

Начало репортажа отличается быстрым переходом к действию: *Сотни тысяч ликующих ташкентцев, несмотря на мелкий дождь, вышли на улицы для участия в народных гуляниях в честь весеннего Нового года.*

В концовке репортажа даётся краткий вывод: *Сегодня светятся улыбками улицы городов и сёл. Ассалом, Навруз!*

### Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

**Публицистика** — ijtimoiy-siyosiy adabiyot; **репортаж** — xabar, kichkina maqola, biror hodisa haqida ma'lumot; **быль** — bo'lib o'tgan, sodir bo'lgan voqea; **зазывной** — matonat bilan chaqiruvchi; **трюк** — mohirlik, epcillik bilan harakatlanish; **демонстрировать** — namoyish qilmoq, ko'rsatmoq; **охотно** — bajon-u dil; **насладиться** — rohatlanmoq; **украсить** — bezamoq; **памятный** — unutilmaydigan, esda saqlanadigan; **угрюмый** — qovog'i soliq, ma'yus, g'amgin; **невзиря** — qaramasdan.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих ключевых словосочетаний из текста. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Почувствовать настроение, не полениться подняться, захватить дух, проглянуть сквозь тучи, высыпать на площадь, делиться впечатлениями, принять участие, находить новых друзей, удасться на славу, прямо на улице.

3. Переведите данные слова на узбекский язык, пользуясь русско-узбекским словарём.

Рукопашный, единоборство, розыгрыш, сверкание, действие.

4. Прочитайте текст. Дайте ему другое название.

## ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК НАВРУЗ

(*Репортаж*)

Весеннее утро праздничного дня выдалось поначалу пасмурным и серым, но, видимо, даже природа почувствовала настроение самаркандцев, и вскоре сквозь тучи проглянуло яркое солнце.

И это неудивительно — почти весь город от мала до велика высыпал на главную площадь города Регистан встретить всенародный праздник весны — Навруз. Толпы нарядно одетых, улыбающихся граждан с детьми заполнили, казалось, всё свободное пространство нарядной площади и прилегающих улиц.

Те, кто не поленились подняться пораньше, отведали традиционные праздничные блюда, приготовлением которых занимались лучшие повара города всю предпраздничную ночь.

А ровно в 9 часов в Зелёном театре состоялось большое праздничное представление. Перед присутствующими развернулось зрелищное и удивительное действо. В мастерски поставленном представлении переплелись сказка и быль. Под зазывные звуки карнаев и сурнаев демонстрировали своё мастерство канатоходцы, смешили и развлекали публику маскарабозы. От их трюков — прыжков с высоты на битое стекло, хождения сквозь огонь — у присутствующих просто захватывало дух. Здесь же люди охотно делились своими впечатлениями и планами с тележурналистами. А любители спорта смогли насладиться редким зрелищем — показательными выступлениями членов Федерации восточных единоборств и рукопашного боя.

Концертную программу украсили своими выступлениями фольклорные и танцевальные коллективы, популярные самаркандские певцы. Не без интереса публика воспринимала поздравления и выступления различных культурных центров — армянского, немецкого, азербайджанского и др. Хорошее настроение способствовало тому, что у многих возникло желание принять участие в многочисленных конкурсах и розыгрышах. Был проведён и специальный конкурс на лучшее национальное блюдо, в котором приняли участие представители двух махаллинских комитетов от каждого хокимията. А «гвоздём» программы стал впервые проходивший в нашем городе конкурс близнецов «Как две капли...», организованный газетой «Соғдиана», победители которого получили памятные призы. В конкурсе приняли участие 22 пары близнецов и одна тройня.

А в 10.30, уже на главной площади, началась большая праздничная программа, подготовленная специально к этому дню городом и областью.

Незабываем был в эти часы древний Самарканд. И всё же самое главное было не в программе. Оно было на лицах самаркандцев, заполнивших в эти часы улицы, в радостном сверкании их глаз. Праздник продолжался и после окончания представления — до позднего вечера люди веселились, пели и танцевали, угощали друг друга прямо на улицах, находили новых друзей.

Не преувеличивая, можно сказать, что в эти минуты среди сотен тысяч гулявших людей нельзя было найти ни одного грустного или угрюмого лица. Этот день ещё раз наглядно продемонстрировал единство нашего народа вне зависимости от национальности и вероисповедания. Светлый, поистине всенародный праздник Навруз, олицетворяющий приход весны, удался на славу.

Мира и счастья вам, дорогие сограждане, в этот солнечный день и всегда! Навруз, ты уже с нами!

*(По Ж. Слановой)*

## Послетекстовые задания

1. Скажите, о чём идёт речь в этом тексте.
2. Материал, приведённый выше, имеет подзаголовок «Репортаж». Согласны ли вы с этим? Почему?
3. Как автор описывает обстановку, в которой происходило действие? Можно ли по материалам репортажа «увидеть» картину события?
4. Объясните смысл следующих предложений.
  1. «Гвоздём» программы стал конкурс близнецов «Как две капли...».
  2. Светлый, поистине всенародный праздник Навруз, олицетворяющий приход весны, удался на славу.
5. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Выделите начало и концовку репортажа.
6. Составьте план текста.
7. Выпишите предложения, в которых выражается авторское эмоциональное отношение к описываемым событиям.
8. Назовите характерные приметы репортажа как жанра газетной публицистики.
9. Вставьте вместо точек эпитеты из текста.

... день, ... блюда, ... действие, ... лицо, ... сверкание, ... театр.

10. Дополните диалог.

- ...?
- Настроение самаркандцев.
- ...?
- Карнаев и сурнаев.
- ...?
- С тележурналистами.
- ...?
- Веселились.

11. Расскажите о праздничных событиях в форме репортажа.

**Упражнение 456.** Назовите основные рубрики газеты, которую вы регулярно читаете. Опишите один из номеров газеты, которую вы читали на русском языке: что публикуется на 1-й странице; какие материалы помещаются на 2-й и 3-й страницах; что печатается на 4-й странице; какие рубрики повторяются из номера в номер; какие вопросы и проблемы находятся в центре внимания.

- Упражнение 457.** Приведите восемь отрицательно-оценочных слов с

приставками *про-, псевдо-, квази-, ультра-*. Найдите в газетных текстах примеры употребления этих слов.

**Упражнение 458.** Пользуясь материалом газет, дополните примеры изобразительных средств публицистического стиля.

1. Метафоры: *климат, вахта, сфера, фронт...*

2. Газетные перифразы (описательные обороты): *жемчужина Востока, голубой экран, люди в белых халатах, белое золото...*

3. Парные синонимические сочетания: *бесчеловечный, жестокий; свободный, независимый; конструктивный, деловой...*

4. Устаревшие слова: *уповать, противоборство, узы, сеятель, лик...*

5. Разговорная лексика: *примазаться, вороньё...*

**Упражнение 459.** Прочитайте текст. Используя жанр репортажа, передайте его содержание от первого лица, вообразив себя очевидцем описываемых событий. Представьте, что речь идёт о вашем колледже.

В Республиканском профессиональном колледже уже с порога ощущается предпраздничный настрой. Учащиеся и преподаватели, как и полагается хорошим хозяевам, наводят порядок в своём «доме» — благоустраивают и очищают учебные помещения, прилегающие территории, белят и окапывают деревья, разбивают клумбы, высаживая на них цветы. Ребята с воодушевлением готовятся к встрече Навруза — священного и почитаемого праздника, пришедшего из глубины веков. Ему они посвящают различные мероприятия, в процессе которых демонстрируют свои способности, таланты, знание национальных традиций и обычаев. Девушки уже провели конкурс «Пою о тебе, Узбекистан», где блеснули знанием народных песен, стихов поэтов Востока.

(Ю. Гентике)

**Упражнение 460.** Перед вами начало репортажа о праздновании Навруза. Какую роль в нём играют назывные предложения?

21 марта, 10 часов утра. Национальный парк Узбекистана имени Алишера Навои. Операторы с телекамерами. Вспышки фотоаппаратов. Праздничное торжество.

**Упражнение 461.** Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его основную мысль. Выучите наизусть.

На карте мира много стран.  
Там есть и мой Узбекистан.  
Пусть молод, юн, по праву он  
На карту мира нанесён.

Здесь молодёжь за годом год  
Успехами страны живёт.

Расправив гордо плечи, стан,  
Ликует мой Узбекистан!

И все плоды, усилья рук —  
От пашни и до гениев

наук —

Несём на общий наш хирман  
Тебе, родной Узбекистан!

(А. Иплина)

**Упражнение 462.** Отгадайте головоломку. В каждом предложении найдите 2 слова — страну и её столицу.

Образец: **Франц и я** заключили пари. **Жак** — свидетель.  
(Франция, Париж)

1. На подоконнике стояли настурция и стакан карамели. 2. А теперь у меня вопрос: сия леди послала письмо сквайру? 3. Пассажир в пятом купе ругается: ему не выдали матрац. 4. Старатели Аляски, таймырские геологи! Будете в Анапе — киньте в море монетки.

**Упражнение 463.** Определите стиль речи. Найдите в текстах обращения, характерные для этого стиля.

Дорогие соотечественники! На нашу землю приходит великий праздник — Навруз. И в эти священные праздничные мгновения хочу от всего сердца сказать: я готов посвятить всего себя, а если будет необходимо, и отдать свою жизнь моему народу. Дорогие друзья! Пусть шаги Навруза на нашей земле будут благословенными и в этом году!

(И. Каримов)

**Упражнение 464.** Прочитайте текст. Дайте ему другой заголовок. Скажите, можно ли его назвать репортажем. Почему?

HECH KIMGA VERMAYMIZ SENI, O'ZBEKISTON!

Мы находимся во Дворце спорта Центрального клуба армии. Здесь часто можно слышать возгласы тысяч футбольных болельщиков, когда проходят престижные спортивные состязания. А сейчас здесь полным ходом идёт подготовка к фестивалю военно-патриотической песни.

С самого раннего утра на стадионе можно увидеть организаторов и участников этого мероприятия. Операторы обсуждают план съёмок фестиваля, военные — построение солдат Национальной гвардии, режиссёры — последовательность выхода на сцену исполнителей... Каждый находится на своём месте, выполняет свою работу.

Сознание того, что концерт проводится во благо нашего народа и учитывает общенациональные интересы, воодушевляет организаторов и каждого участника этого мероприятия.

Приветствуем всех участников фестиваля военно-патриотической песни.

(Ф. Дильшод)

**Упражнение 465.** Если в колледже есть радиоузел, проведите репортаж о каком-либо мероприятии.

**Упражнение 466.** Просмотрите подшивку газет «Правда Востока» и «Народное слово» за последние месяцы. Подберите заинтересовавший вас репортаж. Подготовьте устное сообщение. В нём укажите, почему вы выбрали именно этот репортаж. Каковы его достоинства? Что особенно удалось автору?

**Упражнение 467.** Составьте рассказ-репортаж «Навруз — праздник, который всегда со мной», используя газетные стереотипы.

Праздник весны и благоденствия; атмосфера дружбы; духовные контакты; пора любви и счастья; праздничный настрой.

## § 51. Интервью

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

### Духовность — основа прогресса

**И н т е р в ь ю** — это предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом. Обычно интервью строится в форме диалога: корреспондент задаёт вопросы — собеседник отвечает на них. Часто в начале интервью сообщаются необходимые сведения о собеседнике, теме и задаче беседы: *На Востоке есть такая традиция: руководители всегда советовались с интеллигенцией. На таких встречах обсуждались положение в стране, перспективы развития. Президент И. Каримов встретился с группой писателей, и это напомнило традиции великих предков.*

Собеседником может быть политический деятель, учёный, художник, известный спортсмен.

Интервью характеризуется документальностью (реальные события и люди). Оно строится так, что читатель как бы слышит собеседника, ясно представляет обстановку беседы.

### Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

**Стратегия** — ijtimoiy-siyosiy kurashga rahbarlik qilish san'ati; **партнёр** — sherik, ulfat, jo'ra, hamkor; **подразумевать** — nazarda tutish; **приоритетный** — birinchi darajali, eng ahamiyatli, ustuvor; **сознательный** — ongli, atayin qilingan; **неустанно** — sira tinmay, hormay-tolmay; **план** — o'rin, joy, reja; **понятие** — tushuncha; **визит** — rasmiy tashrif bilan borish yoki kelish, tashrif; **одолеть** — yengmoq, ustun kelmoq.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих ключевых словосочетаний. Запомните сочетаемость слов.

Неоценимый вклад, точка зрения, прочные корни, духовный мир, надёжный партнёр, достойное наследство, развитая страна, многовековые отношения.

3. Замените выделенное слово синонимичным.

Основным в процессе *реализации* реформ остаются вопросы в сфере духовности.

4. Прочитайте интервью, взятое корреспондентом Узбекского телевидения у И. Каримова. Найдите в нём ответы И. Каримова, характеризующие его как президента, гражданина, человека.

## ДУХОВНОСТЬ — ОСНОВА ПРОГРЕССА

**Корреспондент:** Уважаемый Ислам Абдуганиевич! Завершился Ваш визит в Федеративную Республику Германия. Два года назад вы заявили, что видите в ФРГ стратегического партнёра Узбекистана в Европе. Не изменилась ли Ваша точка зрения на этот счёт?

**Президент:** Наши отношения с Германией развиваются по восходящей линии... По сути мы возродили древние, многовековые отношения. Я считаю, что стратегические интересы в первую очередь подразумевают контакты в экономике, культурной жизни...

**Корреспондент:** Центральное место в Вашем визите в Германию отводилось выставке «Узбекистан — наследие Великого шёлкового пути». В чём здесь причина?

**Президент:** Немецкая сторона внесла неоценимый вклад в проведение выставки. Нужно, чтобы наши друзья знали о том, какая культура вошла в нашу плоть и кровь. Реализацию этой цели я считаю и своим личным долгом... Основным в процессе реализации реформ остаются вопросы в сфере духовности. По-моему, человек должен быть богатым не столько в материальном отношении, сколько в духовном плане. Я вновь повторяю: с людьми, у которых прочные корни, сильными духом, сознательными, с богатым духовным миром нам будет легче решать проблемы...

**Корреспондент:** Что вы вкладываете в понятие «безопасность»? Многие этот термин относят к чисто военно-стратегическим вопросам.

**Президент:** Безопасность — это спокойствие человека, семьи, уверенность каждого в счастливом завтрашнем дне! Вопросы укрепления независимости нашего государства, безопасности страны непосредственно связаны с вопросами духовности... Ясно, что если наш народ, нация, каждый гражданин, живущий на земле и считающий Узбекистан своей Родиной, будет духовно совершенствоваться, то никакая сила нас не сможет одолеть...

### Послетекстовые задания

1. Прочитайте текст в лицах. Определите, к какому жанру публицистики он относится. Обоснуйте свой ответ.

2. Скажите, какую проблему решают собеседники.

3. Составьте вопросный план текста.

4. Ответьте на составленные вопросы.

5. Проанализируйте систему вопросов корреспондента. Какие из них представляются вам наиболее удачными? Почему?

6. Подумайте, почему интервью озаглавлено так: «Духовность — основа прогресса». Как вы понимаете смысл этих слов?

7. Скажите, согласны ли вы со следующими мыслями, высказанными в интервью. Аргументируйте свой ответ.

1. Человек должен быть богатым не столько в материальном отношении, сколько в духовном плане. 2. Если наш народ будет духовно совершенствоваться, то никакая сила нас не сможет одолеть. 3. Безопасность — это спокойствие человека, семьи, уверенность каждого в счастливом завтрашнем дне.

8. Что нового вы узнали об И. Каримове из этой беседы?

9. Перескажите интервью, используя косвенную речь. Запишите пересказ.

**Упражнение 468.** Возьмите интервью у однокурсника, попросив его ответить на следующие вопросы.

1. Что такое духовность?

2. Почему развитие духовности народа является важнейшей задачей государства?

3. Согласны ли вы с тем, что духовность спасает в момент трагедии?

4. Скажите, что, на ваш взгляд, является источником духовных ценностей.

5. Какое качество вы считаете наиболее ценным в узбекском народе?

6. А какое качество несовместимо с национальным сознанием узбекского народа?

7. Считаете ли вы, что в нашей духовной жизни настало пробуждение?

**Упражнение 469.** Как бы вы сами ответили на вопросы, предложенные в упражнении 468?

**Упражнение 470.** Представьте себя в роли директора колледжа, у которого берут интервью. Как бы вы ответили на следующие вопросы журналиста?

1. Надо ли учить молодое поколение бережному отношению к нашим духовным ценностям?

2. Как вы относитесь к наследию предков?

**Упражнение 471.** Прочитайте отрывок из интервью корреспондента с преподавателем колледжа. Скажите, какие три типа учащихся назвал преподаватель. Какой тип учащегося вам понравился? К какому типу вы отнесли бы себя?

**Корреспондент:** Вы работаете в колледже со дня его основания. Хорошо знаете молодёжь. Скажите, каких учащихся вы хотели бы иметь, если бы могли выбирать.

**Преподаватель:** Есть разные учащиеся. Если бы я попытался их классифицировать, то, пожалуй, назвал бы следующие типы учащихся. Одни учат каждый параграф, всё конспектируют, помнят все формулы. Они занимаются с утра до ночи. Им жаль тратить время на дискуссии и театр, на чтение научных журналов.

Другие, надеясь на свою память, на то, что повезёт, занимаются только для того, чтобы сдать рейтинги.

Мне нравятся третьи. И если бы я мог выбирать, я бы выбрал этих учащихся. Они глубоко любят свою профессию, но не становятся её рабами. Они любознательны, интересуются искусством, литературой, науками, другими профессиями.

**Упражнение 472.** Как переключаются интервью с И. Каримовым и следующее стихотворение?

Богат наш мир. В нём много стран.  
В семье большой Узбекистан —  
Он будто ясная звезда,  
К добру зовущая всегда!  
Большое счастье здесь родиться,  
И честь в такой стране трудиться,  
В делах великих отличиться,  
Достойным подвигом гордиться.

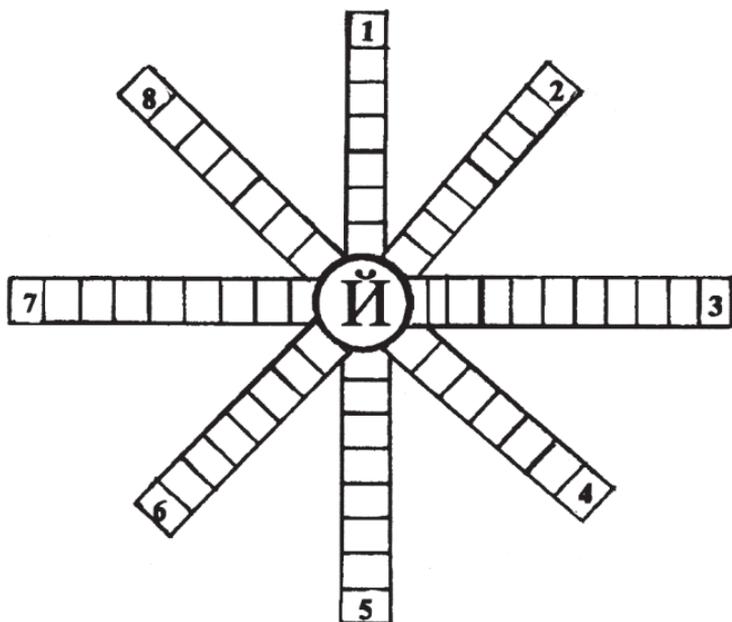
Мой край родной, цветы вовек!  
Дорогу правда озаряет!  
Творец — свободный человек,  
Он в завтра светлое вступает.

(А. Кудинов)

**Упражнение 473.** Говоря о духовности, нельзя обойтись без прилагательных. Попробуйте вспомнить некоторые из них. Если вы отгадаете слова и правильно образуете от них прилагательные, то вы выполните это задание.

1. Сознание, моральная сила. 2. Представитель основного населения Узбекистана. 3. Общность людей, объединённых одним языком, территорией, культурой. 4. Жители страны. 5. Нравственность. 6. Часть страны, территории. 7. Степень общественного и умственного развития. 8. Совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе.

Слова для справок: *мораль, право, нация, область, культура, узбек, народ, духовность.*



**Упражнение 474.** Просмотрите подшивки газет «Народное слово», «Правда Востока». Найдите несколько (2—3) интервью с интересными людьми (хокими, депутатами, писателями). Обратите внимание на содержание и формулировки вопросов корреспондентов. Какие из них показались вам удачными? Почему? Какие вопросы задали бы вы?

**Упражнение 475.** Проведите интервью с самим собой. Ответьте на вопросы. В ответах используйте данные справа слова и словосочетания.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Что вы можете сказать о своём имени?      | <i>распространённое имя; встречается очень редко; назвать в честь (к о-г о?); в переводе на русский язык означает...;</i>   |
| 2. Как я отношусь к своему возрасту?         | <i>считать себя, чувствовать себя молодым (уже немолодым); вся жизнь впереди;</i>   |
| 3. Какой у меня характер?                    | <i>общительный; легко сходитьсь с людьми; стеснительный (замкнутый) человек; теряться в обществе; чувствовать себя не в своей тарелке; мне не по себе; как рыба в воде;</i> |
| 4. Как я отношусь к жизненным неприятностям? | <i>относиться к чему-либо философски; относиться легко; оптимист по натуре; тяжело переживать; огорчаться из-за мелочей;</i>  |
| 5. Какие люди мне нравятся?                  | <i>жизнерадостный, весёлый, общительный, скромный, сдержанный; уважать чужое мнение; энергичный, мягкий, душа общества.</i>   |

**Упражнение 476.** Если в вашем колледже успешно работает какой-либо кружок, попросите его руководителя дать вам интервью о роли кружка в нравственном совершенствовании его участников. Определите круг вопросов. Подумайте, где лучше провести интервью, в какое время. Напишите интервью. Подберите к нему заголовок.

**Упражнение 477.** Представьте себя в роли журналиста. Возьмите интервью у знакомых людей, судьба которых представляется вам интересной. Включите ваше интервью в стенгазету колледжа.

## § 52. Газетная заметка. Статья

Л е к с и ч е с к а я т е м а :

### По долгу памяти

**З а м е т к а** — основной информационный жанр газетной публицистики. Цель заметки — сообщение в кратчайший срок новостей, фактов, событий, которые имеют общественное значение. В публицистике наиболее часто используются следующие виды заметок: 1) хроникальная, 2) информационная.

**Х р о н и к а л ь н а я** заметка — один из видов информации. Обычно это короткое сообщение небольшого размера (от 2 до 15 строк). Она рассказывает только о самом новом факте, не давая при этом никаких подробностей. Такие информации часто не имеют своего заголовка. Они отвечают только на три вопроса: что? где? когда? Хроникальные заметки строятся по определённой шаблону: *Сегодня... по приглашению... с официальным (дружеским) визитом прибыл... В аэропорту, украшенном государственными флагами... главу... государства встречали... и другие официальные лица.*

**И н ф о р м а ц и о н н а я** заметка более подробно рассказывает о фактах, не просто сообщает о них, а даёт оценку.

**Г а з е т н а я с т а т ь я** — это рассуждение проблемного характера, предназначенное для опубликования в печати. В статье факты и явления являются материалом, на основе анализа которого автор делает обобщения и выводы. Задача автора статьи — привлечь внимание читателя к какой-то важной, злободневной проблеме: *Страшен тот человек, у которого нет убеждённости, искреннего чувства любви и верности чему-либо.*

В статье могут встречаться:

1) общественно-политическая лексика: *В нашей идеологии первоочередной должна быть идея любви к Родине, к Отчизне;*

2) эмоционально окрашенные слова: **важный** (момент); **упорный, самоотверженный** (труд), **исторические** (перемены): *Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое;*

3) риторические вопросы: *Стоит ли убеждать человека в том, чтобы он любил других как самого себя?;*

4) фразеологические обороты: *Нельзя жить обособленно, валясь в собственном соку, ограничиваться только своим регионом.*

## Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам.

**Подразделение** — o‘zidan katta harbiy qism tarkibidagi harbiy bo‘linma; **фельдшер** — o‘rta ma‘lumotli meditsina xodimi, feldsher; **флот** — flot; **изверг** — zolim, yovuz, vahshiy; **тактика** — jang olib borish san’ati; **бандит** — bosqinchi; **отвага** — jasorat; **мужество** — botirlik; **гарнизон** — shahar yoki qal’ada joylashgan harbiy qism, garnizon; **трогательно** — yurakni ezadigan, rahmni keltiradigan, ta’sirchan; **уравновешенный** — og‘ir, vazmin, fe‘li yaxshi; **надоедать** — bezor qilmoq, jonga tegmoq.

2. Проверьте, знаете ли вы значение следующих ключевых словосочетаний из текста. При затруднении обращайтесь к русско-узбекскому словарю.

Медицинский работник, верный защитник, боевой товарищ, физически развитые парни, скромный человек, санитарный инструктор.

3. Подберите антонимы к следующим словам.

Огонь, закончить, здоровый, получить, сложный, первый, вперёд, честный, добродушный, приветливый.

4. Прочитайте статью журналиста Владимира Калашина, опубликованную в газете «Правда Востока». Какие реальные события легли в основу статьи? Как вы считаете, может ли публикация статьи в газете повлиять на формирование общественного мнения? Приведите примеры.

### БРАТ ПО ПРОЛИТОЙ КРОВИ

Старшина Кахрамон Мадолимов был из числа тех военнослужащих, чья деятельность в подразделении на первый взгляд не слишком заметна. Да и чем может отличаться даже самый выдающийся фельдшер группы, укомплектованной здоровыми, спортивно подготовленными, физически развитыми парнями? Разве только надоедая требованиями тщательно изучить способы самооказания помощи на поле боя. Но сегодня, когда старшина Мадолимов погиб, перевязывая под огнём бандитов раненого товарища, все осознали, как был необходим этот скромный и выдержанный человек, трогательно заботившийся о здоровье сослуживцев...

Первая специальность, которой овладел Кахрамон в 1990 году в Маргиланском медицинском училище, называлась «медицинская сестра». Закончил он службу, отслужив в Балтийском флоте и получив воинское звание старшего сержанта.

С блестящей характеристикой бывший балтийский матрос поступил в Вооружённые Силы Республики Узбекистан на контрактную службу: сначала медбратом в гарнизонный госпиталь, затем стал санитарным инструктором в одном из воздушно-десантных подразделений.

Он выполнял всё, что положено выполнять представителю его благородной профессии. И одновременно совершал марш-броски, стрелял из всех видов оружия, прыгал с парашютом. На его счету восемнадцать прыжков.

Нелегка служба в десанте, но Кахрамон никогда не искал лёгких путей в жизни и первым соглашался на самую трудную

работу. Он был настоящим братом милосердия, к нему можно было в любое время обратиться по любому вопросу относительно здоровья. Кахрамон помогал доставать дефицитные лекарства, умело накладывал повязки и мог безболезненно сделать самый сложный укол. Даже просто беседа с этим спокойным, уравновешенным, имеющим немалый жизненный опыт человеком приносила не меньший лечебный эффект.

Свой последний бой он провёл так же достойно, как и жил. Когда передовая группа попала в засаду и появились первые раненые, многие бросились на помощь товарищам. Но у бандитов — бандитская тактика. Они специально ранят одного бойца, как правило, в ногу, чтобы кто-нибудь поспешил ему на помощь. А затем убивают тех, кто делает перевязку на поле боя. Сначала один боец бросился помогать раненому товарищу, но, получив ранение в руку, оставил его, тем более что безжалостные изверги загнали три снайперские пули в живот беспомощно лежавшему у него на руках раненому.

Кахрамон тем не менее всё равно пошёл вперёд. Он начал делать своё милосердное дело, понимая, что сейчас никто, кроме него, не способен это сделать. Его убили на рабочем месте, на посту милосердия. Озверевшие бандюги хладнокровно загоняли в медицинского работника, пусть и в военной форме, одну пулю за другой.

Никогда больше не пройдёт по улицам военного городка, ведя за ручку дочку, этот добродушный и приветливый человек. Родина лишилась не только своего верного защитника, но и честного гражданина, заботливого отца и мужа. Остались сиротами дочь и ещё один, пока не появившийся на свет, человек. Пусть он вырастет, зная, что его отец, Кахрамон Мадолимов, жил и умер настоящим героем. Он выполнил свой долг, закончив перевязку своего боевого товарища, но и сам получил смертельные ранения. Кахрамон, обладая настоящим мужским характером и стойкостью, умирал так же спокойно и мужественно, как и жил.

За мужество и отвагу, проявленные в районе боевых столкновений, указом Президента Узбекистана старшина по контракту Кахрамонжон Мадолимов посмертно награждён медалью «Шухрат».

### **Послетекстовые задания**

1. Какую роль играет заголовок? Почему текст так назван? Оцените, насколько удачен заголовок статьи.
2. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Обоснуйте предложенные вами названия смысловых частей.
4. Отметьте отдельные, важные по смыслу предложения.
5. Выделите в тексте предложения, абзацы, которые могут быть опущены.

6. Определите военную лексику.

7. Составьте тезисный план и конспект текста.

8. Опираясь на текст, раскройте смысл следующих предложений.

1. Свой последний бой он провёл так же спокойно, как и жил.
2. У бандитов — бандитская тактика.
3. Остались сиротами дочь и ещё один, пока не появившийся на свет, человек.

9. Определите тип текста. Обоснуйте свой ответ.

10. Кратко перескажите содержание статьи. Продумайте комментарий к передаваемому сюжету.

**Упражнение 478.** Проанализируйте язык и стиль приведённых ниже заметок. Определите их вид (хроникальная или информационная). Аргументируйте свой ответ.

1. Четырнадцать одарённых девушек из Республики Каракалпакстан, города Ташкента и областей награждены Государственной премией имени Зулфии за примерное поведение, сметливость, эрудицию, инициативность, проявленное редкое дарование, а также за особые достижения в области литературы, искусства, науки и образования.

2. «Истеъдод-2000» — так называется проводимый в республике конкурс, адресованный молодым талантам. Организован он фондом молодёжи «Камолот» совместно с телеканалом «Ёшлар» Узтелерадиокомпании и центром «Камолот-конун». Его задача — выявление одарённых детей с целью создания им возможностей для дальнейшего развития способностей.

**Упражнение 479.** К данным описательным оборотам, часто употребляемым в публицистике, подберите синонимы.

О б р а з е ц: *Командиры воздушных кораблей — пилоты.*

Хозяева пятого океана, часовые нашего покоя, колумбы подземных богатств, герои ледяных баталий, чёрное золото, покорители голубых трасс, разведчики чёрного золота, зелёное золото, жёлтое золото.

С л о в а д л я с п р а в о к: *пшеница, лес, нефть, геологи, лётчики, милиционеры, хоккеисты, моряки, нефтяники.*

**Упражнение 480.** Ответьте на вопросы корреспондента иностранной газеты.

**Корреспондент:** Известно, что в вашей стране проводятся реформы в экономической и социальной областях. Расскажите, пожалуйста, об одной из реформ. Скажите, с какой целью она проводится. Каково ваше мнение об этой реформе (или о системе реформ)?

**Упражнение 481.** Ниже даны заголовки статей из газет «Правда Востока», «Народное слово». Определите роль заголовка.

«Сказал отец однажды сыну». «Дружба, проверенная временем». «Дорогие мои старики». «Ещё одно международное признание узбекской модели». «Живём с надеждой». «Твой дом — тебе его беречь». «Праздник для всех». «Отважный сын народа». «Во имя памяти павших, ради живых». «Кто идёт на смену?». «От всего сердца». «Под добрым знаком». «Отчизне посвятим души прекрасные порывы». «Никому не отдадим тебя, Узбекистан». «Хлеб — категория нравственная».

**Упражнение 482.** Прочитайте отрывок из статьи «Есть на свете такие парни...». Закончите статью.

Говорят, что жизнь может поставить человека в такие условия, когда сразу становится ясно, чего ты стоишь... Бывает так: кто-то шагнёт первым — добровольно опережая другого. Чем же руководствуется человек в такую минуту?

Жизнь — не киноплёнка. И её не прокрутишь в обратном направлении, не возвратишь вспять события.

Человеческая отвага рождает в наших сердцах не только восхищение. Она заставляет нас задавать себе этот труднейший из вопросов: а я? Смог бы вот так же и я?

*(А. Александрова)*

**Упражнение 483.** Можно ли подготовиться к подвигу? Познакомьтесь с двумя разными точками зрения. Какую точку зрения вы разделяете? Аргументируйте свой ответ.

1. Да. И очень просто. Нужно каждый день спешить сделать кому-нибудь доброе или хотя бы приятное.

2. Подвиг — вспышка. Человек забывает о себе. А вот каждый день жить, забывая о себе, думая только о других, страдая за других, — возможно ли?

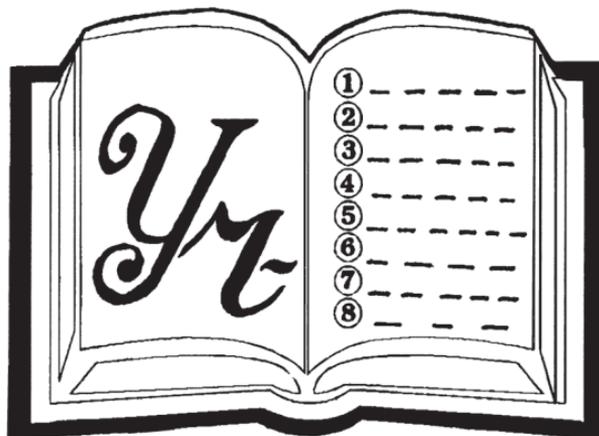
**Упражнение 484.** Прочитайте выразительно стихотворение. Почему великий гуманист Востока считает, что при выборе друга надо быть осторожным? Выучите стихотворение наизусть.

Любой из нас — друзей искать обязан,  
 Найдя, он должен быть к друзьям привязан,  
 Их души омывая от невзгод  
 Водой даров и облаком щедрот.  
 Обязан друг страдать от сильной боли,  
 Увидев пыль у друга на подоле:  
 Пусть не сидит, не ведая забот,  
 Пока он пыль с подола не стряхнёт.  
 Твой друг — твои глаза, а ты открыто  
 В ресницы превратись — его защиту.  
 Когда нагрянет ветер иль гроза,  
 Хранят от бедствий чистые глаза...  
 Ничтожеств много ходит среди нас.  
 Сравню их с волоском, попавшим в глаз.  
 Но берегись, на них смотреть не надо,  
 От одного ты пострадаешь взгляда...

(А. Джами)

**Упражнение 485.** Решить чайнворд вы сможете, если знаете слова с корнем **-уч-**, которые пропущены в предложениях. Впишите их в «книгу».

1. Урок в школе ведёт ... . 2. Букварь — самый первый ... . 3. ...  
 учатся в школе. 4. Лётчиком можно стать, окончив лётное ... . 5. Я ...  
 профессионального колледжа. 6. Ибн Сино — великий узбекский ...  
 . 7. Мы будем ... в колледже два года. 8. Ученик должен ... уроки.



**Упражнение 486.** Прочитайте анкету. Скажите, почему она получила такое название. Если бы вас попросили ответить на вопросы анкеты, как бы вы ответили?

АНКЕТА  
«ДЕТИ НЕЗАВИСИМОСТИ — ВНУКАМ»

## I. Я

1. Что могу сделать для своей Родины, чтобы в будущем люди вспомнили меня добрым словом?
2. Какой я есть и каким я хотел бы стать?
3. Что из моего «я» годится для будущего, а что лучше оставить прошлому?

## II. Люди и время

1. Составь по своему усмотрению список людей, в делах которых наиболее полно отражено наше время.
2. Назови современника — друга, лицеиста, просто хорошо знакомого тебе человека, который, по-твоему, мог бы представить твоё поколение через 40 лет. Объясни свой выбор.

## III. Память

1. Что из биографии Узбекистана стало твоей памятью через память деда, память отца?
2. Какие события своего времени ты передашь в память внукам?

## IV. Мечты

1. Есть ли у тебя жизненная цель? Какова она? Решишься ли ты обнародовать её перед лицом потомков?
2. Что помогает и что мешает исполнению твоей заветной мечты?
3. Опиши, по своему представлению, один день жизни твоего сверстника в 2020 году.

## V. Свободный вопрос

Этого вопроса ещё нет. Твоё право — предложить его.

**Упражнение 487.** Просмотрите несколько последних номеров газет «Народное слово», «Правда Востока», «Труд», «Вечерний Ташкент», «Даракчи». Определите тематику помещённых в них статей, укажите их стилистические особенности. Выберите одну из публикаций, заинтересовавшую вас больше всего, и расскажите о проблеме, поднятой в ней.

**Упражнение 488.** Объясните смысл следующего высказывания. Используйте его в качестве тезиса при написании статьи.

Духовности народа Узбекистана созидательную активность придаёт образование. В нём раскрываются все наилучшие возможности

подростающего поколения, осмысляется и передаётся младшим мудрый опыт старших поколений. Молодёжь с её талантами и жадной жаждой знаний — вот с кого начинается образование и постижение духовности.

(И. Каримов)

**Упражнение 489.** Напишите лирико-публицистическую статью на одну из следующих тем:

1. Духовность в моей жизни.
2. С думой о Родине.
3. На пути духовного возрождения.
4. Ветер независимости.

Напишите её так, чтобы читатель задумался вместе с вами над поставленными вопросами, чтобы она читалась с интересом.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

1. *Репортаж* — это...

- А) беседа двух лиц;
- Б) речь одного лица;
- В) рассказ очевидца.

2. Что такое тезисы?

- А) кратко сформулированные основные положения текста;
- Б) словарный состав языка;
- В) деловые бумаги.

3. Укажите лишнее слово:

- А) заявление;
- Б) автобиография;
- В) расписка;
- Г) план.

4. Какое слово не употребляется в научной речи?

- А) *атом*; Б) *союз*; В) *дополнение*; Г) *учение*; Д) *пятёрка*.

5. *Интервью* — это...

- А) юмористический рассказ;
- Б) отзыв;
- В) публичная беседа двух лиц.

6. Какое сообщение отвечает на вопросы *что? где? когда?*

- А) статья;
- Б) заметка;
- В) шутка.

7. Что предварительно знакомит читателей с содержанием книги?

А) отзыв; Б) рецензия; В) аннотация.

8. Какое предложение не используется в научной речи?

А) *Имя существительное — часть речи;*

Б) *При составлении конспекта можно пользоваться сокращениями;*

В) *Я упала прямо на улице.*

9. Какое оценочное слово имеет отрицательную окраску?

А) *отчизна;* Б) *рубеж;* В) *геноцид.*

10. Официальное сообщение, которое содержит просьбу, называется...

А) характеристикой;

Б) заявлением;

В) стилистикой.

## § 53. Освоение особенностей художественного стиля речи. Работа над текстами художественной литературы, содержащими разговорную речь

### Рассказ «Даёшь сердце» В. Шукшина

**Художественный стиль** — это стиль художественной литературы. Цель — сообщение определённой информации и эмоционально-эстетическое воздействие на читателя. В своих произведениях писатели и поэты рассказывают о жизни народа. Они раскрывают духовный мир персонажей. Передают своеобразие их речи. Поэтому в художественных текстах широко используется **разговорный стиль**.

Сфера употребления разговорного стиля — бытовые отношения. Функция — общение, обмен мыслями, информацией по бытовым вопросам. Основные черты разговорного стиля:

— диалогичность;

— неофициальность;

— простота общения;

— неподготовленность речи;

— эмоциональность, образность, конкретность;

— использование мимики и жестов.

В основе разговорного стиля лежит разговорная речь, которая имеет следующие особенности.

**На лексическом и словообразовательном уровне:**

— основной фонд лексики составляют нейтральные, общеупотребительные слова;

— используются слова со сниженной стилистической окраской. Они даются в словарях с пометой «разг.» (разговорные). Они не нарушают нормы литературной речи, вызывают ощущение простоты: *печка, застрять, хворь*;

— употребляются слова с ещё более сниженной стилистической окраской. В словарях они имеют помету «прост.» (просторечное). Просторечные слова из-за своей грубости являются нежелательными даже в непринуждённой беседе, например: *мыкаться* — ходить, *базарить* — шуметь, *ошпарить* — обжечь;

— часто используются разговорные фразеологизмы: *заморить червячка; подложить свинью; сколько лет, сколько зим; танцевать от печки*;

— в словосочетаниях происходит сокращение слов, например: *участковый милиционер* — *участковый*, *медицинская сестра* — *медсестра*. При замене словосочетания одним словом используется суффикс -к(а), например: *поливальная машина* — *поливалка*.

#### **На морфологическом уровне:**

— наиболее часто употребляются личные местоимения (*я, ты, он, мы и др.*);

— широко используются глаголы повелительного и сослагательного наклонения. Употребляются все три времени глагола с преобладанием настоящего времени.

— употребляются варианты форм родительного и предложного падежей на -у (*в отпуску*);

— активно употребляются частицы (*ну, значит, вот*), междометия (*батюшки, вот тебе и на, фу ты*), междометные глаголы (*бах, бац, шмяк*).

#### **На синтаксическом уровне:**

— употребляются односоставные и прерванные предложения (недоговорённые);

— неполные предложения (восполняются обстановкой речи);

— повторы сказуемого (*я жду, жду*);

— пропуск подлежащего и сказуемого (*Чаю?*);

— свободный, часто обратный порядок слов.

Замечательные образцы разговорной речи дал В. М. Шукшин. В его произведениях мы находим не только стилистически окрашенную лексику и грамматические средства. Писателю удаётся показать интонационные особенности разговорного стиля: значимые паузы, эмоциональное напряжение.

## Предтекстовые задания

1. Ознакомьтесь с комментарием к словам и словосочетаниям.

*Гулко* — zo‘r; *порядок* — tartib; *стрельба* — otishma; эхо — tovush, aks sado; *поправить* — tuzatmoq; *сердце* — yurak; *село* — qishloq; *несколько* — ozgina, bir qancha; *одинокий* — yolg‘iz; *побеседовать* — gaplashmoq; *искренний* — ochiq ko‘ngil, samimiy; *общественность* — jamoatchilik; *ожить* — jon kirmoq, *ахнуть* — qulochkashlab urish, qattiq urish.

2. Переведите на узбекский язык следующие слова.

Грузный, вежливо, нарушение, серьёзно, неразборчиво, почка.

3. Раскройте значение слов по однокоренным словам.

Крупнокалиберный — крупный, калибр; ветфельдшер — ветеринарный фельдшер; ветучасток — ветеринарный участок; предсельсовета — председатель сельсовета, полдень — половина дня.

3. Прочитайте текст. Почему он так назван?

### ДАЁШЬ СЕРДЦЕ

*Дня за три* до Нового года, глухой морозной ночью, в селе Николаевка гулко *ахнули* два выстрела. Раз за разом... Из крупнокалиберного ружья. И кто-то крикнул:

— Даёшь сердце!

Эхо выстрелов долго гуляло над селом. Залаяли собаки. Утром выяснилось: стрелял *ветфельдшер* Александр Иванович Козулин. В полдень на *ветучасток* к Козулину приехал грузный, с красным обветренным лицом милиционер.

— Здравствуй, Козюлин!

Козулин удивлённо посмотрел на милиционера. Он опустил глаза и сказал тихо и вежливо:

— Здравствуйте.

— Надо будет... это ... проехать в сельсовет. Протокол составить.

Козулин улыбнулся, поискал что-то глазами на полу...

— Какой протокол? Для чего?

— *Што?* — не разобрал милиционер.

— Протокол-то зачем?

— Стреляли вчера? Вернее, ночью...

— Стрелял.

— Вот надо протокол составить. И *предсельсовета* хочет с то... побеседовать с вами. Чего стрельбу-то открыл? Испугался, *что ль*, кого?

— Да нет... Ну, поехали, я там объясню. Победа большая в науке, я отсалютовал.

Участковый с искренним интересом, весело посмотрел на фельдшера.

— Какая победа?

— В науке.

— Ну?

— Я отсалютовал. А что тут такого? Это — от радости.

— Салют в Москве производят, — пояснил участковый. — А здесь — это нарушение общественного порядка. Мы боремся с этим.

Козулин снял халат, надел пальто, шапку. Он своим видом показал, что готов. У ворот стоял мотоцикл с коляской. Председатель сельсовета ждал их.

— Это.. оказывается, ночью-то салют был, — заговорил участковый и опять весело посмотрел на Козулина. — Мне вот Козюлин всё объяснил.

— Козулин, — поправил фельдшер.

— А?

— Правильно — Козулин.

— А какая разница... А-а! — понял участковый и засмеялся. И шумно сел в большое кожаное кресло. И вынул из планшета бланк протокола.

Председатель пригласил фельдшера:

— Садитесь, Козулин.

Козулин тоже сел в глубокое кресло. Председатель остался стоять у стола. Он, как и участковый, весело смотрел на него.

— Так что же случилось-то? Почему стрельба была?

— Вчера в Кейптауне человеку пересадили сердце, — сказал Козулин несколько торжественно. И замолчал. Председатель и участковый ждали: что дальше? — От мёртвого человека — живому.

— *Што, што?*

— Ну, это бывает, бывает, — несколько снисходительно сказал председатель, — пересаживают отдельные органы. Почки и... другие.

— Другие — да, а сердце впервые. Это же — сердце!

— Я не вижу прямой связи между этим... патологическим случаем и двумя выстрелами в ночное время, — строго сказал председатель.

— Я обрадовался... не то: я был ошеломлён, когда услышал. Мне попало на глаза ружьё. Я схватил его, выбежал во двор и выстрелил...

— В ночное время.

— А что тут такого?

— Что? Нарушение общественного порядка.

— Во сколько это было? — серьёзно спросил участковый.

— Не знаю точно... Часа в три.

— Вы что, до трёх часов радио слушаете?

— Не спалось, слушал...

— *Кстати*, — оживился участковый, — а чего это вы-то салютовать кинулись? Ведь это не по вашей части победа-то — вы же ветеринар. Не кобыле же сердце-то пересадили?

— Не смейте так говорить! — закричал фельдшер. И покраснел. И отвёл глаза от участкового. Помолчал и тихо и горько спросил: — *Зачем вы так?*

Опять некоторое время все молчали. Первым заговорил председатель:

— Горячиться не надо. Конечно, это большое достижение наших учёных. Дело тут не в том, кому пересадили, важно достижение. Тем более, что произошло на человеке. Но, Козулин, ещё раз говорю вам. Ваша самодеятельность с салютом в ночное время — это грубое нарушение покоя. Мало ли ещё будет разных достижений! Вы нам всех граждан *психопатами* сделаете. Раз и навсегда запомните это. Кстати, вы почему один живёте?

Фельдшер растерялся от неожиданного вопроса.

— Дочь кончает институт, жена — там с ней. *К лету* приедет, *к маю*.

— Как с дровами?

— Спасибо, пока есть. У меня пока всё есть. Мне здесь хорошо.

Фельдшер мял в руках шапку, смотрел в пол. Ему было стыдно за свой выкрик.

— Ничего. Кто, как говорят, старое помянет, тому глаз *вон*.

— Но кто забудет, — шутливо погрозил в воздухе участковый, — тому два долой! Протокол составлять не будем, но запомним. Так, Козулин?

Всем почему-то сделалось хорошо. Фельдшер Козулин шёл, как всегда, скоро. Смотрел вниз... И опять его лицо было вежливое, чуть виноватое. Готов поспешно, негромко, неразборчиво сказать: «Здравствуйте». И спешить дальше.

— А ведь у него никого — *врёт*, — сказал председатель раздумчиво.

— Как так? — не понял участковый.

— Ни жены, ни дочери нет...

— Одинокий?

— Один.

— Зачем же он говорит?

Председатель пожал плечами.

— По-моему, он *малость* того... *контуженный*. Ненормальный.

— Во-он оно *што!* А его видно. Я *давеча* сразу заметил.

А было! Была у Козулина и жена, и дочь. Только это давно было. И было *сперва* всё хорошо. Только недолго. Потом жена ушла. И взяла с собой дочку. Дочка действительно окончила недавно медицинский институт...

Её-то и ждал он *к лету* — отдохнуть.

### Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Что произошло в селе Николаевка?

2. К кому утром приехал участковый?

3. Какой разговор произошёл между участковым и фельдшером?

4. Кто ещё хотел побеседовать с Козулиным?

5. Почему фельдшер стрелял ночью?

6. Как отнеслись к словам Козулина председатель сельсовета и участковый?

7. За что фельдшер обиделся на участкового?

8. Почему не был составлен протокол?

9. Есть ли у фельдшера семья?

2. Выпишите из текста формулы приветствия, переспроса, прощения.

3. Разделите слова из текста на две группы: нейтральные и разговорные.

Помянуть, молчать, спросить, врать, вон, случилось, психопат, контуженный.

4. Докажите, что данные слова являются просторечными.

Малость, давеча, сперва, ахнуть.

5. Определите морфологические особенности выделенного слова. Докажите, что это признак разговорной речи.

Её-то и ждал он *к лету* — отдохнуть.

6. Выпишите примеры использования автором частиц (*ну, вот*).

7. Укажите синтаксические особенности следующих предложений.

1. Надо будет... это ... проехать в сельсовет. Протокол составить.

2. И предсельсовета хочет с то... побеседовать с вами.

3. По-моему, он малость того... контуженный. Ненормальный.

4. Я обрадовался... не то: я был ошеломлён, когда услышал.

8. Как вы понимаете поговорку из текста? Придумайте ситуацию, в которой её можно использовать.

Кто старое помянет, тому глаз вон. А кто забудет, тому два долой!

9. Разыграйте по ролям беседу Козулина с участковым и предсельсовета. Опишите интонацию, жесты и мимику своих героев.

**Упражнение 490.** Замените словами-синонимами из разговорной лексики следующие словосочетания.

Образец: *сгущённое молоко* — *сгущёнка*.

Тушёное мясо, манная крупа, газированная вода, безопасная бритва, комиссионный магазин, зачётная книжка, медные монеты, маршрутное такси, временное помещение.

**Упражнение 491.** Из данных слов выделите слова разговорного стиля.

Тепло, работать, чистюля, миленький, частенько, север, задаром, брякнуть, похлепать, хвостун, слабак, крепыш, день.

**Упражнение 492.** Прочитайте предложения. Выделенные слова с разговорной окраской замените синонимами.

1. Бегите в *пожарку*! Скажите, что сарай горит!
2. Ну и *штормяга*! Давно такого не было!
3. Ни одной *запаски*, с чем ехать-то?!
4. В город *сгоняешь*, буха надо отвезти.
5. А сестра твоя тоже *медик*?
6. В экспедиции нас на *газике* возили.
7. *Идёт-бредёт* там *старушенция* такая...
8. *Серенькое* у тебя *жизьшишко*.
9. Боюсь, на мою долю ничего не оставите, *жадюги*.

**Упражнение 493.** Спишите. Укажите суффиксы существительных. Определите их стилистическую окраску.

Билетёрша, генеральша, работяга, трудяга, кассирша, бедняга, кривляка, девчонка, картошка, трусишка, грязнуля, глупыш, смекалка, дочурка.

**Упражнение 494.** Спишите фразеологизмы с разговорной окраской. В каких ситуациях вы их можете применить?

| Тема     | Разговорные фразеологизмы                            |
|----------|--|
| Риск     | Очертя голову. Нечего терять. Была не была!          |
| Быстрота | Без оглядки. Со всех ног. Изо всех сил. Сломя голову |
| Точность | Как часы. Слово в слово. Минута в минуту. Как раз    |
| Обман    | Водить за нос. Брать на пушку. Для отвода глаз       |
| Сходство | На одно лицо. Как две капли воды. Два сапога пара    |

**Упражнение 495.** Подберите к данным словам и словосочетаниям близкие по значению фразеологизмы. Определите стилистическую окраску фразеологизмов.

Пешком, бездельничать, быстро, очень далеко, близко, неожиданно, стараться, засыпать, запомнить, болтать, скоро, удачи.

*Для справки:* клевать носом; зарубить на носу; бить баклуши; во весь дух; у чёрта на куличках; рукой подать; как снег на голову; из кожи вон лезть; на своих двоих; точить лясы; на носу; ни пуха ни пера.

## Р а з д е л XIV

### СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА



**АЛЕКСАНДР  
СЕРГЕЕВИЧ  
ПУШКИН  
(1799—1837)**

Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт. Он родился в Москве в семье отставного майора Сергея Пушкина. Отец принадлежал к обедневшему дворянскому роду. Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой Ибрагима Ганнибалы, выходца из Северной Абиссинии.

Пушкин получил домашнее образование у гувернёров и учителей-французов.

Но русские народные сказки, былины, предания, звучавшие из уст его няни Арины Родионовны, раскрыли перед будущим поэтом красоту и величие русского языка.

В 1811 году Пушкин поступил в Царскосельский лицей. Почти все лицеисты писали стихи, но первенство Пушкина признавали все.

Пушкин читал много и самостоятельно приобрёл огромные знания по литературе и истории. Книги поэт любил с детства. Ещё в детстве он забирался в кабинет отца и проводил там бессонные ночи за чтением книг. У Пушкина была необыкновенная память. Своими прекрасными знаниями литературы он всегда удивлял товарищей по учёбе.

Гений Пушкина возрос и окреп под влиянием книг. А под конец своей жизни Пушкин стал одним из самых образованных людей в России и удивлял уже всех своими разносторонними знаниями.

Большую любовь к книгам Пушкин сохранил на всю жизнь и относился к ним бережно. Отправляясь в путешествие, Александр Пушкин всегда брал с собой книги.

Перед смертью тяжело раненный поэт лежал на диване в кабинете, окружённый книгами своей библиотеки. Возле него собрались его близкие, друзья, поэты и писатели. Простившись с ними, Пушкин посмотрел на свои книги и тихо прошептал: «Прощайте, друзья!»

(По А. Гессену)

### **Словарь**

*окре́пнуть* — quvvatga kirmoq

*бережно* — ayab, avaylab

*бессонные* — uyqusiz o'tkazilgan tun

*обеднёвший* — qashshoqlikka duchor bo'lgan

*сказка* — ertak

*былина* — doston

*величие* — buyuklik, ulug'vorlik

*проститься* — xayrlashmoq

*тихо* — sekin-sekin

### **В записную книжку**

Русский язык — это прежде всего Пушкин — нерушимый причал русского языка.

*А. Толстой*

## **МОТИВЫ ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА**

Для лирического героя Пушкина любовь — это глубокое, чистое и нежное чувство. Одно из самых знаменитых стихотворений в русской лирике было посвящено Пушкиным Анне Петровне Керн. Эти стихи не только навеки прославили А. П. Керн, но стали настоящим гимном любви, её самым чистым выражением. Русский композитор Глинка написал музыку на эти стихи и посвятил их дочери А. П. Керн — Екатерине Ермольевне. Так мать и дочь навсегда вошли в историю русской поэзии и музыки.

С именем А. Олениной связан один из шедевров пушкинской лирики — стихотворение «Я вас любил». Оно было написано Пушкиным после того, как её родители резко отказали поэту в его просьбе отдать за него свою дочь.

Наталья Николаевна Гончарова была единственной героиней пушкинской лирики последних лет. Ей поэт написал стихотворение «На холмах Грузии лежит ночная мгла». В нём звучит светлая грусть по любимой, с которой он находится в разлуке. Пейзаж помогает передать настроение героя.

## Словарь

*прелесть* — goʻzallik

*надзор* — nazorat

*посвятить* — bagʻishlamoq

*навэки* — umrbod, abadiy

*шедевр* — nodir, noyob asar

*настроение* — kayfiyat

*пейзаж* — tabiat manzaralari tasvirlangan surat, manzara

### В записную книжку

У меня есть три Пушкина. Все они мои, близкие моему сердцу. Первого из них я открыл на школьной скамье. Это был добрый волшебник. С другим Пушкиным я познакомился юношей. Переписывал, заучивал наизусть стихотворения «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил». Третий Пушкин — это Великая чинара русской поэзии. С этим Пушкиным я продолжаю знакомиться...»

Э. Вохидов

К\*\*\*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
*Как гений чистой красоты.*

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,  
И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слёзы, и любовь.

### **Словарь**

*чудный* — g'oyat chiroyli  
*мгновенье* — bir lahza, bir zum  
*порыв* — kuchayib (zo'rayib) ketish, shiddat  
*суeta* — behuda ovoragarchilik  
*пробужденье* — uyg'onish  
*воскреснуть* — tirilmoq, qaytadan vujudga kelmoq  
*вдохновенье* — ilhom, ruhlanish

\* \* \*

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

### **Словарь**

*безмолвно* — indamas, jimjit  
*безнадежно* — umidsiz  
*робеть* — qo'rqmoq  
*ревность* — rashk, qizg'anish  
*томиться* — azob chekmoq  
*угаснуть* — so'nmoq, o'chib qolmoq

\* \* \*

На холмах Грузии лежит ночная мгла:  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

### **Словарь**

*холм* — tera, tepalik  
*печаль* — xafalik

мгла — zulmat  
 унынье — ma'yuslik  
 шуметь — shovqin qilmoq  
 тревожить — hayajonga solmoq  
 мучить — azob bermoq

### Для вас любознательные!

Сравните пушкинское стихотворение и его перевод на узбекский язык, сделанный Ильясом Муслимом:

| «Ты и вы»   | «Sen va siz»   |
|---|--|
| Пустое <i>вы</i> сердечным <i>ты</i><br>Она обмолвясь заменила,<br>И все счастливые мечты<br>В душе влюблённой возбудила.<br>Пред ней задумчиво стою;<br>Свести очей с неё нет силы;<br>И говорю ей: как <i>вы</i> милы!<br>И мыслю: как <i>тебя</i> люблю. | Mano'siz siz o'rninga sen deb<br>Chin qalbidan chaqirdi jonon.<br>Yuragimning chuqur ueridan —<br>Baxtli orzu joy oldi shu on.<br>Yonida lol turibman o'zim,<br>Olaolmay men undan ko'zim;<br>Siz dilbarsiz, — desa-da tilim!<br>Seni sevgum, — deydi jon-dilim! |

## МОТИВЫ ДРУЖБЫ В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА

Более двух лет прожил Пушкин в Михайловском под строгим надзором властей. Поэт сильно страдал от одиночества. Лишь переписка с друзьями да сказки няни Арины Родионовны помогали пережить трудное время.

В одном из писем друзьям поэт писал: «Нахожусь в глухой деревне, скучно, да делать нечего... вечером слушаю сказки моей няни... Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

В духовной жизни поэта дружба играла огромную роль. Поэтому приезд друзей доставлял Пушкину большую радость. Один из таких счастливых дней запечатлён на картине художника Н. Ге «Пушкин в гостях у Пушкина в Михайловском». Поэт очень любил Пушкина и посвятил другу стихотворение «Пушину».

### ПУШИНУ

Мой первый друг, мой друг бесценный!  
 И я судьбу благословил,  
 Когда мой двор уединенный,  
 Печальным снегом занесенный,  
 Твой колокольчик огласил.  
 Молю святое провиденье:  
 Да голос мой душе твоей