

# **Роль наглядности при обучении (английскому) иностранному языку в младших классах.**

**В.НЕСГОВОРОВА, доцент кафедры «Дошкольное, начальное и специальное образование» ТГИПиПКРНО**

Изучение иностранных языков в системе непрерывного образования Республики Узбекистан осуществляется на основе государственных образовательных стандартов. Целью обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Для реализации поставленных целей в достижении результатов по иностранным языкам большая роль отводится наглядным пособиям.

На начальном этапе обучения эффективно используются яркие, разноцветные картинки — аппликации с изображением игрушек, животных, картинки для комментирования действий учителя и учащихся при закреплении грамматических структур. На современном этапе обучения для использования наглядности широко применяется мультимедийная технология, т.е. проектор. Как быть учителю, если на каком-то этапе отсутствует проектор, а наглядности необходимо применять на каждом уроке. Я советую учителям изготовить фланелеграф (если нет фланелеграфа, то нужно использовать магнитную доску, которую каждый учитель может изготовить самостоятельно). Он очень удобен при работе с предметными картинками, над развитием монологической и диалогической речи, для введения и закрепления лексического и грамматического материала, для создания обучающих ситуаций. Фланелеграф необходим в работе над такими текстами, как «**Toys**», «**My room**», «**At the Zoo**», «**At home**» и другими темами, а также в работе с грамматическими структурами «**to be**», «**to have**», «**to do**», над введением понятия «**Present Tense**». Например, при работе над темой «**My room**» учащиеся могут «расставлять» мебель в комнате на фланелеграfe, выбирать предметы мебели, которые действительно есть в их комнатах, рассказывая при этом, что и где стоит. Эта работа проводится как в группе, так и индивидуально.

Для закрепления грамматических структур в **Present Continuous Tense** «**to be**», «**to have**», «**to do**» широко используется показ действий и их комментирование. Например, один ученик стоит у доски, другой встает около стола. Учащиеся комментируют свои действия.

**1-й ученик:** «**I am standing at the blackboard**» (показывая на другого ученика, который стоит около стола), говорит: «**Ravshan is not (isn't) standing at the blackboard, he is standing near the table**».

**2-й ученик:** «**I am standing near the table and Anvar is standing at the blackboard**» и так далее.

Такой же прием используется при закреплении вопросов после предварительной команды сделать что-нибудь. Например: **Anvar, go to the door and open it!** (Анвар идет к двери и открывает ее). Учитель спрашивает: «**What is Anvar doing?**» Учащиеся отвечают: «**Anvar is opening the door**» и т.д.

Проведение физминуток, игр с показом действий и разучиванием рифмовок используется для закрепления в памяти учащихся грамматических структур в **Present Continuous Tense**. Например:

**One, two, three, four**

**I am standing on the floor.**

**One, two, three, four**

**I am going to the door.**

**One, two, three, four**

**I am closing the door.**

Выполняя действия, учащиеся хором произносят рифмовку, таким образом, рассказывая о том, что они делают. Затем комментируют действия своего одноклассника, одного или нескольких, а образец, заученный ранее, помогает им перестроиться, и тем самым учащиеся хорошо запоминают личные местоимения (я, ты, он, она, мы, вы, они).

Предлагаю еще одну рифмовку, один ученик дает команду:

**Clap, Clap, clap your hands,**

**Clap your hands together.** Учащиеся хлопают в ладоши и отвечают хором:

**We are clapping, we are clapping, we are clapping our hands.**

**Stamp, stamp, stamp your feet. Stamp your feet together.** Учащиеся топают ногами и отвечают хором:

**We are stamping, we are stamping, we are stamping our feet.**

И так разыгрывается все стихотворение.

При проведении игры, например с куклой, или мячом, учащимся предлагается проделать следующие действия. «**Dilorom, put the doll by the wall, please. Now, play with the ball**». Заученная ранее рифмовка делится на две части. Обращаясь к ученице, учащиеся хором говорят: «**Little girl, Little girl, where is your pretty doll?**» Ученица отвечает на вопрос и сопровождает свой ответ жестами и действиями, используя вторую часть рифмовки: «**It is sitting by the wall. And I am playing with my ball**».

Учащимся (2 или 3 мальчикам) предлагается посчитать игрушки, лежащие на столе: «**Count the toys on the table, please**». Мальчики начинают считать. Остальные прерывают их счет вопросом: «**What are you doing, boys?**» Мальчики отвечают: «**We are counting the toys**».

Наглядность и участие самих учащихся в играх, упражнениях, проговаривание структур в группе и индивидуально с показом действий — все это обеспечивает успех учителю в обучении учащихся трудным грамматическим структурам в начальных классах.

В играх на уроках английского языка при умелом использовании непосредственности детского возраста можно достигнуть больших результатов. С помощью рифмовок и с показом действий хорошо закрепляется в памяти учащихся структура «**Where is ... ?**» Например, один ученик получает команду: «**Put the doll (the ball) by (near) the wall?**» Ученик делает вид, что ищет куклу (мяч), проговаривая **Where is, where is, where is my ba (doll)?**» Учащиеся хором: «**It is, it is, it is by the wall**». Повторение фраз в рифмовках («**Where is...?**», «**It is ...?**») дает возможность довести произношение до автоматизма, при этом очень важно, чтобы учитель следил за произношением и интонацией учащихся. Конструкция «**This is ...**» хорошо запоминается учащимися в следующей рифмовке:

**This is my mother,  
This is my father,  
This is my brother,  
This is my sister,  
Oh, how I love them all.**

Так, на начальной ступени обучения в игровой форме с привлечением простых рифмовок вырабатывается навык автоматизма в его употреблении, закрепляется в памяти учащихся грамматический и лексический материал.