

**Ministerio de Enseñanza
Superior y Media especializada**

Universidad Estatal Uzbeca de Lenguas Mundiales

Facultad de filología española

Catedra superior de lengua española

Trabajo de curso

El tema: Córdoba

Ha sido cumplido por: 401-gr. Djabborova D.
Jeve científica: Kholmatova Sh.

Tashkent- 2010

Contenido

1. Toponimia
2. Símbolos
3. Geografía física
 - 3.1 Ubicación
 - 3.2 Orografía
 - 3.3 Hidrografía
 - 3.4 Geología
 - 3.5 Entorno natural
 - 3.6 Clima
4. Historia
5. Economía
6. Bienestar social
 - 6.1 Educación
 - 6.2 Universidad de Córdoba
7. Arquitectura Publica
 - 7.1 Puentes
 - 7.2 Principales avenidas
8. Monumentos y lugares de interés
 - 8.1 Arquitectura histórica
 - 8.2 Iglesias fernandinas
 - 8.3 Esculturas y memoriales
 - 8.4 Jardines, parques y entornos naturales
9. Cultura
 - 9.1 Museos, teatros y otros edificios culturales
 - 9.2 Gastronomía
10. Fiestas
 - 10.1 Carnaval
 - 10.2 Batalla de las Flores
 - 10.3 Mayo cordobés
11. Ciudades hermanadas
12. Bibliografía adicional

Introducción

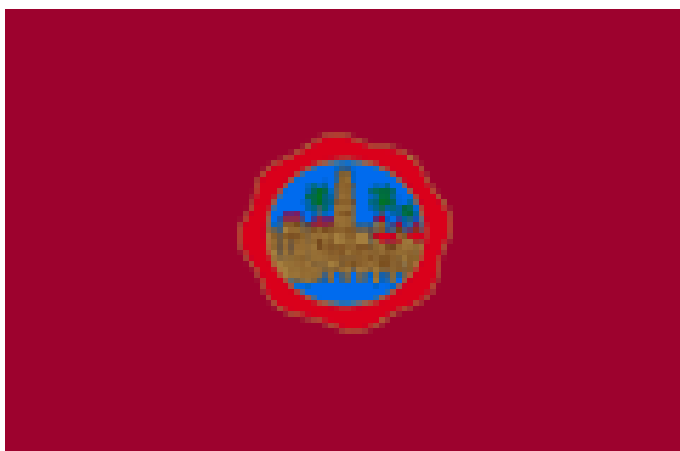
Córdoba (España)



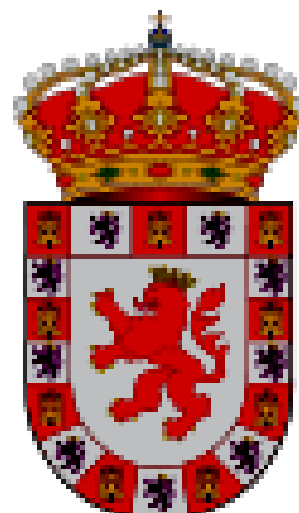
Espana ... Es-pa-ni-ya ... Cada sonido habla dentro de nosotros, de los acordes de guitarra melodica, mareado la cabeza con los ritmos apasionados del flamenco, dado fraccionada tocando de castanuelas , aunque nunca tuvo la oportunidad de visitar aqui.

Bajo los rayos de la creacion de primavera sol arena de color edificios Cordoba se dore y la ciudad, al parecer, comienza a brillar desde dentro. El sol se pone mas y mas, y en la oscuridad que brilla mas brillante faro en la torre vigia Kalaorra se remonta a los dias en la capital provincial actual es la capital de gran alcance del mundo

Córdoba



Bandera



Escudo

País	 España
• Com. autónoma	 Andalucía
• Provincia	 Córdoba
• Partido judicial	Córdoba
Ubicación	37°53'5"N 4°46'44"O / 37.88472, -4.77889Coordenadas: 37°53'5"N 4°46'44"O / 37.88472, -4.77889
• Altitud	120 msnm
• Distancias	136 km a Sevilla 400 km a Madrid 169 km a Málaga
Superficie	1.255,24 km ²
Fundación	Siglo VIII a. C. (núcleo prerromano), año 169 a. C. (colonia romana)
Población	328.428 hab. (2009)
• Densidad	261,65 hab./km ²
Gentilicio	Cordobés/sa, cordobense, cortubí, patriciense
Código postal	14001 - 14014
Alcalde	Andrés Ocaña (IU)
Presupuesto	257.262.094,55 € (año 2007)
Patrón	San Acisclo
Patrona	Santa Victoria
Sitio web	www.cordoba.es

Córdoba es una ciudad de Andalucía, España, capital de la provincia homónima, situada en una depresión a orillas del Guadalquivir y al pie de Sierra Morena.

Es la tercera ciudad de Andalucía tanto por tamaño como por población, sólo por detrás de Sevilla y Málaga, y la duodécima de España. Hoy es una ciudad de tamaño medio, en cuyo casco antiguo aún podemos contemplar edificaciones con elementos arquitectónicos de cuando Córdoba fue la

capital de la Hispania Ulterior en tiempos de la República romana, o de la provincia Bética durante el Imperio romano y del Califato de Córdoba durante la época musulmana, cuyos dirigentes gobernaron gran parte de la Península Ibérica. Según los testimonios arqueológicos, la ciudad llegó a contar con alrededor de medio millón de habitantes hacia el siglo X, siendo la ciudad más grande, culta y opulenta de todo el mundo. Si bien los cronistas del siglo X, de forma exagerada, llegaron a decir que la ciudad contaba con alrededor de un millón de habitantes.

Las mezquitas, las bibliotecas, los baños y los zocos, abundaron en la ciudad, gestándose las bases del Renacimiento europeo. Durante la larga Edad Media europea, en "Corduba" florecieron las letras y las ciencias. La ciudad contó con multitud de fuentes, iluminación pública y alcantarillado, durante la época de mayor esplendor califal.

Su casco histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1984. Es candidata a la capitalidad cultural europea para el año 2016.

Córdoba ha sido el lugar del nacimiento de tres grandes filósofos: el estoico romano Séneca, el musulmán Averroes y el judío Maimónides. También nacieron en Córdoba los poetas Lucano, Juan de Mena y Luis de Góngora.

Parte principal

Toponimia

El significado etimológico del nombre de la ciudad ha sido largamente discutido en la historiografía no existiendo en la actualidad consenso al respecto. El primer nombre conocido para la población es el de *Corduba* otorgado bajo la forma de *Colonia Patricia Corduba* tras la fundación romana de la ciudad en el siglo I a.C. y que se supone anterior. Dado que la primera aparición de Córdoba en textos antiguos hace referencia al establecimiento de un puesto comercial fenicio en las inmediaciones de la ciudad se ha dado un posible origen semítico al topónimo. De este modo *Qorteba* vendría a significar *molino de aceite*, para algunos autores, o bien *ciudad buena* a partir de *Qart-tuba* para otros. Otras etimologías hacen referencia a la existencia de un asentamiento indoeuropeo anterior a la llegada de los fenicios considerando que la terminación *uba* es ampliamente conocida en Hispania significando bien *colina* o bien *río*.

Símbolos

En plata, un león rampante, de gules, linguado de lo mismo, uñado de oro y coronado del mismo metal; bordura componada por dieciocho compones: nueve de gules, con un castillo, de oro almenado y mazonado de sable y aclarado de gules, alternados con nueve de plata, con un león rampante, de gules, linguado de lo mismo, uñado de oro y coronado del mismo metal. Como timbre una corona real.

El escudo oficial, adoptado en 1983 y que vino a sustituir al anterior (que sería adoptado por la Diputación provincial) reproduce el reverso que eligió el Consejo de Córdoba en 1241; es decir, una vista del puente romano, el Guadalquivir, la noria de la Albolafia, una muralla almenada, la puerta del puente, la Mezquita y Alminar flanqueado de palmeras y plantas botánicas.



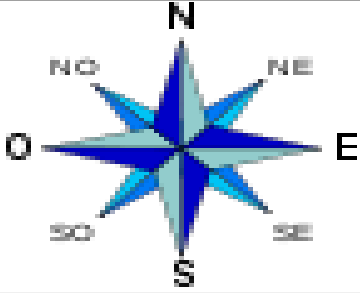
Heráldica

Abajo, el escudo tradicional de Córdoba. Arriba, el escudo oficial de la ciudad

Geografía física

Ubicación

El término municipal de Córdoba ocupa 1245 km², aproximadamente el 9% del total de la provincia. Siendo el núcleo principal de población la zona más poblada existen seis pedanías, El Higuerón, Alcolea, Santa Cruz, Cerro Muriano, Villarrubia y Santa María de Trassierra y una Entidad Local Menor, Encinarejo de Córdoba nacidas bien como asentamientos agrarios o bien como núcleos residenciales. El núcleo principal de Córdoba se encuentra situado en los márgenes del río Guadalquivir que la atraviesa de este a oeste formando varios meandros. Al norte del término municipal se encuentra Sierra Morena y al sur una extensa campiña. De este modo la altitud del municipio varía entre los 90 y 693 metros.

<i>Noroeste:</i> Villaviciosa de Córdoba	<i>Norte:</i> Obejo	<i>Noreste:</i> El Carpio, Villafranca de Córdoba y Adamuz
<i>Oeste:</i> Almodóvar del Río y Guadalcazar		<i>Este:</i> Cañete de las Torres y Bujalance
<i>Suroeste:</i> La Carlota, La Rambla y La Victoria	<i>Sur:</i> Espejo, Fernán Núñez, La Rambla y Montemayor	<i>Sureste:</i> Castro del Río

Orografía

Dentro del término municipal pueden delimitarse por su orografía zonas, la campiña y la sierra. Al norte de Córdoba se encuentran las faldas de Sierra Morena con unas fuertes pendientes que permiten ascender desde los aproximadamente 100 metros sobre el nivel del mar del núcleo principal a los 693 del Cerro Torre Árboles, máxima cota del municipio. La altitud media de estas sierras se encuentra alrededor de los 400 metros alternándose grandes valles labrados por los arroyos estacionales y los afluentes del río Guadalquivir sobre los materiales blandos.

Al sur del río y en una estrecha franja al norte de éste se encuentran terrenos bajos con leves ondulaciones del terreno que forman la denominada genéricamente *campiña*. Esta región nace como consecuencia de la sedimentación asociada a procesos geológicos derivados del plegamiento de las cordilleras béticas y a la sedimentación derivada de la propia acción de los grandes cursos de agua. Por ello se diferencian en esta zona la campiña propiamente dicha y las terrazas fluviales siendo la altitud media de la primera entre los 200 y los 300 metros, destacando el Cerro de las Pilillas con 362 metros sobre el nivel del mar, y la de las segundas entre 100 y 150 metros.

Hidrografía

Todo el término municipal de Córdoba se halla dentro de la cuenca del Guadalquivir, río que lo atraviesa totalmente y actúa como receptor de todos los cauces menores del municipio. Nacen en la sierra los afluentes Guadiato y Guadalmellato, con caudal todo el año y numerosos arroyos estacionales. Todos estos cursos de agua ejercen una fuerte acción erosiva en el terreno debida a la gran pendiente que deben salvar antes de verter sus aguas al Guadalquivir. Al sur del término se encuentra el afluente Guadajoz con numerosos arroyos estacionales que forman una compleja red en la campiña.



Geología

El término municipal de Córdoba se encuentra situado sobre la cuenca de sedimentación asociada al río Guadalquivir que separa la Meseta Ibérica de origen paleozoico de las Cordilleras Béticas formadas durante el plegamiento alpino. La cuenca sedimentaria tuvo su origen durante la era Cuaternaria al depositarse materiales procedentes de las cordilleras cercanas en el *surco bético*, depresión formada tras el levantamiento de ésta, y su posterior consolidación. Los materiales presentes son de diferente naturaleza destacando las margas, calizas y conglomerados. Se diferencian dos zonas en esta cuenca de sedimentación, por una parte la campiña posee materiales sedimentarios de origen marino y con una gran potencia depositados en los primeros momentos de la orogenia alpina, por otra parte la zona de la vega del río Guadalquivir posee materiales sedimentarios de origen fluvial resultado del transporte y acumulación y más modernos y en continuo movimiento. Al norte del término afloran rocas pertenecientes a las estribaciones de Sierra Morena. Existe gran complejidad en las rocas presentes, calizas, esquistos y conglomerados y destacan especialmente las rocas metamórficas, principalmente anfíbolitas correspondientes a la llamada *banda de Cizalla Badajoz-Córdoba* y que desde el noroeste del municipio se extiende 400 kilómetros hacia el norte. Estas formaciones alóctonas están relacionadas con diversas unidades de norte de la península y se formaron hacia el cámbrico por un mecanismo de subducción y rápido ascenso que provocaron una fuerte cristalización de eclogitas.

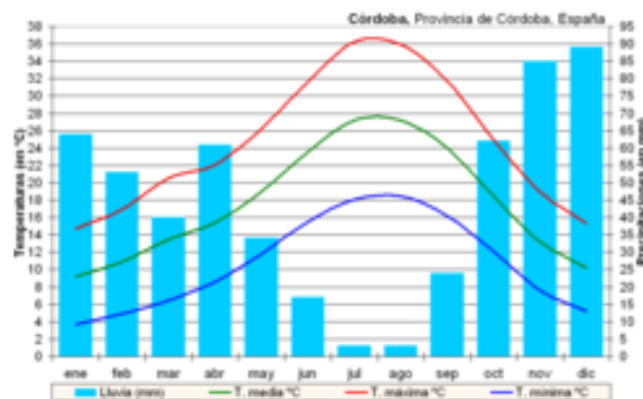
Entorno natural

Biogeográficamente el municipio participa de dos provincias corológicas con diferentes tipos de vegetación potencial. La zona de sierra se corresponde con la provincia Luso-Extremadurensis y sus bosques típicos serían los encinares y alcornocales. Debido a la complicada orogenia de la zona y al escaso valor económico del suelo que ocupan es aún posible encontrar comunidades vegetales de valor en la zona. La vega y campiña de Córdoba pertenece a la provincia Bética y su vegetación potencial serían encinares y choperas en las zonas próximas al río. Sin embargo la fuerte acción antrópica desarrollada desde hace siglos en esta región debido al gran potencial agrario del suelo ha hecho desaparecer totalmente cualquier rastro de vegetación natural que pudiera existir en la zona.

Clima

Climograma de Córdoba (Aeropuerto).

Tiene un clima mediterráneo continentalizado, con influencias atlánticas. Los inviernos son suaves, aunque con algunas heladas y los veranos muy calurosos, con importantes oscilaciones térmicas diarias y temperaturas máximas que son las más altas de Europa, sobrepasándose todos los años los 40 °C en muchas ocasiones. Aunque las mínimas son más frescas, la temperatura media es superior a los 27 °C en julio y agosto. Las precipitaciones se concentran en los meses más fríos, debido a la citada influencia atlántica, ya que se producen por la entrada de borrascas desde el oeste, situación que se da más en el periodo de diciembre a febrero, y presenta una fuerte sequía estival, típica de los climas mediterráneos. Las lluvias anuales superan de media los 500 mm, aunque hay una importante irregularidad interanual. De acuerdo a la Clasificación climática de Köppen el clima de la ciudad podría definirse como Csa.



Las temperaturas máximas registradas en el Observatorio del Aeropuerto de Córdoba (situado a 6 km de la ciudad) son los 46,6 °C del 23 de julio de 1995 y los 46,2 °C del 1 de agosto de 2003. La mínima más baja corresponde a los -8,2 °C del 28 de enero de 2005.

Observatorio del Aeropuerto de Córdoba^[18] , [nota 1]

1971-2000	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Año
Temperatura máxima media (°C)	14,7	16,9	20,5	22,1	26,2	31,6	36,2	35,9	31,7	25,0	18,9	15,3	24,6
Temperatura mínima media (°C)	3,7	4,9	6,4	8,6	11,8	15,5	18,1	18,5	16,2	12,1	7,6	5,2	10,7
Precipitación (mm)	64	53	40	61	34	17	3	3	24	62	85	89	536

Historia

Fue capital de la provincia romana *Provincia Hispania Ulterior Baetica* (Bética), época de esplendor, en la que llegó a contar con tantos edificios lúdicos como la misma Roma y a la que proporcionó grandes filósofos como Lucio Anneo Séneca, oradores como Marco Anneo Séneca y poetas como Lucano. Posteriormente ocupó un lugar importante en la provincia de Spania del Imperio bizantino y durante el periodo visigótico. Volvió a alcanzar la capitalidad durante el Emirato Independiente y el Califato Omeya de occidente, época en la que alcanzó su mayor apogeo, llegando a tener entre 250.000 y 500.000 habitantes, siendo en el siglo X la ciudad más grande del mundo, así como un gran centro cultural, político y económico.

En el año 711, los ejércitos árabes y bereberes entraron en la península ibérica, y en menos de siete años casi todo el territorio llegó a estar bajo el dominio musulmán. No habían pasado dos siglos cuando Córdoba se convirtió en la mayor ciudad de Europa y del mundo con la posible excepción de Constantinopla, y posiblemente en la más culta.

Durante el siglo X, también se completó finalmente la gran Mezquita de Córdoba. Se afirmaba que en ella se conservaba el brazo de Mahoma, y llegó a ser un importante centro de peregrinación para los musulmanes. Una publicación dice: “Su carácter sagrado solo lo superaba La Meca y [...] el visitarla absolvía a los fieles de la obligación de hacer el peregrinaje a Arabia”.

Actualmente, los que la visitan todavía se maravillan ante la magnificencia de la gran cantidad de columnas de mármol (unas 850) y los ornamentados arcos. Ha sido descrita como “el templo musulmán más hermoso del mundo”.

La ciudad contaba con una famosa universidad y una biblioteca pública que contenía unos 400.000 volúmenes. Había 27 escuelas gratuitas para enseñar a los niños pobres, y el nivel de alfabetización, tanto de los niños como de las niñas, era muy alto. Los jóvenes que pertenecían a la nobleza de los reinos católicos del norte de España recibían su educación en la corte mora, y las mujeres ricas de Francia encargaban en Córdoba sus trajes más elegantes.

Estaba adornada con jardines, cascadas y lagos artificiales, y mediante un acueducto, se suministraba agua dulce en abundancia a las fuentes y los baños públicos, de los que, según un cronista musulmán, había setecientos. Por toda la ciudad podían verse suntuosos palacios, uno de los cuales, al-Zahra (Medina Azahara), a las afueras de Córdoba, requirió veinticinco años y el duro trabajo de 10.000 obreros para completarse. Sus ruinas testifican aún hoy de su anterior grandeza.

En 1236 es reconquistada para Castilla y León por el rey Fernando III El Santo.



Vista de Córdoba desde el sur, por Anton Van der Wyngaerde (llamado en España «Antonio de las Viñas») en 1567, encargado por Felipe II de recoger vistas de sus ciudades. En primer plano se halla la orilla sur del Guadalquivir en la cual es claramente apreciable la Torre de la Calahorra. Partiendo de la torre y cruzando el río se halla el Puente Romano y, más al norte, puede observarse la Mezquita-Catedral.

En la actualidad es un gran referente cultural del sur de Europa, una de las ciudades más bellas y mejor conservadas de España. Con uno de los cascos históricos más extensos del mundo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco el 17 de diciembre de 1984, la ciudad presenta diversas zonas muy modernas y bien comunicadas referentes de la moderna Córdoba del siglo XXI, destacando los barrios de Zoco y Plan Renfe por sus dimensiones urbanas y alta calidad de vivienda, si bien los precios alcanzados son muy elevados. Es candidata a la capitalidad cultural europea para el año 2016.

La Junta de Andalucía está estudiando desde hace un tiempo, la creación del Área Metropolitana de Córdoba que estaría compuesta, además de por la capital, por las poblaciones de Villafranca de Córdoba, Obejo, La Carlota, Villaharta, Villaviciosa de Córdoba, Almodóvar del Río y Guadalcazar, contando así con una población aproximada de 351.000 habitantes.

Administración política

Ayuntamiento de Córdoba.
Administración local

Actualmente el alcalde de Córdoba es Andrés Ocaña, de Izquierda Unida, desde el 8 de mayo de 2009 tras reemplazar tras su marcha a Rosa Aguilar, del mismo partido.

El Ayuntamiento de Córdoba se estructura en diferentes áreas: de Presidencia, Seguridad, Movilidad, Igualdad y Participación; de Urbanismo, Vivienda, Infraestructuras y Medio Ambiente; de Economía, Comercio, Empleo y Gestión; Social; y de Servicios Culturales y Turismo. El ayuntamiento celebra plenos ordinarios una vez al mes, aunque con frecuencia se celebran plenos extraordinarios, con el fin de debatir temas y problemas que afectan al municipio.

La junta de gobierno, presidida por el alcalde, está compuesta actualmente por 5 concejales de IU, 2 concejales del PSOE y otros 3 miembros no electos. La corporación municipal está formada por 29 miembros: 14 del PP, 11 de IU y 4 del PSOE.



Economía

Sede de la caja CajaSur.

- Agricultura: cultivos de regadío en la vega y de secano en la zona de campiña (olivar, cereales ...)
- Platería: con un tradicional y cada vez más pujante sector de fabricación de joyas tanto en plata como en oro.
- Turismo: ligado a su riqueza histórico-artística.
- Otros servicios: ligados a su carácter de capital provincial y a ser un nudo de comunicaciones regional muy importante.



Bienestar social

Educación

Dentro del sistema educativo cordobés, y en cuanto a la educación primaria, destaca la existencia de la *Escuela británica* cuyas clases son exclusivamente en inglés, además de una amplia red de colegios públicos y concertados. En educación secundaria, Córdoba es una de las ciudades pioneras del nuevo plan andaluz para la conversión de institutos de enseñanza secundaria en

centros bilingües. En enseñanzas superiores, Córdoba cuenta actualmente con la Universidad de Córdoba que se ampliará con la nueva Universidad Fernando III primera privada de Andalucía, creada entre la actual Facultad de Económicas y Empresariales (ETEA) y la Fundación San Pablo Andalucía CEU de Sevilla.

Además, existen diversos centros de Formación Profesional y otros de carácter especial como *Zalima* (centro de formación administrativa), *La Escuela de Arte Dramático*, la de Artes y Oficios, el *Conservatorio Provincial de Música y Danza* o el *Consortio Escuela de Joyería de Córdoba*.

Universidad de Córdoba

La Universidad de Córdoba, fundada como tal en 1972, cuenta con 2 siglos de historia que avalan su trayectoria que ya hunde sus raíces en la Universidad Libre que funcionó en la provincia a finales del siglo XIX y cuenta con estudios centenarios como los de la Facultad de Veterinaria, únicos en Andalucía.

Su juventud y sus dimensiones medias -la UCO tiene 21.000 alumnos, algo más de 1.200 profesores y 700 trabajadores- la han dotado del dinamismo necesario para ir adaptándose y entrar en el siglo XXI como una universidad de alta calidad docente y probada solvencia científica.

Los estudios de la Universidad de Córdoba van desde las Humanidades y las Ciencias Jurídico-Sociales a las Ciencias de la Salud y las carreras científico-técnicas, tres áreas que se corresponden con su estructuración en tres grandes campus: el Jurídico social, integrado en el centro urbano; el de la Salud, al oeste de la capital, y el Agroalimentario, Científico y Técnico de Rabanales, en el área este. Además, la UCO cuenta con la Escuela Politécnica de Belmez, situada a sesenta kilómetros de la capital cordobesa.

Arquitectura Publica

Puentes

Córdoba actualmente tiene siete puentes (uno de ellos está en construcción).

- **Puente Romano:** Puente situado sobre el río Guadalquivir a su paso por Córdoba, que une la zona del Campo de la Verdad con el Barrio de la Catedral. Fue el único puente con que contó la ciudad durante 20 siglos, hasta la construcción del Puente de San Rafael, a mediados del siglo XX. El 9 de enero de 2008 se inauguró la mayor remodelación que el Puente Romano ha tenido en su historia. Construido a principios del siglo I d. C., durante la época de dominación romana en Córdoba, sobre el río Guadalquivir (probablemente sustituyendo a uno más primitivo de madera), tiene una longitud de unos 331 metros y está compuesto por 16 arcos, aunque originalmente tuvo 17. Fue un importante medio de entrada a la ciudad desde la zona sur de la península Ibérica por ser el único punto para cruzar el río sin utilizar ningún tipo de embarcación. Probablemente la Vía Augusta que iba desde Roma hasta Cádiz pasaba por él. A un lado del puente se encuentra la torre de la calahorra y al otro se encuentra la puerta del puente. A lo largo de su historia ha sufrido numerosas reconstrucciones, principalmente una en la época califal, una después de la Reconquista y otra a principios del siglo XX. Estos arreglos fueron más de carácter estético que estructurales. De hecho, sólo el arco número 14 y número 15 (comenzando a contar desde la Puerta del Puente) son originales.

La restauración no estuvo exenta de polémica debido al carácter ambicioso del proyecto que quiso devolver al puente un aspecto lo más parecido posible al original. Para ello, se limpiaron los tajamares, se descubrieron los sillares originales, se sustituyó el adoquinado por un suelo liso de granito y se rehabilitó una hornacina existente dedicada a San Acisclo y Santa Victoria. Igualmente, se recuperó el nivel original del extremo norte del puente, enrasado con la Puerta del Puente y el Paseo de la Ribera.

- **Puente de San Rafael:** El Puente de San Rafael de Córdoba (España) está formado por ocho arcos de 25 metros de luz y con una longitud entre estribos de 217 metros. La anchura es de 18,5 metros entre pretiles, distribuidos en 12 metros de calzada adoquinados para cuatro circulaciones y dos aceras losadas de cemento. Este puente fue inaugurado el 29 de abril de 1953 por el General Franco siendo Antonio Cruz Conde alcalde de la ciudad. Este puente fue el segundo puente que tuvo Córdoba después del Puente Romano uniendo la Avenida del Corregidor con la Plaza de Andalucía. En enero de 2004, desaparecen las placas conmemorativas con las que contaba el puente donde podía leerse: "S.E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, Francisco Franco Bahamonde, inauguró este puente del Guadalquivir el 29 de abril de 1953", que se encontraban en cada una de las entradas del puente, cada una en su propia dirección.
- **Puente de Andalucía:** Este puente está situado en el río Guadalquivir en Córdoba. Este puente forma parte de la ronda oeste de Córdoba, formado en la parte del río por un puente colgante.
- **Puente de Miraflores (Córdoba):** Conocido como "El puente oxidado". Este puente une la calle San Fernando y Ronda de Isasa con la península de Miraflores. Fue diseñado por Herrero, Suárez y Casado e inaugurado el 2 de mayo de 2003. Al principio, en 1989, se había barajado la propuesta del arquitecto-ingeniero Santiago Calatrava, de aspecto parecido al puente Lusitania de Mérida; pero finalmente fue descartado por su posible impacto en el conjunto artístico del casco histórico, debido a que con su altura podría tapar la visión de la Mezquita.
- **Puente de la Autovía del Sur:** Situada en Córdoba en el río Guadalquivir, es un puente que conforma esta autovía y la ronda sureste de Córdoba.
- **Puente de Abbas Ibn Firmas:** Situada en Córdoba en el río Guadalquivir, este puente está en construcción y forma parte de la futura variante oeste de Córdoba.
- **Puente del Arenal:** Situado en Córdoba en el río Guadalquivir, que conecta la avenida del Campo de la Verdad con el Recinto Ferial de Córdoba.
- También existen otros puentes como el que atraviesa las vías del tren y une a avenida de Arroyo del Moro y la avenida del Gran Capitán o el Puente Romano de Alcolea, localizado entre las barriadas periféricas de Alcolea y Los Ángeles. .

Monumentos y lugares de interés

Arquitectura histórica

Córdoba, ciudad milenaria, posee el segundo casco histórico más grande de Europa, el mayor espacio

urbano del mundo declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Es precisamente en él donde se aglomera gran parte de los edificios históricos de la ciudad. En él cabe destacar el edificio más importante y símbolo de la ciudad, la Mezquita de Córdoba y actual catedral que, junto al magnífico Puente Romano, forman la más conocida faceta de la ciudad. De la época romana pueden encontrarse, además del puente, el Templo romano, el Teatro romano, el Mausoleo romano, el foro colonial, el foro adiectum, el anfiteatro y los restos del Palacio del emperador Maximiano Hercúleo en el Yacimiento Arqueológico de Cercadilla.

Cerca de la mezquita-catedral se emplaza la antigua Judería formada por multitud de calles irregulares, tales como Calleja de las flores y la Calleja del pañuelo, en las cuales pueden visitarse la Sinagoga y la Casa de Sefarad. En el extremo suroeste del casco antiguo se encuentra el Alcázar de los Reyes Cristianos, antiguo alojamiento de los reyes y sede de la Inquisición, y adyacente al mismo se hallan las Caballerizas Reales, lugar de crianza del caballo andaluz. Cerca de las caballerizas se encuentran, junto a la muralla, los antiguos Baños califales. En el sur del casco antiguo y al este de la Mezquita, situada en la

Plaza del Potro, se halla la Posada del Potro mencionada en obras literarias tales como *Don Quijote* y *La Feria de los Discretos*. Tanto la posada como la plaza reciben su nombre de la fuente situada en

el centro de la plaza, la cual representa a un potrillo. No lejos de esta plaza se encuentra el Arco del Portillo.

A lo largo del cauce del Guadalquivir se encuentran los Molinos del Guadalquivir, edificios de la época musulmana que aprovechaban la fuerza de la corriente para moler la harina tales como el Molino de la Albolafia, el Molino de la Alegría, el Molino de Martos, el de Enmedio, el de Salmoral, el de San Antonio, el de Hierro, el de Téllez, el de San Rafael y el de Don Tello o Pápalotiermo.

Rodeando el extenso casco histórico se sitúa la antigua muralla romana, de la cual se conservan algunos lienzos; la Puerta de Almodóvar, la Puerta de Sevilla y la Puerta del Puente, que son las tres únicas puertas que se conservan de las trece que tuvo la ciudad; algunas torres como la Torre de la Malmuerta, la Torre de Belén y la Torre de la Puerta del Rincón; y las fortalezas de la Torre de la Calahorra y la Torre de los Donceles.



Calleja de las flores - Mezquita de Córdoba al fondo.



Mausoleo romano en el Paseo de la Victoria.

Repartidos por todo el casco antiguo se encuentran edificios palaciegos tales como el Palacio de Viana, Palacio de la Merced, Palacio de Orive, Palacio de los Aguayos, Palacio de los Luna, Palacio del Duque de Medina Sidonia, Palacio de los Marqueses del Carpio y el Palacio del Marqués de Benamejí entre otros.

Iglesias fernandinas

Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas.

Las Iglesias Fernandinas son 12, y son aquellos templos cristianos que fueron mandados erigir en Córdoba (muchos fueron transformación de mezquitas) por Fernando III "El Santo" tras la reconquista de la ciudad en el siglo XII. La misión de cada una de estas iglesias era doble. Por una parte, la de ser centros espirituales de la ciudad, funcionando como iglesias, y por otra parte, ser los centros administrativos de la ciudad de Córdoba, siendo cada una de las iglesias, cabeceras de los barrios o collaciones en los cuales se dividía la ciudad desde la Edad Media y hasta el siglo XX. Algunas de las que se conservan son:

- Iglesia de San Nicolás de la Villa. Situada en la calle Concepción.
- Iglesia de San Nicolás de la Ajerquía.
- Iglesia de San Miguel. Situada en la plaza de San Miguel.
- Iglesia de Santiago. Situada en la calle Agustín Moreno.
- Iglesia de San Pedro. Situada en la plaza de San Pedro.
- Iglesia de La Magdalena. Situada en la Avenida Ronda de Andujar.



Esculturas y memoriales

Repartidos por toda la ciudad se encuentran diez estatuas dedicadas a San Rafael, protector y custodio de la ciudad. Éstas son denominadas triunfos de San Rafael y están situados en lugares tan emblemáticos como el puente romano, el Arco del Triunfo o la Plaza del Potro.

En la parte oeste del casco histórico se encuentran la estatua a Séneca (junto a la Puerta de Almodóvar), la estatua de Averroes (junto a la Puerta de la Luna), y la de Maimónides (en la plaza de Tiberiades) en homenaje a estos tres grandes filósofos cordobeses. Mas al sur, junto a la Puerta de Sevilla, se encuentran la escultura al poeta Ibn Zaydun y la escultura al escritor y poeta Ibn Hazm y, en el interior del Alcázar, el monumento los Reyes Católicos y Cristóbal Colón.

También hay varias esculturas colocadas en las numerosas plazas del casco antiguo. En la céntrica Plaza de las Tendillas se encuentra la estatua ecuestre del Gran Capitán, en la Plaza de Capuchinos se halla el Cristo de los Faroles, en la Plaza de la Trinidad está la estatua a Luis de Góngora, en la Plaza del Cardenal Salazar está el busto de Al-Gafequi, en la Plaza de Capuchinas está la estatua al obispo Osio, en la Plaza del Conde de Priego puede contemplarse el monumento

en honor de Manolete y en el Campo Santo de los Mártires se encuentra la estatua a Alhakén II y el monumento a los amantes.

En los Jardines de la Agricultura se puede contemplar el monumento al pintor Julio Romero de Torres, el busto del escultor Mateo Inurria, el busto del poeta Martínez Rucker y la escultura dedicada al jardinero Aniceto García Roldán que fue asesinado en dicho parque. Más al sur, en los Jardines del Duque de Rivas, se encuentra la estatua al escritor y poeta Ángel de Saavedra Duque de Rivas realizada por el célebre escultor Mariano Benlliure.

En el río Guadalquivir, cerca del Puente de San Rafael, se encuentra la conocida como Isla de las esculturas. Se trata de una isla artificial de forma alargada en la cual se hayan una docena de esculturas realizadas en piedra durante el Simposio Internacional de Escultura. Aguas arriba del río, cerca del puente de Miraflores, se encuentra el Hombre Río, una original escultura que simula ser un bañista mirando hacia el cielo y cuya orientación varía según la corriente del río.

Jardines, parques y entornos naturales

- Los **Jardines de la Victoria**: dentro de los jardines cabe destacar dos instalaciones recientemente remodeladas, se trata de la antigua Caseta del Círculo de la Amistad, hoy Caseta Victoria, y del Kiosko de la música, así como una pequeña fuente modernista de principios del siglo XX. En la parte norte, denominada Jardines Duque de Rivas en honor al celeberrimo escritor y político cordobés, destaca una Pérgola de estilo neoclásico, obra del arquitecto Carlos Sáenz de Santamaría, utilizada como sala de exposiciones así como de cafetería bar.
- El **Paseo de Córdoba**: situado sobre las vías soterradas del tren se trata de un paseo de gran varios kilómetros de longitud con más de 434.000 m². El paseo cuenta con numerosas fuentes que suplen la ausencia de grandes masas forestales que no son posibles por la propia estructura de la superficie. Las más destacadas son seis fuentes formadas por un pórtico del que cae agua a modo de catarata a un estanque con cuatro niveles escalonados. Próximo a su extremo oeste se encuentra una amplia zona provista de docenas de surtidores que manan del propio suelo y que, sin ningún tipo de barrera arquitectónica, permite a los viandantes caminar entre ellos buscando el frescor de sus aguas. Integrado en el paseo se conserva un estanque de decantación de agua de la época romana así como el edificio de la antigua estación de Renfe, hoy convertido en dependencias de Canal Sur.
- Los **Jardines Juan Carlos I**: Situados en el barrio de Ciudad Jardín, se trata de un recinto amurallado que ocupa una superficie de unos 12.500 metros cuadrados.
- El **Balcón del Guadalquivir**
- Los **Jardines de Colón**
- Los **Sotos de la Albolafia**: declarado monumento natural por la Junta de Andalucía está situado en un tramo del río Guadalquivir comprendido entre el Puente Romano y el Puente de San Rafael, con una extensión de 21,36 hectáreas. Albergan una gran variedad de avifauna y es un punto importante de migración para muchas aves.

Cultura

Bibliotecas

La ciudad de Córdoba posee una amplia red de bibliotecas públicas. Dependientes directamente del ayuntamiento se encuentra la Biblioteca Central, localizada en la calle Ronda de Marrubial y un total de 11 bibliotecas repartidas por todo el término municipal que dan cobertura a un gran porcentaje de la población.

La Biblioteca Provincial de Córdoba surgida de los fondos pertenecientes a los conventos, monasterios e iglesias que estaban siendo desamortizados entre los años 1835 y 1837, cuenta con un fondo de alrededor de 150.000 documentos entre libros, revistas, grabaciones sonoras, videograbaciones y demás tipos de documentos. Destaca su importante fondo antiguo, con 78 incunables y 647 manuscritos, aparte de una excelente colección de libros del siglo XVI. En total cuenta con más de 13.000 obras anteriores a 1900.

Aparte de las bibliotecas municipales existen en la ciudad bibliotecas universitarias en las diferentes facultades de la ciudad y diversas bibliotecas temáticas dependientes de la diputación de provincial, de la Diócesis de Córdoba. La denominada Biblioteca Viva de Al-Ándalus, situada en el *Palacio de Bailío*, posee el fondo bibliográfico más importante relativo al cultura andalusí. Esta biblioteca, propiedad de la Fundación Roger Garaudy, surge con el objetivo de divulgar la importancia de la cultura clásica andalusí y sus aportaciones a la cultura universal.

El Archivo Histórico de Viana ubicado en el Palacio de Viana es un importante archivo nobiliario que guarda más de 300.000 documentos sobre la nobleza española. Además de la información relacionada con los títulos nobiliarios, guarda 877 testamentos y mayorazgos desde el siglo XIII, 868 pergaminos que hacen referencia a la monarquía española desde la Edad Media y 39 sellos de plomo referidos a reyes de España y papas, entre otros.

Museos, teatros y otros edificios culturales

- El **Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba** es uno de los más completos de España, con piezas que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Media. Bajo el Palacio de los Páez de Castillejo, donde se encuentra el museo, se encuentran los restos del teatro romano, el mayor de la Hispania romana y uno de los mayores del Imperio romano.
- El **Museo Julio Romero de Torres** es la mayor colección de la obra de este célebre pintor cordobés. Situada en la casa natal del pintor, contiene lienzos tan representativos como *La chiquita piconera*, *Viva el pelo* o *Naranjas y limones*.
- El **Museo del Aceite Carbonell** dedicado a la historia y a la fabricación del aceite.
- La **Galería de la Tortura** está situada en pleno casco histórico de la ciudad. Alberga una colección de instrumentos de tortura que utilizados durante la Edad Media.
- El **Gran Teatro de Córdoba** es un teatro a la italiana, con sala en forma de herradura, y con un aforo de 1000 localidades reales distribuidas en patio de butacas, plateas, palco, anfiteatro y paraíso.^[61]
- El **Teatro de la Axerquía** situado al aire libre con un aforo de 3500 personas.
- La **Filmoteca de Andalucía**, situada en el antiguo Hospital de San Sebastián, dedicada a la conservación, estudio y difusión del patrimonio cinematográfico de Andalucía.
- La **Casa-Museo Luis de Góngora y Argote**, casa del siglo XVII convertida en museo y centro de estudio de la obra de Luis de Góngora.
- La Sala de Exposiciones Museísticas CajaSur.
- La **Casa Museo Arte sobre Piel** es una exposición de guadamecés omeyas, manifestaciones artísticas en cuero surgidas en la ciudad en el siglo X durante el califato.
- El **Jardín Botánico de Córdoba**, situado a orillas del Guadalquivir, incluye el **Museo de Etnobotánica** y el **Museo de Paleobotánica**, que contiene una exposición de fósiles vegetales de todas las edades geológicas, único en Europa.

Entrada al museo Julio Romero de Torres.

Gran Teatro de Córdoba.

Gastronomía



Salmorejo cordobés, plato típico hecho a base de tomate, ajo, miga de pan, aceite, vinagre y sal.

Dada la situación estratégica de la ciudad de Córdoba, la gastronomía cordobesa se nutre principalmente de productos del campo y de su vega, así como de la Sierra, de donde viene su cabaña ganadera, así como de la parte sur, de su aceite de oliva. La conjunción de todos estos ingredientes, todos ellos de primera calidad, hacen de la cocina cordobesa, una cocina de guisos y estofados.

Por otra parte existe en la gastronomía cordobesa signos de influencia musulmana como el uso de las especias (orégano, hierbabuena, estragón), o la utilización de alimentos introducidos por los árabes, como el arroz, la espinaca, la berenjena, o la naranja amarga.

Platos típicos de Córdoba son el Rabo de toro, el Salmorejo, el Flamenquín, el Perol, las Manos de cerdo a la cordobesa, el Pastel cordobés y las Tapas, acompañados con algunos de los magníficos vinos de la provincia como el vino fino y blanco de Montilla-Moriles y el vino dulce Pedro Ximénez.

Fiestas

Es una festividad religiosa y también cultural en la que por una semana van recorriendo por las calles de Córdoba una serie de hermandades recordando algunas de las escenas de la vida de Jesús, acompañadas por personas cubiertas de túnicas llamadas nazarenos y en algunos casos también van acompañadas de Bandas musicales. Esta festividad se celebra en los meses de marzo y abril según caiga. En este momento Córdoba tiene en total 35 hermandades que desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección se dirigirán hacia el centro de la ciudad dónde se ubica la Carrera Oficial por dónde tendrán que pasar todas la hermandades y muchas de ellas también integran en su recorrido la Mezquita-Catedral de Córdoba.

Carnaval (febrero)

El Carnaval en Córdoba es una fiesta que no goza de mucha tradición ni popularidad. Se concentra en las calles y plazas del Barrio de San Agustín. Se realiza un Desfile de Carnaval y un concurso de chirigotas y comparsas en el Gran Teatro.

Batalla de las Flores (abril)

La Batalla de las Flores es una cabalgata de carrozas en la que las carrozas arrojan flores, normalmente claveles, al público que éste a su vez se las devuelve. Esta festividad se realiza el último domingo de abril sobre las doce del medio día y se considera la apertura del mes Cordobés.

Mayo cordobés

Mayo es el mes grande de Córdoba. Durante este mes se celebran las principales fiestas de Córdoba y por las cuales es ampliamente conocida. A principios de mayo se celebran las Cruces de Mayo, fiesta en la cual en las principales calles y plazas de Córdoba se colocan cruces de unos tres metros totalmente decoradas de flores y rodeada de bellas plantas en maceteros y un decorado tradicional que refleja los caracteres de la zona, normalmente en el centro de toda cruz. La visita de estas hermosas cruces suele estar acompañada de una barra en la cual se puede consumir bebida y la comida típica de la tierra.

Durante la segunda y tercera semana de mayo se celebra el Festival y Concurso Popular de los Patios en el cual los participantes abren, de modo gratuito, sus patios para que puedan ser visitados dentro del horario establecido para tal fin. Se dividen en dos categorías: arquitectura antigua y arquitectura moderna. Al mismo tiempo se celebra también el Concurso de Rejas y Balcones. Cabe señalar que debido a la popularidad de los patios cordobeses, éstos permanecen abiertos también en épocas especiales como Navidad y de Abril a Junio; al mismo tiempo hay patios que permiten a turistas alojarse en su interior. Más información en

También a partir de la segunda semana se celebra fiesta de la La Cata. Todas las bodegas cordobesas se reúnen en el Mayo de Córdoba para ofrecernos sus mejores vinos. Los vinos de la Denominación de Origen Montilla-Moriles son los protagonistas de esta fiesta cordobesa. El vino Fino, el Amontillado, el Oloroso, el Cream, el Pedro Ximénez, el Blanco Joven y el blanco Pedro Ximénez son las diferentes variedades que se pueden degustaren la cata. A finales de mayo se celebra la Feria de Nuestra Señora de la Salud..

Festivales y acontecimientos culturales

- Mercado medieval (enero).
- Cosmopoética (encuentro internacional de poetas y músicos).
- Festival de Blues "Ciudad de Córdoba" (mayo).
- Festival de los Patios Cordobeses (mayo).
- La Noche Blanca del Flamenco en Córdoba (junio).
- Festival Internacional de la Guitarra (julio).



Cruz de Mayo en la plaza del Cardenal Toledo.



Portada de la Feria de Nuestra Señora de la Salud, en el año 2006.

- Festival Eutopía: Festival de la Creación Joven en el que se suceden expresiones artísticas de todo tipo: desde la música hasta el teatro pasando por la literatura e incluso la cocina (septiembre).
- Festival Aéreo de Córdoba.
- Animacor: festival internacional de animación (noviembre).
- Salón cofrade: Acontecimiento que se realiza en IFECO dónde músicos, tellistas, bordadores entre otros personajes de la Semana Santa. También hay exposiciones de hermandades y sus pueblos.

Ciudades hermanadas

La ciudad de Córdoba participa en la iniciativa de hermanamiento de ciudades promovida, entre otras instituciones, por la Unión Europea. Debido a que la ciudades hermanadas suelen tener características similares, Córdoba, además de con ciudades europeas, está hermanada con varias ciudades de países islámicos debido a la relevancia del periodo islámico en la historia de Córdoba.

Las ciudades hermanadas con Córdoba son:

- | | |
|--|---|
| •  Adana , Turquía | •  Lahore , Pakistán (1994) |
| •  Belén , Autoridad Nacional Palestina (1988) | •  León , España |
| •  Bourg-en-Bresse , Francia (1992) | •  Mánchester , Reino Unido |
| •  Bujará , Uzbequistán | •  Núremberg , Alemania |
| •  Córdoba , Argentina | •  Las Palmas de Gran Canaria , España |
| •  Córdoba de Veracruz , México | •  Saint-Denis , Francia |
| •  Damasco , Siria | •  Santiago de Compostela , España (1974) |
| •  Fez , Marruecos (1990) | •  São Paulo , Brasil (2001) |
| •  La Habana Vieja , Cuba | •  Smara , Sáhara Occidental |
| •  Kairuán , Túnez | |

Conclusión



Sensación de Piedra Córdoba - un signo de antigua y rigurosa de su arquitectura monumental. Tal sentimiento es igualmente inherente en el puente romano sobre el Guadalquivir y el patrullaje de los árabes del castillo Kalaorra, restos de fortificaciones y una multitud de iglesias medievales con torres de alta rectángulos.

"Córdoba, la ciudad más melancólica de Andalucía, vive su vida en la que no hay ningún misterio. Él ya era una ruina. Se puede comparar con la resea de edad, por la fuente. Desde su poeta balcón se puede ver cómo saltan jinetes de piel oscura en el caballo de cola larga, como una gitana, colgado de coral, hasta la mitad del Guadalquivir dormido, él ve a los caballeros, monjes y la gente pobre que llegó a pie hasta que el sol se ocultaba por las montañas ... En cualquier otro lugar puede ser consolada por algo, y en la soledad, pero que puede ser más dramática que quedarse solo en Córdoba "(García Lorca) - el incinerado por el sol, también morir y de la ciudad solo, con su vida lenta en una atmósfera de desprendimiento y el estoicismo.

Creo que Córdoba es una de las ciudades más bellas de España, y creo que si alguien es la oportunidad de visitar esta tierra de sol, se ve obligado a visitar Córdoba.

Bibliografía adicional

- Aguilar Gavilán, Enrique (1995). *Historia de Córdoba*. Córdoba.
- Arenas Rodríguez, Daniel (2004). *Cocinando en Córdoba*. Córdoba.
- Arenas Rodríguez, Francisco M. (2007). *300 Recetas de Córdoba*. Córdoba.
- Cuenca Toribio, José Manuel (2002). *Historia de Córdoba*. Córdoba.
- Jaén Morente, Antonio (1976). *Historia de Córdoba*. Córdoba
- Olivares Dobao, Bartolomé (2002). *Andar por la Sierra de Córdoba*. Córdoba
- Palacios, Luis (2004). *Córdoba y lo cordobés*. Córdoba
- Pérez de la Lastra y Villaseñor, Manuel (2004). *Las Ermitas de Córdoba*. Córdoba
- Pérez de la Lastra y Villaseñor, Manuel (2005). *La Sinagoga de Córdoba*. Córdoba.
- Primo Jurado, Juan José (2007). *Córdoba, ciudad eterna*. Córdoba.
- Primo Jurado, Juan José (2004). *Paseando por Córdoba*. Córdoba.
- Ramírez de Arellano, Teodomiro. *Paseos por Córdoba*. Córdoba.
- Vaquerizo Gil, Desiderio (2003). *Guía Arqueológica de Córdoba*. Córdoba.
- Ventura, José Manuel (2004). *Historia ilustrada de Córdoba*. Córdoba.
- Urquizar Herrera, Antonio, y de Haro García, Noemi (2007). *La escritura visual de Córdoba. Gramática de un imaginario colectivo*. Córdoba.
- *Historia General de Córdoba*, Andrés de Morales. Ed. Adelina Cano y Vicente Millán
- *Cartografía y fotografía de un siglo de urbanismo en Córdoba*, Francisco R. García Verdugo y Cristina Martín López
- Helal Ouriachen, El Housin, 2009, La ciudad bética durante la Antigüedad Tardía. Tesis doctoral, Universidad de Granada, Granada.