

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА
МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Испан филологияси факультети

К.АБДУЛЛАЕВ, М.АБДУЛЛАЕВ

«РОМАН ФИЛОЛОГИЯСИГА КИРИШ»

ФАНИ БЎЙИЧА

МАЪРУЗАЛАР МАТНИ

ТОШКЕНТ - 2011

К.Абдуллаев, М.Абдуллаев «Роман филологиясига кириш» фани бўйича таълим технологияси / «Испан тили таълимдаги ўқитиш технологияси» сериясидан. -Т.: ЎзДЖТУ, 2011 72 бет.

Ушбу услубий қўлланмада, педагогик технологияни ўқув жараёнига олиб кириш зарурлиги, испан тилининг наижтимоий фанларнинг энг навқирони, «Роман филологиясига кириш» ўқув дарси мисолида педагогик технология қонуниятларидан фойдаланган ҳолда таълим-тарбия жараёнини лойиҳалаштирилган тажриба синов таълим технологияси келтирилган.

Китоб «Роман филологиясига кириш» фанини ўқитишда испан тилини ўқитиладиган барча олий ўқув юрти профессор-ўқитувчилари учун мўлжалланган.

Лойиҳа муҳаррири:

Филология фанлар номзоди, доцент К.Абдуллаев

Такризчи:

Филология фанлар номзоди, доцент Т.Олтиев

© –Т.: ЎзДЖТУ, 2011

INDICE

I.Кириш

II. Роман филологияси кириш фанининг долзарблиги ва ўқитиш структураси

III. Роман филологиясига киришнинг мазмуни

IV.Роман филологиясига кириш фани бўйича маъруза ва амалий машғулотларда ўқитиш технологияларини ишлаб чиқишнинг концептуал асослари

«Роман филологиясига кириш» курсининг соатлар тақсимооти

№	Мавзулар	Маъруза	Семинар
1.	Historia del latin Antecedentes historicos Poblaciyn Las numerales desde uno hasta diez y tipos de conjugacion. Las lenguas romances en el mundo actual.	2	4
2.	La lengua Espacola. La lengua catalana. La lengua francesa. La lengua Cerdeca. La lengua portuguesa	4	4
3.	La lengua rumana. Las lenguas criollos. Lenguas habladas en espaca Otras lenguas espacolas Los romanismos gramaticales y su procedencia.	4	4
4.	El sistema verbal del latin Las subclases semanticas del verbo Formacion de palabras Deribaciyn Forma activa passiva	4	4
5.	La herencia lexica del latin popular Las innovaciones del latin popular Antigua Romania.	4	4
	Жами: 38	18	20

1. «РОМАН ФИЛОЛОГИЯСИГА КИРИШ» ФАНИНИНГ МАЗМУНИ

1-Lecciyn

Es notario que hasta ahora existen las lenguas que no tienen el uso literario, pero tambien es sabido que las lenguas que no tuvieron el uso literario habian hallado su escritura y fundado su literatura grande.

Fonetica es solo uno de los aspectos de la lengua que aunque es muy importante pero no es resultante en fijacion de formacion linguistica.

Habitante del norte de Italia no siempre puede entender el dialecto del habitante del sur, pero es de que existen las lenguas siciliana o lombar , solo son los dialectos del italiano. Pelorusso y Ucraino facilmente pueden entender al ruso y alreves , pero no se puede decir que las lenguas pelorusso y ucraino son los dialectos del ruso.

Actualmente las lenguas romances se reparten por los criterios sociolinguisticos y desarrollo historico de la lengua. Son siguientes;

1)Español, portugues, frances, italiano, rumano son las lenguas de la comunicacion official de una unidad admenistrativa. Algunos de ellos tambien sirven para comunicacion internacional.

2)Moldovano, retoromano, catalano, galicio –son las lenguas en las cuales pasa la comunicacion en limite de unidad admenistrativa no repartida (una republica independiente o una region que compone parte de la federacion o region autonoma. 3)La lengua provenzal-es la lengua que no tiene status sociolinguistico de ante llamados, pero como ellos caracterizado con tradicion rico de la literatura-cultural historica.

4) La lengua cerdena es la lengua de la unidad de historico etnico de los hombres que se distinguen por particularidad expresada de su estructura. A las lenguas romances pertenece tambien la lengua dalmatina que ya esta desaparecido. Ademias existen varios dialectos de status linguistico de cuales existen disparidades. Son las lenguas/dialectos (?) gascona, francoprovenzal, arumano, megletina y historirumano. De las lenguas espanol, portugues y frances habian formado las lenguas criollos. Parte de europeos que viven en el norte de Africa en la peninsula Balcan y en Turquía hablan en la lengua sefard. Los sefardes son los descendientes de personas procedentes de la peninsula Iberica. La lengua sefard es parecida a la lengua espanol pero tiene la diferencia ; de un lado cerca de lineas arcaicas, de otro lado por las innovaciones sintacticas y lexicos que aparecieron por el poder de las lenguas de los paises en cuales habitan los sefardes.

РЕЖА:

- Historia del latin
- Antecedentes historicos
- Poblaciyn
- Las numerales desde uno hasta diez y tipos de conjugacion.
- Las lenguas romances en el mundo actual.

Адабиётлар

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologia. M.2001 hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Español en América. M.2004

2-Lecciyñ

Las lenguas romances ocupan un lugar urgente entre las habitantes de nuestro mundo que componen actualmente 5 milliards de hombres o mas de un doceno de todos los habitantes del mundo. Las lenguas romances se usan como la lengua de radio ,television,prensa y papeles oficiales.Se ensenan como las lenguas extranjeras. Algunas de ellas se cuentan como la lengua oficial de organizaciones internacionales, de congresos,conferencias y etc.

El region de propagacion de las lenguas romances modernas y y la variedad de los dialectos romances.

La lengua portuguesa.

Es la lengua oficial de muchos estados del mundo;

1)Portugal con las islas pertenecientes Asor y Madeira (mas de 10 millones de hombres, 99% de ellos son portugueses), Brasil (132 millones de hombres, de ellos mas de 95% son brasilenos)

2)Aomin (Macao) se queda por el poder de Portugal.Macao esta en Asia en las isles del mar meridional de la China (350 mil de habitantes, de ellos 2% son portugueses).Esta territorio utiliza su autonomia interior, su lengua oficial es la lengua portuguesa.

La lengua portuguesa en Brasil tiene en comparacion con la lengua portuguesa de Portugal algunos singularidades de pronunciacion ,tiene diferencia en lexica, un poco en morfologia y en sintaxis.Por ejemplo en la lengua Portugal de Brasil se ve tendencia a la vocalizacion de L en el fin de la palabra; mel [meu] (miel), Brasil [Brasiu] y etc.Forma del pronombre personal VOS se sustituye por el forma VOCES; en las construcciones impersonales se usa el verbo ter y no haver como en la lengua portuguesa de de Portugal.En el diccionario del variante brasileno de la lengua portuguesa hay muchas palabras que han llegado de las lenguas indigenas y de las lenguas del tribu africano.

3) Ademias la lengua portugusa es la lengua oficial de Angola, Mozambique, Guinea-Bisau, Cabo-Verde, San-Tome y Principi.

Es la lengua oficial de Espana con las isles pertenecientes Balear en el mar mediterraneo y Canares en el oceano Atlantico, que fueron reconocidos por la constitucion en 1978 junto con los otros regiones autonomos.La poblacion de Espana compone cerca de 38 millones de hombres ,de ellos 75%son espanoles, catalanes, bascos y etc.

La lengua Espacola junto con la lengua francesa y catalana es la lengua oficial de Andorra y de Pirineos Orientales (su poblacion es mas de 30 mil de hombres ,de ellos 18 mil son espanoles)

Es la lengua oficial de 19 estados de America Latina;Argentina ,Bolivia, Venezuela,Guatemala ,Honduras, Republica Dominicana, Columbia, Costa-Rica, Salvador, Uruguay,Chili, Ecuador.Total poblacion de los paises llamados de America Latina es mas de 240 millones de hombres. La mayor poblacion tiene Mexico (por los datos de 1985 tiene mas de 76 millones de habitantes de ellos mas de 50% son metices, cerca de 30% son indigenos y 15 % son los descendientes de europeos.Los portadores de la lengua Espanola viven tambien en los EEUU.

En Puerto- Rico existen dos lenguas oficiales;espanol e ingles.Peru junto con espanol tiene lengua oficial quechua que es la lengua indigena.En esta lengua existe prensa periodica, escriben los libros y esta lengua ensenan en las escuelas.En Paraguay se prapaga la lengua indigena –guarani.En esta lengua editan los libros pero este no tiene status de la lengua oficial de Estado , a pesar de que los hablantes en esta lengua componen mas de 75% de la poblacion del pais.En total en America Latina (por los datos de 1970) viven 28 millones de portadores de las lenguas indigenas.

La lengua espanola de America Latina en comparacion con el espanol de Espana (Castilla) en fonetica , gramatica, lexica y etc.Asi por ejemplo al vocal []de la lengua castellana de America Latina conviene el vocal [s].Por eso en el variante de pronunciacion espanoamericana no se distinguen tales palabras como “caza” y “casa”,”siervo” y “ciervo”.En la Espanola de America Latinase encuentran los arcaismos gramaticales.Por ejemplo; la calor en vez de el calor de la lengua castellana y la color en vez de el color de la lengua castellana.

Es la lengua oficial de cerdes , el pueblo que vive en el territorio de la isla Cerdena. Total poblacion de la isla Cerdena es mas de 1,5 millones de hombres.

La situacion en Cerdena fue en dano de esa lengua. En las escuelas especial enseñanza pasa en la lengua italiana, esa misma lengua es la lengua official del estado y se usa por prensa , radio, television y etc. La migracion de los habitantes a grandes ciudades en los ultimos anos fue para Cerdena, como a otras regiones de Italia , una cosa simple. Los jovenes que componen mayoría parte de hablantes hablan muy bien en italiano y lo usan en su habla.

Las lenguas retoromances.

Existen tres tipos de las lenguas retoromances.

- 1) Oriental
- 2) Central
- 3) Occidental.

Tres tipos de esta lengua no son parecidos entre si y hablantes en varios tipos a veces no entienden uno al otro.

La lengua retoromance tiene status de la lengua nacional en Suiza , junto con las lenguas francesa, alemana e italiana. En esa lengua enseñan en las escuelas, se edita prensa periodica y literature del arte. Portadores de otros dos grupos de dialecto romano-alpes entran en la estructura de otro estado-Italia. Su habla esta bajo la influencia de la lengua italiana. Decir exacta calidad de los portadores de todos tres tipos de esta lengua es muy dificil. Por los datos de 1978 son cerca de 580 mil de hombres.

La lengua provenzal.

Es la lengua natal para una parte de habitantes del sur de Francia. La cantidad de hablantes por los datos de 1973 es 8 millones de hombres.

El termino "la lengua provenzal" fue formado del nombre de Antigua provincia Romana. En los siglos mediados la llamaron la langue d'oc. Al principio del siglo XIX fue ofrecido el termino "la lengua occitana". Dos primeros variantes fueron declarados fallados por su consonancia y por su relacion etimologica "provenzal" se asocia ante todo con la region "Provans" (donde hablan en el dialecto provenzal de la lengua occitana), pero no le cubre y el nombre langue d'oc se identifica con el nombre de la region Languedoc que tambien es pequeno de la region de total propagacion de la lengua. En la literature cientifica romancesca actualmente se da preferencia al termino "la lengua occitana" (cuando se habla de la lengua moderna), pero todavia muy a menudo se usa el termino "la lengua provenzal". En la manual los terminus se utilizan como sinonimos. En primeros etapas de la historia de la lengua se senalaba solo el termino "antiguo provenzal".

Historia de esa lengua cortamente es asi. En el sur de Francia en la Edad media (XI-XIII) como la lengua de los papeles administrativos y juridicos se usaba la lengua antigua provenzal. En los siglos XII-XIII la literatura provenzal prospera y sobre todo prospera literatura lirica de los trovadores. Pero con el tiempo, con la consolidacion del poder real de Francia , se nota aspiracion a la centralizacion de gobernacion del pais, que en 1539 se manifiesta a la disposicion del rey Francisco I, en la concordancia del cual fue dispuesto por todo el territorio del gobierno usar en el cumplimiento de los actos juridicos solo la lengua francesa. La realizacion de este dispuesto mino la posicion de la lengua provenzal. La introduccion de la lengua francesa a todas esferas de la vida social que duraba en los siglos siguientes trajo a la perdida por la lengua provenzal sus funciones sociales.

En el siglo XIX un grupo de los poetas , nativos de la region del sur de Francia hicieron prueba para recuperar la gloria antigua de la lengua natal. En origenes de las acciones estaba el escritor Jose Rumanil. El representante mas visible y el jefe de este corriente literaria fue su discipulo Frederi Mistral. Los miembros de este grupo se llamaban felibres . Los felibres crearon las obras literarias que se presentaron los ejemplos altos de poesia y de prosa. Pero al principio del siglo XX el movimiento de los felibres paro su existencia. Pero a pesar de esto la costumbre de creacion de obras literarias no se paro y hasta hoy dia en la lengua provenzal (occitana) existe poesia , se editan las revistas. La lengua se aprende en las universidades de

Francia. El atrae atencion en el plano cientifico: regularmente se reunen los congresos internacionales por las preguntas tocadas a la lengua provenzal moderna y Antigua.

Por su orden esta lengua es mas parecida a la lengua catalana.

Uno de los dialectos de la lengua provenzal es gascon que tiene singularidades que lo separa de otros dialectos de esa lengua y permite a los linguistas incluir esa variedad dada de la lengua romance a los de este grupo.

РЕЖА:

- La lengua Espacola.
- La lengua catalana.
- La lengua francesa.
- La lengua Cerdeca.
- La lengua portuguesa

Адабиётлар

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologna. M.2001 hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Amйrica. M.2004

3-Lecciyh

La lengua rumana es la lengua oficial de la Republica de Rumania. Tiene 22,8 millones de habitantes. La politica del estado respecto a minoria nacional pasa en correspondencia con la constitucion de RR, que garantiuza a nacionalidades que viven en pais , el uso libre de su lengua natal.

La lengua moldovana.

Los portadores de esta lengua son los moldovanos –la poblacion de la Republica de Moldavia, es mas de 4 millones de hombres.

La lengua moldovana tambien es natal para algunos regiones de Rusia. Estructuralmente esta lengua es muy parecida a la lengua rumana. En la lengua moldovana existe una rica literatura de arte y cientifico, se editan muchos periodicos y revistas.

Las lenguas romances que tienen muchos rasgos tipologicos en la esfera de gramatica , guardan unidad relativa del fondo del diccionario que les quedo del latin vulgar, tienen difergencia maximo en la esfera de fonetica. Asi “los descendientes” del roman de una misma palabra Latina que tiene la misma significacion y mismos categories gramaticales son tan diferentes por su forma fonetica y solo la sabiduria de la fonetica historica les permite elevarlos al mismo etymon latino. Por ejemplo:lat. aqua, esp.agua, rum.apa, fr. Eau ;lat.filius, it. figlio, fr. fils, esp. hijo; lat. oculus, it. occhio, esp.ojo, cat.ull.

Es que sonidos que forman la envoltura de la palabra no estan relacionados con la significacion de ultimos. Los cambios de la significacion de la palabra en el contexto no influye a su resonancia y alreves, las variaciones foneticas de la palabra no son importantes por su significacion. Para llamar una nueva cosa los hablantes usan la palabra Antigua o las morfemas , pero ellos no pueden crear las combinaciones de los sonidos o solo los sonidos.

РЕЖА:

- La lengua rumana.
- Las lenguas criollos.

- Lenguas habladas en españa
- Otras lenguas espacolas
- Los romanismos gramaticales y su procedencia.

Адабиётлар

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologna. M.2001 hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Амйrica. M.2004

4-Lecciyn

El sistema verbal del latin contiene tambien formas analiticos de : perfecto pasivopluscuamperfecto, de futuroy de conugatio perifrastica pasiva . Pero ninguna de ellas no llevo a las lenguas romances:

Formas pasivos de perfecto cambiaron susignificacion temporal que por lo visto ya en latin vulgar concordaban con cignificacion temporal del verbo esse. Interpretacion de perfecto pasivo como presente y pluscuamperfecto como imperfecto aproximoo estas formas con el pedicado oминаl, donde partes verbales y nominales llevan significados gramaticales y lexicos independientemente uno del otro.

En el periodo cuando las formas del perfecto pasivo est+p.p empezaron denominar la eistencia del resultado de la accion en actual , en latin vulgar se propago la perifrasis habeo(teneo)+p.p para denominar nacion de posicion del resultado de la accion, hecho sobre el objeto: habeo epistulam scriptam (tengo escrita la carta). Esta construccion que se encontraba aun en Plaut, fue recibida por todas lenguas romances , y recibio en ellas significacion del perfecto eficiente. Con el tiempo en muchas lenguas romances por el modelo de resultativo habeo scriptum se formaron formas analiticos eficientes de pluscuamperfecto y de futuro II, y tambien de Infinitivo y del gerundio que tuvieron significacion de las formas temporales relativas expresados la precedencia. Asi, en tales lenguas como espanol, italiano, francesa , cada simple forma verbal tiene su forma correspondiente compuesto.

Hay que notar que la forma del perfecto compuesto del romance entrando en el sistema de las formas verbales , cambio su significacion inicial "posecion del resultado de alguna accion actual" y se morfologizo.

РЕЖА:

- El sistema verbal del latin
- Las subclases semanticas del verbo
- Formacion de palabras
- Deribaciyn
- Forma activa passiva

Адабиётлар

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.

- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologna. M.2001 hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Amйrica. M.2004

5-Lecciyn

Como es sabido, el diccionario de cada lengua , que compone de decenas miles de palabras , se forma de muchas capas lexicas de varios antiguedades y de varios procedencias. Pero la base de lexico es no gran cantidad de las palabras que determina pertenencia de la lengua a algun grupo de lenguas geneticamente afines. Por ejemplo a las lenguas indoeuropeas, y entre ellos a los eslavos, alemanes y romances.

El fundamento genetico del vocabulario de las lenguas romances son las palabras de “tiempo remoto”, procedientes del tarde latin hablado a la conversacion romance por incesante tradicion oral y pore so sufridos todos cambios foneticos, que son tipicos para cada area dada.

Como regla las palabras del fondo romance de tiempo remoto significan los objetos o nociones cotidianos. Total cantidad de las palabras procedintes, por incesante tradicion oral de latin hablado a las lenguas romances es (por datos de REW) 6700. De ellos 1300, es decir cerca de 20% se guardaron en todas lenguas romances; 3900 , es decir cerca de 58% en algunas lenguas y 1500 , es decir cerca de 22% en solo alguna lengua. Como la etimologia, tanto distribucion geografica de las palabras del fondo romance de tiempo remoto son heterogeneous.

Aqui nosotros hallamos: las palabras de procedencia propia latin o primeros grecismos como schola, camera, que son estilisticamenteneutrales y que son usados como en latin clasico ,tanto en latin popular. Todas ellas son como regla uniformemente reflejados en todas lenguas romances.

РЕЖА:

- La herencia lexica del latin popular
- Las innovaciones del latin popular
- Antigua Romania.

Адабиётлар

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologna. M.2001 hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Amйrica. M.2004

3. «РОМАН ФИЛОЛОГИЯСИГА КИРИШ» ФАНИ БЎЙИЧА МАЪРУЗА ВА АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРДА ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ИШЛАБ ЧИҚИШНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИ

Бугунги кунда замон талабига жавоб берадиган мутахассис қайси соҳанинг эгаси бўлишидан қатъий назар компьютер технологиясини ва халқаро мулоқот воситаси бўлмиш – хорижий тилини билиши лозим. Бу нарсани глобаллашув жараёни тақозо этмоқда. Шундай экан мазкур ўқитишнинг технологиия муаллифлари таклифи камида икки

жихатдан фойдалидир: биринчидан, замонавий электрон воситалар орқали ҳам учун катта аҳамиятли бўлган лингва-франкани ўқитиш бўлса, иккинчидан, электрон восита орқали энг кенг тарқалган халқаро мулоқот воситасини ўрганишдан олдин тилни ўзлаштириш ҳамда компьютер технологиясини ҳам мукамал билиш эҳтиёжи туғилади.

Роман филологиясига кириш фани асосий ихтисослик фани ҳисобланиб 3 семестрларда ўқитилади. Дастурни амалга ошириш ўқув режасида режалаштирилган - фанининг бошқа фанлар билан узвийлиги ва уларнинг ўзаро алоқаси ва бойишида лингвистикага оид барча фанлар - аммалий грамматика, стилистика фанларидан етарли билим ва кўникмаларга эга бўлиш талаб қилинади.

Талабаларда дунёдаги мавжуд роман тиллари сони уларнинг қайси худудда ва қай даражада қўлланилиши, уларнинг тарихи, ушбу тилларда яратилган ёзма ёдгорликлар, дунё олимларининг тилларни ўрганиш ва бойитиш юзасидан олиб борган изланишлари ҳақида маълумотлар беришдан иборат. Шу билан биргаликда роман тилшунослиги тарихий тараққиётининг асосий давлари ҳамда тилдаги ўзгаришлар ҳақидаги асосий манбалар билан талабаларни таништириш. Назарий билимлар орасида роман филологиясига кириш курсининг ўрнини тушунтириб бериш асосий вазифадир.

Кадрлар тайёрлаш Миллий дастурининг иккинчи босқичи таълим жараёнидаги сифат кўрсаткичларини яхшилаш, яъни жаҳон андозаларига мос, рақобатбардош, юқори савияга эга бўлган мутахассислар тайёрлашдир. Ушбу мураккаб муаммоларни ечимини топиб уларни амалда кенг қўллаш олий таълим тизими ходимлари олдига жуда катта вазифалар белгилайди. Бунда аниқ вазифалар сифатида бевосита ўқув жараёнини яхшилаш, ўқув дастурларини янада такомиллаштириш, ўқитишнинг замонавий педагогик технологияларини амалга жорий қилиш, техник воситаларидан кенг фойдаланиш ва шу асосда масофадан ўқитишни кенг жорий қилишдан иборатдир.

Таълим сифати ва усулига қараб билим ҳосил бўлади. Бу ўқитувчининг маҳоратинигина эмас, балки тингловчининг истак-хоҳиши, қобилияти ва билим даражасини ҳам белгилайди. Таълим узоқ давом этадиган жараёндир. Билим эса таълимнинг узлуксизлиги воситасида бериладиган мавҳум тушунчага эга бўлган ҳодисадир. Билим хусусийликка эга бўлса, таълим умумийликка эгадир. Таълим барча учун бир хилда давом этадиган жараён. Билим объектив борлиқдаги воқеа-ҳодисаларнинг инъикоси натижасида инсон миёсидаги мушоҳадалар ва тасаввурлар натижасида ҳосил бўладиган тушунчалар йиғиндиси сифатида намоён бўлади. Таълимдаги сифат уни беришда ишгирок этадиган кишилар сифати билан белгиланса, билим индивидуалликка эга бўлади. Таълимни амалга оширадиган ёки дарс берадиган кишиларнинг савияси турлича бўлиши мумкин. Лекин гуруҳдаги талабаларга бериладиган таълим бир хилдир. Ўқитувчи билим эмас, балки таълим беради. Талаба эса ана шу таълим жараёнида билимга эга бўлади. Бунинг учун у мустақил ўқийди, тайёрланади, мушоҳада қилади, тасаввурларга эга бўлади, эшитганлари ва ўқитганларини синтез қилади. Натижада билимга эга бўлади.

Ўқув жараёни билан боғлиқ таълим сифатини белгиловчи ҳолатлар қуйидагилар: юқори илмий-педагогик даражада дарс бериш, муаммоли маърузалар ўқиш, дарсларни савол-жавоб тарзида қизиқарли ташкил қилиш, илғор педагогик технологиялардан ва мультимедиа қўллан-малардан фойдаланиш, тингловчиларни ундайдиган, ўйлантирадиган муаммоларни улар олдига қўйиш, талабчанлик, тингловчилар билан индивидуал ишлаш, ижодкорликка ундаш, эркин мулоқот юритишга, ижодий фикрлашга ўргатиш, илмий изланишга жалб қилиш ва бошқа тадбирлар таълим устуворлигини таъминлайди.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда «Испан тили назарий фонетика» фани бўйича таълим технологиясини лойиҳалаштиришдаги асосий концептуал ёндашувларни келтирамиз:

Шахсга йўналтирилган таълим. Бу таълим ўз моҳиятига кўра таълим жараёнининг барча иштирокчиларини тўлақонли ривожланиш-ларини кўзда тутади. Бу эса таълимни лойиҳалаштириладиганда, албатта, маълум бир таълим олувчининг шахсини эмас, аввало, келгусидаги мутахассислик фаолияти билан боғлиқ ўқиш мақсадларидан келиб чиққан ҳолда ёндошилишни назарда тутади.

Тизимли ёндошув. Таълим технологияси тизимнинг барча белгиларини ўзида мужассам этмоғи лозим: жарённинг мантиқийлиги, унинг барча бўғинларини ўзаро боғланганлиги, яхлитлиги.

Фаолиятга йўналтирилган ёндошув. Шахснинг жараёнли сифат-ларини шакллантиришга, таълим олувчининг фаолиятни активлаштириш ва интенсивлаштириш, ўқув жарёнида унинг барча қобилияти ва имкониятлари, ташаббускорлигини очишга йўналтирилган таълимни ифодалайди.

Диалогик ёндошув. Бу ёндошув ўқув жараёни иштирокчиларнинг психологик бирлиги ва ўзаро муносабатларини яратиш заруриятини билдиради. Унинг натижасида шахснинг ўз-ўзини фаоллаштириши ва ўз-ўзини кўрсата олиши каби ижодий фаолияти кучаяди.

Ҳамкорликдаги таълимни ташкил этиш. Демократлилик, тенглик, таълим берувчи ва таълим олувчи ўртасидаги субъектив муносабатларда ҳамкорликни, мақсад ва фаолият мазмунини шакллантиришда ва эришилган натижаларни баҳолашда биргаликда ишлашни жорий этишга эътиборни қаратиш зарурлигини билдиради.

Муаммоли таълим. Таълим мазмунини муаммоли тарзда тақдим қилиш орқали таълим олувчи фаолиятини активлаштириш усулларида бири. Бунда илмий билимни объектив қарама-қаршилиги ва уни ҳал этиш усуллари, диалектик мушоҳадани шакллантириш ва ривожлантиришни, амалий фаолиятга уларни ижодий тарзда қўллашни мустақил ижодий фаолияти таъминланади.

Ахборотни тақдим қилишнинг замонавий воситалари ва усуллари қўллаш – янги компьютер ва ахборот технологияларини ўқув жараёнига қўллаш.

Ўқитишнинг усуллари ва техникаси. Маъруза (кириш, мавзуга оид, визуаллаш), муаммовий усул, пинборд, парадокслар ва лойиҳалар усуллари, амалий ишлаш усули.

Ўқитишни ташкил этиш шакллари: диалог, полилог, мулоқот ҳамкорлик ва ўзаро ўрганишга асосланган фронтал, коллектив ва гуруҳ.

Ўқитиш воситалари ўқитишнинг анъанавий шакллари (дарслик, маъруза матни) билан бир қаторда - компьютер ва ахборот технологиялари.

Коммуникация усуллари: тингловчилар билан оператив тесқари алоқага асосланган бевосита ўзаро муносабатлар.

Тесқари алоқа усуллари ва воситалари: кузатиш, блиц-сўров, оралик ва жорий ва яқунловчи назорат натижаларини таҳлили асосида ўқитиш диагностикаси.

Бошқариш усуллари ва воситалари: ўқув машғулотни бошқичларини белгилаб берувчи технологик карта кўринишидаги ўқув машғулотларини режалаштириш, қўйилган мақсадга эришишда ўқитувчи ва тингловчининг биргаликдаги ҳаракати, нафақат аудитория машғулотлари, балки аудиториядан ташқари мустақил ишларнинг назорати.

Мониторинг ва баҳолаш: ўқув машғулотда ҳам бутун курс давомида ҳам ўқитишнинг натижаларини режали тарзда кузатиб бориш. Курс охирида тест топшириқлари ёрдамида тингловчиларнинг билимлари баҳоланади.

МАЪРУЗА ВА АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРДА ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

1.Lecsiyn

Маърузани олиб бориш технологияси

<i>Талабалар сони: 50</i>	<i>Вақти: 2 соат</i>
<i>Машғулот шакли</i>	Мавзуга кириш бўйича кўргазмали-маъруза.
<i>Маъруза режаси</i>	1. Historia del latin 2. Antecedentes historicos 3. Poblaciyn 4. Las numerales desde uno hasta diez y tipos de conjugacion. 5. Las lenguas romances en el mundo actual.
<i>Машғулотнинг мақсади: Ўқув курси ҳақида умумий тасаввурни бериш.</i>	
<i>Педагогик вазифалар</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
• Курснинг мақсади ва вазифа-лари билан таништириш; • Роман филологияси кириш фани ҳақидаги фикрларни назарияда очиб бериш;	• Курснинг мақсадини айтиб, вазифаларини санаб беради; • Роман филологиясига кириш фанига оид мавзуларни мустаҳкамлаш;
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Маъруза, намоиш, аклий ҳужум, кластер, блиц-сўров.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, латга, скоч, А3 форматли қоғоз.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, фронтал, гуруҳларда ишлаш
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (20 минут)	1.1. Ўқув курсининг номини айтиб, курс доирасида дастлабки умумий тасаввурни беради ҳамда услубий ва ташкилий томонлари, тингловчилар билимларини баҳолаш мезонлари билан таништиради. (1-илова)	Тинглайди.
	1.2. Мазкур курс бўйича ўрганиладиган мавзулар бўйича назарий ва амалий машғулотлар, уларнинг узвийлиги ҳақида қисқача маълумот беради. Асосий адабиётларнинг рўйхати билан таништиради. (2-илова)	Ёзади, тинглайди.
	1.3. Биринчи ўқув машғулоти мавзуси, мақсади ва ўқув фаолияти натижаларини айтади.	Мавзу номини ёзиб оладилар.
II-босқич. Асосий (50 минут)	2.1. Талабалар билимини фаоллаш-тириш мақсадида диққатни жамловчи саволлар беради: Саволга берилган жавобларни таҳлил қилади.	Саволларга жавоб беради.
	2.2. Экранга номли (1-сонли слайд)ни қўйиб, уни шарҳлайди.	1-сонли слайд мазмунини ўрга-нади, курснинг роли ва аҳамияти ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини айтади.
	2.3. Экранда «Курс структураси» схемаси кўрсатилади (2-сонли слайд), режанинг 2-саволи юзасидан талабаларга ўз фикр-мулоҳазаларини баён қилиб беришини сўрайди. Талабаларнинг фикрлари умум-лаштирилади ва хулоса қилинади.	2-сонли слайд мазмуни билан танишади
	2.4. Блиц-сўров орқали этика ва бошқа ижтимоий фанларнинг алоқаси бир неча талабалардан сўралади (3-илова), олин-ган жавоблар таҳлил этилиб, хулоса қилинади.	Бир неча талаба жавоб беради.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Мавзу бўйича якунловчи хулосалар қилади. Мавзу бўйича олинган билим-ларни қаерда ишлатиш мумкинлиги маълум қилади.	Саволларга жавоб беради.
	3.2. Мавзу мақсадига эришишдаги тингловчилар фаолияти таҳлил қилинади ва баҳоланади.	Тинглайди.
	3.3. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради. (4-илова).	Мустақил ўрганиш учун топшириқ-ларни ёзиб олади.
	3.4. Мавзу бўйича билимларни чуқур-лаштириш учун адабиётлар рўйхатини беради. (2-илова).	Ёзади.

**Курс бўйича тингловчиларнинг ўзлаштиришларини
баҳолаш мезонлари**

ЖОРИЙ БАҲОЛАР (ЖБ-ОБ) –40балл

№	Назорат шакли	Назорат сони	Назорат учун балл	Йигилган балл
1.	Оғзаки	8	4	32
2.	Мустақил иш	4	2	8
3.	Жами:			40

Курс бўйича баҳолашда билиш, тушуниш, тадбиқ қилиш, таҳлил қилиш, синтез қилиш ва баҳолай олиш мезонларига асосланилади.

Ҳар бир амалий машғулотда 2 баллгача олишлари мумкин бўлиб, унда қуйидаги мезонлар асосида баҳоланилади.

Асосий тушунчаларни биладилар	Мавзу бўйича асосий категория ва қонунларни тушунадилар	Усулларни қўллай оладилар	Натижаларни таҳлил қила оладилар
20 %	20 %	30 %	30 %

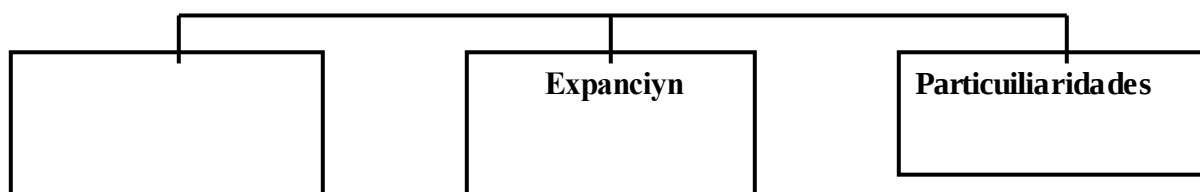
Ижодий ёндошув бўйича баҳоланиш мезонлари қуйидагича:

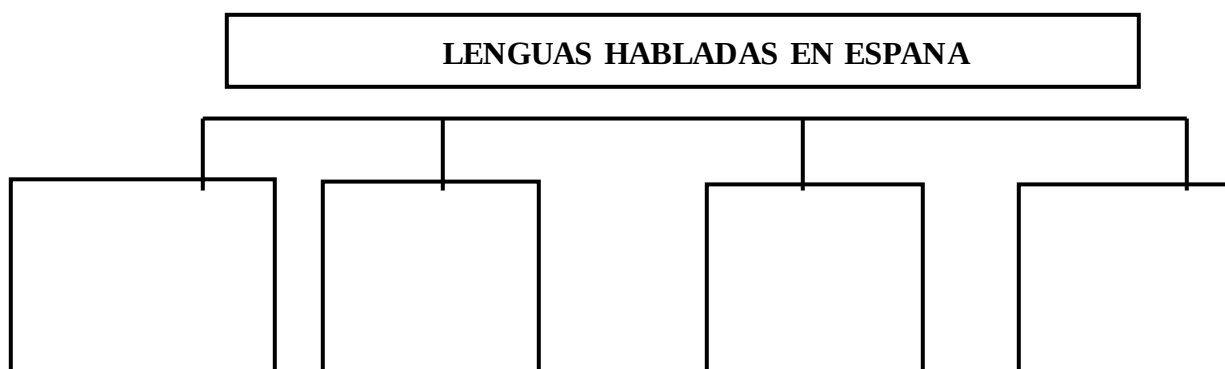
Назарий фонетика фанининг предметини билган ҳолда, уни жамиятдаги, инсон ҳаётидаги аҳамиятини исботлай оладилар	Назарий фонетика фанининг категория ва структурасини мустақил таҳлил қила оладилар ва хулоса чиқара оладилар
50 %	50 %

Тавсия этилган адабиётлар рўйхати:

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologia. M.2001 hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Amйrica. M.2004

Роман филологиясига кириш фани ва унинг вазифалари





1 - мавзунни жонлантириш учун саволлар:
1. Роман тилларининг юзага келишини айтиб беринг.
2. Диалект масалалари очиб беринг.
3. Лотин тили сўз яшаш тизимидаги ўзгаришлар ҳақида гапириб ўтинг.

**РОМАН ФИЛОЛОГИЯСИГА КИРИШ КУРСИ БЎЙИЧА НАЗОРAT VA
РЕЙТИНГНИ
БАҲОЛАШ ШАКЛИ**

Ҳафта	Жорий назорат 40 балл			Оралик назорат 30 балл		Якуний	Жами
	Маъруза 0,5	Семинар 3	Мустақил иш	1- оралиқ	2- оралиқ		
1							
2							
3							
4							
5 1-ОН				15			
6							
7							
8							
9							

10 2-ОН					15		
11							
12							
13							
14							
15							
16 ЯН						30	
ЖАМИ	40			30		30	100

1.2. Семинар машғулоти олиб бориш технологияси

Талабалар сони: 15-30	Вақти: 2 соат
Машғулот шакли	Муаммоли вазият. Мавзу бўйича билимни чуқурлаштириш ва ўз-ўзини ташкил қилиш кўникмасини ривожлантириш
Маъруза режаси	1. Historia del latín 2. Antecedentes históricos 3. Población 4. Las numerales desde uno hasta diez y tipos de conjugación. 5. Las lenguas romances en el mundo actual.
Машғулотнинг мақсади: Роман филологиясига кириш фанининг ҳозирги даврдаги аҳамиятини кўрсатиб, вазифаларини белгилаб ва ўзи ҳам кўникма ҳосил қилиб, мустақил фикрлаб реферат ёзишдан иборат.	
Педагогик вазифалар	Ўқув фаолияти натижалари.
• Мавзу бўйича билимни мустаҳкамлаш, чуқурлаштириш ва системалаштириш; • Дарсликлар билан, адабиётлар билан ишлаш кўникмасини ҳосил қилиб, уларни таққос-лаш, системага солиш, хуло-салар чиқаришни мустақил равишда ишлашга йўналти-риш;	• Мавзуга оид таянч ибораларнинг моҳиятини очиб беради; • Мавзуга тегишли назарат саволларига жабоб беради. • Мавзуга оид реферат мавзуларини белгилайди.
Ўқитиш усуллари ва техника	Мустақил иш-реферат ёзиш, жамоа бўлиб муҳокама қилиш, блиц-сўров, тест ўтказиш.
Ўқитиш воситалари	Ўқув материаллари, тестлар.
Ўқитиш шакллари	Якка тартибда, фронтал, гуруҳларда ишлаш
Ўқитиш шарт-шароити	Техник воситалар билан таъминланган аудитория.
Мониторинг ва баҳолаш	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Амалий машғулотнинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Мавзуга кириш. (10 минут)	1.1. Ўқув машғулотининг мавзуси, мақсади, режаларнинг натижалари билан таништириб, уни қандай ташкил этишни айтиб ўтади.	Тинглайди, ёзиб олади.
	1.2. Фаоллаштириш мақсадида қуйидаги саволлар берилади: «Тил ҳодисаларини ўрганишда қандай янги ва тарихий ёндашилади?», савол жавоб ўтказилади.	Саволларга жавоб беради.
II-босқич. Асосий (60 минут)	2.1. Яқка тартибда тест ечилади (1-илова). Тест натижалари таҳлил қилинади ва хулосаланади, баҳоланади – 2 балл.	Тест саволларига ёзма равишда жавоб беради ва ишни топширади.
	2.2. Гуруҳларда ишлаш ташкил қилинади ягона муаммоли савол ўртага ташланади: “Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тиллари ҳақида гапириб беринг” Баҳолаш мезонлари доскага осиб қўйилади. (5-илова).	Учта гуруҳга бўлинади.
	2.3. Талабалар 3 та гуруҳга бўлинади, эксперт варағи тарқатилади, бажариш методикаси тушунтирилади (3-илова). Тақдимот эълон қилинади ва баҳоланади (4,5,6-иловалар).	Муаммо ечимини излашади. Тақдимот қилади.
	2.4. Берилган фикрлар жамланади, хулоса қилинади.	Гуруҳлар ўзаро баҳо қўяди.
III-босқич. Яқуний (10 минут)	3.1. Машғулот жараёнида бажарилган вазифаларга яқунловчи хулосалар қилади.	Саволларга жавоб беради.
	3.2. Мавзу мақсадига эришишдаги тингловчилар фаолияти таҳлил қилинади ва баҳоланади.	Тинглайди.

1(1.2)-илова

Тест саволлари:

1.¿Es la exposiciyñ un tipo de discurso?

A.Verdadero.

B.Falso.

2.¿Quiñ nombre recibe el sujeto omitido?

A.Sujeto invisible.

B.Sujeto eñptico.

C.Sujeto eññptico.

3.¿Cuñl de estas oraciones carece de sujeto lñxico?

A.Inñs me ha llamado esta maçana.

B.Los fontaneros todavña no han terminado su trabajo.

C.Estón muy atareados con el montaje de la tienda.

4.La siguiente oraciyn, ïquý tipo de sujeto tiene: lǎxico o gramatical?: “Montaron allǎ una tienda”.

A.Sujeto gramatical.

B.Sujeto lǎxico.

5. Ademǎs de ir al principio de la oraciyn, ïpuede el sujeto ocupar otras posiciones?

A.Verdadero.

B.Falso.

6.Para identificar el sujeto de una oraciyn, ïquý pregunta es ыtil formularle al verbo?

A.Quý o cuǎntos.

B.Quiýn o quiýnes.

C.Cymo y dynde.

7.¿Los textos divulgativos son propios de?:

A.Obras científicas.

B.Cymics.

C.Revistas y libros de texto.

8.¿Quý conectores se utilizarían para una ordenaciyn cronolygica?

A.En el aco..., meses despuýs, mucho antes, a continuaciyn...

B.En primer plano, al fondo, a la derecha, arriba...

C.Primerο, segundo, por un lado, por otro, ademǎs, asimismo...

9.¿Cymo se llama la parte de la exposiciyn en la que se explican los conceptos y los datos que la configuran?

A.Introducciyn.

B.Desarrollo.

C.Conclusiyn.

10.¿Es esta una oraciyn impersonal o una oraciyn sin sujeto lǎxico?: “No habrǎ regreso para los expedicionarios”.

A.Oraciyn impersonal.

B.Oraciyn sin sujeto lǎxico.

2(1.2)-илова

Тест жавоблари:

1. A
2. B
3. C
4. A
5. A
6. B
7. C
8. A
9. B
10. A

3(1.2)-илова

1-эксперт вароғи:

- Роман филологиясига кириш тушунчаларини изохланг.
- Гуруҳ сардори тақдимот қилиши, бошқалар тўлдириши, вазиятга баҳо бериши мумкин. «Ақлий ҳужум» техникасидан фойдаланиш мумкин.

2-эксперт вароғи:

- «Ақлий ҳужум» техникасидан фойдаланиб, муаммонинг ечимини топишга уруниб кўринг ва тақдимотга тайёрланинг.

4(1.2)-илова.

Ақлий ҳужумни олиб бориш қоидалари:

- Ҳеч қандай ўзаро баҳо бермаслик ва танқид қилмаслик!
- Таклиф этиладиган фикрларни баҳолашдан ўзини тийишлик, улар қанчалик ғайри оддий ва фантастик бўлмасин:
- Ҳамма нарса мумкин.
- Танқид қилмаслик - ҳамма фикрлар тенг равишда қадрлидир.
- Гапираётган талабани фикрини бўлмаслик !
- Танбех беришдан ўзини тийишлик !
- Асосий мақсад - фикрнинг миқдоридадир !
- Қанча кўп фикр айтилса, шунча яхшидир: янги ва қадрли фикрларни дунёга келиш имконияти кенгаяди.
- Фикрлар қайтарилса жаҳл чиқмаслик.
- Ҳаёлни «жунбушга келишига» имконият яратишлик !
- Янги туғилган фикрларни ривожлантириш, гарчи улар схемаларга тўғри келмаса ҳам !
- Мазкур муаммо фақат муайян воситалар орқали ечим топиши мумкинлигини унутишлик !

Учала муаммо ечимини бирлаштирамыз.

5(1.2)-илова.

Баҳо мезони ва кўрсаткичлари (баллда)

Гуруҳлар	Баҳо	Ечим мантиғи	Изчиллиги, тўлиқлилиги, фаоллиги	Амалий аҳамияти	Жами
	Балллар	1	2	2	5
1					
2					
3					

6(1.2)-илова.

Гуруҳлар	1	2	3	Умумий баллар йиғиндиси	Баҳо (умумий баллар йиғиндисини иккига

					бўлингани)
1	-				
2		-			
3			-		

Талабанинг якка баҳоси гуруҳ фаолиятининг умумий баҳосига тенг.

Семинардаги максимал якуний баҳо – 3 балл:

2,2 – 3 – «аъло»

1,2 - 2 – «яхши»

0,5 – 1,1 – «қониқарли»

0 – 0,5 – «қониқарсиз»

2. Lecciyun

2.1. Маърузани олиб бориш технологияси

<i>Талабалар сони:</i> 50	<i>Вақти:</i> 2 соат
<i>Маиғулот шакли</i>	Ахборотли кўргазмали маъруза
<i>Маъруза режаси</i>	1. La lengua Española. 2. La lengua catalana. 3. La lengua francesa. 4. La lengua Cerdeca. 5. La lengua portuguesa
<i>Маиғулотнинг мақсади:</i> Роман филологиясига кириш структураси ҳақида умумий, асосий тасаввурни бериш.	
<i>Педагогик вазифалар</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
• Роман тилининг юзага келиш сабабларини ўрганиш. • Қардош ёки бир оилага кирувчи тиллар гуруҳининг пайдо бўлиши билан боғлиқ бўлган тарихий масалаларни ёритиб бериш муаммолари.	• Роман тилининг юзага келиш сабабларини ўрганадилар. • Қардош ёки бир оилага кирувчи тиллар гуруҳининг пайдо бўлиши билан боғлиқ бўлган тарихий масалаларни ёритиб берадилар.
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Маъруза, намоёйиш, ақлий ҳужум, З/Х/У, блиц-сўров, инсерт жадвали.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Кўргазмали-маъруза матни, кўргазмали компьютер слайдлари, доска, мел, латта, скоч, А3 форматли қоғоз.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш

<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (20 минут)	1.1. Маъруза мавзусининг номини айтиб, асосий саволларни, таянч ибора ва терминларни эслатади, (1-илова), маърузадан қутилаётган натижалар ва режа билан талабаларни таништиради.	Тинглайди.
	1.2. Уйга берилган вазифалар инсерт усулида таҳлил қилиниб, матнни кўриб чиқади (2-илова).	Езади, тинглайди.
II-босқич. Асосий (50 минут)	2.1. Экранда «З/Х/У» жадвалини кўрсатади ва уни шарҳлайди (3-илова), дафтарларига жадвални чизиб, унинг 2-колонкасини маъруза режасига асосан тўлдиришни айтади.	«З/Х/У» жадвалини чизиб олади ва унинг 2-колонкасини маъруза режаси саволларига кўра тўлдиради.
	2.2. Талабалар томонидан матн чеккасига қўйилган белгиларга қараб, қуйидаги саволларга жавоб беришни талаб қилади: (1) Улар нимани билишар эди? (яъни мустақил равишда айтиб бера олади); (2) Нима тушунмай ёки ўзлаштирилмай қолди? (3) Қандай яна қўшимча маълумот керак? Жавобларга қараб жадвалнинг 3 ва 4 колонкалари тўлдириш сўралади (3-илова).	Жадвалнинг 3-4 колонкасини тўлдиради.
	2.3. Блиц-сўров ўтказди, бунда бир неча талабаларнинг жавобини эшитади ва умумлаштиради.	Натижаларни ўқиб беради.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Мавзу бўйича 5-колонкани тўлди-ришни тавсия этади (3-илова), якунловчи хулосалар қилади. Мавзу бўйича олинган билимларни қаерда ишлатиш мумкин-лиги маълум қилади.	Саволлар берадилар.
	3.2. Мавзу мақсадига эришишдаги тинг-ловчилар фаолияти таҳлил қилинади ва баҳоланади. (6-илова).	Тинглайди.
	3.3. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради. (4-илова).	Мустақил ўрганиш учун топшириқ-ларни ёзиб оладилар.

	3.4. Мавзу бўйича билимларни чуқур-лаштириш учун адабиётлар рўйхатини беради. (5-илова).	Езадилар.
--	--	-----------

1(2.1)-илова

«Инсерт техникаси» ўқув материали.

Инсерт – бу матндаги белгиларнинг интерфаол тизимидир, мушоҳада қилиш ва ўқишнинг унумли усулидир. Бу усул китоб билан ишлаш кўникмасини шакллантиради. Ўқувчини матн билан ишлаш жараёнида мустақил ўрганишни фаоллаштиради.

Инсерт техникаси процедураси

1. Илгариги билимни фаоллаштиради, ақлий ҳужум ёрдамида матнда белгиларни учун саволни қўйишни ўргатади.
2. Яқка тартибда ўқиш ва матнда учрайдиган турли хил ахборотларни ажратади.
3. «Ақлий ҳужум» ҳулосаларини ўқиш натижалари билан ўзаро солиштиради ва муҳокама қилади.
4. Олинган ахборотларни жадвал асосида тизимлаштиради.

Инсерт техникаси билан ишлашнинг қоидалари:

1. Матнни ўқиб чиқ.
2. Олинган маълумотларни қуйидаги белгилар орқали тартиб сол: V – муаммо бўйича мавжуд билимларимга (маълумотларимга) мос келади ... ; -(минус) – муаммо бўйича мавжуд билимларимга (маълумотларимга) мос келмайди, зид ҳолатда ... ; +(плюс) – мен учун янги маълумотдир. ? – мен учун тушунарсиз (аниқлашни талаб қилади) қўшимча маълумот зарур.

Инсерт жадвали

Жавоб вариантлари	V	+	-	?

3(2.1)-илова.

З/Х/У техникаси билан ишлаш қоидалари

1. Матнни «Инсерт» техникасини қўллаган ҳолда ўқинг.
2. Олинган маълумотларни индивидуал ҳолатда тизимлаштирадиган жадвал колонкаларини «қўйилган» белгиларингиз орқали тўлдиринг.

З/Х/У жадвали (Билар эдим/ Билишни хоҳлайман/ Билиб олдим)

№	Мавзу саволи	Билар эдим	Билишни хоҳлайман	Билиб олдим

	1	2	3	4	5	
	1					
	2					
	3					
	4					

4(2.1)-илова.

№	2 – мавзуни жонлантириш учун саволлар
1.	¿Se trató el asunto en la reunión?
2.	¿Quién informa de los relativos?
3.	¿Cuántas personas te acompañaron?

5(2.1)-илова.

МАВЗУГА ОИД АДАБИЕТЛАР РЎЙХАТИ:

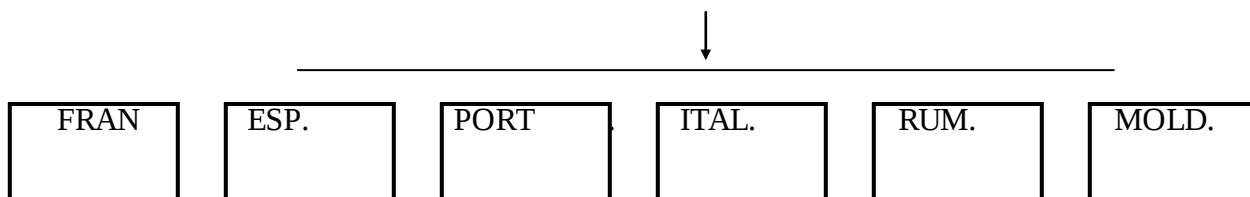
1. Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иbero - романская подгруппа, М.1998.
2. "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologia. М.2001
3. hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
4. M.Bartoli Español en América. М.2004

6(2.1)-илова.

Гуруҳлар	Баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичлари (балларда)			
	Жадвални тўғри тузганлиги	Аниқ ва фаол жавоб	Шаклланган хулоса	Баллар йиғиндиси
	0,8	0,6	0,6	2,0
1				
2				
3				
4				
5				
6				

1-слайд

LAT.



2.2. Амалий машғулоти олиб бориш технологияси

<i>Талабалар сони:</i> 15	<i>Вақти:</i> 2 соат
<i>Машғулот шакли</i>	Ўзаро ҳамкорликда ўқиш.
<i>Маъруза режаси</i>	1. Historia del latin 2. Antecedentes historicos 3. Poblaciyn 4. Las numerales desde uno hasta diez y tipos de conjugacion. Las lenguas romances en el mundo actual.
<i>Машғулотнинг мақсади:</i> Роман тизимига ўтишни тайёрлашда латин тилининг фонетик, грамматик, лексик тузилишини ёритиб бериш муаммолари. Роман тилшунослиги тарихий тараққиётининг асосий даврлари ҳамда тилдаги ўзгаришлар ҳақидаги асосий манбалар ҳақида.	
<i>Педагогик вазифалар</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
• Мавзу бўйича билимни мустақамлаш, чуқурлаштириш ва системалаштириш • Дарсликлар билан, адабиёт-лар билан ишлашга, таққос-лашга, системага солишга, хулосалар чиқаришга, мустақил ишлашга йўналтириш.	• Мавзуга тегишли назорат саволларига жавоб бериб, реферат мавзуларини белгилайдилар. • Дарсликлар билан, адабиётлар билан ишлашга, таққослашга, системага солишга, хулосалар чиқаришга, мустақил ишлашга йўналтирилади.
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Маъруза, намойиш, ақлий ҳужум, З/Х/У, блиц-сўров, инсерт жадвали.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Ўқув материаллари, слайдлар, доска, мел, латта, скоч, тест саволлари, А3 форматли қоғоз.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>

I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (5 минут)	1.1. Семинар машғулотининг мавзуси, мақсади режаларининг натижалари билан таништириб, уни қандай ўтказишни айтиб ўтади	Тинглайди, ёзиб олади.
	1.2. Фаоллаштириш мақсадида қуйидаги саволлар берилади: таркибий тузилишини қандай баён этасиз? Қандай изоҳлайсиз? Савол-жавоб, блиц-сўров ўтказилади.	Саволларга жавоб беради.
II-босқич. Асосий (50 минут)	2.1. Яқка тарзда тест саволлари берилади (1-илова). Тест натижалари таҳлил қилинади, хулосаланиб, баҳоланади – 2 балл.	Тест саволларига ёзма равишда жавоб беришади ва ишни топширади.
	2.2. Гуруҳларда ишлаш ташкил қилинади. Ягона савол ўртага ташланади: Испан унлиларининг тил артикуляцияси тавсиф беринг, назарий фонетиканинг таркибий тузилиши ва функцияларини-вазифаларини изоҳлаб, таҳлил қилиб, моҳиятини очиқ берингчи?	3 та гуруҳга бўлинади.
	2.3. Талабалар уч гуруҳга бўлинади, эксперт вароғи тарқатилади, бажариш методикаси тушунтирилади (3-илова). Баҳо мезонлари доскага осиб қўйилади (4-илова).	Эксперт вароғини олади. Саволга жавоб излайди.
	2.4. Гуруҳлар қўйилган саволларга жавоб беришда жамоа бўлиб, ҳамкорликда ишлаб оптимал тўғри жавобни топишга интилади ва бунга эришиш учун ўқитувчи шундай имкониятни яратишда ташкилотчилик, бошқарувчилик вазифа-сини ўтайди.	Ҳамкорликда, биргаликда ўқиб, билимларини кенгайтиради, чуқурлаштиради, такомиллаштиради
	2.5. Берилган фикрлар жамланади, муҳо-кама қилинади. Натижа эълон қилинади.	Тақдимот қилинади ва ўзаро баҳоланади.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Айтилган энг муҳим, аҳамиятли фикрларга эътибор қаратилади, хулоса қилинади.	Тинглайди.
	3.2. Машғулот жараёнида бажарилган вазифаларга хулоса қилинади, баҳоланади. (4-илова).	Тинглайди.
	3.3. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради. (5-илова).	Мустақил ўрганиш учун топшириқ-ларни ёзиб олади.

1(2.2)-илова.

Тест саволлари:

1. ¿Qué es la exposición?

- A.Un tipo de discurso.
- B.Un tipo de narraciyn.
- C.Un tipo de argumentaciyn.

2.En una exposiciyn, ĩcuĕndo se emplea el orden cronolygico?

- A.Para explicar las causas y las consecuencias de un hecho o de un fenymeno.
- B.Para analizar distintos componentes o aspectos de un mismo concepto.
- C.Para exponer hechos o fenymenos que se desarrollan en el tiempo.

3.ĭEn quĭ consiste la estructura sintetizante?

- A.En explicar aspectos particulares para llegar a una conclusiyn general.
- B.Partiendo de una presentaciyn general del tema, desarrollar despuĭs aspectos particulares.
- C.En sintetizar al mĕximo el tema del que se va a hacer la exposiciyn.

4.ĭQuĭ procedimiento de la exposiciyn se corresponderĕa con la frase: “Algunos asteroides son como planetas enanos”?

- A.Ejemplificaciyn.
- B.Comparaciyn.
- Definiciyn.

5.ĭDeben concordar sujeto y predicado en gĕnero, nĕmero y persona?

- A.Sĭ, siempre.
- B.No, no es necesario.
- C.Sĭlo en ocasiones.

6.En la siguiente frase: “El Sol tambiĕn engullirĕ nuestro planeta” ĭquĭ elemento actĕa como modificador?

- A.Tambiĕn.
- B.Nuestro.
- C.Sol.

2(2.2)-илова.

Тест жавоблари:

- 1.A
- 2.C
- 3.A
- 4.B
- 5.A
- 6.A

3(2.2)-илова.

1-эксперт вароғи.

- Роман тиллари тушунчасини изохланг. Унинг элементларини санаб беринг, уларнинг амалий аҳамиятини мисоллар орқали баён этиб беринг.

2-эксперт вароғи.

- Роман тилларининг аҳамияти ва функцияларини айтиб беринг. Роман тилларининг бошқа лингвистик фанлар орасидаги ўрни.

3-эксперт вароғи.

- Ҳозирги замон роман тилларининг чегаралари: айрим тилларнинг тарқалган жойлари.

4(2.2)-илова.

	Баҳолаш мезони ва кўрсаткичлари (балларда)				
	Саволларнинг тўлалигича, изчиллигига қараб	Ахборотни жадвал асосида беришига қараб	Ташкилий ўрганилишига қараб	Гуруҳ аъзоларининг фаоллигига қараб	Жами
	0-1,5	0-1.5	0-1	0-1	5
1					
2					
3					

- 1,5 - 5 - «Аъло»
3,5 - 4,5 - «Яхши»
2.5 - 3.5 - «Қониқарли»
0 - 2.5 - «Қониқарсиз»

Вазифани бажариш жараёни ва регламент:

1. Ахборотни индивидуал ўқиб чиқиш – 5 дақиқа.
2. Гуруҳда муҳокама қилиш, жамоа бўлиб қўйилган вазифани баён қилиш – 10 дақиқа.
3. Лидер ёрдамида тақдимот вароғини тўлдириш – 10 дақиқа.
4. Тақдимотни эълон қилиш – 5 дақиқа.
5. Ўзидан ташқари гуруҳларни баҳолаш.
6. Ўқитувчига баҳолаш натижаларини билдириш.

5(2.2)-илова.

Мустақил ўрганиш учун мавзулар

1	Лотин тили сифатларнинг бирлик сониди ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлиниши.
2	Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул.
3	Роман тилларида сифатлар типологияси.
4	Олмошларнинг ҳар хил турлари, уларнинг босқичлардаги ўзгаришлари ва умумроман генетик асослари.
5	Лотин тили сонларидаги турғунлик.
6	Феъл шакллари, ишлатилиши ва замонларнинг ўзгариши.
7	Феълнинг шахсий шаклларидаги соддалашиши.

5(1.2)-илова.

Баҳо мезони ва кўрсаткичлари (баллда)

Гуруҳлар	Баҳо	Ечим мантиғи	Изчиллиги, тўлиқлиги, фаоллиги	Амалий аҳамияти	Жами
	Баллар	1	2	2	5

1					
2					
3					

6(1.2)-илова.

Гуруҳлар	1	2	3	Умумий баллар йиғиндиси	Баҳо (умумий баллар йиғиндисини иккига бўлингани)
1	-				
2		-			
3			-		

Талабанинг якка баҳоси гуруҳ фаолиятининг умумий баҳосига тенг.

Семинардаги максимал якуний баҳо – 3 балл:

2,2 – 3 – «аъло»

1,2 - 2 – «яхши»

0,5 – 1,1 – «қониқарли»

0 – 0,5 – «қониқарсиз»

3.Lecsiyn

3.1. Маърузани олиб бориш технологияси

Талабалар сони: 50	Вақти: 2 соат
Машғулот шакли	Мавзули, кўргазмали маъруза
Маъруза режаси	1. La lengua rumana. 2. Las lenguas criollos. 3. Lenguas habladas en espaca 4. Otras lenguas espacolas 5. Los romanismos gramaticales y su procedencia.
Машғулотнинг мақсади: Роман тилшунослигининг асосий назарий муаммолари.	
Педагогик вазифалар	Ўқув фаолияти натижалари:
• Мавзунинг мазмунини тушунтириш; - Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш;	• Мавзунинг мазмунини айтиб бера оладилар; • Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаб берадилар. • Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тилларини изоҳлаб берадилар.

- Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тиллари изоҳлаб бериш; - Диалект масалалари: галисий, испан-провансал, румин ва бошқа шевалар хусусида тушунча бериш.	- Диалект масалалари: галисий, испан-провансал, румин ва бошқа шевалар хусусида гапириб берадилар.
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Кўргазмали-маъруза, намойиш, ақлий ҳужум, блиц-сўров, «жуфтликда-ўйла-изла-ўртоқлаш», «адаштирилган терминлар», концептуал жадвал, кластер.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, А3 форматли қоғоз, маркерлар.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (20 минут)	1.1. Талабани маъруза режаси билан таништиради. Ўқув курсининг номини айтиб, мавзу доирасида асосий савол-ларни, таянч тушунча ва ибораларни кетма-кетлик даражасида эмас балки адаштирилган ҳолда талабаларга ёзди-ради (1-илова).	Тинглайди ва ёзиб олади.
	1.2. Асосий адабиётларнинг рўйхати би-лан таништиради (2-илова).	Ёзадилар, тинглайдилар.
II-босқич. Асосий (50 минут)	2.1. Таклиф қилади: (1) Блиц-сўров ўтказди. (2) Мазкур ўқув машғулотида нима ҳақида гап кетишини ўйлаб кўришни ва жавоб беришни сўрайди.; (3) Таянч ибора ва тушунчаларни кетма-кетлигини кўрсатади (рўйхатдаги тартиб сони билан белгилаб қўйишни сўрайди).	Жавоб беради. Жавоб беради. Мавзу саволларини тартибли сонини белгилайди.
	2.2. Маъруза ўқийди. «Концептуал жад-вал» графигини қўллайди (3 илова), кўргазмали материалларни кўрсатади (4-слайд). Блиц-сўров уюштиради. Мавзудан олинган билимни мустаҳ-камлаш мақсадида кластер техникасини кўрсатади (4-	Тинглайди, ёзиб олади, муҳокама қилади, аниқлай-ди, саволлар беради. Жавоб беради.

	илова). Жавоб хулосала-нади.	
	2.3. 5 дақиқа ичида тингловчиларни жуфтликларга бўлиб, ақлий хужум ўтказиб, асосий маълумотни бериш мақсадида маъруза жараёнида берилган таянч иборалар ва тушунчаларни айтади. Ақлий хужум ёрдамида олинган натижаларни доскага ёзади.	Жуфтликларда вазифани бажа-ради: дафтарида ибораларни бел-гилайди, тушун-чаларни айтади.
	2.4. Талабалардан қуйидаги саволлар кў-риб қисқа жавоблар бериш сўралади:	Жавоб беради
	2.5. Назарий фонетика мавзуларига оид сўзларнинг санаб бериш сўралади.	Санаб беради.
	2.6. Жавоблар хулосаланади.	Тинглайди.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Машғулотнинг бошига қайтиб, мав-зунинг асосий тушунчаларига қайтадан тартиб рақамини қўйиб чиқади. Блиц-сўров ўтказилади.	Вазифани бажаради, вариантларни ўқиб беради.
	3.2. Мавзу бўйича якунловчи хулосалар қилади. Мавзу бўйича олинган билим-ларни қаерда ишлатиш мумкинлиги маълум қилади.	Тинглайди ва аниқлаштиради.
	3.3. Мавзу мақсадига эришишдаги фаол қатнашган тингловчилар фаолияти таҳлил қилинади ва баҳоланади.	Тинглайди.
	3.4. Мавзу бўйича мустакил ўрганиш учун топшириқлар беради. (5-илова).	Мустакил ўрганиш учун топшириқ-ларни ёзиб оладилар.
	3.5. Кейинги мавзу бўйича тайёрланиб келиш учун саволлар беради (6-илова).	Ёзадилар.

1.(3.1)-илова.

МАВЗУГА ОИД АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, М1998.
2. "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologia. М.2001
3. hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
4. M.Bartoli Espacol en Amйrica. М.2004

2.(3.1)-илова.

Категориал шарҳ ўтказиш қондаси

1. Гуруҳда «ақлий хужум» ўтказиб, мавзу бўйича айtilган ҳамма тушунчаларни ёзинг.
2. Умумийроқ бўлган фикр ва категорияларни топиб, олинган ахборотларни маълум белги орқали бирлаштиринг.

3. Категорияларни қоғозга ёзинг ва «ақлий ҳужум» ёрдамида олинган маълумотни мос келадиган категорияларга ёзиб чиқинг.
4. Ёзиш жараёнида категорияларни ўзгартириш ва янгиларини ёзиш мумкин.
5. Категориялар жадвал тузинг.

Мавзу	Типлари/Турлари/Ўзига хослиги/Сифати			
Категория/белгилар	1	2	3	Нчи...

Категориал шарҳга оид мавзулар:

1-мавзу. Роман тилларининг юзага келиш масаласи.

2-мавзу. Фонетик ўзгаришлар

3-мавзу. Морфология.

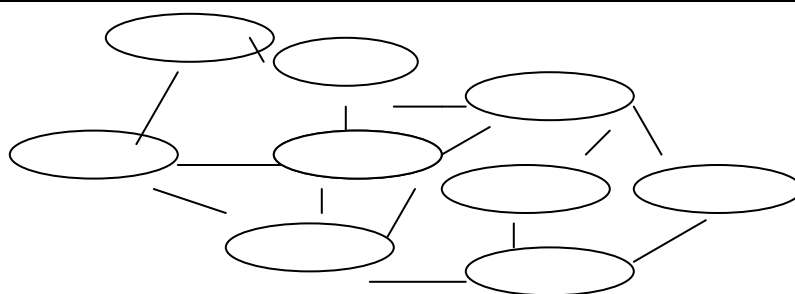
4-мавзу. Сўз туркумлари.

5-мавзу. Грамматик тизим тараққиётида аналитик оқим

4(3.1)-илова.

Кластер

1. Катта қоғознинг ўртасига калит (ёки 2-3 сўздан иборат бўлган) мавзунинг номи катта доира ичига ёзилади.
2. Иштирокчилар ана шу калит сўзларга «йўлдош» бўлган сўзларни шу катта доиранинг атрофига кичикроқ доиралар ичига ёзади ва уларни стрелка-чиизиқлар орқали «бош» тушунчага бирлаштирадилар.
3. Иштирокчиларнинг мазкур мавзуга оид фикрлари ёзиб қўйилади.



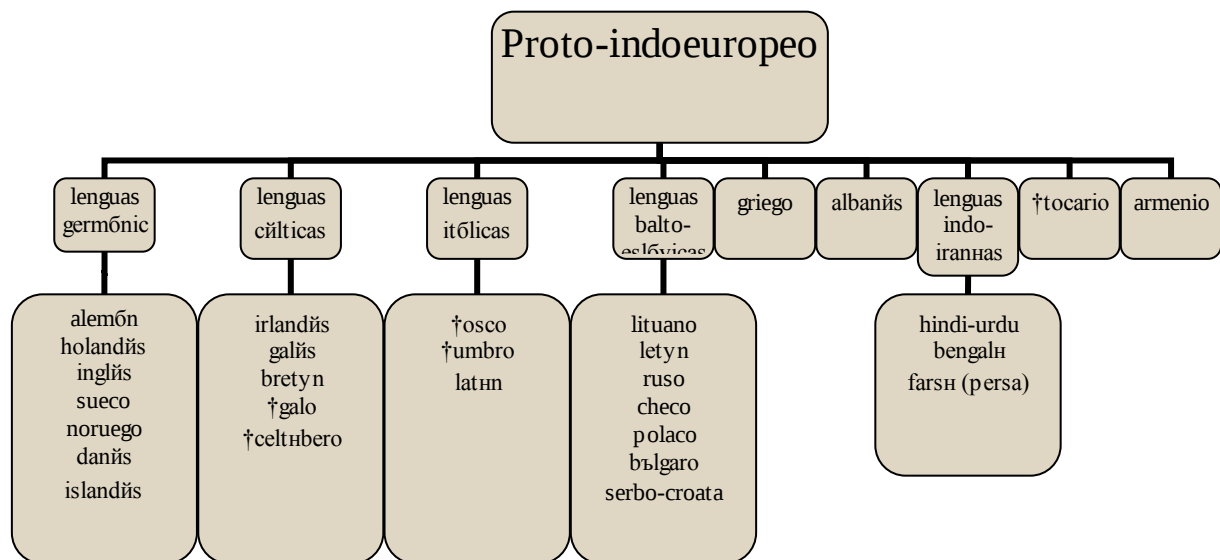
5(3.1)-илова.

Мавзу бўйича топшириқлар

1	Лотин тили содда гапларида сўз бирикмаларининг бир-бирига яқинлашиши.
2	Сўз тартиби ва сўз бирикмаларининг тузилиши.
3	Гапнинг иерархик тизими ҳақида тушунча.
4	Гап бўлакларининг ишлатилиши.
5	Қўшма гаплар тузилишида боғловчиларнинг ишлатилиши ва ўзгариши.

6	Граматик тобеланиш тизими.
7	Лотин тилидаги эргаш гаплар тузилиши ва мутлоқ инфинитивнинг алмаштирилиши.
8	Морфология ва синтаксисда ўзаро тобеланиш.
9	Лотин тили лексикасининг стилистик хусусиятлари.

1-слайд



2-слайд

La diseminación del proto-indoeuropeo

Lenguas
germánicas
Lenguas
celtas
Lenguas
itálicas

Albanés
Griego



Bengalí

Hindi-urdu

Farsi

Farsi

3.2. Амалий машғулоти олиб бориш технологияси

<i>Талабалар сони: 15-30</i>	<i>Вақти: 2 соат</i>
<i>Машғулот шакли</i>	Баҳс ва мунозара
<i>Машғулот режаси</i>	1. La lengua rumana. 2. Las lenguas criollos. 3. Lenguas habladas en espaca 4. Otras lenguas espacolas 5. Los romanismos gramaticales y su procedencia.
<i>Машғулотнинг мақсади:</i> Умум латин лугат таркибининг юнон, герман ва бошқа тилларда ўзлаштирилган сўзлар ўрганиш.	
<i>Педагогик вазифалар</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
• Мавзу бўйича билимни мустаҳкамлаш, чуқурлаштириш ва системалаштириш. • Фикрларни системалаштириш, таққослаш, хулосалар чиқаришга, ўз-ўзини бошқа-ришга йўналтириш.	• Мавзуга оид таянч ибораларнинг моҳия-тини очиқ бериш. • Мавзуга тегишли назорат саволларига тўғри жавоб бериш юзасидан эссе ёзиш, реферат мавзуларини танлаб олиш, баҳс ва мунозара юритиш санъатини эгаллаш.
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Мустақил иш – эссе, реферат ёзиш, ҳамкорликда муҳокама қилиш, савол-жавоб, тест ўтказиш.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, А3 форматли қоғоз, маркерлар.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Амалий машғулоти олиб бориш технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (10 минут)	1.1. Ўқув машғулотининг мавзуси, мақсади режалари билан таништиради, уни қандай ташкил этишни айтиб ўтади.	Тинглайди ва ёзиб олади.
	1.2. Фаоллаштириш мақсадида қуйидаги саволлар берилади: 1. ¿Por quй estudiamos la historia del espacol? 2. ¿Cuales son los orйgenes del espacol?	Саволларга жавоб беради.

II-босқич. Асосий (60 минут)	2.1. Якка тарзда тест ечилади (1,2-илова). Тест натижалари таҳлил қилинади, баҳоланади.	Тест саволларига ёзма равишда жавоб беради ва ишни топширади.
	2.2. Гуруҳларда ишлаш ташкил қилинади	Учта гуруҳга бўлинади.
	2.3. Талабалар 3 гуруҳга бўлиниб, эксперт варағи тарқатилади, бажариш методикаси тушунтирилади (3-илова).	Гуруҳлар эксперт варағини олиб, саволга жавоб топади.
	2.4. Гуруҳлар қўйилган саволларга жавоб беришда мунозара юритишга, баҳс қилишга, муомала маданиятини ўрга-нишга йўналтирилади, ўқитувчи бу вазиятни бошқариб боради ва гуруҳ экспертларини тақдимот этишини эълон қилади.	Тақдимот қилади.
	2.5. Берилган фикрлар, айтилган муло-ҳазалар жамланади, муҳокама қилинади.	Ўзаро гуруҳлар бир-бирини баҳолайди.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Гуруҳларда айтилган энг муҳим, аҳамиятли фикрларга эътибор қаратилади, хулоса қилинади, умумий баҳо қўйилади – 5 балл.	Тинглайди, ёзиб олади.
	3.2. Машғулот жараёнида бажарилган вазифаларга хулоса қилинади, баҳоланади (4-илова).	Тинглайди ва аниқлаштиради.
	3.3. Уйга вазифа берилади, эссе ёзиб келиш топширилади.	Ёзиб олади.
	3.4. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради.	Мустақил ўрганиш учун топшириқларни ёзиб олади.

1(3.2)-илова.

Тест саволлари:

1.¿Quí crea la reiteraciýn de los acentos en sílabas que ocupan la misma posiciýn en distintos versos?

- A.Ejes fýnicos.
- B.Ejes tynicos.
- C.Ejes acentuales.

2.¿Quí tipo de rima es la que afecta sylo a las vocales y no a las consonantes?

- A.Rima asonante.
- B.Rima consonante.
- C.Rima disonante.

3. Al contar las sílabas de un verso, ¿cómo se resta una sílaba?

- A. Cuando el verbo termina en una palabra aguda o monosílaba.
- B. Cuando el verbo termina en una palabra llana.
- C. Cuando el verbo termina en una palabra esdrújula.

4. ¿En qué consiste la sinéresis?

- A. En pronunciar la sílaba final de una palabra y la inicial de la siguiente en una sola sílaba.
- B. En pronunciar en una sola sílaba las vocales que forman un hiato.
- C. En pronunciar en distintas sílabas las vocales de un diptongo.

5. Cuando en los versos existe una cesura, ¿cómo se llama cada parte que esté separada?

- A. Hemisferio.
- B. Ecuador.
- C. Hemistiquio.

6. ¿Cómo se llaman los versos que tienen once sílabas?

- A. Eneasílabos.
- B. Endecasílabos.
- C. Alejandrinos.

7. ¿Cuál es la función del atributo?

- A. Nombrar una cualidad o un estado del sujeto.
- B. Nombrar una cualidad o un estado del sustantivo.
- C. Ninguna de las anteriores.

8. ¿Qué función cumple el complemento predicativo?

- A. Expresa una actitud del sujeto respecto al predicado.
- B. Completa el significado del verbo al que acompaña.
- C. Expresa una cualidad o un estado del sustantivo al que se refiere.

(3.2)-илова.

Тест жавоблари:

- 1. C
- 2. A
- 3. C
- 4. A
- 5. C
- 6. A
- 7. A
- 8. C

4(3.2)-илова.

Талабаларни баҳолаш мезонлари кўрсаткичлари

Гуруҳ	Баҳолаш мезонлари кўрсаткичлари				
	Вазифалар-	Изчил-	Ташкилий	Гуруҳ	Жами

	нинг тўлиқ ёритилишига қараб	лигига қараб	жиҳатига қараб	фаоллигига қараб	
	0-1,5	0-1,5	0-1	0-1	
1.					
2.					
3.					

5(3.2)-илова.

РЕФЕРАТ ВА ЭССЕ УЧУН ТОПШИРИҚЛАР

• Лотин тили сўз яшаш тизимидаги ўзгаришлар.
• Лотин тилидан келиб чиққан лексиканинг умумроман асоси ва соф хусусиятлари.
• Ҳозирги замон роман тилшунослиги.
• Илмий тадқиқотда классик ва янги усуллар.
• Тил ҳодисаларини ўрганишда янгича ва тарихий ёндашиш

5(1.2)-илова.

Баҳо мезони ва кўрсаткичлари (баллда)

Гуруҳлар	Баҳо	Ечим мантиғи	Изчиллиги, тўлиқлиги, фаоллиги	Амалий аҳамияти	Жами
	Балллар	1	2	2	5
1					
2					
3					

6(1.2)-илова.

Гуруҳлар	1	2	3	Умумий баллар йиғиндиси	Баҳо (умумий баллар йиғиндисини иккига бўлингани)
1	-				
2		-			

3			-		
---	--	--	---	--	--

Талабанинг якка баҳоси гуруҳ фаолиятининг умумий баҳосига тенг.

Семинардаги максимал якуний баҳо – 3 балл:

2,2 – 3 – «аъло»

1,2 - 2 – «яхши»

0,5 – 1,1 – «қониқарли»

0 – 0,5 – «қониқарсиз»

4. Lección

4.1. Маърузани олиб бориш технологияси

Талабалар сони: 50	Вақти: 2 соат
Машғулот шакли	Маъруза-конференция
Маъруза режаси	1. El sistema verbal del latin 2. Las subclases semanticas del verbo 3. Formacion de palabras 4. Deribaciyn 5. Forma activa passiva
Машғулотнинг мақсади: Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш.	
Педагогик вазифалар	Ўқув фаолияти натижалари:
• Лотин тили сифатларнинг бирлик сонида ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлиниши. • Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул. Роман тилларида сифатлар типологияси.	• Лотин тили сифатларнинг бирлик сонида ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлинишини айтиб берадилар. • Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул. Роман тилларида сифатлар типологияси изоҳлаб берадилар.
Ўқитиш усуллари ва техника	Маъруза, намойиш, аклий хужум, конференция, инсерт, блиц-сўров, кластер.
Ўқитиш воситалари	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, А3 форматли қоғоз, скоч, маркер.
Ўқитиш шакллари	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш, доклад.
Ўқитиш шарт-шароити	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
Мониторинг ва баҳолаш	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
Тайёрлов босқичи	1) Маъруза мавзуларини таклиф этади (6-илова) 2) Уларнинг ўқув фани учун аҳамиятли эканлигини тушунтиради. 3) Маърузани тайёрлаш учун керак бўладиган адабиётлар ва жорий нашриётлар рўyxатини беради. 4) Мавзуни танлашни ташкиллаштиради, ҳар бир мавзу бўйича оппонентлар ва тақризчиларни аниқлайди. 5) Маърузачиларга вазифа беради, режани аниқ ва мукамал тузиш бўйича маслаҳат беради. 6) Ҳамма талабаларга мавзу бўйича маъруза матнини ўқиб келиб, саволлар тайёрлашни тайинлайди. (6-илова). 7) Маърузачи, оппонент ва тақризчиларни баҳолаш мезонлари билан таништиради (4-илова). Маърузачиларни докладини структураси ва стилини, бошловчи ролини, тартиб ва регламентга риоя қилишини муҳокама қилади. 8) Тайёрланган докладнинг мазмуни билан танишади: зарур бўлса саволлар қўяди, маърузачи докладини ушбу жавоблар билан тўлдиради.	-Маърузага тайёрланади. -Маърузачиларга тақризчи ва оппонентлар тайинланади. -Докладчилар маъруза режасини тузади. -Маъруза мазмунини ва қўшимча материалларни таҳлил қилади. Маърузачиларга қўшимча саволларни тайёрлайди. -Баҳо мезонлари, тартиб ва регламент билан танишади. -Докладни ёзади. -Доклад учун кўргазмали материал тайёрлайди.
I-босқич. Мавзуга кириш. (20 минут)	1.1. Мавзунинг номини айтиб, мақсад ва кутилаётган ўқув фаолияти натижаларини эълон қилади, бошловчини тайинлайди.	Тинглайди.
	1.2. Маъруза-конференция мунозара шаклида ўтказилишини эълон қилади	Тинглайди.
	1.3. Мунозарани ўтказиш тартибини эс-латади. Маърузачи, тақризчи ва оппо-нетларни баҳолаш мезони жадвалини осиб қўяди (4-илова).	Мезонларни ёзиб олади, тинглайди, савол беради.
II-босқич. Асосий (50 минут)	2.1. Доклад билан танишиб чиқади. Талабаларни тайёрлаган докладлари билан маъруза қилишларини ташкил-лаштиради; эксперт тайёрлайди.	Қатнашчилар докладни ўқийди. Тақризчилар маърузани ижобий томонларини ва саёз жойларини айтади. Оппонентлар ўз фикр-мулоҳа-заларини билдиради. Савол беради.

	2.2. Маъруза мазмунини жамоавий муҳокамасини ташкиллаштиради, бошловчи ёрдамида жамоавий муҳокамани назорат қилади: • Саволлар беради (6-илова); • Маърузанинг асосий жиҳатларини аниқлаштиради; • Айрим ибораларга талабалар эъти-борини қаратади; • Материал мазмунини қатъий равишда мантиқан баён этилишини кузатади.	Ўқувчилар жамоавий тарзда маъруза мазмунини муҳокама қилади.
	2.3. Ҳар бир маърузани қисқача умум-лашмалар билан хулосалайди.	Экспертлар натижаларни ва ҳар бир мавзу бўйича қилинган мунозарани баҳолайди.
	2.4. Йўналтирувчи саволлар бериб боради (3-илова).	Саволларга жавоб беради.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Мавзу бўйича якунловчи хулосалар қилади. Мавзу бўйича олинган билим-ларни қаерда ишлатиш мумкинлиги маълум қилади.	Саволлар берадилар.
	3.2. Мавзу мақсадига эришишдаги маърузачилар фаолияти таҳлил қилинади ва баҳоланади (4-илова).	Тинглайди.
	3.3. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради (3-илова).	Мустақил ўрганиш учун топшириқларни ёзиб оладилар.
	3.4. Мавзу бўйича билимларни чуқур-лаштириш учун адабиётлар рўйхатини беради. (2–илова).	Езадилар.

2(4.1)-илова.

МАВЗУГА ОИД АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologia hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Am̃rica. M.2004

4.1. Амалий машғулотини олиб бориш технологияси

Талабалар сони: 15-30	Вақти: 2 соат
-----------------------	---------------

<i>Машғулот шакли</i>	Баҳс ва мунозара
<i>Машғулот режаси</i>	1. El sistema verbal del latin 2. Las subclases semanticas del verbo 3. Formacion de palabras 4. Deribaciyn 5. Forma activa passiva
<i>Машғулотнинг мақсади:</i> Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш.	
<i>Педагогик вазифалар</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
• Лотин тили сифатларнинг бирлик сонида ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлиниши. • Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул. Роман тилларида сифатлар типологияси.	• Лотин тили сифатларнинг бирлик сонида ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлинишини айтиб берадилар. • Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул. Роман тилларида сифатлар типологияси изоҳлаб берадилар.
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Мустақил иш – эссе, реферат ёзиш, ҳамкорликда муҳокама қилиш, савол-жавоб, тест ўтказиш.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, А3 форматли қоғоз, маркерлар.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Амалий машғулотини олиб бориш технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (10 минут)	1.1. Ўқув машғулотининг мавзуси, мақсади режалари билан таништиради, уни қандай ташкил этишни айтиб ўтади.	Тинглайди ва ёзиб олади.
	1.2. Фаоллаштириш мақсадида қуйидаги саволлар берилади: 3. ¿Por quй estudiamos la historia del espacol? 4. ¿Cuales son los orgenes del espacol?	Саволларга жавоб беради.
II-босқич. Асосий (60 минут)	2.1. Якка тарзда тест ечилади (1,2-илова). Тест натижалари таҳлил қилинади, баҳоланади.	Тест саволларига ёзма равишда жавоб беради ва ишни топширади.
	2.2. Гуруҳларда ишлаш ташкил қилинади	Учта гуруҳга

		бўлинади.
	2.3. Талабалар 3 гуруҳга бўлиниб, эксперт вароғи тарқатилади, бажариш методикаси тушунтирилади (3-илова).	Гуруҳлар эксперт вароғини олиб, саволга жавоб топади.
	2.4. Гуруҳлар қўйилган саволларга жавоб беришда мунозара юритишга, баҳс қилишга, муомала маданиятини ўрга-нишга йўналтирилади, ўқитувчи бу вазиятни бошқариб боради ва гуруҳ экспертларини тақдимот этишини эълон қилади.	Тақдимот қилади.
	2.5. Берилган фикрлар, айтилган муло-ҳазалар жамланади, муҳокама қилинади.	Ўзаро гуруҳлар бир-бирини баҳолайди.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Гуруҳларда айтилган энг муҳим, аҳамиятли фикрларга эътибор қаратилади, хулоса қилинади, умумий баҳо қўйилади – 5 балл.	Тинглайди, ёзиб олади.
	3.2. Машғулот жараёнида бажарилган вазифаларга хулоса қилинади, баҳоланади (4-илова).	Тинглайди ва аниқлаштиради.
	3.3. Уйга вазифа берилади, эссе ёзиб келиш топширилади.	Ёзиб олади.
	3.4. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради.	Мустақил ўрганиш учун топшириқларни ёзиб олади.

3(4.1)-илова.

Мавзу бўйича йўналтирувчи саволлар:

1.	Lenguas habladas en espaca
2.	Otras lenguas espacolas
3.	Los romanismos gramaticales y su procedencia.
4.	El sistema verbal del latin.

4(4.1)-илова.

Мунозара қатнашчиларини баҳолаш мезонлари:

№	Баҳолаш кўрсаткичи ва мезонлари (балл)	Қатнашчилар ФИО			
		1	2	3	4
1	Маъруза мазмуни (2,5):				
	Мавзуга монанд келади (1,5);				
	Кетма-кет, мантиқий ва аниқ баён қилиш (0,5);				
	Аниқ хулосалар қилиш (0,5);				
2	Ахборотни тақдим қилишда				

	ишлатилган воситалар (кўргазмалилик)-(0,9);				
3	Регламентга риоя қилиш – (0,6);				
	Хулоса: (максимал – 4,0)				
		Тақризчилар (ФИО)			
		1	2	3	4
1	Маърузани характерлаб бериш (3,0)				
	Маърузанинг кучли томонларини ажратиш (1,2)				
	Маърузанинг заиф томонларини кўрсатиш (1,2)				
2	Регламентга амал қилиш (0,6)				
	Хулоса: (максимал – 3,0)				
		Оппонентлар (ФИО)	Мунозара қатнашчиси		
		1	2	3	4
1	Саволлар:				
	Миқдори (ҳар бирига 0,3)				
2	Тўлдириш				
	Миқдори (ҳар бирига 0,2)				
	Моҳият бўйича (0,3)				
	Хулоса: (максимал – 3,0)				

5(4.1)-илова

Мунозара ўтказишнинг тартиби ва регламенти:

1.	Олиб боровчи доклад мавзусини эълон қилади ва сўзни маърузачига беради.
2.	Доклад 5 дақиқа давом этади.
3.	Тақризчи 2 дақиқа фикр билдиради.
4.	Оппонент доклад мавзуси бўйича ўз нуқтаи назарини 1-3 дақиқа гапиради.
5.	Гуруҳда муҳокама – 5-10 дақиқа давом этади.

6(4.1)–илова.

4-мавзуга оид маъруза мавзулари:

1.	El sistema verbal del latín.
2.	Las subclases semanticas del verbo.
3.	Formacion de palabras.
4.	Deribaciyn.
5.	Forma activa passiva.

**РОМАН ФИЛОЛОГИЯСИГА КИРИШ КУРСИ БЎЙИЧА НАЗОРАТ ВА
РЕЙТИНГНИ**

БАҲОЛАШ ШАКЛИ

Ҳафта	Жорий назорат 40 балл			Оралик назорат 30 балл		Якуний	Жами
	Маъруза 0,5	Семинар 3	Мустақил иш	1- оралик	2- оралик		
1							
2							
3							
4							
5 1-ОН				15			
6							
7							
8							
9							
10 2-ОН					15		
11							
12							
13							
14							
15							
16 ЯН						30	
ЖАМИ	40			30		30	100

Тест саволлари:

1.¿Quí es la exposiciyn?

- A.Un tipo de discurso.
B.Un tipo de narraciyn.
C.Un tipo de argumentaciyn.

2. En una exposiciyn, ĩcuĕndo se emplea el orden cronolygico?

- A. Para explicar las causas y las consecuencias de un hecho o de un fĕnymeno.
- B. Para analizar distintos componentes o aspectos de un mismo concepto.
- C. Para exponer hechos o fĕnymenos que se desarrollan en el tiempo.

3. ĩEn quĕ consiste la estructura sintetizante?

- A. En explicar aspectos particulares para llegar a una conclusiyn general.
- B. Partiendo de una presentaciyn general del tema, desarrollar despuĕs aspectos particulares.
- C. En sintetizar al mĕximo el tema del que se va a hacer la exposiciyn.

4. ĩQuĕ procedimiento de la exposiciyn se correspondeĕa con la frase: “Algunos asteroides son como planetas enanos”?

- A. Ejemplificaciyn.
- B. Comparaciyn.
- Definiciyn.

5. ĩDeben concordar sujeto y predicado en gĕnero, nĕmero y persona?

- A. Sĕ, siempre.
- B. No, no es necesario.
- C. Sylo en ocasiones.

6. En la siguiente frase: “El Sol tambiĕn engullirĕ nuestro planeta” ĩquĕ elemento actĕa como modificador?

- A. Tambiĕn.
- B. Nuestro.
- C. Sol.

2(2.2)-илова.

Тест жавоблари:

- 1. A
- 2. C
- 3. A
- 4. B
- 5. A
- 6. A

3(2.2)-илова.

1-эксперт вароғи.

- Роман тиллари тушунчасини изоҳланг. Унинг элементларини санаб беринг, уларнинг амалий аҳамиятини мисоллар орқали баён этиб беринг.

2-эксперт вароғи.

- Роман тилларининг аҳамияти ва функцияларини айтиб беринг. Роман тилларининг бошқа лингвистик фанлар орасидаги ўрни.

3-эксперт вароғи.

- Ҳозирги замон роман тилларининг чегаралари: айрим тилларнинг тарқалган жойлари.

4(2.2)-илова.

	Баҳолаш мезони ва кўрсаткичлари (балларда)
--	---

	Саволларнинг тўлалигича, изчиллигига қараб	Ахборотни жадвал асосида беришига қараб	Ташкилий ўрганилишига қараб	Гуруҳ аъзоларининг фаоллигига қараб	Жами
	0-1,5	0-1.5	0-1	0-1	5
1					
2					
3					

1,5 - 5 - «Аъло»
3,5 - 4,5 - «Яхши»
2.5 - 3.5 - «Қониқарли»
0 - 2.5 - «Қониқарсиз»

Вазифани бажариш жараёни ва регламент:

7. Ахборотни индивидуал ўқиб чиқиш – 5 дақиқа.
8. Гуруҳда муҳокама қилиш, жамоа бўлиб қўйилган вазифани баён қилиш – 10 дақиқа.
9. Лидер ёрдамида тақдирот вароғини тўлдириш – 10 дақиқа.
10. Тақдиротни эълон қилиш – 5 дақиқа.
11. Ўзидан ташқари гуруҳларни баҳолаш.
12. Ўқитувчига баҳолаш натижаларини билдириш.

5(2.2)-илова.

Мустақил ўрганиш учун мавзулар

1	Лотин тили сифатларнинг бирлик сонида ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлиниши.
2	Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул.
3	Роман тилларида сифатлар типологияси.
4	Олмошларнинг ҳар хил турлари, уларнинг босқичлардаги ўзгаришлари ва умумроман генетик асослари.
5	Лотин тили сонларидаги турғунлик.
6	Феъл шакллари, ишлатилиши ва замонларнинг ўзгариши.
7	Феълнинг шахсиз шаклларининг соддалашиши.

5(1.2)-илова.

Баҳо мезони ва кўрсаткичлари (баллда)

Гуруҳлар	Баҳо	Ечим мантиғи	Изчиллиги, тўлиқлиги, фаоллиги	Амалий аҳамияти	Жами
	Балллар	1	2	2	5

1					
2					
3					

6(1.2)-илова.

Гуруҳлар	1	2	3	Умумий баллар йиғиндиси	Баҳо (умумий баллар йиғиндисини иккига бўлингани)
1	-				
2		-			
3			-		

Талабанинг якка баҳоси гуруҳ фаолиятининг умумий баҳосига тенг.

Семинардаги максимал якуний баҳо – 3 балл:

2,2 – 3 – «аъло»

1,2 - 2 – «яхши»

0,5 – 1,1 – «қониқарли»

0 – 0,5 – «қониқарсиз»

5. Lección

5.1. Маърузани олиб бориш технологияси

<i>Талабалар сони:</i> 50	<i>Вақти:</i> 2 соат
<i>Машиғулоти шакли</i>	Маъруза.
<i>Машиғулоти режаси</i>	6. La herencia lexica del latin popular 7. Las innovaciones del latin popular 8. Antigua Romania.
<i>Машиғулотнинг мақсади:</i> Диалект масалалари: галисий, испан-провансал, румин ва бошқа шевалар хусусида.	
<i>Педагогик вазифалар</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш. Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тилларини қиёслаш.	Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослайдилар. Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тилларини қиёслайдилар.
<i>Ўқитиш усуллари ва техника</i>	Маъруза, намоёниш, ақлий ҳужум, конференция, инсерт, блиц-сўров, кластер.
<i>Ўқитиш воситалари</i>	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, А3 форматли қоғоз, скоч, маркер.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш, доклад.
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Маърузанинг технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
Тайёрлов босқичи	1) Маъруза мавзуларини таклиф этади (6-илова) 2) Уларнинг ўқув фани учун аҳамиятли эканлигини тушунтиради. 3) Маърузани тайёрлаш учун керак бўладиган адабиётлар ва жорий нашриётлар рўйхатини беради. 4) Мавзуни танлашни ташкиллаштиради, ҳар бир мавзу бўйича оппонентлар ва тақризчиларни аниқлайди. 5) Маърузачиларга вазифа беради, режани аниқ	-Маърузага тайёрланади. -Маърузачиларга тақризчи ва оппонентлар тайинланади. -Докладчилар маъруза режасини тузади. -Маъруза мазмунини

	ва мукаммал тузиш бўйича маслаҳат беради. 6) Ҳамма талабаларга мавзу бўйича маъруза матнини ўқиб келиб, саволлар тайёрлашни тайинлайди. (6-илова). 7) Маърузачи, оппонент ва тақризчиларни баҳолаш мезонлари билан таништиради (4-илова). Маърузачиларни докладини структураси ва стилини, бошловчи ролини, тартиб ва регламентга риоя қилишини муҳокама қилади. 8) Тайёрланган докладнинг мазмуни билан танишади: зарур бўлса саволлар қўяди, маърузачи докладини ушбу жавоблар билан тўлдиради.	ва қўшимча материалларни таҳлил қилади. Маърузачиларга қўшимча саволларни тайёрлайди. -Баҳо мезонлари, тартиб ва регламент билан танишади. -Докладни ёзади. -Доклад учун кўргазмалли материал тайёрлайди.
I-босқич. Мавзуга кириш. (20 минут)	1.1. Мавзунинг номини айтиб, мақсад ва кутилаётган ўқув фаолияти натижа-ларини эълон қилади, бошловчини тайинлайди.	Тинглайди.
	1.2. Маъруза-конференция мунозара шак-лида ўтказилишини эълон қилади	Тинглайди.
	1.3. Мунозарани ўтказиш тартибини эс-латади. Маърузачи, тақризчи ва оппо-нетларни баҳолаш мезони жадвалини осиб қўяди (4-илова).	Мезонларни ёзиб олади, тинглайди, савол беради.
II-босқич. Асосий (50 минут)	2.1. Доклад билан танишиб чиқади. Талабаларни тайёрлаган докладлари билан маъруза қилишларини ташкил-лаштиради; эксперт тайёрлайди.	Қатнашчилар докладни ўқийди. Тақризчилар маърузани ижобий томонларини ва саёз жойларини айтади. Оппонентлар ўз фикр-мулоҳа-заларини билдиради. Савол беради.
	2.2. Маъруза мазмунини жамоавий муҳо-камасини ташкиллаштиради, бошловчи ёрдамида жамоавий муҳокамани назорат қилади: • Саволлар беради (6-илова); • Маърузанинг асосий жиҳатларини аниқлаштиради; • Айрим ибораларга талабалар эъти-борини қаратади; • Материал мазмунини қатъий равишда мантиқан баён этилишини кузатади.	Ўқувчилар жамоавий тарзда маъруза мазмунини муҳокама қилади.
	2.3. Ҳар бир маърузани қисқача умум-лашмалар билан хулосалайди.	Экспертлар нати-жаларни ва ҳар бир мавзу бўйича қилинган муноза-

		рани баҳолайди.
	2.4. Йўналтирувчи саволлар бериб боради (3-илова).	Саволларга жавоб беради.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Мавзу бўйича якунловчи хулосалар қилади. Мавзу бўйича олинган билим-ларни қаерда ишлатиш мумкинлиги маълум қилади.	Саволлар берадилар.
	3.2. Мавзу мақсадига эришишдаги маърузачилар фаолияти таҳлил қилинади ва баҳоланади (4-илова).	Тинглайди.
	3.3. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради (3-илова).	Мустақил ўрганиш учун топшириқларни ёзиб оладилар.
	3.4. Мавзу бўйича билимларни чуқур-лаштириш учун адабиётлар рўйхатини беради. (2-илова).	Езадилар.

2(4.1)-илова.

МАВЗУГА ОИД АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Иберо - романская подгруппа, Москва 1998.
- "Algunos aspectos historico-geograficos de la dialectologia hispanoamericana", Orbis, XXV: 264-276.
- M.Bartoli Espacol en Am̃rica. M.2004

5.1. Семинар машғулоти олиб бориш технологияси

Талабалар сони: 15-30	Вақти: 2 соат
Машғулот шакли	Баҳс ва мунозара
Машғулот режаси	La herencia lexica del latin popular Las innovaciones del latin popular Antigua Romania.
Машғулотнинг мақсади: Диалект масалалари: галисий, испан-провансал, румин ва бошқа шевалар хусусида.	
Педагогик вазифалар	Ўқув фаолияти натижалари:
Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш. Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тилларини қиёслаш.	Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослайдилар. Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тилларини қиёслайдилар.
Ўқитиш усуллари ва техника	Мустақил иш – эссе, реферат ёзиш, ҳамкорликда муҳокама қилиш, савол-жавоб, тест ўтказиш.

<i>Ўқитиш воситалари</i>	Маъруза матни, компьютер слайдлари, доска, мел, А3 форматли қоғоз, маркерлар.
<i>Ўқитиш шакллари</i>	Якка тартибда, гуруҳларда ишлаш
<i>Ўқитиш шарт-шароити</i>	Компьютер, проектор (ёки проектор ва LCD панель) мавжуд аудиториялар.
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат, савол-жавоб, ўз-ўзини назорат қилиш, рейтинг тизими асосида баҳолаш.

Амалий машғулоти олиб бориш технологик картаси

<i>Иш жараёнлари вақти</i>	<i>Фаолиятнинг мазмуни</i>	
	<i>ўқитувчи</i>	<i>талаба</i>
I-босқич. Курсга ва мавзуга кириш. (10 минут)	1.1. Ўқув машғулотининг мавзуси, мақ-сади режалари билан таништирилади, уни қандай ташкил этишни айтиб ўтади.	Тинглайди ва ёзиб олади.
	1.2. Фаоллаштириш мақсадида қуйидаги саволлар берилади: • ¿Por қуй estudiamos la historia del español? • ¿Cuáles son los orígenes del español?	Саволларга жавоб беради.
II-босқич. Асосий (60 минут)	2.1. Якка тарзда тест ечилади (1,2-илова). Тест натижалари таҳлил қилинади, баҳоланади.	Тест саволларига ёзма равишда жавоб беради ва ишни топширади.
	2.2. Гуруҳларда ишлаш ташкил қилинади	Учта гуруҳга бўлинади.
	2.3. Талабалар 3 гуруҳга бўлиниб, эксперт варағи тарқатилади, бажариш методикаси тушунтирилади (3-илова).	Гуруҳлар эксперт варағини олиб, саволга жавоб топади.
	2.4. Гуруҳлар қўйилган саволларга жавоб беришда мунозара юритишга, баҳс қилишга, муомала маданиятини ўрга-нишга йўналтирилади, ўқитувчи бу вазиятни бошқариб боради ва гуруҳ экспертларини тақдимот этишини эълон қилади.	Тақдимот қилади.
	2.5. Берилган фикрлар, айтилган муло-ҳазалар жамланади, муҳокама қилинади.	Ўзаро гуруҳлар бир-бирини баҳолайди.
III-босқич. Якуний босқич. (10 минут)	3.1. Гуруҳларда айтилган энг муҳим, аҳамиятли фикрларга эътибор қаратилади, хулоса қилинади, умумий баҳо қўйилади – 5 балл.	Тинглайди, ёзиб олади.
	3.2. Машғулот жараёнида бажарилган вазифаларга хулоса қилинади,	Тинглайди ва аниқлаштирилади.

	баҳоланади (4-илова).	
	3.3. Уйга вазифа берилади, эссе ёзиб келиш топширилади.	Ёзиб олади.
	3.4. Мавзу бўйича мустақил ўрганиш учун топшириқлар беради.	Мустақил ўрганиш учун топшириқларни ёзиб олади.

3(4.1)-илова.

Мавзу бўйича йўналтирувчи саволлар:

1.	El castellano es la lengua oficial del Estado español.
2.	Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho de usarla.
3.	Las otras lenguas españolas serán también oficiales en sus respectivas
4.	Comunidades Autónomas y de acuerdo con sus Estatutos.

4(4.1)-илова.

Мунозара қатнашчиларини баҳолаш мезонлари:

№	Баҳолаш кўрсаткичи ва мезонлари (балл)	Қатнашчилар ФИО			
		1	2	3	4
1	Маъруза мазмуни (2,5):				
	Мавзуга монанд келади (1,5);				
	Кетма-кет, мантикий ва аниқ баён қилиш (0,5);				
	Аниқ хулосалар қилиш (0,5);				
2	Ахборотни тақдим қилишда ишлатилган воситалар (кўргазмалилик)-(0,9);				
3	Регламентга риоя қилиш – (0,6);				
	Хулоса: (максимал – 4,0)				
		Тақризчилар (ФИО)			
		1	2	3	4
1	Маърузани характерлаб бериш (3,0)				
	Маърузанинг кучли томонларини ажратиш (1,2)				
	Маърузанинг заиф томонларини кўрсатиш (1,2)				
2	Регламентга амал қилиш (0,6)				

	Хулоса: (максимал – 3,0)				
		Оппонентлар (ФИО)	Мунозара қатнашчиси		
		1	2	3	4
1	Саволлар:				
	Миқдори (хар бирига 0,3)				
2	Тўлдириш				
	Миқдори (хар бирига 0,2)				
	Моҳият бўйича (0,3)				
	Хулоса: (максимал – 3,0)				

5(4.1)-илова

Мунозара ўтказишнинг тартиби ва регламенти:

Олиб борувчи доклад мавзусини эълон қилади ва сўзни маърузачига беради. Доклад 5 дақиқа давом этади. Тақризчи 2 дақиқа фикр билдиради. Оппонент доклад мавзуси бўйича ўз нуқтаи назарини 1-3 дақиқа гапиради. Гуруҳда муҳокама – 5-10 дақиқа давом этади.

6(4.1)–илова.

5-мавзуга оид маъруза мавзулари:

1	Функционал услубларнинг ўзига хос хусусиятлари(бадий услуб, публицистик услуб, рўзномалар услуби ва реклама услуби).
2	Оғзаки нутқ услуби масалалари.
3	Сўз бойлигининг баъзи бир бўлимлари, яъни неологизм-янги ясалган сўзлар, термин (алоҳида соҳага оид) сўзларнинг услубий таҳлили.

7(4.1)-илова.

РОМАН ФИЛОЛОГИЯСИГА КИРИШ КУРСИ БЎЙИЧА НАЗОРАТ ВА РЕЙТИНГНИ

БАҲОЛАШ ШАКЛИ

Ҳафта	Жорий назорат 40 балл			Оралик назорат 30 балл		Якуний	Жами
	Маъруза 0,5	Семинар 3	Мустақил иш	1- оралиқ	2- оралиқ		
1							
2							
3							
4							
5 1-ОН				15			
6							

7							
8							
9							
10 2-ОН					15		
11							
12							
13							
14							
15							
16 ЯН						30	
ЖАМИ	40			30		30	100

1(2.2)-илова.

Тест саволлари:

1.¿Quй es la exposiciyn?

- A.Un tipo de discurso.
- B.Un tipo de narraciyn.
- C.Un tipo de argumentaciyn.

2.En una exposiciyn, ¿cuбndo se emplea el orden cronolygico?

- A.Para explicar las causas y las consecuencias de un hecho o de un fenymeno.
- B.Para analizar distintos componentes o aspectos de un mismo concepto.
- C.Para exponer hechos o fenymenos que se desarrollan en el tiempo.

3.¿En quй consiste la estructura sintetizante?

- A.En explicar aspectos particulares para llegar a una conclusiyn general.
- B.Partiendo de una presentaciyn general del tema, desarrollar despuйs aspectos particulares.
- C.En sintetizar al mбximo el tema del que se va a hacer la exposiciyn.

4.¿Quй procedimiento de la exposiciyn se corresponderна con la frase: “Algunos asteroides son como planetas enanos”?

- A.Ejemplificaciyn.
- B.Comparaciyn.
- Definiciyn.

5.¿Deben concordar sujeto y predicado en gйnero, нъmero y persona?

- A.Sн, siempre.
- B.No, no es necesario.
- C.Sylo en ocasiones.

6.En la siguiente frase: “El Sol también engulliró nuestro planeta” ¿cuál elemento actúa como modificador?

- A.También.
- B.Nuestro.
- C.Sol.

2(2.2)-илова.

Тест жавоблари:

- 1.A
- 2.C
- 3.A
- 4.B
- 5.A
- 6.A

3(2.2)-илова.

1-эксперт вароғи.

- Роман тиллари тушунчасини изоҳланг. Унинг элементларини санаб беринг, уларнинг амалий аҳамиятини мисоллар орқали баён этиб беринг.

2-эксперт вароғи.

- Роман тилларининг аҳамияти ва функцияларини айтиб беринг. Роман тилларининг бошқа лингвистик фанлар орасидаги ўрни.

3-эксперт вароғи.

- Ҳозирги замон роман тилларининг чегаралари: айрим тилларнинг тарқалган жойлари.

4(2.2)-илова.

	Баҳолаш мезони ва кўрсаткичлари (балларда)				
	Саволларнинг тўлалигича, изчиллигига қараб	Ахборотни жадвал асосида беришига қараб	Ташкилий ўрганилишига қараб	Гуруҳ аъзоларининг фаоллигига қараб	Жами
	0-1,5	0-1.5	0-1	0-1	5
1					
2					
3					

- 1,5 - 5 - «Аъло»
- 3,5 - 4,5 - «Яхши»
- 2.5 - 3.5 - «Қониқарли»
- 0 - 2.5 - «Қониқарсиз»

Вазифани бажариш жараёни ва регламент:

• Ахборотни индивидуал ўқиб чиқиш – 5 дақиқа. • Гуруҳда муҳокама қилиш, жамоа бўлиб қўйилган вазифани баён қилиш – 10 дақиқа. • Лидер ёрдамида такдимот вароғини тўлдириш – 10 дақиқа. • Такдимотни эълон қилиш – 5 дақиқа. • Ўзидан ташқари гуруҳларни баҳолаш. • Ўқитувчига баҳолаш натижаларини билдириш.

--

5(2.2)-илова.

Мустақил ўрганиш учун мавзулар

1	Лотин тили сифатларнинг бирлик сониди ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлиниши.
2	Сифатларнинг қиёсий даражасини ясада аналитик усул.
3	Роман тилларида сифатлар типологияси.
4	Олмошларнинг ҳар хил турлари, уларнинг босқичлардаги ўзгаришлари ва умумроман генетик асослари.
5	Лотин тили сонларидаги турғунлик.
6	Феъл шакллари, ишлатилиши ва замонларнинг ўзгариши.
7	Феълнинг шахсий шаклларидаги соддаланиши.

5(1.2)-илова.

Баҳо мезони ва кўрсаткичлари (баллда)

Гуруҳлар	Баҳо	Ечим мантиғи	Изчиллиги, тўлиқчилиги, фаоллиги	Амалий аҳамияти	Жами
	Баллар	1	2	2	5
1					
2					
3					

6(1.2)-илова.

Гуруҳлар	1	2	3	Умумий баллар йиғиндиси	Баҳо (умумий баллар йиғиндисини иккига бўлингани)
1	-				
2		-			
3			-		

Талабанинг яқка баҳоси гуруҳ фаолиятининг умумий баҳосига тенг.

Семинардаги максимал якуний баҳо – 3 балл:

2,2 – 3 – «аъло»

1,2 - 2 – «яхши»

0,5 – 1,1 – «қониқарли»

0 – 0,5 – «қониқарсиз»

Жорий назорат бўйича саволлар

- Роман тилшунослигининг асосий назарий муаммолари.
- III-VII асрларда оғзаки лотин тили роман тилларининг асоси.
- Халқ лотин тили-фонетика, граматика, лексикада.
- Роман тилларининг юзага келиш масаласи.
- Генетик манбалар бирлиги.
- Синтетик тизимдан аналитик тизимга ўтиш.
- XIX аср бошларида роман тилларининг юзага келишида Г. Асколи каби олимларнинг илмий назариялари.
- Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш.
- Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тиллари.
- Диалект масалалари: галисий, испан-провансал, румин ва бошқа шевалар хусусида.
- Мусиқали урғунинг динамик урғуга айланиши.
- Микдор ўзгаришларига қараб унлиларни фарқ қилиш принципларидан воз кечиш.
- Сифат таснифига кўра унлиларни бир-бирига карама-қарши қўйиш: дифтонгларнинг бир товушга айланиши.
- Юқорида тилга олинган жараёнлар оқибати сифатида унлиларни бутунлай қайта кўриш.
- Урғу билан боғлиқ бўлган фонетик ҳодисалар.
- Аниқ бир сўз гуруҳларида урғунинг жой алмашиши.
- Айрим ундош гуруҳлар тараққиётида фонетик ҳодисалар.
- Отнинг шакллари.
- Турланишга кўра отларнинг қўшилишида грамматик род категорияси ва чегаравий микдорнинг кучайиши.
- Отнинг турланишида мужской ва женский родларнинг ўзига хос жойлашишида юз берадиган аниқ шакллар.
- Отнинг грамматик ифодаловчи сифатида артиклнинг қўлланиши.
- Ҳозирги замон роман тилларида отларда турлашнинг йўқлиги.
- От гуруҳларнинг грамматик тузилишида синтагматизм.
- Лотин тили сифатларнинг бирлик сонида ўзгариш-ўзгармаслигига кўра икки гуруҳга бўлиниши.
- Сифатларнинг қиёсий даражасини ясашда аналитик усул.
- Роман тилларида сифатлар типологияси.

Оралик назорат бўйича саволлар

- Феълларнинг аниқлик ва мажҳуллик нисбатларида замон шаклининг ифодаланиши.
- Равиш ва ёрдамчи сўз туркумлари.
- Сўз бирикмалари ва гап синтаксиси.
- Лотин тили содда гапларида сўз бирикмаларининг бир-бирига яқинлашиши.
- Сўз тартиби ва сўз бирикмаларининг тузилиши.
- Гапнинг иерархик тизими ҳақида тушунча.
- Гап бўлақларининг ишлатилиши.
- Қўшма гаплар тузилишида боғловчиларнинг ишлатилиши ва ўзгариши.
- Граматик тобеланиш тизими.
- Лотин тилидаги эргаш гаплар тузилиши ва мутлоқ инфинитивнинг алмаштирилиши.
- Морфология ва синтаксисда ўзаро тобеланиш.

- Лотин тили лексикасининг стилистик хусусиятлари.
- Адабий синонимларнинг содда гапларда қўлланиши.
- Бу жараёни юзага келтирувчи ижтимоий-сиёсий омиллар.
- Сўз маъносининг кенгайиши ва торайиши, маънонинг қўчиши.
- Умум лотин луғат таркибининг юнон, герман ва бошқа тилларда ўзлаштирилган сўзлар ҳисобига бойиши.
- Лотин тили сўз яшаш тизимидаги ўзгаришлар.
- Лотин тилидан келиб чиққан лексиканинг умумроман асоси ва соф хусусиятлари.
- Ҳозирги замон роман тилшунослиги.
- Илмий тадқиқотда классик ва янги усуллар.
- Тил ҳодисаларини ўрганишда янги ва тарихий ёндашиш.
- Олмошларнинг ҳар хил турлари, уларнинг босқичлардаги ўзгаришлари ва умумроман генетик асослари.
- Лотин тили сонларидаги турғунлик.
- Феъл шакллари, ишлатилиши ва замонларнинг ўзгариши.
- Феълнинг шахсий шакллари ва соддаланиши.

Якуний назорат бўйича саволлар

Роман тилшунослигининг асосий назарий муаммолари.

III-VII асрларда оғзаки лотин тили роман тилларининг асоси.

Халқ лотин тили-фонетика, грамматика, лексикада.

Роман тилларининг юзага келиш масаласи.

Генетик манбалар бирлиги.

Синтетик тизимдан аналитик тизимга ўтиш.

Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш.

Роман тилларида сифатлар типологияси.

Лотин тилидаги эргаш гаплар тузилиши ва мутлоқ инфинитивнинг алмаштирилиши.

Морфология ва синтаксисда ўзаро тобеланиш.

Лотин тили лексикасининг стилистик хусусиятлари.

Адабий синонимларнинг содда гапларда қўлланиши.

Бу жараёни юзага келтирувчи ижтимоий-сиёсий омиллар.

Сўз маъносининг кенгайиши ва торайиши, маънонинг қўчиши.

Умум лотин луғат таркибининг юнон, герман ва бошқа тилларда ўзлаштирилган сўзлар ҳисобига бойиши.

Лотин тили сўз яшаш тизимидаги ўзгаришлар.

Лотин тилидан келиб чиққан лексиканинг умумроман асоси ва соф хусусиятлари.

Ҳозирги замон роман тилшунослиги.

Илмий тадқиқотда классик ва янги усуллар.

Тил ҳодисаларини ўрганишда янги ва тарихий ёндашиш.

LOS TESTOS

Control diario

1.¿Qué es la exposición?

- A.Un tipo de discurso.
- B.Un tipo de narración.
- C.Un tipo de argumentación.

2.En una exposición, ¿cómo se emplea el orden cronológico?

- A.Para explicar las causas y las consecuencias de un hecho o de un fenómeno.
- B.Para analizar distintos componentes o aspectos de un mismo concepto.
- C.Para exponer hechos o fenómenos que se desarrollan en el tiempo.

3.¿En qué consiste la estructura sintetizante?

- A.En explicar aspectos particulares para llegar a una conclusión general.
- B.Partiendo de una presentación general del tema, desarrollar después aspectos particulares.
- C.En sintetizar al máximo el tema del que se va a hacer la exposición.

4.¿Qué procedimiento de la exposición se corresponde con la frase: “Algunos asteroides son como planetas enanos”?

- A.Ejemplificación.
- B.Comparación.
- C.Definición.

5.¿Deben concordar sujeto y predicado en género, número y persona?

- A.Sí, siempre.
- B.No, no es necesario.
- C.Sí, en ocasiones.

6.En la siguiente frase: “El Sol también engulliró nuestro planeta” ¿qué elemento actúa como modificador?

- A.También.
- B.Nuestro.
- C.Sol.

7.¿Qué crea la reiteración de los acentos en sílabas que ocupan la misma posición en distintos versos?

- A.Ejes fónicos.
- B.Ejes tónicos.
- C.Ejes acentuales.

8.¿Qué tipo de rima es la que afecta sólo a las vocales y no a las consonantes?

- A.Rima asonante.
- B.Rima consonante.
- C.Rima disonante.

9.Al contar las sílabas de un verso, ¿cómo se resta una sílaba?

- A. Cuando el verbo termina en una palabra aguda o monosílaba.
- B. Cuando el verbo termina en una palabra llana.
- C. Cuando el verbo termina en una palabra esdrújula.

10. ¿En qué consiste la sinéresis?

- A. En pronunciar la sílaba final de una palabra y la inicial de la siguiente en una sola sílaba.
- B. En pronunciar en una sola sílaba las vocales que forman un hiato.
- C. En pronunciar en distintas sílabas las vocales de un diptongo.

Control medio

1. Cuando en los versos existe una cesura, ¿cómo se llama cada parte que está separada?

- A. Hemisferio.
- B. Ecuador.
- C. Hemistiquio.

2. ¿Cómo se llaman los versos que tienen once sílabas?

- A. Eneasílabos.
- B. Endecasílabos.
- C. Alejandrinos.

3. ¿Cuál es la función del atributo?

- A. Nombrar una cualidad o un estado del sujeto.
- B. Nombrar una cualidad o un estado del sustantivo.
- C. Ninguna de las anteriores.

4. ¿Qué función cumple el complemento predicativo?

- A. Expresa una actitud del sujeto respecto al predicado.
- B. Completa el significado del verbo al que acompaña.
- C. Expresa una cualidad o un estado del sustantivo al que se refiere.

5. ¿En qué consiste la estructura sintetizante?

- A. En explicar aspectos particulares para llegar a una conclusión general.
- B. Partiendo de una presentación general del tema, desarrollar después aspectos particulares.
- C. En sintetizar al máximo el tema del que se va a hacer la exposición.

6. En la siguiente frase: “El Sol también engulliró nuestro planeta” ¿qué elemento actúa como modificador?

- A. También.
- B. Nuestro.
- C. Sol.

7. ¿Qué crea la reiteración de los acentos en sílabas que ocupan la misma posición en distintos versos?

- A. Ejes fónicos.
- B. Ejes tónicos.
- C. Ejes acentuales.

8. ¿Qué tipo de rima es la que afecta sólo a las vocales y no a las consonantes?

- A. Rima asonante.
- B. Rima consonante.

C. Rima disonante.

9. Al contar las sílabas de un verso, ¿cuándo se resta una sílaba?

- A. Cuando el verbo termina en una palabra aguda o monosílaba.
- B. Cuando el verbo termina en una palabra llana.
- C. Cuando el verbo termina en una palabra esdrújula.

10. ¿En qué consiste la sinéresis?

- A. En pronunciar la sílaba final de una palabra y la inicial de la siguiente en una sola sílaba.
- B. En pronunciar en una sola sílaba las vocales que forman un hiato.
- C. En pronunciar en distintas sílabas las vocales de un diptongo.

Control común

1. ¿Qué procedimiento de la exposición se corresponde con la frase: “Algunos asteroides son como planetas enanos”?

- A. Ejemplificación.
- B. Comparación.
- C. Definición.

2. ¿Deben concordar sujeto y predicado en género, número y persona?

- A. Sí, siempre.
- B. No, no es necesario.
- C. Sólo en ocasiones.

3. En la siguiente frase: “El Sol también engulliré nuestro planeta” ¿qué elemento actúa como modificador?

- A. También.
- B. Nuestro.
- C. Sol.

4. ¿En qué consiste la sinéresis?

- A. En pronunciar la sílaba final de una palabra y la inicial de la siguiente en una sola sílaba.
- B. En pronunciar en una sola sílaba las vocales que forman un hiato.
- C. En pronunciar en distintas sílabas las vocales de un diptongo.

5. ¿Qué siglo en la historia de España se llama “El Siglo de Oro”? (Alto Renacimiento)

- a. XVI-XVII.
- b. XII-XIII
- c. XIII-XIV
- d. XIV-XV

6. ¿Qué ideales se renacían por la cultura y literatura renacentista?

- a. Los ideales del humanismo
- b. Los ideales del amor hacia el Dios.
- c. Los ideales de la Revolución
- d. Los ideales de la Ilustración

7. ¿A quién pertenece el pseudónimo “El Manco de Lepante”? a. Lope de Vega

- a. Arcipreste de Hita
- b. Calderín de la Barca

- c. Miguel de Cervantes Saavedra.
- d. Tirso de Molina

8. Cuales son los rasgos característicos de don Quijote de la Mancha?

- a. El miedo y la cobardía
- b. El practicismo
- c. La hipocresía
- d. La valentía y la abnegación

9. A dónde venía Badillo para encontrarse con Dorotea?

- a. a la choza;
- b. la fábrica;
- c. al apartamento;
- d. al portal

10. En qué comedia de Lope de Vega los protagonistas son Teodoro y Diana?

- a. Muchacha a cantaros.
- b. La estrella de Sevilla
- c. Fuente Ovejuna
- d. error de hortelano

11. Cuáles son los años de la época de los Reyes Católicos?

- a. entre 1474 y 1516
- b. entre 1492 y 1539
- c. entre 1498 y 1536
- d. entre 1484 y 1524

Glasario

- Gurupo
- Gloria
- Antigua
- Acciones
- Felibres
- Parecida a la lengua catalana
- provenzal
- singularidades
- linguistas
- incluir
- variedad

Мустақил ўрганиш учун тавсия этиладиган мавзулар рўйхати

Роман тилларини қиёсий-тарихий ўрганишда айрим гуруҳларга бўлиш, роман тилларини таққослаш.

Ҳозирги замон роман тилларида отларда турлашнинг йўқлиги. От гуруҳларнинг граматик тузилишида синтагматизм.

Лотин Америкаси мамлакатларида испан ва португал тиллари.

Диалект масалалари: галисий, испан-провансал, румин ва бошқа шевалар хусусида.

Фонетик ўзгаришлар.

Муסיқали урғунинг динамик урғуга айланиши.

Микдор ўзгаришларига қараб унлиларни фарқ қилиш принципларидан воз кечиш.

Сифат таснифига кўра унлиларни бир-бирига қарама-қарши қўйиш: дифтонгларнинг бир товушга айланиши.

Юқорида тилга олинган жараёнлар оқибати сифатида унлиларни бутунлай қайта кўриш.

Урғу билан боғлиқ бўлган фонетик ҳодисалар.

Аниқ бир сўз гуруҳларида урғунинг жой алмашиши.

**Тавсия этилаётган битирув малакавий ишлар ҳамда магистрлик
диссертациялари мавзулари рўйхати**

1. Роман филологиясининг лексик ва грамматик хусусиятлари
2. Испанияда Романизациянинг лексик, грамматик ва семантик хусусиятлари
3. Испан тили Лотин Америкаси вариантнинг фонетик ва фонологик хусусиятлари
4. Испан тилида Американизмларнинг лексик ва семантик хусусиятлари
5. Испан тилида архаизм ва неологизмларнинг лингво-культурологик таҳлили
6. Испан тилининг Америка вариантнинг айрим хусусиятлари
7. Испанияда араб маданияти арабизмларнинг лексик, грамматик ва стилистик хусусиятлари
8. Испан тилида сўзларнинг кўчма маънолари ва уларнинг таржимасининг семантик хусусиятлари
9. “Сид ҳақида афсона “ асарининг бадиий таҳлили
10. Испан тилида Indefenido ва Imperfectоларнинг ишлатилиши

