

Ташкент - 2013



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ  
РАБОТА ПО  
ИНФОРМАТИКЕ НА  
ТЕМУ:

# CSS - ССЫЛКИ

| I курс  
Факультет Восточной филологии и философии  
Арабо – английской группы  
Давыдова Павла

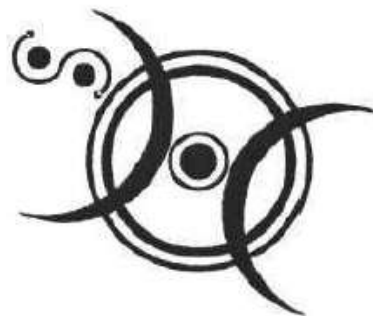
## **План:**

- **Введение**
- **Рисунки возле внешних ссылок**
- **Альтернативные способы выделения ссылок**
- **Использование фонового цвета**
- **Рамка вокруг ссылки**
- **Добавление волнистой линии под ссылкой**
- **Источники**

## Введение

Ссылки являются основной гипертекстовых документов и позволяют переходить с одной веб-страницы на другую. Особенность ссылки состоит в том,

что она может указывать не только на html-файл, но и на файл любого типа, причем этот файл может размещаться совсем на другом сайте. Главное, чтобы к файлу, на который делается ссылка, был доступ.



## Создание ссылок

Для создания ссылки необходимо сообщить браузеру, какой элемент является ссылкой, а также указать адрес документа, на который следует сделать ссылку. Оба действия выполняются с помощью тега-контейнера `A`. ЭТОТ тег является одним из важных элементов HTML и предназначен для создания ссылок. В зависимости от наличия параметров `name` или `href` тег `A` устанавливает ссылку или якорь. *Якорем* называется закладка внутри страницы, которую можно указать в качестве цели ссылки. При использовании ссылки, которая указывает на якорь, осуществляется переход к закладке внутри веб-страницы. В качестве значения параметра `href` используется адрес документа (URL, Universal Resource Locator, универсальный указатель ресурсов), на который происходит переход. Адрес ссылки может быть абсолютным и относительным. К *абсолютному адресу* относится полный путь к документу, включая протокол и наименование сайта, например <http://www.htmlbook.com/about/>.

Эта форма обращения работает везде и всюду, независимо от имени сайта или веб-страницы, где прописана ссылка. Как правило, абсолютные адреса применяются для перехода на другой ресурс, а внутри текущего сайта применяются *относительные ссылки*. Подобные ссылки, как следует из их названия, построены относительно текущего документа или корня сайта. Когда путь ведется от корня сайта, в начале пути добавляют слэш (символ /), например `/forum/source/adm.html`. В этом случае сервер понимает, *90 Глава 3*

что ему следует загрузить документ по адресу

**`http://www.htmlbook.ru/forum`**

**`/source/adm.html`**. Учтите, что ссылки относительно корня сайта не работают на локальном компьютере, а только под управлением веб-сервера. Вот некоторые примеры относительных адресов.

`/demo/`

Эти две ссылки называются *неполными* и указывают веб-серверу загружать файл `index.html` (или `default.html`), который находится в корне сайта или папке `demo`. Если файл `index.html` отсутствует, браузер, как правило, пока-

зывает список файлов, находящихся в данном каталоге.

/images/pic.html

Слэш перед адресом говорит о том, что адресация начинается от корня сайта. Ссылка ведет на рисунок pic.html, который находится в папке images.

А та, в свою очередь, размещена в корне сайта.

../help/me.html

Две точки перед именем указывают браузеру перейти на уровень выше в списке каталогов сайта.

manual/info.html

Если перед именем папки нет никаких дополнительных символов, вроде двух точек, то она размещена внутри текущего каталога.

Далее описаны параметры тега А, позволяющие создавать ссылки разных типов, например такие, которые открываются в новом окне.

- HREF. Задаёт адрес документа, на который следует перейти. Поскольку в качестве адреса ссылки может использоваться документ любого типа, то результат перехода по ссылке зависит от конечного файла. Так, архивы (файлы с расширениями zip или gag) будут сохраняться на локальный диск. По умолчанию новый документ загружается в текущее окно браузера, однако это свойство можно изменить с помощью параметра target.
- NAME. Параметр name используется для определения закладки внутри страницы. Вначале следует задать в соответствующем месте закладку и установить ее имя при помощи параметра name тега А. ИМЯ ССЫЛКИ на закладку начинается символом #, после него идет название закладки. Название выбирается любое, соответствующее тематике. Можно также дать ссылку на закладку, находящуюся в другой веб-странице и даже другом сайте. Для этого в адресе ссылки следует указать ее адрес и в конце добавить символ решетки # и имя закладки. Между тегами <a name=..,> и </a> текст писать не обязательно, т. к. требуется лишь указать местоположение перехода по ссылке.

*Ссылки 91*

П TARGET. По умолчанию при переходе по ссылке документ открывается в текущем окне или фрейме. При необходимости это условие может быть изменено параметром target тега А. В качестве аргумента используется имя окна или фрейма, заданное параметром name. Если установлено несуществующее имя, то будет открыто новое окно. В качестве зарезервированных имен используются следующие:

- blank — загружает страницу в новое окно браузера;
- \_self — загружает страницу в текущее окно;
- \_parent — загружает страницу во фрейм-родитель; если фреймов нет, то этот параметр работает как \_self;
- \_top — отменяет все фреймы и загружает страницу в полном окне браузера; если фреймов нет, то этот параметр работает как \_self.

Результат применения различных параметров приведен в листинге 3.1.

**! Листинг 3.1. Создание различных ссылок |**

<html>

```

<body>
<p><a пате=^ор>Содержание</aX/p>
<a href=. . /моггги.к/кпоБ.пШ1>0тносительная ссылка</a><Бг>
<a href=http://www.htmlbook.ru/wormik/knob.html>А6соJU0ТНаН
ссылка</a><Бг>
<a href=new.html target=__blank>СсНUiКа откроется в новом окне</a><Бг>
<a href=#top>НаВерх к содержанию</a>
</body>
</html>

```

В данном примере продемонстрировано создание закладки с помощью параметра name, использование относительных и абсолютных ссылок, а также параметра target.

### Виды ссылок

Обычно в качестве ссылки выступает текст или изображение. Текст ссылки, как правило, помечается подчеркиванием и цветом, чтобы его было легко визуально отличить от обычного текста. С рисунками сложнее: явно определить, ссылка перед нами или нет, можно только после того, как мы наведем курсор мыши на рисунок. Для ссылок курсор превращается в "руку", а в статусной строке браузера отображается путь к документу, на который ссылка указывает. Чтобы показать, что ссылкой служит изображение, вокруг него иногда добавляют рамку параметром border тега IMG. Цвет рамки при

этом совпадает с цветом текстовых ссылок. Однако рамки вокруг картинок часто не вписываются в дизайн веб-страницы, и от их использования обычно отказываются. Поэтому рисунки в качестве ссылок лучше применять там, где они ожидаемы, — баинеры, кнопки, закладки, изображения с надписью "Нажми..." и т. д.

В листинге 3.2 показано создание ссылок с помощью рисунков и текста.

Листинг 3.2. Текстовые и графические ссылки

```

<html>
<body link=#0033cc vlink=#cecece alink=#dd0000>
<p><a href=link1.html>ТеКСТОВаН ссышка</a>
<p><a href=link2.htmlximg src=banner.gif width=468 height=60></a>
<p><a hrer=link3.htmlximg src==button.gif width=80 height=40 border=0
align=absmiddle> Текстовая ссылка с рисунком</a>
</body>
</html>

```

Первая ссылка в данном примере представляет собой обычный текст, заключенный внутри контейнера А. Следующая строка демонстрирует создание графической ссылки. Изображение, добавляемое на веб-страницу через тег IMG, в этом случае надо поместить между тегами <a href=...> и </a>.

Кроме того, внутри контейнера А МОЖНО одновременно сочетать текст и рисунки, как показано в данном примере.

Любая ссылка на веб-странице может находиться в одном из следующих состояний.

П *Непосещенная ссылка* (link). Такое состояние характерно для ссылок, которые еще не открывали. По умолчанию непосещенные текстовые ссылки изображаются синим цветом и с подчеркиванием.

• *Активная ссылка* (alink). Ссылка помечается как активная в момент ее открытия. Поскольку время между нажатием на ссылку и началом загрузки нового документа достаточно мало, подобное состояние ссылки весьма кратковременно. Активной ссылка становится также при ее выделении с помощью клавиатуры. Цвет такой ссылки по умолчанию красный.

П *Посещенная ссылка* (vlink). Как только пользователь открывает документ, на который указывает ссылка, она помечается как посещенная и меняет свой цвет на фиолетовый, установленный по умолчанию.

Указанные цвета ссылок задаются в качестве параметров тега BODY, как показано в листинге 3.2. Параметры не являются обязательными, и если они не указаны, используются значения по умолчанию.

### Ссылки 93

Для управления цветом ссылок с помощью стилей предлагается использовать *псевдоклассы*. Псевдоклассы применяются в CSS, чтобы определять стиль элемента при изменении его состояния. Общий синтаксис для ссылок будет такой.

A:псевдокласс { параметр: значение }

Различают следующие псевдоклассы, имеющие отношение к ссылкам:

O active — активная ссылка;

• link — непосещенная ссылка;

• hover — состояние ссылки при наведенном на нее курсоре мыши;

• visited — посещенная ссылка.

В листинге 3.3 показано использование псевдоклассов для управления цветом ссылок.

Листинг 3.3. Псевдоклассы для ссылок

```
<html>
<head>
< s t y l e type="text/css">
A:link { c o l o r : #003366 }
A : v i s i t e d ( color: #660066 }
A:hover { color: #800000 }
A:active { c o l o r : #ff0000 }
</style>
</head>
<body>
<a href=link1.html>CcbOTKa K/a> I <a href=link2.html>CcbinKa 2</a> | <a
href=link3.html>CcbinKa 3</a>
</body>
</html>
```

Псевдокласс link обычно не используют, поскольку он определяет то же самое, что и обычный селектор A, а именно стиль для непосещенных ссылок. Чтобы не было ненужного повторения, link, как правило, опускают.

## Ссылки без подчеркивания

Подчеркивание текстовых ссылок уже стало определенным стандартом и сигналом о том, что это не просто текст, а именно ссылка. Это, кстати, является одной из причин, по которой не следует применять подчеркивание к обычному тексту, — пользователи будут считать, что имеют дело со ссыл-

### 94 Глава 3

кой. Наряду с использованием подчеркивания благодаря CSS у разработчиков сайтов появился и альтернативный вариант — создание ссылок без подчеркивания. С позиции удобства это не совсем верное решение, поскольку пользователь не может сразу догадаться, что текст, который он видит, является ссылкой. Все ведь уже привыкли — раз используется подчеркивание, значит, это ссылка. Но при правильном применении отсутствие подчеркивания у ссылок может придать сайту определенный эффект. Только надо обязательно дать понять пользователю, что является ссылкой, а что обычным текстом, разграничивая их, например, цветом. Еще можно сделать так, что при наведении курсора ссылка становится подчеркнутой, меняет свой цвет или используется и тот, и другой эффект одновременно.

Чтобы убрать подчеркивание у ссылки, следует для селектора `A` добавить параметр `text-decoration: none` (ЛИСТИНГ 3.4).

### 1 Листинг 3.4. Отсутствие подчеркивания у ссылок j

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A {
text-decoration: none /* Отменяем подчеркивание у ссылки */
}
</style>
</head>
<body>
<a href=link.html>СсбуйКа без подчеркивания</a>
</body>
</html>
```

Для псевдоклассов `hover` и `visited` нет необходимости добавлять параметр `text-decoration`, они наследуют свойства селектора `A`.

## Подчеркивание ссылок

### при наведении на них курсора мыши

Чтобы добавить подчеркивание для ссылок, у которых установлен параметр `text-decoration: none`, следует воспользоваться псевдоклассом `A:hover`. Он определяет стиль ссылки, когда на нее наводится курсор мыши. Остается ТОЛЬКО добавить ДЛЯ псевдокласса параметр `text-decoration: underline` (листинг 3.5).

### Ссылки 95

### 1 Листинг 3.5. Подчеркивание ссылок I

```
<html>
<head>
```

```

<style type="text/css">
A {
text-decoration: none /* Подчеркивание убираем */
}
A:hover {
text-decoration: underline /* При наведении курсора
подчеркивание появляется */
}
</style>
</head>
<body>
<a href=link.html>СсbinКа без подчеркивания</a>
</body>
</html>

```

Еще один пример демонстрирует использование в ссылках одновременно подчеркивания и надчеркивания. При этом тонкие линии будут появляться одновременно над и под ссылкой при наведении на нее курсора. Это достигается применением параметра `text-decoration: underline overline` В селекторе `A:hover` (ЛИСТИНГ 3.6).

| Листинг 3.6. Использование подчеркивания и надчеркивания в ссылках |

```

<html>
<head>
< s t y l e type="text/css">
A { t e x t - d e c o r a t i o n : n o n e }
A:hover { t e x t - d e c o r a t i o n : u n d e r l i n e o v e r l i n e }
</style>
</head>
<body>
<a href=link.html>СсbmКа без подчеркивания</a>
</body>
</html>

```

При использовании приведенного в данном примере стиля ссылки будут без подчеркивания, но зато сразу с двумя линиями; стоит навести на них курсор, как показано на рис. 3.1.

96 Глава 3

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

j ●●●●●: ./ БЛ (й\*! ^ v : Поиск Избранное <<^ Медиа (& ; >.'>>

Переход

Ссылка без подчеркивания

Рис. 3.1. Результат применения подчеркивания и надчеркивания ссылок

Подобное применение подчеркивания в ссылках несколько непривычно, но все равно понятно, что текст служит ссылкой.

## Изменение цвета ссылки

Аналогично, с помощью псевдокласса `hover` можно не только добавлять подчеркивание ссылки, но и менять ее цвет через параметр `color`, как показано в листинге 3.7.

Листинг 3.7. Изменение цвета ссылки

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A f
text-decoration: none;
color: #0000ff
/* Скрываем подчеркивание у ссылок */
/* Исходный цвет ссылки */
A:visited {
color: #800080 /* Цвет посещенных ссылок */
A:hover {
text-decoration: underline;
color: #ff0000
/* При наведении курсора отображается
подчеркивание */
/* Цвет ссылки при наведении курсора
*/
</style>
</head>
<body>
<a href=link.ЫШ1>Цветная ссылка</a>
</body>
</html>
```

*Ссылки . 97*

В примере показано задание ссылок синего цвета (селектор `A`), посещенных ссылок фиолетового цвета (селектор `A:visited`) и ссылок красного цвета при наведении на них курсора.

( Замечание ^

При одновременном использовании псевдоклассов `visited` и `hover` имеет значение их порядок. Последним в списке стилей должен идти `hover`, иначе посещенные ссылки не будут изменять свой цвет при наведении на них курсора.

Приведенным способом можно также изменять не только цвет, но и размер ссылки, добавляя параметр `font-size` к селектору `A:hover`. Но в этом случае происходит переформатирование окружающего текста, поэтому такой способ акцентирования ссылок использовать не рекомендуется.

**Изменение цвета подчеркивания ссылки**

При помощи CSS ссылкам можно придать интересную особенность. Цвет ссылки при наведении на нее курсора мыши остается неизменным, зато у нее появляется подчеркивание другого цвета, нежели сама ссылка. Данный прием работает в браузерах Netscape 6, Mozilla, Firefox, Internet Explorer 5.5, Opera 5 и старше.

Чтобы создать подобный эффект, необходимо текст ссылки вложить в контейнер, например тег SPAN, у которого цвет, установленный с помощью стилей, совпадает с цветом ссылок. Цвет линии управляется селектором A:hover, как показано в листинге 3.8.

#### **; Листинг 3.8. Создание подчеркивания другого цвета**

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A {
color: blue /* Исходный цвет ссылки */
}
A:hover {
color: red /* Цвет подчеркивания у ссылки при наведении
курсора */
)
.link {
color: blue /* Цвет такой же, как у ссылок */
}
</style>
</head>
4 Зак. 1001
98 . Глава 3
<body>
<a href = link .html > <span class = link > С с б u i К а </span x /
a >
</body>
</html>
```

В данном примере создается ссылка синего цвета с подчеркиванием, причем цвет линии меняется на красный при наведении на текст курсора мыши.

#### **Декоративное подчеркивание ссылок**

Подчеркивание у ссылок можно задать не просто сплошной линией, а, например, пунктирной. Для этого надо воспользоваться параметром borderbottom, который создает линию внизу элемента. Указав один из аргументов этого параметра dashed, получим пунктирное подчеркивание. В листинге 3.9 показано задание синего пунктира у ссылок красного цвета при наведении на них курсора мыши.

#### **Листинг 3.9. Создание пунктирного подчеркивания для ссылок**

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
```

```

A {
color: #ff0000 /* Цвет ссылок */
}
A:hover {
text-decoration: none; /* Убираем подчеркивание у ссылок */
border-bottom: 1px dashed blue /* Добавляем синее пунктирное
подчеркивание */
}
</style>
</head>
<body>
<a href=link.html>nofl4epKHyTa.q ссылка</a>
</body>
</html>

```

При использовании приведенного способа пунктирная линия появляется чуть ниже обычного подчеркивания текста. Поэтому к стилю ссылки следует добавить параметр `text-decoration: none`, чтобы одновременно не получилось две линии (рис. 3.2).

*Ссылки 99*

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка JjjP1 I  
Q Ы?ад - ^ til ad J>> ; >-' Поиск "Избранное iff Медиа <c 0 >> ^ ^ >>  
Адрес:! Ц| Переход  
Подч еркнутая с *силка*

Рис. 3.2. Использование пунктира для выделения ссылки

Не обязательно использовать пунктир, например, для создания двойной линии следует указать параметр `border-bottom: 4px double red`, как показано в листинге 3.10.

I Листинг 3.10. Двойное подчеркивание ссылок

```

<html>
<head>
<style type="text/css">
A { color: #0000ff }
A:hover { text-decoration: none; border-bottom: 4px double red }
</style>
</head>
<body>
<a href=link.html>nofl4epKHyTaH ссылка</a>
</body>
</html>

```

Изменяя толщину линии, ее тип и цвет, можно получить множество разнообразных эффектов.

### **Ссылки разных цветов**

Часто возникает необходимость на одной странице одновременно использовать ссылки разных цветов и размеров и применять для каждой области веб-страницы ссылки подходящего типа — одни для меню, другие для тек-

ста. Для этого требуется создать два или больше класса со своими параметрами и добавить их к тегу А. В листинге 3.11 показано создание трех ссылок разных размеров и цветов. Достаточно поменять значения у соответствующего класса, и цвета у ссылок, где этот класс используется, изменятся автоматически.

100 Глава 3

### Листинг 3.11. Ссылки разных цветов I

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A { font-size: 14px; color: red }
A:hover { color: green }
A.link1 { font-size: 12px; color: green }
A.link1:hover { color: blue }
A.link2 { font-size: 120%; color: blue }
A.link2:hover { color: red }
</style>
</head>
<body>
<p><a href=link1.html>СсбуйКа 1</a>
<p><a href=link2. html class=link1>СсбинКа 2</a>
<p><a href=link3. html class=link2>СсбуйКа 3</a>
</body>
</html>
```

Как видно из данного примера, к любым стилям ссылок применимы псевдоклассы hover, а также другие, например visited и active. Вначале надо указать селектор тега А, затем через точку имя класса, после чего через двоеточие добавить требуемый псевдокласс.

Чтобы не писать для каждой ссылки имя класса, что особенно неудобно при большом количестве ссылок, можно воспользоваться контекстными селекторами. Для этого следует определить стиль ссылок, которые будут размещаться внутри элемента, это может быть, например, тег DIV ИЛИ другой подходящий тег (листинг 3.12).

; Листинг 3.12. Использование контекстных селекторов

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A { font-size: 14px; color: red }
DIV.menu { background: #87bcc9 }
.menu A { color: #005c6b }
.menu A:hover { color: #ffff00 }
</style>
</head>
<body>
```

Ссылки 101

```

<p><a href=link1.html>CcbuiKa K/a>
<div class=menu>
<p><a href=link2.html>CcbuiKa 2</a>
<p><a href=link3.html>CcbuiKa 3</a>
</body>
</html>

```

В данном примере показано создание класса menu для тега DIV, внутри которого цвет ссылок будет не красным, как он указан выше, а другим.

### **Альтернативные способы выделения ссылок**

Хотя для выделения текстовых ссылок традиционно применяется подчеркивание, допустимо использование и других способов акцентирования ссылок, которые пригодятся при создании меню. Вот некоторые из них:

- выделение фоновым цветом;
- рамка вокруг ссылки;
- волнистая линия под ссылкой.

Далее указанные методы выделения ссылок рассматриваются более подробно.

### **Использование фонового цвета**

Чтобы добавить к ссылке цветной фон, достаточно воспользоваться параметром background, присвоив ему цвет в любом доступном формате. Аналогично можно использовать псевдокласс hover, тогда цвет фона под ссылкой будет изменяться при наведении на нее курсора мыши (листинг 3.13).

Листинг 3.13. Фон под ссылкой

```

<html>
<head> '
<style type="text/css">
A {
background: #fc0; /* Цвет фона под ссылкой */
padding: 2px /* Поля вокруг текста ссылки */
A:hover {
background: #f73; /* Цвет фона при наведении на ссылку курсора */
color: yellow /* Новый цвет текста */
}
</style>
</head>
<body>
<p><a href=link1.html>CcbmKa K/a>
<p><a href=link2.html>CcbuiKa 2</a>
<p><a href=link3.html>CcfuiKa 3</a>
</body>
</html>

```

Фон под ссылкой точно соответствует области текста, поэтому в примере для селектора A добавлен параметр padding, создающий поля вокруг текста.

### **Рамка вокруг ссылки**

При использовании рамок со ссылками возможны два варианта. Первый — рамка вокруг ссылок устанавливается заранее и при наведении на нее курсора меняет свой цвет. И второй — рамка отображается, только когда на ссылку наводится курсор.

В листинге 3.14 показано, как изменять цвет рамки, используя атрибут `border`. Подчеркивание текста через параметр `text-decoration` можно убрать или оставить без изменения.

Листинг 3.14. Изменение цвета рамки у ссылок

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A {
border: 1px solid blue;
padding: 2px;
text-decoration: none
/* Синяя рамка вокруг ссылок */
/* Поля вокруг текста */
/* Скрываем подчеркивание */
A:hover {
border: 1px solid red /* Красная рамка при наведении курсора на
ссылку */
</style>
</head>
<body>
<p><a href=link1.html>Ссылка 1</a>
< p x a href=link2.html>СсbtnКа 2</a>
<p><a href=link3.html>СсbHiКа 3</a>
</body>
</html>
```

### *Ссылки ЮЗ*

Чтобы рамка не "прилипла" к тексту, в примере вокруг него установлены поля с помощью параметра `padding`. Можно также вместе с применением рамки добавить и фон, воспользовавшись свойством `background`.

Если требуется добавить рамку к ссылкам при наведении на них курсора, то следует позаботиться о том, чтобы текст в этом случае не сдвигался. Достичь этого можно двумя способами. Первый способ заключается в создании невидимой рамки вокруг ссылки и последующего изменения цвета рамки с помощью псевдокласса `hover`. Этот способ аналогичен методу, приведенному в листинге 3.10, за исключением того, что первоначальный цвет рамки должен совпадать с цветом фона.

Второй способ добавления рамок вокруг ссылок применяется, когда на веб-странице используется неоднородный фоновый рисунок. В этом случае трудно подобрать исходный цвет рамки, чтобы она не выделялась. Нейтрализовать неизбежный сдвиг текста можно, используя разные отступы от текста до рамки, задаваемые параметром `padding` для селекторов `A` и `A:hover`.

Значение для селектора A: hover получается вычитанием толщины рамки из аргумента свойства padding селектора A.

В листинге 3.15 приведены оба описанных способа добавления рамок к ссылкам.

Листинг 3.15. Добавление рамки вокруг ссылки

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
/* Первый способ */
A {
border: 1px solid white; /* Белая рамка, совпадающая с цветом фона */
padding: 1px; /* Поле вокруг ссылки */
text-decoration: none /* Убираем подчеркивание у ссылок */
}
A: hover {
border: 1px solid red /* Красная рамка вокруг ссылки */
/* Второй способ */
A {
text-decoration: none; /* Убираем подчеркивание у ссылок */
padding: 2px /* Поле вокруг ссылки */
}
A: hover {
border: 1px solid red; /* Красная рамка вокруг ссылки */
padding: 1px /* Изменяем величину поля вокруг ссылки */
}
}
</style>
</head>
<body>
<pxa href=link1.html>СсбуйКа К/a>
<pxa href=link2.html>СсбуйКа 2</a>
<pxa href=link3.html>СсбуйКа 3</a>
</body>
</html>
```

На рис. 3.3 показано, как выглядит выделенная ссылка с рамкой при наведении на нее курсора мыши.

'.'.

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

•. j г >...•>>. ; :

(>> ,>>•") J 'Поиск г Избранное ф Медиа @

Ссылка ||Сс

I Переход

(Ссылка 2! Ссылка 3

Рис. 3.3. Ссылка с рамкой

Оба приведенных способа одинаково универсальны и хорошо работают как

с подчеркнутыми ссылками, так и со ссылками без подчеркивания. Ссылки можно выделять, не просто добавляя рамку вокруг них при наведении на них курсора мыши, но и меняя стиль границы. Например, используя стилевой атрибут `border-style: outset` для селектора `A`, получим ссылки, напоминающие по виду кнопки.

Файл Правка £ид Избранное Сервис Справка  
: -'j \*j ( Поиск . Избранное ^ j 4 Медиа \$?: ^ . 1 " ?.&  
Алр>> . % j Переход

Щ

Ссылка 1

Рис. 3.4. Изменение стиля рамки при наведении на ссылку курсора

Чтобы выделить ссылку, когда на нее наводится курсор, нужно поменять стиль рамки, опять же с помощью атрибута `border-style`; в этом случае ис-  
*Ссылки 105*

пользуется значение `inset`, эффект которого напоминает нажатую кнопку (листинг 3.16).

Листинг 3.16. Модификация обрамления ссылки

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A {
border-style: outset; /* Исходный стиль рамки вокруг ссылки */
background: #ccc; /* Цвет фона под ссылкой */
padding: 2px /* Поля вокруг текста */
}
A:hover {
border-style: inset /* Новый стиль рамки */
}
</style>
</head>
<body>
<a href=link1.html>СсbinКа К</a>
<a href=link2.html>СсbmКа 2</a>
<a href=link3.html>СсbDiКа 3</a>
</body>
</html>
```

### Добавление волнистой линии под ссылкой

Можно создать свой собственный вид подчеркивания ссылок, используя для этого графическое изображение. Рисунок подойдет не всякий, он должен обладать рядом свойств:

- он должен быть бесшовным, иными словами, состыковываться сам с собой по горизонтали, это необходимо для получения плавной неразрывной линии;
- высота линии не должна превышать 3 пиксела, иначе часть ее может оказаться "обрезанной".

Высоту линии можно сделать и больше, чем 3 пиксела, если добавить к селектору А параметр padding ИЛИ padding-bottom.

Пример изображения, удовлетворяющего приведенным условиям, показан. После создания изображения в графическом редакторе следует задать стиль, как показано в листинге 3.17. Основным элементом для создания линии выступает параметр background. Это универсальный атрибут, который опре-

106 Глава 3  
деляет характеристики фонового изображения, в частности путь к графическому файлу, а также смещение фона относительно левого верхнего угла элемента. В данном случае требуется только сдвинуть фоновый рисунок вниз на высоту текста, для этого используется относительная единица em, равная высоте шрифта элемента. Кроме того, чтобы рисунок повторялся только по горизонтали, добавляем к параметру background аргумент repeat-x.

Рис. 3.5. Изображение для создания волнистой линии

**Листинг 3.17. Добавление волнистой линии к ссылкам**

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
А {
text-decoration: none; /* Убираем подчеркивание у ссылок */
padding: 2px; /* Поля вокруг текста */
white-space: nowrap /* Отменяем переносы строк в ссылках */
Путь к файлу с рисунком */
Сдвигаем рисунок вниз под текст */
Повторяем фон только по горизонтали */
А:hover {
background:
url(/images/line.gif)
0 1.1em
repeat-x
</style>
</head>
<body>
<p><a href=link1
<p><a href=link2,
<p><a href=link3,
</body>
</html>
```

, html>СсбуйКа

, html>СсбуйКа

, html>СсбДиКа

/

/

Повтор;

К/a>

2</a>

3</a>

Если текст ссылки достаточно длинный и занимает две и более строки, то рисунок отображается только под первой строкой. Чтобы ликвидировать эту особенность, для селектора А введен атрибут `white-space` со значением `nowrap`, он отменяет переносы в тексте и отображает его одной строкой. Учтите, что при этом возможно появление горизонтальной полосы прокрутки.

*Ссылки 107*

Это, пожалуй, единственный недостаток данного способа, который следует принимать во внимание.

Путь к изображению указывается с помощью ключевого слова `url`, после которого в скобках пишется адрес рисунка. Число `0` в примере означает смещение изображения по горизонтали, а `1em`— вниз по вертикали. Вы можете незначительно менять это число в ту или иную сторону, подбирая наилучший вариант в зависимости от используемого рисунка. Окончательный результат использования волнистой линии в ссылках показан на рис. 3.6.

Файл Правка Ёид Избранное Сервис Справка

сКз-,5,1 - с 0 §] f i ! Р Поиск f ? Избранное >>J Медиа % ' • &~ S

Адрес: • Щ ЦЗ Переход

Ссылка 1 Ссылка 2 Ссылка

Рис. 3.6. Декоративное подчеркивание ссылок

В данном примере у ссылок убирается подчеркивание (`text-decoration: none`), чтобы оно не мешало восприятию. К тому же классическая линия под текстом плохо сочетается с линией декоративной.

Замечание )

Приведенный способ не работает в браузере Opera версии 6 и ниже, поскольку

он не применяет свойство `background` к тегу А. В браузере Internet Explorer 5 и ниже для ссылок не устанавливаются поля, задаваемые атрибутом `padding`.

По этой причине смещение линии вниз следует уменьшить, например, до 0.Эет. В любом случае это значение индивидуально и связано с используемым рисунком.

Интересный эффект можно получить, если использовать в качестве линии анимированное изображение, а не статичную картинку. Код при этом останется прежним, поменяется только исходный рисунок.

### **Рисунки возле внешних ссылок**

*Внешней* называется такая ссылка, которая указывает и ведет на другой сайт.

К сожалению, подобная ссылка никак не отличается от локальных ссылок внутри сайта. Определить, куда она ведет, можно только посмотрев строку

*108 Глава 3*

состояния браузера. Но в эту строку заглядывают не все и не всегда. Чтобы пользователи отличали внешние ссылки от обычных, их следует выделять каким-либо способом. Например, поставить возле ссылки маленький рису-

нок, который показывает, что статус ссылки иной (рис. 3.7).

Файл Правка Вид Избранное Сервис ^правка  
j ••) jg] if>>) ./" Поиск ••\*? Избранное Ijfl Медиа  
; g j Переход

Оригинал данной статьи на бельгийском языке,  
вы можете прочитать *φ* [здесь](#).

Рис. 3.7. Выделение ссылки с помощью рисунка

Использование рисунков возле внешних ссылок является пока мало распространенной практикой. Но данный способ хорош тем, что оформленная таким образом ссылка однозначно отличается от обычных ссылок внутри сайта, а правильно подобранный рисунок говорит посетителю, что ссылка ведет на другой сайт.

Чтобы автоматизировать процесс добавления рисунка, воспользуемся свойством `display: list-item`. Этот атрибут превращает текст в элемент списка, и теперь к нему можно применять атрибуты, которые предназначены для списков, в том числе и `list-style-image`, устанавливающий пользовательский рисунок в качестве маркера (листинг 3.18).

Листинг 3.18. Ссылки с рисунками j

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A.outer {
list-style-image: url(/images/check.gif); /* Путь к файлу
с рисунком */
display: list-item /* Устанавливаем ссылку как элемент
списка */
</style>
</head>
<body>
<p><a href=link1.html class=outer>СсbinКа с маркером</a>
Ссылки 70£
<p><a href=link2. htmlJ-Ссылка без маркера</a>
</body>
</html>
```

В примере создается новый класс `outer`, добавление которого к тегу `A` автоматически устанавливает перед ссылкой рисунок. Заметим, что этот метод работает только в браузере Opera, начиная с шестой версии, остальные браузеры его не поддерживают.

( Замечание )

При использовании свойства `display: list-item` для тега `A` всегда происходит перенос строки до и после ссылки. Иными словами, ссылка отображается только одна в строке. По этой причине ссылку с маркером нельзя вставлять по-  
середине текста.

Ссылки на новое окно

Одни и те же ссылки на сайте могут отличаться друг от друга по своему назначению. Так, ссылка может открываться в новом окне, вести на другой сайт или указывать на якорь на текущей странице. В любом случае, определить, к какому типу относится ссылка, можно только нажав на ссылку, посмотрев исходный код веб-страницы или заглянув в строку состояния браузера при наведении курсора мыши на ссылку. Казалось бы, ссылки разного типа надо и выделять по-разному. Далее перечислены возможные способы оформления внешних ссылок:

1. Цвет.
2. Начертание (жирный, курсивный).
3. Шрифт.
4. Рисунок перед ссылкой.
5. Дополнительная информация.

Способы с 1 по 3 являются неудачными и приведены только для примера. В самом деле, если ссылка выглядит по-другому и отличается от обычных ссылок цветом, насыщенностью или другими параметрами, то это совсем не значит, что она ведет на другой сайт. Скорее пользователи решат, что авторы хотели акцентировать внимание на тексте и таким способом выделили его. Тем не менее для удобства управления ссылками приведем способ, как изменять стиль ссылки с помощью внутреннего параметра тега `A`. ДЛЯ ЭТОЙ цели применяется конструкция `A [параметр]` внутри контейнера `STYLE`, где параметр относится к тегу `A`, например, как показано в листинге 3.19.

### 110 Глава 3

| Листинг 3.19. Выделение ссылок, открывающихся в новом окне j

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
A[target=_blank] { font-weight: bold }
</style>
</head>
<body>
<p><a href=link1.html target=_blank>СсбуйКа откроется в новом
окне</a>
<p><a href=link2.html>СсбинКа откроется в. текущем окне</a>
</body>
</html>
```

В данном примере показано, как изменять стиль тега `A`, ДЛЯ которого добавлен параметр `target=_blank`, заставляющий ссылку открываться в новом окне.

( Замечание ^

Конструкция `A [ . . . ]` поддерживается браузерами Opera, Netscape, Mozilla, Firefox и не работает в браузере Internet Explorer.

Ссылки во фреймах *Фреймы* разделяют окно браузера на отдельные области, расположенные вплотную друг к другу. В каждую из таких областей загружается самостоятельная веб-страница, определяемая тегом FRAME. С помощью фреймов веб-страница делится на два или более документа, которые обычно содержат навигацию по сайту и его содержимое (контент). Механизм фреймов позволяет открывать документ в одном фрейме по ссылке, нажатой в совершенно другом фрейме. Такой подход позволяет продолжать работать с содержимым одного фрейма, в то время как происходит загрузка файла в другой.

Для открытия документа в требуемом фрейме применяется параметр target тега A. В качестве значения target указывается имя фрейма, заданное параметром name Тега FRAME. Предположим, у нас есть документ, состоящий из двух фреймов, названных menu и content, как изображено. Код для создания подобной структуры приведен в листинге 3.20.

*Ссылки 111*

файл Правка Вид Избранное Сервис Справка  
ф !\*>>ад •, O ' S 61 •№ ! >"; П о и с 'W\* Убранное ф Медиа

I Переход Ссылки j

I Фрейм MENU Фрейм CONTENT

Ссылка открывает  
документ mfo.html во

фрейме с именем

CONTENT • :

Рис. 3.8. Типичная структура фреймов

Листинг 3.20. Фреймы и их названия

```
<html>  
<frameset cols="20%,*">  
<frame src=menu.html name=MENU>  
<frame src=main.html name=CONTENT>  
</frameset>  
</html>
```

Обычно в левом фрейме находится список ссылок на разделы сайта, а в правом — отображается контент. Чтобы веб-страница открывалась в определенном фреймовом окне, следует использовать код, как показано в листинге 3.21.

Листинг 3.21. Открытие документа в желаемом фрейме

```
<html>  
<body>  
<a href=info.html target=CONTENT>СсбуйКа открывает документ info.html  
во фрейме с именем CONTENT</a>  
</body>  
</html>
```

Обратите внимание, что значение атрибута target чувствительно к регистру и его следует писать так же, как оно указано в параметре name, в данном случае заглавными буквами. Если параметр ссылки target=coNTENT будет

опущен, документ откроется в текущем фрейме, где находится сама ссылка.

### 112 Глава 3

Чтобы одновременно обновить сразу два фрейма и загрузить в них разные документы, придется воспользоваться *скриптом*. Так, традиционно называют программу, которая внедряется в тело веб-страницы и выполняет на ней определенные действия. Здесь мы ограничимся рассмотрением скриптов, написанных на языке JavaScript, как наиболее популярном для создания динамических страниц, выполняемых на стороне клиента. В дальнейшем под скриптом мы будем подразумевать скрипт, написанный на языке JavaScript. Для одновременного обновления двух фреймов по ссылке воспользуемся событием onclick, которое отслеживает нажатие на ссылку, и семейством frames, которое позволяет обращаться к заданному фрейму в их иерархии. Загрузка требуемого файла происходит с помощью метода location (листинг 3.22).

Листинг 3.22. Одновременная загрузка документов в два фрейма !

```
<html>
<body>
<a href=menu2.html
onClick="parent.frames.CONTENT.document.location='info.html'">Нажми на
меня, нажми</a>
</body>
</html>
```

В данном примере ссылка используется как обычно, без параметра target, а в текущем фрейме откроется документ с именем menu2.html. Одновременно с ним во фрейм, названный CONTENT, загрузится файл info.html. Как и в случае с target, указывать имя фрейма следует в том же написании, что задается параметром name. JavaScript чувствителен к регистру и к любому неправильному написанию.

#### Источники:

- 1) [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
- 2) [www.csscatalog.org](http://www.csscatalog.org)
- 3) [www.htmlbook.ru](http://www.htmlbook.ru)