

Урок II

Звуки	{ [l, ai, s, z, w*]	Буквы	{	I, i	ɪ, i [aɪ]
				Y, y	ʏ, y [waɪ]
				S, s	s, s [es]
				Z, z	z, z [zed]

Буквосочетание ss

1. Некоторые правила ударения и мелодики в английском предложении.
2. Ритм английской речи.

Грамматика

1. Род и число имен существительных. (§ 3, п.п. 1 и 2, стр. 523)
2. Понятие о дополнении. Место беспредложного (прямого и косвенного) дополнения в предложении. (§ 4, стр. 524)
3. Понятие об определении. (§ 5, стр. 525)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [i]. При произнесении звука [i] масса языка находится в передней части ротовой полости. Кончик языка — у основания нижних зубов. Средняя часть языка продвинута вперед и поднята, но не так высоко, как при [i:].

Звук [i] — краткий монофтонг.

Дифтонг [ai]. Дифтонгом или двугласным называют звук, при произнесении которого язык сначала занимает положение для одного гласного, а затем продвигается в направлении положения для другого гласного, причем это продвижение происходит в пределах одного слога.

Более сильный, напряженный элемент дифтонга называется ядром, а слабый, ненапряженный называется скольжением.

* Буквенное изображение звука [w] в этом уроке не дается.

Ядро дифтонга [ai] — гласный звук, похожий на русский звук [а] в слове чай. Скольжение происходит в направлении звука [i], однако его образование полностью не достигается, в результате чего слышится лишь начало звука [i]. Следует избегать замены второго элемента дифтонга [ai] русским звуком [й].

Согласные звуки [s, z]. Звук [s] — глухой, [z] — звонкий. При произнесении [s] и [z] кончик языка находится против альвеол. Струя воздуха с трением проходит через желобок, образующийся между передней спинкой языка и альвеолами. Согласный [z] в конечном положении не оглушается.

Согласный звук [w]. При произнесении сонанта [w] губы округлены и значительно выдвинуты вперед, а задняя часть языка занимает примерно такое же положение, как при произнесении русского [y]. Струя выдыхаемого воздуха с силой проходит через образованную между губами круглую щель. Губы энергично раздвигаются.

Установочные упражнения

i	ai	s — z	w
dip tip bit it	maɪt — maɪ taɪm — taɪ faɪv — faɪ	set — zed pens — penz sɪ:s — sɪ:z sɪ:ts — sɪ:dz	wɪ wi:l wɪt waɪ

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Буква S, s [es] читается как [s]:

а) перед согласными, например:

test [test] испытание, контрольная работа

б) в начале слова, например:

sit [sɪt] сидеть

send [send] посылать

в) на конце слова после глухой согласной, например:

lists [lɪsts] списки

г) в сочетании ss, например:

Bess [bes] Бесс (женское имя)

как [z]:

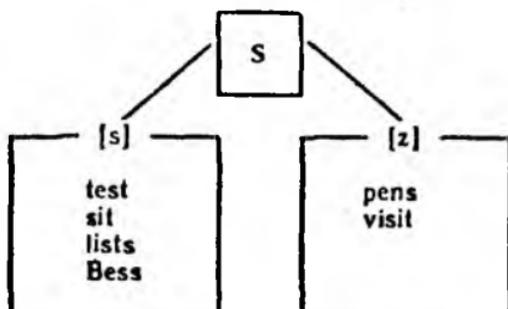
а) на конце слова после звонкого согласного и гласного, например:

pens [penz] ручки

bees [bi:z] пчелы

б) между двумя гласными буквами, например:

visit ['vizi:] визит, посещение



2. Буква Z, z [zed] всегда читается как [z], например:

size [saiz] размер

3. Буквы I, i [ai] или Y, y [wai] в ударном слоге читаются:



Тренировочные упражнения

[i]

tin

pit

in

it

[i:—i]

5. Pete—pit

bede—bid

teen—tin

feet—fit

[ai]

6. time—tie

pine—pie

life—lie

[ai]

7. my—mine—type

by—five—life

* В исконно английских словах буква I не заканчивает слова, за ней идет немое e. Сочетание ie под ударением на конце слова читается [ai].

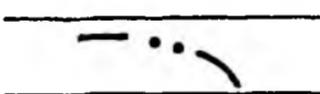
- [s—z]
 8. nets—pens
 sets—sends
 Bess— is
 test— it ↘ is

НЕКОТОРЫЕ ПРАВИЛА УДАРЕНИЯ И МЕЛОДИКИ В АНГЛИЙСКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Первый ударный слог в предложении произносится самым высоким тоном по сравнению с остальными слогами.

2. Основное изменение мелодии, определяющее цель высказывания, происходит в последнем ударном слоге. Так, в повелительных и повествовательных предложениях в последнем ударном слоге происходит падение тона, иначе говоря, эти предложения произносятся с нисходящим тоном.

а) Send me my pen.
 ['send mi' mai
 ↘ pen]



Пришлите мне
 мою ручку.

б) Meet me.
 [↘mi:t mi']



Встречайте меня.

Из этих примеров видно, что слоги, находящиеся между первым и последним ударными слогами, произносятся постепенно понижающимся тоном (пример а), а конечные безударные слоги в предложении, требующем употребления нисходящего тона, произносятся низким ровным тоном (пример б).

Ритм английской речи. Для ритма английской речи характерно то, что ударные слоги в предложении произносятся через более или менее равные промежутки времени. Поэтому скорость произнесения неударных слогов зависит от того, сколько неударных слогов находится между двумя ударными: чем больше неударных слогов, тем быстрее они будут произноситься.

ТЕХТ TWO

my ↘tie 'five ↘ties 'Tell ↘Ted. ↘Tell me. ↘Find it.
 my ↘pen 'ten ↘pens 'Meet ↘Bess. ↘Meet me. ↘Send it.
 my ↘life 'seven ↘beds 'Send ↘Ben. ↘Send me. ↘Spell it.

'Find my ↘test. 'Send me my ↘test. ↘Meet me. 'Send 'Ted 'five
 ↘ties. 'Send 'Bess 'nine ↘pens. 'Let me 'meet ↘Ted. 'Let me ↘send it.

'Let me ↘see!	Разрешите подумать! (Одну минуту, сейчас отвечу.)
↘Spell it!	Прочитайте (или скажите) его (слово) по буквам!
'Let me ↘spell it.	Разрешите мне сказать его по буквам.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

my мой, моя, мое, мои

tie галстук

life жизнь

five пять

seven [sevn] семь

send посылать, отправлять

find [faɪnd] находить

it он, она, оно (личное местоимение 3-го лица единственного числа среднего рода в именительном падеже)

it его, ее (личное местоимение 3-го лица единственного числа среднего рода в объективном падеже)

spell говорить слово по буквам

test контрольная работа

nine девять

let разрешать

*Find my test. Send me my test.
Meet me. Send Ted five ties. Send
Bess nine pens. Let me meet Ted.
Let me send it.*

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Bess [bes] Бесс

УПРАЖНЕНИЯ

I. Назовите по порядку буквы в следующих словах.

size, Bess, type, sees, vine, fine, tie, test, spell, life

II. Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из следующих слов.

life, spell, tie, seven, nine, seen

III. Выпишите в отдельные колонки слова со звуками [i:, e, l, ai].

mine, type, bid, did, fine, pit, five, vine, me, meet, lend, mete, eve, seem, rep, beef, ebb, see, send, pie

IV. Напишите в орфографии следующие слова.

[pen, let, test, pain, faɪv, faɪn, taɪ, tɪn, ten]

V. Прочитайте вслух следующие слова и объясните, по каким правилам они читаются.

type, tin, fine, pin, lip, pile, line, sit, fit, set, best, sin, fist, miss, pens, less, lends, Bess, seems, size, zest, send

VI. Спишите текст и подчеркните в нем слова со звуком [e].

VII. Прочитайте вслух следующие существительные, обращая внимание на произнесение окончания множественного числа.

pens, sels, beds, tips, bess, pits, lips, lies, bids, nets, seeds, tests, lids

VIII. Переведите на английский язык.

а) моя ручка, семь кроватей, мой галстук, девять ручек, десять галстуков, мои ручки;

б) 1. Найдите мой галстук. 2. Познакомьтесь с Беном. 3. Пришлите мне семь галстуков. 4. Пришлите Бесс семь ручек. 5. Пришлите мне мою ручку. 6. Разыщите Петра.