

**Universidad Estatal Uzbeca de Lenguas
Mundiales**

La facultad de la filología Romana – alemana

**Cátedra de “Teoría y práctica de la lengua
española”**

Trabajo de curso

**Tema: Las peculiaridades fonéticos,
léxicos y gramaticales de la formación
de palabras en español**

**Ha sido cumplido por: Shosaidova P.
Jefe científico: Oltiyev T.**

Tashkent – 2014

I.INTRODUCCIÓN.....	3
----------------------------	----------

II.Parte principal

1.Semántica léxico gramatical de formación de las palabras.....	5
2.Composición de palabras prefijos latinos.....	11
3.Familias de palabras.....	12
4.Gradición de significados de palabras.....	15
5.Los componentes de las palabras silabas y letras.....	19
6.Derivación y composición de las palabras.....	19

III.Conclusión.....	24
----------------------------	-----------

IV.Bibliografía.....	27
-----------------------------	-----------

I. INTRODUCCIÓN

Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales, glotis, lengua, paladar, dientes, etc. Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. El lexico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el lexico de cada idioma concreto un específico sistema de unidades lexicas.

La lexicología se ocupa del estudio del lexico, del caudal lexico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicología española lo constituye el lexico del idioma español, incluidas todas sus particularidades.

Conforme al significado de las raíces griegas que forman el concepto, la lexicología es el estudio del caudal lexico del idioma. La lexicología en su totalidad es una de las ramas más difíciles y menos elaboradas de la lingüística.

Las palabras de cada lengua siempre están ligadas una a otra; esta ligazón puede ser diferente: 1) etimológica- monte, montaña, montes; 2) temática- tierra, arena; montaña, cerro; encina, roble, fresno; 3) gramatical-sustantivos (mesa, pan, palabra, etc.), adjetivos (grande, alto, verde, etc.); 4) léxica- por ejemplo, el grupo sinónimo- grande, enorme, inmenso, gigantesco, gigante, ciclopeo, etc.

La lengua es un sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de idioma constituyen a su vez microsistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonológico, el léxico - semántico y el gramatical. Estos

componentos de la lengua los estudian respectivamente la fonología, la lexicología y la gramática.

Definir el concepto de «la palabra» es un problema extraordinariamente complicado. En la ciencia lingüística es bastante difícil hallar otro problema que haya causado y siga causando tan ardientes discusiones como el de la palabra.

Surgen diferentes opiniones y cuestiones. Muchas de las definiciones existentes en la literatura lingüística mundiales son unilaterales. Se pueden encontrar definiciones fonéticas, semánticas, morfológicas, sintácticas y sus combinaciones. Algunos científicos ponen en tela de juicio la posibilidad de existencia de la palabra como una unidad real del idioma.

Vemos en la palabra autónoma el objeto principal de la lexicología, y como el estudio que aquí proponemos es sincrónico, hemos de tratar de las palabras autónomas contemporáneas.

Nosotros investigamos las obras de gramatistas y lexicólogos como Gíttles, Casares, Alarcos Llorach E., Lcina Franch J., Manuel Blecua J., Alonso A. y Henríquez Ureña P., Bello A., Cuervo R. J., Criado de Val M., Esbozo de una nueva gramática de la lengua española., Gili y Gaya S., Lenz R., Roca Pons J., M. Alonso, G. Stepanov, B. Vinogradov, N. Firsova, S. Kanonich **etc.**

La lexicología estudia el caudal léxico del idioma. Por lo general, el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción y traducción no se aplican aisladamente, sino armonizadas o en forma complementaria, de ahí que es bueno recomendar un método ecléctico, es decir, un método que aproveche las ventajas y oportunidades de todos los métodos. Ese método de trabajo, o cualquier otro, requiere el auxilio de los siguientes métodos fundamentales de todo estudio: analítico, sintético, inductivo, deductivo, traducción, comunicativo y interactivo que serán aplicados en los estudios de modelos, de lecturas selectas, en trabajos de crítica, etc.

La gramática moderna es una ciencia lingüística que abarca múltiples aspectos cuyo enfoque es imposible en el marco de un manual. Debido a ello,

conforme el autor de este trabajo se han planteado como principal tarea analizar en el plano sistemático los problemas de las palabras de la lengua española.

II. Parte principal

1. Semántica léxico gramatical de formación de las palabras.

A. Bello (pag. 56) “Las palabras auxiliares que denota las relaciones entre las palabras, la actitud de la persona hacia el hecho referido no tienen su significado léxico. Son: preposiciones, conjunciones, partículas, artículos verbos auxiliares, etc., o sea, las palabras que han perdido su valor léxico y conservan solo el gramatical”.

“La lexicología se ocupa en primer lugar de los vocablos autónomos, es decir de los que tienen su significado léxico”. La unidad principal lingüística del nivel léxico es la palabra que se comprende como un inseparable conjunto de formas y significado.

“El caudal léxico del idioma, las palabras que lo constituyen no son de homogéneo valor”. El caudal léxico comprende:

a) Las palabras llamadas autónomas, se llaman «nombres comunes» a distinción de «los nombres propios», «nominativos» a distinción de «los copulativos» y «los simbólicos» a distinción «los diécticos». Las palabras autónomas son las que tienen significado léxico. La “De aquí sigue que el vocablo ha de ser considerado desde dos puntos de vista - el de la forma fonética y el del contenido. Este conjunto constituye precisamente lo que llamamos palabra en calidad de una unidad del idioma”. Estructura del caudal léxico. La semántica tradicional divide los significados en léxicos y gramaticales.

Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales,

glotis, lengua, paladar, dientes, etc. **El habla** está íntimamente ligada con otra valiosa facultad o don del ser humano: el lenguaje articulado.

LENGUAJE, en sentido general, es el signo de que se vale el hombre para expresar lo que piensa, siente o quiere.

El lenguaje puede ser **mímico**, por medio de señas; oral o hablado, por medio de sonidos articulados; y escrito, por medio de signos gráficos representativos de esos sonidos articulados; entre esta última clase de lenguaje se puede citar el telegráfico. La evolución sociológica del lenguaje presenta esas tres fases: la mímica o del gesto; la oral o hablada y la escrita”.

“El lenguaje vulgar está plagado de muchas incorrecciones, errores y vicios. La Gramática, la Composición y la Lógica no dan reglas para conocer cuando el lenguaje no posee las cualidades que lo hacen puro, correcto, propio, claro, etc.

Son dialectos del idioma español, el aragonés, el leonés, el extremeño, el andaluz, el filipino, el gallego, el bable o asturiano etc. Para que un idioma se considere como tal, debe poseer Gramática y Literatura propias y ser hablado por muchos habitantes.

“Los dialectos no poseen estas condiciones y por ello no se consideran como idiomas”.

EL ORIGEN DEL IDIOMA CASTELLANO.— Antes de la conquista de España por los romanos, en la Península se hablaban varias lenguas que se llamaron lenguas ibéricas. Cuando los romanos conquistaron a España (2 siglos antes de J.C.), introdujeron e impusieron la lengua latina. Este latín se transformó notablemente y llegó a convertirse en una nueva lengua llamada lengua romance, que así se llaman todas las lenguas derivadas del idioma de los romanos, el provenzal, el catalán. El latín modificado se extendió por toda la Península formándose las tres lenguas romances: español, portugués y catalán. Sólo una parte no recibió la influencia: las provincias vascas, donde aún se habla el vasco o euskara.

El romance castellano llegó a preponderar en el centro de España hasta convertirse en idioma oficial de esta nación. Sin embargo, además del número considerable de elementos latinos que hay en nuestro idioma, abundan en el muchas palabras germanicas y demás lenguas hispánicas; hay también vocablos del inglés, del francés, del italiano y muchos americanismos.

LA GRAMATICA estudia las expresiones del lenguaje. Cuando expresamos nuestros pensamientos, lo hacemos por medio de oraciones completas o elípticas, y a la Gramática corresponde enseñarnos el uso correcto de las palabras que forman esas oraciones y las relaciones de esas palabras entre sí. Para poder estudiar ampliamente estas expresiones, la Gramática se ha dividido en cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía. El conjunto de las reglas gramaticales constituye el arte de la Gramática, ya que arte es el conjunto de reglas que nos enseña a hacer bien una cosa. Cuando la Gramática estudia las expresiones del habla y la estructura del lenguaje, para inducir las leyes científicas por las cuales se rige, es decir, estudia el fenómeno de la relación que existe entre el pensamiento y la expresión hablada, puede considerarse como ciencia, puesto que la ciencia estudia la naturaleza y sus fenómenos.

No debemos confundir la Gramática científica con la Lingüística o ciencia del Lenguaje que es un estudio filosófico y comparativo de las lenguas.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA es la autoridad que mantiene la pureza del idioma y estudia su evolución. Esta corporación integrada por hombres sabientes y estudiosos, publica periódicamente dos obras importantísimas que son las fuentes esenciales para la adquisición de los conocimientos relativos a nuestra lengua: el Diccionario de la Academia y la Gramática.

EL DICCIONARIO es un libro que contiene por orden alfabético casi todas las palabras y locuciones de un idioma con su correspondiente explicación. El número total de palabras que tienen generalmente los diccionarios no pasa de 100,000. Gran número de estas palabras no se emplea

en el uso corriente. Una persona no necesita conocer tan enorme número de palabras para poder expresar lo que piensa o quiere.

El número de palabras que posee una persona está en relación con su cultura. Es muy difícil precisar la importancia del vocabulario (conjunto de palabras) de cada persona según su actuación social. Se supone que un trabajador rural, de muy poca cultura posea un vocabulario que no pasa de 1,000 palabras. Un comerciante de cultura media emplea unas 3,000 a 4,000. Un escritor o una persona muy culta puede llegar a conocer hasta 10,000 palabras.

“Uno de los principales propósitos, de un buen estudiante de Composición, debe ser el de enriquecer su vocabulario, y el frecuente uso del Diccionario contribuirá a lograr ese enriquecimiento”.

¿Qué es el Lenguaje?, ¿Qué es el idioma?, ¿Cuáles son los idiomas europeos más hablados? ¿Qué son los dialectos?, ¿Cuáles son las lenguas romances y por qué se llaman así? ¿Qué elementos de otros idiomas abundan en el nuestro?, ¿Qué estudia la Gramática?, ¿Qué es la Lingüística? ¿Cómo se ha dividido la Gramática? — ¿Qué es la Academia Española de la Lengua?, ¿Qué es el diccionario?— ¿Por qué debemos enriquecer nuestro vocabulario?

Sólo nos queda para terminar el estudio de los principales sufijos, los que se emplean para la formación de los adjetivos y de los adverbios, y los sufijos llamados desinencias.

able — amable, tratable.
ible — temible, sensible.
ero — venidero, hacedero.
ivo — sensitivo, auditivo.
oso — odioso, gracioso.
izo — rojizo, enfermizo.
udo — bigotudo, barbudo.
orio — preparatorio, olfatorio.
ico — patriótico, satírico.

Ya hemos dicho que las palabras que expresan cualidades como todas las citadas, son adjetivos calificativos.

al — mineral, legal.
 ar — angular, perpendicular.
 estre — campestre, silvestre.
 ante — maleante, infante.
 ente — obediente, clemente.
 eo — níveo, ciclópeo.

Sufijos que indican el lugar de origen, país o religión

ense — parisiense, nicaragüense.
 ano — eubano, cristiano.
 eno — chileno, nazareno.
 es — frances, escoces.
 efio — panameno, isleno.
 ino — chino, filipino.
 ero — habanero, matancero.
 an — Catalán, musulmán.
 ista — budista, brahmanista.
 asco — vasco, monegasco.

Los adjetivos que expresan la patria o la religión se llaman adjetivos gentilicios o nacionales.

Adjetivos despectivos:

acho: ricacho, borracho.

achón: bonachón.

esco: burlesco, grotesco.

Examínense estas oraciones:

Ella baila fácilmente.
 Jesús me trató friamente.
 Tú cautas dulcemente.
 ¡Enano hablo admirablemente.

En todas estas oraciones el verbo va acompañado de una palabra que expresa el modo o la forma en que se realiza la acción. Esas palabras se llaman adverbios de modo.

El sufijo que se emplea para la formación de muchos **adverbios de modo** es el sufijo **mente**, el cual se añade a los adjetivos.

Ejemplos:

Adjetivos:	Adverbios de modo	Adjetivos:	Adverbios:
cándido	cándidamente	bueno	buenamente
duro	duramente	fría	fríamente
difícil	difícilmente	intense	intensamente
fácil	fácilmente	cortés	cortésmente

Hay otros adverbios de modo que tienen su forma especial. Ejemplos:

Lo hizo bien	Trabajo mal	Labora demasiado
El camina despacio	Lo hizo adrede	Salto así

Como habrá podido notarse, el adverbio es una parte invariable de la oración que sirve para modificar la significación del verbo.

Examine estos adjetivos derivados y formule una regla de Ortografía:

sensitivo	admirativo	dubitativo	olfativo
extensive	imperative	pasivo	activo

¿Qué son adjetivos gentilicios o nacionales?

Forme los adjetivos gentilicios correspondientes a estos nombres:

Barcelona	Estados Unidos	Guatemala	Costa Rica
Canada	Madrid	Londres	Berlin
Buda	Dinamarca	Bilbao	Mónaco

Con auxilio de un diccionario, busque la significación de estos gentilicios:

jerosolimitano	islamita	manometano	limeño
moscovita	bonaerense	belga	gaditano
burgalés	chalaco	ovetense	yanqui

Examine estos adjetivos gentilicios y formule una regla de Ortografía:

loudinense	ovetense	canadiense	parisiense
ateniense	bonaerense	cardenense	vascuence

¿Que es el adverbio?

Construya oraciones empleando estos adverbios de modo:

demasiado	aprisa	regiamente	ingenuamente
	despacio	sutilmente	

Ejercicio ortológico: Lea cuidadosamente, en alta voz y con corrección, estas palabras estudiadas:

parasintetico	mayorazgo	poetastro	ciclópeo
adjetivo	almirantazgo	despe adjetivo	almirantazgo
despe	herbario	brahmanista	
rojez	madastra	Ordonez	adrede
abstracto	hijastro	sortear	nicaragüense
orfandad	disminución	arrozal	dubitativo
bibliotecario	diminutivo	cacahual	bonaerense
jerusalimitano	bilbaino	vascuence	estadounidense

2.COMPOSICION DE PALABRAS PREFIJOS LATINOS

El idioma español o castellano es una transformación del latín. La mayoría de las palabras castellanas son latinas, pero hay prefijos y vocablos que conservan la estructura de esa lengua romance. Los principales prefijos latinos que se emplean en nuestro idioma son :

Prefijos:	Significación:	Compuestos:
	expresa alejamiento, separación, indica aproximación, dirección.	abjurar, abstraer, absorber.
AB-ABS	denota rodeo, dualidad.	adverbio, accesorio, arreglar, acabar
AD-A-AC-AR	significa bueno, bien.	ambidextro,
	equivale a dos veces.	ambages, amputar.
AMBI-AMB-AM	significa alrededor	benemérito, bendito.
	indica fuera de, privación	bisabuelo, bislabo,
BENE-BEN	indica fuera de	bizcocho
	significa debajo	circundar
BIS-BI-BIZ	delante enfrente contra	circumpolar
	a través, falsedad	dislocar, disgustar
	significa hacia delante, en vez de	difamar
	equivale a casi	extraordinario,
		extraviado
		extraoficial
		infrascrito
		infrarroja
		obstáculo
		oponer

3.FAMILIAS DE PALABRAS

Ya hemos hecho distintos estudios de la derivación y la composición de las palabras. Hemos visto la importancia grandísima de la raíz y las notables modificaciones que producen los prefijos y los sufijos. Muy bien podemos practicar la derivación y la composición alrededor de una raíz o vocablo primitivo, formando un sinnúmero de voces que guardan entre sí íntima relación por poseer una raíz común. Veanse estos ejemplos:

Voc – erío	In – Voc – ar
Voc – al	In – voc – acción
Voc – ablo	Con – voc – ar
Voc – abulario	Con – voc – atoría
Voz – arrón	E – voc – ar
Voc – acción	E – voc – acción
Voc – ativo	Re – voc – ar
Voc – ear	Re – voc – able
Voc – iferar	Pro – voc – ar
Voc – ero	Pro – voc – ativo
	Equi – voc – ar
	Equi – voc – acción

Este conjunto de vocablos que posee una raíz común, constituye una familia de palabras. El estudio de las familias de palabras no solamente asegura el conocimiento de la estructura y las etimologías de los vocablos, sino que facilita la apreciación del sentido o significación de los mismos, lográndose por ese medio, el arte de hablar y escribir con propiedad y exactitud, factores esenciales de la Composición.

Tambien el estudio de las familias de palabras, contribuye a afianzar el conocimiento de la Ortografia. Observese como en el grupo de palabras expuestas anteriormente figura siempre invariable la escritura de la raiz VOC que en algunos casos cambia la C en Z, su letra afin.

Para organizar un buen cuadro de familia de palabras debe comenzarse por el primitivo y a continuacion formar los derivados y biderivados; despues los compuestos y, posteriormente, los parasinteticos. Veanse estos ejemplos:

FIGUR - a	des - FIGUR - ar
FIGUR - ar	con - FIGUR - ar
FIGUR - ado	des - FIGUR - o
FIGUR - in	des - FIGUR - ado
FIGUR - ilia	des - FIGUR - able
FIGUR - on	con - FIGUR - acion
FIGUR - able	des - FIGUR - amiento
FIGUR - ina	des - FIGUR - adamente

EJERCICIOS.— ¿Que es una familia de palabras? —
¿Como se organiza un cuadro de familia de palabras?

Separe la raiz de los otros elementos en esta familia de palabras:

apuntar despuntar
 puntilloso
 traspunte

pespunte puntualizar
 puntuaciou
 repuntar
puntero punteria
 puntilla
 puntuar

Forme una familia de palabras con la raiz plant.—Forme una familia de palabras con la raiz val.

Llamase afinidad a la analogia o semejanza de una cosa con otra, asi deeimos, afinidad de caracteres, afinidad de propositos, etcetera.

Examínese este grupo de palabras:

condicio-nes: 1*. asemejarse por una idea genérica común, es decir, que sean afines. 2*. diferenciarse por la connotación de ideas particulares o accesorias, tan poco distantes de la idea principal o genérica, o tan poco distantes entre sí, que puedan distinguirse por medio de un análisis muy fino y delicado como el que hicimos con las palabras acusar y denunciar.

Gramaticalmente hablando, connotar es significar la palabra dos ideas: una accesoria y otra principal.

No deben confundirse los sinónimos con los isónimos (de igual y onimo-nombre). Son palabras además las que tienen un origen común, aunque distintas por su

estructura y significado, como abertura y apertura, obrar y operar, delgado y delicado, íntegro y entero, Have y clave, legal y leal, ancora y ancla. Cada uno de estos grupos de palabras proceden de una misma raíz, aunque se noten en ellas cambios en sus letras y pequeñas diferencias de significados.

Veamos otros ejemplos de sinónimos:

Sabio y erudito.

Sinonimia: El sabio adquiere sus conocimientos mediante la experimentación.

Edison fue un sabio.

El erudito adquiere los conocimientos mediante la lectura y el

estudio de buenas obras.

Martí fue un erudito.

LAS PALABRAS ANTONIMAS

Obsérvense estas palabras:

Confirmar - desmentir. Alegría – tristeza.

acercarse - alejarse. Holgazán – trabajador

nacer - morir. Infancia – senectud

Se ve claramente que sus significados son contrarios u opuestos. Las voces de significación opuesta se llaman antónimos.

Estudiense estas voces, explicadas por medio de sinónimos:

Lo contrario de licito (legal) es ilicito (ilegal).
Lo contrario de esceptico (incre"dulo) es fandtico (creyente).
De locnaz (hablador) es taciturno (callado).
De perseverante (constante) es voluble o versatil (inconstante).
De sincere (franco) es solapado (hipocrita).
Negligente (descuidado) - cuidadoso (ordenado).
Ignorante (desconocedor) - culto (instruido).
Apto (capacitado) - inepto (incapacitado).
Efimero (pasajero) - Eterno (duradero).
Elipsis (supresion) - pleonasma (redundancia).
Nocivo (perjudicial) - beneficioso (bueno).
Prolijo (extenso) - laconico (corto, breve).
Bizarro (valiente) - pusilanime (cobarde).
Veraz (verdadero) - mendaz (mentiroso).
Cima (cuspide) - sima (precipicio).
Belicoso (guerrero) - pacifico (tranquilo).
Diafano (claro) - lugubre (oscuro).
Montana (elevacion) - valle (depresion).
Misericordioft (compasivo) - despiadado (incompasivo).
Establecer (instituir) - abolir (destruir).
Ileso (indemne) - lesionado (danado).
Ingreso (entrada) - egreso (salida).
Maculado (manchado) - inmaculado (limpio).
Mustio (marchito) - lozauo (fresco).
Opulencia (riqueza) - miseria (penuria).
Pereza (holganza) - laboriosidad (trabajo).
Pletora (abundaneia) - escasez (mezquindad).
Denuedo (valentia) - cobardia (miedo).
Piel (leal) - infiel (desleal).

4. Gradación de significados de las palabras

Examinense estos vocables:

NACER	VIVIR	MORIR
TODO	PARTE	NADA
VALLE	LLANURA	MONTANA

Puede notarse que las palabras que ocupan los extremos son antónimas o contrarias y aquellas que ocupan el centro expresan lo intermedio de los significados. Este interesante estudio de las palabras podemos llamarlo gradación de significados. Estúdiense otros ejemplos:

LÍCITO	TOLERABLE	ILÍCITO
ÁVARO	GENEROSO	PRODIGO
PASADO	PRESENTE	PUTURO
CONCAVO	PLANO	CONVEXO
GLACIAL	TEMPLADO	TORRIDO
AMOR	INDIFERENCIA	ODIO
ETERNO	TEMPORAL	EFÍMERO
ADELANTAR	PERMANECER	RETROGRADAR
VELOZ	MODERADO	LENTO
ANTERIOR	INTERMEDIO	POSTERIOR
INFANTIL	JUVENIL	SEÑIL
CLARIDAD	PENUMBRA	OSCURIDAD
AMIGO	DESCONOCIDO	ENEMIGO
TORPE	MEDIOCRE	INTELIGENTE
SOLEDO	LÍQUIDO	GASEOSO
VERDAD	DUDA	MENTIRA
POBRE	MODESTO	RICO
ESCEPTIVO	CEEYENTE	FANÁTICO
CURVO	SINTIOSO	RECTO

DULCE	INSIPIDO	AMARGO
EGOISTA	EGOALTRUISTA	ALTRUISTA
BURLA	INDIFERENCIA	RESPETO
FLEXIBLE	FRAGIL	INFLEXIBLE
CONSTRUIR	CONSERVAR	DESTRUIR
BLANCO	GRIS	NEGRO

PALABRAS HOMONIMAS, HOMOFONAS Y PARONIMAS

Examinense las palabras con caracteres gruesos:

Ella no sabe nada. El cabo del cuchillo.
 Maria nada muy bien. Llego el cabo del ejercito.

Dichas palabras se escriben igual y sin embargo tienen sig-nificacion distinta; la Gramatica las llama palabras homonimas, de homo - igual y onimo - nombre.

Veanse estas otras:

Yo izo la bandera. Ire hasta tu casa.
 El hizo un dibujo. El asta de la bandera.

Las anteriores palabras subrayadas, se pronuncian igual aun-que tienen una pequena diferencia en la escritura. Son palabras homofonas, de homo - igual y fono - sonido.

Observense estas:

El medico estudia la calavera.. Trazara una elipse.
 Colon viajo en carabela. Ya tome el elixir.

Estas otras palabras se diferencian mas, pero se confunden en su escritura y en su pronunciaeion. Son palabras pardnimas, de para - cerca, parecido, y onimo - nombre.

Como hemos visto, los homonimos, homofonos y paronimos, son voces de significados distintos, y de muy parecida escritura. El estudio de estas palabras contribuye a afianzar el conoeimiento del Lenguaje y de la Ortografia.

Estudiense cuidadosamente estos ejemplos:

COMPRESION - de comprender.

COMPRESION - de comprimir.

ABRAZAR - estrechar con los

ABRASAR - quemar.

CESTA - canasta.

SEXTA - correspondiente al 6.

BELLO - hermoso.

VELLO-pelo fino:

ESPECIE - clase.

ESPEdA - condimento.

AYA - institutriz.

HAYA - del verbo haber,
ciudad de Holanda,

HALLA - del verbo hallar.

BATE-palo; del verbo batir.

VATE - poeta.

EXPIRAR - morir.

ESPIRAR - respirar.

ESPIRAL - curva geometrica.

BOTAR - arro jar.

VOTAR-dar el vote.

ACERBO - aspero al gusto, cruel.

ACERVO - mont6n.

ACTITUD - postura, disposicion
brazos.

APTITUD - idoneidad, capacidad.

CALLO - endurecimiento de la
piel, forma del verbo
callar.

CAYO - islote, nombre de persona

A SAD A - de asar.

AZADA - guataca.

INCIPIENTE - principiante.

INSIPIENTE - ignorante.

VAYA - del verbo ir.

VALLA -obstaculo.

BAYA - color; clase de fruto.

HAZ-manojo; forma del verbo
hacer.

HAS - forma del verbo haligr.

AS - de barajas; moneda.

CASO - suceso.

CAZO - cazuela.

CIMA - cumbre.

SIMA - precipicio.

AZAR - suerte, easualidad.

ASAR - cocer, cocinar.

AZAHAR - flor del naranjo.

INFLIGIR - imponer castigos.

INFRINGIR - quebrantar.

5. LOS COMPONENTES DE LAS PALABRAS

SILABAS Y LETRAS:

a. - mo - tar.

des - pre - ciar,

IN. - tro .- du - cir

Las anteriores palabras están separadas en grupos de letras en los que figuran siempre

sonidos vocales. Estas separaciones se han hecho mediante tiempos o golpes en la emisión de la voz. Cada grupo de letras separado en esa forma constituye una sílaba.

En la palabra **a - no - tar** vemos que la sílaba **a** está representada por un sonido vocal simple; la sílaba **no**, por el sonido vocal **o**, modificado por la consonante **n**, y la sílaba **tar**, por el sonido vocal **a**, modificado por las consonantes **t**, **r**.

Podemos definir la sílaba diciendo que es el sonido vocal simple o modificado por una o más consonantes, expresado en una sola emisión de voz.

Vemos pues, que las palabras están formadas por sílabas y las sílabas por letras vocales o consonantes.

6. DERIVACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LAS PALABRAS

PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS:

Casa	campo	verde
casilla	campiña	verdín
caseta	campestre	verdoso
casucha	campaña	verdear
caserío	campear	verdura

Como puede observarse en los ejemplos anteriores, de las raíces **cas**, **camp** y **verd**, se han formado varias palabras distintas aunque todas guardan cierta relación en sus significados. El procedimiento de formar palabras agregando a una raíz distintos sufijos se llama derivación y las palabras que se forman mediante el

proceso de la derivación se llaman palabras derivadas. La palabra simple que da la idea principal y de la que proceden las derivadas, se llama palabra primitiva. En los anteriores ejemplos son primitivas: casa, campo, verde. Las demás son derivadas.

Hay palabras derivadas que provienen de otra voz también derivada, como sucede con ordenadamente que proviene de ordenada y esta a su vez se deriva de orden. Del primitivo **puerta**, se forma el derivado portero y de este, portería. Las palabras derivadas que provienen de otro derivado, se llaman derivadas.

PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS:

medio	mano	guarda	inter
dia	obra	fango	nacional
melodía	maniobra	guardafango	internacional

Puede observarse que de dos palabras simples, al unirse, se forma otra de significación distinta. Este procedimiento de unir dos palabras para formar otra, se llama composición, y la palabra que resulta de este proceso se llama palabra compuesta.

A veces las palabras compuestas se forman de un prefijo y una palabra como sucede con internacional, sub-marino, ex-traer, desinteres. También se forman palabras compuestas de más de dos voces. Ejemplos: pundonor de punto de honor; correveidile de corre, ve y dile. Hay en nuestro idioma muchas palabras compuestas que proceden de elementos extranjeros, principalmente del latín y del griego. Veanse estos ejemplos: taquigrafía, caligrafía, epitafio, pentagrama, kilogramo, decímetro, semicírculo, penumbra, península, etc.

Hemos visto en la anterior como se han derivado nombres abstractos de adjetivos que expresan cualidades. Veamos ahora otros procesos de derivación de nombres procedentes de otros nombres:

Sufijos que expresan profesión u oficio:

ante — estudiante, comerciante.

ente — teniente, superintendente.

ario — boticario, bibliotecario.

ista — pianista, violinista.

erp — panadero, tendero.

or, dor, tor, sor, — autor, pintor, profesor, examinador.

azgo — almirantazgo, mayorazgo, caeicazgo.

Sufijos que expresan desprecio o burla:

aco — pajarraco, libraco.

acho — populacho, hilacha.

ucho — casucha, animalucho.

ajo — colgajo, espantajo.

astro — poetastro, padrastró.

uza — gentuza.

orrio — villorrio.

Todos esos nombres derivados que expresan burla o desprecio, se llaman **nombres despectivos**.

Sufijos que expresan aumento:

on — sillon, salon.

ona — mujerona, leehona.

azo — gatazo, ojazos.

ote — animalote, librote.

Nota: el sufijo **ote** también expresa pequenez, como en papa-lote, islote.

Los nombres derivados que expresan aumento o gran tamaño se llaman **nombres aumentativos**.

Sufijos que expresan pequenez o disminución:

ito — palito, animalito.

illo — palillo, anillo.

ico — gatico, cartica.

in — violin, collarin.

uelo — pafiuelo, aldehuela.

ete — carrete, ojete.

eta — carreta peseta.

A veces los sufijos **ito**, **illo**, llevan antepuestos los **incrementos**, **tos**, **c**, **ec**, **cec**, como sucede con las palabras:

conde - c - ito.

flor - ec - ilia,

pie - cec - ito.

También el sufijo **uelo** suele llevar el incremento **z**. Ejemplos: mujer - **z** - uela; ladrón - **z** - uelo.

Los nombres que expresan pequeñez o disminución se llaman diminutivos.

Separe en sus elementos estas palabras; diciendo el nombre de cada uno:

reyezuelo dolorcillo panecito lapicito piececito

Forme un grupo de nombres aumentativos que tengan el sufijo común **azo** y formule una regla de Ortografía.

Construya oraciones empleando estas palabras:

almirantazgo libraco aldehuela poetastro despectivo

Sufijos que expresan colección o conjunto:

aje — barandaje, ramaje.

al — platanal, eacahual.

ena — docena, centena.

ar — palmar, pinar.

ero — avispero, mosquero.

ada — boyada, estacada.

io — caserio, gentío.

edo — vifiedo, robledo.

ario — osario, herbario.

Los nombres que estando en singular, expresan conjunto o colección, se llaman nombres colectivos. Hay muchos nombres colectivos que no llevan los anteriores sufijos, tales son: ejército, rebaño, escuadra, multitud, etc.

Sufijos para la formación de apellidos:

az) **ez)** Díaz, Eodríguez, Hernández.

iz) **oz)** Muñoz, Muniz, Ordóñez, Pérez.

Los nombres que expresan apellidos, se llaman **patronímicos**.

Otros sufijos para la formación de nombres o sustantivos:

miento — sentimiento, regimiento.

ción — formación, combinación.

sion — division, invasion,
anza — holganza, tardanza.
mento — argumento, testamento

Sufijos para la formacion de verbos:

ar — armar, saltar.	itar — ejercitar, facilitar.
er — coger, arder.	izar — amenizar, analizar.
ir — pedir, partir.	ficar — purificar, mortifica.
ear — golpear, sortear.	icar — comunicar, perjudicar.
ecer — enternecer, amanecer.	

Todas las anteriores palabras derivadas, expresan accion, y la Gramatica las llama verbos.

Hay varies derivados verbales, tales como los gerundios, los participios y los nombres verbales, que tienen sus sufijos especiales:

Gerundios

iendo — partiendo, corriendo.
ando — eantando, mirando.

Participios activos:

ante — cantante, dibujante.
iente — teniente, rompiente.

Participios pasivos:

ado — pintado, llorado.
ido — partido, salido.
to — escrito, maldito.
so — impreso, expreso.
cho — dicho, hecho.

Nombres verbales:

ador — eantador, apuntador.	idor — pulidor, partidior.
edor — corredor, tenedor.	tor — traductor, escritor.

Cite diez nombres patronímicos que terminen con el sufijo **ez** y formule una regla de Ortografía.—Cite ocho verbos que terminen con el sufijo **izar** y formule una regla de Ortografía.

Conclusión

El lexico es un sistema. Lo debemos considerar como un conjunto; hemos de ver en el lexico de cada idioma concreto un especifico sistema de inidades lexicas. Cada lengua existe y funciona como un sistema. La lengua es un todo en el que el significado de cada elemento depende no solo de su naturaleza, de su forma propia, sino de su lugar y de sus relaciones en el conjunto.

La lengua es una sistema de sistemas. Esto significa que diferentes partes de idioma constituyen a su vez microsistemas estrechamente entrelazados uno con otro. Son: el fonologico, el lexico - semantico y el gramatical. Estos componentes de la lengua los estudian respectivamente la fonologia, la lexicologia y la gramatica. La lexicologia se ocupa del estudio del lexico, del caudal lexico de cualquier idioma concreto o de un grupo de idiomas. Por eso el terreno de la lexicologia española lo constituye el lexico del idioma espanol, incluidas todas sus particularidades. Las palabras de cada lengua siempre estan ligadas una a otra; esta ligazon puede ser diferente:

- 1) etimologica- monte, montana, montes;
- 2)timatica-tierra, arena;montana, cerro; encina, roble, fresno;
- 3)gramatical-sustantivos (mesa,pan,palabra,etc.), adjetivos(grande,alto,verde, etc.);
- 4) lexica- por ejemplo, el grupo sinonimico-grande, enorme, inmenso, gigantesco, gigante, ciclopeo, etc.

Conforme al significado de las raices griegas que forman el concepto, la lexicologia es el estudio del caudal lexico del idioma. La lexicologia en su totalidad es una de las ramas mas dificiles y menos elaboradas de la linguistica.

El lexico de cada idioma concreto se nos presenta, a primera vista, como un conjunto de multiples unidades (los vocablos y sus equivalencias fraseologicas), cada una de las cuales ostenta sus propias e individuales particularidades, aparentemente irreproducibles en otras palabras. Por lo tanto, surge la imprecio de que cada unidad lexica merece especial atencion. Es esta la mayor dificultad al crear un curso de lexicología, en primer lugar, y particularmente cuando se trata de la existensia de esta rama independiente de la linguistica. Podemos decir que las

obras mas importantes y serias referentes a la lexicologia, hasta hoy publicadas en espanol, a excepcion de la de J.Casares (110),no son sino diccionarios de diferentes tipos. Entre los componentes de los temas de las palabras existen diferentes relaciones; esto, asi como el caracter variable de dichos temas, determina la diferencia en la caracteristica de la estructura de la palabra.

Segun la cantidad, el caracter y las relaciones existentes entre los morfemas que forma el tema de la palabra las palabras se dividen en los siguientes tipos estructurales:

1. Palabras simples. Son las que comprenden solo un morfema radical tales como pan, agua, perro y muchas otras .
2. Palabras derivadas. Sirvanos de ejemplo las que comprenden un morfema radical y uno o mas morfemas - afijos, sufijos, prefijos. Son: panaderia, negruzco, alegria, barbudo, rehacer, satisfacer, reponer, etc.
3. Palabras compuestas. Son aquellas las temas de las cuales comprenden dos o mas morfemas radicales, tales como: verdinegro hazmerreir, barbihecho, etc.
4. Combinación de palabras del tipo: nino gotico, barba honrada, hacer anicos, etc.

Cada tipo estructural puede ser representado en forma apocopada o abreviada.

Como se hace notar, el mismo tipo semantico de nominacion puede tener diferentes tipos de estructura, por ejemplo, la persona puede ser nombrada por la barba: el barba (comediante que hace papel de anciano)-palabra simple; barbudo (que tiene muchas barbas)- palabra de derivada; barbicano (de barba cana) o barbi hecho (recién afeitado)- palabras compuestas y barba honrada (persona distinguida y respetada)- combinacion de palabras.

Como ya hemos dicho palabras simples consisten solo en una raiz, por ejemplo: tierra, dia, sol, hacer, barba, poner, negro, alegre, etc. Este tipo de nominacion dan mas palabras inmotivadas. Pero la estructura de las palabras simples no requiera mas explicacion . En cambio, la derivacion merece especial atencion.

2. Lo principal, lo mas importante de la palabra derivada en su caracter secundario. Asi opinan muchos cientificos. Es decir, la palabra derivada surge, se forma de otra

palabra de la lengua. Es esta una observacion bastante antigua, pues de la misma opinion era A. de Nebrija, cuando escribia en el ano 1492: « Derivado nombre es aquel que se saca de otro primero i mas antiguo.»

Por eso algunos cientificos dicen que todos los temas derivados resultan motivados. N . D . Arutiunova se atiene a otra opinion, subrayando que esta afirmacion carece de logica: no es satisfactoria la acepcion de la motivacion comprendida como la forma interior de la palabra incluida en su tema, y ha de tomarse en concideracion tambien la motivacion que encierran los afijos, puesto que los afijos muestran cierta clase del objeto haciendo entrar el vocablo en cualquier tipo estructural.

En espanol se distinguen tres tipos de nominacion morfologica: 1) Sin afijos (nominacion fonetico- morfologico), cuando, por ejemplo del verbo se forma el sustantivo (luchar-> lucha, dudar-> duda, recelar-> recelo, etc.); 2) Por medio de sufijos (madre, madrero, madraza, madrastra, materno; o profesar, profecion, profesional, profeso, profesor, profesado, etc.); 3) Por medio de prefijos (recuperacion, recurrente, recorrer; o incalculable y muchas otras).

Hay que prestar atencion a los elementos morfologicos que, formado diferentes modelos estructurales de nominacion, llevan en su cierto significado semantico: conduc-tor, lec-tor - palabras con sufijo activo del agente; o mucho-dumbre, servi-dumbre y otras, en las que el sufijo presenta la idea de un conjunto.

Los sufijos nos sirven para formar lexemas de diferentes partes de la oracion (lector-lectura, monte-montanoso,etc.). en cambio, los prefijos, como regla general, dejan intacta la forma gramatical del vocablo: mesa-sobremesa

Bibliografía

- Alcina Franch J., Manuel Blecua J. Gramática española. Barcelona, 1995.
- Alonso A. y Henríquez Ureña P. Gramática castellana. Buenos Aires, 1989.
- Bello A., Cuervo R. J. Gramática española de la lengua castellana. Buenos Aires, 1990.
- Criado de Val M. Gramática española. Madrid, 1992.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. RAE. Madrid, 1993.
- Gili y Gaya S. Curso superior de sintaxis española. La Habana, 1998.
- Lenz R. La oración y sus partes.
- Roca Pons J. Introducción a la gramática, La Habana, 1991
- M Alonso Gramática castellana, Madrid 1981.
- N. Tomas. Manual de pronunciación española. 1996.
- E. Alarcos. Fonología española, Madrid, 1981.
- J. Cazares. Introducción en la lexicografía moderna, Madrid 1994.
- Gítlis A. Lexicología de la lengua española. M. 1984.
- J. Larralde Composición M., 1966
- Corominas J. Diccionario crítico etimológico de la lengua española. M., 1996
- G. Diego Etimologías españolas M., 1993
- Арутюнова Н.Д. Очерки по словообразованию в современном испанском языке, Москва 1990.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Грамматика испанского языка, Москва, 1983.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Теоретическая грамматика испанского языка, Москва 1980.
- Васильева - Шведе О.К., Степанов Г.В. Морфология и синтаксис частей речи, Москва 1980.
- Деев М.Н. Предлоги современного испанского языка, Москва 1993.
- Катагощина Н.А., Вольф Е. М. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Москва 1998.

