

ПОМИР МУЗЛИКЛАРИНИНГ ТЕКШИРИЛИШ ТАРИХИ

Абдулқосимов А.А, Баширов А.Н.

Мақолада Помир музликлари тўғрисида статистик маълумотлар ва картографик материаллар тўплашида ва уларни системага солиб таҳлил қилишида, ҳар қайси тоғ тизмасига гляциологик тавсиф беришида Л.Д. Долгушин ва Г.Б. Осипованинг (1989) хизматлари ҳақида муфассал ёритилган.

Помир тоғ тизмалари ва музликларини текширилиш тарихи бевосита Ўрта Осиёнинг табиати ва табиий ресурсларини текширилиш тарихи билан чамбарчас боғлиқ. Бу борада Ўрта Осиёнинг тоғли районларида географик геоботаник ва зоологик тадқиқотлар ишларини олиб боришда ҳамда амалга оширишда А. П. Федченко томонидан ташкил этилган экспедициянинг хизмати катта бўлган. 1868 йилда Табиёт фани хаваскорлари Москва жамиятининг топшириғига биноан А. П. Федченко хотини билан Ўрта Осиёнинг бир қатор районларида илмий тадқиқот ишларини олиб бориш мақсадида дастлаб Қўқон хонлигига ташриф буюрган ва хонликка қарам бўлган ҳудудлар билан танишган. 1869 йилда Самарқанд шаҳрига келиб, унинг теварак –атрофи билан танишган, Зарфшон водийсининг ҳосилдор ерларини, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсини ўрганган, аҳоли ўртасида этнографик кузатишлар олиб борган. Шу билан бирга географияга, ботаникага, зоологияга ва этнографияга оид материаллар тўплаган.

А. П. Федченко 1870 йилда Кўҳистоннинг ички районларига кириб бориб Туркистон, Зарафшон ва Ҳисор тоғ тизмаларида бўлган, Искандаркўлда дам олиб, унинг атрофидаги тоғ ўрмонлари билан танишган. 1871 йилда Қизилқумнинг шарқий Сирдарёбўйи районлари билан танишиб, Қурама тизмаси орқали Фарғона водийсига келган ва унинг жанубий қисмида жойлашган Олой тоғ тизмасига кўтарилиб, Олой водийсига ташриф буюриб, унинг табиати ва табиий ресурсларини ўрганган. Туркистон тоғ тизмасига кўтарилиб, унинг музликлари билан танишган. А. П. Федченко экспедиция давомида Олойорти тизмасини кашф этиб, унинг орографик тузилишини батафсил ўрганиб, унга Олойорти тизмаси деб ном берган.

Помирнинг шимолий қисми Олойорти тизмаси билан чегарадош эканлигини эътиборга олиб, Р. Д. Забиров (1955) Помир музликларининг ўрганилиш даврини А. П. Федченконинг Кўҳистон тоғларида, жумладан Олойорти тизмасида олиб борган текширишлар даври билан боғлайди. XIX асрнинг охирида Халқаро музлик комиссияси ташкил қилиниши муносабати билан унинг таркибига Россиядан вакил сифатида И. В. Мушкетов ҳам киритилади. Халқаро музлик комиссияси тузилиши билан бир вақтда, 1895 йилда Россия География жамияти қошида И. В. Мушкетов раислигида музлик комиссияси барпо этилади. 1897 йилда Ўрта Осиёда, Тошкентда Россия География жамиятининг Туркистон бўлими иш бошлайди. Мазкур илмий марказнинг ташкил этилиши Ўрта Осиёда географик тадқиқот ишларини олиб боришда, музликлар тўғрисида системали равишда

маълумотлар тўплашда ва уларнинг илмий натижаларини чоп этишда катта роль ўйнайди.

Помирда музликларнинг тарқалиши тўғрисидаги дастлабки қисқача маълумотлар 1870 йиллардан бошлаб пайдо бўлган. 1871 йил А. П. Федченко биринчилар қаторида Олой водийсига ташриф буюриб, визуал кузатишлар олиб борган, Олойорти тоғ тизмасини кашф этиб, унда музликлар борлигини қайд қилиб ўтган. 1878 йилда В.Ф. Ошанин Помир тоғ системасидаги энг йирик Пётр 1 тизмасини ва Муксув дарёсининг юқори қисмида жойлашган энг катта водий музлигини кашф этган. В.Ф. Ошанин томонидан кашф этилган музлик фақат Помир ва Ўрта Осиёда эмас, балки сайёрамиздаги энг йирик тоғ музлиги эканлиги исботланди. Бу музликка гляциологик нуқтаи назардан берилган биринчи таъриф В.Ф. Ошаниннинг қаламига мансубдир.

В.Ф. Ошанин Ғарбий Европадаги Альп тоғ системасининг энг баланд чўққиси Монбланнинг геологик тузилишини ва Монблан музлигининг гляциологик хусусиятларини ўрганишда иштирок этиб, орқага қайтиб тушиши пайтида ноқулай об-ҳаво шароитига дуч келиб, 29 ёшида ҳалок бўлган дўсти ва сафдоши А. П. Федченконинг номини абадийлаштириш мақсадида ўзи кашф этган улкан музликни 1880 йилда Федченко музлиги деб атаган. Помирнинг Қоратегин тизмасига ташкил этган экспедицияси учун В.Ф. Ошанин География жамиятининг Кичик олтин медали билан тақдирланган.

Н.А. Северцов 1878 йилда Шарқий Помирда бўлиб, Помирнинг орографик схемасини тузган. Бу регионда ҳозирги музликларнинг кам ривожланганлиги ва қадимги музликларнинг географик тарқалиши кенг масштабли бўлганлиги тўғрисида кўплаб маълумотлар тўплаган. Унинг бутун экспедиция давомида тўплаган материаллари 1886 йилда чоп этилган. “Помир тоғ системасининг орографик очерки” (Орографический очерк Помирской горной системы) монографиясида ёритилган.

Россия География жамиятининг топшириғига биноан В.И. Липский 1896-1899 йиллар давомида Помирнинг шимоли-шарқий қисмидаги тоғ тизмаларида мавжуд бўлган музликларни ўрганиш мақсадида илмий-тадқиқот ишларини амалга оширган. У гляциолог саёхатчилар орасида биринчи бўлиб Дарвоз ва Пётр 1 тоғ тизмаларининг айрим ички районларига кириб бориб, бир қатор музликларни кашф қилган ва улар тўғрисида кўплаб маълумотлар тўплаган. Б.А. Федченко 1901-1904 йилларда Помирнинг жанубий районларида бўлиб, тоғ музликларига оид маълумотлар йиғиш ва таҳлил қилиш билан шуғулланган. Экспедиция давомида Равшан ва Шохдара тоғ тизмаларида гляциологияга тааллуқли бўлган кузатиш ишларини амалга ошириб, 100 дан ортиқ музликларни рўйхатга олган.

Помир тоғ системасидаги музликларни мунтазам равишда кузатиш ва тадқиқот ишларини олиб бориш 1903 йилдан бошланган. Бундай хайрли ишга Н.Л. Корженевский раҳбарлик қилиб, 1904 йилда Пётр 1 тизмасининг шимолий ён бағридаги музликларни, Муксув дарёсининг ўрта оқими бўйлаб жойлашган Мушкетов, Фортамбек ва бошқа музликларни кашф этди. 1910 йилда Федченко музлигининг охириги чегара қисмига белги ўрнатган ва у

белги кейинчалик 1914 йилда текширилган. Олиб борилган кузатиш натижасида Федченко музлигининг охири 1910 йилдаги ҳолати 1914 йилга келиб анча олдинга силжигани аниқланган.

Помир музликларини текширилиш тарихида биринчи бўлиб Н.И. Косиненко 1909 йилда ўзининг отряди билан Федченко музлигининг атрофини айланиб чиқиш маршрутини тузган. Шу билан бирга у Федченко музлик тилининг 30 км масофадаги қуйи қисмини текшириб, унинг катта қисмига Бивачний музлиги деб ном берган. Кейин Баланд кийик водийси бўйлаб Танимас музлигига (ҳозирги Грумм-Гржимайло музлиги) борган ва унда гляциологияга оид кузатиш ишларини олиб борган. Бартанг водийсига ташриф буюриб, Язғулом тизмасининг чўққилари билан танишган.

Помирнинг энг мураккаб ички районларини комплекс текшириш ва илмий тадқиқот ишларини амалга ошириш мақсадида 1928 йилда собиқ СССР Фанлар Академияси ташаббуси билан катта экспедиция ташкил этилади. Бу экспедиция Помир музликларининг текширилиш тарихида алоҳида ўрин эгаллайди. Экспедиция янги техника ва аниқ ўлчов асбоблари билан тўлиқ таъминланган бўлиб, унинг ходимлари Федченко музлигини батафсил текширган, фототеодолит съёмкалар ўтказган, музликларнинг аниқ топографик карталарини тузган. Федченко музлик системасининг майдони 900 км² га тенг эканлигини биринчи марта аниқлашга муваффақ бўлганлар.

Помирда 1933 йилда биринчи стационар кузатиш ўчоғи Федченко музлигининг чекка қисмида бунёд этилди. У дунёдаги энг биринчи гляциологик обсерватория бўлиб, денгиз сатҳидан 4000 м дан баландроқда жойлашган. 1932 йилда Тожикистон комплекс экспедицияси кенг кўламда дала тадқиқот ишларини бошлади. Бу экспедицияда географлардан К.К. Марков ва Н.Л. Корженевский фаол иштирок этиб, бир қатор музликларда гидрологик, метеорологик ва актинометрик кузатишлар олиб борган, ҳозирги музликларнинг морфологиясини ўрганган, уларнинг структураси, эриши ва ҳаракатига оид маълумотлар тўплаган. Кузатишлар давомида тўпланган барча материаллар тадқиқотчиларнинг илмий мақолаларида ва монографияларида ўз аксини топган. Географ-альпинист Е. В. Тимашев 1947-1950 йилларда Пётр 1 тизмасининг жанубий ён бағридаги Гандо музлигини батафсил ўрганган ва Помирнинг энг баланд чўққиларини забт этишда иштирок этган. 1950 йилда Б.П. Бархатов Язғулом ва Равшан тоғ массивларидаги музликларнинг умумий музланиш характерини ўрганиб, тўпланган материалларни қиёсий таҳлил қилган.

Москва давлат университетининг География факултети томонидан ташкил этилган экспедиция 1948-1950 йиллар давомида И.С. Шукин раҳбарлигида Помирнинг шимоли-ғарбий районида, Ванч ва Язғулом дарё водийларида кенг кўламда илмий тадқиқот ишларини олиб борган. Экспедиция таркибидаги гляциологик отрядга Р.Д. Забиров бошчилик қилиб, Шимоли-шарқий Помирнинг бир қатор йирик музликларини ўрганган, тадқиқот олиб борилган ҳудудлардаги музликларнинг мукамал карта-схемаларини тузган. Амалга оширилган кузатиш ишлари ярим стационар шаклда бўлиб, бир неча музликларнинг юзасини эриш жараёни, уларнинг

гидродинамик ўзгаришини ва микроиклим шароитларини батафсил ўрганишга қаратилган. Экспедиция даврида тўпланган барча материаллар Р.Д. Забиров томонидан таҳлил қилинган ва системалаштирилган. Олиб борилган илмий-тадқиқот ишларнинг асосий натижалари Р.Д. Забировнинг кўплаб мақолаларида ва 1955 йилда чоп этилган “Оледенение Памира” номли монографиясида муфассал баён этилган.

М.Б. Дюргеров, Н.А. Урунбаев (1977) Помирнинг фирнли музликлар платосида гляциологик тадқиқотлар олиб борган, музликларнинг шаклланиш ва ривожланиш жараёнларини ўрганган. Н.А. Кузнецов, В.И. Квачев (1982) Федченко музлиги ва унинг ирмоқларида 1976-1978 йилларда дала кузатиш ишларини амалга оширган, ирмоқлардан оқиб келган музликлар, музлик тилларининг ҳаракати, уларнинг чекиниш тезлиги тўғрисида маълумотлар тўплаган. Ю.С. Усков, Н. Дилмуродов (1983) Помирнинг Сугран дарёси хавзасидаги музликларнинг эриши, ҳаракати ва силжиши ҳақида материаллар илмий мақолада ёритилган.

Помир музликлари тўғрисида статистик маълумотлар ва картографик материаллар тўплашда ва уларни системага солиб таҳлил қилишда, ҳар қайси тоғ тизмасига гляциологик тавсиф беришда Л.Д. Долгушин ва Г.Б. Осипованинг (1989) хизмати катта. Уларнинг берган маълумоти бўйича Помирда 6729 та музликлик бўлиб, умумий майдони 7493,4 км² ни ташкил этади. Л.Д. Долгушин ва Г.Б. Осипова Помир тоғ системасининг табиий шароити, орографик тузилиши, геоморфологик ва иқлим хусусиятларига қараб 4 та районга бўлган: 1. Шимолий Помир. 2. Марказий ва Ғарбий Помир. 3. Жануби - Ғарбий Помир. 4. Шарқий Помир. Муаллифларнинг “Музликлар” (Ледники, 1989) номли монографиясида музликларнинг тоғ тизмалари бўйича географик тарқалиши, сони, майдони, типлари, сифатий ва микдорий кўрсаткичлари ҳамда районлари муфассал ёритилган.

Адабиётлар

1. Долгушин Л.Д., Осипова Г.Б. Ледники. Природа Мира. - М.: Мысль, 1989. -477 с.
2. Забиров Р.Д. Оледенение Памира. -М.: Географгиз, 1955. -372 с.
3. Корженевский Н.Л. Поездка на Памир, Вахан и Шугнан в 1903 г. // Тр. Об - ва землевед. при СПб. ун-те, т.1.-СПб., 1905.
4. Корженевский Н.Л. Каталог ледников Средней Азии. //Изв. Ср. Аз. Метеор. ин-та.- Ташкент, 1930.
5. Косиненко Н.И. По тропам, скалам и ледникам Алая, Памира и Дарваза.//Известия РГО, т.1, вып. 1, 1915.
6. Кузнецов Н.А., Квачев В.И. Наблюдения в 1976-1978 гг. на леднике Федченко и его притоках.// Мат. гляциологич. исслед.- М., 1982. Вып. 42.- С. 160-164.
7. Липский В.И. Хребет Петра Великого и его ледники. //Известия РГО, т. 34, вып. 3. 1898.- С. 291-316.
8. Ошанин В.Ф. Каратегин и Дарваз.//Известия РГО, вып.1.1881.
9. Федченко Б.А. Памир и Шугнан. //Известия РГО, т. 38. -СПб., 1902.

Антропоген ландшафтшунослик. Илмий мақолалар тўплами.
-Самарқанд: СамДУ нашри, 2014.