

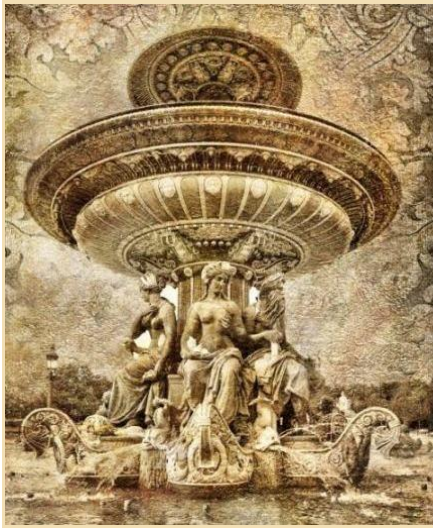
Реферат

по французскому языку
на тему: «Monuments historiques
de France»

Выполнил: студ. 1 курса факультета
архитектуры.

Проверила: ст.преп.кафедры «Изучение
языков» СамГАСИ Марданова Ф.С

Самарканд - 2013 год



Paris: histoire, urbanisme

On dit que les grandes villes se développent vers l'ouest. C'est vrai pour Paris. Née sur une île d'un grand fleuve coulant d'est à l'ouest et coupée par une grande route nord-sud. Siècle après siècle, la citée a grandi autour de l'île en s'étendant plutôt vers le soleil couchant et en laissant à l'est les quartiers populaires. Le 10 décembre 1850, Louis Napoléon Bonaparte disait dans un discours à l'hôtel de ville : « Paris est le cœur de la France. Mettons tous nos efforts à embellir cette grande citée, à améliorer le sort de ses habitants. Faire de Paris une métropole moderne et aussi faciliter la lutte contre les émeutes par de larges percées », voilà les projets de Napoléon III. Il en confia la mise en œuvre à un homme énergique. En 1853, Georges Eugène Haussmann a été nommé préfet de la Seine. La transformation de Paris sera le fruit de son dynamisme et de son imagination. L'aspect le plus connu de cette œuvre est l'apparition de la grande croisée, d'est en ouest et du nord au sud de boulevards : du Sébastopol, de Strasbourg, Saint Michel, rue de Rivoli. Le tracé des grands boulevards : du boulevard Saint Germain, de l'avenue de l'opéra. Il fait construire ou élargir de nombreux ponts, mettre en service le chemin de fer de ceinture. Un de ses principaux collaborateurs, l'ingénieur Alphand est chargé de créer ou d'aménager les espaces verts : bois de Boulogne, parc Montsouris, Monceau, de Vincennes. On construit Les Halles, on aménage les places de la Concorde et de l'Étoile. En 1862, Garnier entreprend l'Opéra, achevé en 1875. L'hydrologue Belgrand apporte la solution au problème de l'eau potable. 500 kilomètres d'égout sont construits. Les travaux d'une telle ampleur donneront à la ville, en 17 ans, sa physionomie actuelle. Bien que remodelé considérablement par les travaux du préfet Haussmann, Paris conserve les traces de son développement concentrique de part et d'autre de la Seine, enjambée par 33 ponts. Le fleuve entoure l'île Saint-Louis et l'île de la Cité où se dresse Notre-Dame de Paris*. La rive droite est traditionnellement commerçante. Le quartier des Halles, principal marché parisien depuis le XII^{ème} siècle, a connu depuis les années 1950 des modifications importantes: les pavillons ont disparu et le marché a laissé place à un complexe commercial (Forum), des parkings et une gare RER souterraine. Sur le plateau Beaubourg s'élève, depuis 1977, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou*. Au-delà de l'ancienne place de Grève, se trouve l'Hôtel de Ville, siège de l'administration parisienne et théâtre, notamment depuis 1789, des principaux événements de l'histoire de la capitale. Le quartier de Marais, plus à l'est, recèle de remarquables ensembles architecturaux. Il est prolongé par le quartier de la Bastille où le nouvel Opéra de Paris a été inauguré en 1989. Plus à l'ouest se situent les grands boulevards où les commerces, cinémas, théâtres avoisinent les grandes compagnies d'assurance, la Banque de France, la Bourse. Le faubourg Saint-Honoré* dont les

principales artères mènent à l'Opéra et à la Madeleine regroupe des commerces de luxe, des grands magasins, des sièges de grandes banques et des bureaux, des boutiques d'antiquaires et des galeries de peinture. Sur la rive droite, il y a beaucoup de monuments symboles de l'histoire de France: palais du Louvre, palais et jardin de Tuileries avec l'arc de Carrousel et la Pyramide, place de la Concorde, avenue des Champs-Élysées, place Charles-de-Gaulle*-Étoile avec l'Arc de Triomphe, la Grande Arche*. La rive gauche conserve sa vocation intellectuelle née au Moyen Age. Le Quartier latin* sur les pentes de la montagne Sainte- Geneviève, couronnée depuis 1812 par le Panthéon, est depuis le XII^{ème} siècle le secteur privilégié de l'Université. Malgré la création en 1970 d'universités décentralisées en banlieue le quartier garde son rayonnement intellectuel, avec la Sorbonne, le Collège de France, de nombreux établissements d'enseignements, des bibliothèques et librairies. La rive gauche est dotée de nombreux espaces verts: le jardin des Plantes, le parc Montsouris et le jardin du Luxembourg. Le quartier Montparnasse connaît un renouveau avec le centre commercial et administratif Maine-Montparnasse (la tour Montparnasse mesure 200 mètres). Et, bien sûr, on ne peut pas oublier le monument le plus connu de la capitale, la Tour Eiffel*, un vrai symbole de Paris.

Répondez aux questions:

1. Oest né Paris?
2. Pourquoi Louis-Napoléon Bonaparte a-t-il décidé de reconstruire Paris? À qui a-t-il confié cette tâche?
3. Quel est l'aspect le plus connu de l'oeuvre du préfet Haussmann?
4. Où se dresse Notre-Dame de Paris?
5. Quelles modifications a connu le quartier des Halles depuis 1950
6. Quels quartiers sont situés sur la rive droite?
7. Quels monuments symboles de l'histoire de France existent sur la rive droite?
8. Pourquoi dit-on que la rive gauche "conserve sa vocation intellectuelle née au Moyen Age"?
9. Y a-t-il beaucoup d'espaces verts sur la rive gauche?
10. Quel monument est devenu symbole de la capitale?

Traduisez:

1. Париж вырос вокруг острова Сите.
2. Париж - это сердце Франции, и нужно приложить все усилия, чтобы сделать его красивее.
3. Жорж-Эжен Османн был назначен префектом в 1853. Преобразование Парижа - это плод его энергии и воображения.
4. В городе были проложены бульвары, построены мосты, введена в действие окружная железная дорога, благоустроены зеленые зоны.

5. Сена, через которую перекинута 33 моста, огибает остров Сите. Там возвышается собор Парижской Богоматери.
6. Главный парижский рынок уступил место новому торговому комплексу (Форуму).
7. В квартале Марэ находятся замечательные архитектурные ансамбли. Немного дальше расположена площадь Бастилии. В 1989 году там была торжественно открыта новая парижская опера.
8. На больших бульварах магазины, театры и кинотеатры соседствуют с крупными страховыми компаниями и биржей.
9. В 1812 году в Латинском квартале был воздвигнут Пантеон.
10. На левом берегу много зеленых зон: ботанический сад, парк Монсури, Люксембургский сад.

Traduction:

1. Paris a grandi autour de l'île de la Cité.
2. Paris est le cœur de la France, et il faut mettre tous les efforts à l'embellir.
3. Georges-Eugène Hausmann a été nommé préfet en 1853. La transformation de Paris est le fruit de son dynamisme et de son imagination.
4. Dans la ville les boulevards ont été tracés, les ponts ont été construits, le chemin de fer de ceinture a été mis en service, les espaces verts ont été aménagés.
5. La Seine enjambée par 33 ponts entoure l'île de la Cité. Là se dresse Notre-Dame de Paris.
6. Le principal marché parisien a laissé place à un nouveau complexe commercial (Forum).
7. Dans le quartier de Marais se trouvent de remarquables ensembles architecturaux. Un peu plus loin est située la place de la Bastille. En 1989 le nouvel Opéra de Paris y a été inauguré.
8. Sur les grands boulevards les commerces, théâtres, cinémas avoisinent les grandes compagnies d'assurance et la Bourse.
9. En 1812 au Quartier latin a été érigé le Panthéon.
10. La rive gauche est dotée de nombreux espaces verts: le jardin des Plantes, le parc Montsouris, le jardin du Luxembourg.

La Tour Eiffel

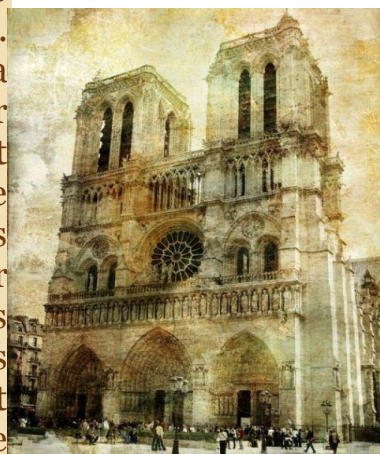


La Tour Eiffel, construite en 1889, à l'occasion de l'Exposition Universelle organisée pour commémorer le centenaire de la Révolution de 1789, est aujourd'hui, le monument le plus connu de Paris. Pourtant, à sa naissance, les Parisiens protestaient, ils la trouvaient inesthétique. "L'endroit d'où l'on apprécie le mieux la Tour Eiffel, disait

un humoriste de l'époque, c'est sa troisième plate-forme... on ne la voit pas". Aux yeux de Maupassant*, la Tour Eiffel était très laide: "J'ai quitté Paris et même la France parce que la Tour Eiffel m'ennuyait trop". Aujourd'hui, il n'est pas possible d'imaginer Paris sans la Tour Eiffel. Elle a l'aspect d'une véritable dentelle de fer. De l'un à l'autre des quatre piliers qui la supportent, la distance est de cent mètres. La Tour a trois étages et compte 1789 marches, mais pour monter au sommet on prend l'ascenseur. La première plate-forme est à 58 mètres au-dessus du sol - un restaurant y a été aménagé; la deuxième plate-forme est à 116 mètres, la troisième à 276. Le sommet extrême de l'antenne de télévision qui surmonte la Tour est à 320 mètres. Elle pèse 9 millions de kilos et sa construction a coûté cinq millions de francs. On la repeint tous les sept ans.

Notre-Dame de Paris

En plein cœur de Paris, dominant la Seine de l'île de la Cité se dresse la cathédrale Notre-Dame de Paris. C'est une des merveilles de l'architecture gothique. La construction de la cathédrale fut entreprise par l'évêque Maurice de Sully en 1163, sur l'emplacement d'une ancienne église mérovingienne*. La cathédrale actuelle est achevée en 1345. Les progrès techniques de l'époque permettent d'élever la nef à une hauteur de 32 mètres et de percer les murs d'immenses fenêtres. A l'extérieur, les remarquables proportions mettent en valeur les trois portails sculptés, la rose et les deux tours. La cathédrale mesure 130 mètres de long sur 48 mètres de large. Elle peut accueillir 6500



personnes. , La cathédrale fut le théâtre de nombreuses cérémonies. De grands moments de l'histoire de France comme le couronnement d'Henri IV*, le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc ou le sacre de Napoléon 1er s'y déroulèrent. En mai 1980, la messe célébrée par le pape Jean-Paul II symbolise bien le rôle déterminant de cette cathédrale, aujourd'hui comme hier, dans le cœur et dans l'histoire des Français.

Commentaires:

Mérovingiens - Меровинги (первая королевская династия во франкском государстве (конец V в. - 751 г.)

Guy de Maupassant (1850-1893) - Ги де Мопассан (французский писатель); см. текст 50

Henri IV (1553-1610)- Генрих IV (французский король в 1589 г.)

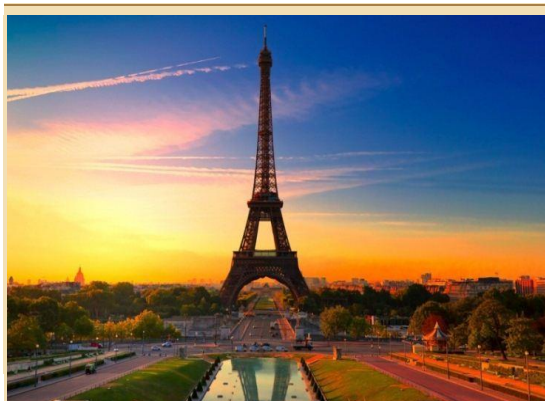
Répondez aux questions:

1. Quel est le monument le plus connu de Paris?
2. Quand est-ce que la Tour Eiffel a été construite? à quelle occasion?

3. Est-ce que les Parisiens ont toujours aimé la Tour Eiffel?
4. Combien de plates-formes a la Tour Eiffel? A quelle hauteur se trouvent-elles? Peut-on y monter?
5. Qu'est-ce qui se trouve au sommet de la Tour Eiffel?
6. Combien pèse la Tour? Est-ce qu'on la repeint souvent?
7. Où se trouve Notre-Dame de Paris?
8. Quel style architectural représente la cathédrale?
9. Quand est-ce que la cathédrale a été construite? Combien mesure-t-elle?
10. Quels grands moments de l'histoire de France se sont déroulés dans la cathédrale?

Traduisez:

1. Эйфелева башня была построена в 1889 году по случаю Всемирной выставки.
2. Сначала парижане находили башню неэстетичной, уродливой.
3. Эйфелева башня похожа на настоящее железное кружево.
4. Расстояние между опорами Эйфелевой башни - 100 м.
5. Первая платформа находится на высоте 58 м над землей. Там устроен ресторан.
6. Башня весит 9 млн килограмм.
7. В самом центре Парижа, на острове Сите, находится собор Парижской Богоматери.
8. Собор Парижской Богоматери - одно из чудес готической архитектуры.
9. Строительство собора было начато в 1163 году, а закончено в 1345.
10. Собор может вместить 6500 человек.
11. Собор был местом проведения различных церемоний. Здесь проходил процесс реабилитации Жанны д'Арк.
12. В 1980 году в соборе совершил богослужение папа Иоанн-Павел II.



Paris du sommet de la Tour Eiffel*:

Pour admirer la beauté de Paris, on peut monter au sommet de la Tour Eiffel. La Tour se trouve sur la rive gauche de la Seine,

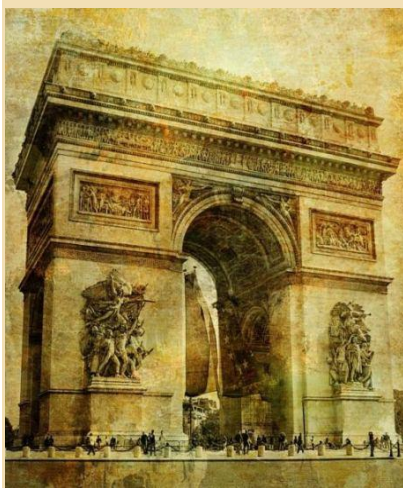
elle mesure 300 mètres. Le panorama de Paris s'étale devant nous. Entre deux bras du fleuve, on voit l'île de la Cité, berceau de Paris. C'est à partir de là que la ville s'est développée de part et d'autre de la Seine. Au centre d'un admirable paysage se dresse la cathédrale Notre-Dame de Paris*, le plus bel édifice religieux de la capitale. Sur la rive gauche est situé le Quartier latin, le quartier des étudiants, l'un des plus anciens après la Cité. Le nom du quartier a son histoire: jusqu'en 1789, la langue officielle de l'enseignement a été le latin. Maîtres et élèves le parlaient même dans la vie courante. C'est ici que se trouve la célèbre université de Paris - la Sorbonne - fondée par Pierre de Sorbonne en 1257. Dans ce même quartier on voit un édifice d'aspect imposant C'est le Panthéon. Il est consacré aux grands hommes de France. A sa façade on peut lire: "Aux grands hommes, la patrie reconnaissante". On y trouve les monuments funèbres de Voltaire*, Rousseau*, Victor Hugo*, Émile Zola* et d'autres. Sur la rive droite, on aperçoit le Louvre, ancien palais des rois de France. Maintenant, c'est un musée qui a une renommée universelle. Sa collection est une des plus riches du monde. Une pyramide de verre marque l'entrée du musée. Plus loin, on voit la place de la Concorde avec, l'obélisque égyptien, au centre. Et voici la place Charles-de-Gaulle* avec l'Arc de Triomphe. Douze avenues rayonnent autour de l'Arc, c'est pourquoi on l'appelle aussi place de l'Étoile. L'Arc abrite la tombe du Soldat inconnu. Au nord, on distingue les dômes d'une église. C'est la butte Montmartre et la basilique du Sacré-Coeur qui a été construite en 1876-1910. Son intérieur est richement décoré de mosaïques. À l'ouest se dresse le nouveau quartier de la Défense. Autrefois, on pouvait y voir un monument commémoratif de la Défense de Paris en 1871*. Le quartier associe un ensemble résidentiel, des espaces verts et un important centre d'affaires. Sa plus haute tour compte 45 étages. La Grande Arche, immense "cube" de béton recouvert de verre et de marbre blanc, a un toit-terrasse, d'où, tout comme du sommet de la Tour Eiffel, le visiteur découvre une vue sur Paris et la banlieue.

Répondez aux questions:

1. Sur quelle rive de la Seine se trouve la Tour Eiffel?
2. Pourquoi on appelle l'île de la Cité le berceau de Paris?
3. Quel est le plus bel édifice religieux de Paris?
4. D'où vient le nom du Quartier latin?
5. À qui est consacré le Panthéon?
6. Qu'est-ce qui se trouve maintenant au Louvre?
7. Qu'est-ce qu'on peut voir sur la Place Charles-de-Gaulle-Etoile?
8. Où se trouve le quartier de la Défense? Pourquoi est-il nommé ainsi? Décrivez-là.

Traduisez:

1. Чтобы увидеть Париж, мы поднимаемся на вершину Эйфелевой башни.
2. Между двумя рукавами Сены находится остров Сите - исторический центр Парижа.
3. На левом берегу расположен Латинский квартал, квартал студентов. Там находятся парижский университет Сорбонна и Пантеон. На фасаде Пантеона можно прочесть надпись: "Великим людям благодарное отечество"
4. На правом берегу находятся Лувр, площадь Согласия, Триумфальная арка.
5. Двенадцать улиц лучами расходятся от Триумфальной арки.
6. Под Триумфальной аркой находится могила Неизвестного солдата.
7. На Монмартрском холме возвышаются купола базилики Сакре-Кёр. Интерьер церкви богато украшен мозаикой.
8. В новом квартале Дефанс объединены жилая зона, зеленые зоны и большой деловой центр. Самая высокая башня квартала насчитывает 45 этажей.



Paris, la place de l'Étoile

Bien qu'officiellement baptisée place Charles-de-Gaulle*, la place circulaire qui entoure l'Arc de Triomphe reste, pour les Parisiens comme pour les touristes du monde entier, la très célèbre place de l'Étoile, un des sites les plus prestigieux de la capitale. C'est en 1794 que naquit l'idée d'élever un arc triomphal en l'honneur des armées victorieuses. Le projet ne fut pas réalisé. Mais on le reprit sous l'Empire*. En ordonnant ces travaux, Napoléon tenait la promesse faite aux soldats de son armée au lendemain d'Austerlitz (2 décembre 1805): "Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous les arcs de triomphe". Les travaux furent entrepris sous la direction de l'architecte Chalgrin dès que l'emplacement définitif fut fixé. En 1806, le 15 août -jour de la fête de l'Empereur- la première pierre fut posée, sans grande cérémonie, car Napoléon n'y assista pas. En mars 1810, quelques jours avant son mariage avec Marie-Louise. Napoléon constata avec terreur que de son Arc Triomphal il n'y avait que les fondations. Il fit donc construire en trois jours un arc (de 50 mètres de haut) en bois et en carton, comme un décor de

théâtre. Et c'est sous cet arc que Napoléon *et Marie-Louise^ la nouvelle impératrice, firent leur entrée dans la ville de Paris, sous les acclamations d'une foule enthousiaste. Quand, plusieurs mois plus tard, Marie-Louise passa au même endroit, elle fut fort étonnée de voir que le monument majestueux avait disparu. Au moment de l'écroulement de l'Empire, l'édifice n'avait qu'une vingtaine de mètres de haut. Louis XVIII* le continua et Louis-Philippe* le termina. La cérémonie d'inauguration eut lieu le 29 juillet 1836. Le monument mesure 50 mètres de hauteur sur 45 mètres de large et 22 mètres d'épaisseur. C'est une oeuvre colossale, animée d'un important décor sculpté en haut-reliefs (les quatre groupes) ou en bas-reliefs avec panneaux et frises où se succèdent des centaines de personnages. Le groupe le plus célèbre, le "Départ des volontaires de 1792", surnommé depuis "La Marseillaise"*, est l'oeuvre du sculpteur François Rude. Les noms des principales victoires de l'Empire sont gravés sur les boucliers ornant l'Arc. Sur les faces internes du monument sont inscrits les noms des 386 généraux ayant glorieusement figuré dans les guerres de la République* et de l'Empire. En 1854, la place de l'Etoile prend l'aspect que nous lui connaissons, grâce au baron Haussmann* à qui Napoléon III* a confié la tâche de faire de Paris la plus belle capitale du monde. Depuis le 11 novembre 1920 est inhumé, sous la grande arcade, le corps d'un soldat non identifié, mort pendant la Grande Guerre. La flamme du souvenir, allumée pour la première fois en 1923, est ranimée depuis, tous les jours à 18 heures 30, poursuivant ainsi l'hommage à l'armée française qu'avait voulu rendre Napoléon. Construit sur l'ancienne butte de Chaillot, l'Arc de Triomphe est le point culminant de l'admirable perspective qui, partant du palais du Louvre pour aller jusqu'à la Défense*, comprend les jardins des Tuileries, la place de la Concorde et les Champs-Élysées. Cette large avenue, véritable centre du commerce de luxe et du tourisme, est une des douze artères qui rayonnent autour de l'Étoile. Ajoutons que le 5 mai, le jour de l'anniversaire de la mort de Napoléon I. le soleil se couche juste dans l'arc, au-dessus de la dalle où repose un anonyme illustre: le Soldat Inconnu.

Répondez aux questions:

1. Quand est-ce qu'on a décidé d'élever un arc triomphal à Paris à quelle occasion? Est-ce que ce projet a été réalisé?
2. Qui a dirigé les travaux? Quand a été posée la première pierre?
3. Est-ce que l'Arc a été prêt le jour du mariage de Napoléon?
4. Quand est-ce que le monument a été inauguré? Décrivez l'Arc de Triomphe.
5. Quand la flamme du souvenir a été allumée sous l'Arc de Triomphe?

Traduisez:

1. Площадь Звезды официально называется площадью Шарля де Голля. Парижане считают ее одним из самых чудесных мест своего города.
2. Идея воздвигнуть Триумфальную арку в честь победоносной французской армии возникла в 1794 году.
3. Наполеон сдержал слово, данное солдатам. В 1805 году он говорил им: "Вы вернетесь домой, пройдя под триумфальными арками".
4. В 1806 году 15 августа, в день рождения Наполеона, был заложен первый камень. Спустя пять лет Наполеон увидел, что возведен один лишь фундамент его Триумфальной арки.
5. Арка была торжественно открыта в 1836 году. Среди скульптурных групп, которые украшают памятник, самой знаменитой считают группу, названную позднее "Марсельезой".
6. В 1854 году площадь Звезды принимает привычный для нас вид благодаря барону Осману. Наполеон возложил на него задачу сделать Париж самой красивой столицей в мире.
7. 11 ноября 1920 года под аркой был захоронен неопознанный солдат, павший во время Первой мировой войны.
8. Елисейские поля - самая широкая улица Парижа, одна из двенадцати улиц, которые лучами расходятся от площади Звезды. Это настоящий центр торговли предметами роскоши.

Traduction:

1. La place de l'Étoile est officiellement baptisée place Charles-de-Gaulle. Pour les Parisiens elle reste un des sites les plus prestigieux de la capitale.
2. L'idée d'élever un arc triomphal en l'honneur des victorieuses armées françaises est née en 1794.
3. Napoléon a tenu la promesse faite aux soldats. En 1805, il leur disait: "Vous rentrerez dans vos foyers sous les arcs de triomphe".
4. En 1806, le 15 août - jour de la fête de Napoléon la première pierre a été posée. Cinq ans après Napoléon a vu qu'il n'y avait que les fondations de son Arc Triomphal.
5. L'Arc a été inauguré en 1836. Parmi les groupes sculptés qui ornent le monument on considère comme le plus célèbre le groupe surnommé plus tard "La Marseillaise".
6. En 1854, la place de l'Etoile prend l'aspect que nous lui connaissons, grâce au baron Haussmann. Napoléon lui a confié de faire de Paris la plus belle capitale du monde.
7. Le 11 novembre 1920 sous l'Arc a été inhumé le corps d'un soldat non identifié, mort pendant la Première guerre mondiale.
8. Les Champs-Élysées est la plus large avenue de Paris, une des douze artères qui rayonnent autour de l'Étoile. C'est un véritable centre du commerce de luxe.



Le Louvre:

La promenade à travers le Louvre présente un grand intérêt historique, architectural et artistique. Le palais des rois de France, le plus grand au monde, impressionne par sa masse. Mais c'est surtout à son musée que le Louvre doit son universelle renommée. Au Louvre il y a beaucoup de choses à admirer: c'est un des musées les plus riches du monde. Mais c'est d'abord le Louvre lui-même. À l'entrée, on descend l'escalier roulant et on voit un vaste espace comprenant des centres d'information, une librairie, un auditorium. Le hall est éclairé par une pyramide de verre transparente qui marque l'entrée principale du musée. La plus belle vue du Louvre est celle du Pavillon de l'Horloge: on peut voir d'un seul coup d'oeil deux arcs de Triomphe* (de l'Étoile et du Carrousel), l'Obélisque de la place de la Concorde*. Au Louvre on peut voir les salles des antiquités égyptiennes. On y admire le Scribe avec ses yeux entourés de pierres aux belles couleurs. De nombreux visiteurs regardent aussi les momies et leurs sarcophages de bois peint, les beaux objets placés derrière les vitrines: outils et bijoux vieux de plus de quatre mille ans. La Grèce, Rome sont là elles aussi. Mais peut-être vaut-il mieux ne rien voir d'autre après l'étonnante Victoire de Samothrace placée en haut du grand escalier comme à l'avant d'un navire. Les tableaux non plus ne sont pas oubliés.. Toute l'histoire de la peinture mondiale y est exposée. On peut choisir parmi les plus grands noms. Les tableaux célèbres ne manquent pas: la Joconde de Léonard de Vinci*, Le Sacre de Napoléon de David*, Le Radeau de la "Méduse" de Géricault* (le peintre a illustré - et c'est un des premiers exemples - un fait divers: le naufrage de la frégate "for Méduse"), La liberté guidant le Peuple de Delacroix.

Répondez aux questions:

1. Pourquoi est-ce que la promenade à travers le Louvre présente un grand intérêt?
2. Qu'est-ce qui marque l'entrée principale du musée?
3. Qu'est-ce qu'on peut voir du Pavillon de l'Horloge?
4. Qu'est-ce qui se trouve dans les salles des antiquités égyptiennes?
5. Quelle statue étonnante peut-on admirer au Louvre?
6. Y a-t-il beaucoup de tableaux célèbres au Louvre?

Traduisez:

1. Прогулка по Лувру представляет большой исторический и художественный интерес.
2. Раньше Лувр был дворцом французских королей. Сейчас это музей, имеющий всемирную известность.
3. В холле, куда свет проникает [букв, освещенном] через прозрачную стеклянную пирамиду, находятся справочные бюро, книжный магазин, зал для прослушивания записей.
4. В залах египетских древностей многочисленные посетители восхищаются мумиями и их саркофагами из крашеного дерева. В витринах выставлены прекрасные предметы: орудия и драгоценности.
5. В Лувре нужно обязательно посмотреть на Нику Самофракийскую, расположенную на самом верху парадной лестницы.
6. В Лувре представлена вся история мировой живописи. Среди картин самая известная — "Джоконда" Леонардо да Винчи.

Traduction:

1. La promenade à travers le Louvre présente un grand intérêt historique et artistique.
2. Autrefois le Louvre était le palais des rois de France. Maintenant, c'est un musée qui a une renommée universelle.
3. Dans le hall éclairé par une pyramide de verre transparente, se trouvent des centres d'information, une librairie, un auditorium.
4. Dans les salles des antiquités égyptiennes de nombreux visiteurs admirent les momies et leurs sarcophages de bois peint. Derrière les vitrines sont placés de beaux objets: outils et bijoux.
5. Au Louvre on doit absolument voir Victoire de Samothrace, placée en haut du grand escalier.
6. Au Louvre est exposée toute l'histoire de la peinture mondiale. Parmi les tableaux, le plus célèbre est la Joconde de Léonard de Vinci.