

Министерство Высшего и Среднего Образования

Ташкентский Архитектурно – Строительный Институт

Кафедра: «Истории и теории архитектуры»

РЕФЕРАТ

На тему:

«ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО САМАРКАНДА»

Выполнил: Азизова Б.М.

Группа: 5-12 Ду

Руководитель: Ибрагимова М.

Ташкент 2015г.

Градостроительство Самарканда

Введение

В связи с провозглашением независимости Республики Узбекистан 31 августа 1991 года произошли глубокие перемены во всех сферах страны. Это выдающееся событие в многовековой истории народов Узбекистана положило начало созданию новых предпосылок для развития архитектуры и строительства республики.

Впервые в истории Узбекистана Олий Мажлисом был введен в действие «Градостроительный кодекс» (2002г.), роль и значение которого трудно переоценить для градостроительной практики, особенно на новом этапе развития экономики республики. В этом аспекте основополагающими являются указ Президента Республики Узбекистан от 26 апреля 200года «О мерах по дальнейшему усовершенствованию архитектуры и градостроительства в Республике Узбекистан» и Постановление Кабинета Министров «Об утверждении Положения о порядке разработки генеральных планов и застройки городов, районных центров и поселков городского типа».

Эти документы приобрели первостепенную значимость в преобразовании наших городов и сел, в связи с чем были разработаны новые генеральные планы большинства городов и сельских населенных мест, их центры и другие градостроительные работы, которые осуществляются в натуре.

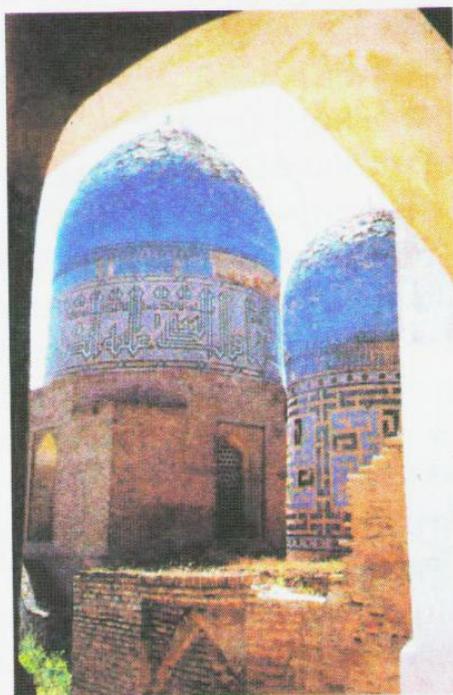
И так мы можем рассмотреть на примере города Самарканд как на сегодняшний день реализуется градостроительная работа. Разработан новый генеральный план города Самарканд на период до 2020 года. Разработал генеральный план по распоряжению Правительства Узбекистана институт «Тошкентбошплан», главный архитектор В. Акопджанян, 2005год.

Первый генеральный план Самарканда, разработанный бригадой специалистов под руководством архитектора М. Булатова (Узпланпроект, 1937 – 1938гг.) с расчетом численностью населения 136 тыс. человек на территории 3,9 тысяч га, также предусматривал создание единой архитектурно – планировочной структуры города с объединением его новой и старой частей. Проект предусматривал развитие города равномерно во всех направлениях и размещение главного городского центра на стыке старого и нового города.

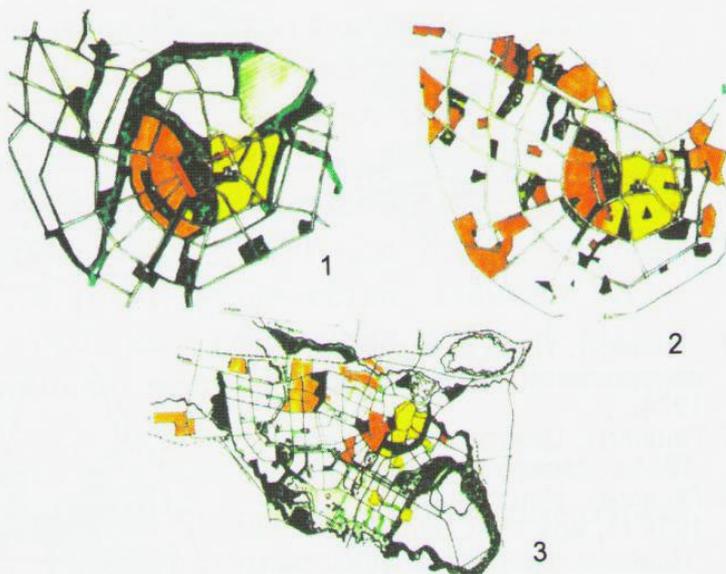
Наряду с некоторыми общими тенденциями в объединении старых и новых частей исторически сложившихся городов Узбекистана существуют и специфические особенности. Ярким примером этого может служить Самарканд. Здесь, помимо общих вопросов реконструкции, встала проблема сохранения исторических зон, органического сочетания уникальных исторических ансамблей с новой организацией крупных комплексов общегородского значения. На всех этапах реконструкции главный центр Самарканда размещался на рубеже старого и нового города и является объединяющим звеном двух частей. Эта идея легла в основу техника – экономического проекта развития города Самарканд, выполненного в 1968 году институтом Узгоспроект (ныне УзНИИП градостроительства, архитектор Т. Калиновская). В составе проектных материалов представлен в качестве первоначального предложения эскиз общегородского центра Самарканд, намечающий основные принципы его архитектурно – планировочного решения.

Генплан Самарканда, разработанный УзНИИП - градостроительства, архитекторы А. Александрович, А. Зотов, Р. Валиев, Б. Маглиев, Ф. Хикматуллаев, А. Якушев, Н. Садыков; инженеры Г. Каган, Л. Годулова, А. Гениев, был утвержден в 1981 году, а в 1984г. отмечен, как лучший проект в области градостроительства и получил диплом 1-й степени на Всесоюзном смотре – конкурсе достижений архитектуры Союза архитекторов в Москве.

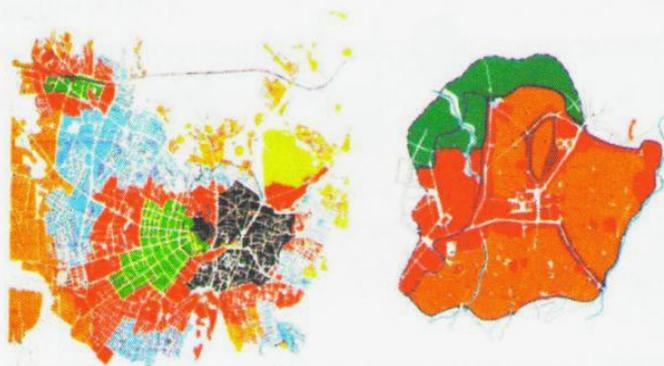
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. САМАРКАНД. ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ. СХЕМЫ



Фрагмент ансамбля Шахи-Зинда.



1. Проект планировки 1938-1939 гг. Узпланпроект, арх. М.Булатов;
2. Проект планировки 1954 г. Узгоспроект;
3. Проект планировки 1968 г. Узгоспроект.



Схематический план исторического развития города.



1



2



3

1. Административный центр; 2. Застройка новых объектов около Регистана. Проектные предложения застройки ул. Ташкентской; 3. Схема развития города, связывающая старую часть с новой. Узшахарсозлик ЛИТИ.

Новое развитие градостроительного развития **Самарканда**

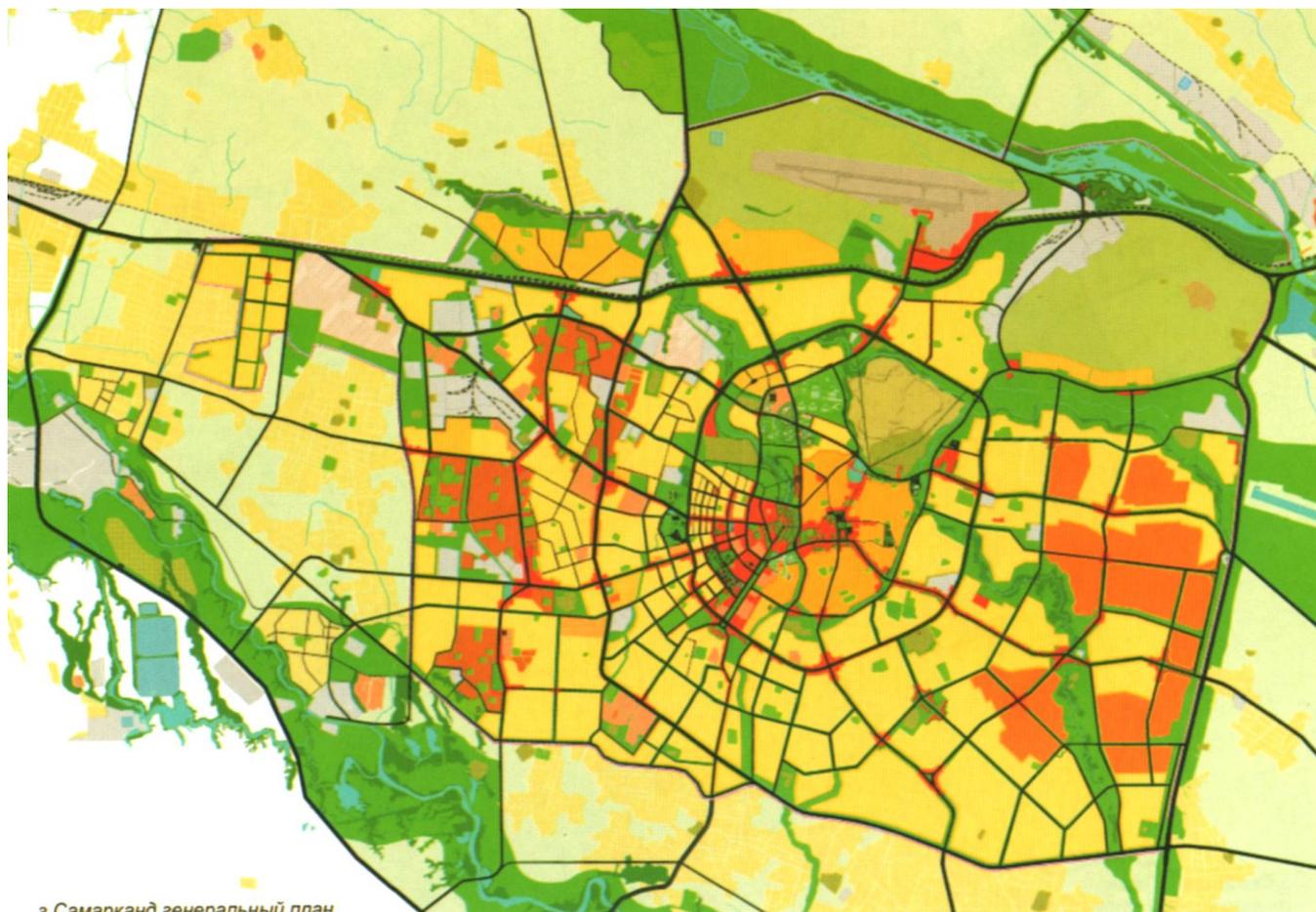
Самарканд занимает особое положение в сети городов Узбекистана и является исключительно сложным и ответственным объектом градостроительного планирования. В связи с этим, в работе над генеральным планом Самарканда, институт принял за основу то, как, Президент республики, обсуждая проблемы градостроительства, изложил свое видение перспектив развития Самарканда в новых геополитических и социально – экономических условиях нашей страны. Президент предельно точно определил главную особенность и роль Самарканда, основную цель и направления его развития, которые и стали исходными положениями Концепции проекта генерального плана г. Самарканда.

В соответствии с концепцией главная цель состоит в том, чтобы, создавая благоприятные условия для труда, быта и отдыха населения Самарканда, сохранить особую роль и культурно – историческую миссию, которую он выполняет в системе городов Узбекистана.

Самарканд расположен в сердцевине Средней Азии и Центральной зоны Узбекистана, в узле исторических путей и современных железнодорожных, автомобильных и воздушных связей. Занимая выгодное экономико – географическое положение, он интенсивно развивался, формируясь как центр всего региона в бассейне реки Зарафшан.

Административная роль Самарканда является неотъемлемой его функцией с начала его существования. В античный период он был столицей Согдианы, а в эпоху Темура и темуридов эта роль возвысилась до статуса столицы обширной империи Темура. В советский период Самарканд до 1934 года был столицей Узбекистана.

В настоящее время согласно административному делению Республики Узбекистан Самарканд определяется как город – административный центр Самаркандской области



Генеральный план города Самарканд

В советский период Самарканд стал крупным многоотраслевым промышленным центром. Здесь были расположены крупные предприятия машиностроительной, химической и легкой промышленности, а также предприятия строительных материалов и стройиндустрии. Ряд предприятий являются единственными в республике.

В Самарканде исторически сложилось ремесленное производство фарфоровой и керамической посуды, национальной одежды, домашней утвари, а также ковроткачество, золотошвейное искусство, чеканка, резьба по дереву и ганчу и т.д., отличающееся своеобразием регионального декоративного искусства.

Самарканд был и остается крупным центром науки и образования, это – второй город в республике по количеству высших и средних учебных заведений, а также научно – исследовательских институтов и проектных организаций. Количество студентов средних и высших учебных заведений составляет 9% от общего числа студентов республики, а на 1000 жителей студентов в Самарканде в раз больше, чем в среднем в республике. Научные кадры города по численности составляют 8% от общего числа научных работников республики, уступая в этом показателе только Ташкенту.

Самарканд является крупным культурным центром. Здесь находятся 3 театра, в том числе второй в Узбекистане театр оперы и балета. Объем фондов хранения библиотек города составляет около 1,5 млн. единиц. В Самарканде развивается сеть музеев различных направлений: археологических, историко – культурных, изобразительного и прикладного искусства.

Эта сфера культуры теснейшим образом связана с главной отличительной особенностью Самарканда, определяющей его уникальность – Самарканд является историческим городом общемирового значения.

По своей истории, теряющейся в глубине тысячелетий, по выдающемуся во все времена значению в Средней Азии, по уникальным памятникам материальной культуры, Самарканд выделяется как один из очагов мировой цивилизации. Памятники Самарканда представляют огромный научный, исторический и художественный интерес, в связи с чем они пользуются вниманием всемирных организаций, включая ЮНЕСКО, и вступают как объекты туризма в культурно – познавательных целях.

Уникальность Самарканда и его историко – культурное значение в общемировой культуре выступают как основополагающие факторы в определении перспектив его развития. Задача сохранения этого наследия в градостроительном планировании выступает на первый план и состоит не только в том, чтобы обеспечить физическую сохранность его элементов, но и в том чтобы в процессе роста город не «задавил», не разрушил целостность исторически сформировавшейся среды. В этом отношении тенденция беспредельного роста города, развиваемая и закрепляемая в предшествующих градостроительных разработках является губительной для той особой роли и миссии Самарканда, которую он выполняет не только в областном или государственном, но и в общемировом масштабе.

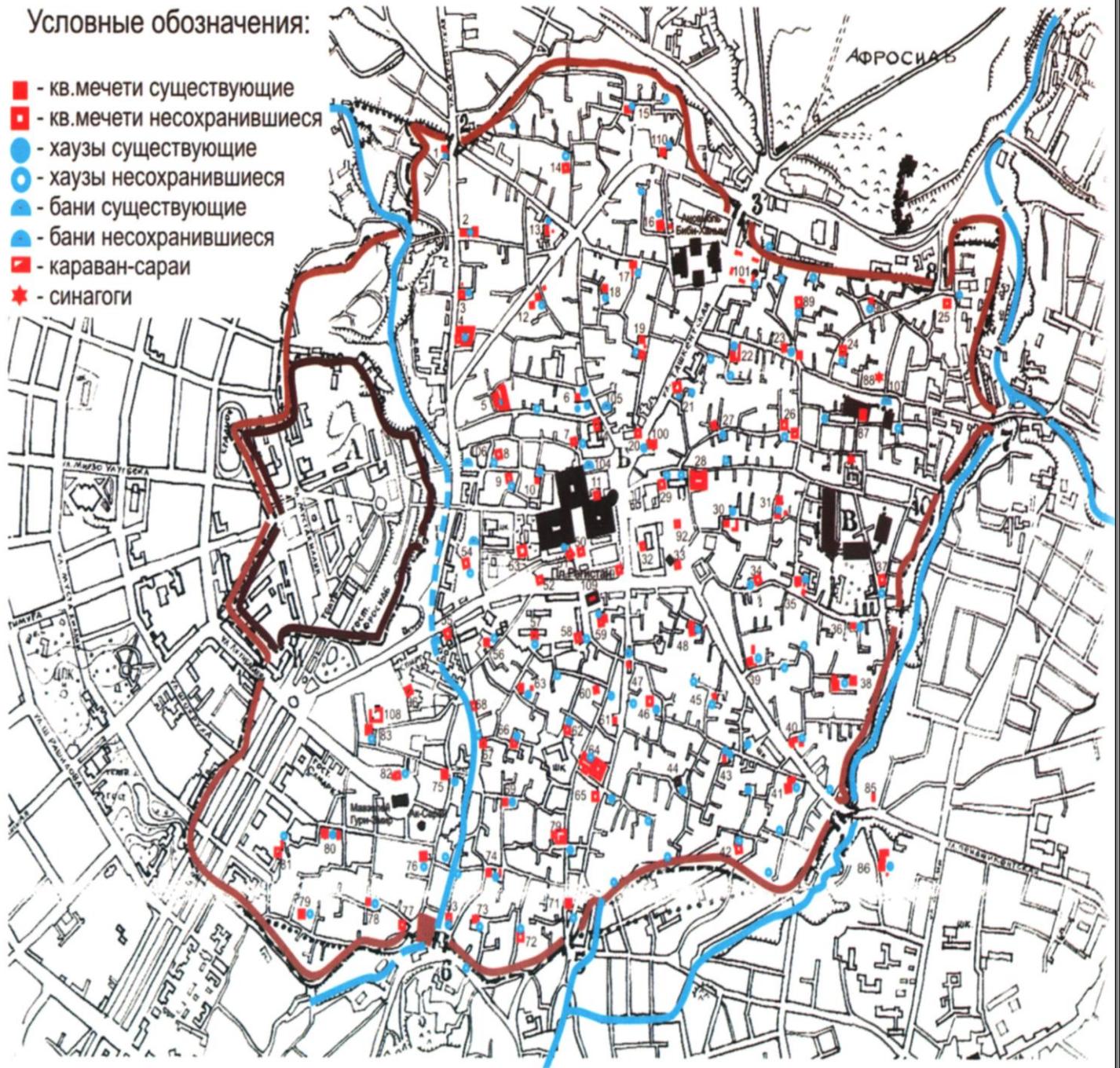
Сегодня исторический Самарканд, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и юридически защищенный границами Государственного музея – заповедника, состоит из трех достаточно крупных зон: Древнего города (Мараканда, Афросиеб) с территорией около 220 га, Старого города (средневековая часть) – 360 га и Нового (европейского) города – около 300 га.

Научное изучение исторической части Самарканда является чрезвычайно благородным и интересным процессом.

Самарканд. Схема дислокации квартальных центров Старого города

Условные обозначения:

- - кв. мечети существующие
- ▣ - кв. мечети несохранившиеся
- - хаузы существующие
- - хаузы несохранившиеся
- - бани существующие
- ▣ - бани несохранившиеся
- ▣ - караван-сарай
- ★ - синагоги



Особенность нынешнего подхода к градостроительному планированию города Самарканда состоит в том, что параметры его развития определяется целевой установкой сохранения его исторического наследия, как ключевого фактора.

Сложность градостроительного планирования Самарканда заключается в нахождении органичного сочетания требований, связанных с уникальным историко – культурным наследием, и требований, обусловленных задачами и функциями современного крупного административно – хозяйственного города – центра.

Важнейшим условием в решении данной задачи является нахождение рационального масштаба, допустимых пределов величины города, при которых историческая его часть не только может сохранить свою целостность, но и быть сомасштабной городу в целом, и это возможно лишь при условии сдерживания роста города.

Концепция сдерживания роста Самарканда находит отражение в определении допустимого демографического и территориального развития города, оптимальной структуры его экономической базы, и в решении развития взаимосвязей города с соподчиненной территорией.

Расчет численности населения города произведен с учетом динамики показателей естественного прироста населения и регулирования миграционных потоков. Снижение миграционного давления на Самарканд, вызывающего нежелательное разрастание города, а также расселение избыточного населения предлагается за счет развития нескольких существующих населенных пунктов (Дахбед, Джамбай, Тайлак и Янгидаргом) как спутников Самарканда.

Концепция сдерживания не исключает необходимости решения вопроса территориального развития Самарканда, что вызвано как существующими проблемами, так и целями перспективного социально – экономического развития города. В результате анализа вариантов развития наиболее целесообразным признан вариант в восточном направлении до автомагистрали М-39.

Новые тенденции развития экономики, появившиеся в ходе реализации реформ, а также целевые положения развития Самарканда существенно меняют роль и приоритеты в отраслевой структуре экономической базы города, в первую очередь – промышленности.

Объективная оценка роли и места Самарканда в системе городов Узбекистана, как историко – культурного центра общемирового значения и главного города Центрального региона Узбекистана, выдвигает на первый план социокультурные приоритеты и дает основание для постановки вопроса о деиндустриализации города на перспективу. В условиях социально – экономической перестройки значение промышленности как градообразующей отрасли в Самарканде будет уменьшаться.

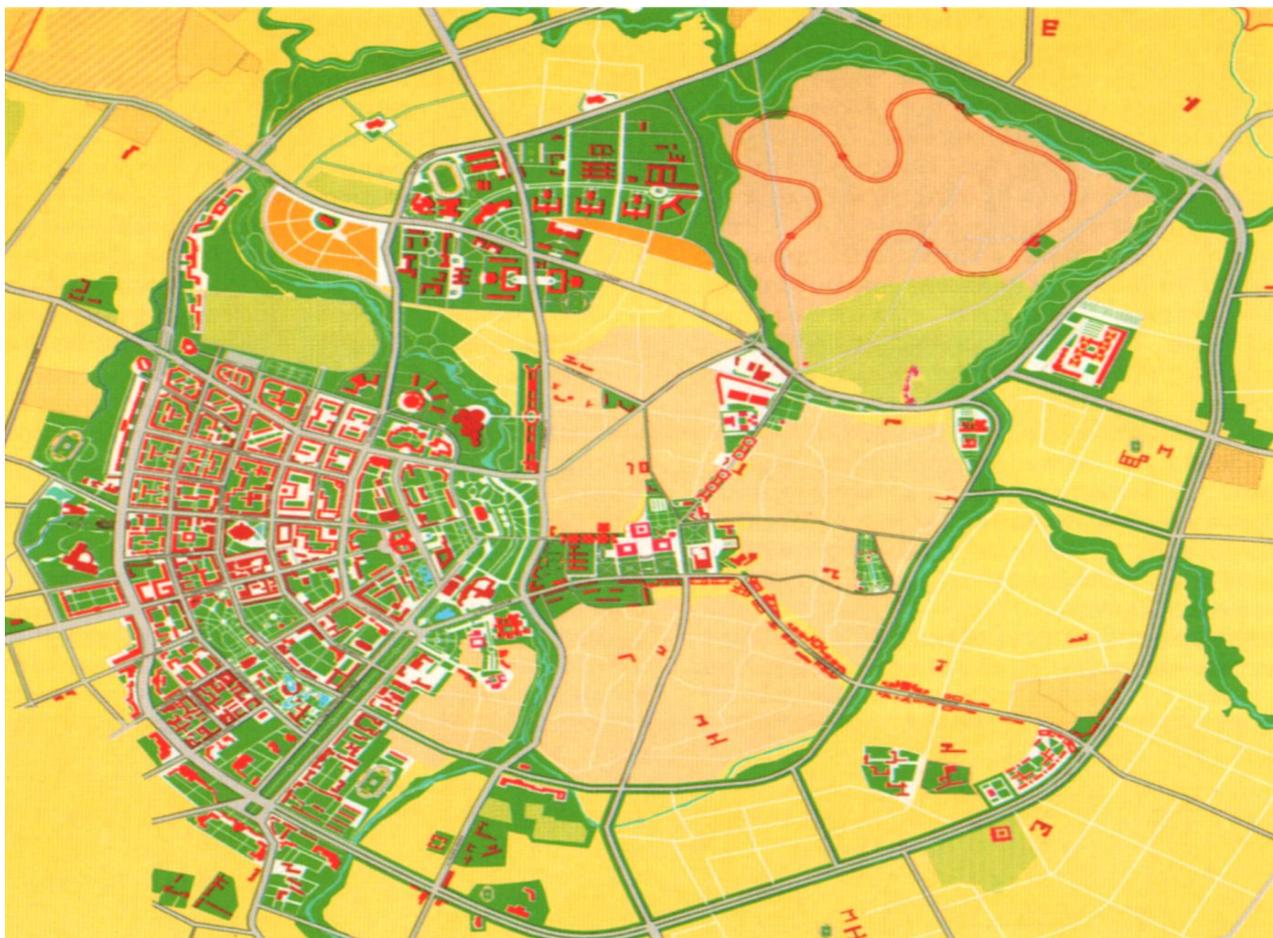
Тот огромный научный, исторический и художественный интерес, который вызывает историко – культурное наследие Самарканда, обуславливает целесообразность развития туризма как важной отрасли экономики города, что было особенно подчеркнуто Президентом. В связи с этим, Самарканд рассматривается как один из основных центров туризма Узбекистана, в том числе международного.

Развитие туризма обостряет проблему сохранения историко – культурного наследия. Это относится не только к отдельным объектам, но и к исторической градостроительной среде, являющейся частью этого наследия. В этом плане историческая часть города требует индивидуальных проектных решений в проведении реконструктивных мероприятий исторической зоны. В более широком понимании градостроительная культура прошлого находит свое применение не только в реконструкции исторической зоны, но и города в целом, включая его новые части.

Задача сохранения градостроительного историко – культурного наследия решается на основе новой концепции формирования уличной сети города. Перспективная схема магистрально – уличной сети предусматривает планировочное выделение исторической зоны буферной зоной и транспортным

кольцом, обеспечивающим отвод от нее транзитных потоков транспорта.

Жилищное строительство на перспективу должно осуществляться в соответствии с двумя важнейшими требованиями. Первое – это то, что жилье должно быть комфортабельным и соответствовать представлениям местного населения. Второе требование обусловлено ограниченными ресурсными возможностями города – жилая застройка должна быть плотной.



В силу выгодного экономико – географического положения Самарканда формируется как крупный транспортный узел республики. Для отвода транзитных транспортных потоков предусматривается система обводных дорог и грузовая магистраль вдоль железной дороги.

Инженерное обеспечение Самарканда требует проведения радикальных мер по развитию инженерной инфраструктуры. Генеральным планом предусматривается увеличение производственных мощностей, модернизация и развитие коммуникационных систем, а также проведение мер по ресурсосбережению.

Генеральным планом предусматривается восстановление и развитие ирригационной сети, частью которых являются мероприятия по сохранению исторически существовавшей ирригационной системы.

Важным принципом сохранения и развития природного комплекса Самарканда является формирование его как целостного природно – экологического каркаса и обеспечение непрерывности образующих его территорий. Озеленение берегов каналов и арыков Смаб, Каварзар, Обимашат и др., пронизывающих весь город, вместе с озеленением улиц, которые связывают между собой участки парков, скверов и бульваров, формируют единую непрерывную систему рекреационных и средозащитных территорий.

В заключении мы можем наглядно увидеть, на примере проектных разработок градостроительства города Самарканд, как тщательно проводится работа по усовершенствованию архитектуры и градостроительства в нашей республике, создание благоприятных для проживания градостроительных условий и сохранение ценного историко – культурного наследия. Большое влияние уделяется по реконструкции исторической части города Самарканда – Афросиаб, «Старый город» «Новый город».