

ВВОДНЫЙ КУРС

Введение

Понятие о звуковой и письменной формах языка. Язык возник и существует как средство общения людей прежде всего в звуковой, устной форме. Письмо является лишь условным изображением звуковой формы языка. Поэтому для того, чтобы овладеть языком, необходимо прежде всего овладеть его звуковой формой, его фонетическим строем, т. е. системой звуков, словесным ударением и интонацией. Изучением фонетического строя языка занимается фонетика.

Различие между звуком и буквой. Каждый язык располагает определенным ограниченным числом звуков, из которых состоят все слова данного языка. Звуки произносятся в речи, а буквы служат для изображения звуков на письме.

Звуковой состав языка постоянно подвергается изменениям, тогда как буквенное изображение слов изменяется чрезвычайно медленно, поэтому буквенный состав слова лишь условно отражает его звучание.

В самом деле, если сравнить написание русских слов: *что*, *снег* с их звуковой формой, легко убедиться в том, что полного соответствия здесь нет. В начале слова *что* слышится звук [ш], а на конце слова *снег* — звук [к]. В слове *чувствовать* первая буква в обычно не читается.

В английском языке расхождение между звуковым и буквенным составом слова еще больше, так как английская орфография не менялась в течение очень долгого времени, тогда как звуковая форма языка претерпела значительные изменения. Расхождение между произношением и написанием слов в английском языке объясняется также и тем, что в английском языке 44 звука, а латинский алфавит, который используется в языке, имеет лишь 26 букв. Поэтому одна и та же буква в разных положениях может читаться как несколько разных звуков. Для того чтобы точно обозначить звуковой состав слова и тем самым облегчить овладение произношением иностранного языка, пользуются так называемой фонетической транскрипцией, т. е. такой системой условных графических обозначений, в которой каждому звуку соответствует один определенный значок.

Отличие фонетического строя английского языка от фонетического строя русского языка. Фонетический строй английского языка во многом отличается от фонетического строя русского языка.

1. В русском языке нет деления гласных на долгие и краткие. В английском языке имеются долгие и краткие гласные звуки, и замена краткого звука долгим или наоборот может привести к смешению значений слов.

Долгота гласного обозначается в транскрипции двумя вертикально расположенными точками [·].

2. Среди английских гласных звуков, помимо гласных, по звучанию одинаковых на своем протяжении (монофтонгов), имеются дифтонги, т. е. гласные, состоящие из двух элементов, произносимых в пределах одного слога.

3. В произношении английских согласных звуков также имеются свои особенности по сравнению с русским языком. Английские звонкие согласные на конце слова и перед глухими согласными никогда не оглушаются, т. е. не заменяются соответствующими им глухими согласными. Оглушение английских звонких согласных в конце слова может привести к смешению значений слова так же, как замена согласного звука глухим перед гласным в русском слове. (Ср. *гость* — *кость*, *коза* — *коса*).

4. Английские согласные произносятся твердо перед любым гласным. В русском же языке перед некоторыми гласными, например, перед [и] происходит смягчение согласных. (Ср. звук [т] в словах *ты* и *тишь*.)

ОРГАНЫ РЕЧИ

- I. полость рта
- II. глотка
- III. полость носа
- IV. гортань



Рис. 1. Схематический разрез органов речи

Активные органы речи

1. губы
2. язык:
 - а) кончик
 - б) передняя часть
 - в) средняя часть
 - г) задняя часть

3. мягкое нѣбо
 мягкое нѣбо опу-
 шено
 _____ мягкое нѣбо под-
 нято
 4. маленький язычок
 5. голосовые связки

**Пассивные
 органы речи**

6. верхние передние зубы
 7. альвеолы
 8. твердое нѣбо

Понятие о гласных и согласных звуках. Все звуки речи делятся на два больших класса — гласные и согласные. Для гласных звуков характерно то, что при их произнесении органы речи не смыкаются и не сближаются настолько, чтобы образовать какую-либо преграду для выходящей из легких струи воздуха. Все гласные звуки — звонкие при их произнесении голосовые связки колеблются.

Для согласных звуков характерно то, что при их произнесении органы речи либо смыкаются, образуя полную преграду, либо сближаются, создавая неполную преграду (щель), и звук образуется струей воздуха при размыкании органов речи (в первом случае) или в результате трения воздуха о стенки щели (во втором случае).

Гласные звуки являются звуками музыкального тона, а большинство согласных звуков являются звуками шума. Однако есть такие согласные, в которых музыкальный тон преобладает над шумом: [м, н, л, р]. Такие согласные называются сонантами или сонорными. Остальные согласные, в которых шум преобладает над голосом, называются шумными.

По работе голосовых связок согласные подразделяются на:

- 1) звонкие, при произнесении которых голосовые связки колеблются, например, русские звуки [б, д];
- 2) глухие, при произнесении которых голосовые связки не колеблются, например, русские звуки [п, т].

У П Р А Ж Н Е Н И Я

I. Какие звуки слышатся на конце следующих русских слов?

полет, лед, тюк, утюг, столб, столп, лаз, лось, кос, коз, лов, новь, зуб, тулуп, краб, рог, рок, торф, перерыв, граф, покров

II. Определите, какие органы речи участвуют в образовании следующих русских согласных звуков.

[п, б, т, д, к, г, н, с]

III. Назовите мягкие согласные в следующих русских словах.

лев, Костя, мясо, чай, перстень, липа, мед, рюкзак, зима, кипа, кепка, капля, беда, виза, гиря, дед, жури, шнур, нива, пена, косилка

IV. Определите, сколько букв и сколько звуков в следующих русских словах.

ладья, чувство, здравствуйте, я, еж, ночь, солнце, кувшин, ель

V. Определите, сколько слогов в следующих словах и на который из слогов падает ударение.

дом, поход, река, лес, метель, родина, детство, демонстрация, погода, препятствие, столица, форма, работа, перестановка.