Ўзбекистон Республикаси Олий ва Ўрта махсус таълим вазирилги
Мирзо Улуғбек номидаги
Ўзбекистон Миллий Университети

РЕФЕРАТ

Мавзу: ТЕЛЕВИДЕНИЕДА НУТҚ КЎРИНИШЛАРИ

Бажарди: Иброҳим Жўра

Қабул қилди: Ибрагимов Шавкат

Тошкент – 2010

ТЕЛЕВИДЕНИЕДА НУТҚ КЎРИНИШЛАРИ

Нутк гузаллиги – бу куч. Халк олдига чикиш – масъулиятидир. Нотиклар уз таъсир фаолиятлари билан жамиятни етакловчи шахс хисобланадилар. Уларнинг бутун борлиги инсонларга таъсир этишни максад килади. Бу уз урнида каттагина масъулият хамдир. Бу санъат нотикка фойдали булади, бирок ундан адолатсиз фойдаланиш эшитувчига зарардан бошка хеч нима олиб келмайди. Аристотель айтган эди «Хакикат ва одиллик уларнинг карама каршисидан кучлирокдир». Хак гап хар жойда узини химоя кила олади, ахир Линкольн айтганидек, «халкни хар доим ахмок килиб булмайди». Самимий эмаслик нотикнинг манерасидан шундоккина куриниб туради. ТВ ёки Радио оркали сунъий охангдаги реклама ТВ нотиги учун ёддир. Чин маънодаги ТВ нотиги жиддийликни саклаган холда бошкаларни ишонтира олади.

Купгина ТВ сухандонлари шу даражада самимийликни саклаб колиб узига томошабинни ишонтира олади. Самимийликнинг талабларига эса сухандон хар доим хам тулик амал килиб гапира олмайди. Хаттоки уз матнига тулик ишонч хосил килиб гапираётган сухандон фикрига нисбатан томошабинни иккилантирувчи фактларни ташлаб утади, уз фикрини аник исбот этувчи фактларни эса бaралла айтади.

Бу хол, юмшок айтганда, оддий амалиёт хулосасидир.

Максуэлл Андерсон айтган эди «Биз ишонч билан яшаяпмиз, лекин хеч кандай ишонч туйгуси онг билан боглик эмас. Хаёт – бу бизда мавжуд хамма нарса, ва биз унга кандай ишонсак, шундай яшаб утгимиз келади…» Балки бу сузлар хакикатдир?! Бирок ялангоч фикрлар эмас, уларнинг мохияти буни бизга айтиб булди.

Оддий йуловчининг сухандок булиб колишига йул куя олмаймиз. Сухандон булмокчи булган инсон нима айтишини билиши керак. Узбекистон бутун вужуди билан шу сузини айтиши кераклигини хис этиши керак. Тв сухандонига аудиториянинг бир булагичалик бахтга эришиши учун томошабинга нисбатан эзгу ниятлилик ва хамдард була олиш хислатлари керак. Сухандон тингловчиларга шундай таъсир килиши керакки, унинг табассуми томошабин юзларида акс этсин, улар сухандон куз ёшлари билан йиглашсин, керак булса сухандоннинг юрак уриши тингловчининг куксига етиб борсин.

Аудитория олдига чикиб туриб куркувнинг узидан бошка хеч нарсадан куркмаслик керак. Тортинчоклик – эндигина ТВ шароитига келган сухандон учун одатий холдир. Бундай вазиятда эса спортсменга киёсан сухандонга телетомошабин олдига чикишидан олдин узини йигиб олиб, хаёлларини бир жойга туплаши керак. Купгина малакали сухандонлар хам халк юзига куринишидан аввал асабийлашадилар. Лекин бу холат уларга зарар олиб келмайди. Сизни куршаб олган хаяжон кетдими, энди бемалол жисмоний ва акли кобилиятни фаоллаштириб, темпни юкорига кутарган маъкул. Сухандон фаолиятидаги узлуксиз амалиёт – бу куркув ва хаяжонга карши энг яхши ва фойдали холатдир. Агар ТВ курсатув тугридан тугри булса, сухандонда хаяжон ва куркув янада кучаяди. Шунинг учун у аввало узига узидаги куркувнинг жавобини бериши керак. Шунда рухий анча таскин топади. Ундан ташкари хар кандай сухандон тулик тайёргарлик билан чикиши керак. Бу тайёргарлик керак булса 200 % булсинки, томошабин олдида унинг ярмини уддаласа хам 100 % га тенг булади. Чехрани хам ишонарли тарзда тута олиш сухандоннинг касб махоратидир. Бу тингловчига катта таъсир курсатади. Сиз тингловчининг ишончини козонибгина максадга ета оласиз. Сухандоннинг, хотиржом, нутк орасида узи керак деб билган жойларда паузалар килиши холатини янада юмшатади. Хар кандай куркув, хаяжон туйгусини машк оркали енгиш мумкин. Футболист хам майдонга тушишидан олдин асабий холатини машк килиб олиб енгиллаштиради. Ишга дархол киришишдан чучимаслик керак. Шуни унутмаслик керакки, сухандон хатоси ва малакаси оркали урганиб бораверади.

Нутк куринишлари

Нутклар куйидагича куринишда булиши мумкин: 1) тулик ёзилган ва ёд олинган; 2) тулик ёзилган ва кулёзмаси укилган; 3) экспромт айтилган; 4) нисбий тайёргарлик билан айтилган (ёд олиш ва ёзиб олишсиз).

Биринчи куринишдаги нутк – яъни ёд олиш махсус вазият талаб этадиган жойларда, фикр айтиш учун кенг вакт имконияти мавжуд ерларда, мисол тарикасида – аудиторияда лекция укиш жараёнида кулланилади.

2) Кулёзмадан укиш – бу купрок радио оркали сухандон чикишида, сиёсий мажлисларда фан арбоблари олдида нутк сузлашда кулланилади. Импровизацияли нутк маълум вазиятлар такозо килганда керак булади. Бундай нутк асосан унчалик мухим булган мажлис ёки эркинрок бир шароитда керак булади. Мактабда булиб утадиган укитувчилар йигилиши мажлисидаги мудир нуткини мисол килиб олсак булади.

Олдиндан тулик ёзиб олинмаган ва нисбий таёргарликка эга нутк сухандонлик санъатини узлаштирган чинакам кобилият эгаларига хос булади. Бу холатда сухандоннинг максади аник булади, матн режалаштирилади ва уни етказиш йуллари уйланган булади. Бундай нуткка хос хусусият эса вазиятга, тингловчи муносабатига караб узгарувчанликдир. Албатта бу нутк турлари академик тусда жаранг топади. Импровизацион нуткка тухталадиган булсак, унинг имконияти юкоридаги жиддий услуб нуткларидан баландрок булиши мумкин. Бунинг учун эса сухандон йиллар тажрибасига эга булиши керак. Агар сухандон тингловчига тайёргарликсиз юзланиб колди дейлик. Бу вазиятда энди унинг мантикий фикрлаш салохияти импровизация оркали вазиятдан чикиб кетишига ёрдам беради. Унутмаслик керакки, импровизация чукур мантикий фикрни талаб этади.

Ахборот берувчи нутк

Ахборот берувчи нутк факатгина жалб кила билиш хусусиятидан ташкари яна тингловчига айтаётган янгилиги хакидаги тасаввурни уйгота олиши керак. У 1) повествование, 2) отсанил 3) объяснение булиши мумкин.

1. бу харакат, 2 – бу нарса ёки ходисани кисмма кисм тушунтириш, 3 – бу шу нарса ходисанинг ахамиятни, хосил булиш, пайдо булиш сабабларини тушунтириб беради. Тв даги хар кандай сухандон ахборот укиш жараёнида уз нуткини шундай хусусиятлар билан безайди:

Повествование: (хикоя)	адмирал Берднинг Шимолий полюсга экспедицияси. Уран кидирувчи корпорацияларнинг усиши ва инкирози.
Описание: (баён)	Стратосферадаги хаёт. Римлик жанобнинг хонадони.
Объяснение: (изох, таъриф)	Арилар кандай яшайди? Хоккей уйини. Сиёсатчини нима уйлантиряпти? Буддизмнинг мохияти.

Повествования харакатни хис этишга кумак берса, описанияда – конкрет аниклик мухим роль уйнайди. Объяснения эса конуний тартибни такозо этади. Айбланувчининг суд залидан фукароларга мурожаати жонли харакатга бизни гувох килади. Агар бу холатга повествования тусини бериб «Котилнинг сунгги кунлари» сарлавхаси берилса. Ахборот берувчи нутк куйидаги талабларга жавоб бериши керак.

а) Унда бахсга сабаб булувчи, иккилантирувчи хеч нарса булиши керак эмас.

Яъни, ахборот бериш жараёнида хар кандай пайдо буладиган саволга икки шарт билангина рухсат этиш мумкин. Савол мавжуд хакикат юзасидан булиши мумкин. Узбекистон шониш ёки шониш керак эмаслик, нима килиш кераклик хакида булиши мумкин эмас.

б) Она должна вызывать пытливость.

Ахборот берищдаги нуткнинг бу хусусияти тингловчини ахборотга булган кизикишини уйготади. Агарки олдиндан хайронликни билдирувчи, шубхаларни уйготувчи саволлар тугилмаса, уларни бериш сухандон вазифасидир. Бунда ахбор от берувчи нуткнинг курилмасига сухандон эътиборини каратиши керак.

в) у тнгловчидаги тушунмовчилик ва пайдо булажак саволларни кондириши керак.

Бу догани, сухандон бирор вокеа ходиса, нарса хакида ахборот бераётганда уни узи англаган ва тушунган булиши керак. Шундагина тингловчига тушунарли етказа олади.

г) хабар мухимлик даражасига эга булиши керак (актуально).

Тингловчи кизикишида хамиша фактлар, уларнинг ахамияти, мохияти, жараён тамойиллар ва уз узидан вокеалар ётади. Лекин яна кизикиш тинглаш жараёнида томошабиннинг яшаш тарзи, дам олиши сиёсий карашлари, ижтимоий хаётга муносабати оркали хам пайдо булиб бораверади.

Бир тарафдан караганда ахборот берувчи нуткни шунчаки кайфиятни кутаришга каратилган нуткдан осонгина фаркласа булади. Унда кенг маънодаги жуда катта кизикишни уйготувчи куйидаги унсурлар мавжуд булади: аниклик, невизна ( ), конфликт (зиддият), контраст ( ) хаттоки хажв хам булиши мумкин. Мисол учун инсонни уйлантирувчи янги повесть. Бошка тарафдан, ахборот б ерувчи нутк агитацион, оммани кузгатиш хусусиятига якин булиб колгандек булади. Мисол учун: нархларнинг кутарилгани тугрисидаги ахборот уйбекасининг эътиборидан тортиб иктисодий муаммоларни келтириб чикаради. Худди шу аудиторияда полиомиэлит хакидаги сухбат оила учун мухим хаётий ахамиятга эга карорларни кабул килишни келтириб чикаради. Хар кандай шароитда хам тингловчи томонидан кабул килинган нутк узининг хулосасида унинг вактини ва эътибори сарфини талаб этсин.

Умуман олганда, хар бир нутк у кандай хусиятга эга булмасин, ахборот бериши ва кизикиш уйготиши керак. Ахборот характеридан келиб чикувчи амалий хулосалар ва унга кизикиш сухандоннинг фаолиятидаги бош максаддир.

Жонлантирувчи нутк

Агитацион нуткни умуман олганда уч гурухга ажратиб юбориш мумкин: жонлантиришга каратилган нутк, ишонтиришга каратилган нутк, ва фаол реакцияни тингловчида хосил килишига каратилган нутк. Иш мобайнида эса бу уч куриниш хар замон бир бирини беркитиб кетади. Купгина ишонтиришга йуналтирилган нутклар томошабинни кайсидир бир максадда харакатга келтириш мумкин.

Купгина нуткий холатларни шундай талкин килиш мумкин. Саволга аниклик киритишга йуналтирилган нутк, унинг мохиятига тухьалиб томошабинни жонлантирувчи нутк. Бу нутк турларида тингловчини ишонтириш ёки кандайдир харакатларга ундаш максад йук деса хам булади.

Бундай нутк уз хусусиятлари билан инсоннинг рухий оламига, калбига хам таъсир этиши мумкин. Унда инсон узи олдин билган ва якин кун ичигача тушуниб ета олмаган тушунчалар замирига етиши мумкин. Шахс кизикишини уйготиш учун мавзу яхши танланган булиши керак. Бунда сухандон нуткида конфликт, жанг, хавф, хужмкорлик мавзулари булсинки, уни тинглаганда томошабинда шу туйгуларга адолат ва инсонпарварлик, ота-оналик туйгуси, якинларига мехр-мухаббат туйгулари авж олсин. ТВ сухандониучун энг хавфли холат бу уз нуткининг таъсирига эмоционаллик билан берилиб колишидир.

Тингловчини харакатга келтирувчи нутк

Бу аситацион нутк бошка нутк турларидан фаркли уларок мухим фактларни узида мужассам килишга, рухий холатга таъсир этиши, сухандон билан муросага кириштира олиши керак. Бундай нуткни тинглаган томошабин сухандон ундан нимани мураётган булса шуни амалга оширишни максад килиш керак. Дейлик кундалик вазиятда дустимиз бизни киногa таклиф этганда йук дея олмаганимиздек, сухандоннинг бундай нутки хам тингловчини бирор фаолиятга ундайди.

Бу нутк мавзуларига куйидагилар кириши мумкин: у ёки бу номзодга овоз беришга ундовчи сиёсий чикишлар ёки сухандон узининг нутки, мамлакатда бирор тадбирни

оммавий ташкил этишга каратилган нутк ва бошкалар. Мавзуларни танлашда эса куйидагиларга эътибор билан караш керак.

а) мавзу керакли даражада кизикиш уйготади;

Бепарво аудиториядан кура, сизнинг фикрингизга карши булсада, муносабатда булган тингловчига юзланган маъкул. Шунга кура нутк аудиторияда савол назаридаги кизикишни уйгота олиши керак. Бунинг учун эса сухандон сузлаётган мавзунинг тингловчига ахамиятли жихатини курсатиши, таъкидлаши керак.

б) Тингловчилар харакатга мойилми?

Сухандон аудиторияни узи даъват килаётган фаолиятга мойил ёки мойил эмаслигини билиб олиши керак. Дейлик, сиз халкни сайловда катнашишига чорлаяпсиз лекин халкда унга катнашишга иштиёк йук.

Биз ёмон одатларимизни бошкара олмасак, улар бизни бошкарадилар. (ни узи даъват килаётган фаолиятга мойил ёки мойил эмаслигини билиб олиши керак. Дейлик, сиз халкни сайловда катнашишига чорлаяпсиз лекин халкда унга катнашишга иштиёк йук.

Биз ёмон одатларимизни бошкара олмасак, улар бизни бошкарадилар. (Нуткий галисликлар назарда тутилган).

Яхши сухандонлар улар хакидаги томошабин томонидан бериладиган бахо уларнинг айнан чикишларида юзага келади. Хар кандай холда хам яхши нуткнинг туртдан бир фоизи куриш, тасвир оркали томошабинга таъсир килади. Тингловчилар сухандонни шундай назарларда кузатадилар: Узбекистон кандай турибди, юзининг ифодаси кандай?, эфир давомида у узини кандай тутяпти, кул харакатлари кандай ишлаяпти? Тингловчи сухандоннинг умумий куринишидан хам унинг нима демокчи эканлигини хис этиш керак. Сухандонга нисбатан ижобий ёки салбий хулосага хам унинг ташки куринишидан шаклланиб колади. Сухандоннинг уз устида ишлаши керак булган куйидаги ташки куринишнинг алохида хусусиятларини куриб утамиз. а) ташки куринишнинг узи; б) манера; в) холати; г) жест. Бирок яна шу нарсани эсда тутиш лозимки сухандон аудитория билан муносабатга киришаётганини хис этган холда ташки куринишидаги барча хусусиятларини шу максад сари йуналтира олиши керак. Томошабин олдида узининг шу улкан масъулиятини хис этган холда ташки куриниши хам шунча теришимли булади.