

Отделка поверхностей венецианской штукатуркой



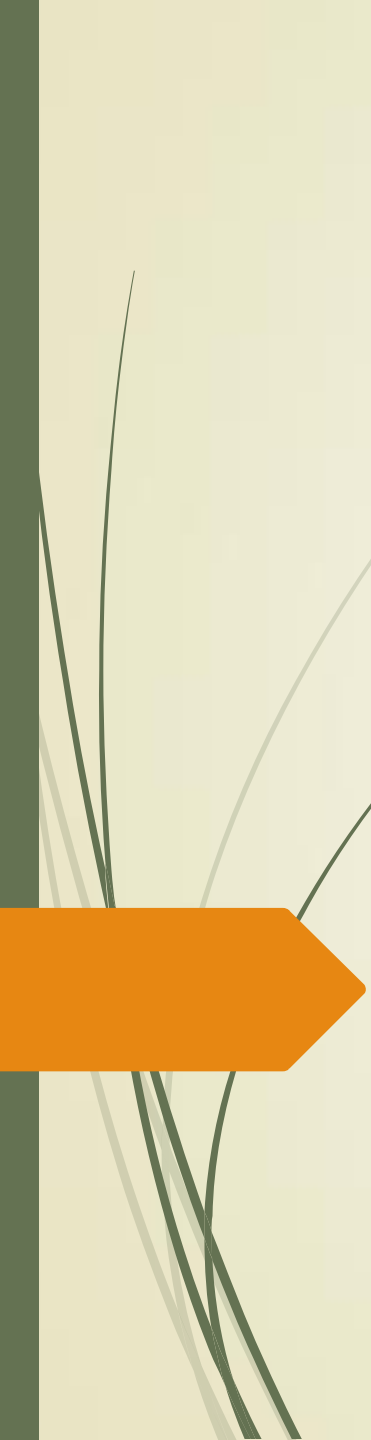
Отделка поверхностей венецианской штукатуркой

Оглавление

1. Технологический процесс отделки
поверхностей венецианской штукатуркой
2. Инструменты и приспособления
- 3 Нанесение венецианской штукатурки

1. Технологический процесс отделки поверхностей венецианской штукатуркой

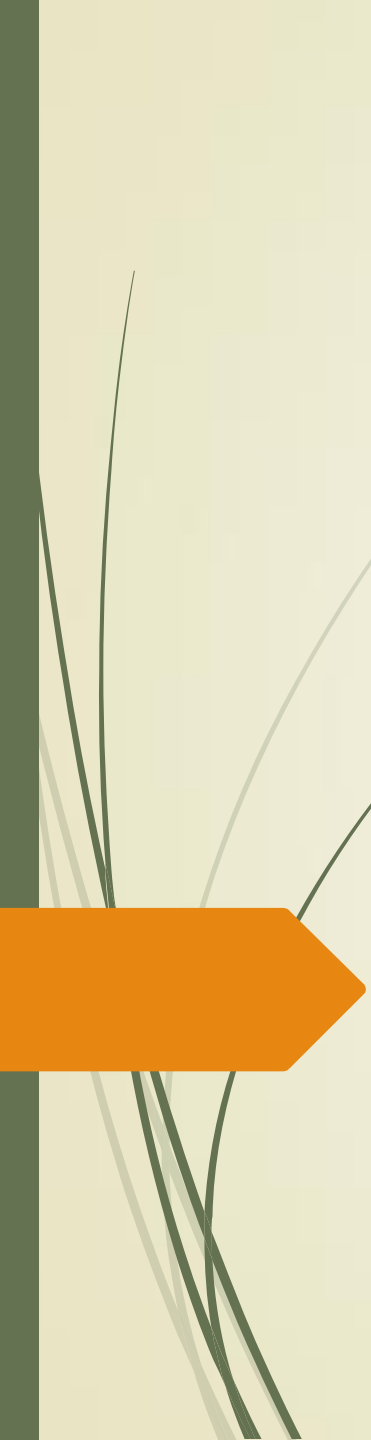
Термин "венецианская штукатурка" является буквальным переводом итальянского выражения "stucco veneziano". Состав и технику ее нанесения изобрели еще в Древнем Риме. Мрамор тогда был одним из самых доступных строительных материалов. Его пилили, обтесывали, полировали. Естественно, оставалось много отходов в виде мраморной пыли. Ну и кто-то придумал (а кто именно, история умалчивает) пустить ее в дело. В результате появился бесшовный тонкослойный мрамор. У него даже оказались свои преимущества перед природным мрамором. Новый материал привлекал не только богатыми отделочными возможностями, но и технологичностью. Наносить его было непросто, но все же легче, чем обтесывать, полировать и перетаскивать полированные глыбы. Кроме того, некоторые поверхности нельзя было выложить мрамором, а тонкослойной штукатуркой можно. К тому же материал оказался чрезвычайно стойким к воздействиям температуры и влаги. Наверное, это его свойство сыграло не последнюю роль в том, что спустя несколько тысяч лет, в эпоху Возрождения, материал получил особое признание в Венеции.



На сегодняшний день существует большой выбор отделочных материалов, применение которых позволяют создать незабываемый и индивидуальный образ Вашего помещения. В зависимости от цвета стен и их фактуры будет зависеть Ваше настроение.

Из разнообразного количества видов декоративно-живописного покрытия стен, наиболее популярной является применение **венецианской штукатурки**. **Венецианская штукатурка** позволяет имитировать эффект натурального камня – полированного мрамора. Это позволяет дизайнерам воплощать различные интересные решения для достижения первоклассного интерьера помещения. Разнообразные техники нанесения **венецианской штукатурки** позволяют создать атмосферу и стиль этнической стилизации, утонченного

минимализма, high-tech-а или классики •

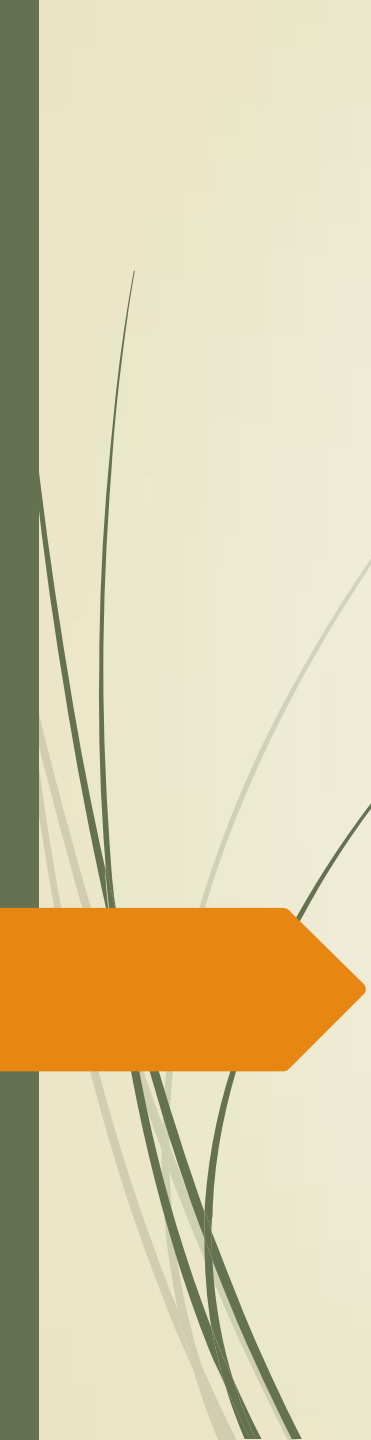


Словосочетание "**венецианская штукатурка**" произошла из Древнего Рима, жители которого придумали состав и технику ее нанесения. Точная технология изготовления венецианской штукатурки дошла в неизменном виде до наших дней. Пропорции могут быть разными, но основные компоненты неизменны. Традиционно покрытие выполняется в одном цвете, хотя возможно и создание многоцветного покрытия.

Венецианка , так нежно называют **венецианскую штукатурку** , бывает следующих видов.

Veneto - штукатурка для внутренней работы. Такой тип венецианки применяется в интерьерах стиля Средневековья, где поверхности должны блестеть и создавать эффект полированного мрамора.

Trevignano - декоративная штукатурка, применяемая также для внутренней отделки класса «люкс». Такой тип венецианки подходит для интерьеров эпохи Возрождения.



Сочетание декоративной венецианской штукатурки совместно с обоями, краской, мозаикой, декоративного камня, фресок - это один из самых любимых дизайнерских приемов. Применение такой технологии позволяет создать покрытие стен и потолков, придать помещению неповторимый стиль. Венецианская штукатурка не имеет запаха, нетоксично, не воспламеняется. Легко наносится, эффективно предотвращает образование плесени и бактерий.

Венецианская штукатурка — прочное и долговечное покрытие. Так как такое покрытие менее эластично, чем другие декоративные покрытия, то основное условие, влияющее на крепость штукатурки - качественно подготовленное основание. работы. Иногда в зависимости от техники нанесения и достижения желаемого результата, такая разница может быть в десятки раз.

2 Инструменты и приспособления

При работе с венецианской штукатуркой особые требования предъявляются не только к уровню профессионализма мастера, но и к его инструменту. Шпатели, тёрки и полутёрки должны изготавливаться из кованой и полированной нержавеющей стали. Ведь во время интенсивного растирания обычной сталью на штукатурке остаются мельчайшие следы металла: их откалывают твёрдые частицы каменной пыли. Из-за таких следов на покрытии образуются грязные полосы.



Состав декоративной штукатурки:

1. Нечто связующее — чаще всего это синтетическая смола (которая может быть в виде дисперсии или раствора);
2. Наполнитель;
3. Разнообразные добавки — такие, как растворитель, загуститель, консерванты, гидрофобные (водоотталкивающие) вещества, антисептики и биоцидные вещества.

По климатической стойкости и области применения декоративные штукатурки подразделяются на наружные, внутренние и универсальные.

По климатической стойкости и области применения декоративные штукатурки подразделяются на наружные, внутренние и универсальные.

По типу связующего элемента декоративные штукатурки можно разделить на две большие группы: материалы на водной и неводной основе. А кроме того, они различаются по материалу наполнителя, способу нанесения и формирования рисунка поверхности.

Большинство материалов на неводной основе имеет в качестве связующих элементов эпоксидные смолы и полиуретаны. К их достоинствам можно отнести высокую износостойкость покрытий, устойчивость к агрессивным средам, прочность и хорошую адгезию к основанию. Декоративные штукатурки на эпоксидной основе применяются только для внутренних работ, а вот полиуретановыми композициями можно отделывать поверхности внутри и снаружи помещений. После нанесения и высыхания, декоративные штукатурки

на полиуретановой и эпоксидной основах горения не поддерживают.

Наполнители. С минеральными наполнителями декоративных рельефных штукатурок ситуация гораздо проще, — они бывают трех основных видов.

Это мраморная, гранитная и кварцевая крошка или их смеси.

Изготавливается **венецианская штукатурка** на основе мраморной муки, различных добавок, известкового молочка и неорганических окисей.

Иногда добавляют кварцевую, малахитовую или известковую пыль. На качество штукатурки и цветовой орнамент влияет степень помола камня и количество органических или неорганических красителей. Для создания более «тонкого» рисунка используют мелкие частицы. Состав штукатурки не содержит каких-либо вредных веществ, пигментов или других компонентов, содержащих тяжелые металлы, например как хром или свинец. Он также не содержит токсичных, ароматизированных, хлорированных растворителей. При работе с таким видом штукатурки рекомендуется соблюдение обычных мер предосторожности, предусмотренных для работы с составами на водной основе.

При хранении, перемещении и транспортировке не требуется соблюдение каких-либо особых условий. При случайном пролитии штукатурки на поверхность достаточно использовать инертные абсорбирующие материалы - песок, глину.

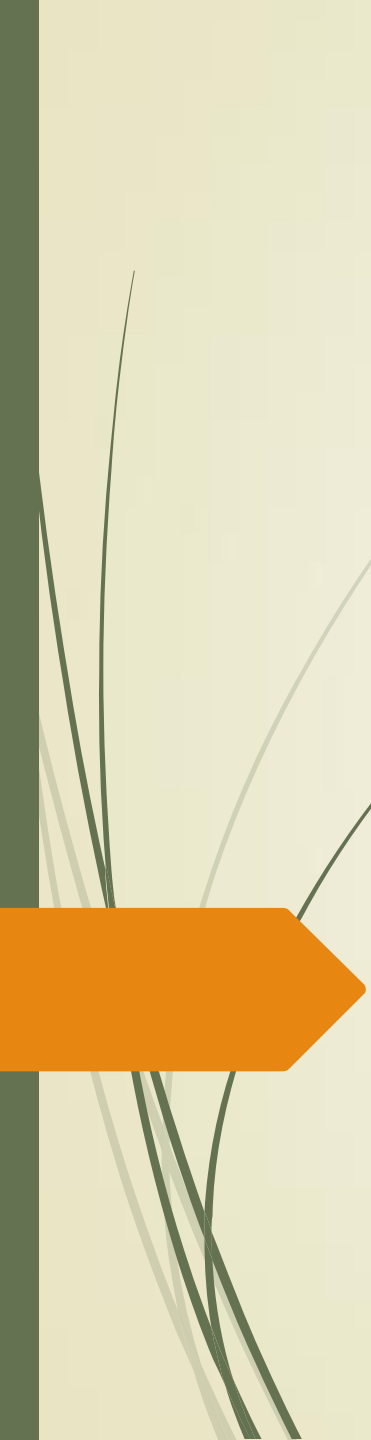
Основные качества декоративной штукатурки:

- безупречный внешний вид;
- износостойкость;
- долговечность;
- отличное сцепление с поверхностью (адгезионные показатели);
- устойчивость к воздействию экстремальных температур;
- устойчивость по отношению к атмосферной капельной.

При нанесении венецианской штукатурки половина успеха зависит от правильно подготовленной поверхности. Обязательное требование – поверхность должна быть ровной, гладкой и прочной, чтобы могла выдержать вес нанесенного материала. Желательно поверхность заранее армировать сеткой, потом обработать шпаклевкой и дать высохнуть несколько дней.

Можно не ограничиваться декорированием стен, а украсить другие элементы помещения – потолок, камин, подоконник, колонны. Для основы подойдёт бетон, кирпич, каменные поверхности (предварительно тщательно обработанные акриловой грунтовкой), даже стены, покрытые старой масляной краской или побелкой, только их надо предварительно очистить от грязи. На дерево и металлические поверхности «венецианку» лучше не наносить – она обязательно покроется трещинами из-за температурного расширения этих материалов. Технология подготовки поверхности такая же как перед оклейкой обоями, надо только более серьезно подходить к каждому этапу работы.. Венецианская штукатурка наносится практически на любую поверхность, в том числе и на гипсокартон.





Шпатлёвку обычно наносят деревянным или металлическим шпателем. В правую руку берут шпатель, забирают им небольшую порцию шпатлёвки и намазывают её на поверхность; затем нажимают на лезвие шпателя левой рукой и разравнивают вертикальными или горизонтальными движениями, держа шпатель под углом к поверхности. Чем сильнее нажим, тем тоньше слой шпатлёвки. Переплёты, наличники, а также различные узкие места (в тех случаях, когда неудобно работать шпателем) сглаживают с помощью твёрдых резиновых полосок нужной ширины с ровно обрезанными или фигурными кромками.

В зависимости от качества поверхности шпатлевание приходится выполнять от одного до трёх раз. После нанесения каждого слоя шпатлевки, обработанные места необходимо зачистить шлифовальной шкуркой или пемзой.

3.Нанесение венецианской штукатурки.



Нанесите грунтовку разбавленную водой в соотношении 1:7, в два слоя широкой кистью, тщательно втирая её с лёгким нажимом на кисть. Оставьте сохнуть на 4–6 ч.



Отмерьте нужное количество материала» (из расчёта 800 г/м^2), хорошенько перемешайте и добавьте рассчитанную порцию красителя «выбранную по каталогу (наибольший расход красителя не превышает 100 г на 1 кг основы).



Всё тщательно перемешайте до сметанообразной консистенции.

По окончании работы не забудьте положить шприц-дозатор и мешалку в ведро с водой.



Закруглите все кромки на рабочей поверхности гладилок и шпателей мелкозернистой шлифовальной шкуркой и отполируйте их до полного удаления видимых дефектов (царапины, заусенцы и т. п.)



На рабочую поверхность длинной гладилки (250 мм) наложите шпателем приблизительно 70–100 см³ материала

Начните работу с любого верхнего угла. Наносите материал равномерным слоем так же, как наносится шпатлёвка, т. е. намазывая его движениями снизу вверх и в сторону











Decorators

BELLADECOR.RU



BELLADECOR.RU









