

**Ministerio de Enseñanza Superior y
Media especializada**

**Universidad Estatal Uzbeca de
Lenguas Mundiales
Facultad de filología española**

**Catedra de lexicología y estilística de
lengua española**

OBRA CALIFICATIVO

**Tema: Semántica léxico
gramatical de formación de
las palabras**

**Ha sido cumplido por: Iskhakov U.
Jefes científicos: Abdullayev K.
Toshkhonov M.**

Tashkent-2012

I.INTRODUCCIÓN.....	3
 II.Parte principal	
1.Semántica léxico gramatical de formación de las palabras.....	6
2.Composición de palabras prefijos latinos.....	18
3.Composición de palabras prefijos geiegos.....	19
4.Gradición de significados de de palabras.....	36
5.Las ideas, las palabras y las prases.....	42
6.Derivación y composición de las palabras.....	47
 IV.Conclusión.....	55
 V.Bibliografía.....	58

I. INTRODUCCIÓN

1.Actualidad de investigación

Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales, glotis, lengua, paladar, dientes, etc. Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. El lexico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el lexico de cada idioma concreto un especifico sistema de inidades lexicas. La lexicologia se ocupa del estudio del lexico, del caudal lexico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicologia espanola lo constituye el lexico del idioma espanol, incluidas todas sus particularidades.

Conforme al significado de las raices griegas que forman el concepto, la lexicologia es el estudio del caudal lexico del idioma. La lexicologia en su totalidad es una de las ramas mas dificiles y menos elaboradas de la linguistica.

Las palabras de cada lengua siempre estan ligadas una a otra; esta ligazon puede ser diferente: 1) etimologica- monte, montana, montes;2) timatica- tierra,arena;montana, cerro;encina,roble,fresno;3) gramatical-sustantivos (mesa, pan, palabra,etc.), adjetivos (grande, alto,verde, etc.); 4) lexica- por ejemplo, el grupo sinonimico-grande, enorme, inmenso,gigantesco,gigante, ciclopeo, etc.

La lengua es una sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de idioma constituyen a su vez microsisistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonologico, el lexico - semantico y el gramatical. Estos componentes de la lengua los estudian respectivamente la fonologia, la lexicologia y la gramatica.

2.Fin y tareas de investigación.

Podemos decir que las obras mas importantes y serias referentes a la lexicología, hasta hoy publicadas en español, a excepción de la de J.Casares, no son sino diccionarios de diferentes tipos. Por lo tanto, surge la impresión de que cada unidad lexica merece especial atención. Es esta la mayor dificultad al crear un curso de lexicología, en primer lugar, y particularmente cuando se trata de la existencia de esta rama independiente de la lingüística. El lexico de cada idioma concreto se nos presenta, a primera vista, como un conjunto de multiples unidades (los vocablos y sus equivalencias fraseologicas), cada una de las cuales ostenta sus propias e individuales particularidades, aparentemente irreproducibles en otras palabras.

3.Importancia teórica y práctica.

Este trabajo enriquece parte teorica de investigación con nuevas opiniones y da orientación al estudio de esta rama de la lingüística. En la practica este trabajo se puede utilizar en la clases de lexicología, gramatica, literatura y etc.

4.Objeto de investigación.

Por consiguiente, el vocabulario, el lexico de cualquier idioma puede ser considerado desde dos puntos de vista:

- a) Desde el punto de vista historico , lo cual es tarea de la lexicología historica o diacronica. Desde el punto de vista sincronico que predetermina el estudio del vocabulario en sistema.

La necesidad de estudiar el lexico como un sistema es reconocida por muchos científicos contemporaneos, incluidos los lingüísticos españoles. Llamamos «sistema» la unidad de los miembros analogos que dependen uno de otro.

Los científicos no han de buscar en el lexico de cualquier idioma ejemplos sueltos, sino un específico sistema de unidades lexicas. Precisandolo mas podemos decir que el analisis sistematico de la lengua trata de buscar los nexos estructurales internos de las unidades lexicas. El caudal lexico de cualquier idioma se compone de las palabras. De aqui que la palabra sea el objeto principal de la lexicología y que necesitemos una mas o menos satisfactoria

definición del término que nos sirva en nuestros estudios y descifre las facetas principales de la lexicología sincrónica. Definir el concepto de «la palabra» es un problema extraordinariamente complicado. En la ciencia lingüística es bastante difícil hallar otro problema que haya causado y siga causando tan ardientes discusiones como el de la palabra.

Surgen diferentes opiniones y cuestiones. Muchas de las definiciones existentes en la literatura lingüística mundial son unilaterales. Se pueden encontrar definiciones fonéticas, semánticas, morfológicas, sintácticas y sus combinaciones. Algunos científicos ponen en tela de juicio la posibilidad de existencia de la palabra como una unidad real del idioma.

Vemos en la palabra autónoma el objeto principal de la lexicología, y como el estudio que aquí proponemos es sincrónico, hemos de tratar de las palabras autónomas contemporáneas.

Nosotros investigamos las obras de gramatistas y lexicólogos como Gíttles, Casares, Alarcos Llorach E., Lcina Franch J., Manuel Blecua J., Alonso A. y Henríquez Ureña P., Bello A., Cuervo R. J., Criado de Val M., Esbozo **de una nueva gramática de la lengua española.**, Gili y Gaya S., Lenz R., Roca Pons J., M. Alonso, G. Stepanov, B. Vinogradov, N. Firsova, S. Kanonich **etc.**

5. Metodología de investigación.

La lexicología estudia el caudal léxico del idioma. Por lo general, el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción y traducción no se aplican aisladamente, sino armonizadas o en forma complementaria, de ahí que es bueno recomendar un método ecléctico, es decir, un método que aproveche las ventajas y oportunidades de todos los métodos. Ese método de trabajo, o cualquier otro, requiere el auxilio de los siguientes métodos fundamentales de todo estudio: analítico, sintético, inductivo, deductivo, traducción, comunicativo y interactivo que serán aplicados en los estudios de modelos, de lecturas selectas, en trabajos de crítica, etc.

La gramática moderna es una ciencia lingüística que abarca múltiples aspectos cuyo enfoque es imposible en el marco de un manual. Debido a ello,

conforme el autor de este trabajo se han planteado como principal tarea analizar en el plano sistemático los problemas de las palabras de la lengua española.

F. de Saussure ha contrapuesto dos lingüísticas, la exterior y la interior. La exterior estudia las condiciones de la existencia del idioma, lo cual quiere decir que la lengua se analiza en relación con fenómenos extralingüísticos: la historia del pueblo y de la civilización, de la literatura y política, etc. Y la interior estudia la organización del idioma, su estructura. Saussure insiste en que lo interior de la lengua, su estructura y organización, puede ser estudiado y explicado sin apelar a su historia. Conforme a este punto de vista se distinguen en la lengua dos aspectos: el *s i n c r o n i c o* o el eje de la simultaneidad y el *d i a c r o n i c o* o el eje de la sucesión. La lingüística sincrónica es la organización, la estructura interna de la lengua. Esta ligada a la diacrónica, aunque no es determinada por esta última. Todo lo dicho es referible a cualquier parte de la lengua, y como tal a su vocabulario.

II. Parte principal

1. Semántica léxico gramatical de formación de las palabras.

A. Bello (pag. 56) “Las palabras auxiliares que denota las relaciones entre las palabras, la actitud de la persona hacia el hecho referido no tienen su significado léxico. Son: preposiciones, conjunciones, partículas, artículos verbos auxiliares, etc., o sea, las palabras que han perdido su valor léxico y conservan solo el gramatical”.

“La lexicología se ocupa en primer lugar de los vocablos autónomos, es decir de los que tienen su significado léxico”. La unidad principal lingüística del nivel léxico es la palabra que se comprende como un inseparable conjunto de formas y significado.

“El caudal léxico del idioma, las palabras que lo constituyen no son de homogéneo valor”. El caudal léxico comprende:

a) Las palabras llamadas autónomas, se llaman «nombres comunes» a distinción de «los nombres propios», «nominativos» a distinción de «los copulativos» y

«los simbólicos» a distinción «los diecticos». Las palabras autónomas son las que tienen significado léxico. L. “De aquí sigue que el vocablo ha de ser considerado desde dos puntos de vista - el de la forma fonética y el del contenido. Este conjunto constituye precisamente lo que llamamos palabra en calidad de una unidad del idioma”. Estructura del caudal léxico. La semántica tradicional divide los significados en léxicos y gramaticales.

Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales, glotis, lengua, paladar, dientes, etc. **El habla** está íntimamente ligada con otra valiosa facultad o don del ser humano: el lenguaje articulado.

LENGUAJE, en sentido general, es el signo de que se vale el hombre para expresar lo que piensa, siente o quiere.

El lenguaje puede ser **mímico**, por medio de señas; oral o hablado, por medio de sonidos articulados; y escrito, por medio de signos gráficos representativos de esos sonidos articulados; entre esta última clase de lenguaje se puede citar el telegráfico. La evolución sociológica del lenguaje presenta esas tres frases: la mímica o del gesto; la oral o hablada y la escrita”.

“El lenguaje vulgar está plagado de muchas incorrecciones, errores y vicios. La Gramática, la Composición y la Lógica no dan reglas para conocer cuando el lenguaje no posee las cualidades que lo hacen puro, correcto, propio, claro, etc.

Son dialectos del idioma español, el aragonés, el leonés, el extremeño, el andaluz, el filipino, el gallego, el bable o asturiano etc. Para que un idioma se considere como tal, debe poseer Gramática y Literatura propias y ser hablado por muchos habitantes.

“Los dialectos no poseen estas condiciones y por ello no se consideran como idiomas”.

EL ORIGEN DEL IDIOMA CASTELLANO.— Antes de la conquista de España por los romanos, en la Península se hablaban varias lenguas que se llamaron lenguas ibéricas. Cuando los romanos conquistaron a España (2 siglos antes de J.C.), introdujeron e impusieron la lengua latina. Este latín se transformó notablemente y llegó a convertirse en una nueva lengua llamada lengua romance, que así se llaman todas las lenguas derivadas del idioma de los romanos, el provenzal, el catalán. El latín modificado se extendió por toda la Península formándose las tres lenguas romances: español, portugués y catalán. Sólo una parte no recibió la influencia: las provincias vascas, donde aún se habla el vasco o euskara.

El romance castellano llegó a preponderar en el centro de España hasta convertirse en idioma oficial de esta nación. Sin embargo, además del número considerable de elementos latinos que hay en nuestro idioma, abundan en él muchas palabras germanicas y demás lenguas hispánicas; hay también vocablos del inglés, del francés, del italiano y muchos americanismos.

LA GRAMÁTICA estudia las expresiones del lenguaje. Cuando expresamos nuestros pensamientos, lo hacemos por medio de oraciones completas o elípticas, y a la Gramática corresponde enseñarnos el uso correcto de las palabras que forman esas oraciones y las relaciones de esas palabras entre sí. Para poder estudiar ampliamente estas expresiones, la Gramática se ha dividido en cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía. El conjunto de las reglas gramaticales constituye el arte de la Gramática, ya que arte es el conjunto de reglas que nos enseña a hacer bien una cosa. Cuando la Gramática estudia las expresiones del habla y la estructura del lenguaje, para inducir las leyes científicas por las cuales se rige, es decir, estudia el fenómeno de la relación que existe entre el pensamiento y la expresión hablada, puede considerarse como ciencia, puesto que la ciencia estudia la naturaleza y sus fenómenos.

No debemos confundir la Gramática científica con la Lingüística o ciencia del Lenguaje que es un estudio filosófico y comparativo de las lenguas.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA es la autoridad que mantiene la pureza del idioma y estudia su evolución. Esta corporación integrada por hombres sabientes y estudiosos, publica periódicamente dos obras importantísimas que son las fuentes esenciales para la adquisición de los conocimientos relativos a nuestra lengua: el Diccionario de la Academia y la Gramática.

EL DICCIONARIO es un libro que contiene por orden alfabético casi todas las palabras y locuciones de un idioma con su correspondiente explicación. El número total de palabras que tienen generalmente los diccionarios no pasa de 100,000. Gran número de estas palabras no se emplea en el uso corriente. Una persona no necesita conocer tan enorme número de palabras para poder expresar lo que piensa o quiere.

El número de palabras que posee una persona está en relación con su cultura. Es muy difícil precisar la importancia del vocabulario (conjunto de palabras) de cada persona según su actuación social. Se supone que un trabajador rural, de muy poca cultura posea un vocabulario que no pasa de 1,000 palabras. Un comerciante de cultura media emplea unas 3,000 a 4,000. Un escritor o una persona muy culta puede llegar a conocer hasta 10,000 palabras.

“Uno de los principales propósitos, de un buen estudiante de Composición, debe ser el de enriquecer su vocabulario, y el frecuente uso del Diccionario contribuirá a lograr ese enriquecimiento”.

¿Qué es el Lenguaje?, ¿Qué es el idioma?, ¿Cuáles son los idiomas europeos más hablados? ¿Qué son los dialectos?, ¿Cuáles son las lenguas romances y por qué se llaman así? ¿Qué elementos de otros idiomas abundan en el nuestro?, ¿Qué estudia la Gramática?, ¿Qué es la Lingüística? ¿Cómo se ha dividido la Gramática? — ¿Qué es la Academia Española de la Lengua?, ¿Qué es el diccionario?— ¿Por qué debemos enriquecer nuestro vocabulario?

Sólo nos queda para terminar el estudio de los principales sufijos, los que se emplean para la formación de los adjetivos y de los adverbios, y los sufijos llamados desinencias.

able — amable, tratable.
ible — temible, sensible.
ero — venidero, hacedero.
ivo — sensitive, auditive.
oso — odioso, gracioso.
izo — rojizo, enfermizo.
udo — bigotudo, barbudo.
orio — preparatorio, olfatorio.
ico — patriotico, satirico.
al — mineral, legal.
ar — angular, perpendicular.
estre — campestre, silvestre.
ante — maleante, infante.
ente — obediente, clemente.
eo — níveo, ciclópeo.

Ya hemos dicho que las palabras que expresan cualidades como todas las citadas, son adjetivos calificativos.

Sufijos que indican el lugar de origen, país o religión

ense — parisiense, nicaragiense.
ano — eubano, cristiano.
eno — chileno, nazareno.
es — frances, escoces.
efio — panameno, isleno.
ino — chino, filipino.
ero — habanero, matancero.
an — Catalan, musulman.
ista — budista, brahmanista.
asco — vasco, monegasco.

Los adjetivos que expresan la patria o la religión se llaman adjetivos gentilicios o nacionales.

Adjetivos despectivos:

acho: ricacho, borracho.

achón: bonachon.

esco: burlesco, grotesco.

Examinense estas oraciones:

Ella baila facilmente.

Jesus me trato friamente.

Tu cautas dulcemente.

Jenaro hablo admirablemente.

En todas estas oraciones el verbo va acompañado de una palabra que expresa el modo o la forma en que se realiza la accion. Esas palabras se llaman adverbios de modo.

El sufijo que se emplea para la formacion de muchos **adverbios de modo** es el sufijo **mente**, el cual se afiade a los adjetivos.

Ejemplos:

Adjetivos:	Adverbios de modo	Adjetivos:	Adverbios:
cándido	cándidamente	bueno	buenamente
duro	duramente	fría	fríamente
difícil	difícilmente	intense	intensamente
fácil	fácilmente	cortés	cortésmente

Hay otros adverbios de modo que tienen su forma especial. Ejemplos:

Lo hizo bien	Trabajo mal	Labora demasiado
El camina despacio	Lo hizo adrede	Salto así

Como habra podido notarse, el adverbio es una parte invariable de la oración que sirve para modificar la significación del verbo.

Examine estos adjetivos derivados y formule una regla de Ortografía:

sensitivo	admirativo	dubitativo	olfativo
extensive	imperative	pasivo	activo

¿Qué son adjetivos gentilicios o nacionales?

Forme los adjetivos gentilicios correspondientes a estos nombres:

Barcelona	Estados Unidos	Guatemala	Costa Rica
-----------	----------------	-----------	------------

Canada	Madrid	Londres	Berlin
Buda	Dinamarca	Bilbao	Mónaco

Con auxilio de un diccionario, busque la significación de estos gentilicios:

jerosolimitano	islamita	manometano	limeño
moscovita	bonaerense	belga	gaditano
burgalés	chalaco	ovetense	yanqui

Examine estos adjetivos gentilicios y formule una regla de Ortografía:

loudinense	ovetense	canadiense	parisiense
ateniense	bonaerense	cardenense	vascuence

¿Que es el adverbio?

Construya oraciones empleando estos adverbios de modo:

demasiado	aprisa	regiamente	ingenuamente
	despacio	sutilmente	

Ejercicio ortológico: Lea cuidadosamente, en alta voz y con corrección, estas palabras estudiadas:

parasintetico	mayorazgo	poetastro	ciclópeo
adjetivo	almirantazgo	despe adjetivo	almirantazgo
despe	herbario	brahmanista	
rojez	madastra	Ordonez	adrede
abstracto	hijastro	sortear	nicaraguiense
orfandad	disminución	arrozal	dubitativo
bibliotecario	diminutivo	cacahual	bonaerense
jerosolimitano	bilbaino	vascuence	estadounidense

Se dijo que los sufijos que expresan los accidentes gramaticales, se llaman desinencias. Los accidentes gramaticales del nombre, del adjetivo, del artículo y del pronombre son el género y el número. El pronombre posee otro accidente llamado caso que no se expresa por sufijos o desinencias sino por palabras especiales.

Veamos las desinencias que se emplean para la formación del número plural de los nombres y los adjetivos; algunos artículos y algunos pronombres:

Singular: — Plural:		Singular — Plural		Singular: — Plural:
casa — casa-s		bueno — bueno-s:		una — una-s
aji — aji-es		sutil — sutil-es		la — la-s
cafe — caf e-s		fuerte — fuert-es		ella — ella-s
capitan — capitan-es		fiel — fiel-es		quien — quien-es

Como puede observarse sólo hay dos desinencias para la formación del plural de los nombres, pronombres, artículos y adjetivos, la letra *a* y la sílaba *es*.

Los géneros fundamentales son dos: el masculino y el femenino.

Para la formación del femenino se emplean varias desinencias o sufijos.

Veanse estos ejemplos:

Masculino – Femenino :

nino— nina
gato— gata
gallo— gallina
Angel— Angelina
alcalde— alcaldesa
baron— baronesa

Masculino – Femenino:

poeta — poetisa
sacerdote — sacerdotisa
emperador — emperatriz
actor — actriz
autor — autora
león — leona

Como puede notarse fácilmente, las desinencias para la formación del género femenino son: **a, ina, esa, isa, triz**.

Hay muchos nombres en los que se designan los femeninos con palabras distintas, como, caballo — yegua; toro — vaca; car-nero — oveja; hombre — mujer; etc.

La parte de la oración llamada **verbo** es la que admite más desinencias para expresar sus distintos **accidentes o variaciones**. Estos accidentes del verbo son cinco: **modo, tiempo, número, persona y voz**. Veamos algunas de las desinencias que se emplean para enunciar esos accidentes:

cant – o	cant – amos
cant – a s	cant – áis
cant – a	cant – an

A la raíz **cant**, se le han añadido las desinencias **o, as, a, amos, ais, an** que enuncian **modo** (indicative), **tiempo** (presente), números (singular y plural), **personas** (primera, segunda y tercera) y **voz** (activa).

El estudio de todas las desinencias verbales se hace conjuntamente con el estudio de la conjugación del verbo. En la lección correspondiente trataremos más extensamente sobre esta materia.

En resumen, podemos decir que las desinencias expresan los distintos accidentes gramaticales: género, número, modo, tiempo, persona y voz. Los gramáticos llaman a esta forma de derivación flexión gramatical.

Las partes de la oración que tienen accidentes gramaticales, es decir, que verifican la flexión, son el nombre, el pronombre, el adjetivo, el artículo y el verbo, por eso se les llama partes variables.

Las otras cuatro clases de partes de la oración: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección, no sufren accidentes gramaticales, por lo tanto, no tienen flexión y por eso se les llama partes invariables.

Forme los femeninos de estos nombres:

padraastro	profeta	duque	principe
rey	virrey	elefante	tiburón
yerno	fray	carnero	caballo

Cite los cinco accidentes gramaticales del verbo. — Cite seis voces verbales con distintas desinencias y subraye estas. — Cuáles son las partes de la oración en las que se verifica la flexión gramatical? — ¿Cuáles son las partes invariables de la oración?

EJERCICIOS DE APLICACION.—REPASO DE LA DERIVACION.

Diga cuáles de estas palabras son primitivas y cuáles son derivadas.

industrioso	Hernandez	amplio	libre	ondulante
infancia	escritura	caserón	pez	ojo
mano	luminoso	azul	inocencia	libro
lápiz	oscuridad	papel	sencillez	maldad
blanco	corazonada	servicial	doce	maíz

pericia	perro	rico	tinta	nuevo
novato	carne	reinado	verde	divisible
dudoso	acido	acidez	noche	dia

Forme derivados de estos primitivos:

Lope	largo	Fernando	alto	Diego
amargo	Nuno	recreo	Domingo	dia
Hernando	papel	Martin	azucar	dulce
musica	agrio	anima	feo	carbon

Diga el primitivo y el derivado de estos biderivados:

carretilla	cercania	sombrerera	campesinaje	luminosidad
durabilidad	relojeria	campaneria	dulceria	actualidad

De los siguientes adjetivos forme el nombre y el verbo:

oloroso	florido	sensible	amable
perdible	risible	temible	facil
odiable	caliente	cansado	

De los siguientes verbos, forme el gerundio, el participio pasivo, el participio active y el nombre verbal.

cantar	amar	saltar	romper
cambiar	alumbrar	verter	partir
reflejar	oir	pintar	oscilar

Forme ocho nombres derivados con la terminacion ancia y formule una regla de Ortografia. — Forme derivados con estos sufijos y diga la clase de palabra por su significacion.

icia	ano	ajo	azo	uelo
al	ez	ense	eño	mente

Recordemos que las palabras compuestas son aquellas que están formadas de dos o más raíces, o de uno o más prefijos. Ejemplos de palabras compuestas de dos raíces.

ROMPe-OLAS SALVa-VIDas FERRO-CARRil

Ejemplos de palabras compuestas de prefijos y una raíz:

RE-COGer

DES-TORNillar

DES-EN-TERRar

El estudio de los prefijos comprende tres aspectos: 1-Los prefijos más usuales y considerados como castellanos. 2-Los prefijos latinos. 3-Los prefijos griegos. En esta Lección estudiaremos los primeros, los castellanos:

Prefijos:

	Signification:	Compuestos:
A	Denota accion, uso o semejanza. expresa anterioridad indica oposicion o contrariedad expresa compania, vecindad o asociacion	afear aclarar aplomado antesala antefirma anticlerical antipatico
ANTE	signifiea oposicion o enemistad	convecino compatriota codirector contradiction
ANTI	denota privacion oposicion da idea de direccion hacia afuera indica interioridad expresa intercalar	contraveneno degradar desilusion extraer exposition embotellar, enlazar
CON—COM—CO	indica negacion significa en medio de	entreacto, entrecejo inhabitable, impaciente irremediable internacional intermedio

CONTRA

DE-DES

EX

Signification:

Compuestas:

EN—EM

indica empleo dedicación

paracaidas,

ENTRE

expresa motivo

parabién.

indica anteposicion, delante

pordiosero, porvenir.

IN—IM—I

expresa repetition

prefijo

signifiea privacion

prevenir.

INTER

rehacer, relucir.

Prefijos

indica debajo

sinverguenza,

expresa superiooridad o exceso

sinnumero.

PARA

indica “al otro lado”

soterrar, sotechado.

POR

sobreponer,

PRE

sobrevivir.

RE

transportar trasladar

SIN

SO

SOBRE

TRANS—TRAS

Los anterior es prefijos tambien reciben el nombre de preposiciones impropias o inseparables.

Las preposiciones propias o separables, son casi las mismas; se emplean para relacionar o enlazar las palabras entre si. Ejemplos: Vino sin sombrero. — Ponlo sobre la mesa. — Pan con mantequilla.

Las preposiciones propias o separables son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, segun, sin, so, sobre, tras.

EJERCICIOS.—¿Que son palabras compuestas? — ¿Que es un prefijo? — ¿Cómo se han clasificado los prefijos para su estudio? Subraye los prefijos de los siguientes vocablos:

innecesario	antediluviano	traslucir	apaciguar
antipatriotico	enarbolar	contraposicion	entrefino
exhalar	sonreir	sobrepelliz	intermediario
entrever	convivir	correligionario	incapaz
sinrazon	repelar	anteponer	comprobar
desvirtuar	desterrar	exportar	paraguas
pararrayos	preposicion	porcentaje	degradar

Forme palabras compuestas empleando estos prefijos:

re	inter	trans	sobre	ex	contra
con	in	anti	pre	entre	a

¿Qué otro nombre reciben estos prefijos? — ¿Cuales son las preposiciones propias?

2.COMPOSICION DE PALABRAS PREFIJOS LATINOS

El idioma español o castellano es una transformación del latín. La mayoría de las palabras castellanas son latinas, pero hay prefijos y vocables

que conservan la estructura de esa lengua romance. Los principales prefijos latinos que se emplean en nuestro idioma son :

	Significación:	Compuestos:
Prefijos:	expresa alejamiento, separación, indica aproximación, dirección.	abjurar, abstraer, absorber. adverbio, accesorio, arreglar, acabar ambidextro, ambages, amputar. benemérito, bendito.
AB-ABS	denota rodeo, dualidad.	bisabuelo, bislabo, bizcocho circundar circumpolar dislocar, disgustar difamar extraordinario, extraviado extraoficial infrascrito infarroja obstáculo oponer perjurar perforar perseguir, progreso , pronombre. península, penumbra, penúltimo
AD-A-AC-AR	significa bueno, bien. equivale a dos veces. significa alrededor indica fuera de, privación indica fuera de	
AMBI-AMB-AM	significa debajo delante enfrente contra a través, falsedad significa hacia delante, en vez de equivale a casi	
BENE-BEN		
BIS-BI-BIZ		
CIRCUM-CIRCUN		
DIS-DI		
EXTRA		
	Significación:	Compuestos:
INFRA	Hacia atrás	Retrógrado, Retroceder Submarino , Subsecretario, Sumisión, suscribir, Socorrer, sonrisa, Suponer, sostener Superlativo, Superendente. Ultratumba Ultramar Vicepresidente, Virrey, vizconde
OB-O	Significa debajo, atenuación o disminución	
	Denota superioridad	
	Significa más allá	
PER	Equivale a en vez de	

Como podra notarse, existe mucha semejanza entre los prefijos castellanos y los latinos, ya que los primeros no son mas que transformaciones de los segundos.

EJERCICIOS. — Diga la Significacion de estos prefijos :

retro	vice	bis	ambi	ad
infra	ultra	eircum	pro	ob

Con auxilio de un diccionario, diga el significado de estas palabras:

retrospective	discernir	abjurar	beneplacito
circunlocucion	penumbra	obsesion	perjuero

Antepongase un prefijo a estas palabras:

yacente	secretario	insular	navegar	fino
lateral	suelo	muros	clamar	montano

Forme palabras compuestas empleando estos prefijos:

super	ultra	extra	vice	dis
sub	sus	infra	bene	ab

Subraye los prefijos de estas palabras :

trasladar	abstenerse	benevolo	vicedirector	prolongar
prometer	proponer	advertir	virrey	distraer
sustancia	extralimitarse	bisectriz	bisanuo	bendecir

3.COMPOSICION DE LAS PALABEAS PREFIJOS GEIEGOS

Hay en nuestro idioma, un gran numero de vocables compuestos de prefijos y raices griegas, especialmente las voces técnicas, las que expresan instrumentos, los estudios científicos, etc., tales como diagonal, pericardio, anfibio, eufonia, metafisica, microscopio. Estudiense estos

Prefijos:	Significación:	Ateo, acéfalo, anónimo.
A-AN	Sin, negociación. Separar, otra vez.	Anatomía, Anagrama, Anabaptista
ANA	Alrededor, Simultaniedad Lejos de, entre.	Anfiteatro, Anfibología
ANFI	Mando, superioridad Hacia abajo. Dos A través Sobre. Bueno. Aumentar. Debajo.	Apogeo, afelio, Apoteosis. Archiduque, Arquitecto, Arcángel, Arcipreste, Arzobispo, Catacumbas, catarata.
APO-AF	Cambio, más allá.	Diptongo, díptero Diagonal, diámetro. Epitafio, epidermis Eufonía, eucaristía.
ARCHI-ARQUI		Hipertrofia, Hipercloridia.
ARCI-ARC-ARZ		Hipogeo, Hipodérmico.
CATA-CAT	Significación:	Metaplasmo, Metafísica
DI		
DIA	Al lado	
EPI	Al rededor.	
EU	Ante, delante.	
HIPER	Con	
HIPO		Compuestos:
META		
Prefijos:		Paralela, parábola. Perímetro, perihelio Prólogo, programa.
PARA		
PERI		
PRO		Sitaxis, simetría, Simpatía.
SIN-SI-SIM		

SIGNIFICACION DE LAS RAICES DE LOS ANTERIORES

COMPUESTOS.—(Es bueno hacer constar que estas raices no se escriben en su origen en esa forma. La ortografía adoptada es la que mas se asemeja a la forma en que se emplean comunmente en nuestro idioma).

Teo	— Dios	ptero	— ala.
cefalo	— cabeza.	gono	— angulo.
Onimo	— nombre.	metro	— medida.
Ktomia	—cortar.	tafio	— tumba.
grama	— letra, linea.	Dermis	— piel.
geo	— tierra.	fonia	— sonido.
helio-felio	— sol.	carls	—don, regalo.
teeton	— obrero.	trofia	— alimento, desarrollo.
cumbas	— cavidad.	plasma	— forma.
preste	— presbitero.	lelo	— uno de otro.
cata	— caer con fuerza.	logo	— palabra, tratado.
ptongo	— sonido.	taxis	— orden.
	patia	— pasion, sentimiento.	

Forme tres compuestos con cada uno de estos prefijos.

Puede utilizarse el diccionario.

dia epi a—an peri pro apo sin—si hipo

Separe los elementos de estos compuestos y diga la significacion de cada uno de ellos.

hipodérmico	hipertrofia	atrofia	perimetro	metaplasmo
perihelio	arquitecto	ateo	anatomia	anagrama
eatacumbas	paralelo	epitafio	eufonía	epílogo

LA ETIMOLOGIA

LA ETIMOLOGIA estudia el origen y la formacion de las palabras. Este estudio se funda en el conocimiento de la raiz o raices de las palabras y los demas elementos que las integran.

Tiene gran importancia el estudio de las etimologías de las palabras porque nos sirve para interpretar su significación y su ortografía.

Veamos con estos ejemplos las ventajas de la Etimología en lo referente al significado de las palabras:

Con la raíz orto, que significa correcto, podemos formar las palabras compuestas:

ortografía — correcta escritura.

ortología. — arte de pronunciar correctamente.

ortodoxo — conforme a la verdadera doctrina.

ortopedia — arte de corregir las deformidades del cuerpo,
— especialmente del niño.

ortópteros — insectos de alas derechas.

Su aplicación ortográfica:

Obsérvese la escritura de estas palabras:

Biología **bioquímica**

anfibio **biólogo**

biografía **microbio**

En todas esas palabras se encuentra la raíz bio que significa vida y por ese motivo se escribe con **b**.

El estudio de la Etimología enriquece el vocabulario facilitando la formación de palabras compuestas y las familias de palabras. Es imprescindible para el estudio consciente de la Composición. En las lecciones anteriores hemos estudiado varios prefijos griegos y latinos y algunas raíces que nos sirvan para el estudio etimológico de múltiples palabras. Existen diccionarios etimológicos que presentan un amplio estudio de las palabras desde este punto de vista.

LOS PSEUDO PREFIJOS.—Los pseudo prefijos son las voces griegas y latinas que, sin ser verdaderos prefijos, entran en la formación de muchas palabras de nuestro idioma.

Lista de los pseudo prefijos latinos mas importantes:

Pseudoprefijos:	Significacion:	Compuestos:
decen-decu	— diez;	decenviro, decuplo.
deci	— decimo ;	decimetre, deeilitro.
centi	— centesimo	centimetre, centilitre,
mili-mil	— milésimo ;	miligramo, milimetro.
cuadr	— cuatro ;	cuadrilatero, cuadrilongo.
equi	— igual ;	equilatero, equidistante.
multi	— mucho ;	multiple, multiplicar.
nona	— nueve ;	nonagesimo, nonagenario.
octo-octu	— ocho;	octogenario, óctuplo.
quint	— cinco;	quintuple, quinquenal.
sex-s,extu	— seis;	sexagesimal, sexagenario, sextuple,
		septuplicar, septimo.
		semicirculo, semicircunferencia.
septen	— siete ;	
semi	— medio;	

EJERCICIOS.— ¿De qué trata la Etimologia? — ¿Diga por que es importante el estudio de la Etimologia ? — ¿Que son pseudo-prefijos ?

Diga la etimologia de estas palabras:

equilatero	equidistante	centimetre
decimetro	milimetro	cuadrilatero

Forme cinco compuestos con el pseudoprefijo **cuadr.** — Forme cinco compuestos con el pseudoprefijo **semi.**

CONTINUACION DE LAS ETIMOLOGIAS

Lista de los principales pseudoprefijos griegos:

Pseudoprefijos:	Signification:
Aero	— aire;
Aristo	— el mejor;
Aster	— astro;
Auto	— por si mismo;

Baro	— presión, gravedad;
Caeo	— malo;
cali	— bello;
deca	— diez;
hecto	— cien;
kilo	— mi
miria	— diez mil;
filo	— amor/ amigo;
geo	— tierra;
hemi	— medio;
hepta	— siete;
hexa	— seis;
homo	— igual;
hetero	— diferente;
mono	— uno;
iso	— igual;
penta	— cinco;
poli	— muchos;
proto	— primero;
pseudo	— falso;
termo	— calor;
tetra	— cuatro;
pan	— todo;
neo	— nuevo;

Significado de los raíces de los anteriores compuestas:

lito	— piedra.	sterna	— fuerza.
cracia	— poder, gobierno.	antropos	— hombre.
Nomia	— ley, ciencia.	sofia	— ciencia.
scopio	— ver, observar.	grafia	— descripcion, escritura

sferio	— bola.	sceles	— lados
arquía	— gobierno.	cronos	— tiempo
ciclo	— círculo. '	zoo	— animal.
corde	— cuerda	ónimo	— nombre.
geneo	— especie	edro	— superficie.
doxo	— opinión, doctrina	tera, terio	— bestia.

EJERCICIOS.—Diga las etimologías de estas palabras:

anonimo	pantera	panteon	filosofia
kilogramo	hectarea	prototipo	aeronauta
autosugestion	autoaprendiza	politeista	miriapodos
geografia	caligrafo	isogono	isónimo
eronometro	neurastenia	antropografia	antropologia
monarquia	monologo	litografia	tetraedro
pentaedro	zoologia	exacorde	anarquia
	heterogeneo	homogéneo	

Examine estas palabras compuestas y formule una regla de Ortografía:

hemiplejia	hemisferio	hem ciclo
hemistiquio	hemiptero	hemianestesia

Forme seis compuestos con auto y formule una regla de Ortografía.

Con auxilio de un diccionario, haga una lista de 20 palabras compuestas que lleven estos elementos: homo, kilo, hecto, penta, termo, poli, tele, fago, micro, cosmo, hidro.

Lista de pseudoprefijos y raíces griegas de uso corriente:

Pseudoprefijos:	Significación:
Bio – vida;	Etno – raza, pueblo;
Biblio– libro;	Foto – luz;
Cosmo– mundo;	Gastro – vientre, estómago;
Demo – pueblo;	Hemo – sangre;

Hidro – agua;	odos – camino, suceso;
Higro – humedad;	idio – propio;
Hipos – caballo;	odé – canto;
Ictio – pez;	algia – dolor;
Micro– pequeño;	agón – lucha, combate;
Misó – odio;	entero – intestino delgado;
Necro– muerte;	colon – intestino grueso;
Oro – montaña;	itis – inflamación;
Gen, genia – origen;	céfalo – cabeza;
Paleo – antiguo;	podós - pies;
Ontos– ser;	oto – oídos;
Tele – lejos;	psico – alma;
Termo– calor, temperatura;	esteno – abreviado;
Fago – comer;	taqui – rápido;
Xilo – madera;	cardias– corazón;
Pseudoprefijos Significación	agros – campo;
tropo – cambio;	odonto– diente;
tecno – arte;	piro – fuego;
cripto - oculto;	morfo – forma;
gamo – unión;	ósteo – hueso;
crisó – oro;	quiro – mano;
grama – letra, escritura;	mancia– adivinación;
línea;	zoo – animal;

NOTA: — El profesor podrá dividir esta lección en secciones para que sea más fácil su aprendizaje.

EJERCICIOS.—Diga las etimologías de las siguientes palabras:

taquigrafía estenografía morfología ortología
 enteritis enterocolitis pentagrama psieología
 telescópico microscopio fotografía etnología

bibliófilo misoneísta pericardio preagónico
 politécnica necrología acefalo hipódromo

Examine estas voces compuestas y formule una regla de Ortografía.
 Búsquelas en el diccionario.

aristocracia democracia efebocraeía
 efebocraeía oclocracia idiosincrasia

Forme con el prefijo **mono** — uno, y las siguientes raíces, los correspondientes compuestas.

polio—vender	mania — mania	logos —discurso
grama—letra	lito — piedra	silaba —silaba
grafía—escribir	cotiledon — cotiledón	petalo —p&talo
arcos jefe	teo-teísta — dios	óculo —ojo
cordio cuerda	gamo — unión, matrimonio	cromo —color

Forme eompuestos con estos elementos y explique sus etimo-logías.

grafía logia tele itis agros

4.FAMILIAS DE PALABRAS

Ya hemos hecho distintos estudios de la derivación y la composición de las palabras. Hemos visto la importancia grandísima de la raíz y las notables modificaciones que producen los prefijos y los sufijos. Muy bien podemos practicar la derivación y la composición alrededor de una raíz o vocablo primitivo, formando un sinnúmero de voces que guardan entre sí íntima relación por poseer una raíz común. Veanse estos ejemplos:

Voc – erío	Voz – arrón
Voc – al	Voc – acción
Voc – ablo	Voc – ativo
Voc – abulario	Voc – ear

Voc – iferar

Voc – ero

In – Voc – ar

In – voc – acción

Con – voc – ar

Con – voc – atoría

E – voc – ar

E – voc – acción

Re – voc – ar

Re – voc – able

Pro – voc – ar

Pro – voc – ativo

Equi – voc – ar

Equi – voc – acción

Este conjunto de vocablos que posee una raíz común, constituye una familia de palabras. El estudio de las familias de palabras no solamente asegura el conocimiento de la estructura y las etimologías de los vocablos, sino que facilita la apreciación del sentido o significación de los mismos, lográndose por ese medio, el arte de hablar y escribir con propiedad y exactitud, factores esenciales de la Composición.

También el estudio de las familias de palabras, contribuye a afianzar el conocimiento de la Ortografía. Obsérvese como en el grupo de palabras expuestas anteriormente figura siempre invariable la escritura de la raíz VOC que en algunos casos cambia la C en Z, su letra afín.

Para organizar un buen cuadro de familia de palabras debe comenzarse por el primitivo y a continuación formar los derivados y biderivados; después los compuestos y, posteriormente, los parasintéticos. Véanse estos ejemplos:

FIGUR - a

FIGUR - ar

FIGUR - ado

FIGUR - in

FIGUR - ilia

FIGUR - on

FIGUR - able

FIGUR - ina

des - FIGUR - ar

con - FIGUR - ar

des - FIGUR - o

des - FIGUR - ado

des - FIGUR - able

con - FIGUR - acción

des - FIGUR - amiento

des - FIGUR - adamente

EJERCICIOS.— ¿Que es una familia de palabras? — ¿Como se organiza un cuadro de familia de palabras?

Separe la raíz de los otros elementos en esta familia de palabras:

apuntar	despuntar	puntilloso	traspunte
pespunte	puntualizar	puntuaciou	repuntar
puntero	punteria	puntilla	puntuar

Forme una familia de palabras con la raíz plant.—Forme una familia de palabras con la raíz val.

Llamase afinidad a la analogia o semejanza de una cosa con otra, asi deeimos, afinidad de caracteres, afinidad de propositos, etcetera.

Examinese este grupo de palabras:

Dimension	volumen	amplitud	grueso
magnitud	calibre	extension	espesor
corpulencia	tonelaje	anchura	enormidad
profundidad	expansion	capacidad	bulto

Todas las palabras anteriores, aunque son algo distintas en su significacioii y completamente diferentes en su escritura, tienen una idea comun o analoga en el concepto de grandeza o de tamano, existe entre ellas una afinidad. Son palabras afines aquellas que en su escritura y significados son distintas y sin embargo tienen analogia con una idea principal y comun.

Veanse otros ejemplos de palabras afines:

Ansia	Pasado	Fabula	Bslabon
-------	--------	--------	---------

deseo	preterite	fantasia	anillo
esperanza	pretericion	ausencia	cadena
aspiracion	antano	nada	atadura
vehemencia	antigiiedad	espectro	lazo
expectacion	Arcaismo	duende	yugo
intranquilidad	Tradicion	espíritu	coyunda

A veces la afinidad de las palabras es tan íntima que casi parecen poseer la misma significación. Veanse estos ejemplos:

enviar y remitir	bizarro - valiente	murrio - triste
obeso - gordo	pusilánime - cobarde	remoto - lejano
haragán - perezoso	plethora - abundancia	maculas - manchas

Las voces afines como las anteriores que tienen un significado muy parecido se llaman *sinónimas* (de *sin-con* y *ónimo-nom-bre*).

Es bueno hacer constar que no todas las palabras afines son *sinónimas* aunque todas las palabras *sinónimas* son afines.

Vease este grupo de palabras afines entre las cuales hay algunas que pueden considerarse *sinónimas*:

dolorido	nostálgico	desanimado
displicente	afligido	amargado
apenado	melancólico	pesaroso
malhumorado	descontento	decepcionado

apesadumbrado triste aburrido

Todas ellas tienen analogía o afinidad con la voz disgusto.

Forme un grupo de nueve voces afines en las que se destaca como idea común o principal la de unión.—¿Qué son palabras sinónimas?—¿Cuál es la etimología de la palabra sincrimo?—Diga cuáles de las siguientes palabras son sinónimas:

Exótico	defunción	arqueo	audaz
atrevido	balance	muerte	extranjero
rivalidad	eminente	alto	emulación
perenne	ligero	eterno	ágil.

Forme un grupo de nueve palabras afines no sinónimas en las que la idea común sea la de parentesco.

SINONIMIA es el estudio de las voces sinónimas para determinar la diferencia de significado que existe entre ellas. Las palabras acusar y denunciar son sinónimas porque tienen significados parecidos, pero existe entre ellas alguna diferencia. Acusar es alegar causa. Denunciar es anunciar o pronosticar algo. Cuando un mal está hecho, se acusa: la causa existe. Cuando un mal se prevé, se denuncia: existe la probabilidad. Se acusa a un asesino convicto. Se denuncia una amenaza de secuestro.

Se ve claramente que entre las palabras sinónimas acusar y denunciar existe una diferencia, esa es su sinonimia. Podemos definir las voces sinónimas diciendo que son las palabras expresivas de una misma idea fundamental, pero connotada por cada una de aquellas en una modificación o relación diferente.

Para que dos voces sean sinónimas se requieren dos condiciones: 1*. asemejarse por una idea genérica común, es decir, que sean afines. 2*. diferenciarse por la connotación de ideas particulares o accesorias, tan poco distantes de la idea principal o genérica, o tan poco distantes entre sí, que puedan distinguirse por medio de un análisis muy fino y delicado como el que hicimos con las palabras acusar y denunciar.

Gramaticalmente hablando, connotar es significar la palabra dos ideas: una accesoria y otra principal.

No deben confundirse los sinonimos con los isonimos (de iso-igual y onimo-nombre). Son palabras iadnimas las que tienen un origen comun, aunque distintas por su estructura y significado, como abertura y apertura, obrar y operar, delgado y delicado, integro y entero, Have y clave, legal y leal, ancora y ancla. Cada uno de estos grupos de palabras proeeden de una misma raiz, aunque se noten en ellas cambios en sus letras y pequenas dife-reneias de significados.

Yeamos otros ejemplos de sinonimias:

Sabio y erudito.

Sinonimia: El sabio adquiere sns eonocimientos mediante la experimentaci6n.

Edison fue un sabio.

El emdito adquiere los conocimientos mediante la lectura y el estudio de bnenas obras. Marti fue un erudito.

Ver y mirar.

Sinonimia: Ver es simplemente recibir una sensacion o percepcion.

Mirar es percibir con atencion para fijar en el espiritu.

Se ve un bulto. Se mira una obra de arte que nos interesa.

El estudio de las sinonimias es muy interesante y de gran valor para el verdadero conocimiento del idioma; pero su practica es dificil y no corresponde a esta obra elemental. Eecomendamos a los estudiantes que se aficionen a este estudio, la magnifica obra Sinonimos Castellanos, de Boque Barcia. Consulte: Hablemos con Propiedad, por el Dr. Joaquin Anorga.

Observation: Hay dos figuras literarias llamadas Sinonimia y paradiastole. Se aplica la sinonimia cuando empleamos las pala-bras sin6nimas sin establecer diferencia alguna entre ellas. Ejem-plo: "Saludemos al hombre valiente, al bizarro soldado". La paradiastole emplea las voces sinonimas expresando la diferencia entre ellas: "Edison fue un sabio, no.un erudito puesto que estudio en el libro de la naturaleza y no en los libros humanos".

Busque un isonimo de estas palabras: delicado, abertura, proximo, pleno, integro clave.

El estudio de las voces sinonimas es uno de los mejores me-dios para el enriquecimiento del vocabulario o lenguaje de cada individuo. Es magnifica practica la de anotar todas aquellas palabras que desconocemos y busear, por medio de un buen diceionario (Pequeno Larousse, por ejemplo) su equivalente sinonimo, Cuando el estudiante adquiere este habito tan beneficioso, lograra en muy poco tiempo enriquecer su voeabulario y aumentar su cultura, mejorando, por consiguiente, su arte de expresion oral y escrita.

Estudiense cuidadosamente estos ejemplos de palabras sinonimas empleadas en frases u oraciones:

Naciones beligerantes	contendientes.
Hecho insolito	extraordinario.
Periodista incipiente	principiante.
Un dia aciago	desgraciado.
Difundir una noticia	divulgar.
Pagador moroso	tardio.
Empleado probo	honrado.
Palabras falaces	enganosas,
Joven celibe	soltero.
Eso es un sarcasmo	burla sangrienta.
Funcionario apto	capacitado.
Nino valetudinario.	enfermizo.
Se efectuo la promociódn	ascenso.
Es de ilustre prosapia	linaje, alcurnia.
Pululan los insectos	abundan.
Optar por una cosa	decidirse.
Eso es obvio	evidente, claro.
Expiro el herido	fallecio.
La ponzona del alacran	veneno.

Hombre conspicuo ilustre, distinguido.

Eres indolente desidioso, apatieo.

Bevista hebdomadaria semanal.

Es muy zalamero carinoso.

Meandros de un rio sinuosidades.

Cotizar los valores publicar, valorar,

Estudiense cuidadosamente estos ejemplos de palabras sino-nimas
empleadas en frases u oraciones:

Hay sufieientes abastos provisiones.

Acarreo por earretera transporte.

Agio comercial espeeulacion, ganancia.

Aforar las mercancías valorar.

Cancelar una orden anular.

Cobro el estipendio remuneracion, salario.

Pagar la gabela contribucion, tribute.

Los honorarios del medico paga.

Gerente de una sociedad director.

Se efectuo la licitacion subasta.

Solventar las deudas pagar.

Se dictó el laudo fallo, decision.

Pago pecuniario en efectivo.

El es mi poderdante mandante.

Resarcir un dano indemnizar, reparar.

Redimir una deuda cancelar, librar.

Reparar un dano.

Divolgar un conocimiento.

Periodico semanal.

Anular un pedido.

No recibio el salario.

Muchacha enfermiza.

Transporte de mercancías.

Pagar las deudas.

Estudiante principiante.

Abundan las cucarachas.

Llego el director de la empresa.	Falleció el enfermo.
Honrado cajero.	Pago la contribucion.
Razonamiento claro.	Conocimos el fallo.
Joven apatico.	Publicar los valores de la bolsa.
Eres muy carinoso.	Personaje distinguido.

LAS PALABRAS ANTONIMAS

Observense estas palabras:

Confirmar - desmentir.	Alegría – tristeza.
acercarse - alejarse.	Holgazán – trabajador
nacer - morir.	Infancia – senectud

Se ve claramente que sus significados son contraries u opues-tos. Las voces de significacion opuesta se llaman antónimos.

Estudiense estas voces, explicadas por medio de sinonimos:

Lo contrario de licito (legal) es ilicito (ilegal).
 Lo contrario de esceptico (incre"dulo) es fandtico (creyente).
 De locnaz (hablador) es taciturno (callado).
 De perseverante (constante) es voluble o versatil (inconstante).
 De sincere (franco) es solapado (hipocrita).
 Negligente (descuidado) - cuidadoso (ordenado).
 Ignorante (desconocedor) - culto (instruido).
 Apto (capacitado) - inepto (incapacitado).
 Efimero (pasajero) - Eterno (duradero).
 Elipsis (supresion) - pleonasma (redundancia).
 Nocivo (perjudicial) - beneficioso (bueno).
 Prolijo (extenso) - laconico (corto, breve).
 Bizarro (valiente) - pusilanime (cobarde).
 Veraz (verdadero) - mendaz (mentiroso).
 Cima (cuspide) - sima (precipicio).

Belicoso (guerrero) - pacífico (tranquilo).
 Diafano (claro) - lúgubre (oscuro).
 Montana (elevación) - valle (depresión).
 Misericordioso (compasivo) - despiadado (incompasivo).
 Establecer (instituir) - abolir (destruir).
 Ileso (indemne) - lesionado (dañado).
 Ingreso (entrada) - egreso (salida).
 Maculado (manchado) - inmaculado (limpio).
 Mustio (marchito) - lozano (fresco).
 Opulencia (riqueza) - miseria (penuria).
 Pereza (holganza) - laboriosidad (trabajo).
 Pletora (abundancia) - escasez (mezquindad).
 Denuedo (valentía) - cobardía (miedo).
 Piel (leal) - infiel (desleal).

EJERCICIOS.—¿Que son palabras antónimas? — Con auxilio del diccionario, busque un antónimo a estas palabras:

tardío	filántropo	verdad	matutino	eufonía	sobrio
tosco	predecesor	avaricia	ingrato	absorber	placer
rural	insípido	grave	inerte	torrío	construir

Busque un sinónimo a estas palabras y empleelas en oraciones o frases:

inerte tórrido construir sobrio absorber

4. Gradación de significados de las palabras

Examinense estos vocables:

NACER	VTVTR	MORIR
TODO	PARTE	NADA
VALLE	LLANURA	MONTANA

Puede notarse que las palabras que ocupan los extremes son antónimas o contrarias y aquellas que ocupan el centro expresan lo intermedio de los significados. Este interesante estudio de las palabras podemos llamarlo gradación de significados. Estúdiense otros ejemplos:

LICITO	TOLERABLE	ILÍCITO
AVARO	GENEROSO	PRODIGO
PASADO	PRESENTE	PUTURO
CONCAVO	PLANO	CONVEXO
GLACIAL	TEMPLADO	TORRIDO
AMOR	INDIFERENCIA	ODIO
ETERNO	TEMPORAL	EFÍMERO
ADELANTAR	PERMANECER	RETROGRADAR
VELOZ	MODERADO	LENTO
ANTERIOR	INTERMEDIO	POSTERIOR
INFANTIL	JUVENIL	SENIL
CLARIDAD	PENUMBRA	OSCURIDAD
AMIGO	DESCONOCIDO	ENEMIGO
TORPE	MEDIOCRE	INTELIGENTE
SOLEDAD	LÍQUIDO	GASEOSO
VERDAD	DUDA	MENTIRA
POBRE	MODESTO	RICO
ESCEPTICO	CEEYENTE	FANÁTICO
OURVO	SINTIOSO	RECTO
DULCE	INSÍPIDO	AMARGO
EGOÍSTA	EGOALTRUISTA	ALTRUISTA
BURLA	INDIFERENCIA	RESPECTO
FLEXIBLE	FRÁGIL	INFLEXIBLE
CONSTRUIR	CONSERVAR	DESTRUIR
BLANCO	GRIS	NEGRO

EJERCICIOS.—Busque el antónimo y el intermedio de palabras:

INFANCIA	NACIMIENTO	AVARICIA
VELOCIDAD	POBREZA	TORPEZA
FRIO	BLANCO	DÍA
CORTO	TRANSPARENTE	PRINCIPIO
ALEGRE	LOCUAZ	CONSTRUIR

Forme los nombres de estos adjetivos:

Locuaz	alegre	transparente
Blanco	frío	corto

Diga los adjetivos de estos nombres:

Infancia	varicia	velocidad
Pobreza	torpeza	día

PALABRAS HOMONIMAS, HOMOFONAS Y PARONIMAS

Examinense las palabras con caracteres gruesos:

Ella no sabe nada.	El cabo del cuchillo.
Maria nada muy bien.	Llego el cabo del ejercito.

Dichas palabras se escriben igual y sin embargo tienen significación distinta; la Gramática las llama palabras homónimas, de homo - igual y onimo - nombre.

Veáanse estas otras:

Yo izo la bandera.	Ire hasta tu casa.
El hizo un dibujo.	El asta de la bandera.

Las anteriores palabras subrayadas, se pronuncian igual aunque tienen una pequeña diferencia en la escritura. Son palabras homófonas, de homo - igual y fono - sonido.

Obsérvense estas:

El medico estudia la calavera..

Trazara una elipse.

Colon viajo en carabela.

Ya tome el elixir.

Estas otras palabras se diferencian mas, pero se confunden en su escritura y en su pronunciaeion. Son palabras pardnimas, de para - cerca, parecido, y onimo - nombre.

Como hemos visto, los homonimos, homofonos y paronimos, son voces de significados distintos, y de muy parecida escritura. El estudio de estas palabras contribuye a afianzar el conoeimiento del Lenguaje y de la Ortografia.

Estudiense cuidadosamente estos ejemplos:

COMPRENSION - de comprender.

ESPIRAR - respirar.

ESPIRAL - curva geometrica.

COMPRESION - de comprimir.

BOTAR - arro jar.

VOTAR-dar el vote.

ABRAZAR - estrechar con los

ACERBO - aspero al gusto, cruel.

ACERVO - montón.

ABRASAR - quemar.

CESTA - canasta.

SEXTA - correspondiente al 6.

INFLIGIR - imponer castigos.

BELLO - hermoso.

INFRINGIR - quebrantar.

VELLO-pelo fino:

ACTITUD - postura, disposicion
brazos.

ESPECIE - clase.

APTITUD - idoneidad, capacidad.

ESPEdA - condimento.

CALLO - endurecimiento de la
piel, forma del verbo

AYA - institutriz.

callar.

HAYA - del verbo haber,

ciudad de Holanda,

HALLA - del verbo hallar.

CAYO - islote, nombre de persona

BATE-palo; del verbo batir.

A SAD A - de asar.

VATE - poeta.

AZADA - guataca.

EXPIRAR - morir.

INCIPIENTE - principiante.

INSIPIENTE - ignorante.
 VAYA - del verbo ir.
 VALLA -obstaculo.
 BAYA - color; clase de fruto.
 HAZ-manojo; forma del verbo
 hacer.
 HAS - forma del verbo haljgr.
 AS - de barajas; moneda.

CASO - suceso.
 CAZO - cazuela.
 CIMA - cumbre.
 SIMA - precipicio.
 AZAR - suerte, easualidad.
 ASAR - cocer, cocinar.
 AZAHAR - flor del naranjo.

EJERCICIOS.—¿Qué son palabras homónimas? — ¿Que son palabras homófonas? — ¿Qué son palabras paronimas? — Diga las etimologias de homónimo, homofono y paronimo. — CSte un paronimo de las siguientes palabras y explique sus significados.

ESPECTB	HALLA	SEXTO	VASTA	LOSA
YALLA	HAS	YELLO	HUYA	CASA

CONTINUACION DEL ESTUDIO DE LAS PALABRAS PARONIMAS

CALLADO - de callar.
 CAYADO -baston.
 CONDONAR - perdonar.
 CONDENAR - sentenciar.
 SESION -reunion, junta.
 CESION - del verbo ceder.
 SECCION - parte, grupo.
 CEBO - carnada, comida.
 SEBO - grasa de los animales.
 ABSOLVER - libertar.
 ABSORBER - chupar.

GUARECER -preservar, amparar.
 GUARNECER - adornar,
 poner defensas.
 EMINENTE -elevado, notable.
 INMINENTE - que esta por suceder
 muy pronto.
 BARON - titulo de nobleza.
 VARON - del sexo masculino.
 SUECO-de Suecia.
 ZUECO - zapato de madera.
 ESPIAR -vigilar, explorar.
 EXPIAR - sufrir una condena.
 SABIA - que sabe.

SAVIA - jugo de las plantas.

SUMO - supremo.

ZUMO - jugo.

TUBO - caneria.

TTIVO-voz del verbo tencj.

RISA-de reir.

RIZA - de rizar.

A - preposicion.

HA-del verbo haber.

AH - interjeccion.

BASAR - fundar, apoyar.

BAZAR - tienda.

IMPUDENCIA -faltade pudor.

IMPBUDENCIA-falta de
prudencia.

CABDENAL-prelado de
la Iglesia;
un pajaro;
mancha de
un golpe;

CARDINAL -principal.

VOZ - sonido.

VOS - pronombre.

E - conjuncion.

HE - del verbo haber.

EH - inter jeccion.

DESHECHO-lo que se deshace.

DESECHO - residuo.

DEFERENCIA - condescendencia,
respeto.

DIFERENCIA - desigualdad.

ELIPSIS - supresion.

ELIXIR -licor. ' "

ELIPSE - curva geometrica.

ASERTO -afirmacion.

ACIERTO - habUidad.

ACBCHAR - mirar, atisbar.

ASECHAR - armar asechanzas o
trampas.

VASO - vasija, vena o arteria.

BAZO-viscera.

BASO-forma del verbo basar.

HIERVA-del verbo hervir.

HIERBA - planta.

CITO - del verbo citar.

SITO - situado.

EEBELAB - sublevar.

BEVELAB - descubrir un seereto.

GRABAB - inscribir, esculpir.

GRAVAB - causar gravamen,
pesar.

5.LAS IDEAS, LAS PALABRAS Y LAS PRASES.

LOS PENSAMIENTOS Y LAS ORACIONES

Las palabras: **libro, niño, papel, expresan** ideas indeterminadas. Los grupos de palabras: Un libro nuevo, niño enfermo, papel de carta, expresan ideas más definidas, aunque se refieren a una sola idea.

El grupo de palabras que expresa una idea única, se llama frase.

Como hemos visto, hay signos de expresión que representan verdaderas ideas, se llaman **palabras** y también **voces**, vocablos, términos o dicciones. Ejemplos: casa, largo, saltar, fiel, Venezuela.

Por medio de los sentidos recibimos múltiples sensaciones y percepciones que fijan en nuestra mente las imágenes de las cosas. Cuando una imagen se convierte en símbolo de algo, es decir, cuando va asociada a una significación determinada, recibe el nombre de idea.

LAS PALABRAS Y LAS FRASES son los medios de expresión de las ideas. Hay palabras como las conjunciones y las preposiciones (y, que, ni, porque, por, hacia, etc.) que por sí solas no suscitan una idea en la mente; esos vocablos son más bien, elementos de enlace que verdaderas palabras.

Hay también signos de expresión que sirven para establecer relaciones, nexos o enlaces. Ejemplos: y, porque, con, desde, pero, etc.

Las palabras pueden estar formadas de un solo vocablo como **papel, carril, libros, leal, vecino**; son **palabras simples**.

Pueden estar compuestas de más de un vocablo como **pisapapel, ferrocarril, portalibros, desleal, convecino**; son **palabras compuestas**.

LOS JUICIOS O PENSAMIENTOS Y LAS ORACIONES. A la comparación mental que hacemos entre dos o más ideas para afirmar, negar, dudar, o determinar alguna posibilidad se le llama juicio o pensamiento. Cuando decimos, el perro cazó un ratón, expresamos varias ideas y al mismo tiempo afirmamos algo del perro.

Si decimos, **el hombre no saludó**, también expresamos más de una idea y negamos algo del hombre.

En la expresión **¿Ella habrá gastado el dinero?** — expresamos una duda. El conjunto de palabras coordinadas que espresan un pensamiento o juicio se llama oración. Sí compraremos la frase: El niño simpático con la oración: El niño simpático saludo, notaremos que en la oración se emplea una palabra que atribuye o achaca algo a la idea principal, palabra que gramaticalmente se llama verbo. Las frases carecen de verbo. En toda oración siempre hay un verbo.

Cite cinco palabras que expresen cosas completamente distintas. — Diga brevemente lo que es palabra.

Construya una frase con cada una de estas palabras:

patria mar ahora papel cueva montaña

Diga brevemente lo que es frase.—Expresa una afirmación, una negación, una duda y una posibilidad acerca de estas ideas:

La carta.

El hombre honrado.

Diga cuáles son los verbos empleados en esas expresiones.— Diga brevemente lo que es una oración.

Distinga estas expresiones, diciendo si son palabras, elementos de enlace, frases u oraciones:

Enrique canta nublado

las noches estrelladas de Cuba

Ines pinto un cuadro

por consiguiente

María está enferma ella

llamó hasta en día caluroso

LOS COMPONENTES DE LA ORACIÓN

LAS PARTES DE LA ORACIÓN.—Expresamos nuestros pensamientos por medio de oraciones. Las palabras que forman la oración tienen distintos oficios y valores. Veamos esta oración:

"Los osados marineros salvaron la embarcación de un horrible naufragio".

La anterior oración está compuesta de diez partes o palabras.

Se llaman partes de la oración a las palabras que la integran.

Entre esas partes hay algunas que sirven para designar personas (marineros), cosas (embarcación, naufragio), acción (salvaron), cualidades (osados, horrible); otras sirven de enlace (de) o determinan (la), etc.

Todas las palabras de nuestro idioma se han clasificado tradicionalmente en nueve clases, atendiendo al oficio que desempeñan como partes de la oración.

Las nueve clases de partes de la oración son: nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

EL OFICIO Y EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.—En las palabras hay que distinguir dos aspectos principales: el oficio y el significado.

El oficio gramatical de las palabras depende de la función que desempeñan en la oración. Veamos estos ejemplos:

Hoy no recibo las mercancías. — Te di el recibo.

En estas oraciones la palabra **recibo** tiene distinto oficio gramatical; en la primera oración hace oficio de verbo y en la segunda de nombre.

Empleemos la palabra *la* con distintos oficios.

Ayer recibí la carta. (Haciendo oficio de artículo).

Ella la llamo por teléfono. (Empleada como variante pronominal).

Repite ese *la* agudo. (Como nombre o sustantivo).

La sílaba *la* tiene dos letras. (Con carácter de adjetivo).

El estudio del significado de las palabras tiene gran importancia para la composición de cualquier trabajo; es necesario poseer un amplio vocabulario sobre la materia que se desea describir, narrar, argumentar u opinar para exponer con claridad, variedad y propiedad los pensamientos.

El mejor auxiliar para el estudio de los significados de las palabras es un buen diccionario. Los mejores diccionarios son los que tratan estos aspectos de la significación de las palabras: distintas acepciones, etimología, sinonimia, paronimia, morfología, accidentes gramaticales y empleo correcto en frases u oraciones. En lecciones siguientes trataremos detalladamente de estos distintos

aspectos del estudio del significado de las palabras. En toda oración hay dos elementos principales: Uno, de quien se habla, a quien se atribuye o achaca algo y otro, lo que se dice o se atribuye.

En las oraciones anteriores se habla de **Rafael**, de las **olas** y del perro.

El elemento de quien se habla o se dice algo en una oración se llama sujeto. La palabra sujeto significa gramaticalmente hablando, materia u objeto sobre el que se habla o escribe algo.

Del sujeto **Rafael** decimos que ha relatado un cuento. Del sujeto las olas decimos que cubrieron el bote, y al sujeto el perro le atribuimos la acción de ladrar. Esos elementos que expresan atributos del sujeto se llaman predicados.

LOS COMPONENTES DE LAS PALABRAS

SILABAS Y LETRAS:

a. - mo - tar.

des - pre - ciar,

IN. - tro - du - cir

Las anteriores palabras están separadas en grupos de letras en los que figuran siempre

sonidos vocales. Estas separaciones se han hecho mediante tlempos o golpeai en la emulsion de la voz. Cada grupo de letras separado en esa forma comstituye una sílaba.

En la palabra **a - no - tar** vemos que la sílaba **a** está representada por un sonido vocal simple; la sílaba **no**, por el sonido vocal **o**, modificado por la coasonaiite **b**, y la sílaba **tar**, por el sonido vocal **a**, modificado por las consonantes **t**, **r**.

Podemos definir la sílaba diciendo que es el sonido vocal simple o modificado por una o mas consonantes, expresado en una sola emisión de voz.

Vemos pues, que las palabras están formadas por sílabas y las sílabas por letras vocales o consonantes,

ELEMENTOS DE LAS PALABRAS.— RAICES Y AFLIJOS:

Observemos la formación de este grupo de palabras según Larralde

AM-ar	Facilmente se nota que en ellas hay elementos o componentes que son comunes, es decir, que aparecen en todas esas palabras afines y notamos además, que cada uno de los distintos elementos que aparecen en esas palabras modifica la idea principal.
AM-able	
AM-ig-o	
AM-ig-able	
AM-ado	
des-AM-ado	
des-AM-ig-ado	

G.Diego (pag 100) El grupo de letras que es comun a ese conjunto de palabras es AM que expresa en todas ellas la idea de amor, carifio o afecto. Ese elemento comun de un grupo o familia de palabras que da la idea fundamental se llama raiz. Veamos ahora esta familia o grupo de palabras:

PON-er
Com-PON-er
Des - com - PON - er - se.

G.Diego (pag. 192) “Obsrvese que a la raíz PON de esas palabras se le han antepuesto o pospuesto otros elementos para modificar su significación, esos elementos se llaman afijos”. Cuando se colocan delante de la raiz, se les llama prefijos y cuando van despues, sufijos Los sufijos que expresan accidentes gramaticales (genero, numero, tiempo, persona, etc.) reciben el nombre de desinencias.

Hay palabras que llevan entre la raíz y la desinencia o sufijo, una letra o grupo de letras que sirven para armonizar o suavizar la pronunciación, son verdaderos medios eufónicos, esos elementos se llaman letras formativas o incrementos. Veamos este ejemplo:

DES - AM - ig - ADO - S
Des - prefijo
am - raíz
ig - incremento o letras f ormativas
ado - sufijo **s** - desinencia.

Los gramaticos llaman al grupo que forman la raíz y el incremento, el tema o radical, por consiguiente, en la palabra desamigados, el tema o radical es amig.

Resumiendo, tenemos que los componentes de las palabras comprenden dos grupos:

RAIZ Y AFLTO, este último se divide en prefijo, sufijo desinencia e incremento.

EJERCICIOS.—Defina lo que es sílaba,

Separe estas palabras en sílabas:

patriota	desarrollarse	guitarra	desilusion
inhabitable	ingenuamente	Camaguey	ahorro
oirse	permitiriais	nosotros	vosotros

6. DERIVACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LAS PALABRAS

PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS:

Casa	campo	verde
casilla	campiña	verdín
caseta	campestre	verdososo
casucha	campaña	verdear
caserío	campear	verdura

Como puede observarse en los ejemplos anteriores, de las raíces **cas**, **camp** y **verd**, se han formado varias palabras distintas aunque todas guardan cierta relación en sus significados. El procedimiento de formar palabras agregando a una raíz distintos sufijos se llama derivación y las palabras que se forman mediante el proceso de la derivación se llaman palabras derivadas. La palabra simple que da la idea principal y de la que proceden las derivadas, se llama palabra primitiva. En los anteriores ejemplos son primitivas: casa, campo, verde. Las demás son derivadas.

Hay palabras derivadas que provienen de otra voz también derivada, como sucede con ordenadamente que proviene de ordenada y esta a su vez se deriva de orden. Del primitivo **puerta**, se forma el derivado portero y de este, portería. Las palabras derivadas que provienen de otro derivado, se llaman derivadas.

PALABEAS SIMPLES Y COMPUESTAS:

medio	mano	guarda	inter
dia	obra	fango	nacional
melodía	maniobra	guardafango	internacional

Puede observarse que de dos palabras simples, al unirse, se forma otra de significación distinta. Este procedimiento de unir dos palabras para formar otra, se llama composición, y la palabra que resulta de este proceso se llama palabra compuesta.

A veces las palabras compuestas se forman de un prefijo y una palabra como sucede con internacional, sub-marino, ex-traer, desinteres. También se forman palabras compuestas de más de dos voces. Ejemplos: pundonor de punto de honor; correveidile de corre, ve y dile. Hay en nuestro idioma muchas palabras compuestas que proceden de elementos extranjeros, principalmente del latín y del griego. Veanse estos ejemplos: taquigrafía, caligrafía, epitafio, pentagrama, kilogramo, decímetro, semicírculo, penumbra, península, etc.

PALABRAS PARASINTETICAS:

Los vocablos que proceden de una derivación y al mismo tiempo una composición, se llaman parasintéticos. Ejemplos.

Enrojecer	atardecer	rejuvenecer	entropamiento
Pordiosero	enverdecer	ennegrecimiento	apaciguar

Forme dos derivados de estos primitivos:

rojo	blanco	libro	escribir	planta
monte	árbol	palma	recibir	día

Diga el primitivo del cual proviene el derivado y subraye los biderivados:

sentidos	varilla	osario	velocidad	parcialidad
sombrero	pechuga	oquedad	cortesía	sombrereria
manejar	orfandad	terneza	parcial	manejadora

¿Qué es composición de palabras? — ¿Qué son voces compuestas? — ¿Qué son palabras parasintéticas?

Forme compuestos con estas palabras

presidente	aguas	rayos	vidas	tumba
sol	agrio	carril	hijos	vino

Diga las voces simples de que se componen estas palabras:

Rectilíneo	bienhechor	menospreciar	vicialmerante
Cabizbajo	bienandanza	paraguas	contrasentido

DERIVACIONES.—LOS PRINCIPALES SUFIJOS

Ya hemos visto que las palabras derivadas se forman de las primitivas, agregandoles a estas distintos sufijos.

El estudio de los distintos sufijos es muy importante porque facilita el conocimiento del Lenguaje especialmente el de la Ortografía. Veanse los siguientes sufijos que se emplean para la formación de nombres abstractos derivados:

Primitivos:	Sufijos:	Derivados:
cortés	ia	cortesía
audaz	ia	audacia
blanco	ura	blancura
rudo	eza	rudeza
rojo	ez	rojez
igual	dad	igualdad
demente	ia	demencia
arrogante	ia	arrogancia
avaro	icia	avaricia
grato	itud	gratitud

Todas las palabras de la primera columna expresan cualidades, por lo tanto son adjetivos. Estos adjetivos, con pequeñas variaciones, han admitido los distintos sufijos que aparecen en la segunda columna y se han convertido en nombres o sustantivos abstractos derivados. Son nombres abstractos los que expresan algo inmaterial, cosas que no pueden ser percibidos por los sentidos, como cualidades, sentimientos, condiciones, etc.

APLICACIONES ORTOGRAFICAS:

Examinense estas palabras, especialmente sus terminaciones:

Clemencia

Ausencia

Demencia

Tendencia

Begencia

Paciencia

Dependencia

HORTENSIA

¿Que regla de Ortografía puede formularse?
Las palabras terminadas en encia, se escriben
con **c**. Exceptuase el nombre **Hortensia**.

Hagase analogo ejercicio con estas palabras:

Tirantez Rojez

Idiotéz

Redondez

Placidez

Escasez

Doblez

Acidez

¿Qué regla de Ortografía puede formularse?
Los nombres abstractos terminados en **ez**, se
escriben con **z**.

Forme los nombres abstractos de estos adjetivos:

crudo

alto

verde

ausente

justo

serio

elegante

burgues

eficaz

pronto

Diga el adjetivo del cual se derive el nombre abstracto:

negrura

tontería

pericia

infancia

skuilitud

abundancia

braveza

paciencia

audacia

orfandad

Formule una regla de Ortografía, examinando estas palabras que tienen un sufijo común:

justicia avaricia perieia estulticia malicia milicia

Forme un grupo de nombres abstractos derivados que tengan la terminación común **ancia** y formule una regla de Ortografía.

Examine estas palabras y formule una regla de Ortografía.

rudeza franqueza flaqueza entereza dureza
 delicadeza presteza

Hemos visto en la anterior como se han derivado nombres abstractos de adjetivos que expresan cualidades. Veamos ahora otros procesos de derivación de nombres procedentes de otros nombres:

Sufijos que expresan profesión u oficio:

ante — estudiante, comerciante.

ente — teniente, superintendente.

ario — boticario, bibliotecario.

ista — pianista, violinista.

ero — panadero, tendero.

or, dor, tor, sor, — autor, pintor, profesor, examinador.

azgo — almirantazgo, mayorazgo, caudillaje.

Sufijos que expresan desprecio o burla:

aco — pajarraco, libraco.

acho — populacho, hilacha.

ucho — casucha, animalucho.

ajo — colgajo, espantajo.

astro — poetaastro, padraastro.

uza — gentuza.

orrio — villorrio.

Todos esos nombres derivados que expresan burla o desprecio, se llaman **nombres despectivos**.

Sufijos que expresan aumento:

- on** — sillón, salón.
- ona** — mujerona, leehona.
- azo** — gatazo, ojazos.
- ote** — animalote, librote.

Nota: el sufijo **ote** también expresa pequeñez, como en papa-lote, islote.

Los nombres derivados que expresan aumento o gran tamaño se llaman nombres aumentativos.

Sufijos que expresan pequeñez o disminución:

- ito** — palito, animalito.
- illo** — palillo, anillo.
- ico** — gatito, cartita.
- in** — violín, collarín.
- uelo** — pafuelo, aldehuela.
- ete** — carrete, ojete.
- eta** — carreta peseta.

A veces los sufijos **ito**, **illo**, llevan antepuestos los **incrementos**, **tos**, **c**, **ec**, **cec**, como sucede con las palabras:

conde - c - ito.

flor - ec - ilia,

pie - cec - ito.

También el sufijo **uelo** suele llevar el incremento **z**. Ejemplos: mujer - **z** - uela; ladrón - **z** - uelo.

Los nombres que expresan pequeñez o disminución se llaman diminutivos.

Separe en sus elementos estas palabras; diciendo el nombre de cada uno:

reyezuelo dolorcillo panecito lapicito piececito

Forme un grupo de nombres aumentativos que tengan el sufijo común **azo** y formule una regla de Ortografía.

Construya oraciones empleando estas palabras:

almirantazgo libraco aldehuela poetastro despectivo

Sufijos que expresan colección o conjunto:

aje — barandaje, ramaje.	al — platanal, eacahual.
ena — docena, centena.	ar — palmar, pinar.
ero — avispero, mosquero.	ada — boyada, estacada.
io — caserio, gentio.	edo — vifiedo, robledo.
ario — osario, herbario.	

Los nombres que estando en singular, expresan conjunto o colección, se llaman nombres colectivos. Hay muchos nombres colectivos que no llevan los anteriores sufijos, tales son: ejercito, rebano, escuadra, multitud, etc.

Sufijos para la formacion de apellidos:

az) ez) Diaz, Eodrfiguez, Hernandez.
iz) oz) Munoz, Muniz, Ordonez, Perez.

Los nombres que expresan apellidos, se llaman **patronimicos**.

Otros sufijos para la formacion de nombres o sustantivos:

miento — sentimiento, regimiento.
cion — formación, combinacion.
sion — division, invasion,
anza — holganza, tardanza.
mento — argumento, testamento

Sufijos para la formacion de verbos:

ar — armar, saltar.	itar — ejercitar, facilitar.
er — coger, arder.	izar — amenizar, analizar.
ir — pedir, partir.	ficar — purificar, mortifica.
ear — golpear, sortear.	icar — comunicar, perjudicar.
ecer — enternecer, amanecer.	

Todas las anteriores palabras derivadas, expresan accion, y la Gramatica las llama verbos.

Hay varies derivados verbales, tales como los gerundios, los participios y los nombres verbales, que tienen sus sufijos especiales:

Gerundios

iendo — partiendo, corriendo.

ando — eantando, mirando.

Participios activos:

ante — cantante, dibujante.

iente — teniente, rompiente.

Participios pasivos:

ado — pintado, llorado.

ido — partido, salido.

to — escrito, maldito.

so — impreso, expreso.

cho — dicho, hecho.

Nombres verbales:

ador — eantador, apuntador. **idor** — pulidor, partidador.

edor — corredor, tenedor. **tor** — traductor, escritor.

Cite diez nombres patronímicos que terminen con el sufijo **ez** y formule una regla de Ortografía.—Cite ocho verbos que terminen con el sufijo **izar** y formule una regla de Ortografía. Forme los gerundios, los participios pasivos, los participios activos y los nombres verbales de estos verbos:

amar tener actuar cantar romper dirigir recibir escribir. Nota: En estos ejercicios y en otros en que sea necesario, el estudiante podrá consultar el diccionario.

Conclusión

El lexico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el lexico de cada idioma concreto un especifico sistema de inidades lexicas. Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto.

La lengua es una sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de idioma constituyen a su vez microsisistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonologico, el lexico - semantico y el gramatical. Estos componentes de la lengua los estudian respectivamente la fonologia, la lexicologia y la gramatica. La lexicologia se ocupa del estudio del lexico, del caudal lexico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicologia española lo constituye el lexico del idioma espanol, incluidas todas sus particularidades. Las palabras de cada lengua siempre estan ligadas una a otra; esta ligazon puede ser diferente:

- 1) etimologica- monte, montana, montes;
- 2)timatica-tierra, arena;montana, cerro; encina, roble, fresno;
- 3)gramatical-sustantivos (mesa,pan,palabra,etc.), adjetivos(grande,alto,verde, etc.);
- 4) lexica- por ejemplo, el grupo sinonimico-grande, enorme, inmenso, gigantesco, gigante, ciclopeo, etc.

Conforme al significado de las raices griegas que forman el concepto, la lexicologia es el estudio del caudal lexico del idioma. La lexicologia en su totalidad es una de las ramas mas dificiles y menos elaboradas de la linguistica.

El lexico de cada idioma concreto se nos presenta, a primera vista, como un conjunto de multiples unidades (los vocablos y sus equivalencias fraseologicas), cada una de las cuales ostenta sus propias e individuales particularidades, aparentemente irreproducibles en otras palabras. Por lo tanto, surge la imprecio de que cada unidad lexica merece especial atencion. Es esta la mayor dificultad al crear un curso de lexicología, en primer lugar, y particularmente cuando se trata de la existencia de esta rama independiente de la linguistica. Podemos decir que las

obras mas importantes y serias referentes a la lexicologia, hasta hoy publicadas en espanol, a excepcion de la de J.Casares (110), no son sino diccionarios de diferentes tipos. Entre los componentes de los temas de las palabras existen diferentes relaciones; esto, asi como el caracter variable de dichos temas, determina la diferencia en la caracteristica de la estructura de la palabra.

Segun la cantidad, el caracter y las relaciones existentes entre los morfemas que forma el tema de la palabra las palabras se dividen en los siguientes tipos estructurales:

1. Palabras simples. Son las que comprenden solo un morfema radical tales como pan, agua, perro y muchas otras .
2. Palabras derivadas. Sirvannos de ejemplo las que comprenden un morfema radical y uno o mas morfemas - afijos, sufijos, prefijos. Son: panaderia, negruzco, alegria, barbudo, rehacer, satisfacer, reponer, etc.
3. Palabras compuestas. Son aquellas las temas de las cuales comprenden dos o mas morfemas radicales, tales como: verdinegro, hazmerreir, barbihecho, etc.
4. Combinación de palabras del tipo: nino gotico, barba honrada, hacer anicos, etc.

Cada tipo estructural puede ser representado en forma apocopada o abreviada.

Como se hace notar, el mismo tipo semantico de nominacion puede tener diferentes tipos de estructura, por ejemplo, la persona puede ser nombrada por la barba: el barba (comediante que hace papel de anciano)-palabra simple; barbudo (que tiene muchas barbas)- palabra de derivada; barbicano (de barba cana) o barbi hecho (recién afeitado)- palabras compuestas y barba honrada (persona distinguida y respetada)- combinacion de palabras.

Como ya hemos dicho palabras simples consisten solo en una raiz, por ejemplo: tierra, dia, sol, hacer, barba, poner, negro, alegre, etc. Este tipo de nominacion dan mas palabras inmotivadas. Pero la estructura de las palabras simples no requiera mas explicacion . En cambio, la derivacion merece especial atencion.

2. Lo principal, lo mas importante de la palabra derivada en su caracter secundario. Asi opinan muchos cientificos. Es decir, la palabra derivada surge, se forma de otra

palabra de la lengua. Es esta una observacion bastante antigua, pues de la misma opinion era A. de Nebrija, cuando escribia en el ano 1492: « Derivado nombre es aquel que se saca de otro primero i mas antiguo.»

Por eso algunos cientificos dicen que todos los temas derivados resultan motivados. N . D . Arutiunova se atiene a otra opinion, subrayando que esta afirmacion carece de logica: no es satisfactoria la acepcion de la motivacion comprendida como la forma interior de la palabra incluida en su tema, y ha de tomarse en concideracion tambien la motivacion que encierran los afijos, puesto que los afijos muestran cierta clase del objeto haciendo entrar el vocablo en cualquier tipo estructural.

En espanol se distinguen tres tipos de nominacion morfologica: 1) Sin afijos (nominacion fonetico- morfologico), cuando, por ejemplo del verbo se forma el sustantivo (luchar-> lucha, dudar-> duda, recelar-> recelo, etc.); 2) Por medio de sufijos (madre, madrero, madraza, madrastra, materno; o profesar, profecion, profesional, profeso, profesor, profesado, etc.); 3) Por medio de prefijos (recuperacion, recurriente, recorrer; o incalculable y muchas otras).

Hay que prestar atencion a los elementos morfologicos que, formado diferentes modelos estructurales de nominacion, llevan en su cierto significado semantico: conduc-tor, lec-tor - palabras con sufijo activo del agente; o mucho-dumbre, servi-dumbre y otras, en las que el sufijo presenta la idea de un conjunto.

Los sufijos nos sirven para formar lexemas de diferentes partes de la oracion (lector-lectura, monte-montanoso,etc.). en cambio, los prefijos, como regla general, dejan intacta la forma gramatical del vocablo: mesa-sobremesa

Bibliografía

- Ислом Каримов “**Асосий вазифамиз-Ватанимз тараққиёти ва халқимиз фаравонлигини янада юксалтиришдир**”. Т. 2010
- Ислом Каримов “**Мамалакатимизни модернизация қилиш ва қучли фуқаролик жамияти барпо этиш-устивор мақсадимиз**”. Т. 2010
- Ислом Каримов “**Баркамол авлод йили**” давлат дастури. Т. 2010
- Ислом Каримов “**Юксак маънавият егилмас куч**”. Т. 2010
- Alarcos Llorach E. Gramática estructural. Madrid. 1981.
- Alcina Franch J., Manuel Blecua J. Gramática española. Barcelona, 1995.
- Alonso A. y Henríquez Ureña P. Gramática castellana. Buenos Aires, 1989.
- Bello A., Cuervo R. J. Gramática española de la lengua castellana. Buenos Aires, 1990.
- Criado de Val M. Gramática española. Madrid, 1992.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. RAE. Madrid, 1993.
- Gili y Gaya S. Curso superior de sintaxis española. La Habana, 1998.
- Lenz R. La oración y sus partes.
- Roca Pons J. Introducción a la gramática, La Habana, 1991
- M Alonso Gramática castellana, Madrid 1981.
- N. Tomas. Manuel de pronunciación española. 1996.
- E. Alarcos. Fonología española, Madrid, 1981.

- J. Cazares. Intoducción en la lexicografía moderna, Madrid 1994.
- Gítlis A. Lexicología de la lengua española. M.1984.
- J.Larrarde Composicion M., 1966
- Corominas J. Diccionario critico etimologico de la lengua española. M., 1996
- G.Diego Etimalogíos españoles M., 1993
- Арутюнова Н.Д. Очерки по словообразованию в современном испанском языке, Москва 1990.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Грамматика испанского языка, Москва, 1983.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Теоретическая грамматика испанского языка, Москва1980.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Морфология и синтаксис частей речи, Москва 1980.
- Деев М.Н. Предлоги современного испанского языка, Москва 1993.
- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Москва 1998.
- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо-романская подгруппа, Москва 1998.

- Степанов Г.В. К проблеме языкового варьирования. Испанский язык Испании и Америки, Москва 1979.
- Шишмарев В.Ф. Очерки по истории языков Испании, Москва 1981.
- Григорьев В.П. История испанского языка, Москва 1985.
- Виноградов В.С. Грамматика испанского языка практический курс, Москва 1990.
- Карпов Н.П. Фонетика испанского языка, Москва 1999.
- Фирсова Н. М. Стилистика испанского языка, Москва 1992.
- Лебедева В. В. Фонетика испанского языка, Ленинград 1996.
- Канонич С.И. Артикль в испанском языке, Москва 1998.