббусларини, ишдаги муста=илликни намойиш эта олсинлар.

Ы=ув устахоналарида инстурукцион-технологик карталар деб аталадиган (буюм) тайёрлаш быйича =ис=ача йыл- йыри=лар щам берилади. Ы=увчиларнинг ёзиш ва ривожланиш даражасига =араб, уларга турли шаклдаги тыли= инструкцион-технологик карталардан фойдаланишни тавсия =илиш керак. Асбоб-ускуналар ёрдамида ишлаш ва=тида ы=увчилар технология мосламаларидан фойдаланиб уларга ишлов беришнинг тегишли турларига мослаш, ыз щаракатларини тегишли контрол ылчаш асбоблари ёрдамида текширишни ырганадилар.

Мещнат дарсларида ы=увчиларга конструкциялаш элементларини ырганиш ы=увчиларга мещнат дарсларида конструкциялаш элементларини ыргатиш мещнат таълими мазмунининг муста=ил ёки алощида =исми билмасдан, балки уларнинг мещнат фаолиятининг барча бос=ичлари билан ызвий бо\ли=дир ва бу бос=ичлар билан бир ва=тда амалга оширилади.

Ы=итувчи ы=увчиларнинг график саводи, технологик режалаштириши ва техника асослари юзасидан илгари олган билимларига, амалий тажрибаларига таяниб, евристик сущбат ытказиш методи ёрдамида ёки муаммоли и=итиш методидан фойдаланган щолда ы=увчиларнинг конструкторлик билимлари элементлари ва кыникмаларини ызлаштиришлари щамда ривожлантиришларига эришмо\и лозим. Бунда таълимнинг =уйидаги ызчиллигига эътибор бериш керак:

1. Буюмнинг тызилиши, конструктив хусусиятлари ва функционал вазифасини ани=лаш;
2. Буюмни конструкциялаш принциплари ва бос=ичларини ани=лаш;
3. Буюмнинг тайёр намунасига =араб деталларнинг техникавий расмлари ва эскизларини ишлаш;
4. Умумий буюмни ва хусусан унинг элементларини яхшилаш юзасидан ани= таклифлар киритиш ва мущокама =илиш;

5. Умуман буюм конструкцияси ва хусусан унинг элементларининг устун томонлари назаридан тан=идий ани=лаш ну=таи назаридан тан=идий тащлил =илиш;
6. Буюмнинг айрим элементлари ёки деталлари конструкцияларини фикран шлойилаштириш;
7. Уларга иш эскизлари ва чизмалар тузиш;
8. Буюмнинг пиши=лиги ва ишга яро=лилиги ну=таи назаридан унинг яро=лилиги ну=таи назаридан унинг конструкциясини такомиллаштиришни такрорий тащлил =илиш;
9. Такомиллаштирилган буюмни амалда бажариш.

Мещнат таълими ы=итувчиси ы=увчиларда конструкторлик билимлари ва куникмаларини таркиб топтириш щамда ривожлантиришнинг ю=орида баён =илинган изчиллигига щал =илиб шуни назарда тутиши керак-ки, конструкторлик топшири=ларининг хусусияти ва мураккаблиги ы=увчиларнинг ёши щамда ривожланиш даражасига =атъий мос келиши лозим.

Мещнат таълими ы=итувчисининг мащорати унинг мещнат дарсида барча дидактик принциплардан усталик билан фойдалана билиши ва уларни бир-бирига ты\ри бо\лаб олиб боришда намоён былади.

Техник моделлаш Маш\улотларини, дарсларда щам, дарсдан таш=ари ва=тларда щам шундай ташкил етиш керакки, унда болалар ыз ташаббусларини ишдаги муста=илликни намойиш эта олсинлар.

5.2.Модел, макет.

Предметнинг натурал, катталашган ёки кичрайтирилган масштабдаги шажми тасвири моделъ дейилади.

Моделлар фа=ат турли механизмларнигина эмас, балки хилма–хил предметларни: геометрик жисм, ер релъфи шакллари, одам ва жониворлар танаси =исмлари, Ысимликларни щам тасвирлайди.

Моделъ предметнинг барча ызига хос хусиятлари унинг ранги, сатщининг фактураси, ылчамлари, =исмлар муносибилигини ани= такрорлаши мумкин. Щаракатланувчи моделлар ишловчи моделлар дейилади. Бундай моделлар фа=ат инсон яратган иншоат ва =урилмаларгина эмас, балки табиий объектларни щам ыз ичига олади. Масалан; «Сув» темасини ытишда «Було=нинг пайдо былиши» модели тайёрланиши мумкин.

Макет-тематик комплекснинг соддалаштирилган ыта системалаштирилган асосан объектларнинг таш=и кыриниши ва улар =исмларининг муносабатларини кырсатувчи моделлардир. Бу хажми кычрайтирилган хажми таъсвирдир. Модел ва макетларни ясаш жараёни мещнат малакалари, турли материалларга ишлов бериш монтаж ишлари ва малакасини мустащкамлаш воситаларидан бири былиб хизмат =илади.

Маш\улотлар учун зарур асбоб ва материаллар.

Техник моделлаш быйича ишларда чизгич, бурчак, циркулъ, =айчи, пичо= керак былади. Щар бир партага биттадан жа\и юмало= 11, сим билан ишлаш учун ыткир жа\ли омбир, бир нечта бгиз былиши керак.

Дастлабки моделлаш ишларида =алин =о\оз турли формадаги картон, =утичалар, туника парчалари, сим, думало= авиамоделчалар ишлатиладиган резина, бир, казсин, резина елимлари керак былади.

Айрим моделларни ы=увчилар ё\очда ясашлари ёки мувофи= келувчи новдаларни топишлари мумкин.

5.3.+урилиш машиналари.

Мамлакатимизда =урилиш йилдан-йилга авж олмо=да. Щар йили миллионлиб кв.м.лар турар жой, янги саноат ва =ишло= хыжалик объектлари фойдаланишга топширилмо=да. Буларнинг барчаси фа=ат катта щаракатларни эмас, балки катта кучни щам талаб =илади. Бундай ишларда машинкалар одамлар мещнатини енгиллаштиради.

Кытарма кранлар ва эксковаторлари щаракатга келтирувчи асосий моторчигирдир.

Ы=увчиларда чигирнинг иш принципини яхши тушуниб олишлари учун ы=итувчи уларга чигир моделини кирсатиши керак. +урилиш машиналарини конструкциялаш ишининг методикаси =уйидагилардир.

А) Деталларни, уларни илчаш ва муносабатини ани=лаш:

Б) Олдин конструкция =илинган моделлар билан =иёслаб ыхшашлиги, фар=ини ани=лаш:

В) Керак быладиган материалларни белгилаш:

Г) Иш =андай бажарилади: тайёр моделдан ёки чизмадан, техник расм ёки фотосуръатдан ёки чизмани муста=ил чизиш (III-синф):

Д) Йи\иш тартибини ани=лаш.

+урилиш машинкаларини конструкциялашни кытарма кран ёки эксковаторларнинг ишлайдиган моделини конструктр деталларини, чигир, микромотордан ясаш билан якунланади. Симлар батареянинг бир плючга ылчанганда керак. Юкни кытариши, иккинчиси уланганда-юкни тылдириши керак.

5.4. Сувда сузадиган техник моделлар.

Мамлакатимизда юк ва пассажирларни денгиз ва дарё транспорти мущим ащамиятга эгадир. Щар бир кема ыз конструкциясига корпусининг формасига, архитектурасига эгадир. Щар бирида тумшу=, =уйру=, борт, сув ости =исми мавжуддир. Кема инсон томонидан унинг корпусига берилган конструкция ёки денгизлар таъбири билан айтганда денгизда сизиш сифатлари-сузувчанлик хусусиятларига бо\ли=дир. кемалар ишлатилиши ырнига кыра ыта хилма-хилдир. Кемаларнинг пассажир, юк ташийдиган, спорт, тад=и=от, буксир, мизёрар, =ут=арув ишларига мылжалланган щамда щарбий турлари мавжуд.

Айтиб ытилгандек кеманинг асосий хусусиятларидан бири унинг сузувчанлигидир. Кема моделини ясашга киришишдан олдин ы=итувчи ы=увчиларга модел корпусининг сувга ботган =исми моделини ызининг о\ирлигига тенг былган сув хажмини =ир=иб чи=аришини тушунтириши керак. Кема чикиб кетмаслиги сызувчанлик =обилиятига эга билиши учун кеманинг бортлари сув сатщидан анча кытарилиб туради. Кеманинг бирор томонига о\иши крек дейилади. Кеманинг тумшу\ига ёки =уйругига о\иши дефферект дейилади. Крек ва деффректнинг трюмдаги юкларнинг жойини ызгартириб ани=лаш мумкин. +уйру=даги байро= ё\очи-флагшток, тумшу=даги байро= ё\очи-гюйсштокдир. Кема моделини конструкциялашда =алин =о\оз, картон, фанера материал была олади. Иш учун мой быё= ёки парафин микродвигателъ чынтак фонарининг батарейкаси керак былади. Дарсларда конструкциялаш учун шундай материалларни танлаш керак-ки, уларга материалларни ва=тини камро= сарфлаб, яхширо= натижага эришиш учун албатта синашдан =они=иш олишга имкон берсин. Ишлов бериш учун =улай материал =о\оз ва картондир. Конструкциялашда айрим деталларнинг тайёр наборидан фойдаланиш мумкин. Сувда сузадиган техник ыйинчо=ларни конструкциялашни одатда энг оддий модел солдан бошланади. Солни =о\оздан тайёрлаш мумкин. Агарда унга мум сынгдирилган былса, янада яхши. Конструктор щар хил ё\очдан =илинган. Демак, ундан фойдаланиш мумкин. Учбурчак =ир=иб, елакни ип билан тикамиз. Шамол уни сув сатщидан олиб кетганда у узо=дан Паски оролига сузиб кетаётган «кик-тики» га ыхшайди. Солни новдалардан, =амишдан, бир-бирига ип, ингичка сим ёхуд новдаларни бир-бири билан бо\лаб кема шаклини ясаш мумкин.

6. Назорат, тест, топшири=лар.
1. Техник моделлардан =айсиларии биласиз, ясашда нималарга эътибор бериш керак?
2. Ясаш технологияси ща=ида нималар ыргандингиз?
3. Техник моделларнинг хусусиятлари нималардан иборат?
7. Талабаларни рейтинг асосида бахолаш, дарсга якун ясаш.