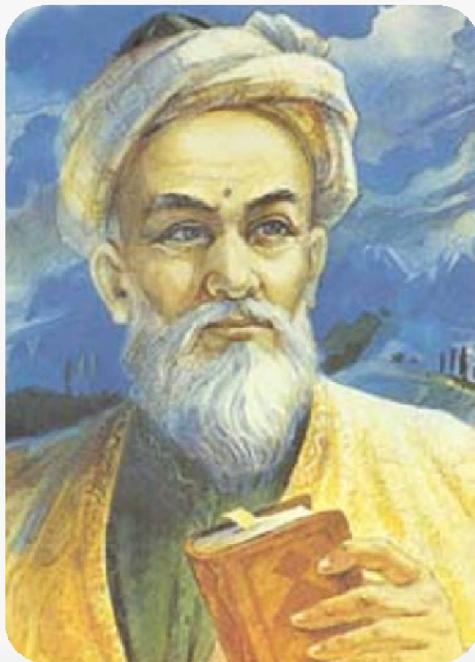


Великое наследие Востока  
Урок литературы



**Абу Али Ибн Сино  
(Авиценна)**

**980-1037**

*Автор :Гизатулина О.И.- учитель русского языка и  
литературы Колледж КуИТ, г.Гулистан, Узбекистан*

<http://slovesnik.ucoz.com/>

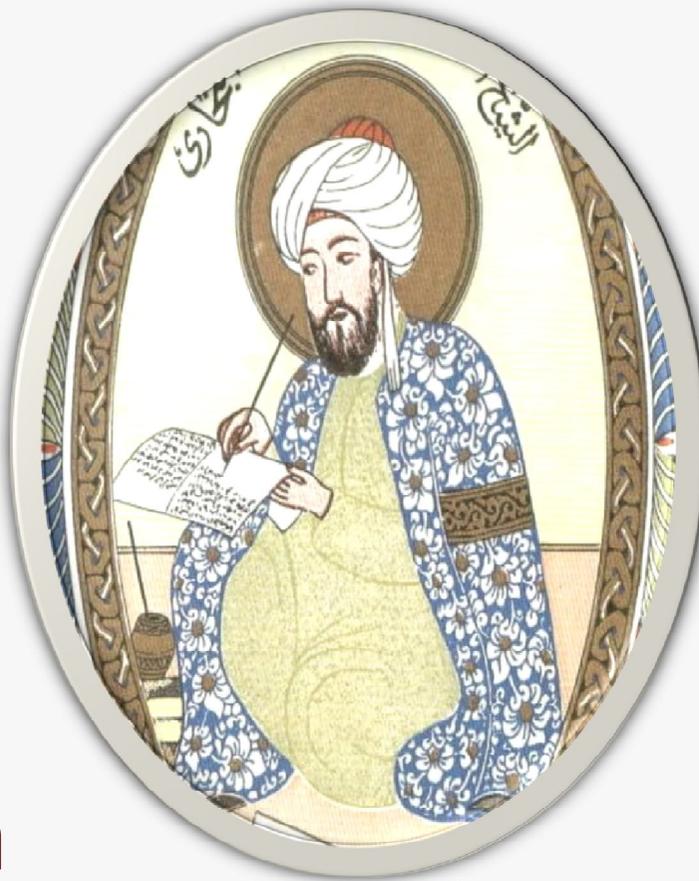
<http://aida.ucoz.ru>

# **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

- **Цель: рассказать о жизни и творчестве Авиценны;**
- **познакомить учащихся с энциклопедическими трудами великого учёного Востока, о его вкладе в мировую науку и культуру .**

# Абу Али Ибн Сино

- Великие люди Средней Азии. Выдающиеся личности в истории древнего Мавераннахра



- **Абу Али Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина** ( перс. ابو على حسين بن عبدالله بن سينا — *abu ali hossein ebn-e abdâllah ebn-e sinâ*, уз. *Abu Ali Abdulloh Ibn-Sino, Ibn-Sino*, тадж. *Абуалӣ Ҳуссайн ибни Абдуллоҳ ибни Сино*), **Ибн Сина** (перс. ابن سينا — *ebn-e sinâ*, тадж. *Ибни Сино* — отсюда «Авиценна»; Афшана, 18 июня 980 — Хамадан, 16 августа 1037) — представитель восточного аристотелизма; в ряде стран известен под латинизированным именем **Авицэнна**.

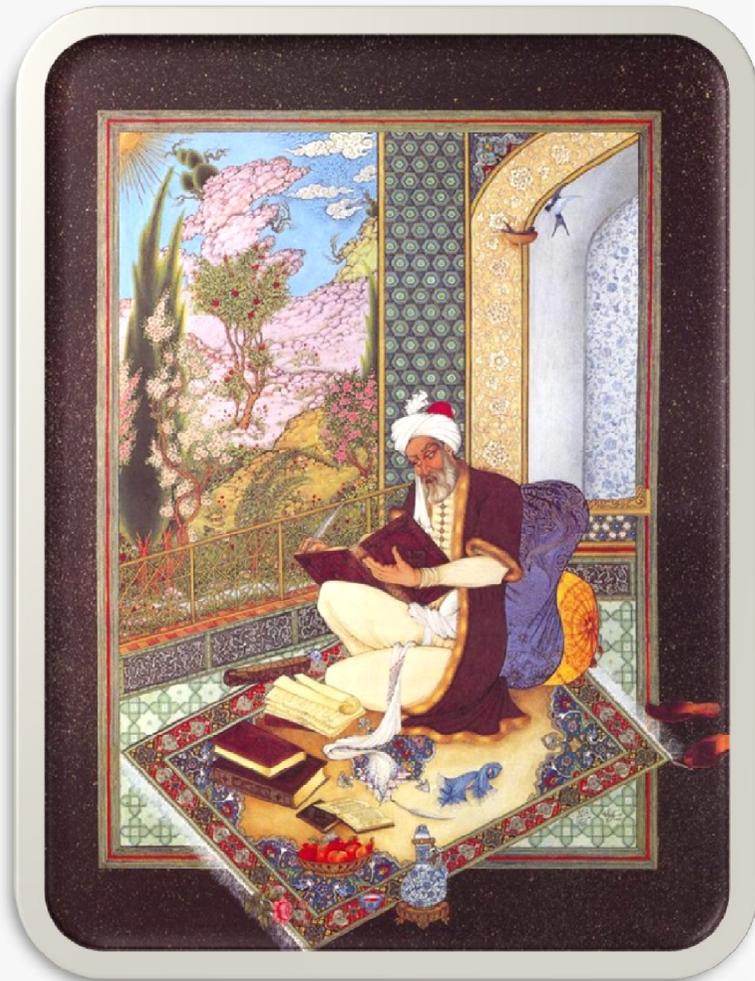
- **Авиценна - выдающийся среднеазиатский ученый, философ, врач. Настоящее его имя Абу Али Хусейн Ибн Абдаллах Ибн Сина. Он родился в селении Авшана, поблизости от Бухары.**



# Бухара



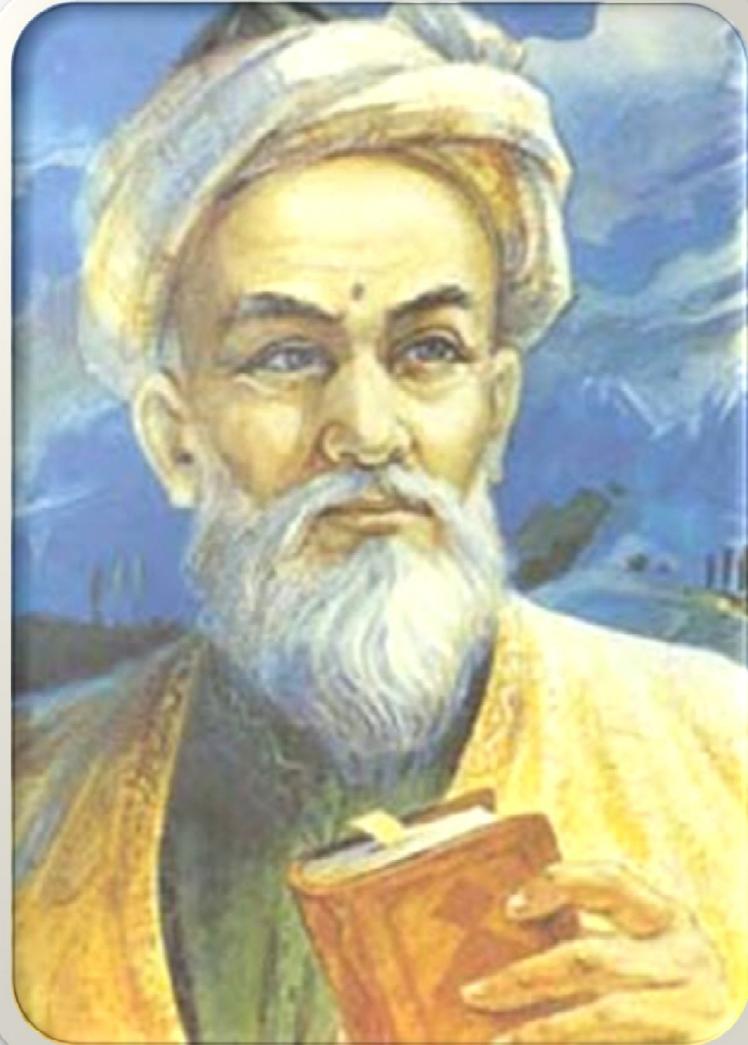
- Бухара была тогда столицей большого государства Саманидов.
- В ней строились роскошные храмы - мечети, в нее съезжались образованные люди - философы, архитекторы, врачи, поэты, она славилась богатейшей дворцовой библиотекой.



- **Лет четырнадцати Авиценна увлекся медициной, прочитал все медицинские трактаты, какие можно было найти в Бухаре, стал посещать больных, причем самых трудных. Предполагают, что увлек его занятиями медициной известный в то время врач Абу Сахл Масихи, автор книги 'Эмия, или Книга ста глав', которая для многих врачей была тогда учебником медицины. Масихи - последователь прославленных врачей древности Гиппократ и Галена - оказал большое влияние на формирование взглядов Авиценны**

# Труды по медицине

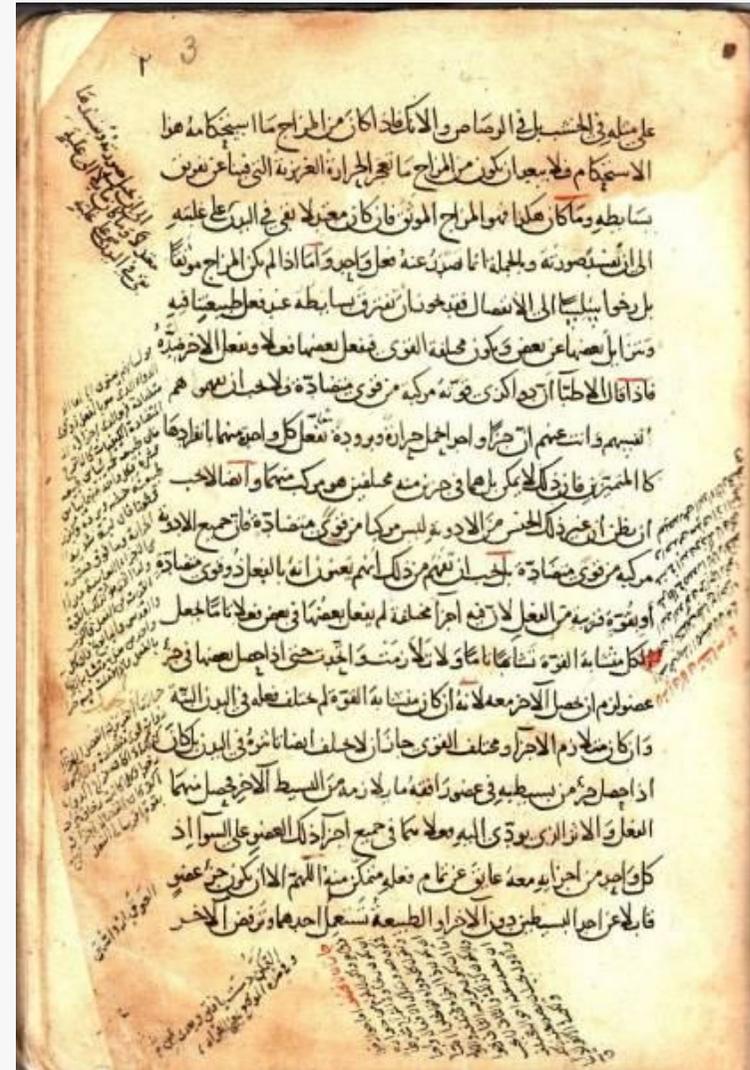
- **«Канон врачебной науки»** («Китаб ал-Канун фи-т-тибб») — сочинение энциклопедического характера, в котором предписания античных медиков осмысленны и переработаны в соответствии с достижениями арабской медицины.

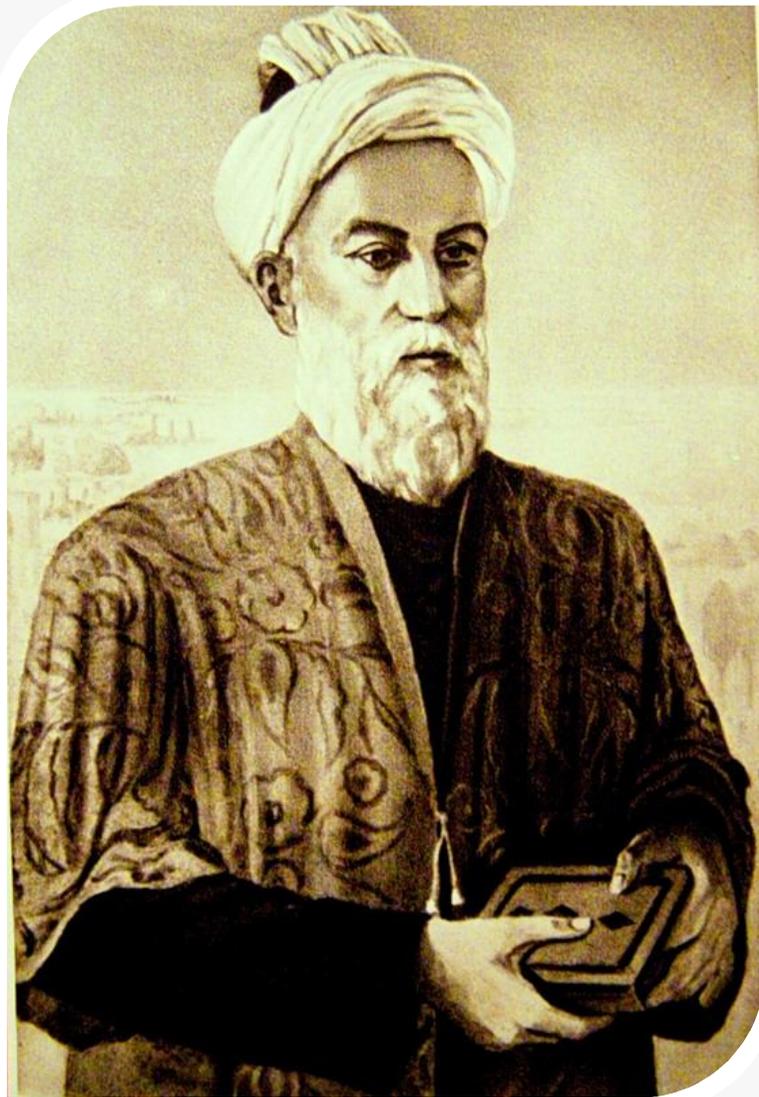




- Из 2600 лекарственных средств, описанных в «Каноне», 1400 — растительного происхождения
- «Лекарственные средства» («Ал-Адвият ал калбия») — написан во время первого посещения Хамадана. В произведении подробно приведены роль сердца в возникновении и проявлении пневмы, особенности диагностики и лечения заболеваний сердца.

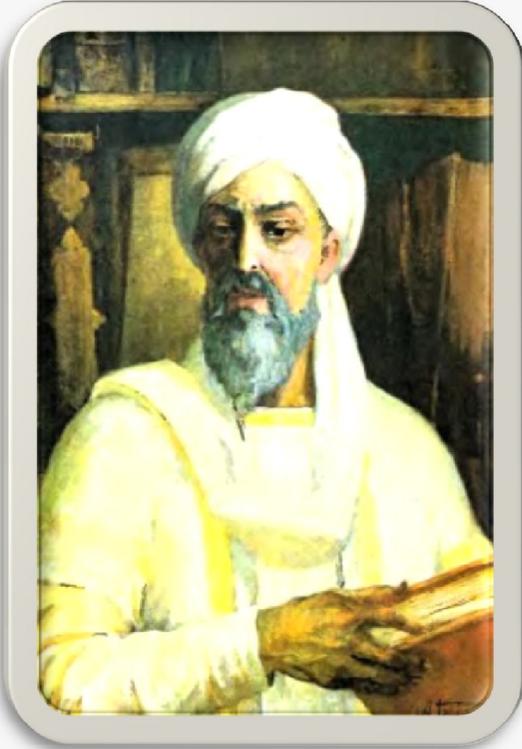
- «О пользе и вреде вина» («Сиёсат ал-бадан ва фазоил аш-шароб ва манофиъих ва мазорих») — самый короткий трактат Ибн Сины.
- «Поэма о медицине» («Урджуса фит-тиб»).  
«Трактат о пульсе» («Рисолайи набзийа»).





- Копия рукописи «Канон врачебной науки» (Аль-Ганун Фи ат-Тибб) Ибн Сины 1030 года, сделанная в 1143 в Багдаде. Институт рукописей Национальной академии наук Азербайджана в Баку

# Книга исцеления



- Написанный на арабском энциклопедический труд **«Книга исцеления»** («Китаб аль-Шифа») посвящён *логике, физике, биологии, психологии, геометрии, арифметике, музыке, астрономии, а также метафизике.*
- **«Книга знания»** («Данишнамэ») также является энциклопедией.

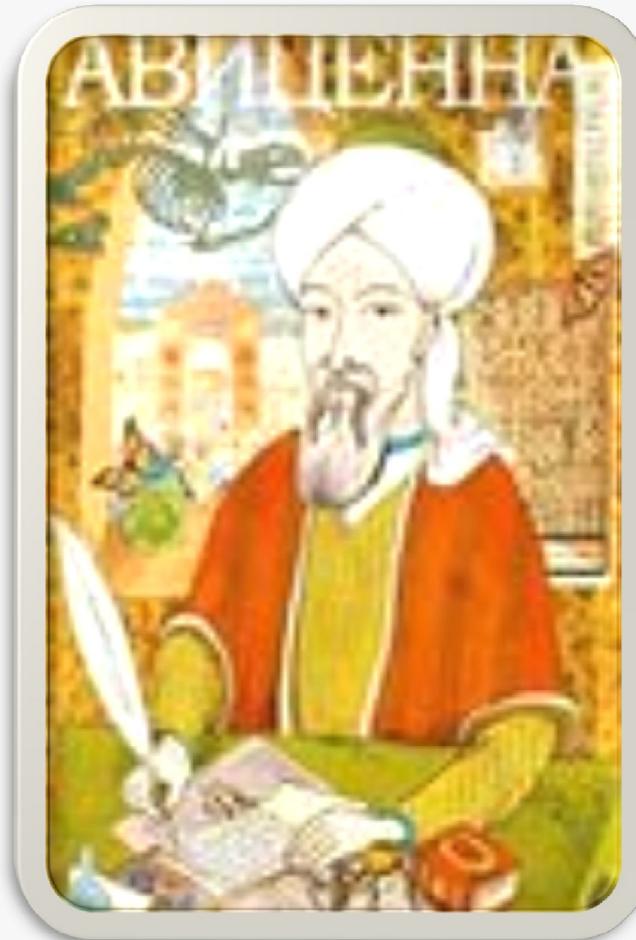


Ибн Сина писал в своём труде о роли и месте физических упражнений в оздоровительной и лечебной практике. Дал определение физическим упражнениям — произвольные движения, приводящие к непрерывному, глубокому дыханию.

Он утверждал, что если человек умеренно и своевременно занимается физическими упражнениями и соблюдает режим, то он не нуждается ни в лечении, ни в лекарствах.

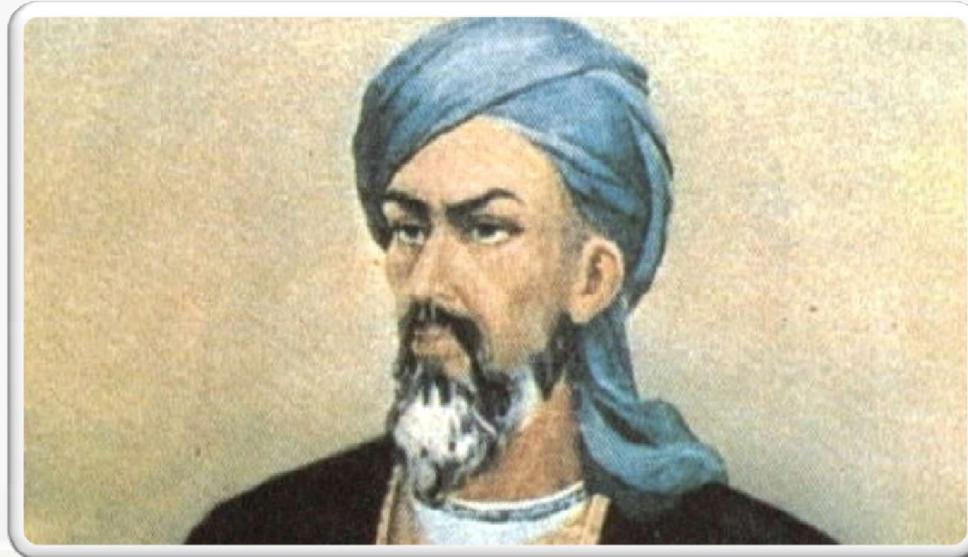
# Труды по химии

- В области химии Ибн Сина открыл процесс перегонки эфирных масел. Умел добывать **соляную, серную и азотную кислоты, гидроксиды калия и натрия.**



# Литература

- Многие серьезные научные работы Ибн Сина писал в виде поэм, используя четверостишия. В такой форме написаны «Трактат о любви», «Трактат о птицах» и некоторые другие произведения. Есть среди его творчества и лирические стихотворные произведения — четверостишия и **рубайи**.



# Рубаи

- **Рубаи** (другие названия: дубайти, таране) — четверостишие; форма лирической поэзии, широко распространённая на Ближнем и Среднем Востоке. В письменном виде рубаи существует с IX-X вв.
- **Рубаи** состоят из четырех строк и рифмуются как ААБА или АААА, то есть рифмуются первая, вторая и четвёртая (иногда и все четыре) строчки.

# Рубаи

از قعر گل سیاه تا اوج  
زحل  
کردم همه مشکلات گیتی را  
حل  
بیرون جستم ز قید هر مکر  
و حیل  
هر بند گشاده شد مگر بند  
اجل  
,

- *От праха черного и до  
небесных тел  
Я тайны разгадал  
мудрейших слов и дел.  
Коварство я избег,  
распутал все узлы,  
Лишь узел смерти я  
распутать не сумел.»*

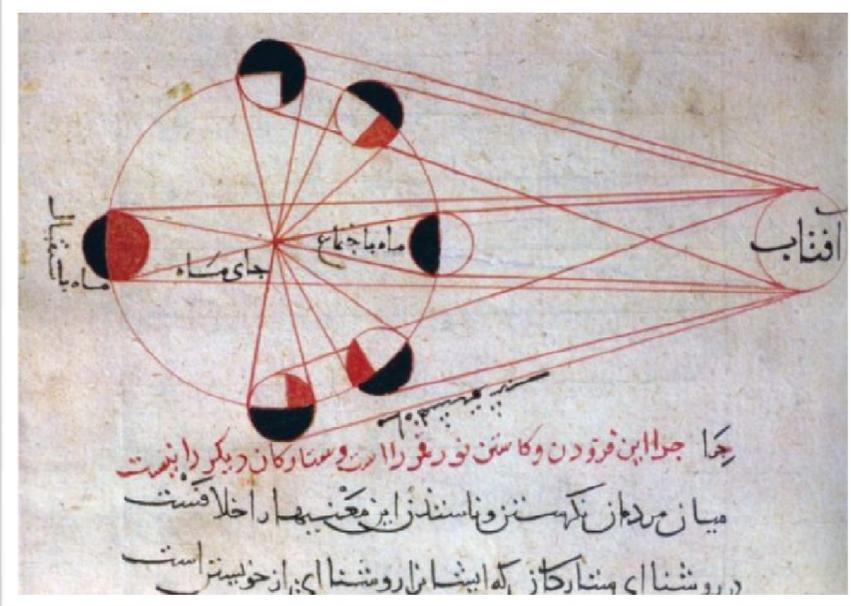
# Рубаи

- Когда к невеждам ты идешь высокомерным,
  - Среди ложных мудрецов явись ослом примерным:
  - Ослиных черт у них такое изобилье,
  - Что тот, кто не осел, у них слывет неверным.
- Мой друг с моим врагом сегодня рядом был.
  - Не нужен сахар мне, что смешан с ядом был!
  - С подобным другом впредь не должен я дружить:
  - Беги от мотылька, когда он с гадом был



# Астрономия

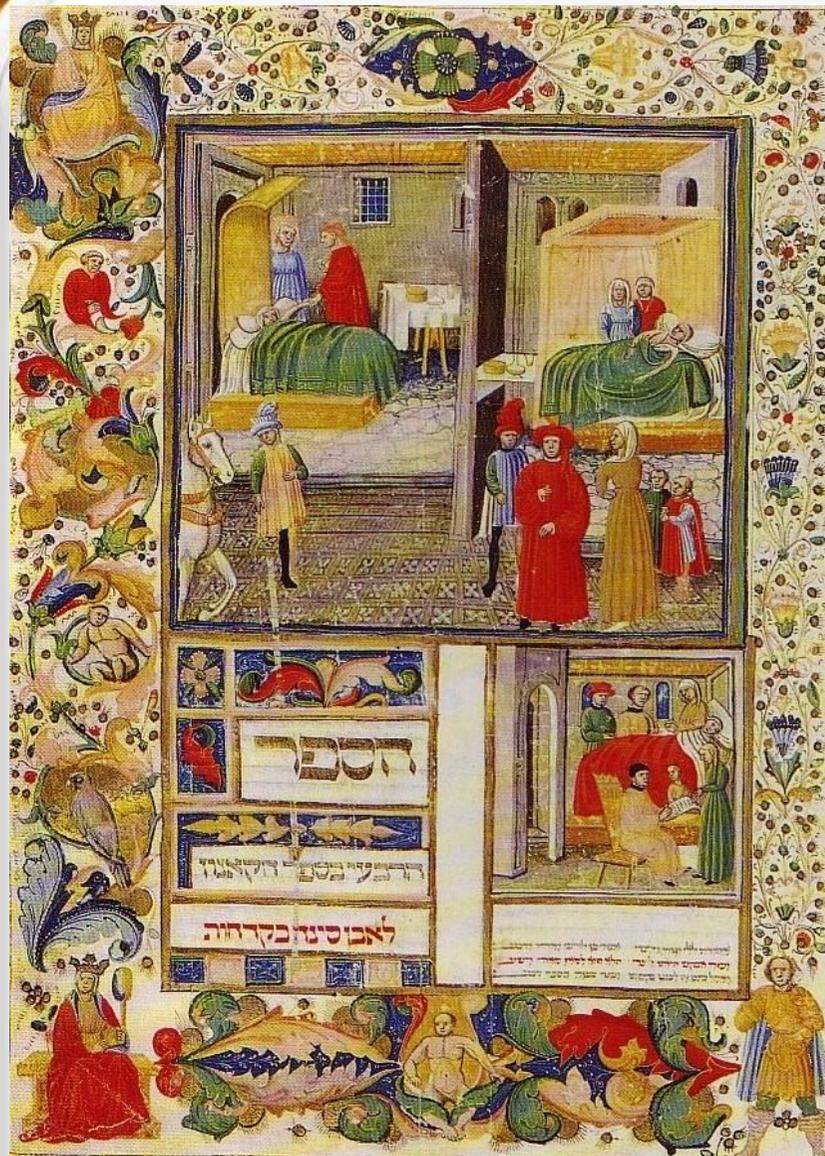
- Находясь в Гургане, Ибн Сина написал трактат об определении долготы этого города. Ибн Сина не смог воспользоваться тем методом, которым пользовались Абу-ль-Вафа и аль-Бируни, и предложил новый метод, состоящий в измерении кульминационной высоты Луны и её сравнении с высотой в Багдаде путём вычислений по правилам сферической тригонометрии.
- В «Книге о способе, предпочитаемом другим способам при конструировании наблюдательного инструмента», Ибн Сина описал изобретенный им наблюдательный инструмент, который по его мнению, должен был заменить астролябию; в этом инструменте для уточнения измерений впервые применялся принцип нониуса.



صورتها بعدان تقطعت الصغرة دورة والكبرة والكثرة بله ارباع دورة	صورتها بعدان تقطعت الصغرة دورة والكبرة نصفها	صورتها بعدان تقطعت الصغرة نصفها والكبرة ربعا	صورة الدارين في المدار والتحرك الصغرة الى جهة من النظر والكبرة الى جهة يساره القطر المفروض
---	---	---	---

ولبان ان القطر لا يزول عن الخط اصلاً وان لم يكن تقصداً ليراد البرهان الهندسة في هذا المختصر فليكن الكبرة دائرة ا-ب-ج وقطرها ا-ب ومركزها

Астрономия исламского Средневековья



Море слов сокровенного  
смысла полно,  
Этот смысл я читать  
научился давно.  
Но когда размышляю о  
тайнах Вселенной,  
Понимаю, что мне их  
прочесть не дано.

*Авиценна (Абу Али ибн Сина)*

# Механика

- Ибн Сина внёс значительный вклад в развитие **теории вложенной (или запечатлённой) силы** — средневековой теории движения, согласно которой причиной движения брошенных тел является некоторая сила (позднее названная импетусом), вложенная в них внешним источником. По его мнению, «двигатель» (рука человека, тетива лука, праща и т. п.) сообщает движущемуся телу (камню, стреле) некоторое «стремление», аналогично тому, как огонь передаёт тепло воде. В роли двигателя может выступать также тяжесть

# Философия

- В понимании предмета метафизики Ибн Сина следовал Аристотелю. Вслед за Аль-Фараби Ибн Сина различает возможно сущее, существующее благодаря другому, и абсолютно необходимо сущее, существующее благодаря себе. Ибн Сина утверждает совечность мира Творцу.



# Психология

- Ибн Сина разработал также своё собственное учение о темпераменте и характере человека. Согласно его учению натура человека делится на четыре простых вида: горячая, холодная, влажная и сухая (что в современной психологии соответствует четырём темпераментам). Эти натуры не являются стабильными, а изменяются под воздействием внутренних и внешних факторов, таких как метеорологические условия и смена времен года.

- К кругу мистических произведений Ибн Сины относятся «Книга о птицах», «Книга о любви», «Книга о сущности молитвы», «Книга о смысле паломничества», «Книга об избавлении от страха смерти», «Книга о предопределении».



# МУЗЫКА

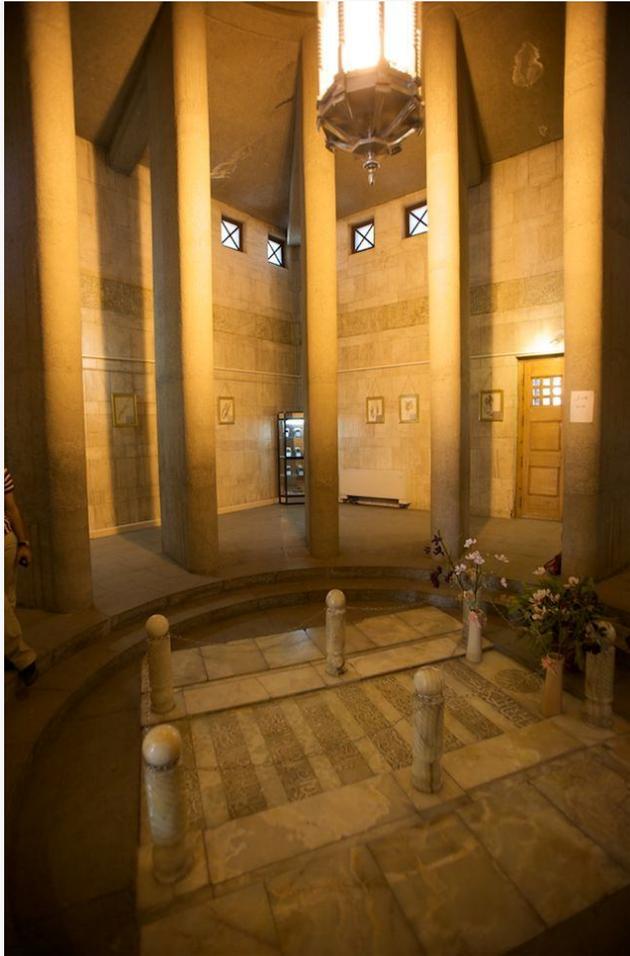
- Авиценна писал также произведения по теории музыки, которые являются частями его энциклопедических работ:
- «Свод науки о музыке» в «Книге исцеления»;
- «Краткое изложение о музыке» в «Книге спасения»;
- раздел о музыке в «Книге знания».
- С теоретической точки зрения Ибн Сина, по средневековой традиции, относил музыку к математическим наукам. Он определял её как науку, изучающую звуки в их соотношениях и имеющую целью установление правил создания композиции
- Он изобретателем популярного теперь в Средней Азии струнно-смычкового музыкального инструмента — гиджака.



# Память

- В его честь [Карл Линней](#) назвал род растений [семейства Акантовые](#) — [Авиценния](#).
- В Таджикистане в его честь названы [Таджикский государственный медицинский университет](#) и горная вершина, ранее известная как [пик Ленина](#).
- В [Душанбе](#) в его честь названа [площадь](#) и установлен [памятник](#).
- В селе [Афшана](#) в [Узбекистане](#) существует музей Абу Али ибн Сина.
- В Бухаре в 1990 году открыт медицинский институт, названный в честь Абу Али ибн Сина.
- В [Риге](#), в парке больничного комплекса [Гайльэзерс](#), в 2006 году был открыт памятник Абу Али ибн Сины работы скульптора Джалалиддина Миртаджиева.
- В честь Ибн Сины назван [кратер на Луне](#)





- Похоронили Авиценну в Хамадане
- у городской стены, а через восемь месяцев его прах перевезли в Исфахан и перезахоронили в мавзолее эмира.
- Ибн Сина был учёный, одержимый исследовательским духом и стремлением к энциклопедическому охвату всех современных отраслей знаний. Философ отличался феноменальной памятью и остротой мысли.

Могила Авиценны изнутри, Хамадан, Иран,



Памятник Ибн Сине в Душанбе

# Интернет-ресурсы:

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E1%ED\\_%D1%E8%ED%E0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E1%ED_%D1%E8%ED%E0)
- <http://avicenna-sina.narod.ru/medicina.html>
- <http://www.piplz.ru/page-id-651.html>
- <http://www.biografguru.ru/about/avicenna/?q=685>
- <http://www.liveinternet.ru/community/2281209/post227444686/>
- <http://hamrohonim.net/abu-ali-ibn-sina>
- [http://orpheusmusic.ru/publ/literatura/biografii\\_zarubezhnykh\\_pisatelej/avicenna\\_mudrejshij\\_vrachevatel/557-1-0-1119](http://orpheusmusic.ru/publ/literatura/biografii_zarubezhnykh_pisatelej/avicenna_mudrejshij_vrachevatel/557-1-0-1119)

<http://slovesnik.ucoz.com/>