

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ З.М.БАБУРА

Кафедра филологии

Курсовая работа

**на тему «Слова категории состояния как
художественно-изобразительное средство в повести А. П.
Чехова «Степь»»**

выполнила студентка 3 курса группы «Б» Бахромова Зарнигор

Андижан

Содержание

Введение

1. История вопроса о категории состояния
2. Грамматические, морфологические и семантические признаки категории состояния. Происхождение слов категории состояния
3. Слова категории состояния как художественно-изобразительное средство в повести А. П. Чехова «Степь»

Заключение

Список литературы

Введение

Представленная курсовая работа посвящена изучению слов категории состояния как части речи, а также определению их функций в повести А.П. Чехова «Степь».

Актуальность исследования определяется спорностью, неоднозначностью понимания лингвистами природы слов категории состояния как части речи, необходимостью исторического изучения становления, развития слов категории состояния как самостоятельной части речи в русском языке.

В настоящее время в школьных учебниках, а также в вузовских пособиях материал о словах категории состояния рассматривается достаточно полно, поэтому учителя-словесники располагают таким объемом знаний об этой части речи, который необходим для успешной работы с категорией состояния на уроках русского языка и литературы. Слова категории состояния являются одним из важных средств художественной изобразительности: они передают тончайшие оттенки эмоционально-психических состояний субъекта, дают эмоционально-экспрессивную характеристику состояния окружающей среды.

Объектом исследования являются слова категории состояния как часть речи и как средство художественной изобразительности. Предмет курсовой работы – функции слов категории состояния в произведении А.П. Чехова «Степь».

Целью данного курсового исследования является анализ слов категории состояния по их функциям и семантике в повести А.П. Чехова «Степь».

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

1. Представить эволюцию взглядов русских лингвистов на категорию состояния как часть речи.
2. Охарактеризовать грамматические, морфологические и семантические особенности слов категории состояния.
3. Выбрать и классифицировать языковой материал из повести А.П. Чехова

«Степь».

4. Показать функционирование слов категории состояния в повести А. П. Чехова «Степь» как художественно-изобразительного средства.

1. История вопроса о категории состояния

Вопрос о выделении слов категории состояния в самостоятельную часть речи до сих пор остаётся в лингвистике дискуссионным. Отсутствует однозначное определение данного класса слов, который дефинируют по-разному: слова категории состояния, категория состояния, предикативные наречия, безлично-предикативные слова и т.д. Кроме того, не определено точное количество лексико-семантических групп слов категории состояния, чётко не обозначены морфологические и синтаксические признаки этих слов.

В некоторых школьных учебниках выделяются слова состояния (категория состояния).

Категория состояния – это часть речи, обозначающая качественное состояние лица, предмета, реалий окружающей среды. Основным отличием слов категории состояния от наречий является в том, что в предложении слова категории состояния выступают как независимые слова и не могут выступать в значении обстоятельств и качественных определителей в подчинённом положении по отношению к глаголу и прилагательному.

Грамматическими признаками категории состояния являются:

1) неизменяемость;

2) способность выражать значение времени (настоящего, прошедшего и, реже, будущего), передаваемого глаголом-связкой, с которой сочетаются слова категории состояния (*радостно, было радостно, будет радостно; стало радостно, станет радостно*); отсутствие связки служит показателем настоящего времени;

3) употребление в роли главного члена безличного предложения (*В комнате душно*) или в роли сказуемого двусоставного предложения с подлежащим-инфинитивом (*Дальше бежать невыносимо*).

Слова категории состояния - относительно молодая часть речи. В некоторых учебниках **слова категории состояния** рассматриваются как особая группа наречий - наречия состояния.

Слова категории состояния можно выделить по следующим признакам: 1) общее грамматическое значение (состояние); 2) морфемные признаки: большинство **слов категории состояния** имеет суффикс -о; 3) синтаксическая функция: сказуемое в безличном предложении. По своим морфологическим признакам **слова категории состояния** сближаются с наречиями, например: *Мне плохо (слово категории состояния).* - *Он плохо читает (наречие).* *Ему грустно (слово категории состояния),* - *Старик грустно улыбнулся (наречие).*

Слова категории состояния не имеют форм словоизменения, то есть не склоняются и не спрягаются.

Слова категории состояния на -о, образованные от качественных прилагательных, могут образовывать формы степеней сравнения, например: *Тоскливее, печальней становилось на душе (А. Куприн).*

Слово категории состояния выполняет синтаксическую функцию сказуемого в односоставном безличном предложении, например:

Скучно, страшно, замирает

Всё вокруг,

(Ф. Сологуб)

В ясных улицах так пусто,

Так мертво.

(Ф. Сологуб)

Разряды слов категории состояния по образованию и значению

По происхождению **слова категории состояния** можно разделить на три **разряда**: 1) слова на -о, соотносимые с наречиями и краткими формами прилагательных (*свежо, приятно, прохладно, душно, знойно*); 2) слова, этимологически связанные с существительными (*пора, время, грех, стыд*,

охота); 3) слова, которые не находят соответствий в других частях речи современного русского языка (*надо, можно, нельзя*).

Слова категории состояния можно разделить на два разряда в зависимости от выражаемого значения:

Разряд по значению	Выражаемое значение	Примеры
1. Качественные	Обозначают состояние природы, окружающей среды, физическое и психическое состояние человека	<i>Тепло, холодно, жарко, весело, грустно, смешно, приятно, красиво, тоскливо, удобно, уютно.</i>
2. Модальные	Выражают модальную оценку различных состояний и ситуации.	<i>Можно, нельзя, необходимо, пора, время, грех, стыд, охота, неохота, лень, мука.</i>

Слова категории состояния следует отличать от омонимичных им наречий на -о и кратких прилагательных. Различие между указанными формами определяется в контексте.

Слово категории состояния	Наречие на -о	Краткое прилагательное
<i>Всем было грустно</i>	<i>Он грустно посмотрел на приятеля</i> (функция обстоятельства образа действия). (функция именной части сказуемого в односоставном безличном предложении).	<i>Лицо его грустно, печально</i> (функция именной части сказуемого в двусоставном предложении)

Те же различия характерны для форм простой сравнительной степени указанных частей речи. Сравнительная степень прилагательного в предложении обычно является именной частью сказуемого и поясняет признак подлежащего, например: *Он был маленький, но стал выше*. Сравнительная степень **слова категории состояния** является именной частью сказуемого в безличном предложении: *Всем стало веселее*. Сравнительная степень наречия служит обстоятельством и относится к глаголу-сказуемому, например: *Он сделал много, но не больше, чем остальные*.

Слова категории состояния следует отличать также от омонимичных им существительных, например: *Ну, мне пора*. - *Была та смутная пора, когда Россия молодая мужала с гением Петра...* (А. Пушкин). В первом предложении употреблено **слово категории состояния** (показатель - функция сказуемого в безличном предложении), во втором - имя существительное (показатель - функция подлежащего в двусоставном предложении).

Морфологический разбор слова категории состояния включает выделение двух постоянных признаков (разряда по значению и наличия форм степеней сравнения). Непостоянных признаков слово категории состояния не имеет, так как является неизменяемым словом.

Вместо характеристики непостоянных признаков следует указывать: «неизменяемое слово».

Схема морфологического разбора слова категории состояния.	Образец морфологического разбора слова категории состояния.
<p>I. Часть речи.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <ol style="list-style-type: none">1) разряд по значению;2) степень сравнения (если есть);3) неизменяемое слово. <p>III. Синтаксическая функция. <i>О, грустно, грустно мне!</i> (А. Хомяков)</p>	<p>I. <i>Грустно</i> - слово категории состояния, обозначает душевное состояние человека.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <ol style="list-style-type: none">1) качественное;2) грустнее, грустнее всего;3) неизменяемое слово. <p>III. Синтаксическая функция. Слово «грустно» выполняет функцию сказуемого в безличном предложении.</p>

2. Грамматические, морфологические и семантические признаки категории состояния. Происхождение слов категории состояния

Категория состояния - это неизменяемые слова, обозначающие состояние, способные сочетаться со связкой и употребляться в функции главного члена безличного предложения или в роли сказуемого двусоставного предложения с подлежащим-инфинитивом. Примеры:

- (1) Шурке было неловко: он понимал, что поступил нехорошо (Станюкович).
- (2) Ему и больно и смешно, / А мать грозит ему в окно... (Пушкин)
- (3) Презирать суд людей нетрудно, презирать суд собственный - невозможно (Пушкин).

Впервые термин “категория состояния” предложил Л.В.Щерба в статье “О частях речи в русском языке” (1928), подчеркнув тем самым семантическую особенность этой части речи. Данным термином пользуются В.В.Виноградов, Е.М.Галкина-Федорук, Н.С.Поспелов, А.Н.Гвоздев и др. Существует и другой термин, введенный С.И.Абакумовым, - безлично-предикативные слова, - который подчеркивает синтаксические функции этой части речи. В научных работах одинаково используются оба термина. Ученые, не признающие эти слова как особую, самостоятельную часть речи, обычно называют их предикативными наречиями. Последний термин встречается у Д.Н.Овсяннико-Куликовского, А.А.Шахматова и др. А.В.Исаченко пользуется термином “предикативы”, который имеет слишком широкое значение. Предикативом обычно называют сказуемое. В роли сказуемого могут употребляться все знаменательные слова, поэтому вряд ли можно признать удачной попытку закрепить термин “предикативы” только за словами одной части речи, выступающими в роли сказуемого.

Категория состояния как часть речи имеет свои специфические - лексические и грамматические (морфологические и синтаксические) - признаки, отличающие ее от других частей речи.

Главным отличительным признаком безлично-предикативных слов является их семантическая общность. Безлично-предикативные слова выражают состояние - физическое или психическое состояние субъекта, состояние предмета, состояние окружающей среды. В зависимости от того, какое состояние выражают безлично-предикативные слова, они делятся на следующие группы:

1. Безлично-предикативные слова, обозначающие состояние окружающей среды (погода, атмосферные явления), обстановки и др. Например: туманно, темно, жарко, пусто, сыро, мокро, душно, шумно, ветрено, пустынно, уютно, тихо, пестро, холодно, хорошо, весело, плохо, солнечно, снежно и т.п. Примеры:

(1) Было душно, жарко, шумно. Пахло борщом, подгорелым маслом (Коновалов).

(2) Сейчас рокотание трактора показалось бы мне слаще самой светлой музыки. Но тихо было вокруг (Солоухин).

(3) На лесном озере было тихо, но там было бы еще тише, если бы утки не плескались в камышах (Шанский).

(4) - Нет, душа моя, для меня уж нет таких балов, где весело, - сказала Анна (Л.Толстой).

(5) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто (Бунин).

(6) На дворе накрапывал дождь, было очень темно (Чехов).

Безлично-предикативные слова этой группы обычно сочетаются лишь с обстоятельственными словами, редко с дополнением в родительном падеже, но при них не может быть дательного падежа, обозначающего субъект.

Примеры:

(7) Там было пестро и шумно от народа (А.Толстой).

(8) У меня зимой в избушке сыро, холодно (Никитин).

При наличии дательного субъекта эти слова обозначают состояние не среды, а субъекта, даже если в предложении при них имеются

обстоятельственные слова. Например: Мне здесь душно; Ему там хорошо; Им там весело.

2. Безлично-предикативные слова, выражающие физическое состояние живых существ: мутно, тошно, больно, зябко, горько, холодно, дурно, щекотно, жарко, горячо, сладостно и т.п. Одни безличные предложения со словами данной группы могут содержать обстоятельственное слово, указывающее на место или на предмет, охваченный указанным состоянием, другие выражают состояние самого живого существа, передают его ощущения. В безличных предложениях этого типа содержится указание на лицо, которому приходится ощущать то или иное состояние. Примеры:

(1) Что ни увижу, что ни услышу, только тут (показывая на сердце) больно (А.Островский).

(2) Ах, няня, няня, я тоскую, / Мне тошно, милая моя... (Пушкин)

(3) Ему было так холодно, как будто он был в одной рубахе (Л.Толстой).

В том или ином состоянии может находиться только часть организма живого существа:

(4) Щекам было жарко (Шишков).

(5) Стало горячо сердцу (А.Толстой).

(6) Когда он вошел в черную тень деревьев, стало неприятно спине (А.Толстой).

3. Безлично-предикативных слов, выражающих душевное состояние человека, его эмоционально-психические переживания, особенно много: жутко, обидно, горько, неудобно, стыдно, приятно, мутно, досадно, грустно, боязно, совестно, неловко, жаль (жалко), скучно, трудно, тяжело, смешно, радостно, тревожно, гордо и т. п. Выражение чувств и эмоций в творчестве многих писателей и поэтов часто облекается в форму безличных предложений, передающих душевное состояние. Примеры:

(1) Горько было мне, по многим причинам горько (Тургенев).

(2) Знала, что он в меня влюблен был, и от этого мне тоже гордо было
(Розов).

(3) И я - при мысли о Светлане / Мне стало страшно - так и быть...
(Пушкин)

(4) В его досаде было что-то детское: мне стало смешно и жалко
(Лермонтов).

В переносном значении душевное состояние могут выражать многие слова первой и второй групп. Примеры:

(5) Хорошо бы и ему, старику, совсем отказаться от мяса, от разных излишеств (Чехов).

(6) Миша, тебе не боязно жить вот так? Мутно на душе, да?
(Коновалов)

4. Безлично-предикативные слова, выражающие временные и пространственные отношения: далеко, близко, глубоко, мелко, высоко, низко, просторно, тесно, рано, поздно, долго, широко, узко, свободно и т.п.

Примеры:

(1) Ивану Афанасьевичу до нас далеко стало (Шмелев).

(2) Но вот уж близко. Перед ними / Уж белокаменной Москвы, / Как жар, крестами золотыми / Горят старинные главы (Пушкин).

(3) Здесь очень глубоко. Пока не поздно, надо что-то сделать (В. Катаев).

(4) Уж было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимовича (Лермонтов).

(5) В наскоро выкопанных окопах было тесно (А. Толстой).

5. Безлично-предикативные слова, выражающие отрицательную или положительную оценку какого-либо состояния или действия, являются ответом в диалогической речи на поставленный вопрос или подтверждением сказанного: хорошо, плохо, верно, правильно, здорово, прелестно, прекрасно и т.п. Примеры:

(1) - Верно, Рыбин! - правильно, кочегар! (Горький)

(2) Идиллия, - сказал он. - Поют и мечтают на луну! Прелестно, клянусь богом! (Чехов)

(3) “Ты ее не любишь”, - тихо сказал он. “Верно!” - насмешливо согласился Сердюков (Горький).

К словам этой группы примыкают видно, слышно, заметно и др.

Они обычно выражают оценку состояния окружающей среды с точки зрения слуховой и зрительной воспринимаемости предметов. Например:

(4) Но сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молнии (Чехов).

(5) Слышно было, как на кухне стучали ножами, и доносился запах жареного лука (Чехов).

6. Безлично-предикативные слова, имеющие модальное значение: надо, нужно, можно, нельзя, возможно, должно, необходимо и т.п. Примеры:

(1) Я пойду с тобой... можно? - Можно, можно (В.В.Виноградов).

(2) Мне должно после долгой речи и погулять и отдохнуть (Пушкин).

(3) Коли тебе надобно, поезжай в свои места один (Бажов).

(4) Надо мне скорей / Развеселить воображенье / Картиной счастливой любви (Пушкин).

7. Безлично-предикативные слова с модальным значением, выражающие проявление чего-нибудь в достаточной, по определению говорящего, мере, обозначающие необходимость прекращения действия: достаточно, довольно, полно, хватит, будет и т.п. Эта группа вплотную примыкает к шестой группе, но лексически она ограничена еще больше. Примеры:

(1) Будет тебе, Яша, сердце надрывать (Горький).

(2) - Баста! - сказал он густым голосом. - Довольно болтовни. За дело, ребята (А.Н.Толстой).

(3) Нет, Пинчук не хочет, чтобы колхозники в его селе жили под соломенными крышами. Хватит! (Алексеев)

(4) Но полно прославлять надменных / Болтливой лирою своей...
(Пушкин)

8. Отдельную группу категории состояния составляют безлично-предикативные слова именного происхождения, которые в данной статье делятся на четыре подгруппы:

1) безлично-предикативные слова, выражающие модально-этическую оценку поступков человека: грех, смех, срам, стыд и т.п. Примеры:

(1) Грех воровать, да нельзя миновать (Снегирев).

(2) Ему после этого срам и в люди показаться (Снегирев).

2) безлично-предикативные слова, выражающие модально-волевые значения: охота, неохота, лень и т.п. Примеры:

(1) Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вам лень пошевелиться (Тургенев).

(2) - И охота было не слушаться, - говорил он сердито (Пушкин).

3) безлично-предикативные слова, выражающие модальные оттенки долженствования в отношении времени совершения действия, особенно употребительны: время, пора, досуг, недосуг и т.п. Примеры:

(1) Пора презреть мне ропот знатной черни и гибельный обычай уничтожить (Пушкин).

(2) Всего, что знал еще Евгений, / Пересказать мне недосуг... (Пушкин)

4) Безлично-предикативные слова крышка, каюк, капут, крест, конец и т.п. традиционно рассматривались как междометия. Между тем к междометиям их трудно отнести, во-первых, потому, что в отличие от междометий эти слова грамматически связаны с другими словами: они управляют дательным падежом субъекта (ему каюк, вам капут), сочетаются с обстоятельственными словами, обозначающими место, время (завтра ему крышка, здесь ему и каюк); во-вторых, потому, что все они обозначают состояние субъекта, которое как бы решает его судьбу (реже они обозначают такое же состояние чего-нибудь). Примеры:

(1) А деду все хуже да хуже... Сердце отказывается работать. Капут старику (Неверов).

(2) Эти маленькие городишки - точно мышеловки, - тихо говорил он. - Попадет в такой город человек, и - капут ему! (Горький)

(3) Всему конец (Некрасов).

Некоторые из этих слов, например, каюк, капут, употребляются только в функции сказуемого безличных предложений.

Некоторые многозначные безлично-предикативные слова могут входить в несколько групп. Так, слова жарко, темно и др. входят в первую и третью группы. Ср.:

(1) Вокруг темно было. - На душе темно было.

(2) Сеньке Козырю жарко сделалось (Шишков). - В лачуге сделалось жарко (Шишков).

Слова хорошо, плохо, самые абстрактные из слов категории состояния, могут входить в первую, вторую, третью и пятую группы. Ср.:

Хорошо в лесу зимой. - Хорошо мне, тепло. - Хорошо на душе. - Хорошо, что ты пришел.

Ряд слов категории состояния сохраняет живую семантическую связь со своими производящими. Ср.: Солнечно и недвижимо. - Недвижимы Волга и Ока (Шишков), где недвижимо - категория состояния, а недвижимы - краткое прилагательное. Ср. еще: Лицо его грустно (краткое прилагательное) и Мне грустно (категория состояния). Даже в таких случаях между безлично-предикативным словом и краткой формой прилагательного есть существенная разница: первое обозначает состояние, а второе - временный признак предмета.

Многие безлично-предикативные слова еще более резко порвали смысловую связь с соответствующими прилагательными и наречиями. Академик В.В.Виноградов по этому поводу пишет: "Между полными и краткими формами имен прилагательных и между соответствующими безлично-предикативными формами наблюдаются очень значительные

грамматические и лексические расхождения. Очевидно, это разные слова в современном русском языке”. Например, завидный - завиден означает: такой заманчивый, что можно завидовать (завидное положение, завидная участь, завидная карьера и т.п.). Между тем безличное завидно в значении сказуемого говорит о чувстве зависти, испытываемом кем-нибудь (мне завидно) или возникающем под влиянием какого-нибудь действия (в конструкции с инфинитивом: завидно смотреть на такое счастье).

Безличное хорошо, которым обозначается состояние внутреннего удовлетворения, счастья, хорошего самочувствия (у меня хорошо на душе, мне хорошо), уже отделилось от слова хороший - хорош. Ср.: дурной и мне дурно; душный и душно; легкий и на душе легко и т.п.

В сущности, отношение хорошо в сочетании хорошо на душе и хорошо в предложении Мое здоровье хорошо такое же, как рвет в сочетании его рвет к рвет в предложении Он рвет цветы. Это - омонимы. Отсюда у В.В.Виноградова вытекает вполне естественный вывод: “Между безлично-предикативными словами на -о и краткими формами имен прилагательных с той же основой часто нет ни грамматического, ни лексико-семантического параллелизма”.

Лексической соотносительности с краткими прилагательными и наречиями на -о не имеют и следующие безлично-предикативные слова: боязно, грешно, нужно, совестно, стыдно, тошно, щекотно, больно, жалко, неудобно, неловко, надобно и др.

Целая группа слов категории состояния не имеет омонимов ни среди прилагательных, ни среди наречий и существительных. Например: можно, жаль, любо, недосуг, невоготу, щекотно, боязно, невдогад, невмочь, нельзя, невдомек и др. Такие слова, наиболее четко обособившиеся семантически от своих омонимов, образуют лексическое ядро категории состояния.

3. Слова категории состояния как художественно-изобразительное средство в повести А. П. Чехова «Степь»

Тема степи занимает в творчестве А.П. Чехова особое место. Повесть А.П. Чехова «Степь» знаменовала собою не только перелом в творческой биографии писателя, — она свидетельствовала также о незаурядном событии в русской литературе. Эта повесть стала одной из поэтических вершин нашей литературы.

«Степь» Чехова возглавила целый цикл его произведений, написанных на степном материале и насыщенных заветными думами и душевными настроениями великого русского писателя. Этот цикл, кроме «Степи», состоит из таких произведений, как «Счастье», «Казак», «Красавицы», «В родном углу», «Печенег» и др. В каждом из этих произведений в той или иной степени, в том или ином качестве фигурирует степь.

А.П. Чехов в своих «степных» произведениях не только ярко рисует все особенности степного пейзажа, но, используя интимно-близкий степной материал, выражает с большой художественной силой свои мысли о родине, о народе, о счастье, о красоте.

Если в предыдущих произведениях Чехов, писатель-патриот, обличал социальные пороки современного ему общества, то в «Степи» он не ограничивается обличением; он утверждает прямо, непосредственно свои поэтические мысли о родной земле, о ее людях.

Органический сплав тем и образов, данных в «Степи» и отразивших свойственные Чехову идеи обличения и утверждения, стал своеобразной творческой программой, реализованной писателем в последующих произведениях, развивавших и углублявших в различных вариантах ту художественную проблематику, которая была сконцентрирована в идейном содержании «Степи» .

Следует подчеркнуть, что характерная для «Степи» «комплексная» структура обличительных и утверждающих идей А.П. Чехова нашла отражение в отдельных его крупных произведениях, написанных после

«Степи». Так, в повести «Три года» мы находим сочетание образов, разоблачающих буржуазию, с образами, отражающими демократические симпатии писателя, воспевающими людей творческого труда, патриотов; миру собственников и паразитов в повести особенно четко...

Для более полной, точной, яркой и образной передачи своих мыслей, чувств и оценок автор текста может использовать различные средства языковой выразительности.

Языковая выразительность — это свойство сказанного или написанного своей словесной формой привлекать особое внимание читателя или слушателя, производить на него сильное впечатление. В основе языковой выразительности всегда лежит новизна, своеобразие, некоторая необычность, отступление от привычного и обыкновенного.

Средства языковой выразительности многообразны. Особое место среди них занимают так называемые средства **художественной изобразительности** (художественно-изобразительные средства: звукопись, метафоры, олицетворения, гиперболы и т. д.), основанные на использовании специальных приемов и способов сочетания звуков, слов, словосочетаний, предложений. Однако выразительность текста создается не только с помощью использования специальных художественно-изобразительных средств. Значительные выразительные ресурсы заключены в лексике и фразеологии языка, а также в его грамматическом строе и фонетических особенностях. Именно поэтому можно говорить о выразительных средствах языка на всех его уровнях: фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования, синтаксиса.

Выразительные средства фонетики

Основным выразительным средством фонетики является **звукопись** — художественный прием, связанный с созданием звуковых образов и основанный на использовании звуковых повторов (повторов звуков или их сочетаний), которые могут имитировать в тексте звуки реального мира (свист ветра, шум дождя, щебет птиц и т. п.), а также

вызывать ассоциации с какими-либо чувствами и мыслями.

Использование звуковых повторов с целью подражания с помощью звуков языка звукам живой и неживой природы называется **звукоподражанием**.

Заключение

Таким образом, категория состояния – это часть речи, обозначающая качественное состояние лица, предмета, реалий окружающей среды. Основным отличием слов категории состояния от наречий является в том, что в предложении слова категории состояния выступают как независимые слова и не могут выступать в значении обстоятельств и качественных определителей в подчинённом положении по отношению к глаголу и прилагательному.

Слова категории состояния можно выделить по следующим признакам: 1) общее грамматическое значение (состояние); 2) морфемные признаки: большинство слов категории состояния имеет суффикс -о; 3) синтаксическая функция: сказуемое в безличном предложении. По своим морфологическим признакам слова категории состояния сближаются с наречиями, например: *Мне плохо* (слово категории состояния). - *Он плохо читает* (наречие). *Ему грустно* (слово категории состояния), - *Старик грустно улыбнулся* (наречие).

Проанализировав функционирование слов категории состояния в тексте повести А.П. Чехова «Степь», пришли к следующим выводам:

1. Наибольшую группу по семантике представляют слова категории состояния, обозначающие психическое состояние живых существ (18 слов при 40 употреблений в тексте);
2. Наиболее частотными по употреблению на протяжении всей повести являются слова категории состояния видно (20), слышно (9);
4. Слова категории состояния в повести А.П. Чехова «Степь» выполняют характерологическую функцию, способствуют в передаче эмоционального и физического состояния героев, подчеркивают взаимосвязь между психологическим состоянием человека и состоянием окружающего его мира природы.

Список литературы

1. Белошапкина В.А. Современный русский язык. М.: Азбуковник, 1999.
2. Галкина-Федорук Е.М. Безличные предложения в современном русском языке. М., 1958.
3. Русская грамматика. М.: Изд-во МГУ, 1980.
4. Скобликова Е.С. Односоставные предложения. Куйбышев: Куйбышевский ун-т, 1977.
5. Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч. 2. М., 1987.
6. Шанский Н.М. Современный русский литературный язык. Л.: Просвещение, 1988.
7. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.bashedu.ru>