

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО СРЕДНЕГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ФАКУЛЬТЕТ «МИРОВАЯ ПОЛИТИКА И ИСТОРИЯ»

КАФЕДРА ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**“АНГЛИЙСКИЙ КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР ПРИ ДИНАСТИИ
ТЮДОРОВ”**

5120300 – История (по странам и регионам)

Выполнила: студентка выпускного курса кафедры

«История зарубежных стран» Д. А. Гаибназарова

Научный руководитель: к.и.н., У. А. Абдуллаев

Ташкент - 2014г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	1-13
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ДИНАСТИИ. СЕМЕЙНОЕ ДРЕВО	14-16
1.1. Становление династии Тюдоров	16-21
1.2. Генрих VII. Первый представитель династии.....	21-23
ГЛАВА 2. ЖИЗНЬ И ПРАВЛЕНИЕ ГЕНРИХА VIII	24-28
2.1. Внутренняя политика Генриха VIII. Тайная Палата.....	28-34
2.2. Внешняя политика Генриха VIII	34-37
ГЛАВА 3. ЭПОХА ПРАВЛЕНИЯ НАСЛЕДНИКОВ ГЕНРИХА VIII	38-42
3.1. Золотой век правления Елизаветы I – королевы девственницы.....	42-49
3.2. Служба развлечений: культура, архитектура, литература в эпоху правления династии Тюдоров.....	49-54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55-61
Список использованной литературы.....	62-66
Приложение к работе.....	67-70

Введение

Тюдоры — величайшая английская династия, период правления которой принято считать «Золотым веком» в истории Англии. Королевская династия Тюдоров, правившая 1485-1603 года, сменила династию Йорков. XV-XVI века отличаются тем, что в этот период наблюдается расцвет Англии как государства благодаря успешному правлению этой династии. За время своего правления Тюдоры смогли обогатить страну, укрепить абсолютную монархию, усовершенствовать экономическую систему, увеличить число своих колоний, достичь господства на море, помимо всего, обосновать собственную англиканскую церковь, которая ныне не подчинялась Папе Римскому. За данный промежуток времени Англия, поистине, стала успешной и сильной страной XVI века. Основатель и первый представитель королевской династии — Генрих VII Тюдор (1485-1509), по происхождения относится к уэльским феодалам, но по материнской линии был родственником Ланкастеров. К королевской династии также следует отнести монархов страны - Генриха VIII (1509-1547), Эдуарда VI (1547-1553), Марию I (1553-1558), Елизавету I (1558-1603). Уместным будет подчеркнуть тот факт, что помимо Марии I Тюдор, все остальные представители династии поддерживали Реформацию церкви, вели политику протекционизма, и враждовали с Испанией. При Тюдорах власть имела черты абсолютной монархии, а парламент был верным орудием короны. Хотя уже к последним годам правления Елизаветы I Английской Тюдор прогрессировало настроение «анти абсолютизма» власти в стране. Рост недовольства наблюдается, особенно в период правления следующей английской королевской династии — Стюартов.

Представители династии Тюдор занимают, важнейшее место не только в истории самой династии, но и в истории Англии в целом. Грандиозными и драматическими периодами долгого время правления Генриха VIII и Елизаветы I, рассматривается как самое успешное правление ее представителями. Но учитывая тот факт, что существование свидетельств

насыщенной полемики, предположений и домыслы не только английской, но и всемирной историографии, картина правления этих монархов гораздо более сложна, чем кажется на первый взгляд. Как одной из проблемных моментов в исследовании данной темы, можно указать и то, что личности всех монархов династии, окружены стереотипами.

Проблема английского абсолютизма, сущность проводимой политики при правлении династии Тюдоров, также характерные особенности династии являются предметом острой историографической дискуссии. На сегодняшний день в историографии этот период английской истории традиционно принято считать, как «классическую» французскую модель абсолютизма, имеющую ряд особенностей. К ним можно отнести отсутствие постоянной армии в стране, разветвленного бюрократического аппарата, роли английского парламента в политической жизни. Однако, жестко централизованная система управления, как главная отличительная особенность абсолютизма, безусловно, признается всеми историками.

Следует отметить и то, что, несмотря на различие взглядов, для большинства историков характерной является концепция на правление Тюдоров «сверху» - с точки зрения политики Двора и Короны. При этом, особое внимание не уделяется важным процессам и явлениям, происходившим «внизу», на уровне местного управления, а также самого английского двора при правлении династии Тюдоров. Таким образом, данная дипломная работа посвящена, в первую очередь, сюжетам, позволяющим взглянуть на династию Тюдоров под нетрадиционным углом зрения. Соответственно, данная дипломная работа, не является исследованием религиозной или внутренней особенности политики, поэтому поводу уже было и будет сломано много копий, хотя при написании работы этого невозможно избежать, однако она будет представлять собой штрихи к коллективному портрету династии не только с политической точки зрения, но также и с биографической, социальной, культурной сторон, что послужит

небольшим вкладом в реабилитацию этих монархов в глазах истории, а также будет являться новизной в изучении данной работы.

Стабильность в политической жизни и рост английской экономики на рубеже XV—XVI вв. стали основой для развития благоприятной атмосферы культурного подъема. Прослеживается оживление традиционных очагов культуры средневековой Англии — города, университеты, королевский двор. Само правление династии Тюдоров, как уже было выше сказано, называется «Золотым веком». В связи с этим в данной дипломной работе поставлена цель изучения биографии основоположников «Золотого века», их реформы, их вклад в развитие самой Англии, её экономики и политики, культуры и религии. Выражаясь словами нашего Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова в его произведении «Без исторической памяти нет будущего»¹, в котором он простыми словами даёт понять, что именно история воспитывает личность и что желание знать свое прошлое, свои корни присуще каждому человеку. Историческая память необходима для возрождения духовности. Человек, знающий историю своей страны, своего народа — человек, который может мыслить самостоятельно, он духовно развит и может гордиться своей страной. Тем самым И.А. Каримов даёт вдохновение для изучения не только истории своей Родины, но и других стран, что было немаловажным в написании данной работы. Опираясь, на слова нашего Президента И.А. Каримова «Без исторической памяти нет будущего», было решено начать данную дипломную работу с истории возникновения семьи как таковой, её истории, далее формирование её как династии и биографии правящих монархов династии Тюдор.

Актуальность данной дипломной работы состоит в том, что династия Тюдор, после долгих лет войны приняла Англию в совсем шатком состоянии. Национально-освободительные движения, восстания и смуты привели народ в состояние крайней нестабильности, народ устал и одновременно вкладывал

¹И.А. Каримов «Без исторической памяти нет будущего», Ташкент, 1999г.

все свои надежды на нового правителя. Исходя из всего вышесказанного, легко представить, как тяжело пришлось первым правителям династии Тюдоров в формировании нового государства. Им приходилось искать поддержки в высших кругах, у церкви, остерегаться своих заклятых врагов, подавлять смуты, поднимать экономику и проводить военные, административные, финансовые реформы, что давалось им совсем нелегко. Однако благодаря Генриху VII и Генриху VIII уже за несколько десятилетий Англия стала одной из самых влиятельных стран Европы.

Таким образом, **актуальность** данного исследования определяется следующими аспектами: изучение конкретных личностных характеристик монархов; особенностей правления каждого из правителей династии Тюдоров.

События в Англии второй половины XV века, в частности Война Алой и Белой Розы, привели к ослаблению королевской власти. Одной из важнейших задач новой династии стало укрепление политических позиций монархии. Положение первых монархов династии Тюдор было непрочным, им необходимо было приспособливаться к ситуации и пользоваться действующими структурами и институтами страны. Одним словом, отношения Короны и государственных органов при Тюдорах представляли собой сложную картину сочетания традиций и инноваций.

Целью исследования является – изучение особенностей королевского двора при династии Тюдоров.

Поставленной целью определены следующие задачи:

- 1) изучение становления и происхождения династии Тюдоров;
- 2) дать исторический очерк политического развития Англии и история восхождения на престол династии;
- 3) выявить биографический портрет, характер правления каждого монарха из династии Тюдоров;

4) рассмотреть взаимоотношения представителей данной династии с тремя важнейшими составляющими политического сообщества Англии: аристократии, Двором и дворянским обществом графства;

5) Определить место знати при королевском дворе с конца XV до начала XVII веков.

Объектом исследования является история периода правления династии Тюдоров, их приход к власти в Англии с конца XV - начала XVII вв.

Предметом исследования — организация семейного дерева, политическое и социально-культурное развитие, особенности королевского двора при династии Тюдоров, а также сфера деятельности и взаимоотношения монархов.

Хронологические рамки исследования охватывают период с второй половины XV – до начала XVII века, то есть время правления династии Тюдоров. В этот период происходят существенные изменения в политической, социальной и культурной структуре Англии, которые в свою очередь связаны с усилением королевской власти. Именно в это время английская Корона, в соответствии со своими интересами, делает попытки перестроить все государственное управление в целом, в частности и королевский двор.

Основным методологическим принципом подхода к историческому материалу в данной работе является принцип историзма, понимаемый как необходимость рассматривать любое явление через призму прошлого и будущего, выявлять его генетическую принадлежность, совокупность составляющих его элементов и степень его влияния на последующее развитие. В интерпретации и оценках сходилась из многофакторного объяснения истории, при котором происхождение и развитие явления рассматривается как результат взаимодействия комплекса различных факторов общественной жизни, как производное от сочетания конкретных причин и обстоятельств и долговременных исторических процессов.

Степень изученности темы исследования в историографии представляется достаточной. В историографии династии Тюдоров во второй половине 19 века доминировал Дж. Элтон. Его труд «Революция Тюдоров в управлении»² описывает приход Тюдоров к власти и их особенности управления. В ней он называет парламент, созданный Генрихом VII «новыми англичанами», так как Генрих VII мало обращал внимание на происхождение своих подданных, щедро одаривая их постами, титулами, обеспечивая им светскую жизнь на многие века. Джеффри Элтон в управлении Генриха VII и Генриха VIII видит исключительно положительные стороны правления, и поэтому данная точка зрения задала план для основных дебатов.

Работа «Елизавета I и ее парламент, 1559 - 1581»³ сэра Дж. Нила была написана, опираясь на схожие взгляды. Следует отметить, что Нил раскрывает особенности успешности правления династии Тюдоров, и причинами для этого послужило то, что они никогда не придерживались старых традиций и набирали в парламент только тех людей, у которых есть настоящий талант в делах политики. Тем самым он настаивает на том, что Тюдоры первые поставили точку в разнице между классом лордов и новым классом джентри. Кроме того, Джон Нил, явно высказывает протест тому, что «наследственное место в парламенте «потянет плавающих корабль на дно», так как не каждому дано разбираться в делах политики, даже если его отцом был сам Цицерон».

В исследованиях Хилтона Г.Р. в его работе «Англия под властью Тюдоров»⁴, не отражает оригинальных взглядов об эпохе правления этой династии. Второй том истории Английской Реформации Хьюза⁵ является более важным источником в изучении периода правления Марии Тюдор, но можно сказать, что его исследования были интереснее, чем его выводы.

² Elton G. R. The Tudor Revolution in Government. Cambridge, 1953, перевод с англ. 1999 г

³ Neale J. E. Elizabeth I and Her Parliaments. 1559-1581. L., 1953.

⁴ Hilton G. R. England under the Tudors. L., 1955.

⁵ Hughes. P. The Reformation in England, 3 vols. L., 1953 - 1956.

Ученые-историки XIX века уделяли внимание больше более ранним периодам английской истории. Сюжетам, связанным с работой системы политического управления не только Англии, но других европейских стран, посвящены труды А. Д. Градовского⁶.

Изучив историографию периода XIX-XX вв., было выявлено, что периоду правления династии Тюдоров уделялось особое внимание. Интерес к данному периоду английской истории объясняется тем, что ученые рассматривали правление Тюдоров через призму абсолютизма, как особой формы государственной власти, балансирующей между борющимися классами буржуазии и феодального дворянства. Так, например, по мнению А. Н. Чистозвонова, абсолютизм вообще, и английский в частности был феодальной политической надстройкой периода разложения феодальной формации, для которой характерны: неограниченный характер и самостоятельность государственной власти по отношению к господствующему классу феодалов, опора на постоянную армию, бюрократический аппарат, система постоянных налогов и подчинение церкви. Из этого следовало, что главное в политике абсолютной монархии - централизация и концентрация власти.⁷

В 2001 году в свет вышло переиздание историко-правового исследования, посвященного развитию абсолютизма в Европе с древнейших времен и до нашего времени. Казаков И. В. «Становление новой монархии: аристократия и королевский двор»⁸, Сливко С. А. «Социальная борьба в Англии конца XV века и формирование абсолютной монархии»⁹, а также Ральф А. Гриффитс, Роджер Томас «Становление династии Тюдоров»¹⁰, в которых авторы не обошли вниманием английский абсолютизм в годы

⁶ Градовский А. Д. Государственное право важнейших европейских держав, 1886г, перизд. СПб 1990г.

⁷ Чистозвонов А. Н. Генезис капитализма: политические проблемы. М., 2000 г.

⁸ Казаков И. В. Становление новой монархии: аристократия и королевский двор. Автореф. дисс. канд. ист. наук. Самара, переиздание 2001.

⁹ Сливко С. А. Социальная борьба в Англии конца XV века и формирование абсолютной монархии. Дисс. канд. ист. наук, перизд., Омск, 2007.

¹⁰ Ральф А. Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат. дом, (переизд. 2005 г.)

правления и Генриха VIII, социальную, культурную жизнь, а также систему управления: парламент, Звездная палата, местные суды, церковь и т.д. По мнению историков, в XVI веке абсолютная власть и прерогатива монархического строя берут верх над компетенцией парламента и всей социальной жизни Англии. Надзор со стороны королевского Совета над деятельностью магистратов усилился в связи с формированием Звездной Палаты. Сторона культурной жизни раскрывается с совсем иной стороны. С первых дней восшествия на престол, правители династии вели роскошный образ жизни. На первый взгляд, состояние политико-социальной и культурной жизни в тюдоровскую эпоху, особенно в период правления Генриха VIII и Елизаветы I авторы сборника представили слишком помпезно и прямолинейно, хотя тенденции отметили верно. Более того, именно возникновение Звездной Палаты, объявление себя абсолютной монархией, жизнь на широкую ногу на века прославил эту династию как «Золотой век» правления в Англии.

В зарубежной историографии работе о политической и социальной жизни в Англии при Тюдорах внимание уделяется особенностям правления данной династии. Теория «новой монархии» была распространена в исследовании социально-политического развития тюдоровской Англии, в особенности в англо-американской историографии. Как утверждают ученые в области исторической науки XIX века, данный режим формировался в период правления Эдуарда IV, и достиг своего расцвета при Тюдорах. Отличительной чертой периода можно считать такие действия, как рост деспотических тенденций, прогрессировавшие при Генрихе VIII. По мнению историка Э. Фримана, «при Генрихе VIII парламенты, как и судьи, присяжные и церковные синоды декретировали все, чего только не требовал от них каприз деспота», ибо «общины еще не набрали достаточно сил, чтоб действовать без

лордов, а лорды перестали быть самостоятельным учреждением, а в это время все деньги уходят на прихоти короля»¹¹.

На протяжении десятилетий первой половины XX века сформировались основные тенденции в исследовании социальной и политической жизни в Англии в период правления династии Тюдоров. Тем не менее основная часть исследований базировалась на вопросе законодательной системы Тюдоров. Развивал идею «новой монархии» и А. Поллард в своей работе «The history of England from the accession of Edward VI to the death of Elizabeth (1547 - 1603)¹²». В книге уделяется большое внимание на такую проблему как преемственность между средними веками и веком Тюдоров. Он рассматривал «новую монархию» как символ национального единства, но этим он уравнивал между собой между «новую монархию» и деспотизм.

Элтон Дж.¹³, автор концепции «Революция в управлении», не воспринимал теорию «новой монархии», как основной в изучении данной тематики. Система управления и социальная жизнь в стране при Генрихе VII оставалась неизменной, подчеркивает автор. Кардинальные изменения в этих областях происходили во время правления Генриха VIII и первого его министра Томаса Кромвеля. Кроме того, описывая биографию Генриха VIII, Дж. Элтон рассказывает о деспотическом характере монарха, о его безумных поступках, о его нравах и амбициях и т.д. Таким образом, изучая политическую систему тюдоровской эпохи при правлении Генриха VIII, можно узнать ответы на некоторые интересующие вопросы, исходя из воли и характера Короля.

Развитие данной тематики в англо-американской историографии пришлось к 70-90-м годам XX века. В работах А. Хассела Смита¹⁴

¹¹ Фриман Э. Развитие английской конституции с древнейших времен, Москва 1999 г.

¹² A. Pollard, The history of England from the accession of Edward VI to the death of Elizabeth (1547 - 1603), M., 1910, republication 2009.

¹³ Elton G. R. England under the Tudors. «Англии под властью Тюдоров» L., 1969.

¹⁴ Hassel Smith A. County & Court: Government & Politics in Norfolk. 15581603. Oxford, 1974.

(посвящена графству Норфолк), Д. МакКаллоха¹⁵ (посвящена графству Саффолк) и К. Хейга объектом исследования являлась история городов, графств, районов, при том что принципом подхода стало изучение административных единиц как сообщества людей, которые вписались в конкретные географические, экономические и социальные рамки. На примере графств историки исследовали взаимосвязь дворянского сообщества, с учетом их влияния на деятельность местного управления.

Также к работам посвященным взаимоотношениям двора и графств, можно отнести статьи и исследования М. Робертсона.¹⁶ На примере юго-западной части Англии Робертсон сумел показать, как правители приручали провинциальную элиту. Автор рассматривает изменения в социальной жизни английского общества в период позднего средневековья, которые тесно связаны с правлением Генриха VII.

Начиная с 70-х годов прошлого столетия, многие западные историки заинтересовались вопросом королевского Двора при Тюдорах. В число таких ученых можно отнести Д. Старки, который возглавил группу историков в вопросе отклонения теории «революции в управлении». Старки не удалось найти отделения системы управления от Двора в правлении Генриха VIII. Реформы, проводимые Кромвелем, автор не указывал как радикальные. Он считал, что преобразования начались еще до Кромвеля и продолжались после. При этом Старки Д.¹⁷ отметил, что связь Двора и Совета сохранялась на протяжении всего правления Тюдоров.

Дж. Лоудз в своих книгах описывает 40-е годы 17 века, период правления Марии Тюдор, и утверждает, что до восшествия Марии на престол двор был «единственной гаванью для благородных дам, посвятивших себя

¹⁵ MacCulloch D. «Воин церкви Тюдоров» Tudor church militant. L., 1999.

¹⁶ Robertson M. L. "The Art of the Possible": Thomas Cromwell's Management of West County Government// The Historical Journal. 1989. V. 32. № 4.

¹⁷ Starkey D. "After the revolution"// Revolution Reassessed. Revisions in the history of Tudor Government & Administration. / Ed. by C. Coleman & D. Starkey. Oxford, 1986.

благочестию и молитвам. Это была настоящая школа благочестивого поведения...»¹⁸.

В 80-е годы прошлого столетия известный историк, ученый Дж. Бернارد выступает против концепции Стоуна. По его мнению, при первых монархах династии кризиса аристократии не наблюдается. Исчезновение аристократических слоев общества не являлось характерной чертой только тюдоровской эпохи. Учитывая, что опорой «новой монархии» всегда отмечалось дворянство. Бернارد¹⁹ в своей работе отметил и относительность понятия аристократия, так как многие джентри не имевшие титулов фактически были магнатами.

Литература, посвящённая двум наследникам Генриха VIII, также весьма разнообразна. Факторы государственного управления, а так же религиозные факторы в период их правления были возведены в абсолютивизм, что привело к тому, что остальные оставались без должного внимания. Однако, невзирая на это, и Мария, и Эдуард, принадлежат династии Тюдоров, правление которой длилось более ста лет, и является одним из самых прогрессивных периодов в истории Англии. Большею частью это определяется тем, что все представители династии имели такие качества как смелость и сила воли, и их правление характеризуется решительностью, местами перераставшей в жестокость. Маколей Т.Б.²⁰ в своем труде объясняет, что «хоть государи сей династии имели нрав горячий, они понимали характер народа и ни разу не доходили в своем упорстве до того, чтобы переступить роковую черту. В правление всех Тюдоров происходили смуты, но никто из них не был свергнут».

В своих произведениях С. Карепнтер²¹ описывает культурную и дворцовую жизнь при правлении династии Тюдоров. Он раскрывает сущность

¹⁸ Loades D. The Reign of Mary Tudor: Historiography and Research // Albion: A Quarterly Journal Concerned with British Studies, Vol. 21, No. 4, (Winter, 1989).

¹⁹ Bernard G. Tudor Government// The Historical Journal. 1988. V. 31. № 1.

²⁰ Англия и Европа: избранные эссе /Пер. с англ. Д. В. Соловьева. СПб., 2001 г.

²¹ Carpenter S. "Mask and Masking", London, (3 ed) 1995y

досуга английских монархов, а в частности мероприятий и празднований при дворе. Также в своих трудах автор сравнивает культурно-социальную жизнь Английского королевства с французским. Кроме того, в его трудах красочно описываются увеселения и развлечения королей, также интриги маски, которые перечеркивали грань между иллюзией и реальностью.

Во второй половине XVII века, которая называется Елизаветинской эпохой в культурном отношении считается одним из самых ярчайших периодов в истории Англии. Это был расцвет тонких искусств и поэзии, музыки, пьесы и театра. «Золотой век» оказал огромное влияние на творчество Уильяма Шекспира и Кристофера Марло, были оставлены величайшие памятники английской литературы; великолепная, изящная поэзия Эдмунда Спенсера и Филипа Сиднея; открытые новые земли вдали от Европы благодаря Фрэнсису Дрейку, Уолтеру Рэйли, Мэтью Фробишеру, Хемфри Гилберту и Ричарду Гренвиллу, которые передавали свои бесценные летописи Государству о захваченных в испанских колониях сокровищах. Елизавете при жизни так и не удалось выбраться даже во Францию, однако она поддерживала подвиги английских мореплавателей с таким рвением, как и труды поэтов и драматургов, которые творили при дворе.

Поздние исследователи и историки находили труды Джона Фокса весьма ценным. В частности его работу «Акты и Памятники», где он описывал биографию и правление – Марии и Эдуарда. Исходя из этого, можно подчеркнуть, что исторические портреты всех Тюдоров, в том числе и Эдуарда и Марии Тюдор, формировались, изменялись и дополнялись на протяжении нескольких веков, и этот процесс до сих пор не завершен.

База источников исследования состоит из документов различного характера. Весь комплекс источников, использованных в работе, можно разделить на несколько групп: источники, которые говорят о происхождении династии Тюдоров, и источники, описывающие восхождение династии на престол. Они позволяют изучить основные моменты и причины прихода, а

также восшествия на английский престол, особенности правления, в частности трёх великих монархов как Генрих VII, Генрих VIII и Елизавета I. Однако следует помнить, что правление Эдуарда и Марии также имеют характерные особенности, которые будут раскрыты в данной работе. Так как они также оказали влияние на изменения, как в политическом, так и в религиозном и социально-культурном плане.

Структура работы. Данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав по два параграфа, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ДИНАСТИИ. СЕМЕЙНОЕ ДРЕВО.

В трудах посвященных становлению династии Тюдоров, Гриффитс Р. А. и Томас Р.²² описывают период истории происхождения основателей династии следующим образом: « Целых три четверти XIII века монархи уэльского княжества – Гвинедд, принимают попытки создания независимого государства. Разумеется, этому способствовала Англия. 1202-1240 гг. - правителем Уэльса был Жоруэрт Ллевелин (Ллевелин Великий) – который позднее стал называться принцем Уэльским. Именно в этот период политического развития Уэльса – предшественники Генриха VII получают своё первое признание. Они состояли в числе верных служащих принца Гвинедд, в качестве дипломатов, советников, военных. В уэльском княжестве семья Тюдоров играла очень важную роль».

Самые первые Тюдоры жили в районе Рос, около Абергиля, (восточнее реки Конви). Первый Тюдор – земледелец. Первым существенным реформам в королевстве Гвинедд Уэльс обязан Синфригу Жоруэртскому. Его дети и внуки шли по его стопам. Таким образом, сформировался некий клан придворных. Синфриг был первым, кто сделал шаг в высшее общество. А Эднифед Младший (Фичан), сын Синфрига принес всей семье невероятную славу, которая по наследству передалась его потомкам и обеспечила места в правительстве и огромные богатства. Начиная с 1215 по 1240 годы Эднифед был при дворе Ллевелина Великого.

Кроме того, Эднифед помог в 1240 году возвести на трон принца Дэвида, играя при этом одну из решающих ролей. При молодом принце, Эднифед был на должности первого советника вплоть до 1246 года. Он имел шесть или семь сыновей, которые в дальнейшем также служили в княжестве Гвинедд.

²² Ральф А.Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат.дом, переизд. 2005 г, стр. 53.

В научной литературе, а в частности в книге Бахитова С.²³, которая называется «Королевская власть и общество в средневековой Англии в XI-XV вв», раскрываются следующие события: «Из-за переворота в Уэльском княжестве, кровный родственник принца Дэвида, его племянник - Ллевелин - (Ллевелин Последний) в 1255 году объявляет о своем полном праве на престол уэльского княжества и поднимает восстание. Ллевелин начинает заявлять, что именно он является принцем Уэльским и королём Англии. А Генриху III ничего не остается, как признать новый титул Ллевелина».

Те же события описываются в трудах Маккея Дж.:²⁴ «... король Англии вербует, подкупая в свою пользу многочисленное количество рыцарей и влиятельную аристократию Уэльса. В 1259-1260 году Тюдор представляется посланником короля Генриха III, т. е., нарушив полувековой порядок служения княжеству Гвинедд. Тюдоры приступают к служению королю Англии».

Таким образом, с 1267 до 1278 года сыновья Эднифеда Фичана, которые являлись уже третьим поколением Синфрига Жоруэртского, верно и безукоризненно служили в английском дворе, у короля Генриха III, а в дальнейшем у Эдуарда I. Однако уже в 1301 году Тюдор Хен, внук Эднифеда переезжает в Уэльс и служит у правителей Уэльса. Тюдор Хен был из богатой феодальной знати, и после его смерти в 1311 году, все его богатство унаследовал Горонви, сын Тюдора Хена, - верный вассал Эдуарда II.

Как пишет в своих исследованиях Бахитов С.Б.:²⁵ «У Тюдора Хена остался сын – Горонви, у которого в свою очередь было два сына Тюдор (землевладелец) и Хивел, который посвятил свою жизнь богослужению, в дальнейшем ставший архидьяконом Англии. Тюдор же жил в родовом имени, играя значительную роль в политической жизни острова».

²³ Бахитов С.Б. «Корлевская власть и общество в средневековой Англии XI-XV вв». стр. 88.

²⁴ Mckeay J. The Earlier Tudors 1485- 1558. Oxford, 1957, пер. с англ. М, 2003 г, стр 321.

²⁵ Бахитов С.Б. «Корлевская власть и общество в средневековой Англии XI-XV вв». стр. 112.

Во второй половине XIV века, в период правление Ричарда II все внуки и правнуки Эднифеда Фичана, дети уже Горонви, достигли высоко уровня в государственных делах Уэльса. Все пятеро Тюдора: Горонви, Эднифед, Рис, Гвилим и Мэредад занимали высокие должности в правительстве Уэльса.

См. Приложение № 1(таблица: Семейное древо династии Тюдоров), стр 67.

См. Приложение № 2(таблица: продолжение «Семейное древо династии Тюдоров»), стр 68.

1.1. Становление династии Тюдоров.

В трудах Р.Гриффитса и Р. Томаса, которые называются «Становление династии Тюдоров»²⁶, историки обращают внимание на очередной мятеж 1400 года, который привел к концу политической карьеры потомков Эднифеда в Северном Уэльсе. В исследованиях описываются следующие моменты: «В 1406 году король провозглашает всех братьев вне закона. Руководителей восстаний казнили, остался жив лишь Гвилим, сын Тюдора. Лишь в 1413 году король освобождает его путём помилования. Другой же сын Тюдора Хена в восстаниях не участвовал. Вообще, о Мэредаде, информация очень скудная. Известно только то, что супругой его была Маргарет, которая была родом из Англии. У них родился сын Оуэн, сын Мэредада, внук Тюдора, которому было суждено возродить династию Тюдоров».

Как утверждает Сливко С.А.²⁷: «Правнуки Эднифеда на время отошли от политических дел, однако это было ненадолго. Судьба Оуэна - самого младшего, была самой трудной и одновременно наполненной событиями. Его путь явился воплощением нового всплеска могущества Тюдоров. Оуэн вызвал

²⁶ Ральф А.Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат.дом, переизд. 2005 г, стр. 161.

²⁷ Сливко С. А. Социальная борьба в Англии конца XV века и формирование абсолютной монархии. Дисс.канд.ист.наук, переизд.,Омск, 2007., стр. 127-128.

интерес у вдовствующей французской принцессы, королевы Англии - Екатерины Валуа. Их общие дети являлись сводными братьями короля Генриха V Ланкастера».

В трудах посвященных исследованию сначала семьи, а потом уже династии Тюдоров Ральф А. Гриффитс и Роджер Томас «Становление Династии Тюдоров»²⁸ описывают королеву следующим образом: «*ЕКАТЕРИНА ВАЛУА...* Королю Генриху V - 33 года, королеве из Франции Екатерине - 18. Молодожены в декабре церемониально въехали в Париж, а потом отплыли в Англию. В июне 1421 года король вернулся во Францию, а Екатерина 6 декабря родила наследника. Причина смерти Генриха - осада крепости Мо, в которой он участвовал. Он был ранен и тяжело заболел. Умер Генрих V 31 августа 1422 года. Молодая королева Екатерина осталась вдовой в двадцать один год. Тем временем придворный совет регламентирует законопроект, в котором были ограничены права королевы Екатерины, в том случае, если она вновь пожелает выйти замуж. Екатерине была обязательно получить разрешение у сына, которому было всего шесть лет. Несмотря на выпущенный придворным советом законопроект, в 1427 году разгорелся ее бурный роман с неким уэльсцем - Оуэном, сыном Мэредада, внуком Тюдора».²⁹

Кроме того, в тех же трудах описывается и Оуэн Тюдор: «*ОУЭН ТЮДОР...* Место и время бракосочетания королевы Екатерины и Оуэна Тюдора, не выявлено. Об этом знали лишь самые близкие им люди. По всей видимости, они связались узами в 1431 - 1432 гг. Оуэн официально получил права англичанина лишь в мае 1432 года. Оуэна стали называть по-английски - Оуэном Тюдором. В общем браке они имели 4 детей. Сыновей назвали: Эдмунд, Джаспер и Оуэн. Была еще дочь, которая умерла при рождении».³⁰

²⁸ Ральф А.Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат.дом, переизд. 2005 г, стр. 139-140.

³⁰ Ральф А.Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат.дом, переизд. 2005 г, стр. 143.

Младший брат Оуэн выбрал монашество. Двое старших имели честь стать покровителями и наследниками Ланкастеров. Сводный брат Тюдоров по матери - Король - Генрих IV не имел наследников, будучи в браке уже седьмой год.

Сливко С.А. в своих исследованиях под названием «Социальная борьба в Англии конца XV века и формирование абсолютной монархии»³¹ пишет: «Последний кровный родственник короля скончался в 1447 году, тем самым братья Тюдоры, несомненно, стали законными престолонаследниками. Графский титул молодым Тюдорам был пожалован 23 ноября 1452 года. Эдмунд стал графом Ричмондом, а Джаспер - графом Пемброуком. Кого титула, выше оставался лишь герцогский титул. Уже 6 марта 1453 года Тюдоры получили высокие должности в парламенте. Генрих VI торжественно объявляет братьев Тюдор своими кровными братьями».

В книге Бахитова С.³² «Королевская власть и общество в средневековой Англии XI-XV вв.» можно выявить следующие факты: « В1453 году Эдмунд Тюдор женился на самой богатой и знатной наследнице Англии - Маргарет Бифорт. 28 января 1457 года. Они имели единственного сына Генриха Тюдора, который унаследовал английскую королевскую кровь благодаря матери. Джаспер остался безбрачным. В ноябре 1456 года умирает его брат Эдмунд и Джаспер берет на себя опеку над племянником Генрихом Тюдор, который, сделает переворот в судьбе Тюдоров из Северного Уэльса».

Следующие годы событий, а именно 1455-1466 годов, подробно раскрываются в трудах И. В. Казакова, в книге «Становление новой

³¹ Сливко С. А. Социальная борьба в Англии конца XV века и формирование абсолютной монархии. Дисс.канд.ист.наук, переизд.,Омск, 2007., стр. 137.

³²Бахитов С. «Королевская власть и общество в средневековой Англии XI-XV вв»., Комсомольск-на-Амуре, 2001 год, стр. 131-132.

монархии: аристократия и королевский двор».³³ Он пишет: «Лето 1453 года. Король Англии Генрих VI тяжело болен. Выбирать приходится между королевой Маргаритой Анжуйской и герцогом Йоркским. Король решает, что во время его болезни регентом Англии будет герцог Йоркский. Однако когда король поправился, герцогу Йоркскому не оставалось ничего делать, как покинуть Лондон. В мае 1455 года монарх Генрих решил отправиться в Лестер. В числе сопровождающих оказался и Джаспер Тюдор. В Лестере Генриха VI ждало войско герцога Йоркского. Переговоры кончаются тем, что начинается битва. Тут и проливаются первые капли крови многолетней войны Алой и Белой Розы. Там же была пролита и кровь короля». Короля доставляют в Лондон. Именно Джаспер, в течение продолжительного времени после битвы – делал попытки примирить королевскую семью и семью герцога, и не допустить начала гражданской войны. Сам же клянётся в верности королю Англии Генриху VI.

В своей книге «Становление новой монархии: аристократия и королевский двор» Казаков И. В.,³⁴ описывает уже следующие события: «Умирает и Эдмунд Тюдор. После его кончины Джасперу было необходимо уехать в Уэльс и занять место брата, в качестве представителя короля Англии. В марте 1457 года молодая вдова Эдмунда Тюдора вновь обручилась узами брака с сыном герцога Бэкингема - Генрихом Стэффордом. Такого вида брак скреплял дружескими узами два владения Уэльса, а также он соединил две ветви семьи Ланкастеров. Начиная с 1455 вплоть до восшествия на престол молодого Генриха VII, Джаспер не раз пытался путем заговора организовывать мятежи и перевороты. В этом принимали участие и мать Генриха и его отчим».

Те же события описываются в трудах Д. Маккалоха в книге «Воин церкви Тюдоров»³⁵, в которой наиболее четко описываются дальнейшие

³³ Казаков И. В. «Становление новой монархии: аристократия и королевский двор», Самара, 1999. стр. 183.

³⁴ Казаков И. В. «Становление новой монархии: аристократия и королевский двор», Самара, 1999. стр: 198

³⁵ MacCulloch D. Tudor church militant. «Воин церкви Тюдоров» L., 1999., стр: 290.

действия Джаспера Тюдора, его победы и разочарования в борьбе за Англию, и за спасение будущего покровителя английского трона – Генриха VII. «Джаспер не раз просил помощи у короля Франции - Людовика XI, который в свою очередь часто финансировал восстания и мятежи. Лишь своим существованием Тюдоры решали характер отношений между Англией, Францией, Бургундией и Бретанью».

После смерти Эдуарда IV на английский престол восходит его двенадцатилетний сын Эдуард. Однако 26 июня 1483 года путём организации восстания и мятежа дядя Эдуарда – Ричард прибирает к рукам власть и трон. В том же году в конце лета Генрих VII вовлечён в заговоры против Ричарда III. Как утверждают историки Р.Гриффитс и Р. Томас³⁶: «... именно тогда был задуман план дальнейшего хода событий, а в точности план восшествия на престол Генриха Тюдора, который должен вернуться на родину и завоевать там корону Англии. Однако 11 октября 1483 года арестовали и казнили Бэкингема. После его смерти прямое право на престол имел только Генрих Тюдор».

Устроить окончательный переворот кроме Людовика XI, также помог и Карл VIII, попросив на ассамблее законодательного органа финансовую помощь для Генриха Тюдора. Как пишет Элтон Г.Р.³⁷: «В армию Тюдора приходят отважные борцы и из Шотландии. Во время похода Генриха войска пополнялись даже по пути, населением бывшего княжества Гвинедд. Генрих уже был близок к английской границе».

Элтон Г. Р. также в своей книге под названием «Англия под властью Тюдоров»³⁸, подробно описывает события 1484 года: «Утром 22 августа настал момент, когда вражеские войска встретились, начался рукопашный бой. Генрих и Ричард были наблюдателями за своими армиями. Далее,

³⁶ Ральф А.Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат.дом, переизд. 2005 г, стр. 209.

³⁷ Элтон Г.Р. «Англия под властью Тюдоров» - Elton G. R. «England under the Tudors», page 201.

³⁸ Элтон Г.Р. «Англия под властью Тюдоров» - Elton G. R. «England under the Tudors», page 231.

король решился пуститься в бой, так как ему было необходимо убить Генриха. Началась битва между Ричардом и Генрихом. Генрих боролся изо всех сил, на помощь Генриху пришёл сэр Уильям Стэнли. Он отвёл солдат Ричарда, Ричард оказался один. Ричард был убит. Хоронили Ричарда скромно».

1.2. Генрих VII (1485—1509 гг). Первый представитель династии.

Генрих VII Тюдор - основатель новой династии. В течении более одного века правления Тюдоров (1485—1603) в Англии сформировалась и достигла могущества новая форма правления — абсолютная монархия.

В делах внутренней и внешней политики Генриха поддерживали малочисленная родня и узкий круг верных ему друзей.

Относительно портрета Генриха VII, Петрушевский Д. М.³⁹ ярко описывает образ монарха в своих трудах посвященных его биографии. «Генрих имел худощавое лицо, с тонкими губами и маленькими глазами. Рост его был средний. Он был ласковым и льстивым на слова, а также умел искусно располагать людей к себе. Он не был хорошим полководцем, ни коварным политиком, и выделялся скорее усердием, и трудолюбием. Также ему были свойственны деловой характер, опыт и осторожность в делах государства». Генрих был женат на племяннице Ричарда III и дочери Эдуарда IV Елизавете Йоркской, которую короновал в конце 1487, только тогда, когда у них появился наследник.

В научной литературе посвященной периоду правления Генриха VII, в частности в трудах Казакова И. В.⁴⁰ под названием «Становление новой монархии: аристократия и королевский двор» делается следующее заключение: «Период правления Генриха VII продолжался 24 года, и являлся одним из самых мирных правлений в истории Англии, несмотря на

³⁹ Петрушевский Д. М., Генрих VII, английский король // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). Том 7,— СПб., 1890—1907. стр. 124.

⁴⁰ Казаков И. В. Становление новой монархии: аристократия и королевский двор, Самара, 1999, стр. 218.

беспокоящих государство в первые годы восстания йоркских самозванцев, которые имели виды на английский престол.

Однако многолетняя борьба династий Йорков и Ланкастеров трагично сказалась на общем состоянии английских государственных институтах. Королевская власть потеряла здесь свои некогда могучие позиции, стала актуальна проблема сепаратизма знати. Многие города, и загородные территории, а также другие представители дворянства в связи с политической борьбой XV в. достигли многочисленных вольностей и привилегий. Подчинявшаяся когда то Риму и владевшая собственным правом и судами, английская церковь, теперь уже не подлежала управлению со стороны королевской власти».

Петрушевский Д.М.⁴¹ также освещая политический портрет первых лет правление Генриха VII пишет: «У Генриха VII имелась сложнейший политический вопрос упрочнения королевской власти, усмирения очагов сепаратизма и консолидации страны. Он активно принялся за решение этого вопроса: распустил ливрейные феодальные дружины и уничтожил замки мятежных магнатов, окончательно подавил несколько мятежей знати, сровнял с землёй аристократические кланы тех, кто законно имел право восшествия на английский престол. Конфискованные земли и имущество упрямой феодальной знати существенно пополнило государственную казну, и большая часть была роздана фаворитам и сторонникам монарха. Он инициировал широкую возможность наступления на судебные права лордов, увеличивая юрисдикцию королевских слуг».

Генрих VII был весьма экономным в делах государственной казны. Он в многократном размере увеличил бюджет Англии, который был опустошён в годы Столетней войны и войны Алой и Белой розы. В период его правления была создана «Звёздная палата» - высшее судебное учреждение, изначально которое выполняло функции апелляционного суда. В этот период Генрихом

⁴¹ Петрушевский Д. М., Генрих VII, английский король // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). Том 7,— СПб., 1890—1907. стр. 125.

VII была основана новая, «тюдоровская аристократия», всецело подчинявшаяся воле монарха. Он расточительно жаловал им титулы и земли, возвышая их из класса джентри. В новое дворянство (джентри) входили представители мелкого и среднего дворянства, у которых в поместьях было развито товарное производство, они разводили овец, прибыльно торговали шерстью, а также другими продуктами своих владений.

Межъевропейский союз Генрих VII укрепил, связав узами брака своего первенца сына Артура, принца Уэльского, с Екатериной Арагонской - испанской принцессой, а за короля Шотландии Якова IV выдав замуж свою дочь Маргариту. Это было сделано по причине создания мирных отношений между двумя британскими королевствами. В 1603 году этот династический союз был объединён в два государства, переданных по наследству правнуку Якова и Маргариты, Якову VI. Таким образом, английский престол после Тюдоров возглавил король Шотландии Яков VI.

Мария, младшая дочь Генриха VII, уже в период правление своего брата Генриха VIII, вступила в брак с королём Португалии Людовиком XII, который умер вскоре после свадьбы.

Как заключает Петрушевский Д. М.⁴²: «Смерть Генриха VII наступила из-за его болезни. Он болел туберкулёзом, приступы которого давали мучения в последние годы его жизни. Погребён король в Вестминстерском аббатстве, рядом с Елизаветой Йоркской (со своей женой)».

В лондонском журнале под названием «Заметки по европейской истории»⁴³ очень чётко подведен финансовый отчёт конца периода правления Генриха VII: «Обобщая период правления Генриха VII, можно утверждать, что оно были успешным: королевская власть закрепила свои позиции, доход монархии возрос почти в три раза, к концу правления монарха в государственной казне Англии насчитывалось около 2 млн. фунтов стерлингов».

⁴² Петрушевский Д. М., Генрих VII, английский король // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). Том 7,— СПб., 1890—1907. стр. 189.

⁴³ Журнал "Заметки по еврейской истории", год выпуска 2012., Лондон, выпуск № 11.

ГЛАВА II. ЖИЗНЬ И ПРАВЛЕНИЕ ГЕНРИХА VIII (1509 – 1547).

Генрих VIII (1509-1547) - сын и наследник Генриха VII, относится к числу тех правителей, суждения о которых как при жизни, так и в после их правление века часто не совпадают. Причиной этому был не однозначный характер короля, который покровительствовал мыслителям и гуманистам, таких как Томас Мор, Эразм, и другим в свои молодые годы, а в дальнейшем стал безжалостным тираном и деспотом, который подверг казни своих когда то любимых жён.

При изучении книги «Господство Генриха VIII: Характер и Политика» Старки Д.⁴⁴ были выявлены следующие высказывания: «Генрих VIII являлся, младшим сыном короля Генриха VII. Родился Генрих VIII 28 июня 1491 года, во дворце в Гринвиче. У Генриха VII и Елизаветы Йоркской он являлся третьим ребёнком. Генрих получил по наследству титул герцога Корнуолла от старшего брата, который по праву принадлежал только первенцу, а 18 февраля 1503 года провозглашается принцем Уэльским. Принц Артур - старший брат Генриха с рождения был слаб и в детстве часто болел. Брак между Артуром и принцессой Екатериной Арагонской, дочерью испанского короля Фердинанда, которая также являлась сестрой матери германского императора и испанского короля Карла V Габсбурга, был заключён в ноябре 1501 года».⁴⁵

Необходимо отметить, что в целях политической стабильности, между испанским и английским монархами была заключена конвенция, по которой Екатерина (после смерти Артура) должна была связаться брачными узами вторично, но уже с Генрихом VIII. Обвенчались Генрих VIII и Екатерина Арагонская в 1509 году. Этим же годом со стороны Генриха был принят английский престол. Екатерина стала королевой Англии. В ту пору посредником между испанской и английской политикой был кардинал Уолси.

⁴⁴Starkey D. The Reign of Henry VIII: Personalities & Politics. L., 1995, page 391.

⁴⁵ Казаков И.В. «Генрих VIII Тюдор. Рождение абсолютного монарха, 1: воспитание », стр. 207.

В журнале «RETROBAZAR», в разделе «Известные люди»,⁴⁶ описывается политическое и социальное положение Англии в годы восшествия на престол Генриха VIII: «До Генриха VIII ещё ни один король не подавал столь радостных надежд своим восхождением на престол. Цветущее здоровье Генриха, отличная слаженность, которая позволяла ему быть отличным стрелком из лука и великолепным наездником. К тому же, в сравнение со своим отцом, Генрих был весел и активен». По анализам, сделанным при изучении личностных характеристик монарха, Рыжов К.В.⁴⁷ делает следующие выводы: «Реформаторы и мыслители восхищались Генрихом за то, что у него, по всей вероятности, был пресвященный и ясный ум: его интересовали точные науки как математика, астрономия, геометрия, у него были великолепны познания в геральдике и генеалогии, он изучал латынь, французский, испанский, итальянский языки, великолепно играл на лютне. Однако иногда в его воображениях, ему казалось, что знает все, начиная с теологии и кончая военным делом».

Раскрывая внешнеполитическую позицию, историк Соловьев Д. Б., который переводил труды Маколея Т. Б. под названием «Англия и Европа: избранное эссе»⁴⁸ делает следующие выводы по поводу брака сестры Генриха VIII: «Генрих не раз был вовлечён в интриги между Испанией и Францией. В одной из таких смутных ситуаций, Генрих вышел из положения, выдав свою младшую сестру Марию за португальского императора».

В теологических вопросах того периода Генрих вел себя схожим образом, послав в 1522 году папе свой памфлет, который был адресован противникам реформ. Титул «Защитник веры» от папы римского не заставил себя ждать. Однако чуть позже под воздействием сложившегося положения в стране король меняет свои взгляды, на которые противоречили ранним. Причиной тому была его частная жизнь. Королева Екатерина не смогла ему

⁴⁶ Журнал «RETROBAZAR», год выпуска 15 октября 2012 года, раздел - Известные люди.

⁴⁷ Рыжов, К. В. Сто великих монархов. / К. В. Рыжов. – М.: ВЕЧЕ, 2006.

⁴⁸ Маколей Т. Б. Англия и Европа: избранные эссе /Пер. с англ. Д. В. Соловьева. СПб., 2001г, стр. 11.

родить наследника престола, хотя прожили они с ней в браке 20 лет в браке. У них родилась одна дочь – Мария.

Тем временем, необходимо отметить, что при дворе король наслаждался обществом фрейлины королевы Анны Болейн, которой был сильно увлечен с 1527 года. Путём интриг, в которые были вовлечены большая партия придворных, молодая фрейлина добивалась развода Генриха и Екатерины. Однако Папа Климент VII отверг дело о расторжение брака, и в дальнейшем различными причинами затягивал дело об их разводе. Все это, безусловно, повлекло за собой отказ от влияния папы римского на государственные реформы Англии в церковном отношении.

Томас Кромвель, сменивший на месте Т.Уолси, попытался предложить Генриху VIII развестись без папского разрешения. Вслед за этим последовало ряд постановлений со стороны парламента, которые документально разрывали связь Англии и Рима.

Описывая события, которые протекали в период с 1530 по 1536 годы, ярко описаны в трудах Лоудза Д.⁴⁹ в его книге под названием «Генрих VIII и его королевы»: «В связи со своими новыми полномочиями в начале 1533 года со стороны Генриха было провозглашено назначение Томаса Крамера архиепископом Кентерберийским. В свою очередь, Крамер в мае 1533 года провозглашает брак монарха и Екатерины Арагонской незаконным, спустя несколько дней Генрих обвенчался с Анной Болейн. Папа Климент требовал, чтобы Генрих явился с повинной в Рим, на что тот отвечал высокомерным безмолвием. В 1534 году король был отлучён от Римской католической церкви, а рождённую дочь Генриха VIII и Анны Болейн - Елизавету Папа Климент VII признаёт незаконнорожденной. Обращением к Папе Клименту со стороны Генриха VIII было ответным объявлением Марии - своей дочери, родившейся от брака с Екатериной «бастардом»».

Следующие события описываются в трудах Градовского А.Д. в книге под названием «Государственное право важнейших европейских держав».

⁴⁹ Loads D. "Henry VIII and his queens": Oxford, 1990, перев. с англ., Ростов-на-Дону. Феникс, 1998г.

Автор пишет: «Король был объявлен главой английской церкви. Отныне он имел право определять единую религию для всей страны, причем католические догматы полностью аннулированы не были. С этого момента церковь являлась частью государственного аппарата, и отныне все церковное имущество являлось имуществом королевской казны. Церковь была реформирована и стала называется англиканской. Реформация, проводимая королём, была сопровождается безжалостных пыток против тех, кто не признавал верховенство короля».

По утверждениям Казакова И. В.⁵⁰: «Несомненно сыграла свою роль в интеграции его вероисповедания также каждая из королей Генриха VIII. Екатерина Арагонская и Анна Болейн были наделены сильной силой воли, однако им было суждено стать живыми символами религий, католичества и англиканства. Нелёгкие роли в развитии начал английского протестантизма были отведены и другим женам Генриха VIII». Политические выгоды религии, как пишется в московском журнале под названием «Сто битв, которые изменили мир», выпуск которого был посвящён Генриху VIII,⁵¹ были обнаружены в следующих исследованиях: «Генрих VIII превратил страну в хаос. Один за другим сменялись учения по мере того, как эгоизм и корысть короля способствовали распространению разных кликов».⁵² Также Старки Д.⁵³ в своей книге «Господство Генриха VIII: Характер и Политика» пишет: «Свой собственный политический климат создавала и каждая женитьба короля, который был легко ведом по мере того, как менялось положение во дворе. В этом, главным образом, нет ничего особенно из ряда вон выходящего для абсолютной монархии, не считая поразительной решимости Генриха придерживаться своих собственных решений. Следует отметить, что он был не похож на других своей редкостной распущенностью: он вовсе не был беспринципным в связях». Черты свойственные его характеру это его

⁵⁰ Казаков И. В. Становление новой монархии: аристократия и королевский двор, Самара, 1999, стр. 260.

⁵¹ Журнал «Сто битв, которые изменили мир», М., 2010 год, выпуск №162, Генрих VIII – король который прославил династию.

⁵² Казаков И.В. «Генрих VIII Тюдор. Рождение абсолютного монарха, 2: король и его окружение », стр. 34.

⁵³ Starkey D. The Reign of Henry VIII: Personalities & Politics. L., 1995, P 301.

непредсказуемость и неуклонная самоуверенность. «Он считал для себя обыкновением, - пишет Д. Лоудз⁵⁴, что если он чего-нибудь пожелает, значит, вполне правомерно и оправданно с точки зрения морали следовать выбранному курсу. С многочисленными последствиями политического и религиозного влияния распались четыре его брака, и каждый по отдельным причинам. Каждый раз, однако, король был убеждён, что именно он являлся душевно обманутым и морально пострадавшим, и это убеждение оправдывало безжалостность и коварство его действий. К примеру, можно вспомнить события мая 1536 года, когда заговор придворных партий принял остроту характера, и королева Анна Болейн была обвинена в заговоре, и по инициативе своих противников была доказана её вина в измене королю, а на следующий день Анна, и лорд Рочестер - ее брат были казнены. Незаконным был объявлен также и брак Генриха VIII и Анны Болейн».

Описывая последние дни жизни Генриха VIII Элтон Дж.⁵⁵ пишет: «Суровый король скончался в 1547 году, вследствие чудовищной тучности. От шести жен он имел троих детей: Марию, Елизавету и Эдуарда. Мария (дочь Екатерины Арагонской) была воспитана в строго католическом духе и была в центре феодально-католической партии. Елизавета была во главе сплоченных протестантов, так как папа римский так и не признал ее законной дочерью Генриха VIII. Наследником престола был объявлен Эдуард VI».

2.1. Внутренняя политика Генриха VIII.

В трудах о Генрихе VII, Петрушевского Д. М.⁵⁶ можно наблюдать следующие исследования: «Наследство, оставленное основателем династии Тюдоров Генрихом VII своему преемнику Генриху VIII было весьма значительных размеров. Монарх Генрих VIII правил уже обеспеченным,

⁵⁴ Лоудз Д. «Генрих VIII и его королевы». Ростов-на-Дону. Феникс. 2005., стр.320.

⁵⁵ Элтон Г.Р. «Англия под властью Тюдоров» - Elton G. R. «England under the Tudors», page 339.

⁵⁶ Петрушевский Д. М., Генрих VII, английский король // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). Том 7,— СПб., 1890—1907. стр. 140.

пожалуй, лучшим королевством в христианском мире. Король Генрих VII передал ему мудрых и разумных министров, которые верностью продолжили служить новому правителю».

В период правления Генриха VII было созвано 7 парламентов, а с 1497 по 1509 годы парламент был собран единожды. По мнению Георга Сейлса,⁵⁷ начиная с 1529 парламент, как законодательная ассамблея был созван ради обсуждения революционных реформ в государстве и церкви.

С возвышением кардинала Томаса Уолси в 1515-1530 над государственной властью, по словам Казакова И. В.⁵⁸: «Вплоть до 1530 г. внутренняя политика английского правительства неизменно оставалась в руках кардинала Уолси».

В первые годы правления Генриха VIII было констатирован факт существования двух тайных палат, а конкретнее двух групп внутри Тайной Палаты, в одну входили представители официальных фаворитов монарха, которые занимали придворные должности, а в другую - просто друзья и компаньоны. В число обязанностей новых «друзей» Генриха VIII входило не только прислуживание королю и участие в общих развлечениях. Фавориты также не редко представлялись в качестве послов. Повторяя действия своего французского брата, в 1518 году при Генрихе VIII была сформирована должность «джентльменов Тайной Палаты». Кроме того, Генрих, как и французский монарх, изолировал себя от других, сузив круг своего общения лишь фаворитами, они же в свою очередь, отныне являлись, представителями его интересов в государственных структурах, в дипломатии и военных делах.

Искоренить институт фаворитизма до конца Уолси не смог, хотя пытался не раз. Падение в 1529 году самого Уолси, развязало королю Генриху VIII руки, чтобы иметь при себе многочисленное количество джентльменов.

⁵⁷ Бахитов С.Б. «Корлевская власть и общество в средневековой Англии XI-XV вв». стр. 69.

⁵⁸ Казаков И.В. «Генрих VIII Тюдор. Рождение абсолютного монарха, 3: фаворитизм как орудие управления », стр. 77.

Следующий виток укрепления государственной власти в Англии пришёлся на 30-ые годы XVI века, активным участием монарха в различных сферах общественной жизни, возвышая степень своего надзора над ними. Одним из главных таких изменений произошли в системе местного самоуправления, первой проблемой для монархии Тюдоров. Этот процесс, по мнению современников и преемников, связан с деятельностью Томаса Кромвеля.

В парламент Томас Кромвель попал в 1523 году. Известным оратором монарха и доверенным советником Генриха VIII он становится уже в конце 1531 года.

Действия Томаса Кромвеля, в области местного управления не отличались от действий кардинала Уолси. Как и пишет Дж. Лоудз:⁵⁹ «Его целью являлось внедрение законов постоянным давлением на общины и джентри, и использованием каналов общения и судебных процессов. Что касается, местного управления, Кромвель выступил с манифестом от лица Генриха VIII, который стал называться прокламацией «Приказ местным чиновникам выполнять статуты от 1532 года».

Политика Томас Кромвеля была направлена на максимальное укрепление центральной власти. Являясь главным секретарем Генриха VIII, он имел доступ к большому штату чиновников и фактически возглавлял Тайный совет, который на тот момент стал называться высшим правительственным органом. Начатая Кромвелем административная реформа и реформа финансовых ведомств также имело важную значимость. Активная деятельность в Реформации Кромвеля заключалась в частности, в роспуске монастырей.

Действующий парламент с 1529 по 1536 гг. принял ряд актов, а частности «Акт о верховенстве» 1534 года, в последствие чего монарх был объявлен главой английской церкви, а отношения Англии с Римом были прекращены.

⁵⁹ Лоудз Д. «Генрих VIII и его королевы». Ростов-на-Дону. Феникс. 2005., стр.380.

Прекращение отношений с Римом, прежде всего, были выгодны королю, главным образом по финансовым соображениям. Вымогательства со стороны Папы, оказывали давление на английский народ, и именно это послужило тому, что разрыв с Римом был принят с примирением со стороны народных масс. Были закрыты монастыри, а монастырские земли были необходимы и выгодны главным образом королю, феодальной знати и новым дворянам, которые путём церковной реформации в Англии захватили большое количество церковного имущества. Именно поэтому, новые порядки пришлось по душе не каждому англичанину. Потребовались безжалостные пытки и репрессии, чтобы заставить духовенство Англии привыкнуть к новым преобразованиям. В 1536 году был провозглашён статус о секуляризации церковного имущества, 376 мелких монастырей были закрыты. Колоссальные богатства попали в королевскую казну во время конфискации монастырских земель. Общее количество секуляризованных монастырских земель составило 1/4 общее количество обрабатываемых в Англии земель.

Таким образом, с середины 30-х годов начинается расцвет английской абсолютной монархии.

Как пишет английский историк в своей книге «Воин церкви Тюдоров» Д. МакКалох⁶⁰: «Церковные реформы тем временем продолжались. В 1536 году королём были утверждены девять статей, которые постановляли, что источниками вероучения являются лишь Священное писание и три древних символов веры. Неизменными оставались три таинства: крещение, причащение и покаяние. Были отвергнуты догматы о чистилищах, молении за умерших, а также сокращалось количество обрядов». Данный акт привёл к тому, что были уничтожены иконы, статуи, мощи, разнообразные реликвии. В казну короля поступило невероятное количество имущества, кроме того туда же поступала десятина и другая церковная подать. Данные средства дали Генриху шанс значительно укрепить свой морской флот и армию, построить

⁶⁰ MacCulloch D. «Воин церкви Тюдоров» Tudor church militant. L., 1999, p. 219.

многочисленное количество крепостей на границе, и возвести гавани в Ирландии и Англии. Прочное основание будущей могущественной английской нации было возложено именно тогда. Но необходимо отметить, что наряду с расцветом, эпоха властвования Генриха VIII олицетворяется с жесточайшими религиозными гонениями. Оценивается, что с 1536 по 1549 годы Генрих сжёг на кострах, казнил, погубил в темницах более 70 тысяч человек.

В годы правления Генриха VIII было обнародованы несколько постановлений о веровании его подданных. В первую очередь, необходимо отметить, «Десять статей» 1536 года, которые оказались необычной смесью католичества и протестантизма. В 1539 было принято «Шесть статей», которые были прозваны «Кровавым статутом». В 1543 году было опубликована известная «Королевская книга», в которой были необходимые учения и наставления христианства.

Томас Кромвель, который стремился создать последовательную английскую реформацию, и заключить союз с немецкими протестантскими князьями-лютеранами, был казнён в 1540 году. Для Генриха VIII разрыв с европейскими католическими государствами был нехотен, из-за чего пострадал Кромвель. Представители феодальной знати и палаты общин, которые не желали видеть во дворе Кромвеля, так и не смогли оправдать его действия в укреплении режима абсолютизма, а также политику, направленную против огораживаний, высоких налогов и его вымогательства.

Что касается, огромных финансовых затрат королевского двора, то можно сказать, что расходы были вызваны вовсе не содержанием аппарата или армии (у Генриха VIII её вообще не было), а исключительно на шиком, роскошью, помпезностью и расточительностью двора. В последние годы правления Генриха VIII гнет со стороны налоговых выплат все увеличивался. Именно в этот момент, парламент проголосовал за новый чрезвычайный

налог, а в 1543 году был издан акт, по которому монарх был освобождён прошлых долгов, и вводил новый вид поборов. Однако законное подтверждение данного акта, вовсе не урегулировало финансовое положение Генриха VIII, которое находилось в шатком состоянии. Монарх часто прибегал к порче монеты. Английские деньги с 1527 по 1551 годы потеряли свой вес в цене в 7 раз, однако это было вовсе не по причине революции цен, а по причине того, при чеканке монет использовалась большая примесь неблагородного металла.

2.2. Внешняя политика Генриха VIII.

Внешняя политика Англии в первую четверть XVI века охарактеризовалась антифранцузской курсом. Генрих VIII, в мирных целях заключает англо-испанский альянс с Испанией, а брак Генриха VIII с Екатериной Арагонской являлся тому гарантом.

Укрепление испанской империи, а в частности то, что Карл V Габсбург, был провозглашён императором Священной Римской империи, очень сильно повлияло на позиции английского правительства. Это опять дало начало франко–испанскому спору, по поводу европейского господства. Атмосфера в Западной Европе, в какой-то мере, показывала, что широкие круги английского общества недовольны бессмысленными и бесплодными войнами, а также, колебались, по поводу двух складывающихся в Англии группировок. Англия понимала, что её положение по сравнению с Испанией имело значение неравноправного партнёра по союзу и в перспективе грозило господством Испании на морских путях; в будущем в англо-габсбургских отношениях этот момент был выдвинут как главный.

Политическое положение, сложившееся в Европе 20-х годах XVI века, характеризовалось укреплением Габсбургов и распространением протестантизма во многие европейские государства. Англия и Генрих VIII были в преддверии принять тот факт, что они являются младшим партнёром

Испании. Правительство Англии остановило войну с Францией и Шотландией (которую поддерживали французы) и теперь уже ориентировалось на Испанию. Заключённый ещё при Генрихе VII и Фердинанде Арагонском «англо-испанский союз», был уже не столь актуален и не имел уже никакой значимости. Англия во внешней политике стала обращать внимание на антигабсбургские отношения.⁶¹

После того как в 1527 году Рим был разграблен со стороны германских наемников императора, папство само того не ведая, стало попадать под влияние Габсбургов, что стало негативно влиять на развод Генриха VIII и королевы Екатерины. Карл V давил на Папу Климента, а тот в свою очередь искал различные причины, и всячески отказывался давать согласие на развод. Политики Англии начали внушать Генриху VIII то, что необходимо оградить церковь Англии от папского влияния. Английская внешняя политика, в свою очередь, приобретала характер анти папства.

Римская католическая церковь была превращена в орудие Карла V, чем грозила не только позиции Англии во внешнеполитических делах, но и социальными столкновениями среди феодальной аристократии, а также нового дворянства и буржуазией.

Кардинал Уолси был намерен поднять статус своего короля путём с новых идей о «Межъевропейском мирном договоре». Он использовал попытку сблизиться сначала с французским королём, а в дальнейшем с испанским императором с предложением дружбы. Однако этот способ Уолси был явно непригодным, что и привело канцлера к гибели.

Наиболее светлыми оказались реформы в интересах политики, по поводу преобладания экономических реформ, что проявилось в интенсивном развитие процесса английского первоначального накопления, чего не наблюдалось в других, западно-европейских странах. Тюдоровская Англия также находилась в весьма сложной и противоречивой позиции по

⁶¹ Ивонин Ю.Е. «Реформация Генриха VIII и внешняя политика Англии». Автореферат дисс. на соискание учёной степени канд. истор. наук. стр. 12.

отношению к Западной Европе с Османской империей. Мнение турок об английской монархии часто разделялось, так как Англия то заключала союзы с Габсбургами, то принимала участие в антигабсбургских коалициях. Однако необходимо отметить, что Англия изначально отнеслась к вопросу о крестовом походе весьма прохладно. В дипломатических кругах было отмечено, по словам Элтона Г.⁶², который в своих трудах пишет: «Генрих VIII не был против принятия участия в крестовом походе, однако инициативу и активность в его словах не проявлялась».

Изучая исследования Иволина Ю. Е.,⁶³ где он описывает начало 30-х годов XVI, следует отметить, что вначале 30-х годов XVI века главной задачей дипломатии, как Англии, так и Франции было недопущение антитурецкого союза между протестантскими германскими княжествами Испанией. Между князьями и императором 23 июня 1532 года был заключён «Нюрнбергский религиозный мир». Однако во второй половине 30-х годов, Англия делает попытку выступать в роли посредника в отношениях между Францией и Испанией, кроме того она сблизилась с германскими протестантскими княжествами, в этот момент вопрос восточной политики, а в частности турецкий вопрос их интересовал меньше всего.

Английская дипломатия осуществляла в течение многих лет политику «равновесия сил» и пыталась быть «посредником» между Испанией и Францией. Однако в 1538 году Англии пришлось искать союзников среди германских протестантских княжеств. Преградой, как и ранее, была проблема конфессионального единства. Кроме того, Франции и тем более Англии нашествие турок ничем не угрожало, наоборот, это было даже выгодно, так как это способствовало сдерживанию сил Карла V, который призывал к сплочению всей Западной Европы против турок.

Германский протестантский князь стал проявлять весьма глубокий интерес к английскому монарху, после того, как Англия приняла

⁶² Элтон Г.Р. «Англия под властью Тюдоров» - Elton G. R. «England under the Tudors», page 371.

⁶³ Иволин Ю.Е. «Международные отношения в Западной и Центральной Европе XVI в». стр. 76.

внешнеполитический курс против Габсбургской династии. В то время когда Габсбурги стали принимать попытки подчинения германских протестантских княжеств, дипломатия Англии активно стала укреплять свои политические позиции по отношению Германии. По этому поводу был заключён Шмалькальденский союз между Англией и Германией. В связи с чем, в середине 30-х годов XVI в., английское правительство признало «Аугсбургское вероисповедание».

По словам Хассела Смита⁶⁴, который пишет: «Когда между Францией и Германией в 1538 году был заключён франко-габсбургский мир, из создавшейся ситуации Генрих VIII должен был искать выход. Выход был найден: он соединится узами брака с Анной Клевской, которая будет основой политического союза Англии и протестантских княжеств Германии. Германская княгиня - Анна Клевская оказалась символом мирных отношений во внешней политике, а целью являлось избавление монарха от франко-имперской дружбы, избежав вовлечения в Аугсбургский союз. В это время, осенью 1544 года Испания заключает с Францией сепаратный мир.

Внешняя политика так же описывается в трудах Кертмана Л. Е.⁶⁵: «Реформационное развитие во внешней политике Англии получило новый поворот в 1546-1547 годах, Шмалькальденская война была неизбежна. В этот момент тюдоровская монархия Англии предприняла активную позицию в создании антигабсбургского союза с Францией и германскими протестантскими княжествами, тем самым в самой Англии идя на уступки протестантам. Англиканскую церковь стали возглавлять известные протестанты. В то время, когда позиция Габсбургов и Римской католической церкви стала угрозой по отношению к Англии, английское правительство внезапно поменяло направление во внутренней и внешней политике».

МакКалох Д.⁶⁶ в своих заключениях о внешне политическом курсе в

⁶⁴ Hassel Smith A. County & Court: Government & Politics in Norfolk. 15581603. Oxford, 1974, page 340.

⁶⁵ Кертман, Л. Е. География, история и культура Англии: учеб. пособие. / Кертман Л. Е.. – М.: Высш. шк., 1968, переизд. Спб., 2001 г, стр. 341.

⁶⁶ MacCulloch D. Tudor church militant. «Воин церкви Тюдоров» L., 1999, перевод с англ. стр 289.

период правления Генриха VIII пишет: «Могущественная политика Габсбургов, которая стремилась создать разностороннюю католическую монархию и пытавшуюся поставить Рим на службу своим интересам, вызвала к себе неблагоприятное отношение со стороны многих европейских государств».

Разрыв с Римом, попытка оказания на него давление или заключения с ним политического компромисса являлось методом политики врагов Габсбургов. Во внешней политике Англии явно проявлялись эти методы. Главной идеей являлось проведение внешнеполитического курса независимо от влияния Габсбургов и Папы, а также стремление Генриха VIII поднять Англию на одну из влиятельных позиций в политическом отношении в Европе. Во внешней политике Англии борьба с Римом и разрыв с папством, а также участие Англии в антигабсбургских коалициях, старание воссоздать религиозно-политический союз с протестантскими княжествами Германии имели наиважнейшее значение, оказывая значительное воздействие на реформации которые проходили в Англии в период всего правления Генриха VIII.

ГЛАВА III. ЭПОХА ПРАВЛЕНИЯ ЭДУАРДА VI И МАРИИ I ТЮДОР.

Одни из важных мест в истории династии Тюдоров, а также истории Англии отведены Эдуарду VI и Марии I, как характерных ее представителей. Оказавшиеся зажатыми между масштабными и драматическими событиями периодами владения Генриха VIII и Елизаветы I, эти два персонажа из династии как не странно выглядят на их фоне как актёры второго плана, которые заполняли собой опасный период нестабильности. На протяжении нескольких лет правление Эдуарда и Марии Тюдор, которое в общем количестве составляло десять лет, исследовалось в обще династическом контексте, и естественно терпели поражение в сравнении с более успешным правлением остальных монархов этой династии. И в самом деле, ребенок, который еще не достиг своего совершеннолетия и первая в истории Англии королева – женщина, которая свидетельствовала в период своего правления слабостью, и безжалостностью. Однако с виду картина их правления гораздо сложнее, чем кажется, тому свидетельством может являться богатая полемика, предположениями и даже догадками историография.

Например, Эдуард VI, мальчик-король, долго был охарактеризован по исследованиям Альфорда С.⁶⁷ в его трудах следующим образом: « ...как и его сестра Мария, мальчик Эдуард VI был набожным до глубоко фанатизма. Кроме всего прочего, он был интеллектуально одарен, однако ему было не суждено дожить до того момента, когда было поднято знамя Реформации; он был слаб и безволен, всецело находящийся под опекой своих регентов, которые были во главе парламента, таких как герцог Сомерсет и герцог Нортумберленд.

Про Марию Тюдор можно найти интересные факты в трудах Николса Дж.⁶⁸ которые называются «Литературное наследие»: «Мария Тюдор, которая приходилась ему сводной сестрой, была прославлена в народе как «Кровавая

⁶⁷ Alford. S. Kingship and Politics in the Reign of Edward VI. Cambridge, 2002. p. 59.

⁶⁸ Nichols J. G. Literary Remains... P.209 - 210.

Мэри» - была яростной поборницей католицизма. Страстная, не желавшая понимать и принимать своих подданных, женщина, которая по природе была слаба, принесла страну в жертву святому престолу и Испании. У неё совсем не было таланта правления, она была под влиянием алчных придворных и иностранцев. Королева-неудачница, которая не сумела родить стране наследника». Перечислять можно до бесконечности. Особо важным является тот факт, что именно этот стереотип, долгие века воспринимался как естественное явление. Однако необходимо помнить, что именно Мария – преемница испанских католических королей, которая завершила Реконкисту, которая также приходится дочерью Генриха VIII, великого и могущественного монарха Европы, и была воспитана при одном из великолепных дворов эпохи позднего Ренессанса – также стала жертвой созданного протестантскими авторами образа.

Исследуя эпоху периода правления наследников престола, следует отметить и можно прийти к выводу, что Эдуард и Мария оказались, главным образом, жертвами тех сложившихся обстоятельств - середина XVI века, апогея религиозных потрясений, которые будоражили на тот момент не только Англию, но и, в целом, всю Европу.

И, тем не менее, несмотря ни на что, и Мария, и Эдуард, есть и остаются Тюдорами, они наследники династии, правление которой продлилось сто восемнадцать лет, и было одним из самых важнейших периодов в истории Англии. Это объясняется во многом личностной характеристикой самих монархов, так как храбрость и упрямство было присуще всем Тюдорам, и правили они с неизменным упорством и решительностью, которое перерастало временами в жестокость. Однако, как пишет Маколей Т. Б.⁶⁹, «Роковую черту правители сей династии, хоть имели жёсткий характер, никогда не переступали. Они были осведомлены обо всех событиях, происходящих в народных массах, и ни разу дело не доходило до безумия и жестокости. Смуты происходили в период правления всех Тюдоров, но никто

⁶⁹ Маколей Т. Б. Англия и Европа: избранные эссе /Пер. с англ. Д. В. Соловьева. СПб., 2001., стр: 231-232.

из них не был свергнут».⁷⁰ На протяжении нескольких веков сформировавшиеся исторические портреты Марии и Эдуарда, были изменены и дополнены, и в этом процессе до сих пор не поставлена твёрдая точка. Сам процесс был начат практически сразу после смерти обоих Тюдоров.

Исследователи и биографы монарха, которые посвящали свои работы правлению Эдуарда VI, берут за основу записи, сделанные рукой мальчика, который так и не дождался того момента, когда смог бы взять власть в свои собственные руки. К их числу можно отнести труд Джона Хейворда «Жизнь и правление короля Эдуарда VI»,⁷¹ где он пишет о мятежах, которые волновали первые годы его правления, об ухудшенном качестве монеты. Кроме того, существуют такие записи, касающиеся финансов, факты о придворных назначениях, изложение придворных празднеств, церемоний и турниров и т.д. Хейворд Дж.⁷² так же подробно излагает те события, где Эдуард не лишает себя в удовольствие остановиться на тех событиях, которые в большей степени поражали его воображение. Он пишет: «К ним относятся, безусловно, театральные постановки и представления, связанные с военной тематикой, турнирами, и взятием крепостей и т. д. В своих развлечениях он проявлял себя не как король, а как ребенок, интересы которого интриговали свойственные его возрасту мальчишеские вещи. Мальчик рос, и торжества и увеселения становятся все более пышными, помпезными и дорогостоящими, возвращаясь к тем временам, когда такие празднества устраивались во времена правления его отца».

Как пишет Феллерант А. :⁷³ «Когда умер Эдуард, ему было всего 16 лет. Это произошло 6 июля 1553года. А люди, которых Генрих VIII сжёг бы на костре за их приверженность еретических взглядов, возглавили церкви и даже целое государство».

⁷⁰ Маколей Т. Б. Англия и Европа: избранные эссе /Пер. с англ. Д. В. Соловьева. СПб., 2001., стр: 231-232.

⁷¹ John Hayward. The Life, and Raigne of King Edward the Sixt. London., page 301.

⁷² John Hayward. The Life, and Raigne of King Edward the Sixt. London., page 318.

⁷³ Feuilleraut A. Documents relating to Revels at Court in the time of king Edward VI and queen Mary I. Louvain, 1914, republication 2010, p. 340.

Говоря о восшествии Марии, необходимо отметить, что новая монархиня была привержена католичеству. Об этом пишет историк Стон Дж. М. в своих исследованиях:⁷⁴ В связи с чем, с самых первых дней своего восшествия королева вынесла архивы о еретиках, после чего был отдан приказ о нескончаемых казнях членов англиканской церкви. На протяжении какого-то времени Мария вела крайне мирную политику. Епископы, которые были смещены в период правления Эдуарда, были возвращены в свои приходы.

По мнению Эриксона К. в его трудах под названием «Кровавая Мэри»⁷⁵: «Грубейшей ошибкой Марии стал ее брак со своим вторым кузеном, Филиппом Испанским. В период её владствования были преобразованы католические обряды, провозглашены жестокие законы против еретиков. Проходили казни. Количество духовных лиц, которые были лишены своих мест из-за нежелания стать католиками, превышало более трех тысяч человек. Количество людей сожженных на кострах, достигало примерно числа трёхсот человек. С этого момента её стали называть никак иначе как Мария Кровавая!».

Те же события описываются в трудах Прескотта Х.Ф.⁷⁶: «Кровавая Мэри» вовсе не жаждала издевательств. Прозвище «Кровавая», возникло из-за того, что будучи ревностной католичкой, она установила пытки и казни тех, кто не был единомышлен в вопросе католицизма, и открыто противился этому. На допросах монархиня не присутствовала, вся работа была доверена церковникам и юристам».

Последние дни королева описаны в книге Стоуна Ж.М. «Мария – первая королева Англии»⁷⁷: «Для Англии 1558 год оказался особенно трагичным. Повсюду чума и тиф уносили множество человеческих жертв. Болезнь не обошла стороной и королеву. Мария отправила семейные драгоценности Елизавете, сводной сестре и завещала ей трон. Скончалась Мария 17 ноября

⁷⁴ Stone J. M. Mary the first, Queen of England. L., 1901. page 195.

⁷⁵ Эриксон К. Мария Кровавая/Пер. с англ. Л. Г. Мордухович. М., 2002, стр: 285.

⁷⁶ Prescott H. F. M. Spanish Tudor. The Life of Bloody Mary. L.re/2002 p. 312.

⁷⁷ Stone J. M. Mary the first, Queen of England. L., 1901, page 123-124.

1558 года, в возрасте 49 лет. «Если на ее сердце и удалось бы что-нибудь прочитать, то это слова: «Три сотни людей сожжены заживо за четыре года моего правления, включая шестьдесят женщин и сорок детей». Но довольно и того, что их имена записаны на небесах»».

Историки считают, что Королева умерла от гриппа, а опухоль была раком или же водянкой. Марию Тюдор была похоронена в Вестминстерском аббатстве.

3.1. Золотой век правления Елизаветы I – королевы девственницы.

Даже несмотря на то, что брак родителей Елизаветы был провозглашён недействительным, в 1536 году, она стала королевой в соответствии с законом страны и волей народа. Елизавета взошла на престол 17 ноября 1558 года. Эта дата ещё долгие годы отмечалась как королевский праздник. Разумеется, из кратковременного правления Марии, Елизавета сделала очень полезные выводы. В период своего правления, она стала избегать какого либо религиозного экстремизма - и по отношению к католикам, а также протестантам. Кроме того, она была осведомлена об опасности, которая таилась в браке с иноземными монархами, примером послужил брак её сестры Марии, которая почти не довелось наслаждаться общением со своим супругом из Испании. Он же в свою очередь, был инициатором англо-французской войны, которая была бессмысленна и в конечном итоге разорила казну Англии.

Дж.Нил очень ярко описывает состояние Елизаветы I, в своей книге «Елизавета и её парламент»⁷⁸: «Она обладала многими чертами своего отца: с твердой стабильностью властвовала почти 45 лет, решительная по-женски, лукавая в делах дипломатии, она способствовала тому, что её королевство смогло устоять перед политическими соперниками как внутри государства, также за её пределами. Подобно своему отцу она умела выбирать достойных

⁷⁸ Neale J. E. Elizabeth I and Her Parliaments. 1559-1581. L.,1953, page 318.

советников и понимала важность благоприятного мнения общества. В правлении Елизавете содействовал английский Парламент и Тайный совет. Она учитывала их мнение, однако все решения выносились лично со стороны королевы. Первым из изданных манифестов новой королевой был декрет о назначении Уильяма Сесила первым министром».

События того же времени описывает и К. Эрикссон в своём труде - «Елизавета I»: ⁷⁹ «Новая монархия была умеренной протестанткой, однако ей были по нраву какие-то характерные черты католических ритуалов и обрядов, но она была полностью солидарна с решением своего отца Генриха VIII о разрыве с Римской католической церковью. Она умудрялась не конфликтовать по поводу изданных законов своими предшественниками. Свободные места епископов, которые были открыты после ее правления, в том числе Кентерберийское архиепископство, позволили поставить умеренных священников во главе, которые были готовы к сотрудничеству с новой монархиней. Закон, который был принят в первые годы ее правления, гласил, что Елизавета является главой Англиканской церкви. Новый молитвенник, изданный в тот момент, соответствовал с представлениями протестантов, как умеренных, так и радикальных. Доктрина елизаветинской церкви 1563 года, которая была известна как "39 статей" была изложена в виде свода догматов».

Устои межконфессиональных отношений, которые были заложены Елизаветой, сохранились и по сей день. Однако в годы ее властвования противниками англиканской церкви были как католики, опорой которых были Испания и Франция, так и пуритане, которые считали себя истинными протестантами. Их миссией являлось очищение от "папских излишеств" английскую церковь.

В течение первых десяти лет властвования Елизавете удавалось укрепить отношения во внешней политике. Она ловко пользовалась соперничеством между Францией и Испанией. Начиная с 1560 года, в течение

⁷⁹ Эрикссон К. Елизавета I. М., 2001., стр: 211

десяти лет, Елизавете предлагали заключить брак множество монархов Европы, надеждой которых было овладеть английским престолом. Она вела переговоры с претендентами на совместный брак: королём Испании - католиком, эрцгерцогом Австрии, королем Франции и принцами из княжества Валуа, кроме того предложение последовало от русского царя Ивана Грозного.

Во время правления Елизаветы I Англия начала торговую и колониальную экспансию по всему свету. Регулярно проводились захватнические экспедиции в Ирландию. В конце 1560 - начале 1570-х годов внешнеполитические позиции Англии и Испании стали ухудшаться по причине того, что английские купцы начали проникать в испанские колонии Нового Света. Стимулирование Елизаветы ее подданных развило официальное санкционированное пиратство в Атлантике и необъявленную англо-испанскую войну на океанских путях. Внушительные потери испанцы понесли из-за Фрэнсиса Дрейка, в итоге его кругосветного набега в течение 1577-1580 годов. Елизавета собственно приняла его в рыцари.

Эриксон К. в книге посвящённой правлению Елизаветы - «Елизавета I» пишет⁸⁰: «...Причиной вторжения в Англию Филиппа явилась казнь Марии Стюарт. Он образовал огромный флот, который состоял из ста тридцати кораблей (на них могли находиться семнадцать тысяч солдат семь тысяч матросов) и назвал его Армадой. Впервые суда Испании были замечены 19 июля 1588 года у берегов юго-западной Англии. Лорд Говард Эффингтон командовал флотом, в этом ему помогал Фрэнсис Дрейк. Они вышли из Плимута и, вошли в Ла-Манш, несмотря на сильный встречный ветер. Тридцати тысячное войско сразу ожидало два несчастья во время их вхождения во французский порт Кале».

Так же об этих событиях даются интересные факты в исследованиях Чистозвонова А.Н.⁸¹, в которых он отмечает следующее: Главным образом, войска вынуждено сделали остановку в Нидерландах. Далее, при Кале Дрейк

⁸⁰ Эриксон К. Елизавета I. М., 2001, стр. 252.

⁸¹ Чистозвонов А. Н. Генезис капитализма: политические проблемы. М., 2000, стр. 399.

начал атаковать испанский флот кораблями, которые были снабжены взрывчаткой. Большинство испанских кораблей стали гореть, армада потерпела крах. День спустя, в понедельник 8 августа, английское войско перешло в наступление на север порта Кале. Причиной проигранного сражения послужил северный ветер, погнавший испанские суда на Северное море, к берегам Шотландии. Количество потерянных судов составляло шестьдесят кораблей, а также Испания во время сражения потеряла около двадцати тысяч человек. Действия Филиппа Испанского потерпели фиаско. Англия вышла из этого боя победительницей. Таким образом, именно при Елизавете «Непобедимая Армада» наконец была побеждена, а Елизавета провозглашена «владычицей морей».

Иногда она сама оказывала поддержку то Испании то Франции. Французские протестанты, которые пребывали под испанским гнетом Нидерланд и просили у Англии покровительства. Необходимо отметить историческое повествование о нравах королевского двора Англии XVI - XX вв. в заключениях, которые были сделаны Матвеевым В.А.,⁸² в своих трудах он пишет: «то, что Елизавета и Сесил не особо не желали помогать им, однако её мнение с остальными членами Королевского совета в этом вопросе часто не совпадало».

Как пишет Э. Бартон в своей книге «Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира»⁸³: «Главной опасностью Елизаветы являлось существование шотландской королевы Марии Стюарт, которая была связана с ней родственными узами по линии отца. Мария Стюарт - правнучка английского монарха Генриха VII, Елизавета же внучка короля, и если Елизавета умрет, не родив наследника, наследницей английского престола окажется Мария. Для всех католиков Мария была истинной королевой Англии, так как было принято судить, что Елизавета была рождена без разрешения на священный

⁸² Матвеев В.А. Страсть власти, власть страсти : Историческое повествование о нравах королевского двора Англии XVI - XX вв. стр. 279.

⁸³ Бартон Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира / Пер. С. С. Смольнякова, - М.: Молодая гвардия, - 2005 - 246 с., стр: 118.

брак, и поэтому её правление страной считалось незаконным. Католики преследовали Елизавету в течение всего периода ее нахождения на престоле; целью являлось лишение королевы власти и желание передать корону Англии Марии».

Тем временем рос конфликт между Испанией и Англией. Елизавета позволила протестантам Голландии заплывать в английские гавани, а английскому флоту начали заходить в контролируемые испанцами территориальные воды Нового Света. Первый англичанин, который привез из Западной Африки в Вест-Индию Испании рабов считается Джон Гокинс.

В 1568 году поднялось восстание протестантов Шотландии. Марии Стюарт было необходимо покинуть страну, престол и своего сына-наследника Якова. Попросив помощь у Елизаветы, она была вынуждена укрываться в Англии. Однако Елизавета бросила ее в тюрьму, которая находилась на севере Англии. Мария Стюарт была заточена в тюрьме почти двадцать лет. В это время наследник Марии, находившийся у власти, был оглашён королем Шотландии Яковом VI.

Филипп вначале 1580-х годов решается покончить с протестантскими волнениями в Нидерландах и попутно захватить Англию - заступников протестантства. Елизавета в 1585 году была согласна оказать помощь голландским мятежникам в военных делах. Это значило, что начинается новая война с Испанией. Глава тайной службы королевы Фрэнсисом Уолсингемом, через год, был раскрыт один внутренний мятеж, целью которого было убийство Елизаветы и поставить во главе Англии Марии Шотландской. Советники королевы единогласно проголосовали за казнь отступницы Марии, инициатора заговора, и в конечном итоге, под влиянием требований избавления от Марии, находившаяся в преддверии начала войны с Испанией, Елизавета была вынуждена согласиться с вердиктом, которые касались соперницы о королевской измене. Марию казнили 8 февраля 1587года.

Елизавет унаследовала роскошный двор. Великолепная свита, сопровождавшая ее в лондонских загородных дворцах Гемптон-корт, Гринвич Ричмонд, Уайтхолл, Виндзор, отмечали, что королева больше всего восхищалась дворцом Ричмонд. "Высочайшее путешествие" организовывалось каждое лето, и тогда Елизавета странствовала по южной и центральное Англии. Так же отмечено, что на севере страны она никогда не была. Монархиня ездила в сопровождение нескольких сотен придворных и слуг. Елизавета со своим кортежем гостевала у дворян той местности, что было для них великой гордостью. Однако, необходимо отметить, что один день нахождения в гостях влетал хозяевам поместий в сто тысяч фунтов!

Елизавета говорила на пяти языках, изучала историю и философию. Она финансировала сферу культуры: спонсировала театр «Глобус», который принадлежал Шекспиру, и являлась их защитником перед властями Лондона. Кроме того, она материально поддерживала литераторов. В период её правления организовывались исследовательские экспедиции в различные концы света. Елизавета поддерживала развитие новшеств в производстве, завербовывала в страну умелых мастеров-эмигрантов, играя роль покровительницы торговых компаний. Благодаря ей, Московская компания укрепила свои позиции на русском рынке, Берберийская компания утвердилась в Африке, Эстлендская - позиции укрепила на Балтике, Левантийская — на Ближнем Востоке, а также была организована Ост-Индская компания в Индии. В Америке были открыты первые колонии Англии: основана одна из первых колоний - Виргиния, которая была названа так в честь королевы-девушки.

Как пишет Смит А.Г.⁸⁴: «Все были твердо убеждены в том, что Елизавета выйдет замуж и подарит стране наследников. Однако очарованные королевой мужчины ни один не был удостоен чести стать супругом королевы. Возможно, она ревновала английский престол к будущему супругу».

⁸⁴ Smith A. G. R. The Government of Elizabethan England. N-Y., 1967. Starkey D. "After the revolution"// Revolution Reassessed. Revisions in the history of Tudor Government & Administration. / Ed. by C. Coleman & D. Starkey. Oxford, 1986, p. 291.

По описанию характера Елизаветы в трудах Эриксона К.⁸⁵ можно извлечь множество интересных фактов таких как, например: «В окружение королевы всегда находилось несколько вельмож и фаворитов, требуя от них любви и неимоверной верности, при этом жены фаворитов ни в коем случае не должны были появляться во дворе. Если один из фаворитов женился без её благословения, она его заключала в Тауэре».

Далее события Эриксон К.⁸⁶ продолжает описывать следующим образом: «Год 1592. Из-за женитьбы сэра Уолтера Рэйли, королева весь день была в гневе, и на следующий день отдала приказ о заключении его в тюрьму Тауэра ...»

Нельзя сказать, что королева была чёрствой и жестокой. Она - королева, как и любая женщина, любила, страдала, переживала и разочаровывалась в своих возлюбленных. Не найдя понимания в лице ни в одном из своих возлюбленных, в конце своей жизни она провозгласила себя «обручённой с Англией и со своим народом», и приняла целомудрие до конца своей жизни.

Последние годы правления монархини были связаны с вторичным господством в Ирландии, которая номинально являлась владением Англии с периода правления Генриха II. Это было дорогостоящим удовольствием, так как она перешла в серьёзную борьбу, которая продлилась полстолетия. Как внутренней политике, так и во внешней Англия добилась впечатляющих успехов. В период правления Елизаветы получило расцветом английское Возрождение. Если не считать, что Англия совершила ряд грубых ошибок и имела порой жестокие стороны в делах политики, то эту эпоху можно оценивать как эпоху великих свершений. тем

Елизавета скончалась 24 марта 1603 г. в возрасте 69 лет, так и не назвав преемника на престол. Первый министр Роберт Сесил послал весть о болезни королевы в Шотландию Якову VI Шотландскому, указав, что наступило его время. Роковым случаем в истории случилось так, что престолом Елизаветы

⁸⁵ Холт В. Сантакс-Пресс, Прощальная золотая речь Елизаветы (1601): 1997 – 302 с., стр: 216.

⁸⁶ Эриксон К. Елизавета. / Пер. с англ. Н. Анастасьева, М.: Аст, 2008 г., - 512 с. стр. 300

пришлось владеть сыну ее соперницы Марии, который был провозглашён королём Англии - Яковом I.

См. Приложение № 4 (таблица: «Годы правление династии Тюдоров»), стр 70.

3.2. Служба развлечений: культура, архитектура, литература в эпоху правления династии Тюдоров.

В английском королевском дворе за досуг монархов отвечала «Служба Развлечений», которая включала в себя главные посты, с разным набором полномочий. По описанию Астингтона Дж. Х. это были: ⁸⁷ 1. Мастер Развлечений (Master of Revels) – отвечал в первую очередь за финансы, выделенные на какое-либо торжество, затем, а также на нём лежала большая работа над сценическими декорациями, приспособлениями и зрелищными эффектами, возглавлял постановочную команду. 2. Йомен (Yeoman of Revels) – являлся главным портным, который отвечал за раскройку и пошив театральных и бальных костюмов для королевской династии, а также отвечал за вкус и статус его монарха перед другими европейскими королевствами. 3. В полномочия Клерка (Clerk of Revels) и Клерк-Контролера (Clerk-Comptroller of Revels), входили все мельчайшие атрибуты. У ранней тюдоровской Службы Развлечений как внутри двора, так и за его пределами, имелось широкий ряд обязанностей в постановке и управлении многочисленных представлений и фестивалей - не только драматических, но и связанных с военными экспедициями и турнирами.

Исходя из исследований, сделанных по трудам Феллеранта А.:⁸⁸ «Служба Развлечений раннего периода включала в себя изготовление

⁸⁷ Astington John H. English Court Theatre 1558 - 1642. Cambridge, 1999. page.18

⁸⁸ Feuilleraut A. Documents relating to Revels at Court in the time of king Edward VI and queen Mary I. Louvain, 1914, перевод с англ., page.280.

театральных костюмов, которые затем отдавались в хранение и ремонтировались, а также конское снаряжение».

Соответственно, возникает вопрос о том, сколько времени требовалось для приготовления того или иного представления. Ведь балов и маскарадов было не счесть, они бывали так часто, что соседние страны смеялись и одновременно завидовали английским королям, и удивлялись, откуда те берут финансы на столь частые развлечения. Так же Феллерант А. ярко описывает график работы Службы Развлечений следующим образом:⁸⁹ «Время, выделяемое для работ - три дня и две ночи. Общее количество портных при королевском дворе, было примерно пятьдесят, которые с трудом успевали дошить театральные костюмы к сроку».

Кроме того, по словам Феллеранта А.⁹⁰: «В королевском дворе были очень популярны маски, которые придворные одевали во время театральных выступлений или же бал-маскарадах. Маски в то время были столь популярны, что являлись атрибутом практически всех праздников. Заказ масок осуществлялся только внутри двора, но и состоятельные придворные могли оплатить расходы постановки, масок, театральных костюмов, столь дорогостоящего развлечения. Простой способ маскировки лица являлась украшенная сетка. Вуаль, можно сказать, придавала образу загадочности».

В трудах Твайкросса М. о эволюционном процессе досуга монархов пишется:⁹¹ «...В дальнейшем маска стала превращаться в жанр, и её стали воспринимать в виде спектакля, который ставили при дворе или в загородных домах придворных, значением которого являлось прославиться при дворе и лишний раз напомнить о себе монарху».

Как пишет С. Карпентер в своей книге «Маски и маскарады»⁹²: «Изначально на бал-маскарадах танцевали профессионалы, однако, во время правления Генриха VIII, большее участие в представлениях стали принимать

⁸⁹ Feuilleraut A. Documents relating to Revels at Court in the time of King Edward VI... page. 159.

⁹⁰ Feuilleraut A. Documents relating to Revels at Court in the time of King Edward VI... page. 250.

⁹¹ Twycross M., Carpenter S. Masks and Masking in Medieval and Early Tudor England. Aldershot, 2002 page. 130.

⁹² Carpenter S. Masks and Masking... page. 144.

и придворные, который часто появлялись в качестве Маски, после чего развлечение получало еще один характерный момент – зная вовлекалась в действие, приглашала придворных дам на танец». Так же красочно описывает развлечения и Пэрсон Х.:⁹³ «В увеселениях часто был замечен и сам Генрих VIII, и интрига маски, которая проистекала из того, что король мог оказаться среди зрителей, и среди актёров, что перечёркивала грань между иллюзией и реальностью».

Эдуард VI, Мария и Елизавета продолжали традицию проведения бал-маскарадов, однако позиция, которую они занимали как участники и зрители, постепенно стала принимать другой образ. К концу XVI века специфика танцев была усложнена, а маска стала развиваться в своей литературной форме, однако это больше степени близко уже к периоду Елизаветы. Выводы уже позднего периода Службы Развлечений Твайкросс М. описывает так:⁹⁴ «Театральные постановки были полны цитат из классиков, сонетами Петрарки танец.». Эриксон К. в своей книге посвященной Марии Тюдор - «Мария Кровавая»⁹⁵ пишет, что такие перевоплощения всегда имели своё второе дно и смысл – проявляя потехи и угрозы, Генриха VIII, таким образом, показывал страсть к манипуляции людьми. Мария же, едва войдя на престол, потеряла интерес к активному участию в масках и стала лишь наблюдателем со стороны. Придворные развлечения в то время приняли иные формы как пародии на турниры, аллегорические диалоги и интерлюдии.

А вторая половина XVII века, которая называется Елизаветинской эпохой в культурном отношении считается одним из самых ярчайших периодов в истории Англии. Это был расцвет тонких искусств и поэзии, музыки, пьесы и театра. «Золотой век» оказал огромное влияние на творчество Уильяма Шекспира и Кристофера Марло, были оставлены величайшие памятники английской литературы; великолепная, изящная поэзия Эдмунда Спенсера и Филипа Сиднея; открытые новые земли вдали от Европы

⁹³ Pearson M., History of the Masque Genre // www.mith.umd.edu/comus/final/cegenre.htm.

⁹⁴ Twycross M., Carpenter S. Masks and Masking (amorous masque)... page. 170.

⁹⁵ Эриксон К. Мария Кровавая./Пер. с англ. Л. Г. Мордухович. М., 2002. стр. 20.

благодаря Фрэнсису Дрейку, Уолтеру Рэйли, Мэтью Фробишеру, Хемфри Гилберту и Ричарду Гренвиллу, которые передавали свои бесценные летописи Государству о захваченных в испанских колониях сокровищах... Елизавете при жизни так и не удалось выбраться даже во Францию, однако она поддерживала подвиги английских мореплавателей с таким рвением, как и труды поэтов и драматургов, которые творили при дворе. В журнале «Retrobazar»⁹⁶ очень подробно описывается архитектурный стиль XV-XVI вв. По сравнению с другими странами архитектурный стиль Англии всегда стоял особняком. Такое же утверждение можно применить в целом и к сфере искусства. После Ренессанса Англия выработала уже свой особенный, необычный стиль. Стиль барокко, почти не был использован в Британских островах. Однако ему на смену в этот период палладианство, которое господствовало даже в поздней эпохи Ренессанса.

Разумеется, что в эпоху подъема Англии произошло и переосмысление искусства, которое обросло национальными и традиционными чертами Англии. Но это не означало, что художники в творении полностью отказались от стилей, которые приходили к ним с континента. Отныне они не просто копировались, переосмыслились и подстраивались под национальный вкус. Кроме того, необходимо отметить, что, именно Англия в будущем будет задавать моду новыми стилями.

Известных художников, которые были приглашены в страну, следует отметить архитектора Джона Падуанского, художников Макиавелли, Ганса Гольбейна, который смог оставить после себя увражи с графическими зарисовками мебели. Кроме того, он являлся придворным художником Генриха VIII. Жизнь Гольбейн также окончил в Лондоне.

Как отмечает в своих исследованиях Оскар Е.⁹⁷: «В Англии был отмечен стиль уже позднего Ренессанса, который связан с периодом начала правления Генриха VIII. В это время в страну были приглашены известные

⁹⁶ Журнал «RETROBAZAR», год выпуска 15 октября 2012 года, раздел - Известные люди.

⁹⁷ Оскар Е. «Всемирная история» Средние века, Москва, «Аст», 2000 г. стр. 314.

художники, для создания нового стиля процветающего государства. Готический образ использовался местными мастерами, который был наиболее им близок. Благодаря этому возник особенный стиль, который сочетал в себе одновременно черты готики и итальянского и фламандского ренессанса. Этот стиль получил название «тюдоровского» в честь правящей на тот момент династии Тюдоров».

Окончательная модернизация светского строительства произошла в XVI. Это можно объяснить отделением церкви Англии, которая на этот момент уже стала самостоятельной, независимой ветвью христианства. Самой популярной конструкцией в городском строительстве стал стиль фахверк, который позволил сэкономить место на и так уже перенаселенных узких и темных улочках. Расцвет строительства в основном пришелся на усадебные и загородные дома.

Тюдоровский стиль все еще отличался от средневековой готической формы, в то время как стиль Елизаветы уже всюду пересекался с ренессансным. Позднее он медленно перерос в классический палладианский стиль, основоположником которого считается архитектор Иниго Джонс. В XVI веке еще не существовал точный стиль; это был синтез мотивов нидерландского, итальянского и национального стиля. Решением мастеров было сохранение средневековой готической формы, и одновременно проявление этих произведений в декоре, которые принадлежали к Ренессансу.

Как пишет Дмитриева О. В. в своих трудах под названием «Монументы преданности»: ⁹⁸ «Расцвет Англии пришёлся на период правления Елизаветы I, поэтому неудивительно, что строительство замков и загородных резиденций производилось с широким размахом. Все было направлено на то, чтобы подчеркнуть величие и достаток в Англии, благодаря фамилии-владелицы Елизаветы Тюдор». Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы: нельзя сказать, что Ренессанс в Англии был эволюционным

⁹⁸ Дмитриева О. В. «Монументы преданности»: частное строительство и организация королевских визитов в елизаветинской Англии// Культура Возрождения и власть. М., 2000. стр. 178-186.

развитием предыдущего стиля. Создав всемогущее государство, Генрих VIII, старался сделать всё возможное, чтобы Англия стала лидером во всех отношениях, в том числе и в искусстве. В связи с этим, он практически стал «насаждать» ренессансный стиль, приглашал известных иностранных художников и мастеров. Однако необходимо отметить, что местные мастера не желали расставаться с готическим стилем. В итоге чего, на сегодняшний день мы можем отметить на многих изделиях Англии слияние этих стилей. Ренессансный стиль и его мотивы также были использованы ими, но они были бережно переработаны через собственное видение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая проделанные исследования, необходимо отметить, что в истории Англии существует множество интересных страниц, впрочем, как и в истории любого другого государства. Образование и смена бесчисленных династий порой влияло на укрепление и развитие страны, а иногда давало обратный эффект. Борьба за власть всегда была причиной соперничества между претендентами на трон и власть. Англия не стала исключением. Мятежи и усобицы XIV столетия обрели в следующем, XV веке, враждебный характер между йоркской и ланкастерской династий, которая в дальнейшем получила в истории романтическое название - войны Алой и Белой розы. Именно в этот период на престол Британии восходит новая королевская династия - династия Тюдоров, которая твердо покончила в стране с внутренними беспорядками и установила абсолютизм. Чуть позже в качестве эмблемы династии Тюдоров Генрих VII выбрал соединённые - алую и белую розы, присутствующая на британском гербе до сих пор.

В сфере политики, наиболее важным и значительным явлением оказалось укрепление королевской власти и провозглашение абсолютной монархии. Данный процесс, обобщал все страны Европы XVI-XVII вв., не обходя стороной и Англию, в период правления новой династии -Тюдоров.

Как заключает Рыжков К. В.:⁹⁹ «Дипломатичность и острый ум в делах политики фактически всей династии Тюдоров, а также умение и талант в принятии исключительно правильных решений проблем, которые переходили на генетическом уровне, прекрасно помогли им в развитие страны. Тюдоры умели находить компромисс, в трудных ситуациях с английским парламентом, они разделяли взгляды класса растущих торговцев и землевладельцев (нового дворянства) и смогли основать монархическую власть на чувстве деловой хватки. С их приходом к власти, в частности со времени прихода к власти

⁹⁹ Рыжов К. В. Сто великих монархов. / К. В. Рыжов. – М.: ВЕЧЕ, 2006. – 478 с. стр. 367.

Генриха VII, который является основоположником великого государства и могущественной монархии, Англия поменяла тип правления – теперь это стала абсолютная монархия, на укрепление которой были направлены все силы и усердия монархов (за исключением Марии Тюдор). Главой церкви становился король, благодаря ослаблению церкви ускорился процесс формирования английской нации и развития национальной культуры. Однако, Генрих VII по своему типу правления уступает правлению Генриха VIII и Елизаветы I. Но именно он вложил важнейший вклад в создание нового типа монархии.

В работе уделялось большое внимание периоду правления Генриха VIII, так как он содержал роскошный двор, отказался от Рима и создал собственную англиканскую церковь. Он твердо убеждён в том, что война вредит торговле и производству. Он стремился избегать военных конфликтов, поддерживал развитие торговли и производства с Шотландией и с Францией, так как они были частью прогрессирования английского государства.

Во дворе при Генрихе VIII, аристократия, дворянство и горожане пользовались широким каналом распространения европейских ренессансных веяний, которые формировали столичные вкусы, а вслед за этим и провинциальных элит.

Глубокий анализ церковных реформ проводимых Генрихом VIII, говорит о том, что Генрих VIII вовсе не горел желанием проводить последовательной реформации. Он все время подчеркивал, что является католиком; боясь просачивания реформационных идей в народ. Реформация была принципом религиозных выражений и социального протеста буржуазии, а иногда и в случае мятежей народных масс, а особенно Папе Римскому. В отличие от отца Генрих VIII не был бережливым монархом, отнюдь, он был весьма расточителен в делах Королевского двора. Об этом говорится практически во всех вышеуказанных трудах, в которых упоминается. Так, например, по анализам, сделанным при изучении

личностных характеристик монарха, Рыжов К.В. делает следующие выводы: «При дворе Генриха VIII беспрестанно устраивались балы, театры, маскарады, турниры. Придворные графы жаловались на огромные расходы на бархат, драгоценные камни, лошадей и театральные машины. Очень много финансов уходило на строительство архитектурных сооружений и крепостей, на усиление флота и на военную поддержку Франции, иногда Испании. А казна тем временем опустошалась, то опять пополнялась в основном за счёт конфискации церковного имущества и аренды церковных земель, а также за счёт высоких налогов. Однако в периоде правления Генриха VIII ни военных, ни экономических кризисов не наблюдалось».

И, все-таки, по мнению англичан, именно Генрих VIII считается, одним из значительнейших монархов их государства, наряду с королевами как Елизавета I и королева Виктория. И подводя итоги правления Генриха VIII, можно по пунктам распределить его заслуги перед Англией:

- Благодаря ему был дан первый посыл движению Реформации и основанию англиканской церкви.
- По инициативе Генриха VIII было усилено парламентское правление, увеличено количество представителей парламента и расширены их привилегии.
- Его усилиями была построена система сильной монархии, через которую сформировалось чувство национального, духовного самосознания Англии.
- Он первый английский монарх, который авторизовал перевод Библии с латинского языка на английский язык.
- За время своего правления было построено и укреплено более 70 замков и крепостей.
- Он покровительствовал искусству, и помимо этого, он приступил к активному его распространению.
- Была введена прогрессивная и эффективная система налогообложения.

- Именно ему Англия обязана английским флотом, который обеспечил англичанам доминирующее господство на море.

Обобщая период правления королевы Марии, можно сделать следующие выводы:

- Она совершила ряд грубых ошибок, которые уничтожили любую возможность восстановления католицизма в Англии,
- Ее замужество с испанским принцем было ошибкой, так как она лишила Англию независимости,
- Ее попытка примирения с Римом, которая привела к казни трёхсот протестантов
- В 1557 г. связи Англии с Испанией привели к войне с Францией, что привело к потере Кале.

Однако хотелось бы отметить, что изучая историю биографии королевы Мэри, можно понять её исключительно как женщину - слабую, ведомую женщину, которая, как и любая смертная, хотела всего лишь простого женского счастья как: любовь, семья, ребенок и т.д. Но рождённая быть королевой она должна была править страной «через себя», хотя такого таланта она в себе не наблюдала.

Конец правление династии приходится к Елизавете I, правление которой в истории и по сей день называют «Золотым веком». В период правления Елизаветы в особенности продолжалась политика Генриха VIII в отношении церкви. Она же стала одним из основных причин, которые обусловили силу тюдоровского абсолютизма в период правления Елизаветы I. Как умеренная форма протестантизма, Англиканская церковь, была утверждена в качестве государственной религии Англии. Она была полностью зависима от государства и стала важной заступницей абсолютизма. Мудрость королевы была также в том, что она была права в выборе политических министров,

государственных деятелей и фаворитов, которые преданно служили всем монархам из династии Тюдоров.

За время правления Елизаветы I Англия стала мировой державой. Она уничтожила сильнейшую на тот период испанскую флотилию. При почти полувековом правлении Елизаветы I в Англии стал бурно развиваться капиталистический уклад. В широких масштабах стала развиваться английская экономика. Она добилась внешнеполитических успехов и успехов английской культуры эпохи Возрождения. Как образованный человек она покровительствовала шекспировскому театру «Глобус» перед властями Лондона и оказывала финансовую помощь литераторам. По её инициативе в разные страны организовывались исследовательские экспедиции.

Кроме всего вышесказанного, необходимо отметить, что Елизавета умела искусно управлять своей страной. Для того чтобы показать свою любовь и заботу о своих подданных, она часто прибегала к опросам и контактам с народом во время выезда из двора, парламентских сессий, торжественных процессий и праздников. Как заключает Нил Дж¹⁰⁰.: «Она многократно твердила: «У вас может быть более выдающийся государь, но никогда не будет более любящего»». Елизавета, сознательно отказывалась от замужества, заявляя, что «обручена с нацией». К концу 1580-х годов был сформирован культ монархини: в народе королева-девственница олицетворялась в качестве Девы Марии и считалась покровительницей английских протестантов.

В эпоху правления Елизаветы I, значительно усилилась королевская администрация, упорядочилось финансовое ведомство. При ней были положены основы первых английских колоний в Америке: поселения на острове Роанок и Виргиния, которая была названа так в честь королевы-девственницы.

¹⁰⁰ Neale J. E. Elizabeth I and Her Parliaments. 1559-1581. L., 1953. Джон Нил. «Елизавета I и ее парламент, 1559 - 1581», перевод с английского, 2009г, стр.339.

Задаваясь вопросом, почему всё же «Золотой век» правления Елизаветы I в дальнейшем оставил огромные государственные долги её преемнику Якову VI Шотландскому, так же был сделан вывод: конфликтная ситуация сложившаяся с Испанией и расходы на оборону привели в последствии в 1580-1590-х годах к возрастанию налогов. Елизавета образовала частные монополии на производство и торговлю, которые служили средством пополнения государственной казны и военного бюджета. Однако, как и налоги, к концу XVI века это вызвало недовольство торгово-предпринимательских кругов. По этой причине, в 1590-х годах возник конфликт между королевской властью и парламентом, в котором стали высказываться претензии по поводу углубления Реформации, аннулирование монополий и облегчения налогов. В последние годы правления Елизаветы I английский абсолютизм стал выполнять позицию тормоза для дальнейшего развития страны. Парламент был разделен на две части, меж усобицы стали разорять казну. Выступления, которые начались при Елизавете, в защиту парламентских привилегий, и были противниками абсолютной власти монарха стали предлогом для последующих схваток парламентской оппозиции с абсолютизмом при уже династии Стюартов.

Правление Елизаветы продолжалось почти сорок пять лет, за этот период она было многое достигнуто, однако некоторое время спустя ее политика стала проявлять все более и более консервативный характер, напряженная атмосфера в стране и вне ее стала нарастать, она же не предпринимала никаких шагов для стабилизации обстановки. Однако когда не стало королевы, уже несколько лет спустя английский народ с ностальгией вспоминал «старые добрые времена» правления Елизаветы I, которая восстановила целостность страны, победила испанскую Армаду и заботилась о своих подданных и их благосостоянии.

Подводя итоги, и опираясь на исследования лучших историков XVI –XX веков, целесообразно можно считать, что век правления династии Тюдоров

превосходнейшим периодом английской истории. Более одного столетия Тюдоры правили в Англии, которое стало интереснейшим и важнейшим периодом, как в истории династии, так и в истории Англии, ценным источником для дальнейшего изучения. И то, что за последний период интерес к этой династии только возрастает достаточно показателен.

Автор надеется, что ему удалось справиться с поставленной задачей, так по мере исследования королевского двора возникают все больше и больше вопросов, для решения которых, возможно необходимо привлечение дополнительных сведений, что планируется сделать в будущем.

Список использованной литературы и источников:

Труды Президента Республики Узбекистан:

1. Каримов И.А. «Идеология национальной независимости – убеждение народа и вера в великое будущее», Ташкент, 2000 г.
2. Каримов И.А. «Высокая духовность — непобедимая сила» 2008 г.
3. Каримов И.А. «Без исторической памяти нет будущего», Ташкент, 1999г.

Литература на иностранном языке:

4. Alford. S. Kingship and Politics in the Reign of Edward VI. Cambridge, 2002.
5. Astington John H. English Court Theatre 1558 - 1642. Cambridge, 1999.
6. Bernard G. Tudor Government// The Historical Journal. 1988. V. 31. № 1.
7. Carpenter S. Masks and Masking.
8. Elton G. England under the Tudors. L., «Англии под властью Тюдоров» L., перевод с англ. 1969г, переизд. Издательство Феникс, Спб. 2009 г.
9. Elton G. R. The Tudor Revolution in Government. Cambridge, 1953.
10. Feuilleraut A. Documents relating to Revels at Court in the time of king Edward VI and queen Mary I. Louvain, 1914, republication 2010.
11. Hassel Smith A. County & Court: Government & Politics in Norfolk. 1558-1603. Oxford, 1974.
12. Hughes. P. The Reformation in England, 3 vols. L., 1953 – 1956гг.
13. Loades D. The Reign of Mary Tudor: Historiography and Research // Albion: A Quarterly Journal Concerned with British Studies, Vol. 21, No. 4, (Winter, 1989).
14. Loades D. The Reign of Mary Tudor: Historiography and Research // Albion: A Quarterly Journal Concerned with British Studies, Vol. 21, No. 4, (Winter, 1989). 2006.
15. MacCulloch D. Tudor church militant. «Воин церкви Тюдоров» L., 2000.

16. Neale J. E. Elizabeth I and Her Parliaments. 1559-1581. L., 1953. Джон Нил. «Елизавета I и ее парламент, 1559 - 1581», перевод с английского, 2009г.
17. Astington John H. English Court Theatre 1558 - 1642. Cambridge, 1999.
18. Nichols J. G. Literary Remains of King Edward VI. L., 1857.
19. Pollard A. F. The history of England from the accession of Edward VI to the death of Elizabeth (1547 - 1603). L., 1910.
20. Prescott H. F. M. Spanish Tudor. The Life of Bloody Mary. L.re/2002.
21. Ronald H. Fritze. Review of «Edward VI, England's Boy King: The Diary of Edward VI, 1547-1553». H-Albion, H-Net Reviews. October, 2006.
22. Smith A. G. R. The Government of Elizabethan England. N-Y., 1967.
23. Starkey D. "After the revolution"// Revolution Reassessed. Revisions in the history of Tudor Government & Administration. / Ed. by C. Coleman & D. Starkey. Oxford, 1986. , перевод с англ. 2009г.
24. Starkey D. The Reign of Henry VIII: Personalities & Politics. L., 1995.
25. Stone J. M. Mary the first, Queen of England. L., 1901.
26. Twycross M., Carpenter S. Masks and Masking (amorous masque), 2002.
27. Twycross M., Carpenter S. Masks and Masking in Medieval and Early Tudor England. Aldershot, 2002 .
28. Waldman M. The Lady Mary. L., 1972, Ridley J. Mary Tudor. L., 1973 and Erickson C. Bloody Mary. L., 1978. (Переведена на русский язык в 2002 году как: Эриксон К. Мария Кровавая/Пер. с англ. Л. Г. Мордухович. М., 2002г).

Литература на русском языке:

29. Авадьяева Е., Зданович Л. «Сто великих казней» - сост. – М.: ВЕЧЕ, 2004г.
30. Бартон Э., Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира / Пер. С. С. Смольнякова, - М., - 2005г.

31. Бахитов С. «Королевская власть и общество в средневековой Англии XI-XV вв». по материалам современной историографии. Комсомольск-на-Амуре, 2001г.
32. Градовский А. Д. Государственное право важнейших европейских держав. СПб., 1886г. Т. 1.
33. Джеффри Элтон, «Революция Тюдоров в управлении», Пер. с англ. М, 2003 г.
34. Дмитриева О. В. «Монументы преданности»: частное строительство и организация королевских визитов в елизаветинской Англии// Культура Возрождения и власть. М., 2000 г.
35. Жадько Е. Г. Сто великих династий. / Е. Г. Жадько. – М.: ВЕЧЕ, 2004г.
36. Ивонин Ю.Е. «Международные отношения в Западной и Центральной Европе XVI в ». Очерки. Смоленск, 132 стр. СГПУ. 2001г.
37. Ивонин Ю.Е. «Реформация Генриха VIII и внешняя политика Англии», СПб., 2000г.
38. Ионина Н. А. Сто великих узников. / Н. А. Ионина. – М.: ВЕЧЕ, 2004г.
39. Казаков И. В. Звездная Палата и стабилизация социальных порядков при первых Тюдорах// О, вы, которых ожидает Отечество. Самара, 1969 г., переиздание 2003 год, СПб,изд. Радуга.
40. Казаков И. В. Становление новой монархии: аристократия и королевский двор. Автореф. дисс. канд.ист.наук. Самара, 1999.
41. Казаков И.В. «Генрих VIII Тюдор. Рождение абсолютного монарха, 1: воспитание», Исторические исследования. Выпуск 3. Самара, 2000г.
42. Казаков И.В. «Генрих VIII Тюдор. Рождение абсолютного монарха, 2: король и его окружение », Сб.ст. История и историография зарубежного мира в лицах. Выпуск 5. Самара, 2001.

43. Казаков И.В. «Генрих VIII Тюдор. Рождение абсолютного монарха, 3: фаворитизм как орудие управления », Сб.ст. Исторические исследования. Выпуск 5. Самара, 2004г.
44. Кертман, Л. Е. География, история и культура Англии: учеб. пособие. / Кертман Л. Е.. – М.: Высш. шк., 1968, переизд. Спб., 2001 г.
45. Лоудз. Д. «Генрих VIII и его королевы». Ростов-на-Дону. Феникс, 1998г.
46. Маколей Т. Б. Англия и Европа: избранные эссе /Пер. с англ. Д. В. Соловьева. СПб., 2001г.
47. Матвеев В.А. Страсть власти, власть страсти : Историческое повествование о нравах королевского двора Англии XVI - XX вв. – М., 2007г.
48. Новая иллюстрированная энциклопедия: в 20 т. Т. 17: Ск-Та. – М.: Мир книги; науч. изд-во «Большая рос. энцикл.», 2001. – 255 стр.
49. Оскар Е. «Всемирная история» Средние века, Москва, «Аст», 2000.
50. Павловская А. В. «Англия и англичане», - М.: Триада, 2004г.
51. Петрушевский Д. М., Генрих VII, английский король // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). Том 7, стр. 124 — СПб., 1890—1907.
52. Ральф А.Гриффитс, Роджер Томас Становление Династии Тюдоров, М., Изд. – Читат.дом, переизд, 2005 г.
53. Рыжов, К. В. Сто великих монархов. / К. В. Рыжов. – М.: ВЕЧЕ, 2006.
54. Семашко И. И. Сто великих женщин. / И. И. Семашко. – М.: ВЕЧЕ, 2006г.
55. Сливко С. А. Социальная борьба в Англии конца XV века и формирование абсолютной монархии. Дисс.канд.ист.наук. Омск, 2007г.
56. Соловьев Д. В., Англия и Европа: избранные эссе /Пер. с англ. СПб., 2001г.

57. Фриман Э. Развитие английской конституции с древнейших времен. М, 1910г.
58. Холт В. Сантакс-Пресс, Прощальная золотая речь Елизаветы (1601): 1997 г.
59. Чистозвонов А. Н. Генезис капитализма: политические проблемы. М.,2000г.
60. Эриксон К. Елизавета I. / Пер. с англ. Н. Анастасьева, М.: Аст, 2008 г.
61. Эриксон К. Мария Кровавая./Пер. с англ. Л. Г. Мордухович. М., 2002.

Периодика, посвященная династии Тюдоров:

62. Журнал «Сто битв, которые изменили мир», М., 2010 год, выпуск №162, Генрих VIII – король который прославил династию.
63. Журнал "Заметки по еврейской истории", год выпуска 2012., Лондон, выпуск № 11.
64. Журнал «RETROBAZAR», год выпуска 15 октября 2012 года, раздел - Известные люди.
65. Журнал «Женские истории», год выпуска 2009, выпуск № 61, раздел посвященный Марии Тюдор.

Интернет источники

1. <http://www.historyhome.co.uk/> A web of English history
2. <http://ru-tudor.livejournal.com/367.html>
3. http://hronos.km.ru/proekty/ostu/great_britain.html
4. <http://vmrake.ru/istoriya/78-vozhzhdenie-1461-1600-gg/4884-nepobedimaya-armada-v-period-vozhzhdeniya.html>
5. Pearson M., History of the Masque Genre // www.mith.umd.edu/comus/final/cegenre.htm.

таблица №2:

Становление династии Тюдоров.

Тюдор Хен

(сын Горонви, внук Эднифеда Фичана (Младшего))

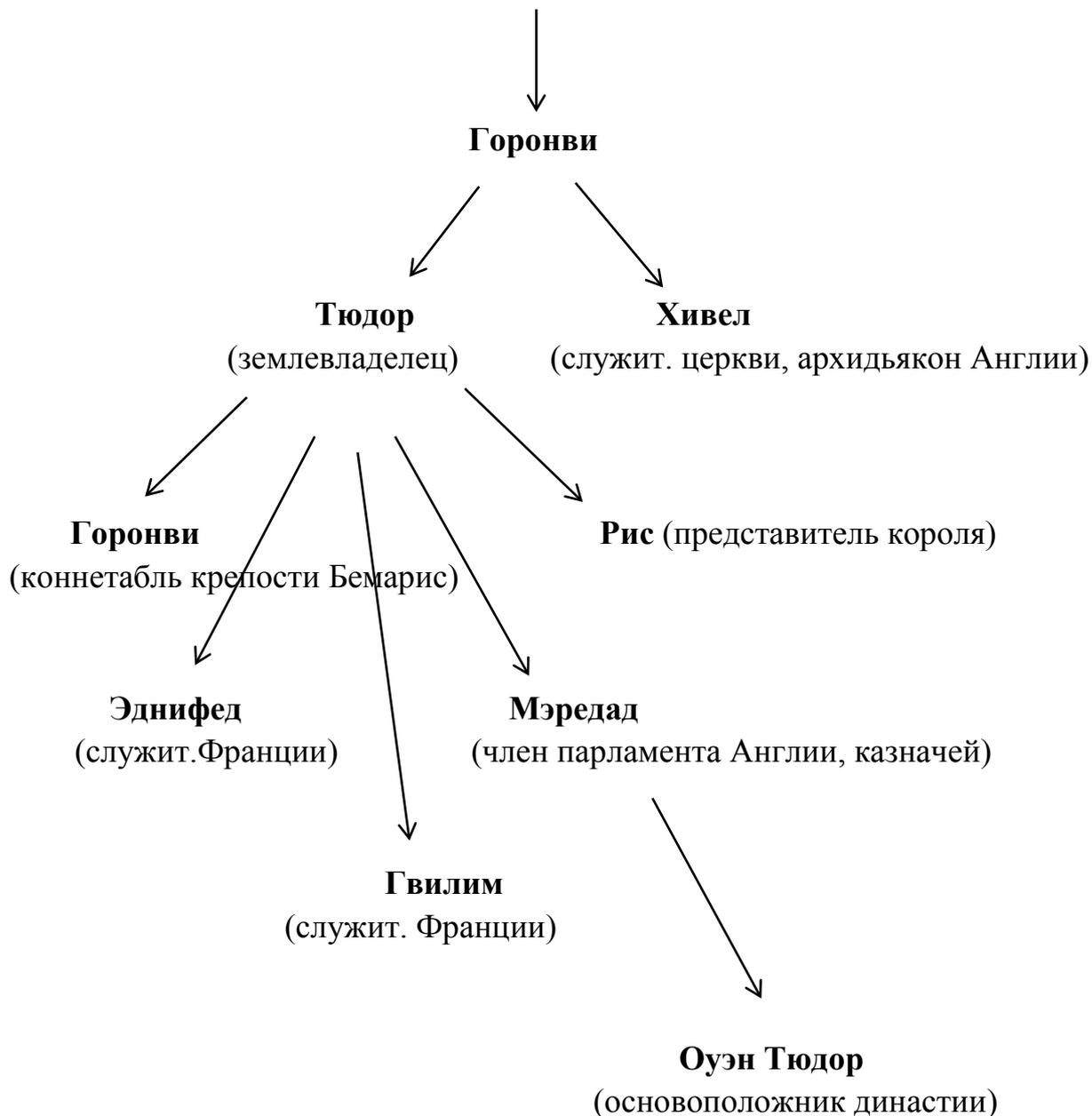
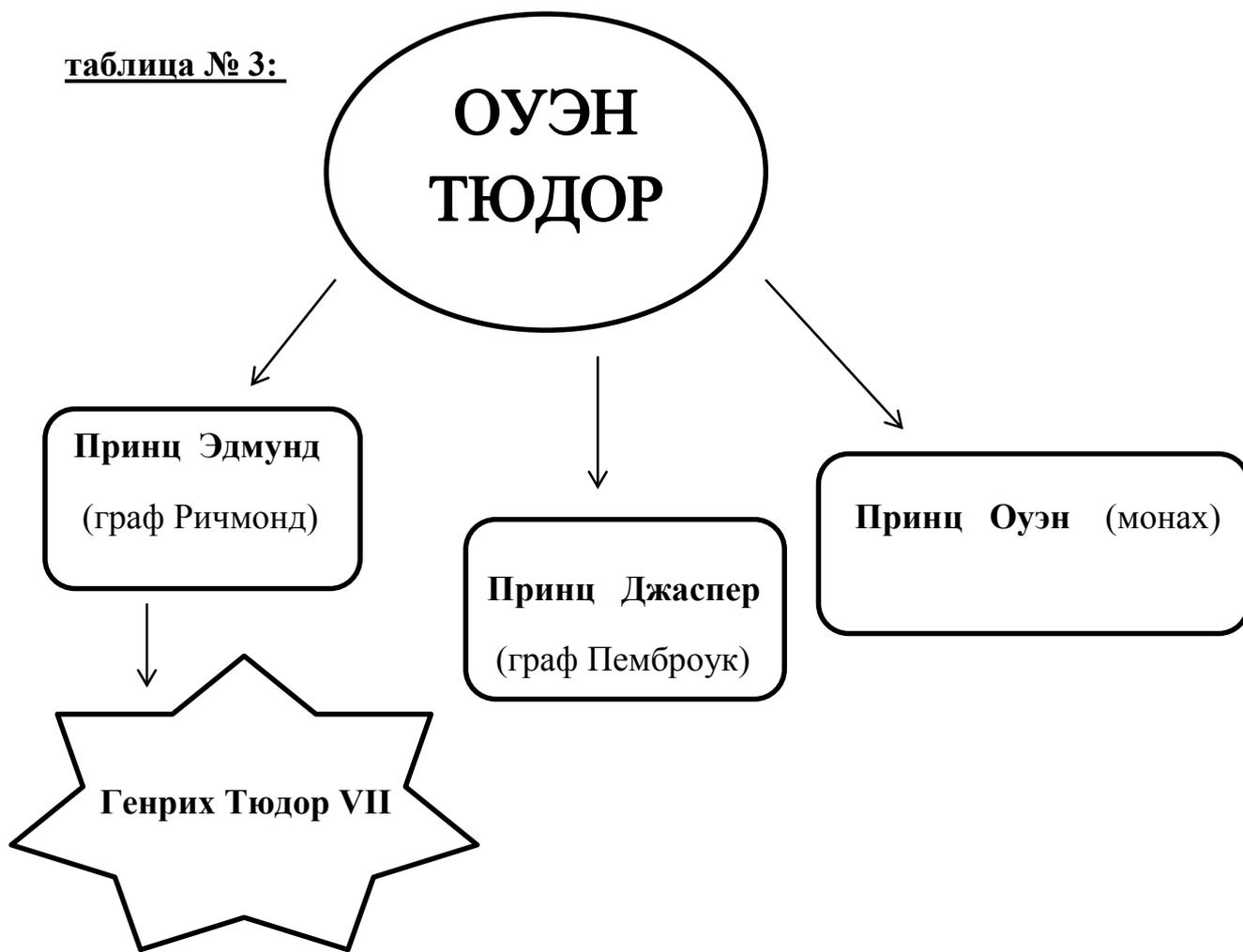


таблица № 3:



Приложение №3 (см. стр.18)

См. Приложение № (таблица: «Годы правление династии Тюдоров»).

Династия Тюдоров			
В <u>1485</u> г. престол перешёл к потомку <u>Ланкастеров Генриху Тюдору</u> , основателю династии Тюдоров.			
Генрих VII		англ. Henry VII	1485-1509
Генрих VIII (***)		англ. Henry VIII	1509-1547
Эдуард VI		англ. Edward VI	1547-1553
Леди Джейн Грей. "Девятидневная королева"		англ. Lady Jane Grey, The Nine Days' Queen	1553
Мария I Кровавая		англ. Mary I	1553-1558
Филипп		англ. Philip	1554-1558
Елизавета I		англ. Elizabeth I	1558-1603
(***) Начиная с <u>1199</u> года Владение Ирландия находилось в подчинении английской короны. В <u>1541</u> году было создано королевство Ирландия. Король <u>Генрих VIII</u> стал первым английским королем, которого ирландский парламент наделил титулом <u>Король Ирландии</u> .			

Приложение №4 (см. стр. 49).