

**Ministerio de Enseñanza Superior y Media
especializada**

Universidad Estatal Uzbeca de Lenguas Mundiales

Facultad de filología española

Catedra superior de lengua española

OBRA CALIFICATIVO

**Tema: Composición léxico gramatical
de las palabras**

**Ha sido cumplido por: Jamidjozhyeva N.
Jefe científicos: Abdullayev K.
Toshxonov M.**

Tashkent-2009

I.INTRODUCCIÓN.....	3
II.Capitulo primero	
1.Composición léxico gramatical de las palabras.....	6
2.Las ideas, las palabras y las frases.....	10
3.Los componentes de la oración.....	11
4.Los componentes de las palabras silabas y letras.....	13
5.Derivación y composición de las palabras.....	15
6.Derivaciones.....	17
III.Capitulo segundo	
1.Semantica de los sufijos.....	23
2.Composición de palabras prefijos latinos.....	31
3.Composición de palabras prefijos geiegos.....	33
4.La etimologia.....	35
5.Continuación de las etimologias.....	37
6.Familias de las palabras.....	41
7.Gradación de significadas de las palabras.....	50
IV.Conclusión.....	56
V.Bibliografía.....	59

I. INTRODUCCIÓN

1.Actualidad de investigación

Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales, glotis, lengua, paladar, dientes, etc. El lexico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el lexico de cada idioma concreto un especifico sistema de inidades lexicas. Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto.

La lexicologia se ocupa del estudio del lexico, del caudal lexico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicologia espanola lo constituye el lexico del idioma espanol, incluidas todas sus particularidades.

Conforme al significado de las raices griegas que forman el concepto, la lexicologia es el estudio del caudal lexico del idioma. La lexicologia en su totalidad es una de las ramas mas dificiles y menos elaboradas de la linguistica.

Las palabras de cada lengua siempre estan ligadas una a otra; esta ligazon puede ser diferente: 1) etimologica- monte, montana, montes;2) timatica-tierra,arena;montana, cerro;encina,roble,fresno;3) gramatical-sustantivos (mesa, pan, palabra,etc.), adjetivos (grande, alto,verde, etc.); 4) lexica- por ejemplo, el grupo sinonimico-grande, enorme, inmenso,gigantesco,gigante, ciclopeo, etc.

La lengua es una sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de idioma constituyen a su vez microsisistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonologico, el lexico - semantico y el gramatical. Estos componentes de la lengua los estudian respectivamente la fonologia, la lexicologia y la gramatica.

2.Fin y tareas de investigación.

Por lo tanto, surge la impresión de que cada unidad léxica merece especial atención. Es esta la mayor dificultad al crear un curso de lexicología, en primer lugar, y particularmente cuando se trata de la existencia de esta rama independiente de la lingüística. Podemos decir que las obras más importantes y serias referentes a la lexicología, hasta hoy publicadas en español, a excepción de la de J. Casares, no son sino diccionarios de diferentes tipos. El léxico de cada idioma concreto se nos presenta, a primera vista, como un conjunto de múltiples unidades (los vocablos y sus equivalencias fraseológicas), cada una de las cuales ostenta sus propias e individuales particularidades, aparentemente irreproducibles en otras palabras.

3.Importancia teórica y práctica.

Este trabajo enriquece parte teórica de investigación con nuevas opiniones y da orientación al estudio de esta rama de la lingüística. En la práctica este trabajo se puede utilizar en las clases de lexicología, gramática, literatura y etc.

4.Objeto de investigación.

Por consiguiente, el vocabulario, el léxico de cualquier idioma puede ser considerado desde dos puntos de vista:

- a) Desde el punto de vista histórico, lo cual es tarea de la lexicología histórica o diacrónica. Desde el punto de vista sincrónico que predetermina el estudio del vocabulario en sistema.

La necesidad de estudiar el léxico como un sistema es reconocida por muchos científicos contemporáneos, incluidos los lingüísticos españoles. Llamamos «sistema» la unidad de los miembros análogos que dependen uno de otro.

Los científicos no han de buscar en el léxico de cualquier idioma ejemplos sueltos, sino un específico sistema de unidades léxicas. Precisándolo más podemos decir que el análisis sistemático de la lengua trata de buscar los nexos estructurales internos de las unidades léxicas. El caudal léxico de cualquier idioma se compone de las palabras. De aquí que la palabra sea el objeto principal de la lexicología y que necesitemos una más o menos satisfactoria definición del término que nos sirva en nuestros estudios y descifre las facetas

principales de la lexicología sincrónica. Definir el concepto de «la palabra» es un problema extraordinariamente complicado. En la ciencia lingüística es bastante difícil hallar otro problema que haya causado y siga causando tan ardientes discusiones como el de la palabra.

Surgen diferentes opiniones y cuestiones. Muchas de las definiciones existentes en la literatura lingüística mundial son unilaterales. Se pueden encontrar definiciones fonéticas, semánticas, morfológicas, sintácticas y sus combinaciones. Algunos científicos ponen en tela de juicio la posibilidad de existencia de la palabra como una unidad real del idioma.

Vemos en la palabra autónoma el objeto principal de la lexicología, y como el estudio que aquí proponemos es sincrónico, hemos de tratar de las palabras autónomas contemporáneas.

Nosotros investigamos las obras de gramatistas y lexicólogos como Gíttles, Casares, Alarcos Llorach E., Lcina Franch J., Manuel Blecua J., Alonso A. y Henríquez Ureña P., Bello A., Cuervo R. J., Criado de Val M., Esbozo **de una nueva gramática de la lengua española.**, Gili y Gaya S., Lenz R., Roca Pons J., M. Alonso, G. Stepanov, B. Vinogradov, N. Firsova, S. Kanonich **etc.**

5. Metodología de investigación.

La lexicología estudia el caudal léxico del idioma. Por lo general, el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción y traducción no se aplican aisladamente, sino armonizadas o en forma complementaria, de ahí que es bueno recomendar un método ecléctico, es decir, un método que aproveche las ventajas y oportunidades de todos los métodos. Ese método de trabajo, o cualquier otro, requiere el auxilio de los siguientes métodos fundamentales de todo estudio: analítico, sintético, inductivo, deductivo, traducción, comunicativo y interactivo que serán aplicados en los estudios de modelos, de lecturas selectas, en trabajos de crítica, etc.

La gramática moderna es una ciencia lingüística que abarca múltiples aspectos cuyo enfoque es imposible en el marco de un manual. Debido a ello,

conforme el autor de este trabajo se han planteado como principal tarea analizar en el plano sistemático los problemas de las palabras de la lengua española.

F. de Saussure ha contrapuesto dos lingüísticas, la exterior y la interior. La exterior estudia las condiciones de la existencia del idioma, lo cual quiere decir que la lengua se analiza en relación con fenómenos extralingüísticos: la historia del pueblo y de la civilización, de la literatura y política, etc. Y la interior estudia la organización del idioma, su estructura. Saussure insiste en que lo interior de la lengua, su estructura y organización, puede ser estudiado y explicado sin apelar a su historia. Conforme a este punto de vista se distinguen en la lengua dos aspectos: el **s i n c r o n i c o** o el eje de la simultaneidad y el **d i a c r o n i c o** o el eje de la sucesión. La lingüística sincrónica es la organización, la estructura interna de la lengua. Esta ligada a la diacrónica, aunque no es determinada por esta última. Todo lo dicho es referible a cualquier parte de la lengua, y como tal a su vocabulario.

II. Capítulo primero

1. Composición léxico gramatical de las palabras

J.Casares (pag. 50) “Las palabras auxiliares que denota las relaciones entre las palabras, la actitud de la persona hacia el hecho referido no tienen su significado léxico. Son: preposiciones, conjunciones, partículas, artículos verbos auxiliares, etc., o sea, las palabras que han perdido su valor léxico y conservan solo el gramatical.”

“La lexicología se ocupa en primer lugar de los vocablos autónomos, es decir de los que tienen su significado léxico”. La unidad principal lingüística del nivel léxico es la palabra que se comprende como un inseparable conjunto de formas y significado.

De aquí sigue que el vocablo ha de ser considerado desde dos puntos de vista - el de la forma fonética y el del contenido. Este conjunto constituye precisamente lo que llamamos palabra en calidad de una unidad del idioma. Estructura del

caudal lexico. El caudal lexico del idioma, las palabras que lo constituyen no son de homogeneo valor. El caudal lexico comprende:

a) Las palabras llamadas autonomas, se llaman «nombres comunes» a distincion de «los nombres propios», «nominativos» a distincion de «los copulativos» y «los simbolicos» a distincion «los diecticos». Las palabras autonomas son las que tienen significado lexico. La semantica tradicional divide los significados en lexicos y gramaticales.

Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales, glotis, lengua, paladar, dientes, etc. **El habla** está íntimamente ligada con otra valiosa facultad o don del ser humano el lenguaje articulado.

LENGUAJE, en sentido general, es el signo de que se vale el hombre para expresar lo que piensa, siente o quiere.

J.Casares (pag. 90) “El lenguaje puede ser **mímico**, por medio de señas; oral o hablado, por medio de sonidos articulados; y escrito, por medio de signos gráficos representativos de esos sonidos articulados; entre esta última clase de lenguaje se puede citar el telegráfico. La evolución sociológica del lenguaje presenta esas tres frases: la mímica o del gesto; la oral o hablada y la escrita”.

“El lenguaje vulgar está plagado de muchas incorrecciones, errores y vicios. La Gramática, la Composición y la Lógica no dan reglas para conocer cuando el lenguaje no posee las cualidades que lo hacen puro, correcto, propio, claro, etc.

Son dialectos del idioma español, el aragonés, el leonés, el extremeño, el andaluz, el filipino, el gallego, el bable o asturiano etc. Para que un idioma se considere como tal, debe poseer Gramática y Literatura propias y ser hablado por muchos habitantes.

Bello pag (51 pag.) “Los dialectos no poseen estas condiciones y por ello no se consideran como idiomas”.

EL ORIGEN DEL IDIOMA CASTELLANO.— Antes de la conquista de España por los romanos, en la Península se hablaban varias lenguas que se llamaron lenguas ibéricas. Cuando los romanos conquistaron a España (2 siglos antes de J.C.), introdujeron e impusieron la lengua latina. Este latín se transformó notablemente y llegó a convertirse en una nueva lengua llamada lengua romance, que así se llaman todas las lenguas derivadas del idioma de los romanos, el provenzal, el catalán. El latín modificado se extendió por toda la Península formándose las tres lenguas romances: español, portugués y catalán. Sólo una parte no recibió la influencia: las provincias vascas, donde aún se habla el vasco o euskara.

El romance castellano llegó a preponderar en el centro de España hasta convertirse en idioma oficial de esta nación. Sin embargo, además del número considerable de elementos latinos que hay en nuestro idioma, abundan en él muchas palabras germanicas y demás lenguas hispánicas; hay también vocablos del inglés, del francés, del italiano y muchos americanismos.

LA GRAMÁTICA estudia las expresiones del lenguaje. Cuando expresamos nuestros pensamientos, lo hacemos por medio de oraciones completas o elípticas, y a la Gramática corresponde enseñarnos el uso correcto de las palabras que forman esas oraciones y las relaciones de esas palabras entre sí. Para poder estudiar ampliamente estas expresiones, la Gramática se ha dividido en cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía. El conjunto de las reglas gramaticales constituye el arte de la Gramática, ya que arte es el conjunto de reglas que nos enseña a hacer bien una cosa. Cuando la Gramática estudia las expresiones del habla y la estructura del lenguaje, para inducir las leyes científicas por las cuales se rige, es decir, estudia el fenómeno de la relación que existe entre el pensamiento y la expresión hablada, puede considerarse como ciencia, puesto que la ciencia estudia la naturaleza y sus fenómenos.

No debemos confundir la Gramática científica con la Lingüística o ciencia del Lenguaje que es un estudio filosófico y comparativo de las lenguas.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA es la autoridad que mantiene la pureza del idioma y estudia su evolución. Esta corporación integrada por hombres sabios y estudiosos, publica periódicamente dos obras importantísimas que son las fuentes esenciales para la adquisición de los conocimientos relativos a nuestra lengua: el Diccionario de la Academia y la Gramática.

EL DICCIONARIO es un libro que contiene por orden alfabético casi todas las palabras y locuciones de un idioma con su correspondiente explicación. El número total de palabras que tienen generalmente los diccionarios no pasa de 100,000. Gran número de estas palabras no se emplea en el uso corriente. Una persona no necesita conocer tan enorme número de palabras para poder expresar lo que piensa o quiere.

El número de palabras que posee una persona está en relación con su cultura. Es muy difícil precisar la importancia del vocabulario (conjunto de palabras) de cada persona según su actuación social. Se supone que un trabajador rural, de muy poca cultura posea un vocabulario que no pasa de 1,000 palabras. Un comerciante de cultura media emplea unas 3,000 a 4,000. Un escritor o una persona muy culta puede llegar a conocer hasta 10,000 palabras.

J. Larralde (pag 96 pag.) “Uno de los principales propósitos, de un buen estudiante de Composición, debe ser el de enriquecer su vocabulario, y el frecuente uso del Diccionario contribuirá a lograr ese enriquecimiento”.

¿Qué es el Lenguaje?, ¿Qué es el idioma?, ¿Cuáles son los idiomas europeos más hablados? ¿Qué son los dialectos?, ¿Cuáles son las lenguas romances y por qué se llaman así? ¿Qué elementos de otros idiomas abundan en el nuestro?, ¿Qué estudia la Gramática?, ¿Qué es la Lingüística? ¿Cómo se ha dividido la Gramática? — ¿Qué es la Academia Española de la Lengua?, ¿Qué es el diccionario?— ¿Por qué debemos enriquecer nuestro vocabulario?

2.LAS IDEAS, LAS PALABRAS Y LAS FRASES.

LOS PENSAMIENTOS Y LAS ORACIONES

For medio de los sentidos recibimos múltiples sensaciones y percepciones que fijan en nuestra mente las imágenes de las cosas. Cuando una imagen se convierte en símbolo de algo, es decir, cuando va asociada a una significación determinada, recibe el nombre de idea.

LAS PALABRAS Y LAS FRASES son los medios de expresión de las ideas. Hay palabras como las conjunciones y las preposiciones (y, que, ni, porque, por, hacia, etc.) que por sí solas no suscitan una idea en la mente; esos vocables son más bien, elementos de enlace que verdaderas palabras.

Las palabras: **libro, niño, papel, expresan** ideas indeterminadas. Los grupos de palabras: Un libro nuevo, niño enfermo, papel de carta, expresan ideas más definidas, aunque se refieren a una sola idea.

El grupo de palabras que expresa una idea única, se llama frase.

Como hemos visto, hay signos de expresión que representan verdaderas ideas, se llaman **palabras** y también **voces**, vocablos, términos o dicciones. Ejemplos: casa, largo, saltar, fiel, Venezuela.

Hay también signos de expresión que sirven para establecer relaciones, nexos o enlaces. Ejemplos: y, porque, con, desde, pero, etc.

Las palabras pueden estar formadas de un solo vocablo como **papel, carril, libros, leal, vecino**; son **palabras simples**.

Pueden estar compuestas de más de un vocablo como **pisapapel, ferrocarril, portalibros, desleal, convecino**; son **palabras compuestas**.

LOS JUICIOS O PENSAMIENTOS Y LAS ORACIONES. A la comparación mental que hacemos entre dos o más ideas para afirmar, negar, dudar, o determinar alguna posibilidad se le llama juicio o pensamiento. Cuando decimos, el perro cazó un ratón, expresamos varias ideas y al mismo tiempo afirmamos algo del perro.

Si decimos, **el hombre no saludó**, también expresamos más de una idea y negamos algo del hombre.

En la expresión **¿Ella habrá gastado el dinero?** — expresamos una duda. El conjunto de palabras coordinadas que espresan un pensamiento o juicio se llama oración. Sí compraremos la frase: El niño simpático con la oración: El niño simpático saludo, notaremos que en la oración se emplea una palabra que atribuye o achaca algo a la idea principal, palabra que gramaticalmente se llama verbo. Las frases carecen de verbo. En toda oración siempre hay un verbo.

Cite cinco palabras que expresen cosas completamente distintas. — Diga brevemente lo que es palabra.

Construya una frase con cada una de estas palabras:

patria mar ahora papel cueva montaña

Diga brevemente lo que es frase.—Expresa una afirmación, una negación, una duda y una posibilidad acerca de estas ideas:

La carta.

El hombre honrado.

Diga cuáles son los verbos empleados en esas expresiones.— Diga brevemente lo que es una oración.

Distinga estas expresiones, diciendo si son palabras, elementos de enlace, frases u oraciones:

Enrique canta nublado

las noches estrelladas de Cuba

Ines pinto un cuadro

por consiguiente

María está enferma ella

llamó hasta en día caluroso

3.LOS COMPONENTES DE LA ORACIÓN

LAS PARTES DE LA ORACIÓN.—Expresamos nuestros pensamientos por medio de oraciones. Las palabras que forman la oración tienen distintos oficios y valores. Veamos esta oración:

"Los osados marineros salvaron la embarcación de un horrible naufragio". La anterior oración está compuesta de diez partes o palabras.

Se llaman partes de la oración a las palabras que la integran.

Entre esas partes hay algunas que sirven para designar personas (marineros), cosas (embarcación, naufragio), acción (salvaron), cualidades (osados, horrible); otras sirven de enlace (de) o determinan (la), etc.

Todas las palabras de nuestro idioma se han clasificado tradicionalmente en nueve clases, atendiendo al oficio que desempeñan como partes de la oración.

Las nueve clases de partes de la oración son: nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

EL OFICIO Y EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.—En las palabras hay que distinguir dos aspectos principales: el oficio y el significado.

El oficio gramatical de las palabras depende de la función que desempeñan en la oración. Veamos estos ejemplos:

Hoy no recibo las mercancías. — Te di el recibo.

En estas oraciones la palabra **recibo** tiene distinto oficio gramatical; en la primera oración hace oficio de verbo y en la segunda de nombre.

Empleemos la palabra *la* con distintos oficios.

Ayer recibí la carta. (Haciendo oficio de artículo).

Ella la llamo por teléfono. (Empleada como variante pronominal).

Repíte ese *la* agudo. (Como nombre o sustantivo).

La sílaba *la* tiene dos letras. (Con carácter de adjetivo).

El estudio del significado de las palabras tiene gran importancia para la composición de cualquier trabajo; es necesario poseer un amplio vocabulario sobre la materia que se desea describir, narrar, argumentar u opinar para exponer con claridad, variedad y propiedad los pensamientos.

El mejor auxiliar para el estudio de los significados de las palabras es un buen diccionario. Los mejores diccionarios son los que tratan estos aspectos de la significación de las palabras: distintas acepciones, etimología, sinonimia,

paronimia, morfología, accidentes gramaticales y empleo correcto en frases u oraciones. En lecciones siguientes trataremos detalladamente de estos distintos aspectos del estudio del significado de las palabras. En toda oración hay dos elementos principales: Uno, de quien se habla, a quien se atribuye o achaca algo y otro, lo que se dice o se atribuye.

En las oraciones anteriores se habla de **Rafael**, de las **olas** y del perro.

El elemento de quien se habla o se dice algo en una oración se llama sujeto. La palabra sujeto significa gramaticalmente hablando, materia u objeto sobre el que se habla o escribe algo.

Del sujeto **Rafael** decimos que ha relatado un cuento. Del sujeto las olas decimos que cubrieron el bote, y al sujeto el perro le atribuimos la acción de ladrar. Esos elementos que expresan atributos del sujeto se llaman predicados.

4. LOS COMPONENTES DE LAS PALABRAS

SILABAS Y LETRAS:

a. - mo - tar.

des - pre - ciar,

IN. - tro .- du - cir

Las anteriores palabras están separadas en grupos de letras en los que figuran siempre

sonidos vocales. Estas separaciones se han hecho mediante tlempos o golpeai en la emulsion de la voz. Cada grupo de letras separado en esa forma comstituye una silaba.

En la palabra **a - no - tar** vemos que la silaba a está representada por un sonido vocal simple; la siaba no, por el sonido vocal **o**, modificado por la coasonaiite **b**, y la silaba **tar**, por el sonido vocal **a**, modificado por las consonantes **t, r**.

Podemos definir la sílaba diciendo que es el sonido vocal simple o modificado por una o mas consonantes, expresado eh una sola emisión de voz.

Vemos pues, que las palabras estan formadas por sílabas y las sílabas por letras vocales o consonantes,

ELEMENTOS DE LAS PALABRAS.— RAICES Y AFIJOS:

Observemos la formación de este grupo de palabras segun Larralde

AM-ar	Facilmente se nota que en ellas hay elementos o componentes que son comunes, es decir, que aparecen en todas esas palabras afines y notamos además, que cada uno de los distintos elementos que aparecen en esas palabras modifica la idea principal.
AM-able	
AM-ig-o	
AM-ig-able	
AM-ado	
des-AM-ado	
des-AM-ig-ado	

G.Diego (pag 100) El grupo de letras que es comun a ese conjunto de palabras es AM que expresa en todas ellas la idea de amor, carifio o afecto. Ese elemento comun de un grupo o familia de palabras que da la idea fundamental se llama raiz. Veamos ahora esta familia o grupo de palabras:

PON-er
Com-PON-er
Des - com - PON - er - se.

G.Diego (pag. 192) “Obsrvese que a la raíz PON de esas palabras se le han antepuesto o pospuesto otros elementos para modificar su significación, esos elementos se llaman afijos”. Cuando se colocan delante de la raiz, se les llama prefijos y cuando van despues, sufijos Los sufijos que expresan accidentes gramaticales (genero, numero, tiempo, persona, etc.) reciben el nombre de desinencias.

Hay palabras que llevan entre la raíz y la desinencia o sufijo, una letra o grupo de letras que sirven para armonizar o suavizar la pronunciación, son verdaderos medios eufónicos, esos elementos se llaman letras formativas o incrementos. Veamos este ejemplo:

DES - AM - ig - ADO - S
Des - prefijo
am - raíz
ig - incremento o letras formativas
ado - sufijo s - desinencia.

Los gramáticos llaman al grupo que forman la raíz y el incremento, el tema o radical, por consiguiente, en la palabra desamigados, el tema o radical es amig.

Resumiendo, tenemos que los componentes de las palabras comprenden dos grupos:

RAÍZ Y AFINES, este último se divide en prefijo, sufijo desinencia e incremento.

EJERCICIOS.—Defina lo que es sílaba,
 Separe estas palabras en sílabas:

patriota	desarrollarse	guitarra	desilusión
inhabitable	ingenuamente	Camaguey	ahorro
oírse	permitiríais	nosotros	vosotros

5. DERIVACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LAS PALABRAS

PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS:

Casa	campo	verde
casilla	campiña	verdín
caseta	campestre	verdoso
casucha	campaña	verdear
caserío	campear	verdura

Como puede observarse en los ejemplos anteriores, de las raíces **cas**, **camp** y **verd**, se han formado varias palabras distintas aunque todas guardan cierta relación en sus significados. El procedimiento de formar palabras agregando a una raíz distintos sufijos se llama derivación y las palabras que se forman

mediante el proceso de la derivación se llaman palabras derivadas. La palabra simple que da la idea principal y de la que proceden las derivadas, se llama palabra primitiva. En los anteriores ejemplos son primitivas: casa, campo, verde. Las demás son derivadas.

Hay palabras derivadas que provienen de otra voz también derivada, como sucede con ordenadamente que proviene de ordenada y esta a su vez se deriva de orden. Del primitivo **puerta**, se forma el derivado portero y de este, portería. Las palabras derivadas que provienen de otro derivado, se llaman derivadas.

PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS:

medio	mano	guarda	inter
día	obra	fango	nacional
melodía	maniobra	guardafango	internacional

Puede observarse que de dos palabras simples, al unirse, se forma otra de significación distinta. Este procedimiento de unir dos palabras para formar otra, se llama composición, y la palabra que resulta de este proceso se llama palabra compuesta.

A veces las palabras compuestas se forman de un prefijo y una palabra como sucede con internacional, sub-marino, ex-traer, desinterés. También se forman palabras compuestas de más de dos voces. Ejemplos: pundonor de punto de honor; correveidile de corre, ve y dile. Hay en nuestro idioma muchas palabras compuestas que proceden de elementos extranjeros, principalmente del latín y del griego. Veanse estos ejemplos: taquigrafía, caligrafía, epitafio, pentagrama, kilogramo, decímetro, semicírculo, penumbra, península, etc.

PALABRAS PARASINTÉTICAS:

Los vocablos que proceden de una derivación y al mismo tiempo una composición, se llaman parasintéticos. Ejemplos.

Enrojecer	atardecer	rejuvenecer	entropimiento
Pordiosero	enverdecer	ennegrecimiento	apaciguar

Forme dos derivados de estos primitivos:

rojo	blanco	libro	escribir	planta
monte	arbol	palma	recibir	día

Diga el primitive del cual proviene el derivado y subraye los biderivados:

sentidos	varilla	osario	velocidad	parcialidad
sombrero	pechuga	oquedad	cortesía	sombrerería
manejar	orfandad	terneza	parcial	manejadora

¿Qué es composición de palabras? — ¿Qué son voces compuestas? — ¿Que son palabras parasinteticas?

Forme compuestos con estas palabras

presidente	aguas	rayos	vidas	tumba
sol	agrio	carril	hijos	vino

Diga las voces simples de que se componen estas palabras:

Rectilíneo	bienhechor	menospreciar	vicialmerante
Cabizbajo	bienandanza	paraguas	contrasentido

6.DERIVACIONES.—LOS PRINCIPALES SUFIJOS

Ya hemos visto que las palabras derivadas se forman de las primitivas, agregandoles a estas distintos sufijos.

El estudio de los distintos sufijos es muy importante porque facilita el conocimiento del Lenguaje especialmente el de la Ortografía. Veanse los siguientes sufijos que se emplean para la formación de nombres abstractos derivados:

Primitivos:	Sufijos:	Derivados:
cortés	ia	cortesía
audaz	ia	audacia
blanco	ura	blancura
rudo	eza	rudeza
rojo	ez	rojez
igual	dad	igualdad
demente	ia	demencia

arrogante	ia	arrogancia
avaro	icia	avaricia
grato	itud	gratitud

Todas las palabras de la primera columna expresan cualidades, por lo tanto son adjetivos. Estos adjetivos, con pequeñas variaciones, han admitido los distintos sufijos que aparecen en la segunda columna y se han convertido en nombres o sustantivos abstractos derivados. Son nombres abstractos los que expresan algo inmaterial, cosas que no pueden ser percibidos por los sentidos, como cualidades, sentimientos, condiciones, etc.

APLICACIONES ORTOGRAFICAS:

Examínense estas palabras, especialmente sus terminaciones:

Clemencia
Ausencia
Demencia
Tendencia
Begencia
Paciencia

¿Que regla de Ortografía puede formularse?
Las palabras terminadas en **encia**, se escriben con **c**. Exceptuase el nombre **Hortensia**.

Dependencia
HORTENSIA

Hagase analogo ejercicio con estas palabras:

Tirantez Rojez
Idiotéz
Redondez
Placidez
Escasez
Doble z
Acidez

¿Qué regla de Ortografía puede formularse?
Los nombres abstractos terminados en **ez**, se escriben con **z**.

Forme los nombres abstractos de estos adjetivos:

crudo	alto	verde	ausente	justo
serio	elegante	burgues	eficaz	pronto

Diga el adjetivo del cual se derive el nombre abstracto:

negrura	tontería	pericia	infancia
skuilidad	abundancia	braveza	paciencia
	audacia	orfandad	

Formule una regla de Ortografía, examinando estas palabras que tienen un sufijo común:

justicia	avaricia	pericia	estulticia	malicia	milicia
----------	----------	---------	------------	---------	---------

Forme un grupo de nombres abstractos derivados que tengan la terminación común **ancia** y formule una regla de Ortografía.

Examine estas palabras y formule una regla de Ortografía.

rudeza	franqueza	flaqueza	entereza	dureza
	delicadeza	presteza		

Hemos visto en la anterior como se han derivado nombres abstractos de adjetivos que expresan cualidades. Veamos ahora otros procesos de derivación de nombres procedentes de otros nombres:

Sufijos que expresan profesión u oficio:

ante — estudiante, comerciante.

ente — teniente, superintendente.

ario — boticario, bibliotecario.

ista — pianista, violinista.

ero — panadero, tendero.

or, dor, tor, sor, — autor, pintor, profesor, examinador.

azgo — almirantazgo, mayorazgo, caudillaje.

Sufijos que expresan desprecio o burla:

aco — pajarraco, libraco.

acho — populacho, hilacha.

ucho — casucha, animalucho.

ajo — colgajo, espantajo.

astro — poetastro, padraastro.

uza — gentuza.

orrio — villorrio.

Todos esos nombres derivados que expresan burla o desprecio, se llaman **nombres despectivos**.

Sufijos que expresan aumento:

on — sillón, salón.

ona — mujerona, leehona.

azo — gatazo, ojazos.

ote — animalote, librote.

Nota: el sufijo **ote** también expresa pequenez, como en papa-lote, islote.

Los nombres derivados que expresan aumento o gran tamaño se llaman nombres aumentativos.

Sufijos que expresan pequenez o disminución:

ito — palito, animalito.

illo — palillo, anillo.

ico — gatito, cartita.

in — violín, collarín.

uelo — pafiuelo, aldehuela.

ete — carrete, ojete.

eta — carreta peseta.

A veces los sufijos **ito**, **illo**, llevan antepuestos los **incrementos**, **tos**, **c**, **ec**, **cec**, como sucede con las palabras:

conde - c - ito.

flor - ec - ilia,

pie - cec - ito.

También el sufijo **uelo** suele llevar el incremento **z**. Ejemplos: mujer - **z** - uela; ladrón - **z** - uelo.

Los nombres que expresan pequeñez o disminución se llaman diminutivos.

Separe en sus elementos estas palabras; diciendo el nombre de cada uno:

reyezuelo dolorcillo panecito lapicito piececito

Forme un grupo de nombres aumentativos que tengan el sufijo común **azo** y formule una regla de Ortografía.

Construya oraciones empleando estas palabras:

almirantazgo libraco aldehuela poetastro despectivo

Sufijos que expresan colección o conjunto:

aje — barandaje, ramaje.

al — platanal, eacahual.

ena — docena, centena.

ar — palmar, pinar.

ero — avispero, mosquero.

ada — boyada, estacada.

io — caserio, gentío.

edo — vifiedo, robledo.

ario — osario, herbario.

Los nombres que estando en singular, expresan conjunto o colección, se llaman nombres colectivos. Hay muchos nombres colectivos que no llevan los anteriores sufijos, tales son: ejército, rebaño, escuadra, multitud, etc.

Sufijos para la formación de apellidos:

az) ez) Díaz, Eodríguez, Hernández.

iz) oz) Muñoz, Muniz, Ordóñez, Pérez.

Los nombres que expresan apellidos, se llaman **patronímicos**.

Otros sufijos para la formación de nombres o sustantivos:

miento — sentimiento, regimiento.

ción — formación, combinación.

sión — división, invasión,

anza — holganza, tardanza.

mento — argumento, testamento

Sufijos para la formacion de verbos:

ar — armar, saltar.	itar — ejercitar, facilitar.
er — coger, arder.	izar — amenizar, analizar.
ir — pedir, partir.	ficar — purificar, mortifica.
ear — golpear, sortear.	icar — comunicar, perjudicar.
ecer — enternecer, amanecer.	

Todas las anteriores palabras derivadas, expresan accion, y la Gramatica las llama verbos.

Hay varies derivados verbales, tales como los gerundios, los participios y los nombres verbales, que tienen sus sufijos especiales:

Gerundios

iendo — partiendo, corriendo.
ando — eantando, mirando.

Participios activos:

ante — cantante, dibujante.
iente — teniente, rompiente.

Participios pasivos:

ado — pintado, llorado.
ido — partido, salido.
to — escrito, maldito.
so — impreso, expreso.
cho — dicho, hecho.

Nombres verbales:

ador — eantador, apuntador. **idor** — pulidor, partidador.
edor — corredor, tenedor. **tor** — traductor, escritor.

Cite diez nombres patronímicos que terminen con el sufijo **ez** y formule una regla de Ortografía.—Cite ocho verbos que terminen con el sufijo **izar** y formule una regla de Ortografía. Forme los gerundios, los participios pasivos, los participios activos y los nombres verbales de estos verbos:

amar tener actuar cantar romper dirigir recibir escribir. Nota: En estos ejercicios y en otros en que sea necesario, el estudiante podra consultar el diccionario.

III. Capítulo segundo

1.SEMANTICA DE LOS SUFIJOS

Sólo nos queda para terminar el estudio de los principales sufijos, los que se emplean para la formación de los adjetivos y de los adverbios, y los sufijos llamados desinencias.

able — amable, tratable.
ible — temible, sensible.
ero — venidero, hacedero.
ivo — sensitive, auditive.
oso — odioso, gracioso.
izo — rojizo, enfermizo.
udo — bigotudo, barbudo.
orio — preparatorio, olfatorio.
ico — patriotico, satirico.
al — mineral, legal.
ar — angular, perpendicular.
estre — campestre, silvestre.
ante — maleante, infante.
ente — obediente, clemente.
eo — níveo, ciclópeo.

Ya hemos dicho que las palabras que expresan cualidades como todas las citadas, son adjetivos calificativos.

Sufijos que indican el lugar de origen, país o religión

ense — parisiense, nicaragüense.
ano — eubano, cristiano.
eno — chileno, nazareno.
es — frances, escoces.
efio — panameno, isleno.
ino — chino, filipino.
ero — habanero, matancero.
an — Catalan, musulman.

Los adjetivos que expresan la patria o la religión se llaman adjetivos gentilicios o nacionales.

ista — budista, brahmanista.

asco — vasco, monegasco.

Adjetivos despectivos:

acho: ricacho, borracho.

achón: bonachon.

esco: burlesco, grotesco.

Examínense estas oraciones:

Ella baila fácilmente.

Jesus me trato friamente.

Tu cautas dulcemente.

Jenaro hablo admirablemente.

} En todas estas oraciones el verbo va acompañado de una palabra que expresa el modo o la forma en que se realiza la acción. Esas palabras se llaman adverbios de modo.

El sufijo que se emplea para la formación de muchos **adverbios de modo** es el sufijo **mente**, el cual se añade a los adjetivos.

Ejemplos:

Adjetivos:	Adverbios de modo	Adjetivos:	Adverbios:
cándido	cándidamente	bueno	buenamente
duro	duramente	fría	fríamente
difícil	difícilmente	intense	intensamente
fácil	fácilmente	cortés	cortésmente

Hay otros adverbios de modo que tienen su forma especial. Ejemplos:

Lo hizo bien	Trabajo mal	Labora demasiado
El camina despacio	Lo hizo adrede	Salto así

Como habra podido notarse, el adverbio es una parte invariable de la oración que sirve para modificar la significación del verbo.

Examine estos adjetivos derivados y formule una regla de Ortografía:

sensitivo	admirativo	dubitativo	olfativo
extensive	imperative	pasivo	activo

¿Qué son adjetivos gentilicios o nacionales?

Forme los adjetivos gentilicios correspondientes a estos nombres:

Barcelona	Estados Unidos	Guatemala	Costa Rica
Canada	Madrid	Londres	Berlin
Buda	Dinamarca	Bilbao	Mónaco

Con auxilio de un diccionario, busque la significaci6n de estos gentilicios:

jerosolimitano	islamita	manometano	limeño
moscovita	bonaerense	belga	gaditano
burgalés	chalaco	ovetense	yanqui

Examine estos adjetivos gentilicios y formule una regla de Ortografía:

loudinense	ovetense	canadiense	parisiense
ateniense	bonaerense	cardenense	vascuence

¿Que es el adverbio?

Construya oraciones empleando estos adverbios de modo:

demasiado	aprisa	regiamente	ingenuamente
	despacio	sutilmente	

Ejercicio ortológico: Lea cuidadosamente, en alta voz y con corrección, estas palabras estudiadas:

parasintetico	mayorazgo	poetastro	ciclópeo
adjetivo	almirantazgo	despe adjetivo	almirantazgo
despe	herbario	brahmanista	
rojez	madastra	Ordonez	adrede
abstracto	hijastro	sortear	nicaraguiense
orfandad	disminución	arrozal	dubitativo
bibliotecario	diminutivo	cacahual	bonaerense
jerosolimitano	bilbaino	vascuence	estadounidense

Se dijo que los sufijos que expresan los accidentes gramaticales, se llaman desinencias. Los accidentes gramaticales del nombre, del adjetivo, del artículo y del pronombre son el género y el número. El pronombre posee otro accidente llamado caso que no se expresa por sufijos o desinencias sino por palabras especiales.

Veamos las desinencias que se emplean para la formación del número plural de los nombres y los adjetivos; algunos artículos y algunos pronombres:

Singular: — Plural:		Singular – Plural		Singular: — Plural:	
casa	— casa-s	bueno	— bueno-s:	una	— una-s
aji	—aji-es	sutil	— sutil-es	la	— la-s
cafe	— caf e-s	fuerte	— fuert-es	ella	— ella-s
capitan	— capitan-es	fiel	— fiel-es	quien	— quien-es

Como puede observarse sólo hay dos desinencias para la formación del plural de los nombres, pronombres, artículos y adjetivos, la letra *a* y la sílaba *es*.

Los generos fundamentales son dos: el masculino y el femenino.

Para la formación del femenino se emplean varias desinencias o sufijos.

Veanse estos ejemplos:

Masculino – Femenino :

nino— nina
gato— gata
gallo— gallina
Angel— Angelina
alcalde— alcaldesa
baron— baronesa

Masculino – Femenino:

poeta — poetisa
sacerdote — sacerdotisa
emperador — emperatriz
actor — actriz
autor — autora
león — leona

Como puede notarse fácilmente, las desinencias para la formación del género femenino son: **a, ina, esa, isa, triz**.

Hay muchos nombres en los que se designan los femeninos con palabras distintas, como, caballo — yegua; toro — vaca; car-nero — oveja; hombre — mujer; etc.

La parte de la oración llamada **verbo** es la que admite mas desinencias para expresar sus distintos **accidentes o variaciones**. Estos accidentes del verbo son cinco: **modo, tiempo, numero, persona y voz**. Veamos algunas de las desinencias que se emplean para enunciar esos accidentes:

cant – o cant – amos

cant – a s

cant – áis

cant – a

cant – an

A la raíz **cant**, se le han añadido las desinencias **o, as, a, amos, ais, an** que enuncian **modo** (indicative), **tiempo** (presente), números (singular y plural), **personas** (primera, segunda y tercera) y **voz** (activa).

El estudio de todas las desinencias verbales se hace conjuntamente con el estudio de la conjugación del verbo. En la lección correspondiente trataremos más extensamente sobre esta materia.

En resumen, podemos decir que las desinencias expresan los distintos accidentes gramaticales: género, número, modo, tiempo, persona y voz. Los gramáticos llaman a esta forma de derivación flexión gramatical.

Las partes de la oración que tienen accidentes gramaticales, es decir, que verifican la flexión, son el nombre, el pronombre, el adjetivo, el artículo y el verbo, por eso se les llama partes variables.

Las otras cuatro clases de partes de la oración: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección, no sufren accidentes gramaticales, por lo tanto, no tienen flexión y por eso se les llama partes invariables.

Forme los femeninos de estos nombres:

padraastro	profeta	duque	principe
rey	virrey	elefante	tiburón
yerno	fray	carnero	caballo

Cite los cinco accidentes gramaticales del verbo. — Cite seis voces verbales con distintas desinencias y subraye estas. — Cuáles son las partes de la oración en las que se verifica la flexión gramatical? — ¿Cuáles son las partes invariables de la oración?

EJERCICIOS DE APLICACION.—REPASO DE LA DERIVACION.

Diga cuáles de estas palabras son primitivas y cuáles son derivadas.

industrioso	Hernandez	amplio	libre	ondulante
infancia	escritura	caserón	pez	ojo
mano	luminoso	azul	inocencia	libro

lapiz	oscuridad	papel	sencillez	maldad
blanco	corazonada	servicial	doce	maizal
pericia	perro	rico	tinta	nuevo
novato	carne	reinado	verde	divisible
dudoso	acido	acidez	noche	dia

Forme derivados de estos primitivos:

Lope	largo	Fernando	alto	Diego
amargo	Nuno	recreo	Domingo	dia
Hernando	papel	Martin	azucar	dulce
musica	agrio	anima	feo	carbon

Diga el primitivo y el derivado de estos biderivados:

carretilla	cercania	sombrerera	campesinaje	luminosidad
durabilidad	relojeria	campaneria	dulceria	actualidad

De los siguientes adjetivos forme el nombre y el verbo:

oloroso	florido	sensible	amable
perdible	risible	temible	facil
odiable	caliente	cansado	

De los siguientes verbos, forme el gerundio, el participio pasivo, el participio active y el nombre verbal.

cantar	amar	saltar	romper
cambiar	alumbrar	verter	partir
reflejar	oir	pintar	oscilar

Forme ocho nombres derivados con la terminacion ancia y formule una regla de Ortografia. — Forme derivados con estos sufijos y diga la clase de palabra por su significacion.

icia	ano	ajo	azo	uelo
al	ez	ense	eño	mente

Recordemos que las palabras compuestas son aquellas que están formadas de dos o más raíces, o de uno o más prefijos. Ejemplos de palabras compuestas de dos raíces.

Ejemplos de palabras compuestas de prefijos y una raíz:

RE-COGer

DES-TORNillar

DES-EN-TERRar

El estudio de los prefijos comprende tres aspectos: 1-Los prefijos más usuales y considerados como castellanos. 2-Los prefijos latinos. 3-Los prefijos griegos. En esta Lección estudiaremos los primeros, los castellanos:

Prefijos:

	Signification:	Compuestos:
A	Denota accion, uso o semejanza. expresa anterioridad indica oposicion o contrariedad	afear aclarar aplomado antesala antefirma
ANTE	expresa compania, vecindad o asociacion signifiea oposicion o enemistad	anticlerical antipatico convecino
ANTI	denota privacion oposicion da idea de direccion hacia afuera	compatriota codirector contradiction contraveneno degradar
CON—COM—CO	indica interioridad expresa intercalar indica negacion significa en medio de	desilusion extraer exposition embotellar, enlazar entreacto, entrecejo inhabitable, impaciente irremediable internacional intermedio
CONTRA		
DE-DES		

EX	Signification:	Compuestas:
EN—EM		
ENTRE	indica empleo	paracaidas,
IN—IM—I	dedicación	parabién.
INTER	expresa motivo	pordiosero, porvenir.
Prefijos	indica anteposición,	prefijo
PARA	delante	prevenir.
POR	expresa repetition	rehacer, relucir.
PRE	significa privación	sinvergüenza,
RE		sin número.
SIN	indica debajo	soterrar, sotechado.
SO	expresa superioridad o	sobreponer,
SOBRE	exceso	sobrevivir.
TRANS—TRAS	indica “al otro lado”	transportar trasladar

Los anteriores prefijos también reciben el nombre de preposiciones impropias o inseparables.

Las preposiciones propias o separables, son casi las mismas; se emplean para relacionar o enlazar las palabras entre sí. Ejemplos: Vino sin sombrero. — Ponlo sobre la mesa. — Pan con mantequilla.

Las preposiciones propias o separables son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

EJERCICIOS.—¿Qué son palabras compuestas? — ¿Qué es un prefijo? — ¿Cómo se han clasificado los prefijos para su estudio? Subraye los prefijos de los siguientes vocablos:

innecesario	antediluviano	traslucir	apaciguar
antipatriótico	enarbolar	contraposición	entrefino
exhalar	sonreír	sobrepelliz	intermediario
entrever	convivir	correligionario	incapaz
sinrazón	repelar	anteponer	comprobar

desvirtuar	destrerrar	exportar	paraguas
pararrayos	preposicion	porcentaje	degradar

Forme palabras compuestas empleando estos prefijos:

re	inter	trans	sobre	ex	contra
con	in	anti	pre	entre	a

¿Qué otro nombre reciben estos prefijos? — ¿Cuales son las preposiciones propias?

2.COMPOSICION DE PALABRAS PREFIJOS LATINOS

El idioma español o castellano es una transformación del latín. La mayoría de las palabras castellanas son latinas, pero hay prefijos y vocablos que conservan la estructura de esa lengua romance. Los principales prefijos latinos que se emplean en nuestro idioma son :

Prefijos:	Significación:	Compuestos:
AB-ABS	expresa alejamiento, separación, indica aproximación, dirección. .	abjurar, abstraer, absorber.
AD-A-AC-AR	denota rodeo, dualidad.	adverbio, accesorio, arreglar, acabar
AMBI-AMB-AM	significa alrededor indica fuera de, privación	ambidextro, ambages, amputar.
BENE-BEN	indica fuera de significa debajo	benemerito, bendito.
BIS-BI-BIZ	delante enfrente contra a través, falsedad	bisabuelo, bislabo, bizcocho
CIRCUM-CIRCUN	significa hacia delante, en vez de equivale a casi	circundar circumpolar
DIS-DI		dislocar, disgustar difamar
		extraordinario, extraviado
		extraoficial
		infrascrito
		infrarrojo
		obstaculo
		oponer
		perjurar
		perforar
		perseguir, progreso ,
		pronombre.
		península,
		penumbra,
		penúltimo

EXTRA

Significación:

Compuestos:

INFRA

Hacia atrás

Retrógrado,

Retroceder

OB-O

Significa debajo,
atenuación o
disminución

Submarino ,

Subsecretario,

Sumisión, suscribir,

PER

Socorrer, sonrisa,

Suponer, sostener

Superlativo,

PRO

Significa más allá

Superendente.

Ultratumba

PENE-PEN

Equivale a en vez de

Ultramar

Vicepresidente,

Virrey, vizconde

Prefijos:

RETRO

SUB-SU-SUS

SO-SON-SOS

SUPER

ULTRA

VICE-VI-VIZ

Como podra notarse, existe mucha semejanza entre los prefijos castellanos y los latinos, ya que los primeros no son mas que transformaciones de los segundos.

EJERCICIOS. — Diga la Significacion de estos prefijos :

retro

vice

bis

ambi

ad

infra

ultra

eircum

pro

ob

Con auxilio de un diccionario, diga el significado de estas palabras:

retrospective	discernir	abjurar	beneplacito
circunlocucion	penumbra	obsesion	perjuero

Antepongase un prefijo a estas palabras:

yacente	secretario	insular	navegar	fino
lateral	suelo	muros	clamar	montano

Forme palabras compuestas empleando estos prefijos:

super	ultra	extra	vice	dis
sub	sus	infra	bene	ab

Subraye los prefijos de estas palabras :

trasladar	abstenerse	benevolo	vicedirector	prolongar
prometer	proponer	advertir	virrey	distraer
sustancia	extralimitarse	bisectriz	bisanuo	bendecir

3.COMPOSICION DE LAS PALABEAS PREFIJOS GEIEGOS

Hay en nuestro idioma, un gran numero de vocables compuestos de prefijos y raices griegas, especialmente las voces técnicas, las que expresan instrumentos, los estudios científicos, etc., tales como diagonal, pericardio, anfibio, eufonia, metafisica, microscopio. Estudiense ^{αετορ}

Prefijos:

	Significación:	Ateo, acéfalo, anónimo.
A-AN	Sin, negación. Separar, otra vez. Alrededor,	Anatomía, Anagrama, Anabaptista
ANA	Simultaniedad Lejos de, entre. Mando, superioridad	Anfiteatro, Anfibología Apogeo, afelio,
ANFI	Hacia abajo. Dos A través Sobre. Bueno.	Apoteosis. Archiduque, Arquitecto, Arcángel, Arcipreste,
APO-AF	Aumentar. Debajo. Cambio, más allá.	Arzobispo, Catacumbas, catarata. Diptongo, díptero
ARCHI-ARQUI		Diagonal, diámetro. Epitafio, epidermis Eufonía, eucaristía. Hipertrofia, Hipercloridia.

ARCI-ARC-ARZ

CATA-CAT	Significación:	Compuestos:
DI	Al lado	Paralela, parábola.
DIA	Al rededor.	Perímetro, perihelio
EPI	Ante, delante.	Prólogo, programa.
EU	Con	Sitaxis, simetría,
HIPER		Simpatía.
HIPO		
META		
Prefijos:		
PARA		
PERI		
PRO		

SIN-SI-SIM

SIGNIFICACION DE LAS RAICES DE LOS ANTERIORES

COMPUESTOS.—(Es bueno hacer constar que estas raices no se escriben en su origen en esa forma. La ortografia adoptada es la que mas se asemeja a la forma en que se emplean comunmente en nuestro idioma).

Teo	— Dios	ptero	— ala.
cefalo	— cabeza.	gono	— angulo.
Onimo	— nombre.	metro	— medida.
Ktomia	—cortar.	tafio	— tumba.
grama	— letra, linea.	Dermis	— piel.
geo	— tierra.	fonia	— sonido.
helio-felio	— sol.	carls	—don, regalo.
teeton	— obrero.	trofia	— alimento, desarrollo.
cumbas	— cavidad.	plasma	— forma.
preste	— presbltero.	lelo	— uno de otro.

cata	— caer con fuerza.	logo	— palabra, tratado.
ptongo	— sonido.	taxis	— orden.
	patia	— pasion, sentimjento.	

Forme tres compuestos eon cada uno de estos prefijos.

Puede utilizarse el diceionario.

dia epi a—an peri pro apo sin—si hipo

Separe los elementos de estos eompuestos y diga la signifi-cacion de cada uno de ellos.

hipodérmico	hipertrofia	atrofia	perimetro	metaplasmo
perihelio	arquitecto	ateo	anatomia	anagrama
eatacumbas	paralelo	epitafio	eufonía	epílogo

4.L A E T I M O L O G I A

LA ETIMOLOGIA estudia el origen y la formacion de las palabras. Este estudio se funda en el conoeimiento de la raiz o raices de las palabras y los demas elementos que las integran.

Tiene gran importancia el estudio de las. etimologias de las palabras porque nos sirve para interpretar su significacion y su ortografia.

Veamos con estos ejemplos las ventajas de la Etimologia en lo referente al significado de las palabras:

Con la raiz orto, que significa correcto, podemos formar las palabras compuestas:

ortografia — correeta escritura.

ortologia. —arte de pronunciar correctamente.

ortodoxo —conforme a la verdadera doctrina.

ortopedia — arte de corregir las deformidades del cuerpo,
— especialmente del nine.

ortopteros — insectos de alas derechas.

Su aplicacion ortografica:

Obsérvese la escritura de estas palabras:

Biología **bio**química

anfib**io** **bi**ólogo

biografía micro**bio**

En todas esas palabras se encuentra la raíz bio que significa vida y por ese motivo se escribe con **b**.

El estudio de la Etimología enriquece el vocabulario facilitando la formación de palabras compuestas y las familias de palabras. Es imprescindible para el estudio consciente de la Composición. En las lecciones anteriores hemos estudiado varios prefijos griegos y latinos y algunas raíces que nos sirvan para el estudio etimológico de múltiples palabras. Existen diccionarios etimológicos que presentan un amplio estudio de las palabras desde este punto de vista.

LOS PSEUDO PREFIJOS.—Los pseudo prefijos son las voces griegas y latinas que, sin ser verdaderos prefijos, entran en la formación de muchas palabras de nuestro idioma.

Lista de los pseudo prefijos latinos más importantes:

Pseudoprefijos: Significación:

decen-decu

— diez;

deci

— decimo ;

centi

— centesimo

mili-mil

— milésimo ;

cuadr

— cuatro ;

equi

— igual ;

multi

— mucho ;

nona

— nueve ;

octo-octu

— ocho;

quint

— cinco;

sex-s,extu

— seis;

Compuestos:

decenviro, decuplo.

decimetro, decilitro.

centimetro, centilitro,

miligramo, milimetro.

cuadrilátero, cuadrilongo.

equilátero, equidistante.

múltiple, multiplicar.

nonagesimo, nonagenario.

octogenario, óctuplo.

quintuple, quinquenal.

sexagesimal, sexagenario, sextuple,

septuplicar, séptimo.

semicírculo, semicircunferencia.

septen — siete ;
semi — medio;

EJERCICIOS.— ¿De qué trata la Etimología? — ¿Diga por que es importante el estudio de la Etimología ? — ¿Que son pseudo-prefijos ?

Diga la etimologia de estas palabras:

equilatero	equidistante	centimetre
decimetro	milimetro	cuadrilatero

Forme cinco compuestos con el pseudoprefijo **cuadr.** — Forme cinco compuestos con el pseudoprefijo **semi.**

5.CONTINUACION DE LAS ETIMOLOGIAS

Lista de los principales pseudoprefijos griegos:

Pseudoprefijos: Signification:

Aero	— aire;
Aristo	— el mejor;
Aster	— astro;
Auto	— por si mismo;
Baro	— presión, gravedad;
Caeo	— malo;
cali	— bello;
deca	— diez;
hecto	— cien;
kilo	— mi
miria	— diez mil;
filo	— amor/ amigo;
geo	— tierra;
hemi	— medio;
hepta	— siete;
hexa	— seis;
homo	— igual;
hetero	— diferente;

mono	— uno;
iso	— igual;
penta	— cinco;
poli	— muchos;
proto	— primero;
pseudo	— falso;
termo	— calor;
tetra	— cuatro;
pan	— todo;
neo	— nuevo;

Significado de los raíces de los anteriores compuestas:

lito	— piedra.	ciclo	— circulo. '
cracia	— poder, gobierno.	corde	— cuerda
Nomia	— ley, ciencia.	geneo	— especie
scopio	— ver, observar.	doxo	— opinión, doctrina
sterna	— fuerza.	sceles	— lados
antropos	— hombre.	cronos	— tiempo
sofia	— ciencia.	zoo	— animal.
grafia	— descripcion, escritura	ónimo	— nombre.
sferio	— bola.	edro	— superficie.
arquia	— gobierno.	tera, terio	— bestia.

EJERCICIOS.—Diga las etimologías de estas palabras:

anonimo	pentaedro	autoaprendiza	
kilogramo		caligrafo	panteon
autosugestion		neurastenia	prototipo
geografia	pantera	monologo	politeista
eronometro	hectarea	zoologia	isogono
monarquia		heterogeneo	antropografia

litografía		miriapodos	tetraedro
exacorde	filosofía	isónimo	anarquía
homogéneo	aeronauta	antropología	

Examine estas palabras compuestas y formule una regla de Ortografía:

hemiplejía	hemisferio	hemíciclo
hemistiquio	hemiptero	hemianestesia

Forme seis compuestos con auto y formule una regla de Ortografía.

Con auxilio de un diccionario, haga una lista de 20 palabras compuestas que lleven estos elementos: homo, kilo, hecto, penta, termo, poli, tele, fago, micro, cosmo, hidro.

Lista de pseudoprefijos y raíces griegas de uso corriente:

Pseudoprefijos:	Significación:
Bio – vida;	Ontos – ser;
Biblio – libro;	Tele – lejos;
Cosmo – mundo;	Termo – calor, temperatura;
Demo – pueblo;	Fago – comer;
Etno – raza, pueblo;	Xilo – madera;
Foto – luz;	Pseudoprefijos Significación
Gastro – vientre, estómago;	tropo – cambio;
Hemo – sangre;	tecno – arte;
Hidro – agua;	cripto – oculto;
Higro – humedad;	gamo – unión;
Hipos – caballo;	crisó – oro;
Ictio – pez;	grama – letra, escritura;
Micro – pequeño;	línea;
Misó – odio;	odos – camino, suceso;
Necro – muerte;	idio – propio;
Oro – montaña;	odé – canto;
Gen, genia – origen;	algia – dolor;
Paleo – antiguo;	agón – lucha, combate;

entero – intestino delgado;

colon – intestino grueso;

itis – inflamación;

céfalo – cabeza;

podós - pies;

oto – oídos;

psico – alma;

esteno – abreviado;

taqui – rápido;

cardias– corazón;

agros – campo;

odonto– diente;

piro – fuego;

morfo – forma;

ósteo – hueso;

quiro – mano;

mancia– adivinación;

zoo – animal;

NOTA: — El profesor podrá dividir esta lección en secciones para que sea más fácil su aprendizaje.

EJERCICIOS.—Diga las etimologías de las siguientes palabras:

taquigrafía estenografía morfología ortología

enteritis enterocolitis pentagrama psieología

telescopio microscopio fotografía etnología

bibliófilo misoneísta pericardio preagónico

politécnica necrología acefalo hipódromo

Examine estas voces compuestas y formule una regla de Ortografía. Búsquelas en el diccionario.

aristocracia democracia efebocraeía

efebocraeía oclocracia idiosincrasia

Forme con el prefijo **mono** — uno, y las siguientes raíces, los correspondientes compuestos.

polio—vender manía — manía logos —discurso

grama—letra lito — piedra sílaba —sílaba

grafía—escribir cotiledón — cotiledón pétalo —pétalo

arcos jefe teo-teísta — dios óculo —ojo

cordio cuerda gamo — unión, matrimonio cromo —color

Forme eompuestos con estos elementos y explique sus etimo-logias.

grafia logia

tele

itis

agros

6.FAMILIAS DE PALABRAS

Ya hemos hecho distintos estudios de la derivasi3n y la composicion de las palabras. Hemos visto la importancia grandisima de la raiz y las notables modificalaeiones que producen los prefijos y los sufijos. Muy bien podemos practicar la derivaci3n y la composicion alrededor de una raiz o vocablo primitive, formando un sinnumero de voces que guardan entre si intima relation por poseer una raiz comun. Veanse estos ejemplos:

Voc – erio

Voc – al

Voc – ablo

Voc – abulario

Voz – arr3n

Voc – aci3n

Voc – ativo

Voc – ear

Voc – iferar

Voc – ero

In – Voc – ar

In – voc – aci3n

Con – voc – ar

Con – voc – atoría

E – voc – ar

E – voc – aci3n

Re – voc – ar

Re – voc – able

Pro – voc – ar

Pro – voc – ativo

Equi – voc – ar

Equi – voc – aci3n

Este conjunto de vocablos que posee una raiz comun, constituye una familia de palabras. El estudio de las familias de palabras no solamente asegura el conocimiento de la estructura y las etimologias de los vocablos, sino que facilita la apreciacion del sentido o significacion de los mismos, lograndose por ese medio, el arte de hablar y eseribir con propiedad y exactitud, factores eseneiales de la Composici3n.

Tambien el estudio de las familias de palabras, contribuye a afianzar el conocimiento de la Ortografia. Observese como en el grupo de palabras expuestas anteriormente figura siempre invariable la escritura de la raiz VOC que en algunos casos cambia la C en Z, su letra afin.

Para organizar un buen cuadro de familia de palabras debe comenzarse por el primitivo y a continuacion formar los derivados y biderivados; despues los compuestos y, posteriormente, los parasinteticos. Veanse estos ejemplos:

FIGUR - a	des - FIGUR - ar
FIGUR - ar	con - FIGUR - ar
FIGUR - ado	des - FIGUR - o
FIGUR - in	des - FIGUR - ado
FIGUR - ilia	des - FIGUR - able
FIGUR - on	con - FIGUR - acion
FIGUR - able	des - FIGUR - amiento
FIGUR - ina	des - FIGUR - adamente

EJERCICIOS.— ¿Que es una familia de palabras? — ¿Como se organiza un cuadro de familia de palabras?

Separe la raiz de los otros elementos en esta familia de palabras:

apuntar	despuntar	puntilloso	traspunte
pespunte	puntualizar	puntuaciou	repuntar
puntero	punteria	puntilla	puntuar

Forme una familia de palabras con la raiz plant.—Forme una familia de palabras con la raiz val.

Llamase afinidad a la analogia o semejanza de una cosa con otra, asi deemos, afinidad de caracteres, afinidad de propositos, etcetera.

Examine este grupo de palabras:

Dimension	volumen	amplitud	grueso
magnitud	calibre	extension	espesor
corpulencia	tonelaje	anchura	enormidad
profundidad	expansion	capacidad	bulto

Todas las palabras anteriores, aunque son algo distintas en su significacion y completamente diferentes en su escritura, tienen una idea comun o analoga en el concepto de grandeza o de tamano, existe entre ellas una afinidad. Son palabras afines aquellas que en su escritura y significados son distintas y sin embargo tienen analogia con una idea principal y comun.

Veanse otros ejemplos de palabras afines:

Ansia	Pasado	Fabula	Bslabon
deseo	preterite	fantasia	anillo
esperanza	pretericion	ausencia	cadena
aspiracion	antano	nada	atadura
vehemencia	antigiiedad	espectro	lazo
expectaeion	Arcaismo	duende	yugo
intranquilidad	Tradicion	espiritu	coyunda

A veces la afinidad de las palabras es tan intima que casi parecen poseer la misma significacion. Veanse estos ejemplos:

enviar y remitir	bizarro - valiente	murrio - triste
obeso - gordo	pusilanime - cobarde	remote - lejano
haragan - perezoso	pletora - abundancia	maculas - manchas

Las voces afines como las anteriores que tienen un significado muy parecido se llaman **sinónimas** (de sin-con y ónimo-nom-bre).

Es bueno hacer constar que no todas las palabras afines son **sinónimas** aunque todas las palabras **sinónimas** son afines.

Vease este grupo de palabras afines entre las cuales hay algunas que pueden considerarse **sinónimas**:

dolorido	nostálgico	desanimado
displicente	afligido	amargado
apenado	melancólico	pesaroso
malhumorado	descontento	decepcionado
apesadumbrado	triste	aburrido

Todas ellas tienen analogía o afinidad con la voz **disgusto**.

Forme un grupo de nueve voces afines en las que se destaca como idea común o principal la de **unión**.—¿Qué son palabras **sinónimas**?—¿Cuál es la etimología de la palabra **sinónimo**?—Diga cuáles de las siguientes palabras son **sinónimas**:

Exótico	defunción	arqueo	audaz
atrevido	balance	muerte	extranjero
rivalidad	eminente	alto	emulación
perenne	ligero	eterno	ágil.

Forme un grupo de nueve palabras afines no **sinónimas** en las que la idea común sea la de **parentesco**.

SINONIMIA es el estudio de las voces **sinónimas** para determinar la diferencia de significado que existe entre ellas. Las palabras **acusar** y **denunciar** son **sinónimas** porque tienen significados parecidos, pero existe entre ellas alguna diferencia. **Acusar** es alegar causa. **Denunciar** es anunciar o pronosticar algo. Cuando un mal está hecho, se acusa: la causa existe. Cuando un mal se

preve, se denuncia: existe la probabilidad. Se acusa a un ase-sino convicto. Se denuncia una amenaza de secuestro.

Se ve claramente que entre las palabras sinonimas acusar y denunciar existe una diferencia, esa es su sinonimia. Podemos de-finir las voces sinonimas diciendo que son las palabras expresi-vas de una misma idea fundamental, pero connotada por cada una de aquellas en una modificacion o relacion diferente.

Para que dos voces sean sin6nimas se requieren dos eondicio-nes: 1*. asemejarse por una idea genSrica comun, es decir, que sean afines. 2*. diferenciarse por la connotaieion de ideas particu-lares o accesorias, tan poco distautes de la idea principal o gen6-riea, o tan poco distantes entre si, que puedan distinguirse por medio de un analisis muy fino y delicado como el que hicimos con las palabras acusar y denunciar.

Gramatiealmente hablando, connotar es significar la palabra dos ideas: una accesoria y otra principal.

No deben confundirse los sinonimos con los isonimos (de iso-igual y onimo-nombre). Son palabras iadnimas las que tienen un origen comun, aunque distintas por su estructura y significado, como abertura y apertura, obrar y operar, delgado y delicado, integro y entero, Have y clave, legal y leal, ancora y ancla. Cada uno de estos grupos de palabras proeeden de una misma raiz, aunque se noten en ellas cambios en sus letras y pequenas dife-reneias de significados.

Yeamos otros ejemplos de sinonimias:

Sabio y erudito.

Sinonimia: El sabio adquiere sns eonocimientos mediante la experimentaci6n.

Edison fue un sabio.

El emdito adquiere los conocimientos mediante la lectura y el estudio de bnenas obras. Marti fue un erudito.

Ver y mirar.

Sinonimia: Ver es simplemente recibir una sensacion o percepcion.

Mirar es percibir con atencion para fijar en el espiritu.

Se ve un bulto. Se mira una obra de arte que nos interesa.

El estudio de las sinonimias es muy interesante y de gran valor para el verdadero conocimiento del idioma; pero su practica es dificil y no corresponde a esta obra elemental. Eecomendamos a los estudiantes que se aficionen a este estudio, la magnifica obra Sinonimos Castellanos, de Boque Barcia. Consulte: Hablemos con Propiedad, por el Dr. Joaquin Anorga.

Observation: Hay dos figuras literarias llamadas Sinonimia y paradiastole. Se aplica la sinonimia cuando empleamos las pala-bras sin6nimas sin establecer diferencia alguna entre ellas. Ejem-plo: "Saludemos al hombre valiente, al bizarro soldado". La paradiastole emplea las voces sinonimas expresando la diferencia entre ellas: "Edison fue un sabio, no.un erudito puesto que estudio en el libro de la naturaleza y no en los libros humanos".

Busque un isonimo de estas palabras: delicado, abertura, proximo, pleno, integro clave.

El estudio de las voces sinonimas es uno de los mejores me-dios para el enriquecimiento del vocabulario o lenguaje de cada individuo. Es magnifica practica la de anotar todas aquellas palabras que desconocemos y busear, por medio de un buen diceionario (Pequeno Larousse, por ejemplo) su equivalente sinonimo, Cuando el estudiante adquiere este habito tan beneficoso, lograra en muy poco tiempo enriquecer su voeabulario y aumentar su cultura, mejorando, por consiguiente, su arte de expresion oral y escrita.

Estudiense cuidadosamente estos ejemplos de palabras sinonimas empleadas en frases u oraciones:

Naciones beligerantes contendientes.

Hecho insolito extraordinario.

Periodista incipiente principiante.

Un dia aciago desgraciado.

Difundir una noticia divulgar.

Pagador moroso tardio.

Empleado probo honrado.

Palabras falaces enganosas,
 Joven celibe soltero.
 Eso es un sarcasmo burla sangrienta.
 Funcionario apto capacitado.
 Niño valetudinario. enfermizo.
 Se efectuó la promoción ascenso.
 Es de ilustre prosapia linaje, alcurnia.
 Pululan los insectos abundan.
 Optar por una cosa decidirse.
 Eso es obvio evidente, claro.
 Expiro el herido fallecio.
 La ponzoña del alacran veneno.
 Hombre conspicuo ilustre, distinguido.
 Eres indolente desidioso, apatíeo.
 Revista hebdomadaria semanal.
 Es muy zalamero carinoso.
 Meandros de un río sinuosidades.
 Cotizar los valores publicar, valorar,
 Estudiense cuidadosamente estos ejemplos de palabras sinónimas

empleadas en frases u oraciones:

Hay suficientes abastos provisiones.
 Acarreo por carreta transporte.
 Agio comercial especulación, ganancia.
 Aforar las mercancías valorar.
 Cancelar una orden anular.
 Cobro el estipendio remuneración, salario.
 Pagar la gabela contribución, tributo.
 Los honorarios del médico paga.
 Gerente de una sociedad director.
 Se efectuó la licitación subasta.

Solventar las deudas pagar.
 Se dictó el laudo fallo, decisión.
 Pago pecuniario en efectivo.
 El es mi poderdante mandante.
 Resarcir un dano indemnizar, reparar.
 Redimir una deuda cancelar, librar.

Reparar un dano.	Llegó el director de la empresa.
Divulgar un conocimiento.	Honrado cajero.
Periodico semanal.	Razonamiento claro.
Anular un pedido.	Joven apático.
No recibió el salario.	Eres muy cariñoso.
Muchacha enfermiza.	Falleció el enfermo.
Transporte de mercancías.	Pago la contribución.
Pagar las deudas.	Conocimos el fallo.
Estudiante principiante.	Publicar los valores de la bolsa.
Abundan las cucarachas.	Personaje distinguido.

LAS PALABRAS ANTONIMAS

Observense estas palabras:

Confirmar - desmentir.	Alegría – tristeza.
acercarse - alejarse.	Holgazán – trabajador
nacer - morir.	Infancia – senectud

Se ve claramente que sus significados son contrarios u opuestos. Las voces de significación opuesta se llaman antónimos.

Estudiense estas voces, explicadas por medio de sinónimos:

Lo contrario de lícito (legal) es ilícito (ilegal).
 Lo contrario de esceptico (incre"duco) es fanteico (creyente).
 De locuaz (hablador) es taciturno (callado).

De perseverante (constante) es voluble o versatil (inconstante).
De sincere (franco) es solapado (hipocrita).
Negligente (descuidado) - cuidadoso (ordenado).
Ignorante (desconocedor) - culto (instruido).
Apto (capacitado) - inepto (incapacitado).
Efimero (pasajero) - Eterno (duradero).
Elipsis (supresion) - pleonasma (redundancia).
Nocivo (perjudicial) - beneficioso (bueno).
Prolijo (extenso) - laconico (corto, breve).
Bizarro (valiente) - pusilanime (cobarde).
Veraz (verdadero) - mendaz (mentiroso).
Cima (cuspide) - sima (precipicio).
Belicoso (guerrero) - pacifico (tranquilo).
Diafano (claro) - lugubre (oscuro).
Montana (elevacion) - valle (depresion).
Misericordioso (compasivo) - despiadado (incompasivo).
Establecer (instituir) - abolir (destruir).
Ileso (indemne) - lesionado (danado).
Ingreso (entrada) - egreso (salida).
Maculado (manchado) - inmaculado (limpio).
Mustio (marchito) - lozauo (fresco).
Opulencia (riqueza) - miseria (penuria).
Pereza (holganza) - laboriosidad (trabajo).
Pletora (abundancia) - escasez (mezquindad).
Denuedo (valentia) - cobardia (miedo).
Piel (leal) - infiel (desleal).

EJERCICIOS.—¿Que son palabras antonimas? — Con auxilio del diccionario, busque un antónimo a estas palabras:

tardio filantropo verdad matutino eufonia sobrio

tosco	predecesor	avarop	ingrato	absorber	placer
rural	insipido	grave	inerme	torrido	eonstruir

Busque un sinonimo a estas palabras y empleelas en oraciones o frases:

inerme tórrido eonstruir sobrio absorber

7. Gradación de significados de las palabras

Examinense estos vocables:

NACER	VIVIR	MORIR
TODO	PARTE	NADA
VALLE	LLANURA	MONTANA

Puede notarse que las palabras que ocupan los extremos son antonimas o contrarias y aquellas que ocupan el centre expresan lo intermedio de los significados. Este interesante estudio de las palabras podemos llamarlo gradacion de significados. Estudiense otros ejemplos:

LICITO	TOLERABLE	ILICITO
AVARO	GENEROSO	PRODIGO
PASADO	PRESENTE	PUTURO
CONCAVO	PLANO	CONVEXO
GLACIAL	TEMPLADO	TORRIDO
AMOR	INDIFERENCIA	ODIO
ETERNO	TEMPORAL	EFIMERO
ADELANTAR	PERMANECER	RETROGRADAR
VELOZ	MODERADO	LENTO
ANTERIOR	INTERMEDIO	POSTERIOR
INFANTIL	JUVENIL	SENIL
CLARIDAD	PENUMBRA	OSCURIDAD
AMIGO	DESCONOCIDO	ENEMIGO
TORPE	MEDIOCRE	INTELIGENTE

SOLEDO	LIQUIDO	GASEOSO
VERDAD	DUDA	MENTIRA
POBRE	MODESTO	RICO
ESCEPTIOO	CEEYENTE	FANATICO
OURVO	SINTIOSO	RECTO
DULCE	INSIPIDO	AMARGO
EGOISTA	EGOALTRUISTA	ALTRUISTA
BURLA	INDIFERENCIA	RESPECTO
FLEXIBLE	FRAGIL	INFLEXIBLE
CONSTRUIR	CONSERVAR	DESTRUIR
BLANCO	GRIS	NEGRO

EJERCICIOS.—Busque el ant6nimo y el intermedio de palabras:

INFANCIA	NACIMIENTO	AVARICIA
VELOCIDAD	POBREZA	TORPEZA
FRIO	BLANCO	DIA
CORTO	TRANSPARENTE	PRINCIPIO
ALEGRE	LOCUAZ	CONSTRUIR

Forme los nombresde estos adjetivos:

Locuaz	alegre	transparente
Blanco	frío	corto

Diga los adjetivos de estos nombres:

Infancia	varicia	velocidad
Pobreza	torpeza	día

PALABRAS HOMONIMAS, HOMOFONAS Y PARONIMAS

Examinense las palabras con caracteres gruesos:

Ella no sabe nada.

El cabo del cuchillo.

Maria nada muy bien.

Llego el cabo del ejercito.

Dichas palabras se escriben igual y sin embargo tienen sig-nificacion distinta; la Gramatica las llama palabras homonimas, de homo - igual y onimo - nombre.

Veanse estas otras:

Yo izo la bandera.

Ire hasta tu casa.

El hizo un dibujo.

El asta de la bandera.

Las anteriores palabras subrayadas, se pronuncian igual aun-que tienen una pequena diferencia en la escritura. Son palabras homofonas, de homo - igual y fono - sonido.

Observense estas:

El medico estudia la calavera..

Trazara una elipse.

Colon viajo en carabela.

Ya tome el elixir.

Estas otras palabras se diferencian mas, pero se confunden en su escritura y en su pronunciaeion. Son palabras pardnimas, de para - cerca, parecido, y onimo - nombre.

Como hemos visto, los homonimos, homofonos y paronimos, son voces de significados distintos, y de muy parecida escritura. El estudio de estas palabras contribuye a afianzar el conoeimiento del Lenguaje y de la Ortografia.

Estudiense cuidadosamente estos ejemplos:

COMPRESION - de comprender.

CESTA - canasta.

SEXTA - correspondiente al 6.

COMPRESION - de comprimir.

BELLO - hermoso.

VELLO-pelo fino:

ABRAZAR - estrechar con los

ESPECIE - clase.

ESPEdA - condimento.

ABRASAR - quemar.

AYA - institutriz.

HAYA - del verbo haber,
 ciudad de Holanda,
 HALLA - del verbo hallar.
 BATE-palo; del verbo batir.
 VATE - poeta.
 EXPIRAR - morir.
 ESPIRAR - respirar.
 ESPIRAL - curva geometrica.
 BOTAR - arro jar.
 VOTAR-dar el vote.
 ACERBO - aspero al gusto, cruel.
 ACERVO - mont6n.

 INFLIGIR - imponer castigos.
 INFRINGIR - quebrantar.
 ACTITUD - postura, disposicion
 brazos.
 APTITUD - idoneidad, capacidad.
 CALLO - endurecimiento de la
 piel, forma del verbo
 callar.

CAYO - islote, nombre de persona
 A SAD A - de asar.
 AZADA - guataca.
 INCIPIENTE - principiante.
 INSIPIENTE - ignorante.
 VAYA - del verbo ir.
 VALLA -obstaculo.
 BAYA - color; clase de fruto.
 HAZ-manojo; forma del verbo
 hacer.
 HAS - forma del verbo haljgr.
 AS - de barajas; moneda.
 CASO - suceso.
 CAZO - cazuela.
 CIMA - cumbre.
 SIMA - precipicio.
 AZAR - suerte, easualidad.
 ASAR - cocer, cocinar.
 AZAHAR - flor del naranjo.

EJERCICIOS.—¿Qué son palabras homónimas? — ¿Que son palabras homófonas? — ¿Qué son palabras paronimas? — Diga las etimologias de hom6nimo, homofono y paronimo. — CSte un paronimo de las siguientes palabras y explique sus significados.

ESPECTB	HALLA	SEXTO	VASTA	LOSA
YALLA	HAS	YELLO	HUYA	CASA

CONTINUACION DEL ESTUDIO DE LAS PALABRAS PARONIMAS

CALLADO - de callar.

CAYADO -baston.

CONDONAR - perdonar.

CONDENAR - sentenciar.

SESION -reunion, junta.

CESION - del verbo ceder.

SECCION - parte, grupo.

CEBO - carnada, comida.

SEBO - grasa de los animales.

ABSOLVER - libertar.

ABSORBER - chupar.

GUARECER -preservar, amparar.

GUARNECER - adornar,

poner defensas.

EMINENTE -elevado, notable.

INMINENTE - que esta por suceder
muy pronto.

BARON - titulo de nobleza.

VARON - del sexo masculino.

SUECO-de Suecia.

ZUECO - zapato de madera.

ESPIAR -vigilar, explorar.

EXPIAR - sufrir una condena.

IMPUDENCIA -faltade pudor.

IMPBUDENCIA-falta de
prudencia.

SABIA - que sabe.

SAVIA - jugo de las plantas.

SUMO - supremo.

ZUMO - jugo.

TUBO - caneria.

TTIVO-voz del verbo tencj.

RISA-de reir.

RIZA - de rizar.

A - preposicion.

HA-del verbo haber.

AH - interjeccion.

BASAR - fundar, apoyar.

BAZAR - tienda.

DEFERENCIA - condescendencia,
respeto.

DIFERENCIA - desigualdad.

ELIPSIS - supresion.

ELIXIR -licor. ' "

ELIPSE - curva geometrica.

ASERTO -afirmacion.

ACIERTO - habUidad.

ACBCHAR - mirar, atisbar.

ASECHAR - armar asechanzas o
trampas.

CABDENAL-prelado de

la Iglesia;

un pajaro;

mancba de

un golpe;

CARDINAL -principal.

VOZ - sonido.

VOS - pronombre.

E - conjuncion.

HE - del verbo haber.

EH - inter jeccion.

DESHECHO-lo que se deshace.

DESECHO - residuo.

VASO - vasija, vena o arteria.

BAZO-viscera.

BASO-forma del verbo basar.

HIERVA-del verbo hervir.

HIERBA - planta.

CITO - del verbo citar.

SITO - situado.

EEBELAB - sublevar.

BEVELAB - descubrir un seereeto.

GRABAB - inscribir, esculpir.

GRAVAB - causar gravamen,
pesar.

Conclusión

Las palabras de cada lengua siempre están ligadas una a otra; esta ligazón puede ser diferente:

- 1) etimológica- monte, montaña, montes;
- 2) temática-tierra, arena; montaña, cerro; encina, roble, fresno;
- 3) gramatical-sustantivos (mesa, pan, palabra, etc.), adjetivos (grande, alto, verde, etc.);
- 4) léxica- por ejemplo, el grupo sinónimo-grande, enorme, inmenso, gigantesco, gigante, ciclopeo, etc.

La lengua es un sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de un idioma constituyen a su vez subsistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonológico, el léxico - semántico y el gramatical. Estos componentes de la lengua los estudian respectivamente la fonología, la lexicología y la gramática. La lexicología se ocupa del estudio del léxico, del caudal léxico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicología española lo constituye el léxico del idioma español, incluidas todas sus particularidades.

Conforme al significado de las raíces griegas que forman el concepto, la lexicología es el estudio del caudal léxico del idioma. La lexicología en su totalidad es una de las ramas más difíciles y menos elaboradas de la lingüística.

El léxico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el léxico de cada idioma concreto un específico sistema de unidades léxicas. Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto.

El léxico de cada idioma concreto se nos presenta, a primera vista, como un conjunto de múltiples unidades (los vocablos y sus equivalencias fraseológicas), cada una de las cuales ostenta sus propias e individuales particularidades, aparentemente irreproducibles en otras palabras. Por lo tanto, surge la impresión de que cada unidad léxica merece especial atención. Es esta la mayor dificultad al crear un curso de lexicología, en primer lugar, y particularmente cuando se trata de

la existencia de esta rama independiente de la lingüística. Podemos decir que las obras más importantes y serias referentes a la lexicología, hasta hoy publicadas en español, a excepción de la de J. Casares (1910), no son sino diccionarios de diferentes tipos. Entre los componentes de los temas de las palabras existen diferentes relaciones; esto, así como el carácter variable de dichos temas, determina la diferencia en la característica de la estructura de la palabra.

Según la cantidad, el carácter y las relaciones existentes entre los morfemas que forma el tema de la palabra las palabras se dividen en los siguientes tipos estructurales:

1. Palabras simples. Son las que comprenden solo un morfema radical tales como pan, agua, perro y muchas otras.
2. Palabras derivadas. Sirvannos de ejemplo las que comprenden un morfema radical y uno o más morfemas - afijos, sufijos, prefijos. Son: panadería, negruzco, alegría, barbudo, rehacer, satisfacer, reponer, etc.
3. Palabras compuestas. Son aquellas las temas de las cuales comprenden dos o más morfemas radicales, tales como: verdinegro, hazmerreir, barbihecho, etc.
4. Combinación de palabras del tipo: niño gótico, barba honrada, hacer anicos, etc.

Cada tipo estructural puede ser representado en forma apocopada o abreviada.

Como se hace notar, el mismo tipo semántico de nominación puede tener diferentes tipos de estructura, por ejemplo, la persona puede ser nombrada por la barba: el barba (comediante que hace papel de anciano)-palabra simple; barbudo (que tiene muchas barbas)- palabra derivada; barbicano (de barba cana) o barbihecho (recién afeitado)- palabras compuestas y barba honrada (persona distinguida y respetada)- combinación de palabras.

Como ya hemos dicho palabras simples consisten solo en una raíz, por ejemplo: tierra, día, sol, hacer, barba, poner, negro, alegre, etc. Este tipo de nominación da más palabras inmotivadas. Pero la estructura de las palabras simples no requiere más explicación. En cambio, la derivación merece especial atención.

2. Lo principal, lo mas importante de la palabra derivada en su caracter secundario. Asi opinan muchos cientificos. Es decir, la palabra derivada surge, se forma de otra palabra de la lengua. Es esta una observacion bastante antigua, pues de la misma opinion era A. de Nebrija, cuando escribia en el ano 1492: « Derivado nombre es aquel que se saca de otro primero i mas antiguo.»

Por eso algunos cientificos dicen que todos los temas derivados resultan motivados. N . D . Arutiunova se atiene a otra opinion, subrayando que esta afirmacion carece de logica: no es satisfactoria la acepcion de la motivacion comprendida como la forma interior de la palabra incluida en su tema, y ha de tomarse en concideracion tambien la motivacion que encierran los afijos, puesto que los afijos muestran cierta clase del objeto haciendo entrar el vocablo en cualquier tipo estructural.

En espanol se distinguen tres tipos de nominacion morfologica: 1) Sin afijos (nominacion fonetico- morfologico), cuando, por ejemplo del verbo se forma el sustantivo (luchar-> lucha, dudar-> duda, recelar-> recelo, etc.); 2) Por medio de sufijos (madre, madrero, madraza, madrastra, materno; o profesar, profecion, profesional, profeso, profesor, profesado, etc.); 3) Por medio de prefijos (recuperacion, recurriente, recorrer; o incalculable y muchas otras).

Hay que prestar atencion a los elementos morfologicos que, formado diferentes modelos estructurales de nominacion, llevan en su cierto significado semantico: conduc-tor, lec-tor - palabras con sufijo activo del agente; o mucho-dumbre, servi-dumbre y otras, en las que el sufijo presenta la idea de un conjunto.

Los sufijos nos sirven para formar lexemas de diferentes partes de la oracion (lector-lectura, monte-montanoso,etc.). en cambio, los prefijos, como regla general, dejan intacta la forma gramatical del vocablo: mesa-sobremesa

Bibliografía

- Alarcos Llorach E. Gramática estructural. Madrid. 1981.
- Alcina Franch J., Manuel Blecua J. Gramática española. Barcelona, 1995.
- Alonso A. y Henríquez Ureña P. Gramática castellana. Buenos Aires, 1989.
- Bello A., Cuervo R. J. Gramática española de la lengua castellana. Buenos Aires, 1990.
- Criado de Val M. Gramática española. Madrid, 1992.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. RAE. Madrid, 1993.
- Gili y Gaya S. Curso superior de sintaxis española. La Habana, 1998.
- Lenz R. La oración y sus partes.
- Roca Pons J. Introducción a la gramática, La Habana, 1991
- M Alonso Gramática castellana, Madrid 1981.
- N. Tomas. Manuel de pronunciación española. 1996.
- E. Alarcos. Fonología española, Madrid, 1981.
- J. Cazares. Introducción en la lexicografía moderna, Madrid 1994.
- Gítlis A. Lexicología de la lengua española. M. 1984.
- J. Larralde Composición M., 1966
- Corominas J. Diccionario crítico etimológico de la lengua española. M., 1996
- G. Diego Etimologías españolas M., 1993
- Арутюнова Н.Д. Очерки по словообразованию в современном испанском языке, Москва 1990.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Грамматика испанского языка, Москва, 1983.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Теоретическая грамматика испанского языка, Москва 1980.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Морфология и синтаксис частей речи, Москва 1980.
- Деев М.Н. Предлоги современного испанского языка, Москва 1993.
- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Москва 1998.

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо-романская подгруппа, Москва 1998.
- Степанов Г.В. К проблеме языкового варьирования. Испанский язык Испании и Америки, Москва 1979.
- Шишмарев В.Ф. Очерки по истории языков Испании, Москва 1981.
- Григорьев В.П. История испанского языка, Москва 1985.
- Виноградов В.С. Грамматика испанского языка практический курс, Москва 1990.
- Карпов Н.П. Фонетика испанского языка, Москва 1999.
- Фирсова Н. М. Стилистика испанского языка, Москва 1992.
- Лебедева В. В. Фонетика испанского языка, Ленинград 1996.
- Канонич С.И. Артикль в испанском языке, Москва 1998.