

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ З.М. БАБУРА

Кафедра грамматики и практического курса английского языка

Исмаилова Хуршида

402-А группа

**«ЭФФЕКТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИМ
КАТЕГОРИЯМ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА В
РУССКИХ ШКОЛАХ»**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

для получения академической степени бакалавра по направлению 5141400 –
Иностранный язык и литература (английский язык и литература)

Научный руководитель: доктор филологических наук,
профессор Г.М. Хошимов

Андижан – 2013 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1: Теория грамматических категорий глагола в современной лингвистике.....	12
1.1. Теория грамматических категорий в современной лингвистике.....	12
1.2. Теория грамматических категорий глагола в современной лингвистике.....	22
Глава 2: Сопоставительное изучение грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках в лингводидактических целях.....	36
2.1. Грамматические категории глагола в современном английском и русском языках.....	36
2.2. Изоморфные и алломорфные признаки грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках.....	71
Глава 3: Эффективная стратегия обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах.....	82
3.1. Эффективные стратегии обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах.....	82
3.2. Система упражнений по обучению грамматическим категориям глагола.....	95
Заключение.....	103
Библиография.....	106

Введение.

Узбекистан после обретения независимости выбрал свой собственный путь развития – путь масштабных реформ, направленных на строительство демократического правового государства, социально ориентированной рыночной экономики и сильного гражданского общества. Как подчеркивал глава нашего государства И.А.Каримов, достижение благородных целей, стоящих перед народом Узбекистана, будущее страны, ее процветание и благоденствие, то, какое место она займет в мировом сообществе в XXI веке, - все это зависит, прежде всего, от нового поколения, от того, какими вырастут наши дети. «...в нашей стране с первых шагов по пути независимости придается большое значение возрождению и дальнейшему развитию нашей великой духовности, совершенствованию системы национального образования, повышению их до уровня мировых стандартов в гармонии с требованиями времени».[1, 67] Эти мудрые слова ярко отражают суть реализуемой в Узбекистане в годы независимости государственной политики, главным приоритетом которой стала забота о воспитании гармонично развитого молодого поколения – физически здорового и духовно зрелого, интеллектуально богатого, обладающего не только разносторонними знаниями, но и умеющего самостоятельно мыслить, смело смотреть в будущее.

В соответствии с этими задачами, отвечающими требованиям проводимых в стране демократических и рыночных преобразований, осуществлено кардинальное реформирование системы воспитания, образования и подготовки кадров. Прочным фундаментом этого процесса послужила сформированная законодательная база. В Конституции Республики Узбекистан закреплено, что каждый имеет право на образование, при этом государство гарантирует получение бесплатного общего образования. Был принят ряд целевых указов и постановлений Президента страны, постановлений Кабинета Министров Узбекистана.

Началом нового этапа глубоких реформ в этой важнейшей сфере стало принятие по инициативе Президента Ислама Каримова 29 августа 1997 года Закона «Об образовании» и не имевшей аналогов по своим масштабам, комплексности и целям Национальной программы по подготовке кадров. Образование в Узбекистане было законодательно провозглашено приоритетной сферой развития, удовлетворяющей экономические,

социальные, научно-технические и культурные потребности личности, общества и государства.

Глубоко продуманное и своевременное инвестирование сферы образования способствует экономическому росту и приносит пользу обществу. Узбекская модель образования учитывает потребности, связанные с глобализацией, и является средством обеспечения того, чтобы Узбекистан играл все более важную роль в Азии и в целом мире.

Уникальность узбекской модели подготовки кадров признана всем мировым сообществом. Анализ международного опыта показывает, что во многих развитых странах реформы в этой сфере осуществлялись, как правило, только в системе образования, не были столь масштабны по широте и глубине охвата, научной обоснованности, участию в них всего общества, как это происходит в Узбекистане. Главной отличительной особенностью нашей Национальной программы стала ее целостность, системный подход, где составляющими единого процесса являются личность, государство и общество, непрерывное образование, наука и производство. Она решает задачи поэтапного совершенствования системы образования как единого учебно-научно-производственного комплекса, ориентированного на подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров для всех отраслей экономики и сфер жизни страны, обеспечение эффективной интеграции образования, науки и производства, духовно-нравственное воспитание молодежи на основе национальных и общечеловеческих ценностей, а также развитие взаимовыгодного международного сотрудничества в области подготовки кадров.

Коренные изменения произошли не только в форме, но и в самой сути образования, ставшем непрерывным. Так, сегодня эта система включает в себя дошкольное, 9-летнее общее среднее, 3-летнее среднее специальное и профессиональное, высшее, послевузовское образование, повышение квалификации и переподготовку кадров. Принципиально важным новым звеном в непрерывной образовательной цепи стало среднее специальное, профессиональное образование. Были созданы учебные заведения совершенно нового типа – профессиональные колледжи и академические лицеи, куда школьники поступают после окончания 9-го класса. Особо следует отметить, что такие учебные заведения есть сегодня даже в самых отдаленных районах страны. Специально для них были возведены прекрасные современные здания. Учебно-производственные помещения и лаборатории оборудованы по последнему слову техники, оснащены самой современной аппаратурой.

Следует подчеркнуть, что для всех ступней образования в Узбекистане разработаны и внедрены отвечающие требованиям времени новые государственные образовательные стандарты, учебные программы, включая мультимедийные, а также учебники и учебные пособия. Широко применяются передовые педагогические технологии и интерактивные методы обучения. В каждом учебном заведении есть свой информационно-ресурсный центр, располагающий большим фондом учебной литературы, в том числе на электронных носителях. Все это создает условия для получения качественных, глубоких, разносторонних знаний.

Президент Узбекистана Ислам Каримов 10 декабря, 2012 года подписал Постановление «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков», которое нацелено на существенное усиление лингвистической подготовки в Республике.

Основная сущность этого очень важного документа - кардинальное совершенствование системы обучения подрастающего поколения иностранным языкам, подготовки специалистов, свободно владеющих ими, путем внедрения передовых методов преподавания с использованием современных педагогических и информационно-коммуникативных технологий и на этой основе создание условий и возможностей для широкого их доступа к достижениям мировой цивилизации и мировым информационным ресурсам, развития международного сотрудничества и общения.

Президент установил, что, начиная с 2013/2014 учебного года:

- Изучение иностранных языков, преимущественно английского языка, поэтапно на всей территории Республики начинается с первых классов общеобразовательных школ в форме игровых уроков и уроков разговорной речи, а начиная со второго класса – с усвоением алфавита, чтения и грамматики;
- Преподавание в вузах отдельных специальных предметов, особенно по техническим и международным специальностям, ведется на иностранных языках;
- Обеспечение учащихся и преподавателей общих средних, средних специальных, профессиональных образовательных учреждений учебниками и учебно-методическими комплексами по иностранным языкам осуществляется на бесплатной основе за счет оборотных средств Республиканского целевого книжного фонда при Министерстве Финансов Республики Узбекистан с соблюдением установленных сроков по их переизданию.

С 2015/2016 учебного года предусматривается введение иностранного языка в блок вступительных тестов во все высшие образовательные учреждения.

Вводятся также меры материального стимулирования. Так, учителям и преподавателям иностранных языков установлены ежемесячные надбавки к их тарифным ставкам в размере 30% в образовательных учреждениях, расположенных в сельской местности, и 15% - в остальных образовательных учреждениях, с включением их в состав должностного оклада при исчислении установленных законодательством стимулирующих доплате надбавок.

Также согласно документу будет образован постоянно действующий координационный совет по дальнейшему развитию изучения иностранных языков. Кроме того, СМИ Узбекистана поручено подготовить трансляцию по телевидению передач для обучения детей иностранным языкам.

В Узбекистане за годы независимости выросло действительно разносторонне одаренное, талантливое, высокообразованное и интеллектуально развитое молодое поколение. Сама жизнь доказала правильность осуществляемой под руководством Президента страны нацеленной в будущее огромной работы по созданию всех необходимых условий для того, чтобы молодежь Узбекистана, обладающая огромным потенциалом, в полной мере могла реализовать его на благо своей страны, своего народа, строящего новую жизнь.

Моя дипломная работа посвящается теме: «Эффективная стратегия обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах» и она составляет маленькое звено в цепи сопоставительных исследований, в той или иной мере способствующих созданию эффективной методики обучения английскому языку с учетом национальных особенностей обучаемых.

Одним из ведущих и перспективных направлений современной лингвистики является сопоставительная типология. Она призвана выявлять типологические сходства и различия разноструктурных языков, которые позволяют обнаружить как общеязыковые(изоморфные) черты, так и частноязыковые(алломорфные) свойства сравниваемых языков, обогащающие науку о языке новыми сведениями о причинах формирования их структурных сходств и расхождений. Сопоставительный анализ различных по структуре языков, а именно английского и русского в подсистеме их грамматических категорий, поможет раскрыть некоторые свойства и индивидуальный

характер каждого из них и несомненно будет способствовать разработке полезной методики обучения грамматическим категориям английского глагола в русских школах с учетом типичных ошибок, возникающих у учащихся в изучении и оперировании грамматическими категориями в силу наличия определенных различий в их структурной и семантической организации.

Актуальность темы: Хотя некоторые исследования, посвященные сопоставительному анализу грамматических категорий глагола различных по структуре языков, а именно в современном английском и русском языках, были проведены, но еще не было работ по разработке эффективной стратегии обучения грамматическим категориям английского глагола в русских школах с учетом изоморфных и алломорфных признаков данных категорий.

Цель исследования: Разработка эффективной стратегии обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах на основе сопоставительного анализа грамматических категорий глагола в английском и русском языках в лингводидактических целях.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

1. Рассмотреть грамматические категории глагола сопоставляемых языков.
2. Дать определение каждой категории английского и русского глаголов.
3. Определить имеющиеся изоморфные и алломорфные признаки, то есть сходства и различия в структуре и семантике грамматических категорий глагола сопоставляемых языков, и выявить факторы, обуславливающие эти признаки.
4. Разработать эффективную методику преподавания на основе сравнительного анализа.

Объектом исследования является: средства и методы обучения грамматическим категориям английского глагола в русских школах на основе сопоставительного анализа указанной подсистемы в английском и русском языках.

Методы исследования: сопоставительно-типологический метод, позволивший выявить общие и специфические признаки рассматриваемых грамматических категорий глагола в английском и русском языках, оппозиционный метод, трансформационный

метод, метод моделирования, статический метод, контекстуальный метод, метод распределения, а также индуктивный и дедуктивный методы. В работе применялся и описательный метод. Использовались различные приемы лингвистического анализа: системный, компонентный и функционально-семантический, а также современные методы, (интерактивные методы), методологии и стратегии обучения грамматическим явлениям.

Научная новизна исследования:

1) в работе всесторонне исследуются различные способы выражения грамматических категорий глагола в английском и русском языках.

2) в ходе исследования установлены сходства и различия лексико-грамматических средств выражения грамматических категорий глагола в сопоставляемых языках.

3) разработка эффективного метода обучения грамматическим категориям английского глагола в русских школах.

Материалы исследования: фактический материал глаголов английского и русского языков. Выборки из различных текстов из художественной литературы на языках исследования.

Методологической базой исследования настоящей работы являются труды отечественных и зарубежных лингвистов, имеющих принципиальное значение для понимания сущности рассматриваемой проблемы и соответствующей ее интерпретации. В первую очередь это труды классиков отечественной и зарубежной филологии – В.Д. Аракина, В.В. Виноградова, Б.А.Ильиш, Л.С. Бархударова, М.Я. Блох, И.П. Ивановой, В.В. Бурлаковой, Г.Г. Почепцова, Д.А. Штелинга, Ф.Н. Ярцевой, А.С. Смирницкого, К.Н. Качаловой, Е.Е. Израилевич, Г.М.Хашимова, А.В.Щепилова, П.В.Сысоева, С.Ф. Шатилова и многих других.

Теоретическое значение: актуальность и научная новизна исследования определяют его теоретическую значимость. Материал и положения, приводимые в исследовании, представляют интерес в плане сопоставительного изучения английского и русского языков. Также данная выпускная квалификационная работа вносит определенный вклад современной лингвистики.

Практическое значение: результаты исследования могут найти применение при составлении и разработке учебных пособий для учащихся средних школ, а также студентов факультетов английского языка, в создании спецкурсов, семинаров, а также окажется нужным в обучении грамматическим категориям вообще.

Сфера применения: результаты исследования могут быть полезными в преподавании английского языка в школах, академических лицеях, профессиональных колледжах и вузах, а также при обучении грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии.

Во **введении** обосновывается актуальность темы дипломной работы, раскрывается её научная новизна, формулируется цель и задачи исследования, а также оценивается теоретическая и практическая значимость работы.

Первая глава работы называется «Теория грамматических категорий глагола в современной лингвистике», и содержит описание проблемы, введение в проблему, описывается текущее состояние исследований на эту тему, приводится теоретический материал специальной литературы, посвященный данной теме, анализируется имеющийся опыт.

Вторая глава называется «Сопоставительное изучение грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках в лингводидактических целях» и содержит подробный анализ предмета исследования и описание его основных параметров и характеристик, определяются количественные и качественные сходства и различия и выявляется интерферирующая роль языка.

Третья глава называется «Эффективная стратегия обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах» и включает в себя доказательства ранее выдвинутых положений и аргументацию, а также необходимые расчеты, выводы и предложения.

В **заключении** приводятся результаты с точки зрения практической значимости исследования, а также пути и дальнейшие перспективы работы над проблемой.

В **библиографии** перечисляются литературные источники, использованные при подготовке диплома.

Глава 1: Теория грамматических категорий глагола в современной лингвистике

1.1. Теория грамматических категорий в современной лингвистике

Основными понятиями грамматики являются грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма.

Под грамматической категорией понимается единство формы и содержания, то есть о *грамматической категории* можно говорить тогда, когда определенному *грамматическому значению* регулярно соответствует определенная *грамматическая форма*. [w.1]

Под термином «грамматические категории» понимается совокупность однородных грамматических значений. Так, значения отдельных падежей объединяются в категорию падежа, значения отдельных форм времени объединяются в категорию времени и т.д. Грамматическая категория относится к грамматическому значению как общее к частному. При выявлении грамматической имеются в виду языковые средства, служащие для выражения грамматических значений. Так в слове *беру* окончание *-у* указывает на лицо (1-е), число (единственное), время (настоящее), наклонение (изъявительное). Выразителем значения совершенного вида у глагола *сделать* служит приставка *с-*. Материальное выражение грамматических значений теснейшим образом связано с самими значениями, поэтому грамматическая форма представляет собой единство грамматического значения и способа его выражения, или, иными словами, соотношение грамматического значения и грамматического способа в их единстве.

Г р а м м а т и ч е с к а я к а т е г о р и я — объединение двух или более грамматических форм, противопоставленных или соотнесенных по грамматическому значению. Данное грамматическое значение закреплено за данным набором форм (парадигмой). Вне постоянных формальных показателей грамматической категории не

существует. Грамматическая категория включает не менее двух противопоставленных форм, но возможно и большее их количество. Так, существует три формы времени — настоящее, прошедшее и будущее, четыре глагольных разряда — основной, длительный, перфектный и перфектно-длительный, но две формы числа существительных, два залога и т. д. Не существует категорий, имеющих только одну форму: не может быть одного артикля, одного падежа, одного залога и т. д. [13;11]

Грамматическая категория, как правило, является своеобразным отражением явлений объективно существующего мира: так, категория числа отражает количественные отношения, категория времени — отношение действия к моменту речи и т. д.

По характеру грамматических значений выделяются:

- **содержательные** (номинативные, семантические, референциальные) грамматические категории, непосредственно участвующие в отражении внеязыковой действительности;
- **формальные** (асемантические, формально-структурные) категории, отражающие лишь сугубо сочетаемостные ограничения словоформ (например, согласовательные грамматические категории участвуют в оформлении отношений согласования: например, род, число и падеж прилагательного, род, число и лицо глагола, а также формально-структурные морфологические характеристики лексем — такие как типы склонения и спряжения).

Субъективно-объективные грамматические категории подразделяются на:

- **актуализационные** (дейктические, шифтерные, индексальные) (например, время глагола, лицо местоимений);
- **модальные**, например, наклонение глагола; референтность/нереферентность синтагмы);
- **коммуникативные** (например, определённость/неопределённость и коммуникативная роль синтагмы);
- **оценочные**, то есть выражающие оценку (например, степени интенсивности признака у предикатных слов, субъективная оценка у существительных);

- **интерпретационные**, отражающие субъективную точку зрения наблюдателя (залог глагола, отчасти глагольный вид, отчасти число существительного, отчасти род одушевлённых существительных, отчасти одушевлённость существительных).

Реляционные грамматические категории подразделяются на:

- **активные** (выражающие валентность, то есть способность вступать в синтаксические связи с соседними словами, например, переходность/непереходность, личность/безличность, отчасти залог и диатеза);
- **пассивные** (выражающие синтаксическую роль слова в высказывании, например, падеж существительного, предикативность/атрибутивность прилагательного, репрезентация глагола). [w.4]

По отношению категориального признака к членам разбиения грамматические категории подразделяются на:

- **формообразовательные** (собственно грамматические категории, коррелятивные, модификационные), по которым лексема может изменяться (например, падеж существительного; род, число и падеж прилагательного; время и наклонение глагола);
- **классифицирующие** (классификационные, некоррелятивные), свойственные целой лексеме и постоянные для неё (например, части речи, род неодушевлённых существительных, одушевлённость/неодушевлённость большинства существительных, переходность/непереходность и личность/безличность большинства глаголов).

Формообразовательные грамматические категории

По степени «коррелятивности» среди формообразовательных грамматических категорий выделяются:

- **словоизменятельные** (последовательно коррелятивные, флексивные), модифицирующие (то есть предполагающие наличие корреляций) для всех слов данной части речи (падеж и число существительного, время и наклонение глагола, согласовательные грамматические категории глаголов и прилагательных);

- **деривационные** (непоследовательно коррелятивные, основообразовательные, лексико-грамматические), предполагающие наличие корреляций лишь для некоторого значительного подкласса данной части речи (например, род одушевлённых существительных, вид и залог глагола, степень сравнения прилагательных, диатеза).

Синтаксические грамматические категории

Синтаксические грамматические категории делятся на категории синтагматики и категории парадигматики. [w.2]

К синтаксической синтагматике относятся **структурно-синтаксические** грамматические категории, то есть типы синтаксических отношений: подчинение (синтаксис), сочинение (синтаксис), предикация, атрибут, актант.

К синтаксической парадигматике относятся:

- грамматические категории **предложения** (**коммуникативные**, или **фразоизменительные** грамматические категории), то есть различительные признаки предложений (целеустановка высказывания, утверждение/отрицание (грамматика), модальность и др.);
- грамматические категории **синтагм** (составляющих, членов предложения, словосочетаний), такие, как грамматические категории именной группы (определённость/неопределённость, род, число, лицо), грамматические категории предиката (диатеза), грамматические категории атрибута (степени сравнения и интенсивности) и др. [w.3]

Грамматические категории по частям речи

Грамматические категории, по части речи, с которой они преимущественно выражаются, разделяются на именные (характерные для имени существительного, имени прилагательного, местоимения) и глагольные (выражаемые у глаголов). Чёткой границы между этими типами категорий нет (так, есть языки, где время выражается у имени и т. п.).

Примеры грамматических категорий:

Именные:

- падеж
- согласовательный класс, в частности, род
- определённость
- одушевлённость
- личность

Глагольные:

- время: абсолютное время, таксис
- вид
- лицо
- наклонение
- залог

Характерные для имени и глагола:

- число
- различного рода категории вежливости

Грамматические категории никогда не ограничиваются одним словом, а характеризуют целые разряды, классы слов.

Одна и та же грамматическая категория в разных языках оказывается неодинаковой по своему характеру, по своей внутренней структуре. По своему характеру грамматические категории неоднородны. Одни из них оформляют лишь те или иные части речи. Так, категории залога, вида и временной отнесенности характеризуют глагол; категория числа свойственна существительным и т. д. Другие грамматические категории связаны с определенными членами предложения; например, грамматическая категория наклонения свойственна только формам глагола (предикативным), выступающим в функции сказуемого.

Грамматическая категория - это свойственные словам значения обобщенного характера, значения, отвлеченные от конкретных лексических значений этих слов. Категориальные значения могут быть показателями, например, отношения данного слова к другим словам в словосочетании и предложении (категория падежа), отношения к лицу

говорящему (категория лица), отношения сообщаемого к действительности (категория наклонения), отношения сообщаемого ко времени (категория времени) и т.д. Следовательно, каждое слово может обладать рядом грамматических значений, например, в глаголе «бежал», заключены следующие грамматические значения: значение прошедшего времени, значение единственного числа, значение мужского рода, значение несовершенного вида. [w.5]

Чтобы иметь возможность считаться грамматической категорией, набор значений должен обладать, по крайней мере, двумя свойствами, а именно категориальностью и обязательностью. Первое свойство (известное также под названиями взаимоисключительности, парадигматичности, однородности, функциональности и др.) позволяет выделить из всего множества языковых значений такие, которые объединяются в категории; второе выделяет среди языковых категорий те, которые являются для данного языка грамматическими. Категорией может быть только такой набор значений, элементы которого исключают друг друга, т.е. не могут одновременно характеризовать один и тот же объект (это свойство можно сформулировать и по-другому: каждому объекту в определенный момент можно приписать только одно значение из этого набора). Так, свойством категориальности, или взаимоисключительности в нормальном случае обладают значения физического возраста (человек не может быть одновременно стариком и ребенком), пола, размера и многие другие. Напротив, такие значения, как, например, цвет, не являются категориями: один и тот же объект вполне может быть одновременно окрашен в разные цвета.

Далеко не все языковые категории, однако, могут считаться грамматическими. Для этого необходимо, чтобы категория удовлетворяла второму свойству, т.е. свойству обязательности (в современной лингвистике это утверждение получило широкое признание, главным образом после работ Р.Якобсона, но подобные идеи высказывались и раньше). Категория является обязательной (для некоторого класса слов), если всякое слово из этого класса выражает какое-либо значение данной категории. Так, в русском языке обязательной является, например, категория времени глагола: всякая личная форма глагола в тексте выражает одно из значений этой категории (либо прошедшее, либо настоящее, либо будущее время), и не бывает такой личной формы глагола, о которой можно было бы сказать, что она «никакого времени», т.е. не охарактеризована по времени в грамматическом отношении.

Существование в языке обязательных категорий означает, что говорящий, собираясь употребить в речи какое-либо слово, вынужден выразить при этом слове одно из значений некоторой категории (т.е. охарактеризовать данное слово по данной категории). Так, выбирая личную форму глагола, говорящий по-русски обязан охарактеризовать ее по виду, времени, наклонению, залогу, лицу/числу (или, в прошедшем времени, роду) подлежащего, поскольку все это – грамматические категории русского глагола. Говорящий обязан указывать соответствующие значения грамматических категорий, даже если это не входит в его собственный коммуникативный замысел, – например, он мог и не иметь в виду специально обозначать время действия. Конечно, говорящий может все же избежать указания времени – но тогда ему придется употреблять уже не глагол, а, например, существительное, у которого в русском языке нет обязательной категории времени. Сравним пару вида: *ты пришел* ~ *твой приход*, где грамматическое время выражено только в первом случае; при желании это можно сделать и во втором случае (*твой прошлый/будущий приход* и т.п.), но существенно, что, если говорящий хочет уклониться от выражения времени при существительном, он свободно может это сделать, не нарушая грамматических требований языка, тогда как в случае глагольной формы сделать это невозможно.

Наиболее сложную и разветвленную структуру имеет зона глагольной модальности (дающая грамматическую категорию наклонения). К модальным значениям относят, во-первых, такие, которые обозначают степень реальности ситуации (ирреальные ситуации не имеют места в действительности, но являются возможными, вероятными, желаемыми, обусловленными и т.п.), а во-вторых, такие, которые выражают оценку говорящим описываемой ситуации (например, степень достоверности ситуации, степень желательности ситуации для говорящего и т.п.). Нетрудно видеть, что оценочные и ирреальные значения часто тесно связаны друг с другом: так, желаемые ситуации всегда имеют положительную оценку говорящего, ирреальные ситуации часто обладают меньшей степенью достоверности и т.п. Не случайно поэтому использование, например, условного наклонения для выражения сомнения или неполной достоверности, характерное для многих языков мира.

Сочетания грамматического значения и материального средства его выражения составляет грамматическую форму. Грамматическая форма есть внутреннее средство грамматического значения и его формального показателя. Совокупность грамматических форм, выражающих однородные или взаимопротивопоставленные грамматические

значения, составляет грамматическую категорию. Так, грамматическая категория вида представляет собой совокупность глагольных форм, которые характеризуют действие по наличию или отсутствию предела во времени. Грамматическая категория залога тесно связанная с делением глаголов на переходные, охватывает грамматические формы, выражающие разного рода отношение действия к его субъекту и объекту. Грамматическую форму также определяют как, противопоставление двух взаимоисключающих друг друга по значению рядов форм. Это значит, что при помощи внутри грамматической категории нескольких рядов форм их можно, в конечном счете, свести к парным или беспарным противопоставлениям. Например, систему залогов русского глагола схематически можно представить примерно так: грамматическими категориями называют разряды или классы слов, обладающие определенными грамматическими значениями. Например, категория глагола в русском языке представляет собой класс слов, характеризующихся грамматическими категориями числа, лица или рода, времени, наклонения, переходности или непереходности, залога и вида.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: одна и та же грамматическая категория в разных языках оказывается неодинаковой по своему характеру, по своей внутренней структуре. Так, немецкий и русский языки различают мужской, женский, средний род, а французский, итальянский и романские языки только мужской и женский. В английском языке всего два падежа (общий и притяжательный), в немецком — 4, в русском — 6. По мнению датского лингвиста Луи Ельмслева, теоретически возможен язык с 216 падежами. Большинство современных языков различает только единственное и множественное число, однако в языках некоторых остальных народов есть единственное, двойственное число.

1.2. Теория грамматических категорий глагола в современной лингвистике

Глагол - самая богатая в лексическом и грамматическом отношении часть речи. Богатство и разнообразие лексических значений глагола сочетаются с богатством и разнообразием его грамматических категорий и огромными синтаксическими возможностями. Это позволяет считать глагол самой емкой и одновременно сложной частью речи в русском и английском языках.

Все значения глагола объединяются в общей категории действия, что отличает глагол от других частей речи. В сопоставляемых нами языках глагол на уровне предложения, являясь его организующим центром, выражает предикативные отношения. При этом глагол как сказуемое показывает реальность или нереальность содержания предложения и одновременно указывает на время действия, а также определяет отношение действия к лицу (имеет значение синтаксического лица). Эти значения составляют грамматическое значение сказуемого и одновременно грамматическое значение предикативности предложения в целом.

Ю. С. Маслов определяет глагол как часть речи, которая выражает грамматическое значение действия, т. е. признака динамического, протекающего во времени. Грамматическое значение действия понимается широко: это не только деятельность в собственном смысле этого слова, но и состояние и просто указание на то, что данный предмет существует, что он относится к определённом классу предметов (лиц): *A chair is a piece of furniture. He wrote a letter. He will soon recover.* Важно то, что глагол передает признак не статически, не как приписываемое предмету (лицу) свойство, а как признак, обязательно протекающий в каком-то временном (хотя бы и неограниченном) отрезке. Этот признак — не отвлеченное название действия; так называемые личные (Finite) формы глагола всегда передают действие как исходящее от некоего агенса, поэтому синтаксическая функция личных форм глагола однозначна: они всегда являются сказуемым предложения. [13;46-47]. Таким образом, можно сказать, что система английского глагола принято называть самой сложной грамматической структурой языка.

Грамматические категории английского глагола являются предметом многочисленных работ общего и специального характера по теории и истории грамматического строя английского языка. Исследованием данной проблемы подробно

занимались такие видные исследователи-лингвисты как Ильиш, Б.А., Бархударов, Л.С., Смирницкий и многие другие. Глагол в английском языке – и по своему удельному весу, и по количеству и по способам образования грамматических форм – безусловно, центральная часть речи. По количеству грамматических форм глагол не имеет равных себе частей речи в английском языке. При сопоставлении временных форм, форм вида, залога, наклонения значительные несовпадения не только объема этих грамматических форм, но и самой сущности категорий. Так, например, в русском языке категория вида отражает противопоставление совершенного и несовершенного вида, а английский вид – это противопоставление действия, длящегося во времени, и действия, лишённого признака длительности, и наличие категорий совсем не характерных для русского языка – перфект, будущее время с точки зрения прошедшего. Все это и многое другое ставит глагол на первое место в изучении английской грамматики. Глагол имеет очень развитую систему видовременных форм, противопоставление действительного и страдательного залогов, противопоставление изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений. Это основные глагольные категории, охватывающие всю систему глагола в целом. Кроме того, существуют остаточные, ущербные формы лица и числа; можно ли отнести их к категориям, вопрос спорный, так как они не представляют собою системного ряда форм (например, в претерите глаголов, за исключением глагола *to be* 'быть', эти формы вообще отсутствуют).

В.Д. Аракин даёт следующее различие в расхождении в составе грамматических категорий глагола и средств их выражения в обоих языках:

«Глагол в русском языке характеризуется наличием семи грамматических категорий: 1) категории вида, выраженные морфологическими формами несовершенного и совершенного вида; 2) категории времени, находящей свое выражение в формах пяти времен – трех форм времени несовершенного и двух форм совершенного вида; 3) категории залога, имеющей морфологическое выражение в виде форм действительного, возвратно-среднего и страдательного залога; 4) категории наклонения, представленной формами трех наклонений – изъявительного, повелительного и сослагательного или условно-желательного; 5) категории лица, выраженной личными окончаниями; 6) категории числа, выраженной личными окончаниями; 7) категории грамматического рода в формах единственного числа прошедшего времени.

В системе английского глагола представлены следующие грамматические категории: 1) категория времени, выраженная тремя формами времени – настоящим, прошедшим и

будущим; 2) категория наклонения, представленная шестью морфологически выраженными формами наклонений – изъявительного, повелительного, сослагательного I, сослагательного II, предположительного и условного; 3) категория залога, имеющая морфологическое выражение в виде форм действительного и страдательного залога; 4) категория вида, представленная формами двух видов – общего вида и длительного вида; 5) категория временной отнесенности, представленная формами перфекта; 6) категория лица, выраженная в настоящем времени морфемой –(e)s и нулевыми морфемами в других лицах; 7) категория числа.» [2;111-112].

Категории лица и числа — категории внутрипарадигматические, существующие в любой парадигме личных форм глагола. Таково положение, обычное для флективных языков: ср., например, русск. *читаю, читаешь, читаете* и т. д., *буду читать, будешь читать*... Правда, в прошедшем времени русского глагола лицо не выражено в глагольной форме (*я, ты, он читал, читала*), но зато выражена категория рода, глагольной форме обычно несвойственная — результат происхождения этих форм из древнего причастия.

В английском категории лица и числа выражены весьма слабо. Так, в претерите всех глаголов, кроме глагола бытия, нет форм лица и числа; *came, stopped, looked* и т. д. получают отнесенность к лицу и числу только через местоимение или существительное, являющиеся подлежащим предложения: *he came, the train stopped, they looked*.

Глагол бытия в претерите имеет формы числа, но не лица: *was, were*.

В презенсе глагол бытия имеет асимметричную парадигму: в единственном числе выражены первое и третье лицо, множественное число не имеет форм лица: *am, is, are*. Остальные глаголы имеют одну единственную форму, передающую значение третьего лица единственного числа: *comes, looks*. Морфологическая парадигма здесь совершенно асимметрична: окончание -s не передает категории числа, так как существует форма, обозначающая единичность и не имеющая -s: это — так называемая форма первого лица, где, однако, отнесенность к лицу передается местоимением: *I look*. Окончание -s не передает также категории лица, ибо существует глагольная форма, которая может быть отнесена к третьему лицу — *they look*— и не имеющая окончания -s. Таким образом, парадигматически форма глагола на -s изолирована. Однако, если обратиться к её функционированию в предложении, мы видим, что она очень чётко противопоставлена форме подлежащего, выраженного существительным: *the train stop-s, the train-s stop*. Таким образом, морфологически изолированная форма оказывается хорошо

интегрированной синтаксически.[13;50]

В парадигме будущего времени, по правилам школьной грамматики, существуют формы лица: для первого лица обоих чисел *shall*, для остальных — *will*. Категория числа, следовательно, даже по этим правилам отсутствует. Но и категория лица гораздо менее чётко выражена, чем это формулирует нормативная грамматика: во-первых, существует в разговорной речи форма *'ll*, лишённая признаков лица или числа; во-вторых, наряду с употреблением формы *'ll*, очень сильна тенденция употреблять *will* с местоимениями первого лица.

Таким образом, как мы видим, категории лица и числа представлены фрагментарно и асимметрично. Следует заметить, что в кокни глагол бытия также утратил формы лица: в отрицательной форме для всей парадигмы презенса функционирует форма *ain't*; для первого лица в единственном числе возможна также форма *I'se*. Вместе с тем, в кокни свободно чередуются форма с *-si* без нею (базисная форма) со значением единственного и множественного, числа:

CLIFFE: What do you do with yourself? BOY: I go to the races in me top hat. CLIFFE: Then? BOY: I reads till they puts the lights out. (R.Jenkins)
[13;51]

Глагольная категория времени служит для локализации во времени того действия, которое обозначено глаголом. Как отмечает М.Блох: "Категория времени является неотъемлемой грамматической категорией, где личная форма глагола всегда выражает временное разграничение. Категория времени имеет различные толкования различных ученых. Таким образом, в традиционной лингвистике грамматическое время часто представлено в трех формах, состоящее из линии: прошедшего, настоящего и будущего форм. Будущее в прошлом не входит в схему, основанную на линейном правиле, следовательно, эта система считается неполной, не покрывающей все лингвистические сведения».[36; 167-168]

Как отмечает В.Д. Аракин «В числе различных грамматических категорий, которые выделяются в системе глагола как особой части, необходимо назвать категирию вида и категирию времени. Эти две грамматические категории в различных языках имеют далеко не одинаковое развитие и самый разнообразный морфологический состав. В то же время они тесно между собой связаны, так как видовые морфологические показатели одновременно служат и временными показателями, а в семантическом отношении видовые значения часто наслаиваются на временные значения.

Категория вида обычно определяется как такая лексико-грамматическая категория, которая передает характеристику протекания действия или процесса, обозначенного глаголом, - повторяемость, длительность, многократность, мгновенность действия, или результативность, завершенность – незавершенность, или, наконец, предельность, то есть отношение действия к его внутреннему пределу.

В русском языке основные видовые различия проходят по линии выражения отношения действия к своему внутреннему пределу, в связи с чем выделяются два вида: несовершенный вид и совершенный вид; например: писать – написать.»[2;129]

Иную точку зрения на проблему вида в английском языке высказывает профессор И.П. Иванова.[14;200] Она считает, что вида как особой грамматической категории в английском языке нет. Группы временных форм: основной, длительной, перфект и перфектно-длительной – она называет разрядами. Она считает, что основной разряд (Indefinite) – единственная форма, способная передавать динамику, смену событий. Другие разряды детализируют действие в плане одновременности или предшествования, но не используются для передачи смены действий во времени. И.П. Иванова считает, что основной разряд безразличен к категории вида, так как он может, во-первых, передавать значение однократности и многократности и, во-вторых, синонимия этого разряда с формами длительного разряда по линии неопределенных глаголов, двойственных глаголов и основного прошедшего с перфектом настоящего времени, двумя взаимно противоположными по своему видовому содержанию формами, поскольку видовое содержание длительного разряда – это процесс в его протекании, а видовое содержание перфекта – действие в его выполненности. Как длительный, так и перфектный разряд, по мнению И.П. Ивановой, не является видовым, а лишь имеет грамматическое значение вида, тесно переплетающееся с категорией времени, которая рассматривается как ведущая в этой системе.

И.П. Иванова: "В английском языке вид можно точнее определить как категорию, передающую характер протекания действия по отношению к моменту (отрезку) времени, указанному формой. Поэтому видовые формы названы видовременными формами (разрядами), чтобы подчеркнуть неразрывную связь вида и времени в английском.

Необходимо подчеркнуть, что видовой характер глагола не совпадает с русским совершенным и несовершенным видом. Неопределенные глаголы соответствуют несовершенному виду: *спать, лежать, жить*. Но предельность может передаваться в русском как совершенным, так и несовершенным видом: ср. *he approached— он*

приблизился (совершенный вид), но *he was approaching*— *он приближался* (несовершенный вид)." [12;53-50]

Таким образом, наиболее сложным и дискуссионным является вопрос о существовании категории вида в английском языке и о характере значений глагольных временных форм. Существует также точка зрения, впервые выдвинутая проф. А.И. Смирницким, согласно которой эти формы выделяются в самостоятельную глагольную категорию – категорию соотнесенности.

Наиболее подробную и цельную картину взаимодействия категорий вида и времени в английских глагольных формах создала проф. И.П. Иванова, рассматривая видовое значение в тесной связи с временными формами, считая, что вид является постоянной характеристикой глагольной формы, а время – обязательной, но переменной величиной.

Любое высказывание воспринимается как содержащее сообщение, соответствующее действительности или противоречащее действительности благодаря наличию в языке особой категории, выражающей отношение содержания высказывания к действительности. Для выражения реальности употребляется изъявительное наклонение (the Indicative Mood), для выражения побуждения к действию – повелительное наклонение (the Imperative Mood), для выражения гипотетичности – сослагательное наклонение (the Subjunctive Mood), хотя при некоторых трактовках вместо одного сослагательного выделяют от двух до пяти косвенных наклонений (Oblique Indirect Moods).

В.Л. Каушанская отмечает: "Наклонение - это грамматическая категория, которая указывает на отношение говорящего к действию, выражается глаголом с точки зрения действительности" [19;134-135].

Категория наклонения в английском языке является сложной, противоречивой и допускает различные трактовки в зависимости от того, какой принцип лежит в основе классификации – принцип значения или принцип формы.

Если классификация строится по чисто семантическому признаку, то одна и та же глагольная форма попадает в разные наклонения, и количество их увеличивается.

Изъявительное наклонение как в одном, так и в другом языке обозначает реальное действие, происходящее в плане настоящего времени, происходившее в прошлом или имеющее произойти в будущем, вследствие чего это наклонение получает свое выражение в соответствующих формах времени и лица.

Значительные большие различия наблюдаются в системе грамматических средств, существующих в обоих языках для выражения модальности недействительности.

В русском языке существует лишь одно наклонение – сослагательное, которое иногда называют условным или предположительным. Оно обозначает действие, которое мыслится говорящим как нереальное и лишь только как возможное и желательное.

В противоположность русскому языку, модальность недействительности в английском языке выражается четырьмя так называемыми косвенными наклонениями: сослагательным I, сослагательным II, предположительным и условным. [27; 346-352]

Повелительное наклонение в обоих языках может выражать волю, просьбу, приказание говорящего или побуждение собеседника к действию, и имеет категорию лица и числа.

"Многие грамматисты перечисляют следующие наклонения в английском и в других языках: изъявительное, сослагательное, повелительное, инфинитив и причастие. Иногда их называют fact-mood "наклонение фактов", thought-mood "наклонение мысли" и will-mood "наклонение воли". Однако они не выражают различные отношения между "подлежащим и сказуемым", как говорит Суит. Правильнее было бы сказать, что они выражают известное отношение (attitudes of the mind) говорящего к содержанию предложения, хотя в некоторых случаях выбор наклонения определяется не отношением говорящего, а характером самого придаточного предложения и его отношений к главному нексусу, от которого оно зависит. Далее, очень важно помнить, что мы говорим о "наклонении" только в том случае, если отношение говорящего выражено формой глагола; следовательно, наклонение является синтаксической, а не понятийной категорией" О.Есперсен [25; 283].

Развивая и поясняя определение наклонения, данное Г. Суитом, известный исследователь английской грамматики О. Есперсен говорит, что наклонение выражает определенное отношение говорящего к содержанию предложения. Однако он предупреждает, что при рассмотрении этой категории надо придерживаться «твердой почвы глагольных форм, реально существующих в конкретном языке», иначе можно обнаружить сколько угодно наклонений. Говорить о наклонении, по его мнению, можно только в том случае, если оно выражено формами глагола.

Далее Отто Есперсен отмечает: " Наклонения — это категории значения, а не категории формы. Изъявительное наклонение обозначает факт. Что касается

сослагательного наклонения, иногда сослагательное наклонение употребляется для выражения чего-то заведомо воображаемого и нереального, но иногда и для выражения того, что является заведомо реальным. Истинное положение вещей здесь, по-видимому, следующее: сослагательное наклонение первоначально употреблялось расплывчато в разнообразных случаях, в этих случаях его ни в логическом, ни в понятийном отношении невозможно отграничить от изъявительного наклонения. Далее в каждом языке оно имело особую судьбу; в некоторых языках область его применения сузилась, в других, наоборот, расширилась — особенно, в зависимых предложениях" [25; 287-288]

Очень осторожно и продуманно трактует вопрос сослагательного наклонения Б. А. Ильиш в своей последней книге «The Structure of Modern English»: "Необыкновенное расхождение во взглядах различных авторов свидетельствует о том, что интерпретация и систематизация форм, относимых обычно к сослагательному наклонению, представляет реальную трудность. Причины этой трудности заключаются в двух основных факторах: 1) одни и те же формы передают различные значения; 2) одно и то же значение передается различными формами. Именно это перекрещивание форм и семантики приводит к субъективизму в их интерпретации. Обращаясь к вопросу выбора между идентичностью формы и отличием значения" [15;88]

Б. А. Ильиш анализирует категорию наклонения в двух планах —« с точки зрения значения и с точки зрения способов выражения. Включая и значение побуждения (следовательно, императив), он выявляет четыре основных значения: побуждения, возможности, нереального условия и следствия нереального условия. Таким образом, если исходить из значения, можно обнаружить четыре или три наклонения, если объединить два последних; если объединить последние три под рубрикой «нереальное действие». Если же исходить из способов выражения, то получается (включая императив) шесть наклонений» [15;90]

А. И. Смирницкий различает « а) сослагательное I включающее высказывания, не противоречащие реальности; б) сослагательное II, наоборот, подразумевает высказывания, противоречащие действительности в) предположительное, образуемое сочетанием should с инфинитивом при любом подлежащем г) условное наклонение — аналитические формы с should и would, функционирующие в главной части условного предложения» [28; 223]

Л. С. Бархударов отрицает существование сослагательного наклонения в английском на следующем основании «формы с should, и would он не признает аналитическими, так как второй компонент этих форм — инфинитив — возможен и в свободных конструкциях. Формы же if I knew, if I had known Л. С. Бархударов справедливо считает формами

прошедшего и перфекта прошедшего времени в особом синтаксическом окружении» [4; 67]

Категория залога представляет собой глагольную категорию, выражающую различные отношения между субъектом и объектом действия, имеющие свое морфологическое выражение в форме глагола.

В русском языке категорию залога имеют только переходные глаголы. Всего в русском языке имеется три залога: действительный залог, выражаемый определенными синтаксическими структурами, охватывающие переходные глаголы, обозначающее действие, направленное на прямой объект; возвратно-средний залог, морфологическим показателем которого служит аффикс *-ся*, прибавляемый к основе переходного глагола; страдательный залог.

В английском языке морфологически выраженные признаки имеют два залога: действительный, или активный, залог, существующий в формах индикатива и входящих в него форм времени и связанный с прямым или предложным дополнением, и страдательный, или пассивный, залог, выраженный аналитическими формами, состоящими из форм глагола *to be* причастия II спрягаемого глагола.

При анализе категориального противопоставления действительного и страдательного залогов принимаются во внимание несколько содержательных признаков: отношение между подлежащим и глаголом-сказуемым, признак направленности глагольного действия «извне» или «вовне» и признак активности и инактивности подлежащего.

В английском языке отношения между залогом и транзитивностью более сложные, чем в русском. В русском языке непереходное значение глагола обычно говорит об отсутствии у этого глагола формы страдательного залога, тогда как в английском изменение по залогам свойственно как переходному, так и непереходному глаголу.

Поэтому в английском языке более важной характеристикой для глаголов, имеющих противопоставление актив/пассив, является признак объектности глагола, а не транзитивности.

М.Блох отмечает: "Категория залога занимает особенное место в системе глагольных категорий, потому-то оно отражает управление процесса в отношении участников и обозначает синтаксическую конструкцию. Пассивная форма выражает прием действия со стороны предмета синтаксической конструкции; ее слабая противоположная форма – действительная форма имеет значение «non-passivity». По сравнению с русским, категория залога в английском имеет более широкое представление о том, что не только переходные, но и непереходные объектные глаголы могут употребляться в страдательном

залоге. Другая особенность английского залога состоит в том, что формы действительного залога часто передают значение страдательного". [34;170]

Наиболее ясное признание и четкий анализ возвратного залога в современном английском языке находим в теоретическом курсе «Современный английский язык» В.Н. Жигадло, И.П. Ивановой, Л.Л. Иофик.[11;386] Они внимательно анализируют возвратные конструкции, совершенно справедливо замечая, что возможность употребления возвратного местоимения в качестве дополнения и возникающие в связи с этим трудности разграничения обоих значений возвратных местоимений не означает, что в английском языке нет возвратного залога. Выделяются два значения возвратного залога: собственно-возвратное и средневозвратное. Собственно-возвратное значение имеется в тех случаях, когда глагол выражает конкретное действие, которое субъект производит, имея своим объектом самого себя, как *warm oneself, hide oneself, hurt oneself...*

Выражая средневозвратное значение, форма возвратного залога показывает, что действие ни на кого и ни на что не переходит, а замыкается в самом субъекте, сосредоточено в нем.

Другие лингвисты - Б.А. Ильиш, А.И. Смирницкий не включают возвратный залог в залоговую систему, так как не считают сочетание глагола с возвратным местоимением частью аналитической парадигмы.

«Наличие в обоих языках сходных грамматических категорий, хотя и имеющих несколько различное морфологическое выражение, не всегда свидетельствует об их типологическом подобии. Необходимо также учитывать их дистрибуцию и функциональное использование. Если английский язык предпочитает использовать формы пассива в предложениях, где лицо или предмет в функции подлежащего испытывает на себе чье-либо воздействие, то русский язык в подобной ситуации чаще использует форму действительного залога с прямым объектом, оформленным винительным падежом в позиции перед сказуемым; *например: this long bridge was built by the workers of our factory last year – этот длинный мост построили рабочие нашего завода*». [34; 207]

Итак, теория грамматических категорий глагола в современной лингвистике имеет очень широкие границы в виду того, что существуют самые своеобразные взгляды ученых по решению данной проблемы.

Глава 2: Сопоставительное изучение грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках в лингводидактических целях

2.1. Грамматические категории глагола в современном английском и русском языках

Общие сведения

К глаголу как части речи относятся слова, которые обозначают действия (*to go* - идти; *to build* – строить), состояния (*to sleep*- спать; *to rest*– отдыхать), чувства (*to hear*- слышать; *to love*- любить), процессы мышления (*to think* - думать; *to understand* – понимать). По форме глаголы отличаются от других частей речи тем, что они могут выражать грамматические категории времени, вида, залога, наклонения, лица и числа. Например:

Miss Johnson learns Russian. - Мисс Джонсон учит русский язык,

где глагол *to learn* употреблен в форме настоящего времени, неопределенного вида, действительного залога, изъявительного наклонения, 3-го лица, единственного числа.

Если форма глагола выражает все упомянутые категории, то она называется личной (finite) формой глагола и выполняет в предложении всегда только функцию сказуемого. [18; 93]

Личные формы глагола употребляются в предложении в качестве сказуемого и всегда употребляются при наличии подлежащего (существительного или местоимения) с которым глагол-сказуемое согласуется в лице и числе, и выражают следующие категории:

1. Лицо: 1-е (I, we), 2-е (you), 3-е (he, she, it, they).
2. Число: единственное и множественное.
3. Время: настоящее (Present), прошедшее (Past), будущее (Future), а также форма будущее в прошедшем (Future in the Past).
4. Вид/Форма: неопределенный (Indefinite), длительный (Continuous), совершенный (Perfect), совершенный - длительный (Perfect Continuous).
5. Залог: действительный (Active), страдательный (Passive).
6. Наклонение: изъявительное (Indicative), повелительное (Imperative), сослагательное (Subjunctive). [18; 94]

В русском языке глагол имеет следующие классы форм:

- 1) спрягаемые формы, т.е. представляющие изменение глагола по лицам, временам, наклонениям, числам и (в прошедшем времени и сослагательном наклонении) родам;
- 2) инфинитив;
- 3) причастия и деепричастия.

Категории вида и залога присущи всем формам глагола, включая причастия и деепричастия. Категорией наклонения обладают все спрягаемые формы, но она не свойственна формам инфинитива, причастий и деепричастий. Категория времени присуща лишь формам изъявительного наклонения, но отсутствует в формах сослагательного и повелительного наклонения. Категория лица свойственна формам изъявительного наклонения (кроме форм прошедшего времени) и формам повелительного наклонения. Не обладают категорией лица формы сослагательного наклонения, инфинитива, причастий и деепричастий. Категория числа свойственна всем формам глагола, кроме форм инфинитива и деепричастий. Категория рода присуща – в единственном числе – лишь формам прошедшего времени и сослагательного наклонения; у причастий категория рода относится к тем морфологическим категориям, которые связывают причастия с прилагательными. [26; 282]

Вид (*The Aspect*)

Глагольная категория вида выражает различия в протекании действия: *писать* – *написать*. В русском языке два вида – совершенный и несовершенный. [26; 286]

Глаголы совершенного вида обозначают действие как целостное, ограниченное в своем протекании пределом, т.е. такой границей, по достижении которой оно прекращается: *Я написал письмо*. Действие, названное глаголом *написал*, достигло своего результата и после этого прекратилось. Указание на достижение предела может проявляться как в прошедшем, так и в будущем времени: *Он написал письмо*; *Он напишет письмо*. В последнем примере действие будет совершаться после момента речи, но говорящий указывает, что действие достигает предела. Глаголы несовершенного вида не содержат в своем значении указания на достижение предела действия, оно представлено в развитии, процессе: *Он пишет письмо*; *Он будет писать письмо*; *Он писал письмо*. В последнем примере глагол обозначает действие, которое уже произошло, но указания на достижение предела нет. Категория вида охватывает все глаголы русского языка и все их формы. [26;

Форма глагола	Совершенный вид	Несовершенный вид
Инфинитив	<i>сделать</i>	<i>делать</i>
Настоящее время изъявительного наклонения	–	<i>делаю</i>
Прошедшее время изъявительного наклонения	<i>сделал</i>	<i>делал</i>
Будущее время изъявительного наклонения	<i>сделаю</i>	<i>буду делать</i>
Сослагательное наклонение	<i>сделал бы</i>	<i>делал бы</i>
Повелительное наклонение	<i>сделай!</i>	<i>делай!</i>
Причастие	<i>сделавший</i>	<i>делавший</i>
Деепричастие	<i>сделав</i>	<i>делая</i>

Категория вида связана с категорией времени: глаголы несовершенного вида имеют 3 формы времени (настоящего, прошедшего и будущего времени), глаголы совершенного вида только 2 формы времени (прошедшего и будущего времени). Формы будущего времени у глаголов совершенного и несовершенного вида различны. Так, у глаголов несовершенного вида форма будущего времени сложная, у глаголов совершенного вида – простая. [26; 287]

В английском же языке слова *see- вижу* и *haveseen - увидел* являются формами одного и того же глагола *to see*, а система изменений глагола является видо-временной. Более того, английский глагол может выступать не в двух видах (совершенный/несовершенный), а в четырех: общем, или неопределенном, (*the Indefinite*, или *Simple*, или *Common Aspect*), совершенном (*the Perfect Aspect*), длительном, или продолжительном (*the Continuous Aspect*) и совершенном длительном (*The Perfect Continuous Aspect*). [18; 99]

Значение совершенного вида английского глагола в целом совпадает со значением глаголов совершенного вида в русском языке:

I have read this book. - Я уже прочел эту книгу.

Длительный вид глагола в английском языке отражает действие в его развитии в определенный момент или отрезок времени. В русском языке это значение сиюминутности действия передается либо отдельным глаголом, либо обстоятельствами времени, либо контекстом:

<i>Where are you going?</i>	Куда ты идешь?	Но не «ходишь»
-----------------------------	----------------	----------------

<i>What are you doing now?</i>	Что ты сейчас делаешь?	Обстоятельство времени
<i>Take the kettle off the stove, the water is boiling.</i>	Сними чайник с плиты, вода кипит.	Контекст

Английский глагол может передавать значение двух видов (совершенного и длительного) одновременно. Такой смешанный вид глагола называется совершенно-длительный и обозначает действие, которое продолжалось некоторый период времени до наступления данного момента и, возможно, продолжается и после него. [18; 100]

Например:

I have been waiting for you for two hours. - Я жду тебя уже 2 часа.

The firemen have been trying to put out - Пожарные пытаются погасить

A big forest fire in California. большой лесной пожар в Калифорнии.

В русском языке подобный оттенок значения может передаваться наречиями/прилагательными-усилителями: уже, целых, добрых, аж и т.п.

Общий вид глагола в английском языке по контрасту с совершенным видом обозначает действие несовершенного вида; по контрасту с длительным видом - действие, точное время протекания которого не определено. [18; 101]

Например:

<i>Did you read the book?</i>	Ты читал эту книгу?	Общий вид
<i>Have you read the book?</i>	Ты прочел эту книгу?	Совершенный вид
<i>Are you reading a book?</i>	Ты читаешь книгу сейчас?	Длительный вид
<i>Do you read books like these?</i>	Ты читаешь такие книги?	Общий вид

Следовательно, отвечая на вопрос, в каком времени стоит тот или иной глагол английского языка, недостаточно указать, что он стоит в настоящем (*Present*), прошедшем (*Past*) или будущем (*Future*) времени. Необходимо также указать видовую окраску этого глагола. Другими словами, грамматическое понятие времени (*Tense*) складывается из времени совершения действия (*Time*) и вида, характера совершаемого действия (*Aspect*).

Таким образом, в английском языке имеется 16 грамматических времен:

Time \ Aspect	Indefinite	Continuous	Perfect	Perfect Continuous
Present	<i>write</i> пишу <i>writes</i> пишет	<i>am writing</i> пишу <i>is/are writing</i> пишет/пишут	<i>have written</i> написали <i>has written</i> написал	<i>have been writing</i> писали еще пишут <i>has been writing</i> писали пишет
Past	<i>wrote</i> писал(и)	<i>was/were writing</i> писал/писали	<i>had written</i> написал(и)	<i>had been writing</i> писал(и)
Future	<i>shall write</i> напишу <i>will write</i> напишет	<i>shall be writing</i> буду писать <i>will be writing</i> будет писать	<i>shall have written</i> допишу <i>will have written</i> допишет	<i>shall have been writing</i> буду писать <i>will have been writing</i> будет писать
Future in the Past	<i>should write</i> напишу <i>would write</i> напишет	<i>should be writing</i> буду писать <i>would be writing</i> будет писать	<i>should have written</i> допишу <i>would have written</i> допишет	<i>should have been writing</i> буду писать <i>would have been writing</i> будет писать

Лицо (*The Person*) и число (*The Number*)

Глагол в английском языке имеет три лица и два числа: единственное и множественное. Лицо и число выражаются непосредственно в глагольных формах только в следующих случаях:

1. в 3-ем лице единственного числа настоящего неопределенного времени посредством окончания *-s/ -es*, кроме модальных глаголов и глаголов *to have* и *to be*. Например, He speaks French. - Он говорит по-французски.

Модальные глаголы сохраняют одну и ту же форму для всех лиц в обоих числах. Глагол *to have* имеет форму *has* в настоящем неопределенном времени в 3-ем лице единственного числа; например, She has a watch. – У нее есть часы.

2. в формах глагола *to be* в 1-м и в 3-м лицах единственного числа настоящего времени в отличие от форм *to be* во всех лицах множественного числа настоящего времени: *I am; he/ she/ it is; we/ you/ they are*. Кроме того, глагол *to be* имеет в прошедшем времени форму *was* для 1-го и 3-го лица в единственном числе и форму *were* для всех лиц во множественном числе; например, I am a student. - Я студент. She is at school. – Она в школе. We are at the lesson. – Мы на занятии.

3. во всех сложных глагольных формах, образуемых при помощи глагола *to be* или *to have*. В остальных случаях лицо и число глагола определяется не по форме глагола, а по лицу и числу местоимения, выполняющего функцию подлежащего или соответствующего подлежащему в данном предложении. [18; 96]

		Лицо	Число
<i>I wrote a letter.</i>	Я написал письмо.	1	един.
<i>He wrote a letter.</i>	Он написал письмо.	3	един.
<i>They wrote a letter.</i>	Они написали письма.	3	множ.

Морфологическая категория лица – важнейшая в системе русского глагола. С помощью личных форм говорящий указывает, кто производит действие: 1) сам говорящий (субъект коммуникации): *читаю, строю*; 2) говорящий вместе с другими: *читаем, строим*; 3) собеседник (адресат коммуникации): *читаешь, строишь*; 4) собеседник вместе с другими: *читаете, строите*; 5) кто-то, не участвующий в диалоге (объект коммуникации): *читает, строит, читают, строят*. [26; 299]

Глагол имеет три лица: *читаю, читаешь, читает; строю, строишь, строит*. Они различаются и во множественном числе (*читаем, читаете, читают; строим, строите, строят*), но множественное число глагола не является соотносительным по значению с единственным числом: *пишу* – действие производит говорящий, *пишем* – действие производит говорящий и ещё кто-то. Категория лица имеет формальные показатели – личные окончания: *-у (-ю), -ешь (-ишь), -ет (-ит); -ем (-им), -ете (-ите), -ут (--ют), -ат (-ят)*. [26; 299]

Категория лица у глагола связана с категориями времени и наклонения. Формы лица есть только у глаголов настоящего и будущего времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении: *читаю, читаешь; прочитаю, прочитаешь; читай, читайте, прочитай, прочитайте*. В прошедшем времени изъявительного наклонения и в сослагательном наклонении категория лица не имеет специальных форм и для передачи значений лица в предложении используются личные местоимения: *я читал, ты читал, он читал; я читал бы, ты читал бы, он читал бы*. [26; 300]

Залог (The Voice)

Залог показывает, является ли лицо или предмет, выраженный существительным или местоимением в функции подлежащего, производителем действия или сам испытывает на себе чье-то действие. Это значение залога выражается в форме глагола.

Действительный залог (*The Active Voice*) показывает, что действие производится лицом или предметом, выраженным в предложении подлежащим:

Columbus discovered America in 1492. - Колумб открыл Америку в 1492 г.

Страдательный залог (*The Passive Voice*) показывает, что действие глагола-сказуемого направлено на лицо или предмет, выраженный в предложении подлежащим:

America was discovered by Columbus in 1492. - Америка была открыта Колумбом в 1492 году.

[18; 98]

I thought that foolishness was all forgotten. – Я думала, что все безрассудство было забыто.

He was afraid of being laughed at, of course – Конечно он боялся быть объектом насмешек.

He gripped the edge of the table. – Он ухватился за край стола.

Глагол в русском языке может выступать в активной и пассивной синтаксических конструкциях. В активной конструкции подлежащее называется действующее лицо, сказуемое – действие, а прямое дополнение в винительном падеже без предлога – объект: *Рабочие строят дом; студенты записывают лекцию.* Основу активной конструкции составляет подлежащее (действующее лицо) и сказуемое (действие).



Пассивная конструкция содержит подлежащее, называющее объект, сказуемое, называющее действие, и косвенное дополнение в творительном падеже, называющее действующее лицо: *Дом строится рабочими; Лекция записывается студентами.*



Глаголы, выступающие в пассивной конструкции, называются глаголами страдательного залога. Таким образом, глагол имеет страдательный залог, если подлежащее называет объект, а дополнение в творительном падеже – действующее лицо. Глагол имеет действительный залог, если подлежащее при нем называет действующее лицо.

Глаголы страдательного залога всегда соотносятся с глаголами действительного залога: *строиться – строить; решаться – решать; изучаться – изучать; выполняться – выполнять*. [26; 293]

Значение и употребление страдательного залога

The Passive Voice устанавливает, что лица или предмет, обозначенные подлежащим, являются объектами действия, выраженного сказуемым. В силу своего значения пассивный залог может употребляться только с переходными глаголами. Переходными называются глаголы (*Transitive Verbs*), которые выражают действие, переходящее (непосредственно направленное) на какой-либо предмет, лицо или явление. Они имеют при себе прямое дополнение, соответствующее в русском языке дополнению в винительном падеже без предлога, без которого значение самого глагола остается незавершенным. Например: *to tell (a story, the truth); to see (a dog, the sun); to show (a room, a picture); to give (something, advice); to buy (things, goods)* и т.п.

К непереходным относятся глаголы (*Intransitive Verbs*), выражающие действие, которое не переходит непосредственно на предмет или лицо, которые не могут иметь при себе прямое дополнение: *to shine, to go, to walk, to sleep, to remain, to live, to smile* и т.д.

Многие английские глаголы могут использоваться как в переходном, так и в непереходном значении без изменения формы. Такие глаголы соответствуют в русском языке двум разным глаголам. Например:

He walked in the park every evening. - Он гулял по парку каждый вечер.

The parents walked him into his room. - Родители провели его в его комнату.

He ran down the road towards the car. - Он бежал по дороге к машине.

We ran our boat into some quiet little nook. - Мы направили нашу лодку в спокойную маленькую бухту.

:

В зависимости от характера дополнения английские глаголы могут употребляться в страдательном залоге в следующих конструкциях:

1) прямой страдательный залог (*the Direct Passive*), в котором подлежащее соответствует прямому дополнению действительного залога. Например:

We speak English here. → English is spoken here. - Здесь говорят по-английски.

I knew why they'd chosen me. → I knew why I had been chosen. - Я знал, почему выбрали меня.

2) косвенный страдательный залог (*The Indirect Passive*), в котором подлежащее соответствует косвенному дополнению действительного залога. Косвенный страдательный залог встречается только с глаголами типа *to tell, to give, to show, to pay, to leave, to promise, to lend, to send* др., которые сочетаются с двумя дополнениями - прямым и косвенным, и поэтому с ними возможны две страдательные конструкции: прямая страдательная конструкция, описанная выше, и косвенная. Например:

She gave her sister a car. → - Она подарила своей сестре машину.
{ *Her sister was given a car.* - Ее сестре подарили машину.
} *A car was given to her sister.*

3) предложный страдательный залог (*The Prepositional Passive*), в котором подлежащее соответствует предложному дополнению действительного залога. Предлог в этой конструкции сохраняет свое место после глагола. Например:

They have sent for the doctor. → The doctor has been sent for.

- **За** доктором послали.

She hated when somebody was laughing at her. → She hated when she was being laughed at.

- Она терпеть не могла, когда **над** ней смеялись.

Страдательный залог широко употребляется в английском языке, что объясняется несколькими причинами:

1) в английском языке практически нет других средств, кроме страдательного залога, которые позволили бы, в случае необходимости, не называть производителя действия. Сравните с русским языком, где таких средств несколько:

а) неопределенно-личные предложения, например:

I don't like when I'm ordered about. - Не люблю, когда мной командуют.

б) безличные предложения:

He was told to stay at home. - Ему велено было сидеть дома.

в) инфинитивные предложения:

He hasn't been heard from for two days. - От него ничего не слышать уже два дня.

2) в английском языке у существительных нет падежных окончаний, что в значительной мере увеличивает, по сравнению с русским, количество переходных глаголов, с которыми возможно употребление страдательного залога. Например:

русские непереходные глаголы	Английские переходные глаголы
помогать	<i>to help</i>
управлять	<i>to manage</i>
звонить	<i>to ring</i>
отвечать	<i>to answer</i>
следовать за	<i>To follow</i>
присутствовать на	<i>To attend</i>
Влиять на	<i>to influence</i>
воздействовать на	<i>To affect</i>
Ему помогли открыть дверь.	<i>He was helped to open the door.</i>

3) в английском языке употребление страдательного залога возможно не только с глаголами, требующими прямого дополнения, но и с глаголами, после которых встречаются косвенные и предложные дополнения, если значение этих глаголов соответствует значению переходных глаголов - направленности на предмет/лицо. К таким глаголам относятся: *to listen to, to look after, to wait for, to call upon, to search for* и др.:

The young trees were properly looked after. - За молодыми деревьями хорошо присматривали.

Несмотря на то, что страдательный залог часто встречается в английском языке, его употребление имеет некоторые ограничения:

1) страдательный залог невозможен, если в действительном залоге прямое дополнение является инфинитивом. Например:

We arranged to meet at 5 o'clock. - Мы договорились встретиться в 5 часов.

2) если после глаголов, обозначающих мыслительные процессы, физические ощущения, предложения, просьбы, решения и т.п., дополнение выражено придаточным

предложением, то подлежащим в страдательной конструкции становится формальное местоимение, а придаточное предложение, как и раньше, следует за глаголом сказуемым.

Например:

We knew that he wouldn't accept the offer. - Мы знали, что он не примет предложение.

→ It was known that he wouldn't accept the offer.

→ Было известно, что он не примет этого предложения.

3) в английском языке есть ряд переходных глаголов (*to resemble, to suit, to fit, to have, to possess, to lack*), с которыми страдательный залог невозможен. Например:

The boy resembles his father. - Мальчик похож на своего отца.

Но не: *The father is resembled by the boy.*

4) с глаголами *tosay, to explain, to announce, to point out, to devote, to suggest, to propose* и т.п., которые встречаются с двумя дополнениями, возможна только одна страдательная конструкция - прямая. Например:

Then the difficulty was explained to them. - Затем им объяснили эту трудность.

Наклонение (The Mood)

Наклонение показывает, как говорящий рассматривает действие по отношению к действительности. Так же, как и в русском, в английском языке имеется три наклонения: изъявительное (the Indicative Mood), сослагательное (The Subjunctive Mood) и повелительное (The Imperative Mood). Грамматическая категория наклонения как выразитель предикативности всего предложения много шире по своему грамматическому значению, чем категории вида, залога и временной отнесенности: предикативность может быть выражена, а может быть и не выражена (в инфинитиве, герундии и причастии её нет, от чего они и называются непредикативными формами). [26; 98]

Изъявительное наклонение показывает, что говорящий рассматривает действие как реальный факт, относящийся к настоящему, прошедшему или будущему:

Brazil produces good coffee. - Бразилия производит хороший кофе.

The table is made of wood. - Стол сделан из дерева.

Изъявительное наклонение в английском языке имеет два залога.

Сослагательное наклонение показывает, что говорящий рассматривает действие не как реальный факт, а как предполагаемое, желательное или возможное действие при наличии каких-нибудь условий. В современном английском языке имеется весьма небольшое число простых (синтетических) форм сослагательного наклонения, сохранившихся от

древнеанглийского. Большинство форм сослагательного наклонения являются сложными (аналитическими) формами. Большая часть форм сослагательного наклонения в современном английском совпадает с формами изъявительного наклонения:

If we had waited to carry the canoe, time would have been lost.

Если бы мы задержались, чтобы каноэ, время было бы потеряно. (аналитическая форма).

I wish you were here. - Как жаль, что тебя здесь нет. (синтетическая форма)

Сослагательное наклонение в английском языке может также выражать и реальные действия, по поводу которых выражается определенное отношение или мнение говорящего:

It's strange that you should say all this. - Смешно, что ты все это говоришь.

It's surprising that they should be late. - Удивительно, что они опаздывают.

Subjunctive I имеет три временные формы: *Present Subjunctive I*, *Past Subjunctive I* и *Perfect Subjunctive I*, неизменяемые по лицам и числам, в том числе и для глагола *to be*.

<i>Present Subjunctive I</i>		<i>Past Subjunctive I</i>		<i>Perfect Subjunctive I</i>	
<i>He</i>	<i>be</i>	<i>He</i>	<i>were</i>	<i>He</i>	<i>had been</i>
	<i>ask</i>		<i>asked</i>		<i>had asked</i>

Subjunctive I в основном употребляется в литературном письменном языке (в особенности в официальном и научном стиле), в разговорной речи употребляется редко. [18; 99]

Present Subjunctive I обозначает действие как желательное или нежелательное и может выражать просьбу, пожелание, требование, предложение и т.п. в настоящем, будущем или прошлом.

Present Subjunctive I употребляется:

1) в восклицательных предложениях с оборотами *God save the King/ Queen! Heaven forbid; Be that as it may; Long live...; God bless:*

Long live peace throughout the world! – Да здравствует мир во мире!

2) в дополнительных придаточных предложениях после глаголов воле- изъявления *to suggest, to demand, to order, to command* и др. + *that*:

I suggest that we all go to the - Я предлагаю всем нам пойти

opera tonight. сегодня вечером в оперу.

3) в придаточных предложениях, вводимых оборотами типа *It is necessary... It is recommended... It is desirable... It is better...*

It is necessary that all peace-loving people join their efforts in the struggle for peace. - **Необходимо**, чтобы все миролюбивые люди **объединили** свои усилия в борьбе за мир.

Past Subjunctive I обозначает нереальное действие, относящееся к настоящему или будущему.

If it were not so late, I should go with you. - Если **бы не было** так поздно, я **пошел бы** с тобой.

If I had more time, I should attend all symphony concerts. - Если бы у меня **было** больше времени, я **посещал бы** все симфонические концерты.

Perfect Subjunctive I обозначает нереальное действие, относящееся к прошлому:

If you had been at the lecture, I should have seen you. - Если **бы ты был** на лекции, Я **бы** тебя **увидел**.

He looked at me as if he had never seen me before. - Он смотрел на меня так, как будто никогда не **видел** меня раньше.

I wish I had gone there. - Я **хотел бы** туда пойти. (Жаль, что я туда **не пошел**)

Subjunctive II – сложная форма, образуемая при помощи вспомогательного глагола *should* во всех лицах и числах и основы инфинитива смыслового глагола. *Subjunctive II* имеет два времени: настоящее сослагательное II (*Present Subjunctive II*) и перфектное сослагательное II (*Perfect Subjunctive II*).

<i>Present Subjunctive II</i>	<i>Perfect Subjunctive II</i>
<i>She <u>should (not) ask</u></i> <i>'d n't</i>	<i>She <u>should (not) have asked</u></i> <i>'d n't 've</i>

Subjunctive II употребляется для выражения действия как предполагаемого, вероятного (желательного, предлагаемого и т.п.) или для выражения отношения (например, сожаления, возмущения, желания) к фактически совершившемуся действию.

Nick suggested that we all should - Ник предложил, чтобы мы все

You mind your own business! - А ты не лезь не в свое дело!

В отрицательной форме подлежащее обычно стоит после *don't*:

And don't you forget it! - И смотри не забудь этого!

В утвердительной форме для выражения настойчивой просьбы может употребляться вспомогательный глагол *do*, который ставится перед основным глаголом:

Do come tomorrow! - Обязательно приходи завтра!

Для смягчения приказа, для выражения вежливой просьбы или приглашения с повелительным наклонением употребляются слово *please* (в начале или конце предложения) или краткие вопросы *will you, won't you* в конце предложения:

Open the window, please. - Откройте окно, пожалуйста.

Help me with this task, will you? - Помоги мне с этим заданием, а?

Have a cup of tea, won't you? - Выпей чашечку чая, хорошо?

Иногда *just* в начале повелительного предложения употребляется для того, чтобы обратить особое внимание на что-либо:

Just look at him! - Вы только на него посмотрите!

Повелительное наклонение в 1-м и 3-м лице имеет значение побуждения; формы его образуются при помощи глагола *let* и основы инфинитива смыслового глагола. Лицо/лица, к которому обращено побуждение к действию, в этом случае выражается личным местоимением в объектном падеже (реже - существительным в общем падеже), которое ставится между *let* и основным глаголом.

Let her go home at once. - Пусть она сейчас же идет домой.

Let me think. - Дай подумать.

В 1-м лице множественного числа вместо *let us* обычно употребляется сокращение *let's*:

Let's go to the cinema. - Давай пойдем в кино.

Для придания подобной просьбе или приглашению более вежливого, но и более настойчивого характера в 1-м лице употребляется краткий вопрос *shall we*, который ставится в конце предложения:

Let's go to the cinema, shall we? - Давай пойдём в кино, хорошо?

Отрицательная форма повелительного наклонения в 1-м и 3-м лице образуется путем постановки *do not(don't)* перед *let* или при помощи *not* без вспомогательного глагола *do*, которое ставится перед смысловым глаголом:

Don't let us argue about it. = - Давайте не будем об этом

= Let us not argue about it. спорить.

Условное наклонение (Conditional Mood)

В английском языке, помимо трех наклонений, соответствующих трем наклонениям русского языка - изъявительному, повелительному и сослагательному, есть четвертое наклонение - условное, которое по значению также соответствует русскому сослагательному наклонению. [18; 101]

Conditional Mood- сложная форма, образуемая при помощи вспомогательного глагола *should* или *would* основы инфинитива смыслового глагола. *Conditional Mood* имеет два времени: настоящее условное (*Present Conditional*) и перфектное условное (*Perfect Conditional*).

<i>Present Conditional</i>		<i>Perfect Conditional</i>	
<i>We should (not)</i>	<i>go there</i>	<i>We should (not)</i>	<i>have gone there</i>
<i>He would</i>		<i>He would</i>	

Conditional Mood обозначает действие, осуществление которого зависит от определенных условий, выраженных в предложении или подразумеваемых.

If I were you I should tell him the - На твоём месте я бы сказала ему

whole truth. Всю правду.

If Tom had been here yesterday he'd - Если бы вчера здесь был Том,

have helped us. он бы помог нам.

Кроме того, формы *Conditional Mood* употребляются в разговорной речи для вежливого выражения желания или просьбы. Аналогичное употребление сослагательного наклонения мы находим и в русском языке. Сравните:

I'd like to talk to you. - Я хотел бы поговорить с тобой.

Would you like to come for a walk? - Не хотели бы вы прогуляться?

Present Conditional относит обусловленное действие к настоящему или будущему времени:

It would be fine if you could join us - Было бы хорошо, если бы вы к

tomorrow. нам завтра присоединились.

Would you mind shutting the door? - Вы не могли бы закрыть дверь?

Past Conditional относит обусловленное действие к прошедшему времени:

If you had come yesterday you'd have - Если бы ты пришел вчера,

met Nick. ты встретил бы Ника.

[18; 98]

В русском языке морфологическая категория наклонения глагола, как и в английском, - это система противопоставленных друг другу рядов форм, выражающих отношение действия к действительности и имеющих значения реальности (изъявительное наклонение), побуждения (повелительное наклонение) или предположительности, возможности (сослагательное наклонение). Изъявительное наклонение тесно связано с категорией времени: значение этого наклонения выявляется в настоящем, прошедшем и будущем времени. Повелительное и сослагательное наклонения не имеют форм времени.

[26; 294]

Глаголы в изъявительном наклонении имеют формы времени и формы единственного и множественного числа.

Форма сослагательного наклонения, обозначающая действие как возможное или желательное, образуется аналитически: формы прошедшего времени глагола плюс частица *бы*- *писал бы*, *читал бы*, которая обычно стоит после глагола, но может и предшествовать ему. Глаголы в сослагательном наклонении имеют формы рода и формы единственного и множественного числа. Сослагательное наклонение употребляется для выражения двух основных значений: желательного у условного: *Вы бы лесом или, лесом идти прохладно* – желательное значение; *Если бы я увидел хоть единственный огонек где-нибудь вдалеке, я бы, конечно, немедленно остановился* – условное значение. [26; 295]

Повелительное наклонение выражает побуждение к совершению какого-либо действия: *пиши, читай; пусть пишет, пусть читает*. Оно может иметь значения приказа, просьбы, предостережения, наказа, совета, пожелания.

Время глагола (Tense)

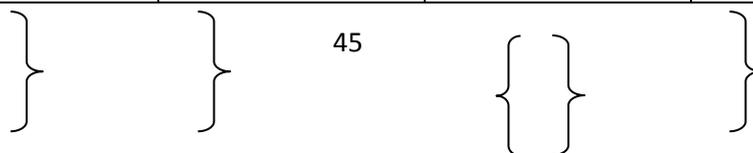
Изъявительное наклонение (the indicative mood) выражается формами Present, Past и Future. Система всех глагольных форм в Present, Past и Future и есть изъявительное наклонение. Каждая из форм Present, Past и Future является формой, как времени, так и наклонения в этих формах выражено как временное, так и модальное значение. Эти значения органически связаны друг с другом, но в каждом отдельном случае употребления формы в ней может ярче проявляться то одно, то другое значение. Формы Present выражают объективно существующее время вообще, без каких-либо ограничений, включая и момент сообщения. Формы Past выражают время, в действительности уже истекшее, ушедшее в прошлое. Следовательно, глагол в форме Past выражает то, что уже осуществилось или существовало в прошлом: это реальный факт прошлого, не связанный с настоящим. Формы Future выражают время, еще не наступившее, относящее к будущему. Следовательно, глагол сказуемое в форме Future выражает то, что осуществится во времени и станет реальным фактором будущего. Спецификой модального значения Future является то, что оно всегда делает сообщаемое в какой-то мере предположительным, проблематичным. Модальное значение формы будущего времени ясно проявляется при необычном употреблении ее в придаточных предложениях времени и условия: *If you will let me, I will sit here for a minute, and then I will go* – Если вы мне позволите я присяду здесь на минутку а затем уйду. [18; 101]

Неопределенные времена (The Indefinite Tenses)

Неопределенные времена употребляются для выражения действий или состояний в настоящем, прошедшем или будущем, не указывая при этом на характер протекания действия (длительность, завершенность, предшествование по отношению к другому действию и т.п.). [18; 101]

Настоящее неопределенное время (The Present Indefinite Tense)

Число	лицо	утвердительно- я форма	отрицательная форма	вопросительная форма	утвердительно- усилительная
	1	<i>I ask</i>	<i>I do not ask</i>	<i>Do I ask?</i>	<i>I do ask</i>
	2	<i>You ask</i>	<i>You do not ask</i>	<i>Do you ask?</i>	<i>You do ask</i>



един.	3	<i>He</i>	<i>He does not</i>	<i>he</i>	<i>He does</i>
		<i>She asks</i>	<i>She ask</i>	<i>Does she ask?</i>	<i>She ask</i>
		<i>It</i>	<i>It</i>	<i>it</i>	<i>It</i>
множ.	1	<i>We ask</i>	<i>We do not ask</i>	<i>Do we ask?</i>	<i>We do ask</i>
	2	<i>You ask</i>	<i>You do not ask</i>	<i>Do you ask?</i>	<i>You do ask</i>
	3	<i>They ask</i>	<i>They do not ask</i>	<i>Do they ask?</i>	<i>They do ask</i>

Present Indefinite употребляется:

- для выражения обычных, повторяющихся или постоянных действий в настоящем времени; в этом случае употребляются обстоятельства времени, выражающие частоту и повторяемость действия и др.:

I usually get up at 6 sharp. - Я обычно встаю ровно в 6.

We go to school every day. - Мы ходим в школу каждый день.

I never go to bed before ten. - Я никогда не ложусь спать раньше 10.

We seldom meet. - Мы редко видимся.

- для выражения общих положений безотносительно времени:

The earth goes round the sun in 24 hours. - Земля совершает оборот вокруг солнца за 24 часа.

- для выражения действия или свойства, характеризующего подлежащее постоянно или в настоящий период времени:

Tom speaks English very well. - Том очень хорошо говорит по-английски.

His sister plays the piano. - Его сестра играет на пианино. [18; 102]

Прошедшее неопределенное время (*The Past Indefinite Tense*)

для всех лиц и	утвердительно-ная форма	отрицательная форма	вопросительная форма	утвердительно-усилительная
----------------	-------------------------	---------------------	----------------------	----------------------------

чисел	<i>She looked</i>	<i>She did not look</i>	<i>Did she look?</i>	<i>She did look</i>
-------	-------------------	-------------------------	----------------------	---------------------

Спряжение неправильных глаголов в *Past Indefinite*

для всех лиц и чисел	утвердительная форма	отрицательная форма	вопросительная форма	утвердительно-усилительная
	<i>He saw</i>	<i>He did not see</i>	<i>Did he see?</i>	<i>He did see</i>

Past Indefinite обозначает действия или состояния, происходившие в какой-то период или отрезок времени в прошлом и не связанные с моментом речи. При этом действие отражается как факт, без указания на характер его протекания. [18; 104]

Future Indefinite обозначает однократные, повторяющиеся или постоянные действия и состояния, относящиеся к будущему времени.

Число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един.	1	<i>I shall (I'll) ask</i>	<i>Shall I ask?</i>	<i>I shall not (shan't) ask</i>
	2	<i>You will (you'll) ask</i>	<i>Will you ask?</i>	<i>You will not (won't) ask</i>
	3	<i>He</i> <i>She</i> } <i>will ('ll) ask</i> <i>It</i>	<i>he</i> <i>Will</i> { <i>she</i> } <i>ask?</i> <i>it</i>	<i>He</i> <i>She</i> } <i>will not (won't) ask</i> <i>It</i>
множ.	1	<i>We shall (we'll) ask</i>	<i>Shall we ask?</i>	<i>We shall not (shan't) ask</i>
	2	<i>You will (you'll) ask</i>	<i>Will you ask?</i>	<i>You will not (won't) ask</i>
	3	<i>They will (they'll) ask</i>	<i>Will they ask?</i>	<i>They will not (won't) ask</i>

Будущее неопределенное с точки зрения прошедшего (*The Future Indefinite in the Past Tense*)

число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един.	1	<i>I should (I'd) ask</i>	<i>Should I ask?</i>	<i>I should not (shouldn't) ask</i>
	2	<i>You would (you'd) ask</i>	<i>Would you ask?</i>	<i>You would not (wouldn't) ask</i>

	3	<i>He</i> <i>She would ('d)</i> <i>It ask</i>	<i>he</i> <i>Would she ask?</i> <i>it</i>	<i>He would not</i> <i>She (wouldn't)</i> <i>It ask</i>
множ.	1	<i>We should (We'd)</i> <i>ask</i>	<i>Should we ask?</i>	<i>We should not</i> <i>(shouldn't) ask</i>
	2	<i>You would (you'd)</i> <i>ask</i>	<i>Would you ask?</i>	<i>You would not</i> <i>(wouldn't) ask</i>
	3	<i>They would (they'd)</i> <i>ask</i>	<i>Would they ask?</i>	<i>They would not</i> <i>(wouldn't) ask</i>

Длительные времена (Continuous Tenses)

Continuous Tenses – времена сложные. Они образуются при помощи вспомогательного глагола *to be* в соответствующем времени (*Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite*) и причастия настоящего времени (*Present Participle (Participle I)*) основного глагола. [18; 110]

Настоящее длительное время (The Present Continuous Tense)

Число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един.	1	<i>I am asking</i>	<i>Am I asking?</i>	<i>I am not asking</i>
	2	<i>You are asking</i>	<i>Are you asking?</i>	<i>You are not asking</i>
	3	<i>He, she, it is asking</i>	<i>Is he, she, it asking?</i>	<i>He, she, it is not asking</i>
множ.	1	<i>We are asking</i>	<i>Are we asking?</i>	<i>We are not asking</i>
	2	<i>You are asking</i>	<i>Are you asking?</i>	<i>You are not asking</i>
	3	<i>They are asking</i>	<i>Are they asking?</i>	<i>They are not asking</i>

Present Continuous употребляется:

➤ для выражения действия, совершающегося в момент речи:

Don't you see I am writing a letter? - Разве ты не видишь, что я пишу письмо?

- для выражения действия или состояния, длящегося в течение настоящего периода времени, но не обязательно относящегося к моменту речи:

Could you lend me the book you - Ты не мог бы одолжить мне книгу,

bought yesterday? – Sorry, I которую купил вчера?

can't, I'm reading it myself. - К сожалению, не могу, я сам ее читаю.

- в разговорной речи *Present Continuous* часто употребляется для выражения отдельных, намеченных на ближайшее будущее действий (в особенности с глаголами *to come, to leave, to stay, to call* и выражениями *to have guests, to give a party* т.п.):

When are you coming to see us? -Когда вы нас навестите? [18; 111]

Прошедшее длительное время (The Past Continuous Tense)

Число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
Един	1	<i>I was asking</i>	<i>Was I asking?</i>	<i>I was not asking</i>
	2	<i>You were asking</i>	<i>Were you asking?</i>	<i>You were not asking</i>
	3	<i>He</i> } <i>was asking</i> <i>She</i> } <i>It</i>	<i>Was</i> { <i>he</i> } <i>asking?</i> <i>she</i> } <i>it</i>	<i>He</i> } <i>was not asking</i> <i>She</i> } <i>It</i>
множ	1	<i>We were asking</i>	<i>Were we asking?</i>	<i>We were not asking</i>
	2	<i>You were asking</i>	<i>Were you asking?</i>	<i>You were not asking</i>
	3	<i>They were asking</i>	<i>Were they asking?</i>	<i>They were not asking</i>

Past Continuous употребляется для:

- выражения действия, протекавшего в определенный момент прошлого:

What were you doing at 7 p.m. yesterday? - Что ты делал вчера в 7 часов вечера?

➤ выражения более длительного фонового действия или ситуации в прошлом по сравнению с другим, более кратковременным действием, которое происходит после начала первого действия и/или перебивает его. Для обозначения кратковременного, перебивающего действия используется *Past Indefinite*. Например:

Hilda was dancing but when she saw me she stopped. - Хильда танцевала, но когда она увидела меня, она остановилась.

Будущее длительное время (*The Future Continuous Tense*)

Число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
Ед.	1	<i>I shall be working</i>	<i>Shall I be working?</i>	<i>I shall not be working</i>
	2	<i>You will be working</i>	<i>Will you be working?</i>	<i>You will not be working</i>
	3	<i>He</i> <i>She</i> } <i>will be</i> <i>It</i> } <i>working</i>	<i>Will</i> { <i>he</i> <i>she</i> } <i>be</i> <i>it</i> } <i>working?</i>	<i>He</i> <i>She</i> } <i>will not be</i> <i>It</i> } <i>working</i>
Мн.	1	<i>We shall be working</i>	<i>Shall we be working?</i>	<i>We shall not be working</i>
	2	<i>You will be working</i>	<i>Will you be working?</i>	<i>You will not be working</i>
	3	<i>They will be working</i>	<i>Will they be working?</i>	<i>They will not be working</i>

Future Continuous обозначает действие, протекающее в какой-то момент или отрезок будущего времени. Время действия может быть указано обстоятельством времени или контекстом. За исключением некоторых устойчивых выражений с глаголами *to expect*, *to stay*, *to see* и др., это время употребляется весьма редко как в разговорной речи, так и в письменном повествовании. [18; 113]

I'll be expecting you at 4 sharp. - Я буду ждать тебя ровно в 4.

Will you be staying for dinner? - Вы останетесь на обед?

I'll be seeing him this afternoon. - Я увижу его сегодня днем.

When my train arrives my parents - Когда придет мой поезд, мои

will be waiting on the platform. родители будут ждать на платформе.

Будущее длительное с точки зрения прошедшего (The Future Continuous in the Past Tense)

число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един.	1	<i>I should be working</i>	<i>Should I be working?</i>	<i>I should not be working</i>
	2	<i>You would be working</i>	<i>Would you be working?</i>	<i>You would not be working</i>
	3	<i>He</i> <i>She</i> } <i>would be</i> <i>It</i> } <i>working</i>	<i>he</i> <i>Would</i> { <i>she</i> } <i>be</i> <i>It</i> } <i>working?</i>	<i>He</i> <i>She</i> } <i>would not be</i> <i>It</i> } <i>working</i>
множ	1	<i>We should be working</i>	<i>Should we be working?</i>	<i>We should not be working</i>
	2	<i>You would be working</i>	<i>Would you be working?</i>	<i>You would not be working</i>
	3	<i>They would be working</i>	<i>Would they be working</i>	<i>They would not be working</i>

Совершенные времена (Perfect Tenses)

Основное значение совершенных времен - это выражение связи прошедшего действия с настоящим временем (*Present Perfect*) или предшествования действия какому-либо моменту или периоду прошедшего или будущего времени (*Past Perfect* и *Future Perfect*). Совершенные времена обычно выражают наличие какого-либо результата действия, который может наблюдаться в настоящем, прошедшем или будущем времени. Например:

I have just received a letter from my brother Tim. Here it is. - Я только что получила письмо от своего брата Тима. **Вот оно.**

Business was very bad. Twenty people had already left the firm. - Дела шли очень плохо. Двадцать человек уже уволились из фирмы.

I'll have done it by 5, I promise. - Я закончу к 5, обещаю. [18;116]

Настоящее совершенное время (The Present Perfect Tense)

число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един	1	<i>I have asked</i>	<i>Have I asked</i>	<i>I have not asked</i>
	2	<i>You have asked</i>	<i>Have you asked?</i>	<i>You have not asked</i>
	3	<i>He</i> <i>She</i> } <i>has asked</i> <i>It</i> }	<i>he</i> <i>Has</i> { <i>she</i> } <i>asked?</i> { <i>it</i> }	<i>He</i> <i>She</i> } <i>has not asked</i> <i>It</i> }
множ	1	<i>We have asked</i>	<i>Have we asked?</i>	<i>We have not asked</i>
	2	<i>You have asked</i>	<i>Have you asked?</i>	<i>You have not asked</i>
	3	<i>They have asked</i>	<i>Have they asked?</i>	<i>They have not asked</i>

Present Perfect указывает на связь действия, которое произошло в прошлом, с настоящим, т.е. с моментом речи. Эта связь обычно выражается в том, что прошлое действие имеет какой-то результат в настоящем. Эту связь легко показать, перефразировав предложение, содержащее *Present Perfect*, в предложение, выражающее ту же мысль в *Present Indefinite*. Например:

I've heard the doctor's opinion. - Я слышал мнение врача.

(*I know the doctor's opinion.*) (Я знаю мнение врача.)

При употреблении *Present Perfect* в центре внимания находится само свершившееся действие, сам факт и результат его свершения. [18; 117]

<i>We've lived in Moscow since 1970.</i>	Мы живем в Москве с 1970 года.	Предлог
<i>I've lived in Moscow since my family moved there in 1970.</i>	Я живу в Москве с тех пор как моя семья переехала сюда в 1970.	Союз
<i>We've lived here since.</i>	С тех пор мы живем здесь.	Наречие

Прошедшее совершенное время (*The Past Perfect Tense*)

Глаголы в *Past Perfect* имеют одну и ту же форму для всех лиц единственного и множественного числа.

утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
----------------------	----------------------	---------------------

<i>He had asked</i>	<i>Had he asked</i>	<i>He had not (hadn't) asked</i>
---------------------	---------------------	----------------------------------

Past Perfect часто называют «предпрошедшим» временем. Оно выражает действие в прошлом, которое происходило и закончилось до начала другого прошедшего действия или до какого-либо момента/ периода в прошлом.[18; 119]

Будущее совершенное время (*The Future Perfect*)

число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един	1	<i>I shall have done</i>	<i>Shall I have done?</i>	<i>I shall not have done</i>
	2	<i>You will have done</i>	<i>Will you have done?</i>	<i>You will not have done</i>
	3	<i>He</i> <i>She</i> } <i>will have</i> <i>It</i> } <i>done</i>	<i>Will</i> { <i>he</i> { <i>she</i> } <i>have</i> { <i>it</i> } <i>done?</i>	<i>He</i> <i>She</i> } <i>will not have</i> <i>It</i> } <i>done</i>
множ	1	<i>We shall have done</i>	<i>Shall we have done?</i>	<i>We shall not have done</i>
	2	<i>You will have done</i>	<i>Will you have done?</i>	<i>You will not have done</i>
	3	<i>They will have done</i>	<i>Will they have done?</i>	<i>They will not have done</i>

Future Perfect обозначает действие, которое будет закончено до определенного момента или действия в будущем. Это время употребляется редко. *Future Perfect* употребляется в простых предложениях с обстоятельствами, указывающими на время, к которому действие будет закончено. [18; 121]

The painters say they will have finished - Маляры говорят, что закончат

the downstairs room by Tuesday. комнаты на первом этаже к вторнику.

I'll have done my work by that time. - К тому времени я закончу работу.

Будущее совершенное время с точки зрения прошедшего (*The Future Perfect in the Past*)

Future Perfect in the Past образуется так же, как и *Future Perfect*, с той разницей, что вместо вспомогательных глаголов *shall* и *will* здесь употребляются вспомогательные глаголы *should* и *would*. Это время встречается весьма редко. Оно имеет то же значение, что и *Future Perfect* и употребляется в косвенной речи после глаголов *to say, to tell, to think* и др. в прошедшем времени:

He said he would have translated the – Он сказал, что переведет статью

article by two o'clock.

к двум часам.

Совершенные длительные времена (*Perfect Continuous Tenses*)

Perfect Continuous Tenses (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, and Future Perfect Continuous) – времена сложные. Они образуются при помощи вспомогательного глагола *to be* в соответствующем совершенном времени (настоящем, прошедшем или будущем) и причастия I основного глагола. [18; 122]

Настоящее совершенное длительное время (*The Present Perfect Continuous Tense*)

Present Perfect Continuous употребляется для выражения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося: а) до настоящего момента речи; б) в момент речи. [18; 124]

Число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един.	1	<i>I have (I've) been working</i>	<i>Have I been working?</i>	<i>I have (I've) not been working</i>
	2	<i>You (You've) have been working</i>	<i>Have you been working?</i>	<i>You (You've) have not been working</i>
	3	<i>He</i> } <i>has been</i> <i>She</i> } (<i>'s been</i>) <i>It</i> } <i>working</i>	<i>Has</i> } <i>he</i> } <i>been</i> <i>she</i> } <i>working?</i> <i>it</i> }	<i>He</i> } <i>has not been</i> <i>She</i> } (<i>'s not</i>) <i>working</i> <i>It</i> }
множ	1	<i>We have (We've) been working</i>	<i>Have we been working?</i>	<i>We have (We've) not been working</i>
	2	<i>You (You've) have been working</i>	<i>Have you been working?</i>	<i>You (You've) have not been working</i>
	3	<i>They have (They've) been working</i>	<i>Have they been working?</i>	<i>They have (They've) not been working</i>

Прошедшее совершенное длительное время (*The Past Perfect Continuous Tense*)

Глагол в *Past Perfect Continuous* имеет одну и ту же форму для всех лиц единственного и множественного числа.

утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
<i>She had (She'd) been cooking</i>	<i>Had she been cooking?</i>	<i>She had not (hadn't) been cooking</i>

Past Perfect Continuous употребляется для выражения действий, начавшихся до указанного момента в прошлом и продолжавшихся до этого момента, как бы подводя итог их длительности. Например:

I realised I'd been over working - Я понял, что я слишком много работал.

Будущее совершенное длительное время (*The Future Perfect Continuous Tense*)

число	лицо	утвердительная форма	вопросительная форма	отрицательная форма
един.	1	<i>I shall (I'll) have ('ve) been running</i>	<i>Shall I have ('ve) been running?</i>	<i>I shall not (shan't) have ('ve) been running</i>
	2	<i>You will (you'll) have ('ve) been running</i>	<i>Will you have ('ve) been running?</i>	<i>You will not (won't) have ('ve) been running</i>
	3	<i>He } will ('ll)</i> <i>She } have ('ve) been</i> <i>It } running</i>	<i>Will { he } have ('ve)</i> <i> { she } been</i> <i> { It } running?</i>	<i>He } will ('ll) not</i> <i>She } (won't) have ('ve)</i> <i>It } been running</i>
множ.	1	<i>We shall (We'll) have ('ve) been running</i>	<i>Shall we have ('ve) been running?</i>	<i>We shall not (shan't) have ('ve) been running</i>
	2	<i>You will (you'll) have ('ve) been running</i>	<i>Will you have ('ve) been running?</i>	<i>You will not (won't) have ('ve) been running</i>
	3	<i>They will (they'll) have ('ve) been running</i>	<i>Will they have ('ve) been running?</i>	<i>They will not (won't) have ('ve) been running</i>

Future Perfect Continuous обозначает длящееся действие в будущем, которое начнется до какого-либо момента/периода будущего времени и будет продолжаться вплоть до этого момента/периода. [18; 126]

Будущее совершенное длительное время с точки зрения прошедшего (*The Future Perfect Continuous in the Past*)

Future Perfect Continuous in the Past образуется так же, как *Future Perfect Continuous*, с той разницей, что вместо вспомогательных глаголов *shall*, *will* здесь употребляются

вспомогательные глаголы *should* и *would*. Оно имеет то же значение, что и *Future Perfect Continuous*, и употребляется в косвенной речи после глаголов *to tell, to say, to think* и др. в прошедшем времени. [18; 127]

В русском языке 3 времени: настоящее, прошедшее и будущее, а форм времени – 5, так как категория времени связано с категорией вида. Глаголы несовершенного вида имеют 3 формы времени: настоящего, прошедшего и будущего сложного (*читал, читал, буду читать*). Глаголы совершенного вида – 2 формы: прошедшего и будущего простого времени (*прочитал, прочитаю*). Настоящего времени у глаголов совершенного вида нет. [26; 296]

Категория времени связана и с категорией наклонения: только глаголы изъявительного наклонения имеют форму времени. [26; 297]

Глаголы настоящего времени обозначают, что действие совпадает с моментом речи: *Я читаю книгу; Ты читаешь книгу*. Формы настоящего времени имеются только у глаголов несовершенного вида: *пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут; строишь, строит, строим, строите, строят*.

Формы настоящего времени имеют несколько значений:

- действие или состояние, осуществляющее в момент речи: *Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный хвойный бор*;
- действие постоянное (вневременное): *Несколько морей омывают берега этой страны*;
- действие или состояние, выражающее свойство, качество лица-предмета: *Он славно пишет, переводит*;
- действие, охватывающее некоторый отрезок времени: *Довольно того, что у каждого из нас хранятся твои стихи*.

Глаголы прошедшего времени обозначают, что действие совершалось (или совершилось) до момента речи: *Я писал письмо; Я написал письмо*. Формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива с помощью суффикса *-л-*; *писа-л, смотре-л, слуша-л*. Формы прошедшего времени изменяются по числам, а в единственном числе и по родам: *писал, писала, писало, писали*.

Формы прошедшего времени имеют несколько значений.

Глаголы прошедшего времени совершенного вида обозначают:

- действие, которое совершилось в прошлом, а результат сохраняется до настоящего: *Веки красны и набрякли от бессонницы;*
- действие, которое совершилось раньше другого, прошедшего: *Когда я пришел к нему, он уже давно решил без меня, где мне следует работать.*

Глаголы прошедшего времени несовершенного вида обозначают:

- действие в его течении в прошлом: *Гудели пароходы, скрипели лебедки;*
- действие, не раз повторявшееся в прошлом: *А вот камин: здесь барин сиживал один.*

Глаголы будущего времени обозначают действие, которое совершается (или совершится) после момента речи: *Я буду читать книгу; Я прочитаю книгу.*

Форма будущего времени от глаголов несовершенного вида сложная: она состоит из спрягаемой формы вспомогательного глагола *быть* и инфинитива глагола: *буду читать, будешь читать, будем читать* и др. [26; 299]

В результате сопоставительного изучения грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках мы пришли к выводу, что грамматические категории современного английского глагола имеют расхождения во многих аспектах в значении и их применения.

2.2. Изоморфные и алломорфные признаки грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках

Сопоставительный анализ различных по структуре языков, а именно английского и русского, поможет раскрыть некоторые свойства и индивидуальный характер каждого из них. Для типологии очень важно установить сходство или подобие систем различного объема и масштаба. Э.А. Макаев определяет изоморфизм как «однотипность структуры конститутивных языковых единиц различных уровней, следствием чего является или может являться однотипность отношений между этими единицами на разных уровнях». [22;51] Макаев полагает также, что при описании уровней языка и установлении однотипности их структуры наиболее эффективным окажется дистрибутивный и трансформационный анализ.[22;55-56] Изоморфизму противостоит алломорфизм, свидетельствующий о разнотипности структуры языковых единиц, составляющих данный уровень.

Итак, глагол – это самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие или состояние лица или предмета. В английском языке это значение выражается в категориях лица, числа, времени, вида, залога и наклонения. В отличие от английского, в русском языке глагол также обладает категорией рода в формах прошедшего времени и сослагательного наклонения. [26; 280]

1, 2. Лицо, число. (Person, Number)

Личные формы глагола употребляются в двух числах – единственном и множественном, и в трех лицах, причем форма 2-го лица единственного числа вышла из употребления, вместо нее пользуются формой 2-го лица множественного числа.

Говоря о согласовании глагола-сказуемого в лице и числе с подлежащим предложения, нужно отметить, что в английском языке формы лица и числа глагола сохранились лишь в немногих случаях, и очень часто разным лицам и числам соответствует одна и та же форма глагола. Например: *I see я вижу, you see ты видишь, we see мы видим* и т.д.

Поэтому в английском предложении лицо и число, которым следует переводить глагол, определяют по подлежащему, которое в 1-м и 2-м лицах выражается личным местоимением, а в 3-м лице – как местоимением, так и существительным.

Нужно помнить, что в английском языке личные местоимения, выполняющие функцию подлежащего, никогда не опускаются, так как их отсутствие не позволит определить лицо и число глагола-сказуемого предложения.

В русском же языке они часто опускаются, так как лицо и число можно легко определить по окончанию самого сказуемого. Например:

What will they do tonight? *Что они будут делать сегодня вечером?*

They will go to the cinema. **Они** пойдут в кино.

или Пойдут в кино. (можно ответить по-русски)

В русском варианте ответа: "Пойдут в кино" – опущенное подлежащее "*Они*" легко угадывается по форме глагола и поэтому, как правило, не произносится. Если по-английски сказать: "*Will go to the cinema*" (без "*They*"), то опущенное подлежащее невозможно определить по сказуемому **will go**, так как с этой формой глагола согласуются и другие личные местоимения: **he will go** - он **пойдет**; **you will go** - ты **пойдешь**; **we will go** - мы **пойдем** и т.д.

3. Время. (Tense)

Время глагола – это грамматическая категория, которая выражает отношение действия, названного глаголом, к моменту речи. Реальное время, как и в русском языке, разделяется на три грамматических времени. [20; 598]

Настоящее время – это отрезок времени, включающий момент речи. Глагол в форме Present Tense обозначает одновременность действия по отношению к моменту речи.

Прошедшее время – это предшествующий настоящему отрезок времени, не включающий момент речи. Глагол в форме Past Tense обозначает действие, предшествующее моменту речи.

Будущее время – это отрезок времени, который последует после настоящего и тоже не включает момент речи. Глагол в форме Future Tense обозначает действие, последующее по отношению к моменту речи.

Кроме этого, в английском языке есть еще временная форма, которая указывает на будущие действия, рассматриваемые с точки зрения прошлого. Она так и называется – *будущее в прошедшем* (Future in the Past). Эта форма не имеет соотв. в русском языке.

В русском языке 3 времени: настоящее, прошедшее и будущее, а форм времени – 5, так как категория времени связано с категорией вида. Глаголы несовершенного вида имеют 3 формы времени: настоящего, прошедшего и будущего сложного (*читал, читал, буду читать*). Глаголы совершенного вида – 2 формы: прошедшего и будущего простого времени (*прочитал, прочитаю*). Настоящего времени у глаголов совершенного вида нет.

В русском языке оба оттенка настоящего времени передаются одной формой глагола. [26; 288] Сравните:

I usually do homework in the evening. – Я обычно делаю уроки вечером.

I'm doing homework now. - Я делаю уроки сейчас.

4. Вид/Форма (Aspect/Form)

В русском, как и в других славянских языках, имеется грамматическая категория вида, противопоставляющая два значения: “совершенный вид” и “несовершенный вид”. Выражение этого противопоставления является для русского языка обязательным: всякий глагол, употребленный в высказывании на русском языке, обладает тем или иным значением категории вида, т. е. является глаголом либо совершенного, либо несовершенного вида.

Такого различия в английском языке нет, где форма глагола не выражает законченность действия. Видовые формы в английском языке характеризуют глагол не с точки зрения законченности, а с точки зрения его протекания.

Категория вида (Aspect) включает в себя общий (Common) и длительный (Continuous) вид. Кроме этого в английском языке существует категория перфекта, которую относят к

системе грамматического времени. Перфект (Perfect) обозначает действие, предшествующее какому-либо моменту или другому действию в прошлом, настоящем или будущем времени. Это понятие также может указывать и на результативность действия в момент речи.

Поэтому английский глагол может принимать 4 видо-временных формы:

Вид (Aspect)	Общий (Common)		Длительный (Continuous)	
Английский, форма (Form)	Indefinite	Perfect	Continuous	Perfect Continuous
Русский, вид	перевод. <i>несовершенным</i> или <i>совершен.</i> видом в завис. от смысла		переводится <i>несовершенным</i> видом	

Видо-временные формы каждой из этих групп могут употребляться в настоящем, прошедшем и будущем времени или относиться ко времени "будущее с точки зрения прошедшего".

Неопределенные или Простые формы – Indefinite (Simple) Tenses: употребляются для констатации факта действия в настоящем, прошедшем или будущем без указания на его длительность, законченность и безотносительно к какому-либо другому действию или моменту.

Длительные или Продолженные формы – Continuous Tenses (брит.) или Progressive Tenses (амер.): описывают действие в процессе его совершения, выражая таким образом незаконченное длительное действие в настоящем, прошедшем или будущем.

Совершенные или Перфектные формы – Perfect Tenses: выражают действие, совершенное к определенному моменту или до другого действия в настоящем, прошедшем или будущем.

Совершенно (Перфектно) - продолженные формы – Perfect Continuous (Progressive) Tenses: употребляются для выражения длительного действия, начавшегося до определенного момента в настоящем, прошедшем или

будущем и продолжающегося в этот момент или закончившегося непосредственно перед этим моментом.

5. Залог. (Voice)

В русском языке категорию залога имеют только переходные глаголы, поэтому эта категория имеет более частный характер, чем категория вида или времени. Всего в русском языке имеется 3 залога: действительный залог, возвратно-средний залог и страдательный залог. В английском же языке имеется два залога: действительный и страдательный. [26; 294]

Сопоставление случаев употребления форм страдательного залога в обоих языках показывает, что их функционирование в речи совершенно различно. Если английский язык предпочитает использовать формы пассива в предложениях, где лицо или предмет в функции подлежащего испытывает на себе чьё-либо воздействие, то русский язык в подобной ситуации чаще использует форму действительного залога с прямым объектом, оформленным винительным падежом в позиции перед сказуемым.

That wonderful wedding was arranged by the parents of bride – эту великолепную свадьбу организовали родители невесты.

Кроме этого характерного случая, связанного с расхождениями в системе грамматических категорий и их морфологическом выражении в обоих языках, существует ряд случаев, когда русским предложения со сказуемым в форме действительного залога соответствуют в английском языке предложения со сказуемым в форме страдательного залога:

1) Сказуемое неопределённо-личных предложений в форме действительного залога в русском языке соответствует сказуемому в форме пассива соответствующих предложений в английском языке:

Мне рассказали историю – I was told a story

2) сказуемое главного предложения, выраженное глаголами речи или суждения в форме третьего лица множественного числа (говорят, считают, и т. п.), соответствует обычно форме пассива тех же глаголов в английском языке.

Говорят, он хорошо танцует – He is considered to be a good dancer

Таким образом, очевидно, что при переводе подобных предложений переводчику необходимо применять грамматические трансформации.

Итак, формы залога показывают, является ли подлежащее лицом (предметом), совершающим действие, или лицом (предметом), подвергающимся действию.

Действительный залог (Active Voice) употребляется если подлежащее, обозначает лицо или предмет, который сам совершает действие, выраженное сказуемым. В этой форме могут употребляться как переходные, так и непереходные глаголы.

Peter I founded St. Petersburg in 1703. *Петр I основал Санкт-Петербург в 1703 году.*

Страдательный залог (Passive Voice) употребляется если подлежащее, обозначающее лицо или предмет, подвергается действию со стороны другого лица или предмета. Эту форму могут принимать только ПЕРЕХОДНЫЕ глаголы.

St. Petersburg was founded by Peter I in 1703. *Санкт-Петербург был основан Петром I в 1703 году.*

Форма страдательного залога аналитическая: она образуется с помощью вспомогательного глагола to be и причастия II. Вспомогательный глагол выражает лишь различные грамматические значения: лицо, число, наклонение, время, временную отнесенность:

Is, Has been, Is being, Would be
Was, Had been, Was being, Would have been
Will be, Will have been

В английском языке форм страдательного залога меньше, чем форм действительного залога, так как нет пяти форм продолженного вида. В системе форм страдательного залога отсутствуют: форма Future Continuous, все формы Perfect Continuous.

Таким образом, грамматическая категория залога проходит почти сквозь всю систему глагольных форм английского языка.

Из переходных глаголов только несколько глаголов, имеющих значение отношения как, например, to have, to resemble, to suit, to depend (on), to belong и некоторые другие не образуют форму страдательного залога, так как они не обозначают никакого действия.

Пассивные конструкции в английском и русском языках.

Основные различия пассивных конструкций состоят в том, что: 1) Пассивные конструкции в английском языке употребляются чаще, чем в русском. 2) Пассивные конструкции английского языка имеют некоторые особенности, отличающие их от пассивных конструкций русского языка. Порядок слов в английском языке более фиксирован, и дополнение вообще не может стоять перед сказуемым это место подлежащего. По этой причине пассивная конструкция употребляется и в тех случаях, когда объект действия выражен местоимением, несмотря на то, что личные местоимения и местоимение who имеют форму объектного падежа: Его спросили. Кого спросили?

As soon as he was dressed, he went into the library and sat down to a light French breakfast that had been laid out for him on a small round table close to the open window. – Как только он оделся, он спустился в библиотеку к прекрасному завтраку по-французски, который был накрыт для него на маленьком круглом столике, который стоял рядом с окном.

(винительный падеж местоимения + глагол в действительном залоге)

He was asked. Who was asked?

(именительный падеж местоимения + глагол в страдательном залоге)

В английском языке в пассивных конструкциях возможно прямое дополнение к глаголу в страдательном залоге. Такая конструкция возможна после глаголов выражающих приказание, просьбу, разрешение, вопрос, обещание, отказ: He was offered another post – Ему предложили новую должность. This was the moment for which Erik had waited so long: to be offered the job.-Это было тот момент, который Эрик ждал так долго: ему предложили новую работу.

В русском языке в таких случаях обычно употребляется неопределенно-личные предложения. В пассивных конструкциях в английском языке употребляются глаголы, принимающие не только прямое, но и предложное дополнение: The doctor was sent for – За доктором послали.

There are always so many more important things to be attended to –Существуют очень много важных мест, которые нужно посетить.

В русском языке в таких случаях употребляются неопределенно личные предложения обычно с предложным дополнением: За доктором послали; Над ним смеются. Brown was listened to by everybody. Все слушали Брауна.

Таким образом, пассивная конструкция страдательного залога в английском языке употребляется чаще и в более разнообразных случаях, чем в русском языке.

6. Наклонение. (Mood)

Наклонение - это форма глагола, выражающая отношение действия к действительности. В английском языке имеются три наклонения.

Изъявительное наклонение (Indicative Mood) обозначает действие как реальный факт в настоящем, прошедшем или будущем. Эта форма является основной в передаче информации и в общении.

He reads newspapers in evening. *Он читает газеты вечером.*

Повелительное наклонение (Imperative Mood) выражает побуждение к действию (приказание, просьбу, совет и т.д.)

Go to the blackboard. *Иди к доске.*

Let's phone her now. *Давайте позвоним ей сейчас.*

Сослагательное наклонение (Subjunctive Mood) показывает, что говорящий рассматривает действие не как реальный факт, а как предполагаемое или желательное, а также возможное при известных условиях. На русский переводится глаголами прошедшего времени с частицей "**бы**".

I wish he were with us now. *Хотел бы я, чтобы он был сейчас с нами.*

Сослагательное наклонение в английском языке, как и в русском, служит для выражения предполагаемых, возможных или желаемых действий, а также действий, противоречащих действительности.

I wish it were spring now! - Если бы сейчас была весна!

He would have come if he had not been ill. - Он бы пришел, если бы не был болен.

В отличие от русского языка, в котором есть только одна форма сослагательного наклонения - сочетание частицы **бы** с формой прошедшего времени (я хотел бы), в

английском языке имеется два сослагательных наклонения: сослагательное I (*Subjunctive I*) и сослагательное II (*Subjunctive II*).

Наклонение – категория, выражающая отношение действия и действительности. В русском языке также выделяют три вида наклонений: Изъявительное – выражает действие, которое существовало, существует и будет существовать: поехал, смотрит. В этом наклонении глаголы имеют формы времени (настоящего, прошедшего и будущего), лица (1, 2 и 3) и числа.

Условное или сослагательное наклонение – действие реально не существует, оно является лишь возможным или желаемым: почитал бы. Оно образуется при помощи глагола в прошедшем времени и условной частицы бы.

Повелительное наклонение – выражает просьбу, приказ или запрет, не является реальным. Образуется способом прибавления к основе настоящего времени окончания -и: принеси, подай; окончания -те: возьмите, говорите; прибавлением частиц пусть, пускай: пусть сходит, пускай уйдет.

Итак, все вышеуказанные расхождения в грамматических категориях глагола в английском и русском языках обуславливается тем, что оба языка принадлежит к разным языковым семьям, и порождают межязыковые интерференции, которые должны быть преодолены в процессе обучения.

Глава 3: Эффективная стратегия обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах

3.1. Эффективная стратегия обучения грамматическим категориям современного английского глагола в русских школах

Методы обучения – один из важнейших компонентов учебного процесса. Без применения соответствующих методов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью [22; 9].

Подходам и методам обучения грамматике посвящено множество работ. Традиционно методисты выделяют два основных подхода к обучению грамматике – эксплицитный и имплицитный. Эксплицитный подход отличается объяснением грамматических правил и явлений. Имплицитный же, наоборот, характеризуется повторением и заучиванием грамматически верных структур без изучения самих правил. Эксплицитный подход к обучению грамматике реализуется двумя основными методами – индуктивным (учащимся предлагается фрагмент речевой/языковой ситуации, анализируя который, они должны найти грамматические закономерности и сформулировать грамматическое правило) и дедуктивным (сначала учитель дает грамматическое правило, а затем учащиеся отрабатывают новые структуры в коммуникативно-ориентированных заданиях) [36; 33-34].

Сомнения нет в том, что индуктивный метод обучения грамматике является наиболее ценным с точки зрения когнитивного развития учащихся и формирования у них стратегий самообразования. Материал, который не дается в готовом виде, а «добывается» в процессе изучения и исследования, лучше запоминается. Однако индуктивный метод требует значительно большего учебного времени и усилий со стороны педагога.

В современных условиях обучения иностранным языкам ведущими подходами признаются коммуникативный и когнитивный подходы.

Коммуникативный подход предполагает полную и оптимальную систематизацию взаимоотношений между компонентами содержания обучения. К ним относятся: система общей деятельности; система речевой деятельности; система речевого общения; система самого английского языка; сознательно-сопоставительный анализ родного и английского языков; система речевых механизмов; текст как система речевых продуктов; система структурно-речевых образований (диалог, монолог, монолог в диалоге, разные типы речевых высказываний и сообщений и т.п.); система овладения английским языком; система речевого поведения человека. В результате такого подхода в обучении формируется, реализуется и действует система владения английским языком как средством общения в широком смысле этого слова. [24;13-15]

Когнитивный подход к преподаванию грамматики помогает преподавателю стимулировать познавательные механизмы обучаемых, организовать их самостоятельную рефлексивную деятельность, благодаря которой обеспечивается сопоставительный анализ, понимание, запоминание, присвоение и адекватное употребление в речи грамматических структур [34;4]

Особенности видовременных форм английского глагола

Наибольшую сложность в обучении грамматике английского языка представляют видовременные формы глагола. Специфика английских видовых форм заключается в том, что видовое значение обязательно сопряжено с указанием на отрезок времени, в котором протекает действием, соответственно, выражено в рамках времени. Давайте сравним с русским видом, где только несовершенный вид имеет формы времени (объясняю - объяснял), но совершенный вид (объяснил) может быть соотнесен как с настоящим, так и с прошедшим временем. В самой форме указания на время нет. В английском языке вид можно точнее определить как категорию, передающую характер протекания действия по отношению к моменту времени, указанному формой. Поэтому видовые формы названы видовременными формами (разрядами), чтобы подчеркнуть неразрывную связь вида и времени в английском языке.

Типичные ошибки учащихся в употреблении видовременных форм английского глагола и современные подходы к их исправлению

Говоря о качестве овладения иностранным языком, нельзя недооценивать такую важную составляющую, как грамотность устной и письменной речи учащихся. В процессе изучения иностранного языка учащиеся постоянно допускают ошибки.

I. Причины ошибок:

1. Влияние родного языка.

Эта причина влияет на словарный запас и грамматику. Когда ученик не знает, как выразить ту или иную мысль на языке, он прибегает к помощи слов или конструкций родного языка. Так, например, он может спросить “Have you tire?”

2. Нечеткое знание правил.

Так ученик, знающий, что прошедшее время глагола образуется при помощи ed, может сказать: “I growed up in Russia”.

3. Учащиеся допускают ошибки, не задумываясь о правильности конструкций, а из принципа: хоть что-нибудь да сказать.

4. От невнимательности.

II. Методы исправления ошибок.

Рассмотрим один из методов на примере упражнения «ответы на вопросы». После того, как учащийся дал ответ, учитель делает паузу, чтобы другие учащиеся решили, правильно или нет выполнено задание. Если правильно, то нужно продолжить выполнение упражнения. Если же допущена ошибка, то первое к чему нужно прибегнуть – это исправление ошибки тем, кто её допустил (self-correction). Очень важно использовать эту форму исправления. Если же учащийся не может исправить ошибку самостоятельно, необходимо прибегнуть к другому методу – это помощь класса (peer correction). Если видно, что ни сам учащийся, ни класс не могут исправить ошибку, то это должен сделать учитель. Итак, третий метод – teacher correction. Работа над ошибками поможет избежать их повторения. [23;5]

Использование опор на этапе введения и тренировки видовременной системы английского языка

Многократно сталкиваясь с трудностями построения высказывания на иностранном языке, учащийся теряет интерес к предмету. Здесь очень важно предоставить ему помощь в виде опор-схем. Схема должна быть наглядной и представлять наиболее существенные признаки грамматического явления.

При изучении любого грамматического явления следует четко определить основные моменты, характерные именно для него:

- цель употребления, его функция (для чего существует в языке, что выражает);
- способ употребления (как образуется).

Необходимо, чтобы учащийся понимал цель употребления данного грамматического явления и умел распределить случаи употребления данного явления от другого. Целесообразно сразу познакомить учащихся с таблицей английских времен, на которой четко определяется цель употребления данного времени, его функция.

Используя возможности наглядно-образного мышления, эффективно при изучении времени английского глагола вместе с учащимися составлять элементарную схему на временной прямой:

Present Simple



Present Continuous



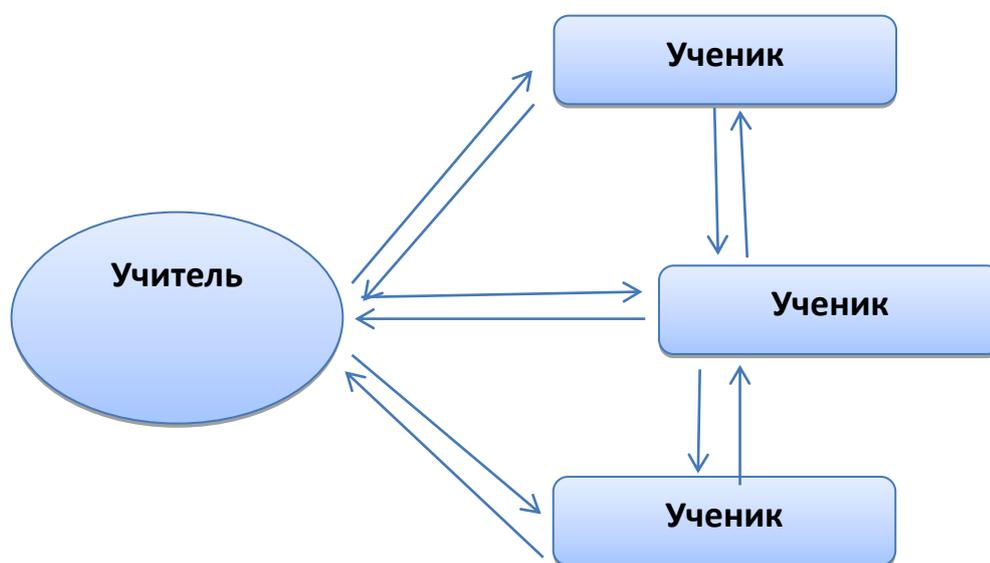
Когда учащиеся поймут принцип составления таких схем, им самим не трудно будет воспроизвести подобную схему для нового времени. Воспроизведение таких схем является показателем того, что обозначает, например, такое определение «Одно действие в прошлом завершилось ранее другого» (The Past Perfect) или «Действие в будущем уже завершится к определенному моменту» (The Future Perfect) и т.д.

Нередко учащиеся быстро называют нужное время, если им напомнить его так называемый «сигнал» (Например, The Present Simple: usually, often, sometimes, everyday, always, on Mondays; The Present Continuous: now, at the moment, just now; The Present Perfect: already, just, yet, this week, since that day; The Past Simple: yesterday, 2 days ago, last month и т.д.). Таким образом, эти сигналы являются своеобразными опорами, усвоение которых способствует вызыванию в памяти необходимого грамматического явления.

Итак, опоры призваны облегчить учащимся процесс овладения английским языком, снять различного рода трудности, стимулировать общение учащихся на уроках иностранного языка, сконцентрировать внимание на новом изучаемом материале, сформировать прочные навыки и умения.

Приёмы и методы устранения трудностей в употреблении видовременных форм английского глагола в речи

Эффективными приемами активизации речи учащихся являются приемы взаимодействия человека с человеком, т.е. интерактивные методы.



Эти приемы способствуют организации комфортных условий обучения, эффективному запоминанию и отработке грамматических структур. Использование этих приемов предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации.

Аквариум

Учащиеся объединяются в группы по 5–6 человек. Одна из групп занимает место в центре класса и получает задание, зачитывает и обговаривает его. Остальные не вмешиваются в обсуждение, а внимательно слушают и делают заметки. После публичного выполнения задания учащиеся обсуждают его в дискуссии. Затем место в «Аквариуме» занимает другая группа.

Два, четыре, вместе

Учащимся предлагается проблема или информация, которую они отрабатывают сначала самостоятельно, затем обсуждают в парах, далее объединяются в четверки. После принятия совместного решения в четверках происходит совместное обсуждение вопроса.

Микрофон

Учащимся предлагается высказать свою точку зрения по вопросу или проблеме. По классу пускают предмет, имитирующий микрофон. Каждый, получивший микрофон, четко и лаконично излагает свою мысль и вывод.

Синтез идей

Данное упражнение предусматривает выполнение группами поэтапно всех видов заданий урока: на отдельных листах бумаги первая группа выполняет первое задание, вторая — второе и т.д. После выполнения первая группа отдает свой листок для доработки второй группе, вторая -третьей и т.д. Когда листок возвращается к хозяевам, каждая группа презентует свои исследования с учетом дополнений одноклассников. Можно перед началом работы создать экспертную группу, которая будет оценивать продуктивность работы каждой группы.

Обучая, учусь

Материал урока делится на отдельные блоки по числу учащихся в классе. Они обмениваются информацией, создавая временные пары, после чего — коллективное обсуждение и закрепление учебного материала.

Карусель

Учащиеся размещаются в два круга лицом друг к другу. Некоторое время каждая пара обменивается информацией, идеями: после этого учащиеся перемещаются по кругу к

следующему партнеру. Можно предварительно предложить учащимся подготовить вопросы по теме провести по кругу опрос.

Мозговой штурм

Мозговой штурм — методика творческого мышления, помогающая нахождению новых решений путем высвобождения индивидуальных мыслительных способностей. Собирается группа людей, знакомится с проблемой, и каждый из них затем представляет свои идеи выхода из нее. Во время мозгового штурма никто не комментирует высказываемые идеи, не дает им оценки. Методика мозгового штурма не ставит перед собой задачи достижения количества за счет качества. Она должна вовлечь всех, создавая возможность для свободного высказывания. После соответствующей аналитической обработки 5-6-идей окажутся потенциальным решением проблемы.

Кластер

Кластер помогает свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Они могут использоваться также на этапе размышления. Разбивка на кластеры проста:

1. Напишите ключевое слово или предложение в центре листа или доски.
2. Начните записывать слова и предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой.
3. Выпишите столько идей, сколько придет на ум, в отведенное для этого время.

Кластерный метод рекомендуется применять на уроках для контроля знаний и умений учащихся, приобретенных ими на предыдущих уроках.

Синквейн

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — белый (нерифмованный) пятистрочный стих, помогающий синтезировать информацию. Он может быть использован также на стадии размышления.

Необходимо использовать коммуникативный метод как наиболее эффективный. Обсуждение реальных жизненных ситуаций привлекает учащихся, вызывает живой интерес и желание поделиться своими идеями. Учитель же направляет учащихся на выполнение языковой задачи.

Отрабатывая структуры в Past Simple, используется прием «цепочки». Каждому учащемуся предлагается поучаствовать в составлении рассказа на определенную лексическую тему, например: “A new boy”. Учитель придумывает первое предложение “Last year a new boy appeared in our class”, а учащиеся продолжают сочинять рассказ, добавляя по одному высказыванию по цепочке. В поддержании мотивации в процессе обучения помогает использование ролевых игр.

Ниже приведем в качестве примера план-конспект урока.

Учитель: Х.К. Исмаилова

Дата: __/__/__/

Класс: ____

Предмет: английский язык

Тема урока: The Past Simple

Тип урока: урок введения нового грамматического материала.

Цель: Развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи:

Практические:

- Тренировка произносительных навыков учащихся;
- Формирование и развитие грамматических навыков;
- Развитие навыков чтения;

Воспитательные:

- Воспитывать культуру общения в разных видах коллективного взаимодействия;

Развивающие:

- Развивать у учащихся языковую догадку, память, внимание;
- Развивать у учащихся интерес к изучению английского языка.

Оборудование:

Компьютер, медиапроектор, интерактивная доска, компьютерная презентация с материалом урока, учебники, словари, раздаточный материал.

Ход урока:

1. Организационный момент:

Учитель: Good Morning, children! Glad to see you.

Ученики: Good morning, teacher!

2. Речевая зарядка:

Учитель: How are you today?

Ученики: Fine, thanks. And you?

Учитель: What date is it today? What day of the week is it today? What season is it now? What is the weather like today? Who is on duty today? Who is absent today?

3.Объяснение нового материала:

Now, listen to me and try to understand. Look at the picture.

John often gets up early and he got up early yesterday. He opened the window, did his morning exercises, made his bed, washed his face and hands. He didn't have much time yesterday.

Да, действительно, мы говорим о том, что произошло с Джоном вчера. И для этого я использовала знакомые нам глаголы, но в другой форме. Сегодня мы научимся говорить о том, что с нами происходило вчера, 5 дней назад, в прошлом году и для этого нам потребуется новая грамматическая форма, которая называется Past Simple Tense (Прошедшее простое время). Раздаю ученикам карточки:

Карточка 1: {d} после звонких согласных и гласных

played	skied
answered	opened
cleaned	enjoyed
lived	pulled

skated in the park	yesterday
Nell	played on the playground
cleaned the classroom	yesterday evening
Tom and Ann	finished the story
last Sunday	watched TV

Групповая работа: А теперь мы разделимся на 3 группы. Каждая группа получает небольшой текст, в котором нужно найти неправильные глаголы.

1. Mary got up at 7 o'clock. She washed her face and cleaned her teeth. Then she had breakfast. She took her bag and went to school.
2. Jane came home at 2 o'clock yesterday. She had dinner. Then she cleaned her room. She did her homework. Then she played games.
3. My mother came home from work at 6 o'clock yesterday. She cooked supper. Then she watched TV. She read a book. She went to bed at 10 o'clock.

Построение отрицательных и вопросительных предложений.

4. Заключительный этап урока.

3.2. Система упражнений по обучению грамматическим категориям глагола

Приведём пример разных видов упражнений, сравнивая два времени: The Present Perfect Tense и The Past Indefinite Tense.

The Past Indefinite Tense:

1) Трансформационное упражнение.

В приведённом примере учащиеся должны переписать текст, ставя глаголы во время Past Indefinite. Трудность заключается в том, что нужно не только вспомнить какие глаголы являются правильными и неправильными, но и суметь поставить неправильные глаголы в нужную форму.

Задание: Перепишите следующий текст, используя The Past Indefinite Tense.

On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a "five". Pete does not get a "five" because he does not know his lesson. After the second lesson I go to the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea. I do not drink milk. After school I do not go home at once. I go to the library and take a book. Then I go home.

2) Вопросно-ответные упражнения.

В данном примере учащиеся должны ответить на вопросы, учитывая правило ответа на вопросы во времени Past Indefinite.

Задание: Ответьте на вопросы, используя The Past Indefinite Tense.

1. What books did you like to read in your childhood?
2. What subjects did you learn at school?
3. Where did you spend your summer vacation?
4. What present did you get on your last birthday?
5. How many people did you invite to your birthday party?
6. What did you see on TV yesterday?

А в следующем упражнении учащиеся должны понять как правильно задать вопрос во времени Past Indefinite.

Задание: Напишите вопрос к каждому ответу, используя ThePastIndefiniteTense.

1. I went to the Black Sea coast in summer.
 2. I spent there a fortnight.
 3. I got up early, went to the sea, bathed and lay in the sun.
 4. The weather was sunny and hot.
 5. My friend and I rented a nice room in a private house.
 6. No, it was not far from the sea.
 7. We cooked our meals at home.
 8. Vegetables and fruits were not very expensive.
 9. I greatly enjoyed my holiday.
- 3) Подстановочное упражнение.

Учащиеся вспоминают неправильные глаголы и тренируются в их подстановке.

Задание: Вставьте по смыслу глаголы в форме The Past Indefinite Tense.

The verbs: find, hurt, fall, cost, keep, give, leave, write, meet, teach, sell, put.

1. We needed some money, so we ... our car.
2. They ... last Saturday as usual.
3. I ... a pet-dog when I was a boy.
4. Who ... the window open last night?
5. Mary ... down the stairs that morning and ... her leg.
6. She ... a dress which ... a lot of money.
7. I ... this box on the beach yesterday.
8. My brother ... me this beautiful bag.
9. I ... him on the way to the University.
10. A. Christie ... many novels and stories.
11. Mother ... me to read and write.

12. I ... all your books on the shelf over there.

The Present Perfect Tense.

1) Трансформационное упражнение.

В приведенном примере учащиеся должны трансформировать (то есть изменить) глагол из одного времени в другое.

Задание: В следующих предложениях измените время глагола на The Present Perfect Tense.

1. I am eating my breakfast.
2. He is bringing them some meat and vegetables.
3. The children are putting on their coats.
4. The pupils are writing a dictation.
5. My friend is helping me to solve a difficult problem.
6. She is telling them an interesting story.
7. Kate is opening a box of chocolates.
8. We are drinking water.
9. Jane is sweeping the floor.
10. I am making a new dress for my birthday party.

2) Подстановочное упражнение.

В данном примере сложность заключается в том, чтобы определить корректную позицию данных наречий в предложении.

Задание: Вставьте already, ever, yet, just.

1. Have you ... been to South Africa?
2. Have you ... finished writing your essay or did you finish it earlier? - I haven't finished it
3. Shall I pay the waiter? - No, I have ... paid the bill.
4. Ann, lay the table. I have ... cooked dinner.
5. They don't know what the problem is. They have ... arrived.
6. Is it a good film? - Yes, it's the best I have ... seen.

7. The post hasn't come
8. She has ... explained the situation to me.
9. He hasn't invited me to the party
10. Have you ... spoken to a famous person?

Теперь, приведём пример упражнений на противопоставление двух видо-временных форм.

The Past Indefinite Tense и The Present Perfect Tense.

Задание: Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Indefinite или в Present Perfect.

Nina: Guess what? I have wonderful news. Vladimir and I are engaged.

Erika: What! You...engaged? It's all so sudden.

N: I not (tell) anyone yet. This is the first time I (speak) about it.

E: But are you sure you know what you (do)? I never (meet) Vladimir. Who is he?

N: He is the most wonderful person I ever (know).

E: Where you (meet) him?

N: I (meet) him in History class last semester.

E: Oh, he is a student. He (finish) college yet?

N: He not (graduate), but he already (finish) most of his courses.

E: How will you support yourselves?

N: We already (discuss) that. I am going to work until he (finish) school.

E: Nina, you never (be) on your own. Has he? He ever (work) before? He ever (live) alone?

N: No, but that's not important. What matters is that we are in love.

E: How you (know) you are really in love? You not (have) much experience with men.

N: Yes, Vladimir is the first one I ever (fall) in love with. But I feel as if I always (know) him.

E: I know, I know. Love (make) the world go round. But so far you not (convince) me that you know what you are doing. Why you not (wait) for a while?

Задание: Переведите предложения на английский язык, используя The Past Indefinite Tense или The Present Perfect Tense.

1. В этом семестре мы *прочитали* пять рассказов А. Кристи. - А что вы *читали* в прошлом семестре? - "Чудеса страны Оз".
2. Могу я видеть Джона? - Боюсь, что нет. Он *уехал* в Москву. - Когда он *уехал*? - Два дня назад.
3. Вы уже *сделали* это упражнение? - Нет, я *перевела* только 10 предложений.
4. Вы уже *сдали* все экзамены? - Нет, мы *сдали* только два. - Сколько экзаменов вы *сдавали* в прошлом году? - Пять.
5. Почему Аня такая грустная? - Она *поссорилась* с Ником. - Боже, сколько раз они *ссорились* в этом месяце? - Думаю, много раз.
6. Как вы *провели* майские каникулы? - Очень хорошо. 1 мая у нас *была* вечеринка, мы *танцевали*, *слушали* новые записи, а вечером *пошли* гулять. 2 мая *ездили* за город.
7. Где вы *были* вчера вечером? Я *звонил* вам несколько раз, но никто *не ответил*. - Я *был* в гостях у Тани.
8. Что *случилось*? - Джон *упал* и *сломал* ногу. - Где он сейчас? - "Скорая помощь" *отвезла* его в больницу.
9. Вчера *показывали* что-нибудь интересное по телевизору? - Не знаю, я *не смотрела*. Я очень *устала* и рано *легла* спать.
10. Я *принёс* тебе цветы. Где голубая ваза? - К сожалению, Миша *разбил* её. - Неужели? Когда? - В воскресенье он *помогал* мне убирать квартиру и случайно *разбил* её.

После изучения всех времён, предлагаются упражнения на закрепление. Данные упражнения могут быть включены в контрольную работу для проверки усвоенных знаний. Приведём пример некоторых вариантов упражнений.

1) Тестовое упражнение.

Приведённый ниже пример является тестом в закрытой форме, то есть учащийся должен выбрать нужный ответ из нескольких вариантов, причём один из них правильный, а остальные - нет.

Задание: Сделай правильный выбор.

1. George is on holiday. He ... To Barbados.
a) is gone b) has gone c) has been
 2. Everything is going well. We ... any problems so far.
a) didn't have b) don't have c) haven't had
 3. Nelly has lost her passport again. It's the second time this
a) has happened b) happens c) happened
 4. You are out of breath. ...?
a) Are you running b) Have you run c) Have you been running
 5. Where's the letter I gave you? What ... with it?
a) have you done b) have you been doing c) are you doing
 6. We're good friends. We ... each other for a long time.
a) know b) have known c) knew
 7. Sindy has been writing this programme
a) for a month b) since six months c) six months ago
 8. ... this week? - No, he is on holiday.
a) Is Bill working b) Does Bill work c) Does work Bill
 9. John ... tennis once or twice a week.
a) is playing usually b) is usually playing c) usually plays
 10. How ... now? Better than before?
a) you are feeling b) do you feel c) are you feeling
 11. Tracey ... her hand when she was cooking dinner.
a) burnt b) was burning c) has burnt
- 2) Подстановочное упражнение.

Задание: Раскройте скобки, употребляя глагол в нужном времени.

Harry (wake) early on Saturday morning and (lie) for a while thinking about the coming match. He (be) nervous since Monday, mainly at the thought of what Wood (say) if the team (lose). He never (want) to beat Slytherin so badly. He (get) up, (dress), and (go) down to breakfast early, where he (find) the rest of the team. They (sit) at the long, empty table. Nobody (talk).

3) Переводное упражнение.

1. После печали приходит радость.
2. Тот, кто говорит, что деньги не могут купить счастья, просто не знает, где делать покупки.
3. Посмотри на эту фотографию. Это моя семья. Мы отдыхаем на море. Девочка, которая держит собаку, моя дочь, Евгения. Моя жена, Луиза, сидит справа. Слева стоит мой сын, Денис. Мальчик, который стоит в центре, мой племянник. Вдалеке видна яхта, которая плывёт по морю. Здесь здорово!
4. Есть нечто, чего я никогда тебе не говорила.
5. Голливуд всегда был притягателен для талантов.
6. "Я хранила это кольцо много лет и теперь отдаю его тебе", - сказала мне бабушка.
7. Мой брат родился в 1995 году.
8. Это случилось много веков назад.
9. В доме было спокойно: тикали часы, кошка играла с мячиком, собака спала у камина, дети собирали новую игру.
10. После того, как она совершила храбрый поступок, она стала героиней в их глазах.

Заключение

Данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

В процессе обучения изучающие иностранный язык допускают большое количество ошибок, так как очень часто пытаются применить черты строя родного языка к изучаемому. Целью данной работы являлось исследование теоретических и практических основ грамматических категорий английского глагола, сравнение их с русским языком, а также разработать эффективную стратегию обучения грамматическим категориям английского глагола в русских школах на основе сопоставительного анализа всех грамматических категорий глагола в современном английском и русском языках.

В первой главе дается введение в проблему, описание текущего состояния исследований, также приводится теоретический материал специальной литературы, посвященный данной теме, и анализ имеющегося опыта. Исходя из изученного можно сделать вывод, что в современной лингвистике существуют самые разнообразные взгляды ученых по теории грамматических категорий глагола в английском языке.

Во второй главе был проведен сравнительно-сопоставительный анализ предмета исследования и описание его основных параметров и характеристик, определили количественные и качественные сходства и различия и выявлялись интерферирующая роль языка. Были исследованы особенности грамматических категорий английского глагола. По результатам исследования можно сделать следующие выводы: По своему обобщенному лексическому значению глаголы могут быть охарактеризованы как слова, обозначающие действия и процессы (в широком смысле этого слова), и отвечающие на вопросы "что делать, что сделать?".

В русском языке под глаголом понимается часть речи, обозначающая действие как процесс и выражающая это значение в категориях лица, числа, времени, вида, залога, наклонения, рода. В английском языке глагол – это также часть речи, которая обозначает действие и имеет следующие грамматические категории: person (лицо), number (число), tense (время), aspect (вид), voice (залог), mood (наклонение). По родам английские глаголы не изменяются, все остальные категории присутствуют. Английский глагол как и русский, может быть переходным / непереходным и образует личные и неличные формы. Однако у

английских глаголов гораздо меньше синтетических форм, указывающих на лицо и число, чем в русском. Это окончание третьего лица единственного числа –s в Present Indefinite Indicative и формы глагола to be.

Сопоставительным анализом установлено, что английский и русский языки обнаруживают в своей подсистеме грамматических категорий глагола определенные сходства и различия. Так, к сходствам относятся следующие:

наличие грамматических категорий времени, лица, наклонения, числа, и аспекта у глагола обоих языков, однако у русского глагола есть и категория рода, чего нет у английского глагола. К различиям можно отнести и то, что

в русском языке есть четыре типа залога (активный, пассивный и возвратный) в английском только два (активный и пассивный), кроме того самые большие расхождения между английским и русским языками обнаруживаются в плане их грамматической категории времени, так как в английском всего временных форм 16, а в русском 3, что и приводит к типичным ошибкам, для устранения которых в работе составлен ряд упражнений.

Сходство сравниваемых языков в их грамматических категориях объясняются общими закономерностями развития языков как орудий общения - как средств коммуникации, а различия - идиоматизмом каждого конкретного языка, связанного со своеобразным мышлением в силу своеобразной картиной мира у различных носителей языка.

В третьей главе мы разработали эффективную стратегию изучения грамматических категорий английского глагола и предложили ряд упражнений для лучшего усвоения материала на основе таких интерактивных технологий, как «Аквариум», «Два, четыре, вместе», «Микрофон», «Синтез идей», [«http://maktab142.zn.uz/workbook/interactive - PressОбучая, учусь»](http://maktab142.zn.uz/workbook/interactive_Press), «Выбери позицию», «Карусель», «Совместный проект», «Мозговой штурм», «Кластер», «Синквейн».

Нашей задачей является - снять психологические и коммуникативные барьеры, препятствующие общению, преодолеть разнообразные трудности общения, которые часто связаны с отсутствием определенных фоновых знаний. В целях повышения эффективности обучения целесообразно сформулировали когнитивные предпочтения учащихся.

Овладение грамматикой изучаемого языка важно не только для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей при аудировании и чтении, а недостаточный уровень грамматических навыков

становится непреодолимым барьером на пути формирования не только языковой, но и социокультурной компетенции.

Значение изучения грамматики иностранного языка заключается еще и в том, что оно помогает лучше осознать грамматический строй родного языка, развивает логическое мышление, наблюдательность, способность к анализу и обобщению, т.е. в процессе ее изучения реализуются развивающие, образовательные и воспитательные цели обучения.

Использованная литература:

1. И. Каримов, Мечта о совершенном поколении, Ташкент – 1999
2. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. – Л., 1979, 111-112, 128-129
3. Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка. - М., 1985
4. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А. Грамматика английского языка. - М., 1965, с.67
5. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. - М., 1975
6. Блинова С.И., Чарекова Е.П., Чернышева Г.С., Сеницкая Е.И. Практика английского языка. - С-П., 2000
7. Воронцова Г.Н. Очерки по грамматике английского языка. - М., 1960
8. Голицинский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений. - М., 2000
9. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. - М., 1985
10. Жигадло В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. Современный английский язык. - М., 1956
11. Жигадло В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. «Современный английский язык» – М., 2006. – с.386
12. Иванова И.П. Теоретическая грамматика современного английского языка. - М., 1981
13. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г., «Теоретическая грамматика современного английского языка» - М, 1981. – 11, 46-47, 289 с.
14. Иванова И.П., Вид и время в современном английском языке. М., 1961, с200
15. Ильиш Б.А. Современный английский язык - М., 1948
16. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика. Теория и практика. - М., 2002
17. Иртеньева Н.Ф. Грамматика современного английского языка. - М., 1956
18. Каменский А.И., Каменская И.Б. «Практическая грамматика современного английского языка» - Харьков, 2002. –с.93, 111 – 139
19. Каушанская В.Л. «Грамматика английского языка» - С. 134-135
20. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. «Грамматика английского языка» - М, 2005 – 598с.
21. Корнеева Е.А., Кобрин Н.А. Морфология современного английского языка. - М., 1974
22. Макаев Э.А. к вопросу об изоморфизме, 1961, №5, с.51

23. Меркулова С.Г. Современные подходы к исправлению ошибок в письменной речи при изучении иностранного языка. 2003, №9, с.5
24. Огаджанян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. 2005, №6, с.13-15
25. Рогова Г.В. Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку. - М., 2000
26. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык, Москва, 1991, с.299-300
27. О.Есперсен . «Философия грамматики английского языка» - М, 2004. – с.283,287-288,316.
28. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. - М., 2001
29. Смирницкий А.И. Морфология английского языка, М, 1969, с 346-352
30. Смирницкий А.И. Морфология современного английского языка. - М., 1959
31. Смирницкий А. И. «Грамматика английского языка» - С.223-224
32. Смирницкий А.И. История английского языка. - М., 1965
33. Сысоев П.В. Интегративное обучение грамматике. 2003, №6, с.25-31
34. Хаймович Б.С., Роговская Б.И. Теоретическая грамматика английского языка. - М., 1960
35. Щепилова А.В. Когнитивный принцип в обучении второму иностранному языку. 2003, №2, с.4-11
36. Ярцева В.Н. Историческая морфология английского языка. - М., 1961
37. Ярцева В.Н., Принципы типологического исследования родственных и неродственных языков, проблемы языкознания, М., 1967, 207
38. Ярцева В.Н. Историческая морфология английского языка. - М., 1961
39. Blokh M.Y. «Theoretical English Grammar» - М, 2004. – С.167-168,170
40. Hoshimov G.M., Lectures on comparative typology, Andizhan-2008, 64-65
41. T. Dreiser. «Sister Carrie» - 1900. – 298 с.
42. J. Galsworthy. «To Let» - М, 1954. – 307с.

Интернет источники:

1. www.referataz.com
2. www.all-best.com
3. www.wikipedia.com
4. <http://www.Englishforstudents.ru>
5. www.yourdictionary.com