

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЕ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНА

ТАШКЕТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

кафедры «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ИНТЕРЬЕР»

реферат

На тему: *Декоративное стеновое покрытие - обои.*



Выполнила: магистрантка 1- го курса
Группы Дз-13: Ходжаева Н.Г.
Проверила: проф. Бородина М. Р.

Тошкент – 2014г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. История обоев.

2. Виды и классификация обоев.

История обоев



Для современного человека **обои** стали настолько привычным и важным элементом окружающей действительности, что вообразить жизнь без них практически невозможно. Однако, мало кто знает, что **обои** имеют гораздо более богатую историю, чем все мы привыкли думать...

Наверное, правильно начинать отсчет из глубины веков. Конечно, в привычном для нас понимании обоев тогда не было – их функцию выполняли шкуры добытых на охоте животных. Однако, как только у человека появилось жилище, у него

появилась потребность украшать его. С развитием цивилизации шкуры на стене пещеры уже больше не могли справляться с удовлетворением эстетической функции.

Согласно легендам, первые тканевые **обои** появились в Вавилоне за 1000 лет до нашей эры. Конечно, те **обои** все еще имели мало общего с современными. В то время они представляли собой черно-белую ткань с простейшими узорами. С развитием живописи стал совершенствоваться и наносимый рисунок – главным лейтмотивом росписи стали библейские сюжеты.

В качестве эффективного средства изменения и украшения интерьера **обои** использовали и в Древнем Китае – родине появления бумаги (примерно 200 год нашей эры). Нанося рисунок на рисовую бумагу, древние китайцы очень быстро поняли, что раскрашенное бумажное покрытие при нанесении на стены делает помещение намного более уютным. Использовалась расписанная бумага и в производстве ширм-перегородок, которыми разгораживали внутренне пространство жилища. Из Китая бумажные **обои** попали в Японию, а затем получили распространение по всему миру.

Опыт Востока переняла Европа. В средневековые во Франции и Англии были открыты целые фабрики по производству обоев. В то время эти организации сотрудничали с большим количеством известных художников. К обойному производству приложили свою кисть Рафаэль, Ван Эйк и ряд других ярких художников эпохи Возрождения. Европейские **обои** были признаком роскоши – позволить их себе могли только очень знатные и состоятельные люди.

Основной материал, использовавшийся тогда для производства средневековых обоев – шелк и кожа.

Кстати, именно поэтому «**обои**» и получили свое название – ими обивали стены и потолки, потому как нанести их иным способом не представлялось возможным.

Технология производства бумажных **обоев** пришла в Европу примерно в XVIII веке (их распространение связано с изобретением первой писчебумажной машины). Именно с ее изобретением бумага стала наиболее удобным и

дешевым материалом – с того момента обои стали повсеместно набирать популярность, приходя в дома менее состоятельных слоев населения.

XX век дал миру огромное количество новых материалов, подарив новый виток развития самим разным отраслям промышленности. Отделочные материалы не стали исключением. Сегодня на прилавках магазинов можно найти текстильные, флизелиновые, виниловые, бумажные и иные виды обоев по самым разным ценам и предназначенные для самых разных нужд. Впрочем, подробнее об это Вы сможете прочитать в нашей статье, посвященной современной классификации обоев.

Обои были и остаются универсальным отделочным материалом, способным отразить личность хозяина интерьера. Поэтому, выбирая их для отделки своего помещения, Вы получаете максимально широкую возможность для выражения собственной индивидуальности.



Виды и классификация обоев.

Обои - традиционный и широко известный отделочный материал. Их очень часто используют в отделке. Обои служат фоном для мебели и поэтому являются существенным элементом интерьера. Попробуем разобраться в многообразии этого материала.

Классификация обоев:

1. Бумажные обои: гладкие, тисненые (рельефные), гофрированные, структурные, дуплекс, фото обои, под окраску.
2. Виниловые обои: шелкография, тяжелый винил, вспененный или структурный винил, флет-винил, искусственная кожа.
3. Текстильные (тканевые) обои: на бумажной основе (велюровые, льняные, шелковые, фетровые), на тканевой основе, на синтетической основе, стекловолокно.
4. Флизелиновые.
5. Акриловые
6. Металлические обои.

Бумажные обои



Являются самыми распространенными. Общей характеристикой для всех бумажных обоев является их структура. Так, выделяются обои симплекс и дуплекс. Симплекс - это бумажные однослойные обои, а дуплекс изготавливается в два и более слоя. Обои дуплекс обычно имеют дополнительные покрытия, выполняющие защитную роль от воздействия внешних факторов. Например, такие обои могут характеризоваться высокой степенью

свето- или влагостойчивости.

Традиционные гладкие бумажные обои выполняются из бумажной основы, на одну сторону которой наносится Принт (иллюстрации, узоры). Печать рисунка производится типографским способом. Существуют исключения в виде обоев экстра-класса, которые оформляются с помощью ручной печати. Недорогие варианты быстро тускнеют, а более добротные покрываются грунтовкой во избежание выцветания.

Противоположностью гладких являются структурные бумажные обои. Эффект объемной фактуры достигается благодаря нанесению на бумагу специальной

краски методикой ротационного способа трафаретной печати. Такие бумажные обои нередко выпускаются просто белого цвета, то есть под покраску. После окрашивания поверхность очень схожа по композиции с фактурной штукатуркой.

Не менее интересными по структуре являются тисненые дуплексные бумажные обои. Они завоевали свою популярность благодаря отличным способностям к маскировке неровностей. Материал состоит из двух полотен, тиснение при этом выполняется на верхнем слое. В коллекциях встречаются и гофрированные бумажные обои дуплекс. Их производят флексографическим способом печати. Классические бумажные обои для стен характеризуются хорошими показателями как воздухо-, так и влагопроницаемости. Их не рекомендуется использовать в помещениях с высокой влажностью и там, где имеют место быть постоянные сильные запахи, например, на кухне.

Материал выполняет не только декоративные, но и гигиенические функции. Бумажные обои придают стенам эстетичный вид и эффективно маскируют неровности, поры и щели, встречающиеся на поверхности. Цвет материала в значительной степени влияет на уровень освещенности комнаты, на общий эмоциональный фон помещения.

Качество бумажных обоев определяется по их весу брутто:

- легкие бумажные обои для стен, их вес составляет менее 110 г/м²;
- бумажные обои среднего веса-110-140 г/м²,
- тяжелые бумажные обои-вес более 140 г/м².

Виниловые обои



Виниловые обои (моющиеся) представляют собой настенное покрытие, основу которого составляет флизелин или бумага, а верхним слоем выступает поливинилхлорид (винил - разговорное название поливинилхлорида (ПВХ), и, иногда, других полимеров, содержащих радикал винил). Часто в состав материала входят анти грибковые компоненты. Начало коммерческому

использованию винила положил американский химик Вальдо Симон из компании B. F. Goodrich Company, который 10 октября 1933 года запатентовал методы получения продуктов из поливинилхлорида. В 1947 году компания United Wallpaper представила первые в мире виниловые обои.

Виниловые обои состоят из двух слоев: нижнего - бумажного или флизелинового (необходимого для приклеивания к основанию) и верхнего, выполненного из поливинилхлорида, способного противостоять механическим воздействиям и загрязнениям. Верхний слой, как правило, декорируется

тиснением или иллюстрациями. Благодаря использованию при производстве инновационных компонентов и передовых методик, отделочные материалы данного класса получаются очень прочными, надежными, долговечными.

Виниловые обои на сегодняшний день выпускаются в нескольких формах исполнения:

Структурные обои на основе вспененного винила без тиснения. Плотный материал смотрится довольно нестандартно. Разнообразная фактура позволяет довольно успешно скрывать неровности стен, при этом придавая интерьеру эксклюзивный стиль.

Виниловые обои горячего тиснения: компакт-винил, тяжёлый винил, шелкография, ингибирирование (химическое тиснение):

- Обои компакт-винил представляют собой имитацию тяжёлых материалов, например, камня, фактурной штукатурки, текстиля. Они прочны, неприхотливы при эксплуатации, стойко переносят механическое воздействие.
- Тяжёлый винил отлично сглаживает неровные стены (однако, пестрота обоев с этим справляется лучше); с его помощью создаются неповторимые декоративные эффекты.
- Шелкография в обойной продукции широко известна благодаря многочисленным решениям дизайна. Это один из самых популярных видов материала для оклейки помещений. Виниловые обои, созданные методом шелкографии, имеют привлекательный блеск и гладкую фактуру. Данный тип материала целесообразно использовать на тщательно выровненных стенах.
- Виниловые обои с химическим тиснением с выгодной стороны отличаются выдающимися показателями прочности, стойкости к УФ-лучам. Такие обои стойко переносят влажную уборку с использованием моющих средств.

Текстильные обои



Текстильные обои - рулонный материал для внутренней отделки помещений, состоящий из нескольких слоев. Лицевой стороной текстильных обоев является ткань. Раньше текстильные обои назывались «штофные». Под штофом понимали не только русскую меру жидкости, но и немецкую плотную шелковую или шерстянную ткань (от нем. Stoff - материал, ткань).

Текстильные обои изготавливаются на основе бумаги или флизелина. Поверх базового слоя накладывается текстиль (лён, хлопок, полиэстер, джут).

Стоимость того или иного вида текстильных обоев во многом определяется ценностью материала, использованного для верхнего слоя. При этом учитывается степень натуральности, экологичности сырья, его окраска, текстура, устойчивость в внешнем воздействию. На сегодняшний день в зависимости от технологии производства выделяются два основных вида текстильных обоев: на основе нитей и на основе цельного полотна.

Существуют также текстильные бесшовные покрытия для стен, изготовленные из очень плотной ткани. Материалом оформляется весь периметр комнаты, поэтому в итоге имеется всего одно шовное соединение. Выемки для окон и дверей делаются после окончания основных работ по монтажу своеобразного гобелена.

Обои на основе текстиля выполняют не только декоративную функцию. Настенное покрытие данного рода характеризуется хорошими тепло-, звукоизолирующими свойствами. Некоторые виды на основе льна проявляют антисептические способности.

Разновидности текстильных обоев

Текстильные обои на синтетической основе. Изготавливаются по следующей технологии: полотно наклеивается на базу из поролона. Таким образом, достигается ощутимая звуко- и теплоизоляция. За синтетическими обоями проще ухаживать, ведь при необходимости их можно пропылесосить. Этот материал требует особенного подхода при монтаже, в идеале - участие специалиста.

Джутовые обои. Джут - это специфическое индийское растение, из волокон которого производятся прочные ткани и верёвки. Обои, изготовленные с применением джутовых волокон, обладают ярко выраженной фактурой, что способствует маскировке неровностей и мелких погрешностей на поверхности стены. Существуют цветные варианты или варианты под покраску. Джутовые текстильные обои практически не выгорают под действием УФ-лучей, успешно переносят сухую уборку.

Шелковые обои. Конечно же, полностью обклеенные натуральным шелком стены - это было бы слишком роскошно. Поэтому так называемые «шелковые» обои представляют собой вискозу с некоторым процентом содержания шелка. В основном, интересные по композиции шелковые обои производятся под индивидуальный заказ.

Льняные обои. Для производства данного вида текстильных обоев бумажное полотно покрывается нитями изо льна или композитных материалов. Такие обои приятны на ощупь и имеют эстетичный внешний вид. Льняные текстильные настенные покрытия переносят только сухую уборку; устойчивы к действию солнечных лучей.

Велюровые обои. Производятся по очень специфичной технологии, предполагающей множество сложных процессов. Изготавливаются с применением бумажной основы и нейлонового ворса. Такие привлекательные текстильные обои хорошо себя чувствуют в комнатах с низкими показателями проходимости и пылеобразования.

Фетровые обои. Существует несколько разновидностей фетровых текстильных обоев: обои из натуральной фетровой ткани и обои из ее аналога (микрофибра, полиэстер, акрил, полипропилен). По внешнему виду это очень миловидные, привлекательные обои. В продаже реализуются не рулонами, а погонными метрами. При оклейке требуют соблюдения ряда предписанных правил. В эксплуатации довольно неприхотливы, хорошо переносят аккуратную влажную уборку не агрессивными моющими средствами. Кроме того, фетровые обои обеспечивают хорошую звуко- и теплоизоляцию.

Достоинства и недостатки текстильных обоев

В качестве основного достоинства текстильных обоев, несомненно, выделяется эстетизм. Они могут быть изготовлены в огромном количестве вариантов текстур. Материал обладает шикарным внешним видом, всегда смотрится дорого и эксклюзивно, помогает создать экологическую атмосферу в помещении. К тому же, швы, соединяющие полотна текстильных обоев, практически незаметны. Натуральные доброкачественные материалы обеспечивают отличные показатели по звуко - и теплоизоляции.

В число недостатков текстильных обоев следует, прежде всего, включить относительно высокую цену и неустойчивость к загрязнениям, влаге. Кроме того, текстиль гораздо сильнее других материалов накапливает на своей поверхности пыль. Хотя хорошие тканевые обои зачастую обрабатываются эффективными антistатическими составами.

Уход и эксплуатация текстильных обоев

Рекомендуется совершать регулярную, не агрессивную сухую очистку текстильных обоев от накопившейся пыли. Небольшие свежие пятна можно пробовать свести мыльным раствором, а вот при наличии масштабного, сильного или застарелого загрязнения придется переклеивать проблемный участок. Соответственно, нецелесообразно применять текстиль для оформления стен на кухне или в детской комнате. Рекомендуется контролировать появление пятен в процессе эксплуатации материала.

Флизелиновые обои



Флизелиновые обои представляют собой рулонный материал для оклейки стен, который изготавливается из длинных волокон целлюлозы и специальных добавок. В составе полученного нетканого материала при этом оказывается около 70 % целлюлозного волокна. Флизелиновые обои воздухо-, водо- и паропроницаемы, что позволяет стенам «дышать». Если на флизелин нанесены какие-либо покрытия (винил), тогда такие обои называются «виниловые на флизелиновой основе». В этом случае воздухопроницаемость

флизелина теряется за счет непроницаемого верхнего винилового слоя.

Флизелиновые обои получили свое название от торговой марки «Vlieseline», принадлежащей компании Freudenberg Vliesstoffe KG. Это широко известный производитель флизелиновой прокладки для промышленного пошива одежды и торговли. Немецкое слово «Vlies» обозначает «нетканый материал».

Описание и характеристики

Материал является более прочным, чем классические бумажные обои.

Флизелиновые обои не сглаживают косметические недостатки поверхности, но зато отлично армируют микротрещины. Для материала существуют специальные виды клея. Его наносят на стены, а не на обои. Это очень облегчает наклейку обоев. При этом материал не пузырится и не деформируется: не усаживается ни в поперечном, ни в продольном направлении.

Разновидности

Флизелин может выступать вполне самостоятельным материалом для обоев, в этом случае на нем напечатан какой-либо рисунок, а сам материал гладкий (без рельефа) и довольно бархатистый на ощупь. На этикетке должно быть обязательно указано, что обои изготовлены из флизелина.

Флизелин также широко используется как основа (нижний слой) для виниловых обоев. В этом случае эксплуатируются такие свойства флизелина, как простота наклеивания и способность армировать микротрещины поверхности, но совершенно не «работают» такие полезные свойства, как экологичность и воздухопроницаемость, так как флизелин закрыт верхним виниловым слоем. Виниловые обои на флизелиновой основе подразделяются на гладкие, вспененные (в том числе белые - под покраску), тисненые (в том числе шелкография). На этикетке таких обоев обязательно указывается «винил».

Существуют также отдельные экзотические виды обоев на основе флизелина, но это, скорее, экспериментальные виды, не получившие широкого распространения.

Акриловые обои



Акриловые обои являются аналогом вспененных виниловых обоев, но в данном случае вместо винила наносят акриловое напыление. Акрил – разговорное название полимера, который используется в производстве отделочно-строительных материалов (герметиков, красок и т.д.), кухонных столешниц, сантехники и др. Родоначальником акрила является органическое стекло, изобретенное в Германии еще в 1930-х годах. Именно

органическое стекло положило начало разработкам различных полимеров, которые объединяет общее название «акрил».

Акриловые обои представляют собой полотно с бумажной основной и слоем вспененного акрила, создающего рельефный рисунок на поверхности. Акрил наносят на бумагу не в виде сплошной пленки, а точечным методом, что обеспечивает воздухопроницаемость полотна. Благодаря хорошей вентиляции воздуха акриловые обои можно без опаски использовать при оформлении жилых комнат.

Достоинства и недостатки акриловых обоев

Преимущества и недостатки акриловых обоев в какой-то мере схожи с характеристиками виниловых обоев, но есть некоторые отличия. В первую очередь акриловые обои несколько дешевле, чем виниловые, поэтому и более доступны. При этом акриловые обои обладают не такой высокой водостойкостью и износостойкостью, поэтому прослужат гораздо меньший срок, чем виниловые.

Декоративные качества акриловых обоев более ограничены, чем у виниловых, поэтому они подойдут не к любому интерьеру. Так, акриловые обои обеспечивают толщину слоя пены примерно в 1.5-2 миллиметра, в то время как слой пены виниловых обоев может достигать 3-4 миллиметров.

Основными преимуществами акриловых обоев являются практичность и прочность, что дает возможность без опаски использовать их в любом помещении – как в сложных условиях (с повышенным уровнем влажности), так и в помещениях, где их придется очень часто мыть и чистить. Обои не боятся никаких механических повреждений, поэтому их могут выбирать те семьи, где

есть маленькие дети или домашние животные, представляющие для дорогих деликатных обоев немалую угрозу.

Особенности ухода

Особенности чистки акриловых обоев заключаются в том, что в данном случае правильный уход может обеспечить прекрасный результат надолго, при этом одна чистка с использованием абразивных веществ навсегда испортит полотно. Чистка должна проводиться с использованием влажной мягкой тряпки, моющие средства не стоит применять – для обоев достаточно и чистой воды, а средство может привести их в негодность. После правильной аккуратной чистки акриловые обои приобретают свой первоначальный вид.

Металлические обои



Совсем недавно в строительной отрасли появился совершенно новый вид обоев, который способен придать жилищу уникальный вид и создать современную атмосферу – это металлические обои. Одним из кардинальных отличий данного вида обоев от всех остальных является то, что обои выполняют не только декоративную функцию, но и способны эффективно защищать человека от электромагнитных излучений, которые

производят радиоприборы, электрические приборы, телевизор, компьютер и т.д.

Металлические обои полностью нейтрализуют электромагнитные излучения, но при этом не оказывают никакого влияния на существующее в помещении естественное электромагнитное поле.

Несмотря на то, что металлические обои уже доказали свою многофункциональность и практичность, удобство и прочность, они все еще не очень распространены среди потребителей, предпочитающих более традиционные варианты отделки стен. В связи с редким применением преимущества и недостатки металлических обоев известны не всем, что вызывает некоторое опасение у современных потребителей.

Металлические обои представляют собой полотно из нескольких слоев, один из которых производится из пористой бумаги, второй же – из декоративного покрытия. Как правило, декоративное покрытие обладает толщиной в 0.02 миллиметра и изготавливается из алюминиевой фольги. На верхний слой фольги наносят тончайший слой краски, не пропускающей электрический ток. Последним слоем является декоративный слой, при создании которого

применяют различные методы нанесения рисунка и тиснение. Часто для получения оригинальных узоров и рисунков используется электроизолирующий лакокрасочный материал. Допускается также использование металлической пудры, химических соединений – такие обои часто украшаются при помощи имитации покрытия под серебро, бронзу или золото. Особенно изысканно смотрятся металлические обои, расписанные вручную. Но из-за слишком высокой цены позволить себе такой декор могут лишь немногие потребители, обладающие очень высоким уровнем дохода.

Алюминиевая фольга, которая покрывает металлические обои, отражает тепловое излучение, что дает возможность сохранять оптимальный температурный режим воздуха в помещении и значительно сэкономить на затратах на отопление жилища. Данный тип обоев не накапливает электростатический заряд, так как во время оклейки обоями стен происходит заземление. Специфическим преимуществом металлических обоев можно назвать защиту от любых подслушивающих устройств, так как данный материал становится непреодолимой преградой для сигнала.

Металлические обои специалистами по праву называются универсальными, так как они могут использоваться для декорирования любого помещения – как жилого, так и технологического. Обои абсолютно не боятся влаги, их можно мыть, не боясь испортить или повредить. Необходимо помнить, что металлические обои совершенно не пропускают воздух, поэтому преобразующиеся в пар испарения воды остаются в помещении. Поэтому помещение, стены которого отделаны такими обоями, необходимо регулярно проветривать или же устанавливать мощную систему вентиляции.

Стекло обои

Во многом это достаточно уникальные покрытия, отличающиеся особой прочностью, долговечностью (срок службы достигает 30 лет), а также обладающие противопожарными свойствами. Эти покрытия изготавливаются исключительно из натуральных материалов, обладают антistатическим эффектом, за счет чего на них не накапливается пыль, а также обладают оригинальным и запоминающимся дизайном, что делает их очень привлекательным материалом для оклейки стен.

