

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ**

**Атамуратова Феруза Садуллаевна**

**Умарова Фариди Сайидикромовна**

**«ФИЛОСОФИЯ»**

Учебное – методическое пособие

Ташкент 2015

Учебно-методическое пособие по предмету «Философия» составлено в соответствии с Типовой и рабочей учебной программой по философии. Оно содержит методические указания студентам по подготовке семинарским занятием, а также промежуточному контролю по предмету. Пособие имеет оригинальную структуру, помимо основного текста входят структурные или логические схемы, персоналии, глоссарии, вопросы для самоконтроля, проверочные тесты и литературу к темам. При этом следует иметь в виду, что пособие не может заменить существующие учебники и дополнительную литературу по философии, рекомендуемые в данном пособии. Оно ограничивается лишь необходимым минимумом философских знаний.

Учебно-методическое пособие по предмету «Философия» предназначено для студентов 2 курса лечебного, медико-профилактического, медико-педагогического и ОМХ факультетов ТМА.

**Составитель:** стар. преп. кафедры общественных наук к.ф.н. Ф.С.Атамуратова

**Рецензенты:**

Зав. кафедрой «Общественных наук» ТМА д.ф.н., проф. Норкулов Д.Т.

Зав. кафедрой «Социальная философия» УзМУ д.ф.н., проф. Туйчиев Б.Т.

Учебно-методическое пособие по предмету «Философия» обсуждено и утверждено на заседании кафедры общественных наук (протокол №5 от 25 декабря 2014 г.), на ЦМС общественно - гуманитарных наук (протокол №4 от 26 декабря 2014 г.).

Заведующий кафедрой  
общественных наук

проф. Наркулов Д.Т.

Председатель ЦМС  
общественно - гуманитарных наук

доц. Абдуллаева Р.М.

## Введение

Философия всегда играла особую роль в формировании научного мировоззрения. И, если раньше она выполняла в основном идеологические функции, то сейчас главным объектом изучения является осмысление проблем бытия человека, его взаимоотношений с обществом, природой, людьми, самим собой. Студентам в процессе обучения не навязывается единственно правильная точка зрения. У них формируется собственное мнение по основным вопросам философии, реализуется право на свободный выбор взглядов и убеждений.

Современный врач наряду с медицинскими знаниями должен обладать высокой интеллектуальностью, немыслимой без широкого кругозора, осознания своего предназначения, развитого творческого мышления, ясного понимания смысла своей гуманной деятельности.

Сегодня как никогда для будущего врача важно овладеть хотя бы основами философии, т.к. для медицины овладение основами философии — это вопрос формирования человеческого духа, это общечеловеческое образование и воспитание, в основе которых гуманизм, высокая нравственность, правдивость, честность и милосердие. Без этих категорий нет медицины, нет врача. А без них нет философии.

## 1 – тема: Предмет, цель и задачи философии (2 ч.)

### ПЛАН

1. Философия как мировоззрение. Предмет философии.
2. Понятие мировоззрения, его сущность и содержание. Исторические типы мировоззрения.
3. Основные функции философии. Структура философского знания.
4. Основные методы и направления в философии.
5. Значение философии в воспитании будущих медиков.

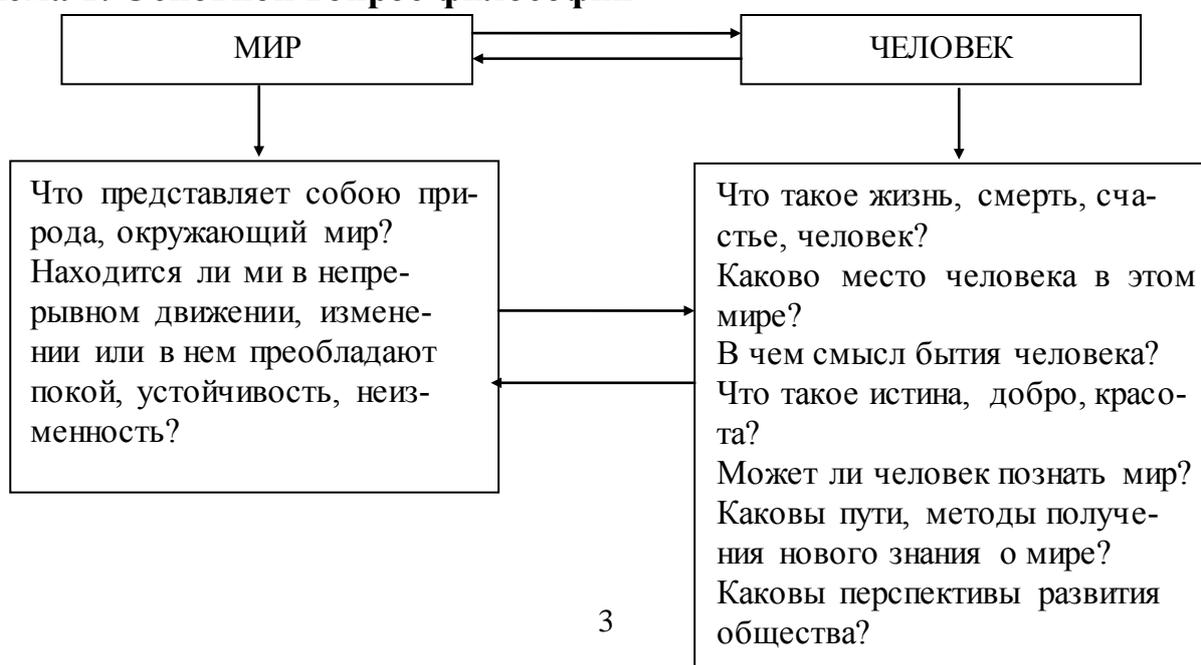
### 1. Философия как мировоззрение. Предмет философии.

**Философия** является учением о мире в целом, об общих принципах и закономерностях его бытия и познания. Она является самой древней наукой, насчитывающей в своем развитии около трех тысячелетий. Зачатки философского знания возникают уже в первобытном обществе, но как целостная система взглядов на мир философия сформировалась в эпоху древнего общества (Индия, Китай, Египет, Греция, Рим и др.) в VIII - VI вв. до н. э.

Термин «**философия**» имеет греческое происхождение от слов **phileo** — **люблю** и **sophia** — **мудрость** и буквально означает «**любовь к мудрости**». Но более точно по смыслу он переводится как «**стремление к истине**». Философия выступает как духовное рационально-теоретическое освоение действительности.

**Предметной областью философии** является система «**мир—человек**»: а) система «мир», б) система «человек» и в) система взаимоотношений между ними. Сами эти системы представлены различными уровнями. **Под понятием «мир»** понимаются мир в целом, его структурные компоненты (мегамир, макромир, микромир; неорганический мир, органический мир, социальный мир и т. д.), взаимосвязи и взаимоотношения между ними. **Под понятием «человек»** могут выступать индивид, социальные общности различных уровней, общество в целом.

### Схема 1. Основной вопрос философии



## 2. Понятие мировоззрения, его сущность и содержание. Исторические формы мировоззрения

**Мировоззрение** – это представления человека о мире и своем месте в нем. В мировоззрении отражаются важнейшие вопросы происхождения человека и мира, жизни и смерти, свободы и судьбы, добра и зла.

**В структуре мировоззрения** выделяются **4 компонента и 2 уровня. Компоненты** мироощущение, миропонимание, **мировидение и миропонимание. Мироощущение** — это отношение человека к окружающему миру, проявляющееся в его настроениях, чувствах и соответствующих им действиях. **Миросозерцание** - это совокупность взглядов, воззрений на мир. Оно формируется как итог всего чувственного познания и его оценки. **Мировидение** — это вариант мировосприятия и мироощущения, формирующийся преимущественно на основе зрительного отражения. Оно состоит в фиксированном, достаточно стабильном восприятии и представлении о переживаемом моменте. **Миропонимание** — это абстрактно-логическое осмысление действительности, система понятий, интеллектуальный уровень мировоззрения. Миропонимание характеризует умение личности выделять для себя наиболее значимое в мире, глубоко проникать рассудком и разумом в сущность постигаемых явлений, осмысливать и осуществлять выбор адекватных средств достижения желаемого.

Мировоззрение существует на двух уровнях: **1) чувственном** как мироощущение, стихийное восприятие окружающей действительности и **2) рациональном** — на уровне разума как миропонимание, логическое обоснование процессов и явлений.

Мировоззрение формируется не только философией, но и научными (естественными, техническими, общественными) дисциплинами, а также различными формами общественного сознания — политическим, религиозным и др. Однако целостный и завершённый вид ему придает только философия.

**Основные исторические типы мировоззрений:** 1. Мифологическое. 2. Религиозное. 3. Философское.

**В мифе** преобладает эмпирический уровень – миросозерцание, когда чувственное восприятие мира имеет приоритет. В нем нет разделения мира на естественный и сверхъестественный, существует отождествление причин и следствий. **Главная особенность мифа** – олицетворение богов, героев и людей, существующих рядом и общающихся друг с другом.

**Религиозное мировоззрение** основано на вере в сверхъестественные силы. Религия различает земное и сакральное и противопоставляет их. Творческая сила Бог стоит над природой и вне ее. Религиозное мировоззрение выражено в форме притч и сказаний, оно оказывает огромное влияние на массовое сознание.

**Философское мировоззрение** – теоретический уровень мировоззрения - миропонимание, которое основано на логическом анализе и обобщениях предельного уровня, на использовании доказательств вместо фантастических сюжетов и образов.

**Наука** исследует реальный мир, а не наши мысли о нем. Она стремится, по возможности, отвлечься от субъективной стороны знаний и выделить их объективную составляющую.

### Схема 2. Основные исторические типы мировоззрений.

Мифология 35 тыс. лет до н.э. – 2 тыс.лет до н.э.	Религия 2 тыс.лет до н.э. – 2 тыс.лет н.э.	Философия 1 тыс.лет до н.э. – 2 тыс.лет н.э.	Наука 2 тыс. н.э.
---	--	--	----------------------

### 3. Основные функции философии. Структура философии.

**Основными функциями философии** являются: мировоззренческая функция, методологическая функция, гносеологическая функция, критическая функция, аксиологическая функция, социальная функция, воспитательно-гуманитарная функция, прогностическая функция. **Мировоззренческая функция** способствует формированию целостности картины мира, представлений об устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром. **Методологическая функция** философии заключается в том, что она вырабатывает основные методы познания окружающей действительности. **Гносеологическая функция** – одна из основополагающих функций философии – имеет целью правильное и достоверное познание окружающей действительности (то есть механизм познания). Роль **критической функции** – подвергать сомнению окружающий мир и существующее значение, искать их новые черты, качества, вскрывать противоречия. Конечная задача данной функции – расширение границ познания, расширение догм, его модернизация, увеличение достоверности знания. **Аксиологическая функция** заключается в оценке вещей, явлений окружающего мира с точки зрения различных ценностей – морально-нравственных, этических, социальных, идеологических и др. **Социальная функция** – объяснить общество, причины его возникновения, эволюцию современного состояния, его структуру, элементы, движущие силы; вскрыть противоречия, указать пути их устранения или смягчения, совершенствования общества. **Воспитательно-гуманитарная функция** философии состоит в том, чтобы культивировать гуманистические ценности и идеалы, прививать их человеку и обществу, способствовать укреплению морали, помочь человеку адаптироваться в окружающем мире и найти смысл жизни. **Прогностическая функция** заключается в том, чтобы на основе имеющихся философских знаний об окружающем мире и человеке, достижениях познания спрогнозировать тенденции развития, будущее материи, сознания, познавательных процессов, человека, природы и общества.

### Схема 3. Функции философии

мировоззренческая	гносеологическая	методологическая
критическая	аксиологическая	социальная
гуманистическая	воспитательно-гуманитарная	прогностическая

## Структура философского знания

**Онтология** - учение о бытии и первоначале сущего. **Гносеология** – раздел философского знания, теория познания. **Эпистемология** более широкое понятие, которое выходит за рамки философского исследования, отвлекаясь от особенностей субъекта познания и от сопоставления знания с объективной реальностью. **Логика**-учение о правильном мышлении, теоретическом воспроизведении общих закономерностей, свойственных реальному развитию неоднородных процессов. **Социальная философия** учение об обществе. **Философская антропология** – философское учение о человеке как целостном, противоречивом и творческом субъекте действия и социального поведения. **Аксиология** - учение о ценностях. **Этика**- учение о нравственности и нравственном поведении. **Эстетика** - учение о прекрасном. **История философии** - история развития философских направлений и школ. **Философия истории** - философия исторического развития общества, историософия. **Философия религии** – философские проблемы религиозных учений.

### Схема 4. Структура философского знания:

<b>Гносеология</b> (учение о познании)	<b>Онтология</b> (учение о мире в целом)	<b>Философская антропология</b> (учение о человеке)	<b>Аксиология</b> (учение о ценностях)
Познание в целом Научное познание Общенаучные методологии	Бытие Вселенная Природа Общество История. Цивилизация Культура	Природа человека Сознание и бессознательное Личность Свобода и ответственность	Духовные ценности и духовная культура Нравственные ценности Эстетические ценности Смысл жизни

## 4. Основные методы и направления в философии.

**Основными методами философии** (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются: **диалектика; метафизика; догматизм; эклектика; софистика; герменевтика.**

**Диалектика** – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

**Метафизика** – метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности); статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития); однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).

**Догматизм** – восприятие окружающего мира через призму догм – раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, "данных свыше" и носящих аб-

солютный характер. Данный метод был присущ средневековой теологической философии.

**Эклектика** – метод, основанный на произвольном соединении разрозненных фактов, понятий, концепций, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные, кажущиеся достоверными выводы. Часто эклектика применялась для обоснования каких-либо взглядов, идей, привлекательных для массового сознания, но не имеющих реальной ни онтологической, ни гносеологической ценности и достоверности (в средние века – в религии, в настоящее время – в рекламе).

**Софистика** – метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных как истинные посылок (суждений), новой посылки, логически истинной, но ложной по смыслу. Софистика была распространена в Древней Греции, имела цель не получения истины, а победы в споре, доказательства "чего угодно кому угодно" и использовалась как прием ораторского искусства.

**Герменевтика** – метод правильного прочтения и истолкования смысла текстов. Широко распространен в западной философии.  
направлениями в философии

**Одновременно и направлениями в философии, и философскими методами** являются: **материализм; идеализм; эмпиризм; рационализм.**

При **материалистическом методе** действительность воспринимается как реально существующая, материя – как первичная субстанция.

Суть **идеалистического философского метода** – признание в качестве первоначала и определяющей силы идеи, а материи – как производной от идеи, ее воплощением.

**Эмпиризм** – метод и направление в познании, согласно которому в основе познавательного процесса, знания лежит опыт, получаемый преимущественно в результате чувственного познания.

**Рационализм** – философский метод и направление в философии, в силу которого истинное, абсолютно достоверное знание может быть достигнуто только с помощью разума без влияния опыта и ощущений.

### **Схема 5. Основные методы и направления философии**

диалектика	метафизика	догматизм
эклектика	софистика	герменевтика
материализм	идеализм	
эмпиризм	рационализм	

### **5. Значение философии в воспитании будущих медиков.**

В настоящее время сохраняют свою актуальность мысли великого **Гиппократ** о необходимости тесного взаимодействия философии и медицины: **«Философия должна быть внедрена в медицину и медицина в философию, ибо все свойства философии сохраняют свое значение в медицине»**. Современные условия подтверждают гениальное предвидение Гиппократом целесо-

образности принципа дополнительности в развитии современного медицинского знания: «Медицина столь же мало может обходиться без общих истин философии, сколь последняя — без доставляемых ей медицинских фактов». Следование заветам великого врача-философа - основателя научной медицины — нравственный долг будущих и практикующих врачей.

Современный врач наряду с медицинскими знаниями должен обладать высокой интеллектуальностью, немислимой без широкого кругозора, осознания своего предназначения, развитого творческого мышления, ясного понимания смысла своей гуманной деятельности.

Богиней ~ покровительницей здоровья и предупреждения болезней является Гигиеня, олицетворяющая прекрасный символ милосердия, красоты и мудрости, гармонии разума и чувства, души и тела. В таком единстве выступают философия человека и философия медицины.

Выдающийся греческий философ Эпикур утверждал идею о том, что медицина и философия бесполезны, если первая не излечивает тело, а вторая - душу. Знаменитый мыслитель эпохи Нового времени Френсис Бэкон писал, что «медицина, не основанная на философии, не может быть надежной».

## ГЛОССАРИЙ

**Аксиология** (гр. axios-ценный и logos-учение) – учение о ценностях.

**Анимизм** – одна из первобытных форм религии, связанная с верой в существование духов, в одушевленность всей природы.

**Античность** – культура древних греков и римлян, которые принято считать классическими.

**Антропогенез** – становление человека как вида в процессе формирования общества.

**Атрибут** – неотъемлемое свойство предмета, без которого он не может существовать.

**Генезис** – процесс образования, становления и развития явления.

**Гносеология** (греч. gnosis-знание и logos-учение) – раздел философии, изучающий процессы познания, учение о познании, теория.

**Мировоззрение** – система взглядов на объективный мир и место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

**Мировоззрение** – система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих отношение к действительности, общее понимание мира, жизненные позиции, программы деятельности людей.

**Мировоззрение** – система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений на объективный мир и место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, на общество.

**Мировосприятие** – опыт формирования познавательных образов мира с использованием наглядных представлений человека.

**Мироощущение** – эмоционально-психологическую сторона мировоззрения на уровне настроений, чувств, переживаний человека.

**Миропонимание** – познавательно–интеллектуальная сторона мировоззрения.

**Онтология** – учение о бытии.

**Политеизм** – вера в многих богов; то же, что многобожие.

**Философия** – форма общественного сознания, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах бытия и месте человека в мире.

**Этика** – учение о нравственном поведении человека.

**Эстетика** – философское учение о прекрасном.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Как бы вы ответили на вопрос "Что такое философия?"
2. Какова структура философского знания?
3. Каковы основные функции философии?
4. В чем состоит специфика философских методов познания?
5. Какие проблемы интересуют философов?
6. В чем отличие проблематики философии от проблем науки?
7. Каковы исторические типы философии?
8. Что отличает философию от науки, религии и искусства?
9. Какова структура и уровни мировоззрения?
10. Как соотносятся понятия мировоззрение и миропонимание?
11. Как соотносятся понятия мировоззрение и мирозерцание?
12. Какова особенность функционирования различных типов мировоззрения?
13. В чем существенные отличия между мифом, религией и философией?
14. Как связаны между собой философия и медицинское знание?

### ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

#### 1. Термин «философия» первоначально означал:

- А) рассуждение
- Б) компетентное мнение
- В) профессиональную деятельность
- Г) любовь к мудрости

#### 2. Что является предметом философии:

- А) человек
- Б) мир
- В) человек и мир в их взаимосвязи
- Г) природа

#### 3. Когда возникает философия:

- А) с возникновением человечества
- Б) с возникновением христианства
- В) VII-V в. до н.э.
- Г) с возникновения книгопечатания
- В) основные тенденции развития
- Г) предельные основы бытия, всеобщее

**5. Основной особенностью философских проблем является:**

- А) случайность их появления
- Б) однозначность их разрешения
- В) их предельный характер и вечность
- Г) их историческая ограниченность

**6. Миропонимание не осуществляется на основе:**

- А) понятий
- Б) суждений
- В) умозаключений
- Г) представлений

**7. Философская антропология – это учение о:**

- А) космосе
- Б) прекрасном
- В) человеке
- Г) о познании

**8. Аксиология – это учение:**

- А) об обществе
- Б) о человеке
- В) о природе
- В) о ценностях

**9. Философское учение о прекрасном:**

- А) гносеология
- Б) онтология
- В) этика
- Г) эстетика

**10. Философское учение о познании:**

- А) этика
- Б) гносеология
- В) онтология
- Г) эстетика

### ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т.: Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. - Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Философия //Философская энциклопедия. Т. 5. - М., 1970.
5. Философия и мировоззрение. - М., 1990.
6. Овчинников В.С. Мировоззрение как явление духовной жизни общества. Л., 1978.

## 2 – тема: **Философия Древнего Востока (4 ч.)**

### ПЛАН

#### 1- занятие

1. Философия Древнего Египта.
2. Философские воззрения Вавилона.
3. Философия Древней Индии.
4. Философия Древнего Китая.

#### **Схема 1. Зарождение философской мысли в Древнем Вавилоне и Египте**

Связано: - с первыми шагами науки о мире – астрономии, космологии, математики - с мифологией – первой попыткой осмыслить наблюдаемые явления природы
Философия не выделилась как особая форма общественного сознания

#### **Философия Древнего Египта**

Первые философские идеи высказывались еще в Древнем Египте, но философских школ там не сложилось. Древний Египет оставил человечеству два загадочных символа: **сфинкс и пирамиды**, 2 культа – **земледельческий и погребальный** и одно из самых древних мировоззрений, которому уже 9 тысяч лет, изложенное в самой древней книге человечества **«Книги мертвых»**. Это – книга религиозных текстов, заупокойных магических формул и эзотерических знаний жрецов о странствиях души после смерти тела. Числа 7 и 3 считались магическими. Число 7 означало семиричность строения Вселенной (7 небес, 7 нот, 7 цветов радуги). Число 2 символизировало равновесие и полноту. Бог есть одновременно разум, сила и материя; дух, душа, тело; свет, слово жизнь.

Другой письменный источник – **«Песня арфиста»**. В нем критикуется вера в загробную жизнь и предлагается заняться устройством дел земных.

В папирусе **«Беседа разочарованного со своим духом»** говорится о тяготах земной жизни и ее несправедливости, т.к. господствует насилие, «всюду грабят», «сердца жестоки» и каждый стремится отнять вещи брата своего. Воззрения Древних Египтян оказали огромное влияние на последующее развитие науки и философской мысли.

#### **Схема 2. Попытки философского истолкования мифов в Древнем Египте**

<b>«Песнь арфиста» XXII в. до н.э.</b> Сомнение в веровании в «вечную жизнь» на том свете. Необходимость по-хорошему устроить жизнь на этом свете. Из покинувших этот мир никто не возвращался, чтобы рассказать о загробном мире, не могут рассказать о нем ни человеческий разум, ни чувства, и нет никакого основания верить в существование какого-то иного мира, кроме земного.
---

### «Беседа разочарованного со своим духом»

После смерти человек исчезает и тело превращается в грязь, и если кто желает увековечить себя, тот должен полагаться не на мечты о загробной жизни, а на свои земные деяния. Объявляется несправедливым существующий порядок, при котором господствует насилие.

### Философские воззрения Древнего Вавилона.

В Древнем Вавилоне отсутствовали развитые системы философского мышления. В основе миропредставлений древних вавилонян лежали сказания о возникновении мира из состояния хаоса, о сотворении земли и неба, земных светил, живых существ, а также самого человека. Важнейшим литературным памятником Древнего Вавилона является эпическое сказание о **Гильгамеше**.

В целом зачатки философской мысли Древнего Вавилона («предфилософия») не получили существенного развития по причине господства мифологии и религии, которые не позволяли философии выйти за рамки народного эпоса и сформироваться в качестве самостоятельного способа познания мира.

### Схема 3. Попытки философского истолкования мифов в Древнем Вавилоне

#### «Диалог господина и раба «о смысле жизни»»

- критика религиозных догматов
- нелепо выполнять предписания религии, приносить жертвы богам, надеяться на награду в загробной жизни

#### «Сказание о Гильгамеше»

В сказании нашла обоснование важнейшая мировоззренческая тема жизни и смерти человека. Человек осознаёт трагичность своего существования на фоне бессмертия богов и вечности мироздания. Гильгамеш в конце концов понимает, что бессмертие человека возможно лишь через собственное творчество и добрые дела.

### 3. Философия Древней Индии.

Философское наследие Индии включает этапы: **ведический** (первая половина I тыс. до н. э.), **эпический** (вторая половина I тыс. до н. э.) и **классический** (с первого тыс. н. э. до XVII - XVIII вв.). Первый основан на Ведах (священных текстах — **шрути**, как откровение мудрецов — **риши**), выражающих идеологию брахманизма, а затем — индуизма. **Веды** — сборники гимнов в честь богов (Ригведа, Самаведа), изречений, магических заклинаний и заговоров (Яджурведа, Атхарваведа); **Брахманы** — мифологоритуальные объяснения Вед, примыкающие к ним поучения, и **Упанишад** (сиденье у ног учителя) — тексты эзотерического знания.

#### Схема 4. Первый памятник религиозно-философской мысли

<p><b>Веды</b> (в переводе с санскритского – «знание») - совокупность религиозно-философских представлений и правил ритуальных обрядов. Состоит из 4 сборников:</p> <p><b>Ригведа</b> - Веда гимнов, т.е. хвалебных стихов, обращенных к богам («риг» - по санскритски – песнь, гимн)</p> <p><b>Самаведа</b> - Веда песен, т.е. ритуальных песнопений, канонических ритуальных текстов</p> <p><b>Яджурведа</b> - Веда жертвоприношений, собрание жертвенных молитв и формул в стихах и прозе, а также ритуальных указаний</p> <p><b>Атхарваведа</b> - Веда заклинаний. Собрание представленных стихами заговоров, заклинаний против болезней и злых духов, проклятий и благословений, а также правил лечения травами.</p>
---

В эпический период философия в Индии превращается в особую область знания, о чем пишет «**Артхашастра**» (III в. до н. э.), называя ее рационально-логическим знанием, в отличие от религиозных ведических текстов. Источники эпического периода: поэма **Махабхарата**, **Рамаяна**, свод законов **Ману**.

Кризис родовой идеологии определил начало классического периода индийской философии, связанного с творческой реконструкцией сакрально-мифологических элементов родового мировосприятия, выступающих предельными основаниями всей последующей культуры Древней Индии. Многообразие философских школ этого периода обычно классифицируется относительно Вед: неортодоксальные и ортодоксальные. **Неортодоксальные**, отвергающие авторитет Вед - **чарвака**, **джайнская**, **буддийская**.

**Буддизм** (6-5 вв. до н.э., гл. книга «Джаммапада»). Основателем учения стал принц Гаутама, получивший имя Будда (в переводе – просветленный). Он создал учение о 4 благородных истинах: 1. Жизнь есть страдание. 2. Страдания следуют за желаниями. 3. Путь избавления от страданий – путь избавления от желаний. 4. Путь избавления от желаний- следование учению Будды.

Буддизм основан на нескольких важных положениях. 1. Все многообразие бытия в буддизме обусловлено причинно-следственными связями (учение о карме – воздаянии за поступки в прошлой жизни). 2. Буддизм учит не стремиться к устранению внешних причин страданий материальной жизни, а к тому, чтобы изменить отношение человека к ним. 3. Осуждая крайности (погоно за мирскими наслаждениями и аскетизм), ведические ритуалы и преклонение перед авторитетами, буддизм учит, что, самосовершенствуясь, каждый человек способен достичь спасения и стать Буддой.

Основные категории: Карма - воздаяние за поступки в прошлой жизни, сансара - колесо перерождений, нирвана - преодоление сансары, «освобождение», полный уход из бытия.

**Джайнизм**. Джина - победитель своих страстей. Цель джайнизма - освобождение от страстей через знание и ведение аскетического образа жизни. Этика аскетического образа жизни.

**Чарвака** (материалистическая школа). Природа управляет собой сама. Мир и его явления познаваемы человеком. Аскетизм - условие самосозерцания и ощущения единения с Абсолютом.

**Ортодоксальные**, основанные непосредственно на текстах Вед (связанная с ритуальной стороной — миманса, придающая особое значение спекулятивной стороне Вед — веданта). Возникли школы, образованные на независимых основаниях: санкхья, йога, ньяя, вайшешика. **Вайшешика**, излагает учение о первоначала мира: земле, воде, огне, воздухе. **Санкхья** дуалистична, рассматривает многообразие мира на основе двух причин: материальной и духовной (пракрити и пуруша). **Йога** — учение о психотехнических практиках достижения духовного состояния, дисциплины тела, этической культуры, внимания и сосредоточенности, необходимых для постижения истины. В онтологии **ньяя** утверждается, что физический мир состоит из четырех субстанций (земля, огонь, вода и воздух), а последние, в свою очередь, состоят из атомов. Кроме этих субстанций существуют эфир (акаша), время (кала), пространство (дик).

#### Схема 5. Философские школы Древней Индии

Ортодоксальные	Неортодоксальные
Санкхья Йога Вайшешика Ньяя Миманса Веданта	Джайнизм Буддизм Чарвака – локаята
Признавали авторитет Вед	Не признавали авторитет Вед; отвергали непогрешимость Вед

#### 4. Философия Древнего Китая.

Философия в Древнем Китае, как и в Древней Индии, зародилась во II-тысячелетиях до н.э. Надо признать, что китайские мудрецы-мыслители во многом опередили мыслителей-европейцев. К примеру, **Гуан-цзы** (725-645 до н.э.) раньше знаменитого Фалеса рассматривал воду в качестве первоначала мира. Китайские мудрецы мыслили Мироздание как единый, цельный организм, где все взаимосвязано и взаимозависимо. А в VII - VI вв. до н.э. единое целое уже представлялось ими как некое великое начало, способное родить, наделить разумом и погубить человека. Одна из первых философских парадигм, выражающая суть китайского мировоззрения, гласила: «**Небо - это всеобщий прародитель и великий управитель, ибо Небо господствует над всем**». Идея господства Неба над жизнью людей получила всеобщее закрепление в философских учениях древности, а затем и в китайском национальном самосознании.

## Схема 6. Философские системы Древнего Китая

- Школа инь и ян (инь ян цзя)
- Школа конфуцианцев, литераторов (жу цзя )
- Школа моистов (мо цзя)
- Школа имен (мин цзя)
- Школа юристов, легистов (фа цзя)
- Школа пути и силы, даосы (дао дэ цзя, дао цзя)

**Представитель школы натурфилософов (Инь-Ян)** Цзоу Янь (III век до н.э.) центральной проблемой исследования выбрал пять элементов мироздания. В основе развития мира находятся пять сменяющих друг друга элементов: **вода, огонь, дерево, металл и земля**. Смена элементов определяется силой, при помощи которой они преодолевают друг друга: землю «побеждает» дерево; металл побеждает землю; огонь побеждает металл; вода побеждает огонь, а земля вновь побеждает воду. Согласно таким рассуждениям, как считалось, можно познать гармонию мира.

**Конфуцианство. Конфуций** (6-5 вв. до н.э.), как и Сократ, учил устно. Занимался упорядочиванием древних книг и комментариев к «**Книге перемен**». В центре его философских поисков находится интеллектуальный и нравственный облик человека. Его учение изложено в книге «**Беседы и суждения**» («Лунь-юй»). Основные понятия учения - «**жень**» - человеколюбие: «Чего не желаешь себе, не делай другим»; «**сяо**» - почитание родителей, старших, господина; «**Ли**» (ритуал, порядок), регулирующий отношения правителей и подданных. Без «ли» невозможен общественный порядок, благополучие и процветание в государстве. Конфуций создал учения об исправлении имен, о середине, о благородном муже.

## Схема 7. Конфуцианство

Характерная черта учения – **антропоцентризм**

Почти не интересуют проблемы космогонии

Мало внимания уделяет духам и потустороннему миру, хотя и считает небо не только частью природы, но и высшей духовной определяющей силой в мире, а жертвоприношения предкам – важнейшим выражением почтения к ним.

**Даосизм.** Основатель **Лао-цзы** (в переводе –старый учитель). Главная книга «**Дао де дзин**». **Дао** – естественный закон самих вещей, который вместе с субстанцией «**ци**» составляет основу мира. Субстанция «**ци**» - мельчайшие частицы: темные тяжелые именуется «**инь**» (женское начало), светлые, легкие-«**ян**» (мужское начало). Вещи, пройдя определенный цикл, возвращаются к своему началу, распадаясь на мельчайшие частицы.

Важнейшим принципом даосизма является принцип «**У-вэй**», принцип созерцательного отношения к миру. «**У-вэй**» - «недеяние» - невмешательство в Дао, предполагающее внутреннее освобождение от эгоистической. деятельно-

сти. В их учении присутствуют начала диалектики: в добре зло, в несчастье - счастье, кто много сберегает, тот понесет большие потери. Сторонники даосизма призывали возвратиться к единству с природой, были против развития ремесел.

Главная особенность древней китайской философии состоит в том, что в ней богатство духовной жизни с самого начала было предпочтительней рационалистической материальной жизни. Она была направлена преимущественно на организацию и управление социальной структурой бытия, что государственные интересы ставилось выше личных.

### Схема 8. Даосизм

Мир пребывает в постоянном движении и изменении, развивается, живет и действует спонтанно, без каких-либо причин.

**Цель мышления** – есть слияние человека с природой, так как он является ее частью.

**Основная идея** - жизнь природы и людей не управляется «волей неба», а протекает по определенному естественному пути – дао – это естественный закон самих вещей, который вместе с субстанцией ци (воздух, эфир) составляет основу мира.

**Моизм** основанный Моцзы (479 - 400 гг. до н. э.), вступивший в полемику с конфуцианством, высшей ценностью рассматривает народ, который является источником благополучия, знания и критерием истины. Отдельный человек — часть целого. Ориентиром для людей должна быть добродетель, подкрепленная знаниями.

**Легизм** в лице его основоположника Шаняна (IV в. до н. э.), критикует и конфуцианство и моизм за установку на добродетель, полагая, что главное — закон, а не ритуал. Порядок в обществе поддерживается возведенной в абсолют жестокостью. В этом случае философия объявлялась источником смуты, поскольку сбивает людей с толку.

**Школа имён** занималась проблемами языкового выражения действительности, познания и получения истинного знания через установление отношений между вещами и явлениями. Фиксация этих отношений средствами языка, проверка соответствия им суждений и наименований вещей составляет главное в философии (мудрости).

Философия Древнего Востока - это целая эпоха в развитии мировой философской мысли. Многие ее идеи и положения были восприняты античной, а от нее и другими историческими типами философии, в том числе и русской религиозной философией, философией XX века, в частности философией жизни.

### 2- занятие

1. Древнейшие философские воззрения в Центральной Азии.
2. «Авеста» и идеи зороастризма.
3. Манихейство и маздакизм.

## 1. Древнейшие философские воззрения в Центральной Азии

Первые зачатки философской и этической мысли в Средней Азии характеризуются более или менее осознанным обобщением устного народного творчества, нашедшего выражение в фольклоре, древнейших мифах, легендах, сказаниях, героических эпосах, пословицах.

Сильные, слабые стороны мышления древних людей, их думы и чаяния, стремление к благу и счастью, уверенность в своем разуме и силе, получили свое воплощение в мифических образах древнейших эпосов (**Арта и Армаиты, Митры и Анахиты** и др.).

В памяти народов этого региона веками жили и перерабатывались образы мифологических и легендарных героев, отзвуки которых по сей день сохранились в художественном творчестве народов средней Азии, в том числе узбекского народа. Яркий пример тому многие узбекские сказки, народные произведения, такие как **“Джаминидова книга”**, **“Легенда об Эркуббе”**, легенды и предания о сооружении ряда древних городов, крепостей и т. д.

Богатейшие материалы устного народного творчества дополняются историческими сообщениями, в которых повествуется о том, что женщины, как и герои-мужчины, поступают не только как храбрые воительницы, но и как прекрасные существа с высшими моральными качествами, они являют собой яркий пример для подражания. Таковы монументальные фигуры среднеазиатского эпоса – **Зарина, Спаретра, Томирис**.

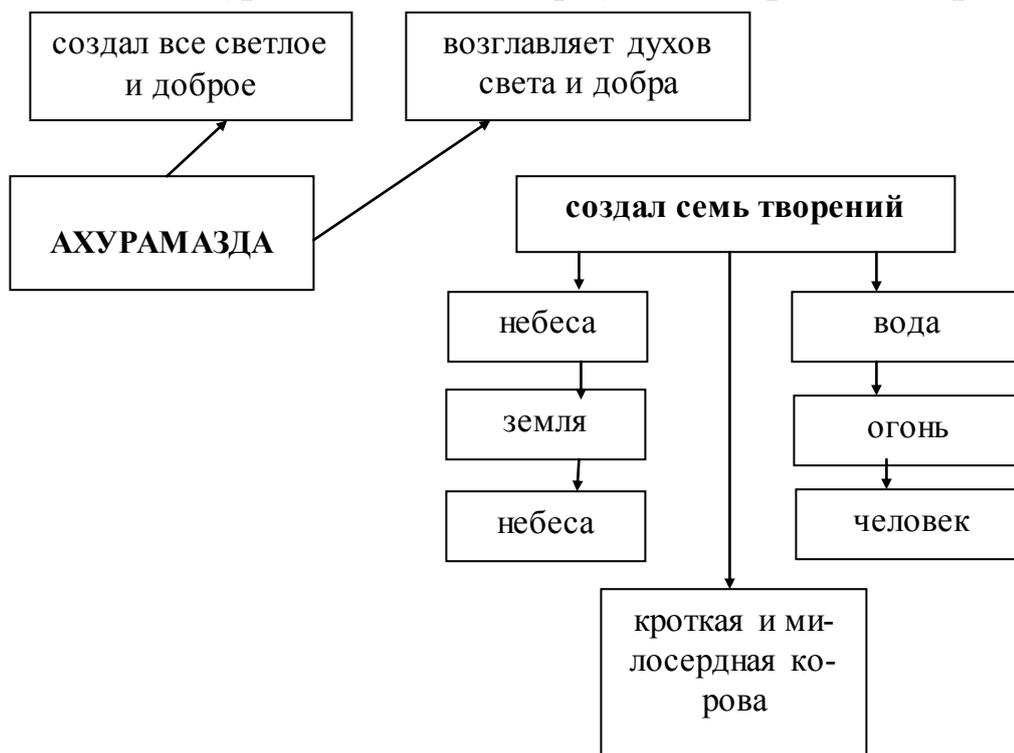
## 2. «Авеста» и идеи зороастризма.

Исследователи Авесты, несмотря на различие ее толкований, почти все единодушны в том, что она, наряду с собственно религиозным характером охватывает важные проблемы философии, политики, морали, быта, литературы.

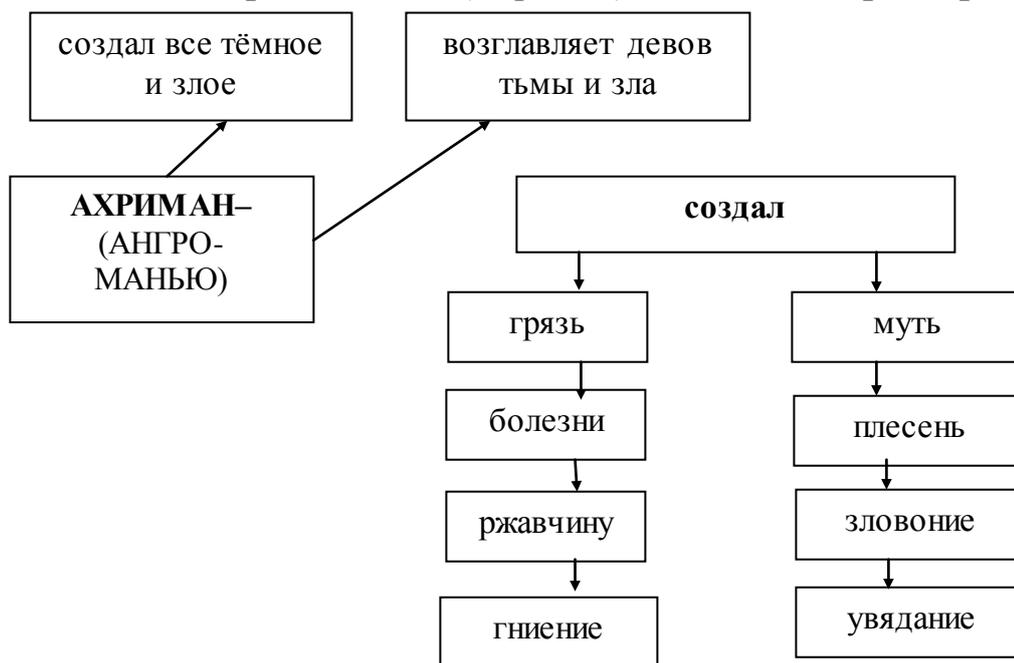
В **Авесте** необходимо различать две стороны: **религиозно-мифологическую и философскую**. Ее исследователи подчеркивают: при анализе содержания Авесты следует помнить, что с одной стороны, Авеста – это книга, освещающая власть царей и жрецов, с другой, своеобразное отражение философского и этического мировоззрения, характерного для той эпохи.

По учению зороастризма существуют две силы: добра и зла, которые вечно и непримиримо враждуют между собой. Силы добра возглавляет **Ахурамазда**, силы зла – **Анграманью**. Жизнь человека, его счастье или несчастье определяется исходом этой борьбы.

### Схема 1. Ахурамазда (Мазда, Ормузд) – добрый бог зороастризма

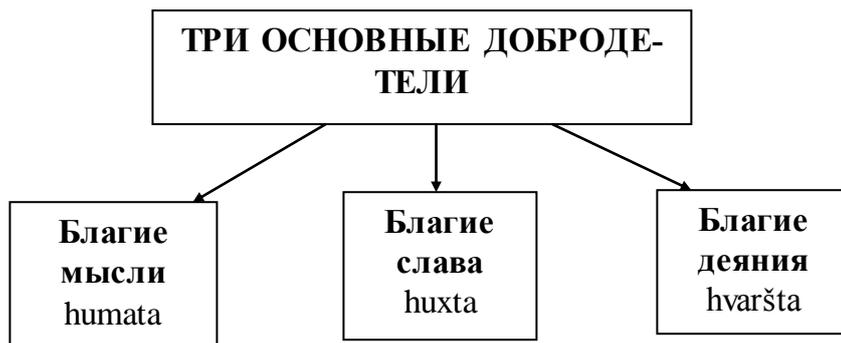


### Схема 2. Ангро-Майнью (Ахриман) – злой бог зороастризма



Люди своими практическими делами, благородными нравственными поступками должны показать привязанность к добру и тем самым помогать духам добра в борьбе со злыми силами, в противном случае, человек недостойного поведения легко может оказаться в ловушке зла, ибо по Заратуштре “для приверженцев лжи уготованы вечные муки”. Вот почему человек при выборе цели жизни, беря на себя определенную обязанность, должен нести ответственность за ее выполнение.

### Схема 3. Этическая триада зороастризма



### 3. Манихейство и маздакизм

**Манихейство** – это “еретичное” движение, возникшее в III веке н. э. в Иране, т. е. примерно спустя тысячу лет после Зороастризма. Однако основатель этого течения **Мани** (216 – 276) не полупоупендарный пророк, как Заратуштра, а конкретная историческая личность.

Эпоха Мани – это период перехода от рабовладельческого строя к феодальному. Своеобразие проповедуемой Мани универсальной религии, которая должна была заменить все остальные, состоит именно в интеграции различных моментов из зороастризма, христианства и буддизма. Мироззрения Мани охватывают широкий круг вопросов: мифологию, философию, историю, космогонию, географию, алхимию, астрономию, математику, ботанику, медицину и др.

Моральные доктрины манихейства изложены в основном в его произведениях: **Сифр у асрап** (“Книга тайн”), **Китаб-ул-худавостгадбир** (“Книга руководства и управления”), **Шабукан** (“Шапуракан”) и др.

Учение манихейства при всей переплетанности с религиозными представителями играло значительную роль в борьбе против официальных реакционных воззрений маздакитов, христианства и буддистов и тем самым подготовило идейную почву для формирования и развития более прогрессивных философско-этических учений в Средней Азии.

В конце V и начале VI вв. в Иране возникает другое религиозно-философское учение, так называемый “маздакизм”, которое также широко распространилось в Средней Азии. Маздакизм, дополняя учение манихейства, заменил его аскетически-пессимистические идеи оптимистическим миропониманием, которое придало ему более действенный характер. Дуалистическое свойство этого учения уходит корнями в древний гностицизм и зороастризм. Учение маздакизма связано, как об этом свидетельствуют источники, с именем **Маздака**, уроженца города Нишапура, сына известного в то время Бамдара. Личная жизнь основателя этого учения окончилась трагически: в 531 году он был казнен Кубадам – главой Сасанидской империи.

В основе миропонимания маздакизма, как и манихейства, лежит борьба двух противоположных этических начал: добра и света, тьмы и зла. Если первые начала являются продуктом или предпосылкой созидательного и свободно-

го творчества людей, то вторые по своей природе могут действовать лишь слепо и стихийно; они являются продуктом либо предпосылкой косного и невежественного поведения людей. Характерной особенностью учения маздакизма является и то, что основу нравственности и мотивы человеческого поведения оно выводит не из неба, но из человека как такового, из его природы.

**Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ**

Направления и Школы	Представители	Новации, учения и суждения
<b>Философия Древней Индии VI в. до н.э.-II в. н.э.</b>		
<b>Ведические школы, признающие авторитет «Вед»</b>		
Миманса		Изучала процесс познания, утверждала вечность Вед и важность ритуалов
Санкхья		О многообразии мира на основе двух причин: материальной и духовной
Вайшешика		Онтологические учения о первоначалах мира: земле, воде, огне, воздухе
Веданта		О познании мировой (Брахман) и индивидуальной (Атман) души
Ньяя		О логических основаниях достоверного и недостоверного познания
Йога		О выработке самим человеком приемов и духовных практик достижения спокойствия души и дисциплины тела
<b>Неведические школы VI- V до н.э.</b>		
Чарвака		Материалистическая идея, что природа управляется сама собой
Буддизм	VI- V в. до н.э.	Учение о 4 благородных истинах, о преодолении крайностей в поведении, изменении своего отношения к миру.
Джайнизм	VI – V в. до н.э.	Об освобождении от страстей через знание и аскетический образ жизни
<b>Философия Древнего Китая VI-V вв. до н.э.</b>		
Даосизм	Лао-цзы. VI-начало V в. до. н.э.	Учение о Дао - естественном законе и принципе У-вей – невмешательстве в Дао, призывали к единству с природой.
Конфуцианство	Конфуций VI-V вв. до н.э.	О соблюдении традиций и ритуалов «ли». «Пусть отец будет отцом, сыном, государь-государем, чиновник-чиновником.»
<b>Древнейшие философские воззрения в Центральной Азии</b>		
Зороастризм	Зороастр	- Две первичные сущности, обе добро-

	примерно первая половина VI в. до н.э.	вольно: одна – добра, а другая – зло. Этот акт и служит прообразом аналогичного выбора, который должен сделать каждый человек в своей жизни.
Манихейство	Мани (216 – 276)	В основе мирового процесса лежит борьба между светлым, добрым началом, действующим разумно и закономерно, и тёмным, злым началом, представляющим собой хаос и случайность, и что эта борьба неизбежно завершится (уже в «этом мире») победой «добра» над «злом».
Маздакизм	Маздака (495-531)	В основе миропонимания лежит борьба двух противоположных этических начал: добра и света, тьмы и зла. Если первые начала являются продуктом или предпосылкой созидательного и свободного творчества людей, то вторые по своей природе могут действовать, лишь слепо и стихийно.

## ПЕРСОНАЛИИ

**Будда** (пробужденный, просветленный) - принц Гаутама, основатель буддизма, религиозно-этического учения существующего не одну тысячу лет. Будда учил, что человек сам способен достичь спасения, если будет следовать его учению о 4 благородных истинах.

**Джаймини** - древнеиндийский мудрец, один из величайших философов индуистской философской школы миманса. Говорится, что он был сыном ведийского риши Парашары и учеником великого мудреца и составителя ведийской литературы Вьясы.

**Заратуштра** (иран., греч. - Зороастр) - пророк и реформатор древнеиранской религии, получившей название зороастризм. Время жизни предположительно относится к первой половине 6 в. до н.э. Заратустре принадлежит составление "Гат", древнейшей части "Авесты" - священной книги зороастризма.

**Капила** - ведийский мудрец, который описывается в «Шримад-Бхагаватам» и других Пуранах и считается автором основных принципов индуистской философской системы санкхья, изложенной в классическом философском тексте «Санкхья-карика», состоящем из 70 сутр. Приложения и комментарии «Санкхья-карики» занимают 6 томов; они были составлены на протяжении многих столетий. Одним из основных комментариев к «Санкхья-карике» является «Капила-санкхья-правачана-сутра-вритти», авторства Анируддхи.

**Конфуций** (551-479г до н.э.) - основатель конфуцианства - известного религиозно-этического учения» Ли» (ритуал, порядок) - главное понятие конфуцианской этики, регулирующей отношения правителей и подданных Поднебесной. «Правитель должен быть правителем, слуга – слугой, отец - отцом, сын – сыном». Занимался также упорядочиванием древних книг и комментариев к «Книге перемен». Интерес к идеям Конфуция с конца XX века растет в современном Китае.

**Лао-цзы** (VI в. до н.э.) полупоупендарный мудрец, которому приписывают статус основателя учения о Дао (путь). Даосизм становится учением о достижении бессмертия на основе внутреннего самосовершенствования и медитации. Учение содержит начала диалектики: в добре-зле, в несчастье – счастье. Даосы выступали против развития ремесел, призывали к единству с природой, придерживались созерцательного отношения к миру, выраженного в принципе «увей» («недеяние»), невмешательства в Дао.

**Маздак** - руководителя маздакитского движения (хотя само учение возникло ещё в конце III века под влиянием распространявшегося манихейства). Основателем учения является зороастрийский священник Зардуштры Хурракан из провинции Фарс, отсюда и другое название этого учения — «зардуштакан». Главный постулат маздакизма гласил, что в основе мирового процесса лежит борьба между светлым, добрым началом, действующим разумно и закономерно, и тёмным, злым началом, представляющим собой хаос и случайность, и что эта борьба неизбежно завершится (уже в «этом мире») победой «добра» над «злом».

**Мани** - духовный учитель, основатель манихейства, выдающийся древнеперсидский художник и поэт. Настоящее имя — Сураик, сын Фатака. У христианских писателей сохранилось его собственное имя, в искаженной форме Курбик, но известен он под своим почётным прозвищем: Мани, означающее «дух» или «ум».

**Патанджали** - основатель Йоги, философско-религиозной школы (даршаны) в Индии II в. до н. э. Проповедовал необходимость благочестивых упражнений (асаны, крийи и пранаямы) для осуществления контроля над деятельностью ума и достижения единения живого духа с Богом, обретения состояния просветления или махасамадхи, нирваны. Считается автором (составителем) знаменитой «Йога-сутры», но роль его в этом отношении сводилась к собранию существовавших задолго до него философских учений известного типа, их изложению и философскому обоснованию. Патанджали представил свою работу в стиле Сутры.

## ГЛОССАРИЙ

**Атман** - (санскр. – возвратное местоимение «сам», «себя»; «тело»; «сущность»; «душа», «дух», «мировой дух»), в индийской философии, безначальное и непреходящее, «субстанциальное» духовное начало индивида, во многих текстах отождествляемое с началом бытия.

**Брахман** - одно из центральных понятий древнеиндийской философии, означающее духовное начало, абсолют, лежащий в основе всего существующего, высшая объективная реальность.

Буддизм – религия, основанная Гаутамой Буддой (6 в. до н.э.). Все буддисты почитают Будду как основателя духовной традиции, носящей его имя. Почти во всех направлениях буддизма имеются монашеские ордена, члены которых выступают для мирян учителями и священнослужителями. Цель верующих – достижение нирваны, блаженного состояния прозрения и освобождения от оков своего «я», мира и бесконечного круга рождений, смертей и новых рождений в цепи новых жизней. Состояние духовного совершенства достигается через смирение, щедрость, милосердие, воздержание от насилия и самоконтроль.

**Вайшешика** - истема древнеиндийской философии. Первое ее систематическое изложение («Вайшешика Сутра») дано Канадой. Значительное развитие эта философия получила в труде Прашастапады (4 в до н.э.) «Падартха-дхарма-санграха». В системе вайшешика сильны материалистические тенденции. Вайшешика устанавливает семь категорий для всего сущего: субстанцию, качество, действие, общность, особенность, присущность, небытие.

**Веды** (санскр. «знание»), древнеиндийские сакральные тексты, включающие: 1) собрания-самхиты священных гимнов, жреческих и магических формул (мантры); 2) экзегетические тексты Брахманы – истолкования значения обрядовых действий, а также сопровождающих их мантр; Араньяки – «лесные книги», предназначенные для дополнительного и тайного истолкования ритуала; Упанишады – своего рода антологии эзотерической интерпретации реалий предыдущих памятников в контексте посвящения адепта в мистерию «сокровенного знания»; 3) руководства-сутры (буквально «нить») для работы жреческих школ со священным языком и обрядом в виде дисциплин, именуемых веданги («части вед») – фонетика, грамматика, этимология, просодия, ритуаловедение и астрономия.

**Дао** (кит. путь) - одна из важнейших категорий китайской философии. Конфуций и ранние конфуцианцы придали ему этическое значение, истолковав как «путь человека», то есть нравственное поведение и основанный на морали социальный порядок. Даосы, заимствовав термин, выстроили вокруг него собственную философию; наиболее известная и значимая даосская интерпретация Дао содержится в трактате Дао Дэ Цзин.

**Даосизм** - философско-религиозное течение традиционного Китая, одно из его главных «трех учений» (сань цзяо), являвшее собой в этой триаде основную альтернативу конфуцианству как философии и буддизму как религии. Основные принципы первых даосских мыслителей – «естественность» (цзы жань) и «недеяние» (у вэй), знаменующие собой отказ от нарочитой, искусственной, преобразующей природу деятельности и стремление к спонтанному следованию природному естеству вплоть до полного слияния с ним в виде самоотжествления с господствующим в мире беспредпосылочным и нецеленаправленным Путем - дао: «Небо длительно, земля долговечна. Небо и земля долговечны и долговечны благодаря тому, что они живут не собой, а потому способны жить

долго. На этом основании совершенномудрый человек отставляет назад свою личность, а сам первенствует; отбрасывает прочь свою личность, а сам сохраняется».

**Деизм** – учение, признающее Бога безличностной первопричиной мира.

**Йога** – одна из ортодоксальных идеалистических систем индийской философии. С точки зрения йоги, основной целью всех поступков человека должно быть полное освобождение от материального существования, смерти и рождения. Двумя основными условиями этого освобождения являются вайрагья (отрешенность) и йога (созерцание).

**Индуизм** - одна из наиболее крупных по числу последователей религий мира. Окончательно сформировалась в I тыс. до н. э. Является результатом развития ведической религии и брахманизма и процесса дальнейшей ассимиляции народных верований п-ова Индостан. Основа И. – учение перевоплощения душ (сансара), происходящем в соответствии с законом водаяния (карма) за добродетельное или дурное поведение, определяемое почитанием божеств, являющихся верховными Богами (Вишну или Шива) или их проявлениями, и соблюдением варново-кастовых бытовых правил. Культовые обряды совершаются в храмах, у местных и домашних алтарей, священных местах. В качестве священных почитаются животные (корова, змея), реки (Ганг), растения (лотос) и др. Для И. характерно представление об универсальности и всеобщности верховного божества.

**Инь-янь** - пара основополагающих категорий китайской философии, выражающая идею универсальной дуализированности мира и конкретизирующаяся в неограниченном ряду оппозиций: темное и светлое, пассивное и активное, мягкое и твердое, внутреннее и внешнее, нижнее и верхнее, женское и мужское, земное и небесное и т.д. Этимологические значения инь-ян – теневой и солнечный склоны холма или берега реки.

**Карма** (санскр. действие, дело, жребий) - одно из основных понятий индийской философии. В широком смысле Карма - это сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, которые определяют характер его нового рождения, т.е. дальнейшего существования; в узком смысле - влияние совершенных действий на характер настоящего и последующего существования.

**Конфуцианство** - основатель Конфуций (Кун-фу-цзы) «учитель Кун») VI- V в. до н.э. Учение о «благородном муже», его внутреннем содержании и внешнем поведении, заключается в передаче мудрых мыслей древних о совершенном пути (Дао), следуя которому человек становится способным участвовать в управлении государством.

**Мокша** – одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма, высшая цель человеческих стремлений, состояние «освобождения» от бедствий эмпирического существования с его бесконечными перевоплощениями (сансара).

**Нирвана** (санскр. остывание, угасание, затухание) - состояние угашенности сознания, невозмутимости ума и чувств, отсутствие каких-либо желаний и, в целом, жажды жизни, одно из главных понятий индийской религиозно-

философской мысли. Получило особое развитие в буддизме, где означает конечную цель человеческих стремлений. Нирвана, являясь прежде всего этико-практическим идеалом, предстает как психологическое состояние целостности внутреннего бытия перед лицом бытия внешнего. В индийской религиозной философии - высшая цель всего живого. Достигший состояния нирваны вырывается из сансары (череды бесконечных перевоплощений).

**Реинкарнация** - в индуизме процесс переселения душ, согласно закону кармы.

**Сансара** (санскрит) - одно из осн. понятий индуистской религии и философии, закон перевоплощения души ( в ортодоксальных брахманистско-индуистских системах) или личности (в буддизме) в цепи новых рождений (в образе человека, Бога, животного, растения и т. д.).

**Санскрит** – литературный язык древней Индии, на котором написаны Веды.

**Тянь** (небо) – высшая реальность в направляющая все изменения в мире, верховный предок, устанавливающий обычаи и ритуалы в Поднебесной.

Упанишады (санскрит) - древнеиндийские произведения религиозно-философского характера, примыкающие к Ведам как объяснение их тайного внутреннего смысла; гл. источник религиозно-философской системы веданты.

**Чарвака-Локаята** др. - инд. материалистическое учение; основано в сер. I тыс. до н. э. Брихаспати. Отвергая авторитет Вед и проповедуемые ими принципы (существование Бога-Абсолюта, души и т. п.), Ч.-Л. считает истинным постигаемое лишь непосредственным восприятием, существующим – только этот мир (лока), единственной реальностью – материю, целью человеческого существования – достижение наслаждения.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие загадочные символы оставил Древний Египет человечеству?
2. В каком письменном источнике критикуется вера в загробную жизнь?
3. Как понимался путь нравственного самосовершенствования в Упанишадах?
4. Почему и каким образом в VI в. до н.э. в Индии усиливается критика ведического брахманизма?
5. Почему философию чарваки (локаяты) называют попыткой борьбы с догматизмом?
6. Как понималась сущность личности и ее отношения с материальным миром в джайнизме?
7. Какой характер носит проповедь аскетической жизни в джайнизме: эгоистический или эгоцентристский?
8. В чем выразилась этико-практическая направленность философии буддизма?
9. Чем отличаются трактовки Дао в конфуцианстве и даосизме?
10. Каким образом в конфуцианстве сочетаются антропоцентризм и утверждение коллективизма?
11. Как даосы представляли бессмертие и пути его достижения?
12. Каким образом легисты обосновывали несовместимость политики и морали?

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. К памятникам древнеиндийской культуры не относятся:**

- А) Махабхарата
- Б) Книга перемен
- В) Упанишады
- Г) Веды

**2. К философским школам Древней Индии не относится:**

- А) Веданта
- Б) Йога
- В) Буддизм
- Г) Даосизм

**3. Специфика древнекитайской культуры заключается в:**

- А) Традиционализме
- Б) Космоцентризме
- В) Персонализме
- Г) Эсхатологизме

**4. К письменным источникам Древнего Египта не относится:**

- А) Книга мертвых
- Б) Книга перемен
- В) Песня арфиста
- Г) Беседа разочарованного со своим духом

**5. Укажите понятие, не относящееся к древнекитайской философии:**

- А) Инь
- Б) Дао
- В) Ли
- Г) Карма

**6. Одно из основных понятий древнеиндийской философии:**

- А) карма
- Б) универсалии
- В) инь
- Г) архетип

**7. Одно из основных понятий древнекитайской философии:**

- А) богочеловечество
- Б) ян
- В) эрос
- Г) экзистенция

**8. К какому историческому периоду относится становление религиозно-философской мысли в Центральной Азии?**

- А) к III - тысячелетию до н.э.
- Б) к II - тысячелетию до н.э.
- В) к I - тысячелетию до н.э.
- Г) к I - тысячелетию н.э.

**9. Определите древнейший религиозно-философский памятник в Центральной Азии?**

- А) Авеста
- Б) Коран
- В) Инжил
- Г) Дониш-намэ

**10. В чем сущность религиозной философии Зороастризма?**

- А) в признании единого Бога
- Б) в вере в загробную жизнь
- В) в вере в силу человеческого разума
- Г) в вере победы добра над злом

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т., Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. – Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Книга для чтения по истории философии. В 2 т. Т.1. М., 1924.
5. Философия // Философская энциклопедия. Т. 5. – М., 1970.
6. Степанянц, М.Т. Восточная философия. – М., 1997.
7. Чанышев, А.Н. Философия Древнего мира . – М., 1999.
8. Бродов, В.В. У истоков индийской философии. – М., 1972.
9. Буддизм : словарь. – М., 1992.
10. Корнев, В.И. Буддизм – религия Востока. – М., 1990.
11. Лысенко, В.Г. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. – М., 1994.
12. Радхакришнан, С. Индийская философия: в 2 т. – М., 1993.
13. Васильев, Л.С. Проблема генезиса китайской мысли / Л.С. Васильев. – М., 1989.
14. Дао и даосизм в Китае. – М., 1982.
15. История китайской философии / пер. В.С. Таскина. – М., 1989.

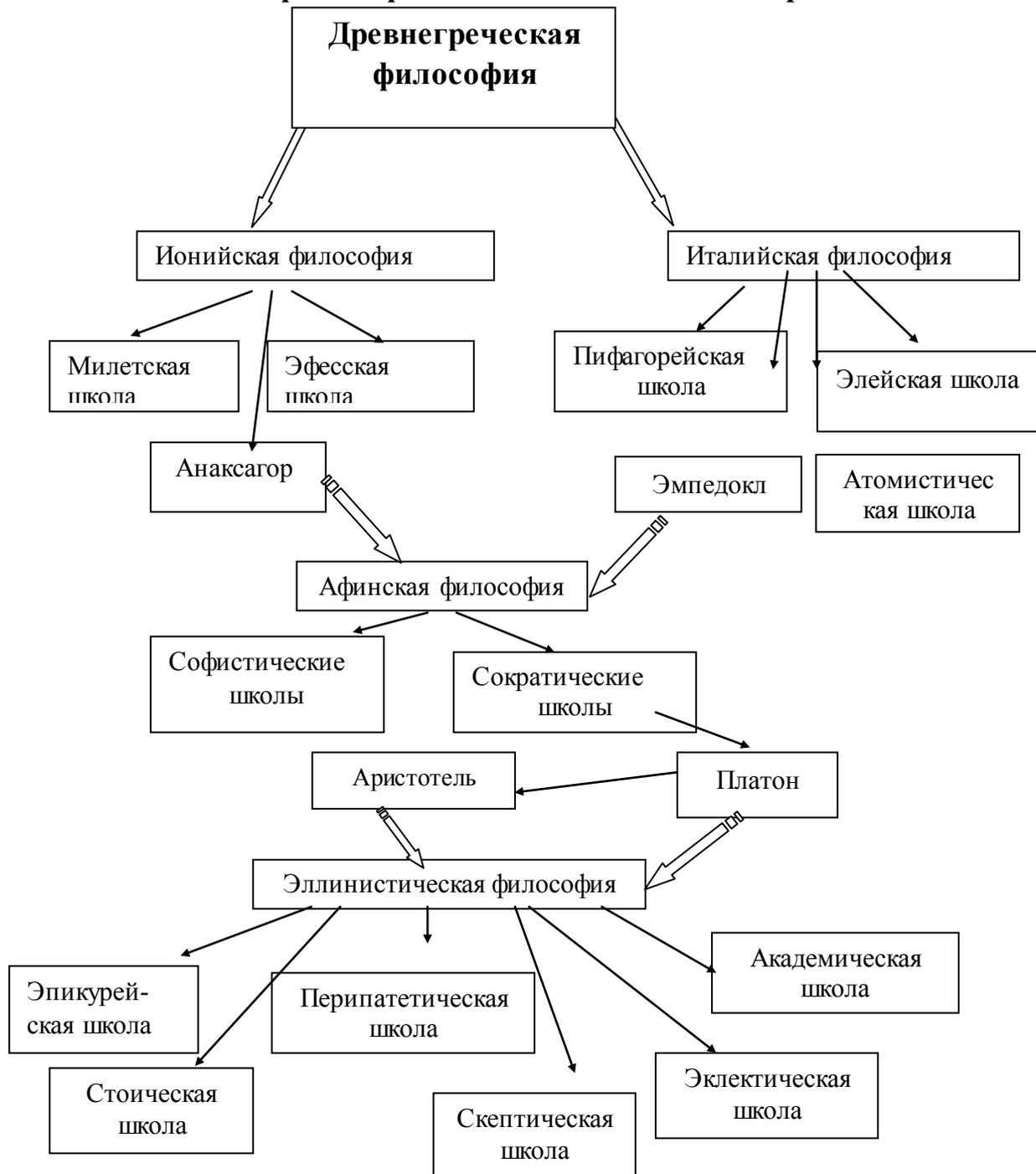
### 3 – тема: Древней Греции и Рима (4 ч.)

#### ПЛАН

#### 1 занятие

1. Философские воззрения представителей милетской школы: Фалес Анаксимандр, Анаксимен.
2. Философские воззрения Гераклита.
3. Элейская школа.
4. Школа пифагорийцев. Демокрит.

Схема 1. Основные философские школы Античного мира



**Древняя Греция (7 век до н.э. – 4 век н.э.).** Философия («любовь к мудрости») появляется как преодоление мифа, как постановка проблемы первоначала бытия. Античная философия характеризуется космоцентризмом. Этика античности – этика добродетели. Натурфилософские школы и Гераклит (7-6 в.в. до н.э.), **Милетская школа:** Фалес, Анаксимандр и др. Фалес считался одним из 7 мудрецов, который поставил первый философский вопрос о первоначале сущего.

## **Схема 2. Основные черты античной философии**

- Космоцентризм - Стихийная диалектика мышления - Онтологизм
--

### **1. Философские воззрения представителей милетской школы: Фалес Анаксимандр, Анаксимен.**

**Фалес** открыл Полярную Звезду и предсказал солнечное затмение, первым объяснил природу лунного света, считая, что Луна отражает свой свет от Солнца. Доказывая простейшие геометрические теоремы, он вводил и **использовал дедуктивный метод.**

Ученика Фалеса **Анаксимандра** называют «**истинным творцом греческой, а вместе с тем и всей европейской науки о природе**». Он высказал положение, что началом (принципом) и стихией (элементом) сущего является **апейрон** (от греч. «беспредельное»), являющееся причиной всеобщего возникновения и уничтожения. Анаксимандру принадлежит также первая глубокая догадка о происхождении жизни на границе моря и суши под воздействием небесного огня. Он высказал предположение о бесконечности Вселенной и множественности миров, построил модель небесной сферы - глобус, начертил географическую карту.

**Анаксимен** утверждал, что первичной субстанцией может служить сгущение и разрежение воздуха. Он назвал семь форм существования воздуха как материи: огонь, эфир, воздух, ветер, облака, вода, камни. Через разрежение воздуха возникает огонь, а через его сгущение появляются последовательно вода, земля и камни. Таким образом, Анаксимен учил, что разрежение воздуха тождественно нагреванию, а его уплотнение - охлаждению.

### **2. Философские воззрения Гераклита.**

**Гераклит из Эфеса** (520 - 460 гг. до н. э.) создал учение о развитии через борьбу противоположностей (диалектика). Основные положения его учения: «Все течет, все меняется», «В одну реку нельзя войти дважды», «Солнце каждый день новое». «Должно знать, что война общепринята, что вражда - обычный порядок вещей и все возникает через вражду.». Первоначалом сущего он считал огонь. «Этот мир не создал никто из богов и никто из людей...». Гераклит считал, что знание конкретных вещей (многознание) не дает полного знания о целом. Он утверждал, что « многознание уму не научает».

### 3. Элейская школа.

**Парменид** создал учение о бытии, о тождестве бытия и мышления. («Поэма о природе»). Основные положения его учения: «Бытие есть, небытия нет», «Мыслить и быть - одно и то же», «Все, что можно помыслить – существует». С точки зрения Парменида бытие «не возникло, неуничтожимо, целокупно, единственно, неподвижно и нескончаемо во времени». Бытие познаваемо, небытие непознаваемо.

Ученик Парменида **Зенон** известен своими апориями, т.е. логическими противоречиями в мышлении («Дихотомия», «Стрела», «Стадион», «Ахиллес и черепаха» и др.). Он выступил против тезиса о существовании бесконечного множества вещей: «их столько, сколько есть, а значит конечное число». Основным отличием обеих философских школ друг от друга состоит в том, что **милетцы** сосредоточили внимание на разработке **проблем первоначала**, элеаты же рассматривали **проблемы бытия**.

### 4. Школа пифагорийцев. Демокрит.

**Школа пифагорийцев** – это своего рода религиозный орден, свято хранивший предания о своем основателе Пифагоре, который первый высказал мысль о шарообразности Земли. Он же по легенде был автором термина «философ» и «космос». Пифагорийцы утверждали, что Земля движется и вращается вокруг своей оси, а Космос обладает определенной структурой, подчиняющейся соразмерности и числовым соотношениям. Поэтому **«Все есть число»** и эту числовую гармонию сфер можно и необходимо изучать, ибо по утверждению Филолая, все, что познаваемо, имеет число, без которого ничего нельзя ни помыслить, ни познать.

**Демокрит** - один из первых материалистов древнегреческой философии (линия Демокрита). Стремясь объяснить возможность движения, он создал учение об атомах и пустоте. Его бытие-бытие множества атомов. Основные положения его учения. 1. Ничего не существует, кроме атомов и пустоты. 2. Материя не возникает и не исчезает, а есть лишь соединение и разъединение атомов. 3. Ничто не происходит случайно, а лишь по причине и необходимости. 4. Различные вещи образуются из атомов различных форм и сочетаний как из букв возникают слова.

#### 2 занятие

1. Философия софистов. Сократ.
2. Философия Платона.
3. Философские воззрения Аристотеля.
4. Эллинистическая философия.

## 1. Философия софистов. Сократ.

**Классический период (6-5 вв. до н.э.). Софисты** – учителя мудрости, которые брали плату за обучение красноречию и всевозможным знаниям, необходимым для успешного участия в гражданской жизни. Они приняли и продолжили разработку принципа Гераклита и Парменида об относительности и противоречивости знаний. **Протагор** утверждал, что «человек есть мера всем вещам...», т.к. у вещей нет неизвестной скрытой сущности и существуют только сами вещи, данные человеку в ощущениях. А поскольку мир человеческих ощущений противоречив, то «относительно каждой вещи можно выставить два противоположных суждения». Другой известный представитель софистов Горгий в сочинении «О том, чего нет, или о Природе», развивая суждения Парменида о небытии, поставил проблемы о непознаваемости существующего и невозможности адекватно выразить познаваемое. Он утверждал, что если и есть нечто существующее, то оно непознаваемо, и если даже оно и познаваемо, то невыразимо и неизъяснимо.

Величайший философ **Сократ** - «справедливейший из людей» и «наилучший философ» как считал его ученик и последователь Платон. Сократ учил диалектике, основанной на иронии и майевтике - искусству вести разговор (диалог). Ирония («притворство») Сократа состояла в том, что он прикидывался простачком, который лишь задает вопросы, поскольку сам ничего не знает и научить ничему не может. Отсюда и известное изречение Сократа: **«Я знаю, что ничего не знаю, но другие и этого не знают».**

Сократ своими вопросами ставил собеседника в тупик, тем самым помогал ему усомниться в верности своих суждений и самому прийти к истине, «разродиться» истиной. Отсюда и термин «майевтика» (родовспоможение).

Этика Сократа - этика добра. Основные добродетели: умеренность, храбрость, справедливость. Сократ совершил переворот системе ценностей своего времени. Он утверждал, что подлинные ценности – не вещи, не слава, не богатство, а сокровища человеческой души. Он любил повторять: «Как приятно, что есть столько вещей, без которых можно обойтись». Его обвинили в неуважении к богам, которые чтит город, развращении молодежи и по приговору суда он принял смертельный яд.

## 2. Философия Платона

Ученик Сократа **Платон (V-IV вв. до н.э.)** величайший философ, создатель первой античной классической философской системы объективного идеализма, сочинения которого полностью сохранились до наших дней. Его философская школа **«Академия»** просуществовала почти тысячу лет и была закрыта византийским императором Юстинианом в 529 г. как рассадник язычества и «вредных» идей.

Широко известны его учения об идеях, душе, идеальном государстве, **«Миф о пещере»**. Основные работы: **«Пир»**, **«Федон»**, **«Государство»** и др. Центральным компонентом его философской системы считается учение об идеях – идеальных сущностях, которые первичны и существуют самостоятельно.

Подлинным бытием обладают лишь эти идеальные сущности. Небытие по Платону - это инаковость, инобытие. Мир, воспринимаемый человеческими чувствами есть лишь мир теней, слабое отражение, бледный отпечаток этих сверхчувственных, постигаемых в мышлении идей (эйдосов), прообразов всех вещей. В них заключено то общее, что присуще конкретным вещам: **«прекрасное, это то общее, что прекрасные предметы имеют между собой»**. С точки зрения Платона истинное знание – это знание идей. Чувственное познание дает лишь мнение.

**По Платону**, тело человека смертно, душа бессмертна. **Тело** - лишь временное пристанище души. **Душа человека** – сложное образование, включает разумную составляющую, пылкую (волевою) и чувственную. Гармоничное сочетание этих частей души под руководством ума дает начало добродетели и справедливости.

Большое внимание в своей философии **Платон** уделил **проблемам государственного устройства**. Шесть типов существующих во времена Платона государств он разделил на две группы. К **справедливым государствам** он отнес **монархию, аристократию и демократию**, к **несправедливым - тиранию, олигархию и тимократию** (власть военных вождей и армии). Поскольку демократия редко бывает справедливой и как правило перерождается в тиранию, олигархию или тимократию, только монархию и аристократию по его мнению можно считать приемлемыми, стабильными и эффективными.

Платон предлагает и свой конкретный план создания **«идеального государства»**, который тесно связан с его учением о душе. В соответствии с тремя составляющими души - **разумной, волевой и чувственной** в таком государстве существует три сословия граждан: **правители, или философы; «стражи» - охранители государства; и ремесленники и земледельцы**, которые занимаются физическим трудом и создают материальные блага для граждан. У всех сословий и граждан свои обязанности перед государством, которые они должны неукоснительно выполнять и соблюдать справедливость.

### 3. Философские воззрения Аристотеля

**Аристотель** – «величайший философ древности», «самая универсальная голова среди древнегреческих философов», заслуги которого трудно переоценить. Несколько лет был воспитателем и учителем Александра Македонского. В **336 г. до н.э.** открыл в роцце **Ликея** свою философскую школу, получившую название перипатетической (прогуливающих философов).

Аристотель впервые провел **разграничение наук**, выделив для каждой из них специальные области исследований, и установил различие между **теоретическими** (метафизика, физика, математика), **практическими** (этика, экономика, политика) и **творческими** (поэтика, риторика) науками.

В **метафизике** главное место занимает **классификация причин**. Аристотель выделяет четыре вида причин: **1) материальные** — субстрат, из которого состоят вещи; **2) формальные** — в них форма проявляет себя, образуя сущность; **3) действующие** — источник движения и превращения возможности

в действительность; **4) целевая (конечная) причина** — отвечает на вопросы «Почему?» и «Для чего?» **Метафизикой** Аристотель называл собственно философию (или «первую философию»), которая представляла собой, во-первых, **учение о высших**, т.е. самых общих причинах или началах и, во-вторых, **теоретическую науку**, изучающую не деятельность, а бытие. Метафизика, по Аристотелю, изучает бытие вообще, а «вторые философии» (физика, математика) — лишь отдельные стороны бытия.

Аристотель критиковал своего учителя Платона за придание эйдосам самостоятельности существования.

Аристотель - автор первой в истории философии Древней Греции системы **логики**. Логические труды Аристотеля: «**Категории**», «**Аналитики**» (**первая и вторая**), «**Топика**» и др. Особая заслуга Аристотеля состоит в разработке проблем логики, учения о категориях (выделил и проанализировал десять категорий). Главная и наиболее оригинальная часть логики Аристотеля его теория **силлогизма**.

#### **4. Эллинистическая философия (4-1 вв. до н.э.)**

**Эллинистическая эпоха** (примерно с 300 г. до н.э. до 400 г. н.э.) радикально отличалась от всех известных эпох. Философские изыскания этого периода вращались вокруг проблем человеческого индивида и его социальной индифферентности. В центре внимания находился отдельно взятый индивид, а не общественный человек (Аристотель). Теперь философски осмысливались проблемы естественной природы человека, не зависящей от общественной среды. Отсюда следовало, что все индивиды подчиняются одному закону. Этот универсальный закон природы был основой и для критики законов, действующих в обществе.

**Эпикуреизм.** Школа «Сад» Эпикура учила принципу ограничения удовольствия. Эпикур обосновал возможность преодоления страха смерти: «Смерть не существует ни для живых, ни для мертвых...». Преодоление страха смерти – основа преодоления всех страхов.

**Стоицизм:** (Сенека, Марк Аврелий) учил, что стоик должен уметь переносить удары судьбы. Главный этический принцип - «жить согласно природе» и достичь атараксии - душевного спокойствия и невозмутимости.

**Киники** провозглашали высшим благом свободу, внутреннее самообладание, аскетический образ жизни. Они не считались с общественным мнением, нарушали правила приличия. Существуют легенды о Диогене, который жил в бочке (пифосе), просил подаяния у статуй, но отказался от помощи А.Македонского.

**Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ**

Направления и школы	Представители	Основные новации: учения и суждения
<b>Досократики VII-VI вв. до н.э.</b>		
Милетская школа Пифагорийцы, Элеаты Гераклит	Фалес Анаксимандр Пифагор Парменид, Гераклит	О первоначале: «Из чего все?» – из воды Первоначало – айперон (неопределенное) О числе: «Все есть число» О бытии: «Бытие есть, небытия нет» О диалектике: «Война-отец всего»
<b>Классический период VI - V вв. до н.э.</b>		
Софисты и Сократ	Протагор	Об относительности знаний. «Человек-мера всех вещей...»
	Сократ	О диалектике, этике добра, познании «Я знаю, что ничего не знаю...»
«Академия» Платона	Платон	Об идеях, о душе, об идеальном государстве, «миф о пещере» «Измумление... и есть начало философии»
«Лицей» Аристотеля	Аристотель	О категориях, о причинах начала бытия, о силлогизмах. «Человек -политическое животное»
Атомисты	Демокрит	Об атомах и пустоте.
Семь мудрецов	Фалес Солон Питтак Биант Клеобул Хилон	«Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все» «Ничего слишком» Лучше всего «Хорошо делать, что делаешь» «Все свое ношу с собой» «В счастье не возносись, в несчастье не унижайся» «Мертвых не хули», «Языком не упреждай мысль»
	Анахарсис VII в. до н.э.	В Элладе участвуют в состязаниях люди искусные, а судят их неискусные.
<b>Эллинизм IV-I в. до н.э.»</b>		
Кинизм	Диоген Синопский	О внутренней свободе, самообладании, аскетизме, пренебрежении к культуре и нравственности. «Ищу человека»
эпикуреизм «Сад» Эпикура,	Эпикур	О гедонизме. «Смерть не существует ни для живых, ни для мертвых»
<b>Стоицизм III в. до н.э.- III н.э.</b>		
Стоицизм	Сенека Марк Аврелий	Учение о нравственности. «Грядущее неведомо. Живи сейчас» «Ни на богов нельзя сетовать...ни на людей»

## ПЕРСОНАЛИИ

**Анаксагор** (ок. 500 - 428 гг. до н.э.) - древнегреческий философ и ученый. Его воззрения сформировались под воздействием милетской школы (прежде всего Анаксимена) и учения о бытии Парменида. Признавал бесконечное множество мельчайших, чувственно невоспринимаемых частич ("семян вещей"), из различных соч.610-после 547 до н.э.) - представитель милетской школы древнегреческой этаний которых образуются все существующие вещи. Движущей силой, обуславливающей соединение и разделение элементарных частиц считал "нус" (ум).

**Анаксимандр** - первоосновой сущего считал айперон – неопределенную и беспредельную субстанцию, включающую противоположные составляющие, которые могут изменяться, целое же неизменно. Это целое неистощимо в своих возможностях образования различного рода реальностей.

**Анаксимен** из Милета (ок.585-525 до н. э.) - ученик Анаксимандра и последний представитель Милетской школы. Анаксимен считал воздух источником всего живого: огонь, вода и земля образуются его разряжением или конденсацией.

**Аристотель** (384- 322 до н.э.) - греческий философ, ученик Платона, основатель школы перипатетиков. Его труды разделяются на четыре группы: 1) логику (наиболее значительное произведение “Органон”, где Аристотель дал понятия индукции и дедукции, определил понятие, суждение, умозаключение; 2) философия природы (“Физика”); 3) метафизика; практическая мораль (“Политика”, “Никомахова этика”). Доктрина Аристотеля, в особенности его логика и теория познания оказали огромное влияние на средневековую философию.

**Гераклит Эфесский (ок. 530-470 г. до н.э.)** - величайший диалектик античности, который учил, что все в мире изменяется через борьбу противоположностей и на основе Логоса, единого и общего для всего существующего закона, определяющего миропорядок. Первоначалом всего сущего он считал огонь. Мир в его представлении не создан никем из богов и никем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим.

**Демокрит (V-IV в. до н.э.)** - представитель материализма, создавший учение об атомах и пустоте, кроме которых ничего не существует. Материя, согласно его учению, не возникает и не исчезает, а есть лишь соединение и разъединение атомов., а различные вещи образуются из атомов различных форм и сочетаний как из букв слова. Ничто в мире не происходит случайно, а лишь по причине и необходимости. Автор термина «вторая природа» культура.

**Диоген Лаэртий (Лаэртский)** - (нач. 3 в.) - древнегреческий писатель, автор известного труда "Жизнь, мнения и учения знаменитых философов", являющегося ценным источником биографических фактов и сведений о философских и естественнонаучных представлениях древнегреческих мыслителей.

**Диоген Киник** (413- 323 г. до н. э.) - греческий философ, мизантроп; испытывал презрение к богатству, жил в бочке, удаляясь от людей. В ясный полдень он появился в Афинах с фонарем и объяснил: “Ищу человека»

**Зенон** (490-430 до н.э.) - древнегреческий философ, один из представителей элейской школы. Известен своими логическими парадоксами, поставившими в отрицательной форме важные вопросы о природе движения. Парадоксы Зенона сводятся

к доказательству того, что 1) логически невозможно мыслить множественность вещей, 2) допущение движения приводит к противоречию.

**Зенон** (ок. 335 – ок. 262 до н.э.), **Зенон из Кития** - древнегреческий философ, основатель стоицизма. Родился в городе Китий (Китион) на Кипре, ок. 320 до н.э. явился в Афины, где изучал философию вначале под руководством киника Кратета, а затем занимался у представителя мегарской школы Стильпона и академика Полемона. Около 300 до н.э. Зенон основал в Афинах собственную школу, которая получила название стоической из-за того, что занятия происходили в т.н. расписной стое, стены которой были украшены батальными сценами.

**Ксенофан** (ок. 570 - 478 гг. до н.э.) - древнегреческий поэт, странствующий философ, основатель Элейской школы. Прославился высказываниями о том, что люди выдумали богов по своему образу и подобию, что они переносят на них собственные черты и недостатки. Так, у эфиопов боги черны и курносы, а у фракийян - рыжеволосы и голубоглазы. По мнению самого Ксенофана, существует только один бог, и он един с природой.

**Парменид** (ок. 540 - 470 гг. до н.э.) - древнегреческий философ, основатель элейской школы. Он первым из древнегреческих философов стал оперировать понятиями максимальной общности, говоря о бытии (или сущем) и небытии (или несущем). Парменид был убежден в том, что истинное знание дает нам только разум, а на чувствах основывается лишь недостоверные и противоречивые мнения людей.

**Пифагор** (ок. 580 - ок. 500 гг. до н.э.) - древнегреческий философ, математик, ученый. Основатель одного из влиятельнейших античных философских течений - пифагореизма. В основе мира полагал число. Активно развивал учение о переселении душ и, в целом, бессмертии души.

**Платон** (427-347 гг. до н.э.) - древнегреческий философ-идеалист, ученик Сократа, родоначальник одного из главных направлений в античной философии - объективного идеализма. Автор свыше 30 философских диалогов. Развивал теорию о существовании бестелесных форм вещей, которые назвал "видами", или "идеями" и которые отождествил с бытием.

**Плотин** (ок. 205-ок.270) – философ – неоплатоник. Платиновское учение перенимает у Платона идеализм. Его теории души, разума, единства раскрывают концепцию умственной активности. Платиновская доктрина «единого» включает теорию оснований познания, не признанную классическим рационализмом, но идея интуитивного постижения божественного Абсолюта оказала влияние на отцов церкви, а впоследствии – на рефлексивную философию.

**Секст Эмпирик** - греческий философ и врач, последователь Эпесидема. В сохранившемся сочинении Секста Эмпирика «Пирроновы основоположения» и «Против математиков» содержится сводка всех аргументов, с помощью которых античный скептицизм опровергал представления «догматической» философии о возможности доказательного неоспоримого знания

**Фалес** (ок.640-ок.546 до н.э.) – поставил первый философский вопрос «Из чего все» и ответил, что вода является первоначалом всего сущего. Предание изображает Фалеса торговцем, политиком, математиком и астрономом, первым в истории предсказавшим солнечное затмение. Как сообщают античные авторы, он доказал

положение, что диаметр делит окружность пополам, что в равнобедренном треугольнике углы при основании равны и др. Ему приписывают изречения: «Древнее всего Бог, ибо он не рожден», «Прекраснее всего мир, ибо он сотворение Бога», «Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все».

**Эпикур (341-271 до н.э.)** - вводит принцип ограничения удовольствий (соблюдения меры в них). Он считает, что человек зависит от мира двояко: непосредственно, что проявляется в чувствах и страданиях тела, и опосредовано - в его страхе перед неведомым. Чтобы обрести блаженный покой, жить счастливо, надо научиться преодолевать и то и другое. По Эпикуру страх перед богами порожден домыслами, что боги вмешиваются в жизнь людей. Он утверждал, что если бы боги внимали молитвам, то скоро все люди бы погибли, желая друг другу много зла.

## ГЛОССАРИЙ

**Абсолют** (лат. *absolutus*) - понятие для обозначения вечного, совершенного и самодостаточного субъекта, творца всего существующего. В религии – это Бог, в философии Гегеля – абсолютный дух, в философии Шопенгауэра – воля.

**Агностицизм** (греч. отрицание и *gnosis* - знание) - учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира. Термин введен английским естествоиспытателем Гексли. Возникнув в форме скептицизма в древнегреческой философии, агностицизм получил классическое оформление в философии Юма и Канта.

**Античность** – культура древних греков и римлян, признанная классической

**Академия Платона** - религиозно-философский союз, основанный Платоном ок. 385 г. до н.э. близ Афин в садах, посвященных мифическому герою Академу. В Академии разрабатывался широкий круг дисциплин: философия, математика, астрономия, естествознание и др. В 529 г. указом императора Юстиниана были закрыты все языческие философские школы в Афинах.

**Апория** (гр. *aporia* безвыходное положение) - понятие, означающее в философии трудноразрешимую проблему. Апории Зенона "Дихотомия", "Стрела" и др.

**Атараксия** – в древнегреческой философии невозмутимость, состояние душевного покоя, к которому должен стремиться мудрец. Атараксия – отсутствие страха перед богами, смертью и загробным миром. Термин философской школы Эпикура.

**Атомизм** (атомистика) – учение о дискретном (прерывистом) состоянии материи. В более широком смысле атомизм обозначает дискретность объекта, процесса, свойства.

**Генезис** – процесс образования, становления и развития явления.

**Демииург** (от греч. *demiurgos* - мастер, ремесленник) - в античной философии создатель космоса. У Платона демииург сотворил мир из совечной ему материи, взирая на столь же вечные первообразы - идеи (эйдосы).

**Диалектика** (греч.) - а) искусство диалога б) учение о всеобщей связи и развитии.

**Досократики** - термин для обозначения ранних греческих философов 6-4 вв. до н.э. Досократики не ставили вопроса о цели и назначении отдельного человека, о

социальной сфере, а ограничивались лишь учением о природе, космосе. К числу досократиков относятся Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Пифагор, Парменид, Анаксагор, Демокрит и др.

**Дуализм** (лат. Dualis два) - признание двух несводимых друг к другу начал.

**Идеализм** – направление, исходящее из первичности духовного начала.

**Киники** - представители древнегреческой философской школы, последователи Антисорена. Наиболее известный представитель – Диоген из Синопа. Киники выражали настроения демократических слоев рабовладельческого общества. Основой счастья и добродетели они считали пренебрежение к общественным нормам, отказ от богатства, славы, всех чувственных удовольствий.

**Космология** - наука о происхождении, развитии и устройстве Вселенной как единого целого. Термин используется для обозначения области знаний, где сочетаются астрономия, астрофизика, физика элементарных частиц и математика.

**Космополит** - человек, считающий весь мир своим отечеством; отвергающий свою принадлежность к какой бы то ни было национальности.

**Космоцентризм** – парадигма, согласно которой центром, фундаментальным основанием мировоззренческой, научной, философской интуиции является упорядоченный космос.

**Майевтика** (греч. повивальное искусство) - искусство приема «духовных родов», позволяющее собеседнику открыть ту истину, которую он уже носит в себе. Именно этим искусством занимался Сократ, задавая своим собеседникам нужный вопрос в нужный момент.

**Метафизика** (греч. meta-после) - буквально "то, что следует после физики". По Аристотелю – первая философия, исследующая умозрительно постигаемые начала всего сущего, недоступные чувствам, способ мышления противоположный диалектическому.

**Мир идей (эйдосов) Платона** - особый мир поверх физического космоса, представляющий собой иерархически организованную реальность, наивысшей идеей которой является идея Блага. Идеи - это идеальные прообразы, образцы всех вещей. С точки зрения Платона, соединяясь с материей, вечные, совершенные и некогда единые идеи расщепляются на множество предметов и, тем самым, подвергаются осквернению. Тот мир, который мы наблюдаем вокруг себя, - всего лишь жалкая копия некоего абсолютно-истинного бытия, недоступного для наших чувств.

**Монизм** (греч. Monos один) - философское учение, признающее основой мира одно начало (материальное либо духовное).

**Натурфилософия** - философия природы; философское учение, особенностью которого является преимущественно умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности. Фактически являлась первой исторической формой философии.

**Перипатетизм** (от греч. прогуливаться) – философия Аристотеля и его учеников. Это имя было дано школе Аристотеля, который проводил беседы с учениками, прогуливаясь под портиками Лицея (перипатос).

**Платоновская Академия** - религиозно-философский союз, основанный Плато-

ном ок. 385 г. до н.э. близ Афин в садах, посвященных мифическому герою Академу. В Академии разрабатывался широкий круг дисциплин: философия, математика, астрономия, естествознание и др. Особая роль математики подчеркнута в девизе Академии: "Негеометр да не войдет!". В 529 г. указом императора Юстиниана были закрыты все языческие философские школы в Афинах.

**Пифагорейцы** - последователи древнегреческого философа Пифагора (ок. 580 - ок. 500 гг. до н.э.). Пифагорейская школа, получившая особое влияние в 4 в. до н.э., внесла ценный вклад в развитие математики и астрономии. Пифагорейцы учили, что количественные отношения являются сущностью вещей.

**Софизм, софисты** (от греч.: **sophists** искусник, мудрец, лжеумудрец) - в Древней Греции люди, сведущие в какой-л. области: 1) профессиональные учителя философии и красноречия II пол. V – I пол. IV вв. до н. э. (Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий и др.). Для С. характерно перемещение поисков абсолютной истины о космосе и бытии к выработке прагматических рецептов поведения человека «без предрассудков» в обществе (критика традиционной морали, скептическая теория познания, риторическая, логическая и лингвистическая теория «убедительной речи») С критикой С. выступали Сократ и Платон. 2) Профессиональные ораторы II – V вв., культивировавшие классические образцы древнегреческой риторики.

**Стоицизм, стоики** (от греч.: **stoa** – портик) - направление античной философии. Древняя Стоя (III – II вв. до н. э.) – Зенон из Китиона, Клеанф, Хрисипп. Средняя Стоя (II – I вв. до н. э.) – Панеций и Пасейдоний (стоич. платонизм). Поздняя Стоя (I – II вв.). Римские С. – Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. С. возродил учение Гераклита об огне-логосе, являющегося основой всего сущего на земле. В этике стоицизм близок киникам, не разделяя их презрительного отношения к культуре; мудрец должен следовать бесстрастию природы (апатия) и любить свой Рок (судьбу). Все люди – граждане космоса как некоего мирового государства; все равны перед лицом мирового закона – свободные и рабы, греки и варвары, мужчины и женщины.

**Элеаты, Элейская школа** - древнегреческая школа философии (VI – V вв. до н. э.). Основатель – Ксенофан Колофонский, гл. представители: Парменид, Зенон из Элеи (отсюда назв.), Мелисс Самосский. Отводя гл. роль познанию мышлению, Э. противопоставили его чувств. восприятию как текучему и неустойчивому; впервые в истории философии выдвинули идею единого Бытия, понимая его как непрерывное, неизменное, присутствующее в любом мельчайшем элементе действительности, исключаящее множественность вещей и их движение.

**Эвдемонизм** – принцип морали, согласно которому высшей целью человеческой жизни является счастье, основанное на внутренней свободе

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие фундаментальные проблемы поставили и стремились решить античные философы?
2. Что такое апейрон Анаксимандра?
3. Что такое Логос Гераклита?
4. Какой вклад сделал Гераклит в становление диалектики?
5. Что понимали под числом пифагорейцы?
6. Какой вклад в развитие философии внесли элеаты?
7. Какой вклад в развитие философии внесли софисты?
8. Что нового внесли софисты и Сократ в философию?
9. Какими характеристиками обладает атом Демокрита?
10. Чем отличается понимание бытия у Демокрита и Платона?
11. Какие виды эйдосов выделяет Платон?
12. Как Платон трактует учение о душе и познании?
13. Что такое форма Аристотеля?
14. Какие возражения выдвигал Аристотель в адрес Платона?
15. Преодолел ли Аристотель «недостатки» философии Платона?
16. Чем можно объяснить отрицание киниками государства, семьи, собственности?
17. В чем сущность этики стоицизма?
18. Какова природа античного скептицизма?

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

- 1. Кто является автором термина «философия»?**
  - А) Пифагор
  - Б) Фалес
  - В) Платон
- 2. Каковы источники возникновения античной философии?**
  - А) абсолютный дух
  - Б) бурное развитие науки
  - В) Рефлексия над мифологией
- 3. Натурфилософия – это:**
  - А) философия природы
  - Б) философия, в центре которой стоит человек
  - В) философия бытия
- 4. Центральным вопросом философии досократиков была проблема:**
  - А) космоса
  - Б) первоосновы
  - В) человека
- 5. Апейрон это:**
  - А) неделимая частица
  - Б) беспредельное
  - В) идея

**6. «Логос» в учении Гераклита – это:**

- А) слово
- Б) довод
- В) закон

**7. Знание по Сократу тождественно:**

- А) чувствам
- Б) добродетели
- В) моральным законам

**8. «Смерть земли – рождение воды, смерть воды – рождение воздуха, смерть воздуха – рождение огня, и обратно». Определите по высказыванию древнегреческого философа Гераклита, что у него является субстанцией (первоосновой мира):**

- А) земля
- Б) вода
- В) воздух
- Г) огонь

**9. Парменид утверждал:**

- А) «бытие неподвижно»
- Б) «земля шарообразна»
- В) «все течет, все изменяется»

**10. Афоризм «Человек – мера всех вещей» принадлежит:**

- А) Протагору
- Б) Сократу
- В) Аристотелю

**11. Диалектика в понимании Сократа это:**

- А) умение обращаться с понятиями
- Б) искусство спора с целью достижения истины
- В) средство разрешения противоречий, с которыми сталкивается знание на уровне единичного

**12. Впервые понятие «бытие» было введено в философию:**

- А) Парменидом
- Б) Платоном
- В) Аристотелем

**13. Утверждение, что идея вещи существует в самой вещи принадлежит:**

- А) Аристотелю
- Б) Пармениду
- В) Платону

**14. Платон полагает, что в основе познания лежит:**

- А) ощущение
- Б) припоминание
- В) сомнение

**15. О 4-х первопричинах мира говорил:**

- А) Платон
- Б) Демокрит
- В) Аристотель
- Г) Гераклит

**16. В своем учении о государстве Аристотель утверждал, что:**

- А) богатство полезно, если им владеют
- Б) богатство полезно, если им пользуются
- В) богатство не нужно, оно мешает справедливости

**17. В этике Аристотель исходит из принципа:**

- А) «золотой середины»
- Б) нравственного разума
- В) созерцательности

**18. Кто из названных философов не относился к Афинской школе?**

- А) Платон
- Б) Фалес
- В) Сократ

**19. Афоризм «Проживи незаметно!» принадлежит:**

- А) Демокриту
- Б) Зенону Катийскому
- В) Эпикуру
- Г) Диогену Синопскому

**20. Античный философ, деливший жителей своего идеального государства по их нравственным качествам:**

- А) Сократ
- Б) Платон
- В) Аристотель

**21. «Мир в своей сущности непознаваем» считали:**

- А) скептики
- Б) стоики
- В) киники
- Г) эпикурейцы

## ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т.: Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. - Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Книга для чтения по истории философии. В 2 т. Т.1. М., 1924.
5. Философия // Философская энциклопедия. Т. 5. - М., 1970.
6. Асмус В.Ф. Античная философия. История философии. – 3-е изд. – М., 2003.
7. Богомолов А.С. Античная философия. – М., 1985.
8. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. пер. с фр. / Ж.-П. Вернан. – М., 1988.

## 4 – тема: Средневековая Восточная философия (4 ч.)

### ПЛАН

#### 1 занятие

1. Основные черты философской мысли эпохи Ренессанса.
2. Естественно – научные философские воззрения ал–Хорезми, ал–Фергани, Фараби, Ибн Сины, Беруни и их вклад в медицину.
3. Мировоззрение Юсуфа Хас Хаджиба, Абу Хамида Газали и Омара Хайама.

#### Схема 1. Этапы становления и развития богословия, философии и науки мусульманского Востока эпохи средневековья

**1-й этап (VII-XI вв.)**  
– становление и развитие исламской богословской философии и науки

**2 этап (IX-XII вв.)** – формирование и развитие светских философских и научных взглядов (ранний Восточный Ренессанс)

**3-й этап (XIV-XV вв.)**  
– дальнейшее развитие исламского богословия (суфизма), светской науки, философии, культуры, архитектуры и др. (поздний Восточный Ренессанс)

#### 1 занятие

#### 1. Основные черты философской мысли эпохи Ренессанса

В то время как на Западе значительная часть античного философского и научного наследия была утрачена в результате установления безраздельного господства христианской религии и богословия, на Востоке в **арабоязычном мире**, напротив, осуществлялся процесс всестороннего эллинистического возрождения. Именно сюда, **начиная с VII века**, перемещается центр философского и научного развития, что способствовало не только сохранению, но и дальнейшему творческому развитию античной философии и науки. Это усвоение стало источником новой научной арабоязычной традиции, которая до начала научной революции в Европе XVII века доминировала в философской и научной культуре многих стран Востока и Запада.

Одним из центров формирования в исламском мире нового философского и научного знания стал **центральноазиатский регион**, выходцы из которого внесли значительный вклад в становление и развитие философии и науки на арабоязычном Востоке. Раскрывая проблему становления науки и философии в эпоху **Восточного Ренессанса**, важно обратить внимание на три особенности, связанные с развитием философских знаний в этом регионе. **Первая особенность** выражена уже в самом названии восточного философствования – **фалсафа**. Этим термином в средневековой мусульманской философии обозначали античную философию и учения арабоязычных мыслителей, ориентировавшихся на античные философские учения, прежде всего на философские

взгляды Платона и Аристотеля. **Другой особенностью** восточного философствования – фалсафы являлось ее **относительная независимость от религии**. Фалсафа оказала значительное позитивное влияние на светскую культуру, искусство, литературу и оставила свой заметный след в мировой истории. И, наконец, **третьей особенностью** фалсафы был ее **перипатетизм**, или возрождение аристотелизма и его дальнейшее развитие в учении мыслителей Восточного Ренессанса.

## **2. Естественно – научные философские воззрения ал-Хорезми, ал-Фергани, Фараби, Ибн Сины, Беруни.**

**Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми (780-850)**, автор нескольких сочинений по математике, которые в XII в. были переведены на латынь и четыре столетия служили в Европе учебными пособиями. Через его **"Арифметику"** европейцы познакомились с десятичной системой счисления и правилами (алгоритмами - от имени ал-Хорезми) выполнения четырех действий над числами, записанными по этой системе. Ал-Хорезми была написана **"Книга об ал-джебр и ал-мукабала"**, целью которой было обучить искусству решений уравнений, необходимых в случаях наследования, раздела имущества, торговли, при измерении земель, проведении каналов и т.д.

Абу-л-Аббас Ахмад ибн Мухаммад ибн Катир **ал-Фаргани (797-865 гг.)** – среднеазиатский математик и астроном, живший в IX веке. Уроженец Ферганы. В Западной Европе был известен под латинизированным именем **Alfraganus**. Ахмад Аль-Фаргани был одним из плеяды ученых так называемого «Дома Мудрости», учреждения, основанного в девятом столетии халифом Аль-Мамуном. Работы Ахмада аль-Фаргани, такие как, **«Книга о началах науки астрономии»**, **«Книга о причинности небесных сфер»**, **«Книга астрономических движений, и Краткое изложение науки звезд»**, **«Тридцать Элементов»**, **«Теоретические вычисления на сфере»** являются одними из первых работ на арабском языке по астрономии. Ученый дал в нем краткое описание астрономии, в основном на основе работы Александрийского ученого Клавдия Птолемея (2-го столетие нашей эры) «Большая математическая система астрономии». Последние годы жизни ученый провел в Каире. Там он занимался конструированием **астролябии** - инструмента для определения месторасположения звезд и измерения расстояния между ними. Ученый дал математическое описание и предложил меры по улучшению этого прибора. Плодом его деятельности в Каире стало сооружение им так называемого **Ниломера**, или Нилометра. Он был возведен под руководством аль-Фаргани в 861 г. для измерения уровня воды в Ниле.

**Фараби** прозванный **“Аристотелем Востока”**, **“Вторым учителем”**, был одним из основателей передовой культуры Средней Азии, Ближнего и Среднего Востока. Одной из наиболее интересных сторон философской системы Фараби является его учение о познании, которому он уделяет большое внимание во многих своих работах – **“Философские вопросы и ответы на них”**, **“Сущность мудрости”**, **“Комментарий”**, **“Гражданская политика”**, **“О**

**началах существования форм и акциденций”** и др. В этих трудах освещаются такие вопросы, как возникновение человеческого знания и его отношение к реальности, познание объективной действительности, степень познаваемости мира, формы и виды познания, особенности чувственного и рационального познания, взаимоотношение конкретного и абстрактного в познании, взаимосвязь тела и души и др.

За создание стройной логической системы – куллият, Фараби получил особый титул **“аль-Мантики”** (“Логичный”). Большое значение Фараби уделяет рассмотрению основных логических форм: понятий, суждений, умозаключений, делит логику на восемь разделов.

Фараби был одним из первых мыслителей средневекового Востока, разработавший учение об особенностях и структуре общественной жизни, разделяя **города-государства** на **добродетельные** или идеальные, **недобродетельные** или невежественные.

**Абу Али ибн Сина** (980 – 1037). На Востоке этого ученого называли **аш – Шейх – Духовный Наставник** или **ар – Раис – Глава**; у него было еще одно почетное звание – **Худжат аль – Хак**, т.е. **Авторитет Истины**. На западе, в средневековой – христианской Европе, его знали как **Авиценну**. Он написал более 300 работ по медицине, философии и другим наукам. Его **«Канон врачебной науки»** и по сей день представляет научный интерес. Всемирную известность получила также его медицинская поэма.

**Философия**, по определению Ибн-Сины, есть **учение о бытии как таковом**. Он делит ее на три части: **физику** (учение о природе), **логику** (учение о путях познания природы, общества и человека) и **метафизику** (учение о понимании бытия в целом). Ибн-Сина обращает при этом внимание на взаимную связь физики, логики и метафизики. Так, физика внедряет в логику идею причинности. Логика «учит» физику методам познания. **«Предметом же высшей науки, - говорил Ибн-Сина о метафизике, - не являются отдельные вещи, предмет ее - абсолютное бытие, поскольку оно абсолютно. Содержанием ее вопросов являются те состояния бытия, которые происходят из самого бытия и неотъемлемо присущи ему»**.

Не без основания **Ибн-Сину** называли **«философом бытия»**. И все же центральное место в его метафизике занимала теория эманации, согласно которой мир, не будучи создан Богом, возник из него сам по себе - естественным образом, путем эманации, то есть не непосредственно, а через порождаемые им многочисленные умы. Признавая существование Бога, Авиценна учил, что материальный мир вечен и никем не сотворен. Миру как вечной длительности во времени соответствует вечный Бог.

Интересна позиция Ибн-Сины в вопросе об **универсалиях**. Согласно его учению, последние имеют три уровня и существуют: в божественном разуме; в самой вещи, ибо всеобщее есть сущность вещи; в человеческом рассудке.

**Аль-Беруни** - великий учёный из Хорезма, автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и др. Впервые на Среднем Во-

стоке Беруни высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца, определил длину окружности Земли. Беруни считал, что в природе все существует и изменяется по законам самой природы, а постигнуть эти законы можно только с помощью науки. Его основные работы посвящены математике и астрономии, которые имели огромное практическое значение для хозяйственной жизни Хорезма - для орошаемого земледелия и торговых путешествий.

Как исследователь, ал-Беруни подчеркивал необходимость тщательной проверки знания опытом: сомнения, возникающие в ходе исследования, «устранять... могли бы опыт и повторное испытание». Экспериментальное знание ал-Беруни противопоставлял умозрительному. Как построенную на умозрении подвергал сомнению космическую систему Аристотеля.

## Схема 2. Представители Раннего Восточного Ренессанса

### РАННИЙ ВОСТОЧНЫЙ РЕНЕССАНС

**Ал-Кинди (800-879)**

ВЗГЛЯДЫ

Разработал учение о сущностях (категориях философии): материя, формы, движение, пространство, время.

Выделил три ступени научного познания:  
а) логическо-математическое;  
б) естественнонаучное;  
в) метафизическое (философское)

В своей классификации наук выделил теоретические и практические науки, выдвинул учение о формах и методах познания, заложил основы развития философии на Востоке.

**Ал-Фараби (870-950)**

ВЗГЛЯДЫ

Вывел философию и науку на новый уровень развития, синтезировал древнегреческую философию (Аристотель) к условиям своего времени, выдвинул идею об «эманации»

Разработал передовую для той эпохи теорию познания; Создал стройное учение о логике (куллият); Обосновал учение об обществе (трактат) о добродетельном городе.

Создал наиболее полную для своего времени классификацию наук, считающуюся энциклопедией наук для того времени.

**Ибн-Сина (980-1037)**

ВЗГЛЯДЫ

Энциклопедист Востока, сделал важные открытия практически во всех тогда известных науках: математике, физике, астрономии, логике и др.

Ему принадлежит особая роль в становлении и развитии медицины и медицинских знаний, не потерявших значения и в современной медицинской науке.

Разработал собственную концепцию классификации наук, изложил свою систему философских наук, которая способствовала более глубокому изучению естественных наук.

**Ал-Хорезми (Абу Абдуллах) (ум. 997)**

ВЗГЛЯДЫ

Конкретизировал и четко определил место религиозным и светским наукам, оставил ценные сведения о развитии естественных наук того времени.

2. Уделял большое внимание вопросам социально-экономических наук, оставил ценные сведения об истории той эпохи.

Разработал классификацию наук, в основе которой лежит деление на «шариатские» («арабские») и «неарабские» (теоретические) науки.

### 3. Мироззрение Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари, Абу Хамида Газали и Омара Хайама.

Юсуф Баласагуни известен своей поэмой «Благодатное знание» («Кутадгу билиг»). Существует четыре основных понятия «Кутадгу билиг». 1 – «честь», «этика», 2 – «душа-двойник», «счастье», 3 – «ум», 4 - «знание». Каждое слово представляет собой символ, означающий определенное мнение при разговорах людей на различные темы, такие, как государство, политика, общество, профессии, этика. **Справедливость** в понимании мыслителя – наилучшая из всех добродетелей, проявляющаяся прежде всего в гуманном отношении к человеку. Общество, основанное на началах справедливости, всегда процветает. Важное место в этическом учении Баласагуни занимает взгляд на счастье. **Счастье**, как считал мыслитель, достижимо для человека многими путями и средствами, в том числе и путем нравственного совершенствования. Признаками счастья, по мнению Юсуфа Хас-Хаджиба, являются **знание и хорошее воспитание**.

Обязанностью родителей, считается – **воспитывать** подрастающее поколение в строгости, скромным и трудолюбивым. Он предупреждает потомков, что карьеризм, порок, который приводит человека к падению. **Знание** – важный фактор формирования идеальной личности и общества. Поэтому, лишь обладая им, человек способен достичь совершенства. Мыслитель пишет: «**Кто мудр и учен – благородством велик**», «**Очнись от неведения – станешь счастливым**».

**Махмуд Кашгари** - среднеазиатский учёный-филолог 11 века. В 1072-1074 годах составил на арабском языке «**Словарь тюркских наречий**». Это единственный памятник тюркской диалектологии раннего периода. Знаменитая книга Махмуда ал-Кашгари «**Диван лугат ат-турк**» представляет собой тюркскую энциклопедию в полном смысле этого слова. «Диван» ал-Кашгари - памятник тюркской культуры, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюркских народов в XI в. В книге наряду с древним зороастрийско-шаманистским миропредставлением запечатлены элементы новой идеологии - ислама и такой его ветви как суфизм.

В "**Словаре тюркских наречий**" представлены основные жанры тюркоязычного фольклора - обрядовые и лирические песни, героический эпос, исторические предания и легенды. Кроме того, в нем есть сведения и об **анатомии, медицине, ветеринарии, астрономии, географии, этнографии** и т.д. По Махмуду, человек должен стремиться «**к добродетели, приобретая ее, не быть гордым**». Все зло Кашгари видит в мещанстве. «Вещи и имущество человека — его враги... Собрав богатство, думай, что низвергся поток воды — словно валун, катит оно своего обладателя вниз... Все мужи испортились из-за вещей. Увидев имущество, они кидаются на него, словно гриф на добычу... Они держат свое имущество, заперев его, сами не пользуются, плача от скупости, они собирают (копят) золото. Из-за имущества, не памятуя о боге, сыновей, родственников они на самом деле все душат». Махмуд Кашгари хотел, чтобы его

книга «передала потомкам наследие народа в неизменной форме, обрела крылья в далекий и прекрасный мир, оставила неизгладимый след».

**Ахмад Газали**, как представитель суфийско-мистической мысли принадлежит к числу выдающихся умов эпохи средневековья. Научное наследие Ахмада Газали включает в себя **более двадцати произведений**, которые можно распределить на следующие тематические группы: 1) сочинения по теоретическому суфизму; 2) сочинения по практическому суфизму; 3) вопросы любви и её формы; 4) трактаты по единобожию; 5) вопросы по этике; 6) социально-политические проблемы; 7) поэзия.

Система Ахмада Газали является **мистической**. Его онтологическое учение сконструировано на базе креационизма и эманационизма. **Креационизм** его суфизма выражается в том, что высшей реальностью признаётся в нем не природа, а Бог, как беспредельное всемогущество, определяющее и творящее всё сущее. Бог является абсолютной реальностью и началом бытия. Его **эманационизм** представляет собой Бога как абсолютную полноту, источник "света". Высший свет эманурует ступень за ступенью, как свет эманурует от лампы. Эманированный свет ступень за ступенью восходит к Богу как Абсолютному источнику света. Первое, что эманурует, - это разум, а далее - душа и природа. При анализе проблемы человека Газали исходит из концепции святости человека и его богоподобности, где на одном полюсе в его антропологии стоит Бог, а на другом - человек. Сущность человека составляет его душа - как носитель жизненных процессов. В целом гносеология Ахмада Газали представляет собой учение, признающее познавательную силу чувства, разума и интуиции. Отсюда и его концепция разделяется на две части: а) познание бытия; б) познание Бога. Относительно познания вещей и явлений материального мира он стоит на позиции познавательности мира посредством чувственного и рационального познания. В вопросе познания Бога Ахмад Газали опирается на интуитивную форму познания и в своей суфийской концепции "тарика" описывает пути достижения истины. В основе доктрины "тарика" Ахмада Газали лежит идея нравственного очищения и совершенствования человеческого характера. Данная доктрина включает в себя идею мистической близости к Богу, идею пути к этой близости, сумму этических норм и требований, идею спасения. В своём суфизме Ахмад Газали также придерживается некоторых положений философии восточного озарения. Его этические воззрения основывались главным образом на шариате и этической системе суфизма. В решении проблемы свободы воли человека Ахмад Газали опирается на ашаритскую концепцию "касба".

Заметный след в развитии арабоязычной философии, математики, астрономии, литературы оставил **Омар Хайям**. В знак наивысшего уважения правитель Бухары во время бесед сажал его рядом с собой. Это был в подлинном смысле энциклопедист: знаменитый врач, известный математик, признанный астроном, неподражаемый поэт.

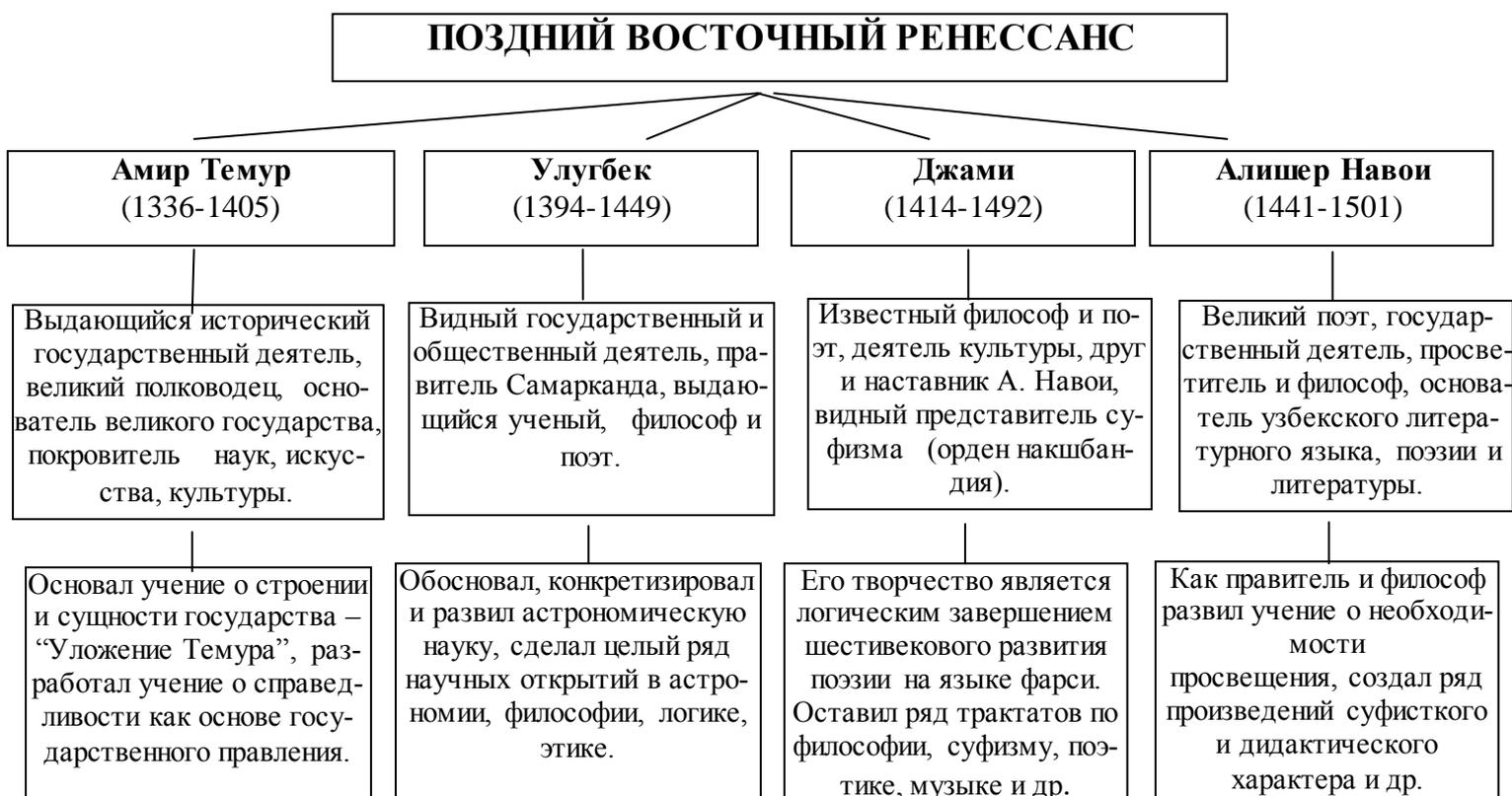
**Бытие**, согласно Хайяму, состоит из **сложного** (вещество, материя) и **простого** (первые начала). Общее состоит из делимого и неделимого. «**Общее**, -

пишет Хайям, - бывает пяти видов: **род, вид, существенное свойство, особенное свойство, случайное свойство**. Так, например, род есть единое общее слово, охватывающее множество. Тело и сущность также являются общим, каждое из которых охватывает множество. Сущность – это слово, означающее все познаваемое, за исключением творца». Сущность Хайям подразделяет на **растущее и нерастающее**. Растущее делится, в свою очередь, на **животный мир и неживотный мир**. Животный мир также бывает двух видов: **говорящие и неговорящие**. Связующим началом одного подразделения с другим является род. Род, в свою очередь, делится на **виды, виды- на части**; в каждом из этих подразделений есть в то же время **и общее, и частное**.

Индивидуальные тела, в том числе и **человек, - порождение бытия**. Хайям не противопоставляет человека природе, а рассматривает его как наиболее совершенный вид бытия, обладающий творческим умом. Человек рождается для того, чтобы жить счастливо. Основой этого счастья является природа, но чтобы пользоваться ее богатствами, надо изучать

Наследие выдающихся мыслителей в лице аль-Фараби, Махмуда Кашгари, Ибн Рушда, Юсуфа Баласагуни и других корифеев науки, определивших характер и особенности воспитательно-образовательных процессов средневекового Ренессанса, сыграли большую роль в формировании гуманистических взглядов, развитии общечеловеческих ценностей, процессе физического и нравственного оздоровления личности. В гуманистических позициях мыслителей Центральной Азии отчетливо прослеживаются принципиальные идеи нравственно – правового воспитания. Поэтому ценное наследие передовых ученых представляют научную ценность именно с этих позиций.

### Схема 3. Представители Позднего Восточного Ренессанса



## 2 занятие

1. Зарождение суфизма.
2. Теоретики суфизма. Яссавия. Кубравия. Накшбандия.

### 1. Зарождение суфизма.

#### Схема 1. Этимология суфизма

Существует несколько гипотез происхождения слов «тасаввуф», «суфий». Общепринятой является точка зрения, высказанная ещё средневековыми мусульманскими авторами, согласно которой слово суфизм происходит от **арабского «суф»** (шерсть). Издавна грубое шерстяное одеяние считалось обычным атрибутом аскетов-отшельников, «божьих людей», а также мистиков.

Суфии часто возводят его этимологию к корню **слову «сафа» (чистота), «сифат» (свойство)**, либо к выражению ахль ас-суффа («люди скамьи, или навеса»), которое применялось по отношению к малоимущим сподвижникам пророка Мухаммеда, жившим в его мечети в Медине, и отличавшихся своим аскетизмом.

Некоторые исследователи считали, что эти слова неарабского происхождения. В частности, западноевропейские ученые вплоть до начала XX в. склонялись к мысли о том, что слово тасаввуф происходит **от греческого слова «софия» (мудрость)**.

На начальном этапе формирования суфизма вместо слова **тассаввуф** обычно использовались **слова зухд** (аскетизм, воздержание, отречение от мира) из **ахид** (аскет) либо близкое к нему **абид** (богомалец, подвижник). Начиная со 2 века хиджры последователей суфизма стали называть суфиями. Первым человеком, которого называли суфием, был либо куфиец Джабир ибн Хайян (ум. в 767 г.), либо другой куфиец по имени Абу Хашим.

Когда Ислам стал распространяться по арабскому миру, многие мусульмане стали обращать внимание лишь на материальные ценности, и соблюдать нормы шариата, особо не заботясь о своей духовной жизни. Это привело к призыву многих ученых вернуться к простым ценностям, начать борьбу с внутренним врагом – завистью, высокомерием, гордыней, скупостью, ленью. Что и дало начало развитию направления, которое получило название **«тасаввуф»**, что означает **«суфизм»**.

**Суфизм** (араб. Ат-тасаввуф – мистицизм), как мистико-аскетическое течение в исламе впервые появился на рубеже **VIII–IX вв.** в западных регионах мусульманского мира (Египет, Сирия, Ирак) под влиянием восточно-христианского монашества. К X в. суфизм, отделившись от аскетизма, складывается в прогрессивное для своего времени самостоятельное религиозное философско-нравственное течение в рамках ислама и широко распространяется по всему мусульманскому миру на обширной территории Арабского Халифата от Египта и Испании на западе до Восточного Туркестана на востоке, в том числе в Иране и Средней Азии.

Происхождение слова **суфизм** произошел от слова **суф** – **шерсть**, грубая одежда из овечьей шерсти, которую носили суфии на раннем этапе развития этого течения.

**Путь** любого **суфия** делится на **4 ступени**: **шариат** – исполнение законов Ислама, **тарикат** – послушничество, **марифат** – познание Бога, и – полное постижение истины. Сущность суфизма проявляется в следующих **«стоянках» и этапах (макомах)**: покаяние (тавба); благочестие (вараъ); аскетизм (зухд) бедность (факр); терпение (сабр); упование (таваккул) на Бога; удовлетворенность (ризоз); благодать (шукр) — путник обязан выражать благодарность языком и сердцем.

Людей, которые желают вступить на путь суфизма, называют **мюридами** (что значит «жаждущий»), а также **саликами, ахлидилами, мутассавифами**. Они должны пройти свой путь под руководством духовного наставника, учителя, которых называют **Шейхами, Муршидами, Пирами, Эшонами, Ходжами, Мавлонами и Махдумами**, которые в свою очередь получили разрешение от своего духовного наставника. Таким образом, в суфизме существует своеобразная система преемственности, важным элементом которой являются суфийские шейхи. **Суфийские шейхи** – это наставники, чей род восходит к самым истокам Ислама.

## 2. Теоретики суфизма. Яссавия. Кубравия. Накшбандия.

**Схема 2. Тарикаты суфизма**

Название	Основатель (эпоним)	Территория распространения
Бадавия	Ахмад аль-Бадави (ум. 1276)	Египет
Бекташи	Хаджи Бекташ (ум. 1271)	Турция, Албания и Босния
Кадырия	Абдул-Кадир аль-Джилани (1077—1166)	Турция, Индонезия, Южная Азия, Балканы, Северный Кавказ, Китай, Западная и Восточная Африка
Кубравия	Наджм ад-дин Кубра (1145—1221)	Средняя Азия
Мевлеви	Джалаладдин Руми (1207—1273)	Турция
Накшбандия	Бахауддин Накшбанд (1318—1389)	Средняя Азия, Ближний Восток, Северный Кавказ, Индия, Пакистан
Рифаия	Ахмад ар-Рифаи (1118—1181)	Арабский Ближний Восток, Турция, Балканский п-ов, Южная Азия
Сухравардия	Шихабуддин Сухраварди (1144—1234)	Индия
Чиштия	Муинуддин Чишти (1141—1230)	Индия, Пакистан, некоторые регионы Южной Азии
Шазилия	Абуль-Хасан аш-Шазили (ум. 1196)	Египет
Яссавия	Ахмед Яссави (1103—1166)	Центральная Азия

Учение суфизма широко распространялось в Туркестане и Мавераннахре, появились его различные направления. **В XII веке в Туркестане** родилось учение "**Яссавия**", **в конце XII века в Хорезме** — "**Кубравия**", **в XIV веке в Бухаре** — "**Накшбандия**" и другие.

Основателем учения "**Яссавия**" был поэт **Ахмад Яссави**. Основы учения даны в знаменитом "**Диване хикматов**" — уникальном памятнике средневековой тюркоязычной литературы, где Яссави стихами изложил собственные философские взгляды на волнующие суфиев вопросы. Яссави, хорошо знавший общественные порядки своего времени, жизнь дехкан и ремесленников, пропагандировал ислам и шариат, а также главную идею суфизма — совершенствование человека с помощью просвещения и путь для достижения совершенства — справедливость. Ахмад Яссави считал, что без соблюдения шариата не может быть совершенствования, без совершенствования не может быть образования, без образования не может быть справедливости, причем одно дополняет другое. Эти четыре этапа пути к прогрессу и составляют сущность жизни и деятельности суфия. Яссави выдвинул идею о том, что подлинный путь к совершенству лежит через аскетизм и отречение от земных наслаждений. Совершенства достигнет лишь тот, кто может отказаться от удовольствий, переносит лишения на пути к послушанию, самоотверженно трудится.

Для последователей **тариката** достижение истины состоит из **40 степеней**, из которых десять заключается в Шариате, десять — в Тарикате, десять — в Маърифате и десять — в Хакикате.

**Кубравия** - один из тарикатов суфизма, который был основан в начале **XIII века в Хорезме** **Шейхом Нажмиддином Абул-джаннаб Ахмад ибн Умаром** (1145- 1221 гг.), который родился в Хиве. К его имени прибавляются псевдонимы «**Нажмиддин** (звезда религии), **Кубра** (великий), **Валийтара**ш (Воспитатель святых)». В своих книгах "**Благоухание лица и владельцы совершенства**", "**Десять законов и правил**" Кубра развил собственные взгляды на проблемы суфизма. Основу учения "**Кубравия**" составляют **десять правил**, среди которых есть отречение от **благ (зухр)**, **путь к божеству (таваккал)**, **поиски совершенства (муракаба)** и **хождение в народ (ридо)**.

Он создал свою теорию о духовных центрах человеческого сознания и духа. Аль-Кубрави сформулировал десять знаменитых принципов, которые составили основу тариката и правила поведения этого суфийского течения. В этом тарикате всесторонне разработаны системы **цветосветовой символики**. Здесь каждый цвет означал достижение суфием определенной ступени на пути познания. Видение белого цвета означало ислам, желтого веру (иман), темно-синего божественную милость (ихсан), зеленого устойчивый покой (итминан), голубого истинную уверенность (икан), красного интуитивное знание (ирфан), черного страстную любовь к богу и экстатическое смятение (ханаман).

**Накшбандия**. Другой основатель этого тариката **Бахауддин Мухаммад Бурханиддин Мухаммад аль-Бухари** (1318-1389). В мусульманском мире и исламском богословии он известен под именем **Ходжайи Бузург** и **Шахи Накшбанд**, его считают крупнейший богословом не только в Центральной

Азии, но и во всем мусульманском мире. Бахауддин Накшбанд в своих трудах "Хайатнаме" (Жизнеописание), "Далил ал-ашикин" заложил основы собственного учения. В основе учения Бахауддина лежит идея о достижении духовного совершенства путем труда и богослужения. Последователи учения призывали к чистоте, трудолюбию, помощи нуждающимся, к чистосердечию и скромности. Слова Бахауддина: "Считай бога своим возлюбленным, но о труде не забывай" отображают характерную особенность учения "Накшбандия". Оно отрицает отрешение от мира, пропагандируя трудолюбие, образованность, справедливость.

**Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ**

<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСЛАМСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ (VII-XI вв.)</b>	
<b>Школа мутазилитов (отделившиеся)</b>	
Хасан ал-Басри (624-728 гг.) Васил ибн Ата (699-748 гг.) Бишер ибн ал-Мутамир (IX в.) Рашид ан-Насабури (XI в.)	являлись исламскими философами, разработали систему учений и догм, ряд положений о сущности бытия Бога и мира
<b>Школа мутакаллимов</b>	
Абу Хасан ал-Ашари (874-933 гг.) Шахристани (XI в.) Насриддин ат-Туси (XIII в.) Абу Бакр ар-Рази (865-925 гг.)	разработали ортодоксальную философию ислама – калам, в которой обосновали религиозные догмы ислама (“восточная схоластика”)
<b>Суфизм (тасаввуф)</b>	
Зун Нун ал-Мисри (IX в.) Абу Язид (ум. 874 г.) Абу Халид ибн Мухаммад Газали (1059-1111 гг.) Ахмад Газали (XII в.)	Основная доктрина – добровольное отрешение от бренного мира, аскетизм, уход в себя как высшее благо человека.
<b>РАННИЙ ВОСТОЧНЫЙ РЕНЕССАНС</b>	
<b>Ал-Кинди</b> (800-879)	Разработал учение о прасубстанциях (категориях философии): материя, формы, движение, пространство, время. Выделил три ступени научного познания: а) логическо-математическое; б) естественнонаучное; в) метафизическое (философское)
<b>Ал-Фараби</b> (870-950)	Вывел философию и науку на новый уровень развития, синтезировал древнегреческую философию (Аристотель) к условиям своего времени, выдвинул идею об “эманации”. Разработал передовую для той эпохи

	теорию познания. Создал стройное учение о логике (куллият). Обосновал учение об обществе (трактат) о добродетельном городе.
<b>Ибн-Сина</b> (980-1037)	Сделал важные открытия практически во всех тогда известных науках: математике, физике, астрономии, логике и др. Ему принадлежит особая роль в становлении и развитии медицины и медицинских знаний, не потерявших значения и в современной медицинской науке.
<b>Ал-Хорезми</b> (Абу Абдуллах) (ум. 997)	Конкретизировал и четко определил место религиозным и светским наукам, оставил ценные сведения о развитии естественных наук того времени. Уделял большое внимание вопросам социально-экономических наук, оставил ценные сведения об истории той эпохи.
<b>Ибн-Рушд</b> (Аверроэс) (1126-1198)	Связал материалистическую по своей сути философию аверроизма, направленную против католицизма и схоластики. Отвергал идею творения мира. Выдвинул идею жесткого детерминизма (обусловленности и необходимости всего в природе).
<b>ПОЗДНИЙ ВОСТОЧНЫЙ РЕНЕССАНС</b>	
<b>Улугбек</b> (1394-1449)	Обосновал, конкретизировал и развил астрономическую науку, сделал целый ряд научных открытий в астрономии, философии, логике, этике.
<b>Джами</b> (1414-1492)	Его творчество является логическим завершением шестивекового развития поэзии на языке фарси. Оставил ряд трактатов по философии, суфизму, поэтике, музыке и др.
<b>Алишер Навои</b> (1441-1501)	Как правитель и философ развил учение о необходимости просвещения, создал ряд произведений суфистского и дидактического характера и др.
<b>Бабур</b> (1483-1530)	Его произведение “Бабур-наме” имеет не только литературную, но и научную ценность, особенно в области языкознания, литературы и других гуманитарных наук.

## ПЕРСОНАЛИИ

**Абу Саид аль-Хасан ибн Ясар аль-Басри** — исламский богослов и знаток хадисов, один из первых исламских аскетов (захид), предшественник суфизма. Из немногочисленных сведений о его воззрениях представляется, что в вопросе о свободе воли он придерживался точки зрения, характерной для кадаритов, и утверждал ответственность человека за совершаемые им в этом мире деяния. В духе учения мурджиитов он утверждал, что спасения и места в раю мусульманин может достичь, произнеся перед смертью первую часть шахады. Позиции промежуточной между позициями хариджитов и мурджиитов он придерживался в вопросе о том, кем считать мусульманина, совершившего тяжкий грех: он считал такого мунафиком.

**Аверроэс (Ибн Рушд)** (1126- 1198) – арабский философ, представитель восточного аристотелизма. Признавая бытие Бога, считал, что Бог не предшествует бытию материи (она «совечна» ему). Движение (возникновение, изменение и исчезновение) содержится как возможность в самой материи, а функция Бога – превратить эту возможность в действительность

**Авиценна (Ибн Сина)** (ок.980-1037) – разносторонний мыслитель (философ, политик, врач, поэт, музыкант), представитель восточного аристотелизма. Он утверждал, что универсалии существуют тройко: до вещей в божественном разуме, в вещах как их сущность и после вещей в качестве абстракций в человеческом разуме.

**Аль-Кинди** - арабский философ, астролог, математик и врач, основатель арабско-аристотелевской философии, получил почетное имя «философа арабов». Аль-Кинди написал комментарии к сочинениям Аристотеля («Органон» и др.) и ряд трудов по вопросам метафизики. В основу своего мировоззрения Аль-Кинди положил идею всеобщей причинной связи, в силу которой всякая вещь, если только она осмыслена до конца, позволяет как в зеркале познать в ней свою Вселенную.

**Бахауддин Мухаммад ибн Бурхануддин аль-Бухари** — суфийский учитель, считается основателем самого значительного суфийского ордена Накшбанди (фактически он является пятым шейхом ордена). Известен как Бахауддин Накшбанд, Ходжаи Бузург и Шахи Накшбанд.

**Ходжа Ахмед Ясави** (в народе также известен как Хазрат Султон — суфийский поэт, один из первых суфийских мистиков в тюркоязычном мире. По происхождению считается тюрком. Он писал на чагатайском языке. Третий халиф тариката Ходжагон (англ.) русск., основатель тариката Ясавия.

## ГЛОССАРИЙ

**Алгоритм**- предписание о выполнении в определенной последовательности элементарных операций для решения любой задачи, принадлежащей некоторому классу.

**Аскетизм**- ограничение, подавление чувств и желаний, добровольное перенесение боли, одиночества, лишений (присуще практике некоторых философских школ). Целью аскетизма было достижение свободы от потребностей.

**Аскетизм**, (от греч. упражняющийся; подвижник) 1) учение и практический метод достижения нравственного совершенства посредством саморегуляции человеком своих телесных потребностей (соблюдение диеты, овладение культурой тела и т. п.) м ограничения и подавления чувственных влечений и желаний (гурманства, лени, сладострастия); в истории культуры **А.**, как правило, осуществляется в рамках религиозных учений, поэтому обычно воспринимается как исключительно религиозный принцип; 2) религиозное подвижничество; 3) крайнее воздержание, отказ от жизненных благ.

**Ислам** (араб. покорность), одна из мировых религий; ее последователи – мусульмане. Возник в Аравии в VII в. Основатель – Мухаммед. В результате араб. завоеваний распространился на Ближний и Средний Восток, позднее в некоторых странах Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Африки. Основной догмат – поклонение единому богу – Аллаху и признание Мухаммеда «посланником Аллаха» (Пророком).

**Мистицизм** (греч. таинство) - религиозно-философское учение, признающее возможность общения с Богом как духовной первоосновой мира на основе мистической интуиции путем озарения, экстаза, откровения.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какое влияние оказала восточная философия на европейскую?
2. Почему, по вашему мнению, арабо-язычная философия и наука ушла далеко от европейской в средние века?
3. Что понимается под Восточным Ренессансом?
4. Кто внес свой вклад в развитии восточной науки и философии?
5. Что такое калам и когда он возник?
6. В чем сущность религиозно-философской концепции суфизма?
7. Что вы знаете о религии Ислам?
4. Как представляется, по вашему мнению совершенный человек в суфизме?
5. Что вы знаете о Яссавия, Накшбандия и Кубравия?
6. Что вы знаете о философских взглядах Ал-Фараби?
7. Почему Ибн-Сина называли «философом бытия»?
8. На какие виды разделяет Омар Хайям сущность?
9. Назовите социально-политические взгляды Алишера Навои?
10. Что является первопричиной всего сущего по Джами?

### ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

#### 1. Мусульманская культура:

- А) синтез культур арабов и народов принявших ислам
- Б) культура связанная с религией
- В) интернациональная культура
- Г) национальная культура

#### 2. По мнению Фараби моральное совершенство достигается:

- А) разумом
- Б) знаниями

В) самовольно

Г) волей

**3. Слово «город» в интерпретации Фараби употребляется в смысле:**

А) общество

Б) переносном

В) во взаимосвязи с руководителями

Г) в буквальном

**4. Лучшие человеческие качества по Бируни:**

А) честность

Б) справедливость

В) воспитанность

Г) приличие

**5. В учении Бируни:**

А) честность и справедливость

Б) добро

В) храбрость и воспитанность рассматриваются как тождественные качества

**6. Бируни рассматривает содержание морали во взаимосвязи с:**

А) общественными явлениями

Б) материальными потребностями людей

В) интересами

Г) государственным строем

**7. По Ибн Сине этика это:**

А) наука различающая «добро» и «зло»

Б) наука обеспечивающая условия для счастья людей

В) наука связана с философией

Г) наука связана с политикой

**8. В этическом учении Ибн Сины добро и зло:**

А) относительные понятия

Б) зависимые

В) объективные

Г) самостоятельные

**9. Ибн Сина включает в содержание морали:**

А) добро и зло

Б) разумность

В) наслаждение

Г) мудрость

Д) человечность

Е) культуру

Ж) воспитание

З) религию

И) насилие

К) подлость

**10. О.Хайям использует понятие «май» в следующих смыслах:**

- А) социальном
- Б) в философском
- В) переносном
- Г) само по себе или в «чистом» смысле

**11. Этическое учение А.Навои основано на:**

- А) пантеизме
- Б) идеализме
- В) материализме
- Г) диалектика

**12. Понятие справедливости в учении Навои имеет следующие аспекты:**

- А) моральный
- б) политический
- В) религиозный
- Г) научный

**13. По Навои справедливость это:**

- А) человечность
- Б) благотворительность
- В) воспитанность
- Г) верность

**14. Двумя основными источниками мусульманского вероучения являются:**

- А) Коран
- Б) Хадисы
- В) Сунна
- Г) Шариат

**15. Двумя важнейшими понятиями мусульманской религии являются:**

- А) «Ислам» мир в котором установились и действуют законы Корана
- Б) «Дин» божественные установления ведущие людей к спасению
- В) Залят, Аль Фитр нормы в пользу нуждающихся
- Г) «Дар АльИслам», часть мира, где ценностью реализованы положения ислама

**16. Идеальная форма государственности мыслилась в Исламе как включающая в себя три черты:**

- А) эгалитарность равенство всех верующих независимо от социального статуса перед божественным законом
- Б) светскость, отсутствие религиозных институтов посредников между Богом и человеком
- В) теократичность законодательной властью обладает только Коран
- Г) власть принадлежит только Богу и осуществляется через мусульманские общины
- Д) определение сущности человека как " образа и подобия Бога"
- Е) антропоцентризм
- Ж) справедливость как проявление мусульманам силы государства

**17. "Дин" включает в себя три основных элемента:**

- А) пять столпов Ислама
- Б) «иман» (вера) понимаемая как свидетельство об объекте своей веры
- В) «исхан» (благие дела)
- Г) шариат "правильный путь"
- Д) Дар Аль Ислам " Земля Ислама"
- Е) определение сущности человека как " образа и подобия Бога"

**18. «Пять столпов» ислама включает в себя:**

- А) исповедование единобожия и пророческой миссии Мухаммеда (САВ)
- Б) ежедневную пятикратную молитву
- В) пост в месяц рамазан
- Г) добровольная милостыня
- Д) паломничество в Мекку
- Е) мазар
- Ж) тарикат
- З) хакикат
- И) разум
- К) вера

**19. Шестью особенностями суфизма являются:**

- А) сочетание метафизики с особой формой аскетической практики
- Б) учение о постепенном приближении суфия через мистическую любовь к познанию Бога в слиянии с ним
- В) озарение
- Г) интуитивность познания
- Д) особые пути достижения экстаза (танцы молитвы " умерщвление плоти")
- Е) важная роль наставника ведущего суфия по мистическому пути до его слияния с Богом
- Ж) абсолютизация равенства
- З) утверждение несотворенности Корана
- И) политеизм
- К) абсолютизация божественного всемогущества

**20. Пятью основными идейными источниками суфизма являются:**

- А) ислам
- Б) буддизм
- В) зороастризм
- Г) манихейство
- Д) неоплатонизм
- Е) Хадисы
- Ж) Сунна
- З) Шариат
- И) античная философия
- К) иудаизм

**21. Определите существовавшие направления суфизма в Узбекистане:**

- А) Накшбандия
- Б) Кубравия
- В) Жалолия
- Г) Розия
- Д) Ахмадия

**22. К чему призывает суфизм людей:**

- А) быть верующим
- Б) морально-устойчивым
- В) образованным
- Г) быть Дервишем и верующим
- Д) жить в уединении

**23. Пятью основными техническими терминами суфизма являются:**

- А) хал
- Б) макал
- В) фана
- Г) бака
- Д) хакикат
- Е) любовь
- Ж) соф
- З) фитр
- И) дин
- К) сунна

**24. Четрымя основными этапами суфийского пути являются:**

- А) шариат буквальное усвоение и выполнение общемусульманских религиозных законов
- Б) тарикат путь ведущей к самоусовершенствованию суфия
- В) хакикат мистическое постижение истины в Боге
- Г) маърифат (просветительство)
- Д) Дар АльИслам «Земля Ислама»
- Е) «исхан» (благие дела)
- Ж) хал
- З) экстаз

**25. Тарикат включает в себя два вида состояний:**

- А) макал состояние достигаемое усилиями самого суфия
- Б) хал состояние посылаемое суфию Богом
- В) покорность перед Богом
- Г) покаяние как перемена образа мыслей и поведения

**26. Хакикат включает в себя две стадии:**

- А) фана исчезновение небытие
- Б) бака вечность
- В) макал состояние достигаемое усилиями самого суфия
- Г) покаяние как перемена образа мыслей и поведения

**27. Укажите произведения Ибн Сины:**

- А) «Книга исцеления»
- Б) «Канон врачебной науки»
- В) «Книга о законах»
- Г) «Книга о взаимодействиях»
- Д) «Риторика»

**28. Укажите произведения Фараби:**

- а) «Люди идеального города»
- Б) «Источники философии»
- В) «Метафизика»
- Г) «4 элемента»
- Д) «Свод науки о звездах»

**29. Как характеризует Фараби Бога:**

- А) первопричина
- Б) единосущие
- В) абсолютная идея
- Г) возможно сущее
- Д) абсолютный дух

**30. Фараби о руководителе государства:**

- А) всесторонне развитый
- Б) справедливый
- В) преклоняется перед представителями науки
- Г) должен преклоняться перед представителями религии
- Д) умный и богатый

**31. Выделите пути достижения совершенства по суфизму:**

- А) шариат, тарикат
- Б) маърифат, хакикат
- В) знание, наука, логика
- Г) маънавият и религия
- Д) шариат, маърифат, логика

**32. У кого из мыслителей Востока есть утопические произведения об идеальном городе:**

- А) Фароби
- Б) Джами
- В) Низами
- Г) Навои
- Д) Хайям
- Е) Беруни

**33. В центре внимания философии Аль - Фараби находится мысль о:**

- А) социальном предназначении философии
- Б) воспитательное предназначение философии
- В) материализм
- Г) идеализм

**34. Основу «идеальной религии» Аль - Фараби составляет:**

- А) учение об эманации
- Б) учение об универсалиях
- В) учение о бытии
- Г) учение о материи

**35. По Аль - Фараби человек обладает двумя познавательными способностями:**

- А) разумом
- Б) интеллектуальной интуицией
- В) волей
- Г) верой

**36. В творчестве Ибн Сины можно выделить две тенденции:**

- а) светскую
- Б) мистическую
- В) пантеистическую
- Г) гносеологическую

**37. По Ибн Сине двумя вечными началами являются:**

- А) божественный разум
- Б) материя (имеющая характер возможности)
- В) Бог
- Г) дух

**38. Согласно Ибн Сине универсалии существуют тройко:**

- А) до вещи в божественном разуме
- Б) в вещи как ее воплощенная сущность
- В) после вещи в разуме человека
- Г) одновременно с вещью
- Д) одновременно в божественном разуме и в разуме человека вечно

**39. По Аль Газали рациональная философия обладает тремя характеристиками:**

- А) несовместимость с верой
- Б) познание закономерностей окружающего мира
- В) ее результат достоверное знание
- Г) эмпирической доказуемостью
- Д) дедуктивностью
- Е) индуктивностью

**40. Постигание истины по Аль Газали связано с двумя процессами:**

- А) ее реальное и непосредственное переживание
- Б) ее принятие превращение в правду
- В) восприятие через веру
- Г) логическая строгость доказательства

## ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т.: Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. - Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Книга для чтения по истории философии. В 2 т. Т.1. М., 1994.
5. Философия // Философская энциклопедия. Т. 5. - М., 1970.
6. Бретъес, Б. Ибн Сина (Авиценна). – М., 1985.
7. Сагадеев, А.В. Ибн Рушд (Аверроэс). – М., 1979.
8. Фролова, Е.А. История средневековой арабо-исламской философии. – М., 1995.

## 5 – тема: Западноевропейская философия в средневековье и новое Время (4 ч.)

### ПЛАН

#### 1 занятие

1. Философия средних веков. Номинализм и реализм.
2. Схоластика. Философия Ф. Аквинского.
3. Философская мысль в эпоху Ренессанса.
4. Философия нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт и др.

#### 1 занятие

##### 1. Философия средних веков. Номинализм и реализм.

**Философия Средних веков (V-XV в)** возникает на основе философии античности и Священного писания и находится под влиянием и контролем все-мощной церкви. Основными чертами Средневековой философии являются: 1. Теоцентризм. 2. Креационизм. 3. Провиденциализм. 4. Эсхатологизм. 5. Символизм. 6. Сотериологизм (от лат. *soter* - Спаситель) – ориентация человека на спасение души. 7. Средневековый антропологизм, утверждающий, что человек – венец творения Бога.

#### Схема 1. Принципы средневековой христианской философии

1	теоцентризм	1) Бог – центр Вселенной; 2) Бог – центр рассуждений
2	креационизм	учение о сотворении мира Богом
3	теодицея	оправдание Бога как всеблагого и справедливого, не отвечающего за зло и страдания людей
4	провиденциализм	принцип, объясняющий ход всех событий волей Проведения (Бога), учение о предназначенности человека к сверхъестественной судьбе
5	сотериологизм	Ориентация на спасение души
6	ревелиционизм	принцип богооткровения
7	схоластика	система формально-логических, способов объяснения божественных истин, начетничество, назидательность
8	традиционализм и ретро-спективность	принцип ориентации на сложившиеся ранее и утвердившиеся христианские ценности
9	экзегетика	принцип истолкования и разъяснения Святого писания (Библейских текстов)
10	догматика	принцип неукоснительного и неизменного следования тексту Святого писания
11	эсхатология	учение о «конце света» и наступлении «царства Божьего»

Характеризуется теоцентризмом, когда идея Бога лежит в основе всех представлений и учений. **Основные проблемы.** 1. **Проблема сущности Бога.** Бог - активное начало, творец мира, будучи единым и единственным, существу-

ет в трёх ипостасях. **2. Проблема сущности мира.** Бог творит мир из ничего в силу своей благодати и мир может существовать потому, что воля Бога удерживает его от пропасти небытия. **3. Проблема сущности человека.** Человек творенье Бога, но наделен подобно Богу свободой воли, что привело человека к грехопадению и необходимости его спасения. Это возможно только на основе веры в Бога, сотворчества в утверждении божьей благодати и уповании на волю Божью.

### Схема 2.

Реализм	Номинализм
<p><b>Понятия</b> - существуют реально, порождая вещи.</p> <p><b>Истинное знание</b> - в религии, в богословии.</p> <p><b>Фома Аквинский</b> (1225-1274 гг.)</p> <p><b>Ансельм Кентерберийский</b> (1033-1109 гг.)</p>	<p><b>Понятия</b> – лишь названия, имена; реальны лишь отдельные вещи.</p> <p><b>Истинное знание</b> возможно и вне богословия.</p> <p><b>Дунс Скотт</b> (1265-1308 гг.)</p> <p><b>Уильям Оккам</b> (1300-1350)</p>

### 2. Схоластика. Философия Ф. Аквинского

В этот период большое внимание уделялось обоснованию различия между верой и разумом. Августин («Исповедь», «О граде Божьем») провозглашает идею монизма – принцип одного духовного начала – Бога и идею духовной общности людей, основанной на любви к Богу. Фома Аквинский («Философская сумма», «Сумма теологии») обосновывает тезис о том, что истина одна, но к ней – 2 пути: путь веры и путь разума. Вера и разум дополняют друг друга. Вместо тезиса Тертуллиана «Верую, потому что абсурдно», Фома предложил принцип «Верую, чтобы понимать и понимаю, чтобы верить». Отсюда: теология не должна подменять науку и философию.

Периоды и направления: 2-3 вв. – **апологетика**, направленная на защиту христианского вероучения, 4-8 вв. – **патристика** – период создания христианской теологии, на основе учений отцов церкви, 9-14 вв. – **схоластика**, когда для распространения теологии использовался схоластический (школьный) метод. Согласно этому методу от лекции переходили к вопросам, от вопросов к диспуту, от диспута к заключительному слову учителя (магистра).

Представителями схоластического периода были П.Абеляр, Р.Бекон, Ф.Аквинский, У.Оккам. В конце этого периода наблюдается влияние арабской философии (Авиценна, Аверроэс) и метафизических идей Аристотеля, что привело к формированию идеи двух истин: веры и разума (божественных и светских).

### Схема 3. Схоластика

(греч. Scholasticos – школьный) – средневековая «школьная философия», представители которой – схоласты – стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение

Главный вопрос	Основной тезис	Основной философский вопрос
- отношение знания к вере	- вера выше разума	- отношение общего к единичному
Периоды развития схоластики		
I	II	III
<b>Период ранней схоластики</b> (IX-XII вв.) Иоанн Скот (Эриугена) (810-877 гг.) Росцелин из Компьени (1050-1210 гг.) Ансельм (1033-1109 гг.) Пьер Абеляр (1079-1142 гг.)	<b>Период зрелости</b> (XIII вв.) Фома Аквинский (1225-1274 гг.) Дунс Скотт (1265-1308 гг.)	<b>Период упадка</b> (XIV-XV вв.) Уильям Оккам (1300-1350 гг.) Жан Буридан (XIV в.) Никола Орем (1320-1382)

### 3. Философская мысль в эпоху Ренессанса

**Философия Возрождения (15-16 век).** Характеризуется как **антропоцентризм, гуманизм (человечность)**. Гуманисты рассматривали ценность человека по его вкладу в культуру, а не по происхождению и социальному статусу. Вся культура Возрождения, ее философия нацелены на защиту и признание ценности человека как личности, его достоинства и права на свободное развитие. (**Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека».**)

Особое место в философии Возрождения занимали **социально-философские концепции Н. Макиавелли (15- начало 16в), социальные утопии Т.Мора (15-16 в) и Т.Кампанеллы (16-17 в)**. Макиавелли обосновывал необходимость абсолютной власти государя и принцип «цель оправдывает средства». Такая позиция стала называться макиавеллизмом. **Т.Мор** в книге «**Утопия**» представил жизнь людей в государстве, основанном на общественной собственности и обязательном для всех труде. **Т.Кампанелла** написал книгу «**Город Солнца**», в котором все граждане трудятся не менее 4 часов в день на общее благо, которое распределяется по потребностям. Остальное время занимаются общественной деятельностью и посвящают досугу. Основное отличие этих социальных утопий от других проектов, в том, что они исходят не от Бога, а от человека-творца, способного преобразовать себя и общество на справедливых началах.

**Натурфилософия** Эпохи Возрождения носила пантеистический характер (отождествление Бога и Природы). Представители: **Николай Кузанский (Диалог «Об уме», «Об ученом незнании»)**, отрицал учение о Земле как центре Вселенной; **Дж. Бруно** обосновал идею бесконечной и вечной Вселенной, отрицая тезис о сотворении мира Богом.

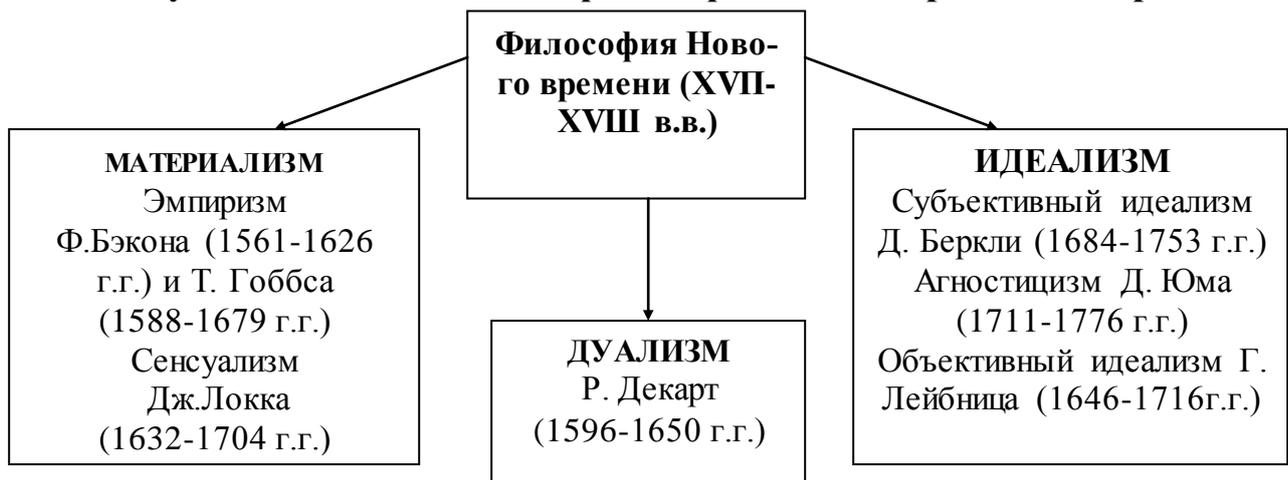
#### Схема 4. Основные принципы философии Возрождения

Антропо-центризм	Гуманизм	Секуляризация	Личностно-материальное понимание мира	Доминирование эстетического над научными и моральными представлениями
в центре внимания оказывается человек	признание человека личностью, его права, на творчество свободу и счастье	освобождение от религии и церковных институтов. Самостоятельность по отношению к церкви приобретают экономическая и политическая жизнь, наука, искусство и философия	все существующее понимается в проекции на человека при максимальном учете телесного начала	ориентация на искусство

#### 4. Философия нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт и др.

**17 век.** Основные проблемы: проблема метода в науке. **Направления: сенсуализм (эмпиризм) и рационализм.** Представитель эмпиризма - Ф.Бэкон, утверждавший, что знание- сила. Работы «**Новый органон**» и «**Новая Атлантида**». Он создал учение об «идолах», которые вместе с ложными понятиями препятствуют познанию истины. В гносеологии он обосновывал приоритет опытных форм познания. Отсюда основной метод познания – индукция. Представители **рационализма Р.Декарт, Спиноза, Лейбниц.** Декарт обосновал принцип радикального сомнения в познании. Главный тезис онтологии: «**Мыслю, следовательно, существую**». Он - сторонник теории врожденных идей, приоритета в познании разума и интеллектуальной интуиции, дающих возможность познавать всеобщие истины. Признавал два рода субстанций материальную природу, атрибут – протяженность и духовную, атрибут которой - мышление. В этом проявился дуализм Декарта.

#### Схема 5. Сущность и особенности философии Нового времени в Европе



**Французский материализм XVIII в.**  
 Ж.-О.Ламетри  
 (1709-1751 г.г.)  
 П. Гольбах  
 (1723-1789 г.г.)  
 К.-А. Гельвеции  
 (1715-1771 г.г.)  
 Д. Дидро  
 (1713-1784 г.г.)

**ПРОСВЕЩЕНИЕ XVIII в. Франция**  
 Ш. Монтескье (1689-1755 г.г.)  
 Вольтер (1694-1778 г.г.)  
 Кондильяк (1715-1780 г.г.)  
 Ж.-Ж. Руссо (1712-1778 г.г.)  
 Д.Дидро.(1713-1784 г.г.)  
**XVIII в., Германия**  
 Х, Вольф (1679-1754 г.г.)  
 Г.Э. Лессинг(1729-1781 г.г.)  
 И.В.Гете (1749-1832 г.г.)  
 И.Г. Гердер(1744-1803 г.г.)

**Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ Средних веков и эпохи Возрождения**

<b>Патристика</b>		
	Тертуллиан Августин	«Верую, потому что нелепо» О граде Божьем, о знаке, о времени. «Мир сотворен... вместе со временем»
<b>Схоластика</b>		
Томизм	Фома Аквинский	О вере и разуме как двух путях к Богу
Реализм	Фома Аквинский	Универсалии существуют тройко: в Боге, вещах, в мыслях
Номинализм	Росцеллин	Общее – лишь имена, ноумены, знаки
Концептуализм	Пьер Абеляр	Общее – результат абстрагирования
<b>Возрождение</b>		
Гуманизм и антропоцентризм	Пико делла Мирандола	О человека как творце себя, его свободе воли и достоинстве «Речь о достоинстве человека»
Натурфилософия пантеизма	Н.Кузанский	Об актуальной бесконечности как совмещении единого и беспредельного Диалог «Об уме», «Об ученом незнании»
	Дж. Бруно	Идея бесконечной и вечной Вселенной и отрицание тезиса о сотворении мира Богом

### **ПЕРСОНАЛИИ**

**Абельяр Пьер** (1079-1142) - яркий представитель средневековой философии, выдающийся оратор, которого называли Платоном Запада и Аристотелем своей эпохи. Основатель концептуализма, занимающего среднюю позицию в споре номиналистов и реалистов об универсалиях: общее существует вне и внутри конкретной вещи. Его учение стало началом дисциплинарного разделения философии и теологии.

**Августин Блаженный** (354-430) с которым в философию пришел принцип монизма, принцип единого начала – Бога. Основные работы: «Исповедь», «О граде божьем». В ходе исторического процесса образуется два града: град земной, светский – государственность, царство зла, греха, царство дьявола и град божий – церковь, царство Божие на земле, которое возникает на основе любви к Богу, доведенной до презрения к себе.

**Ансельм Кентерберийский** (1078) - архиепископ Кентерберийский, автор знаменитого доказательства Бога (“онтологического доказательства”). Настаивал на необходимости понимания того, во что мы верим: “ Не пропустить вперед веру - это оплошность, но не признать затем разум - небрежность”.

**Аквинский Фома** (1225-1274) - итальянский католический теолог и философ, учений Альберта Великого, систематизатор ортодоксальной схоластики, основатель томизма, в 1323 г. был причислен к лику святых. Основной принцип философии Фомы Аквинского - гармония веры и разума; он считал, что разум способен рационально доказать бытие Бога и отклонить все возражения против истин веры.

**Бруно Джордано** (1548- 1600)- итальянский мыслитель. Ознаменовал собою начало Возрождения. Для познания мира, считал он, необходимы разум и опыт, но не только вера и традиция. Пантеист. Основные произведения: “ О при чине, принципе и единстве”, “О бесконечности вселенной и мирах”.

**Коперник Николай** (1473-1543) - польский астроном и мыслитель. В основном труде Коперника "О вращениях небесных сфер" возрождается, развивается и обосновывается в качестве научной истины античная идея гелиоцентризма. Его учение опровергло многовековую геоцентрическую традицию Аристотеля - Птолемея, нанесло удар по религиозно-теологическим представлениям о Вселенной и месте человека в ней, послужило исходным пунктом развития новой астрономии и физики (в трудах Галилея, Кеплера, Декарта, Ньютона).

**Николай Кузанский** (1401 - 1464 гг.) - мыслитель раннего Возрождения, воспринявший наследие антично-средневековой метафизики и предвосхитивший главные черты философии Нового времени. Переработал под влиянием неоплатонизма понятия христианской философии в учение о Боге как о максимуме бытия. В Боге совпадают все противоположности: конечного и бесконечного, наименьшего и наибольшего, единичного и множественного и т.д. Основные сочинения "Об ученом незнании" " происхождении".

**Лютер Мартин** (1483-1546) - монах-августинец, глава Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма (лютеранства), отвергавший идею о том, что церковь и духовенство являются необходимыми посредниками между богом и человеком. Лютер объявил веру христианина единственным путем спасения, которое даруется непосредственно богом (тезис "об оправдании одной верой"), а задачу новой церкви видел в том, чтобы помочь верующему самостоятельно читать и постигать смысл Священного писания.

**Кампанелла Таммазо** - итальянский философ и утопический коммунист. Кампанелла разделял натурофилософские взгляды Телезио, выступал против схоластики. Идеи сейсуализма и деизма (передовые для того времени) сочетались у

Кампанеллы с религиозно-мистическими взглядами, с увлечением магией и астрологией. За свое свободомыслие он подвергался преследованиям инквизиции. Кампанелла мечтал о единстве и благоденствии человечества, надеясь, что этого можно добиться с помощью папства.

**Оккам Уильям** (ок.1281-1348/49) - стремился к максимальному обособлению знания от веры, дал убедительную критику схоластического реализма. По его мнению универсалии не могут содержаться в единичных вещах в качестве особого в вещи и реального в вещи т.к., это привело бы к умножению субстанций, что запрещено «бритвой Оккама» («не следует умножать сущности сверх необходимости»).

**Пико делла Мирандола** (1463-1494) - итальянский мыслитель эпохи Возрождения. Пико делла Мирандола стремился к всеобщему "примирению философов", исходя из того, что все религиозные и философские школы лишь различными способами выражают одну и ту же истину. Другая центральная идея Пико делла Мирандолы - особое положение ("достоинство") человека в мироздании в силу того, что он причастен ко всему земному и небесному, от низшего до высшего; в сочетании со свободой выбора это дает человеку космическую незакрепленность, творческую способность самоопределения, уподобляющую его Богу.

**Росцелин Иоан** (ок.1050-1122) - средневековый теолог, представитель номинализма, утверждавший, что три Божественные ипостаси есть только слова. Имя «Бог» есть имя субстанции и изобретено для обозначения природы субстанции, а не Лица. Идеи Росцелина поставили проблему существования общего с новой силой.

**Тертуллиан** (155/165 – после 220) - средневековый богослов, утверждавший, что «философы только стремятся к истине... христиане же владеют ею» поэтому рациональные Афины всегда после духовного Иерусалима. Ему приписывают известный тезис «Верую, потому что абсурдно».

## ГЛОССАРИЙ

**Антропологизм** - философская концепция, согласно которой понятие "человек" представляет собой важнейшую мировоззренческую категорию, служащую отправной точкой для философского анализа любых сфер бытия (природы, общества, мышления, истории и др.). Любые другие философские категории (дух, материя, сознание, идея и т.д.) по отношению к категории "человек" играют подчиненную роль.

**Антропология христианская** - учение христианства о человеке, ядро которого составляют положения о сотворении человека Богом, об изначальной греховности человека и о возможности его спасения.

**Антропоцентризм** – способ решения философских (мировоззренческих), когда исследователь идет не от мира к человеку, а от человека к миру; философское воззрение, согласно которому человек является центром мира и целью всех совершающихся в нем событий.

**Апологетика** – направление религиозно-философской мысли, направленное на защиту принципов христианства от критики нехристианских философов (Юстиниан, Ориген, Тертуллиан).

**Вера** – свойство человеческого сознания бездоказательно признавать истинными те или иные явления.

**Возрождение (Ренессанс)** - период в идейном и культурном развитии стран Западной и Центральной Европы (В Италии – 14-16 вв., в других – конец 15-16 вв., переходный период от средневековой культуры к культуре Нового времени.

**Гелиоцентризм**- представление о том, что центральным телом Солнечной системы является Солнце.

**Гуманизм** – а) концепция, выдвигающая на первое место человека и утверждающая личность в качестве высшей ценности; б) светское мировоззрение эпохи Возрождения.

**Догмат** – (или догма) утверждение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину, признаваемую бесспорным без доказательств, не подлежащую критике. Характерны для религиозных и тоталитарных (например, советский марксизм) учений.

**Догматизм** - одностороннее, закостеневшее мышление, оперирующее догмами (положениями, которые принимаются на веру за абсолютную истину). Догматическое мышление не способно к развитию, к восприятию новизны и имеет абстрактный, оторванный от реальной жизни характер.

**Догматики** (от греч. мнение, постановление, решение) - мыслители, которые принимают некоторые положения или принципы на веру за непререкаемую истину, несмотря на то, что эти положения могут иметь абстрактный, оторванный от реальной жизни характер.

**Идеализм** - общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание (психическое, духовное начало) первично, а материя или природа вторична, производна и зависима от духовного начала. Различают объективный и субъективный идеализм. С точки зрения объективного идеализма, первоосновой мира, подлинным бытием является сверхиндивидуальное духовное начало (идея, мировой разум, Бог и т.д.). Субъективный идеализм считает, что реально существует только сознание субъекта и весь мир определяется его деятельностью.

**Креационизм** (лат. созидание) религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего; креационизм характерен для теистических религий (иудаизма, христианства и ислама).

**Концептуализм** – направление средневековой философии, занимающее среднюю позицию между реализмом и номинализмом в споре об универсалиях: общее существует вне и внутри вещи.

**Лицей Аристотеля, или перипатетическая школа** (Ликей - название учебно-просветительского учреждения (гимназии), расположенного около храма Аполлона Ликейского) - философская школа Аристотеля, основанная в 335 г. до н.э. Во времена Аристотеля Ликей соединял в себе функции своего рода академии наук (систематическая разработка всех областей знания на основе метода Ари-

стотеля) с функциями высшей школы афинской молодежи. Перипатетическая школа существовала около тысячи лет (до 529 г.) и была крупнейшим центром античной науки.

**Метафизика** (греч. после) - буквально "то, что следует после физики". По Аристотелю – первая философия, исследующая умозрительно постигаемые начала всего сущего, недоступные чувствам, способ мышления противоположный диалектическому.

**Мистицизм** (греч. таинство) - религиозно-философское учение, признающее возможность общения с Богом как духовной первоосновой мира на основе мистической интуиции путем озарения, экстаза, откровения.

**Ноумен** (греч. νοῦμενον) - термин, означающий постигаемую умом сущность

**Номинализм** (лат. имя, название) - направление в средневековой философии, считавшее понятия лишь именами. В противоположность средневековому реализму номиналисты утверждали, что реально существуют только отдельные вещи с их индивидуальными качествами. Общие понятия, создаваемые нашим мышлением об этих вещах, не только не существуют независимо от вещей, но даже не отражают их свойств и качеств.

**Пантеизм** – (греч. pan-все и theos-бог) философское учение, которое растворяет Бога в природе, отвергая существование надприродного начала.

**Реализм** - направление средневековой философии, сторонники которого утверждали, что универсалии существуют автономно от вещей и до вещей как мысли Бога.

**Схоластика** – форма существования философии в период Средневековья, которая стремилась рационально объясняя догматы религии, выявить предмет философии как особого рода познания.

**Субстанция** - неизменная сущность (Бог, материя).

**Теизм** – религиозное мировоззрение, исходящее из признания существования надприродного абсолютного бытия как бесконечной божественной личности

**Телеология** – учение о существовании цели в развитии мира.

**Теодицея** – учение об оправдании Бога.

**Теократия** – власть, поставленная и освященная Богом.

**Универсалия** (от лат. общий) – общие понятия. В философской проблеме онтологического и гносеологического статуса универсалии ставится вопрос о том, что такое реальное бытие, каким образом существует идеальное, как возможно рациональное понятийное познание, как соотносятся мышление и действительность, общее и единичное.

**Универсум** – (от лат. «единая Вселенная») понятие, обозначающее объективную реальность, мир в целом, отождествляемое либо с видимой частью Вселенной, либо с ее духовной сущностью.

**Эсхатология** - (греч. последний) учение о конечной судьбе мира и человека. Эсхатология рассматривает либо посмертную жизнь отдельного человека, либо жизнь всего человечества после конца света. Христианское учение о загробной жизни касается физической смерти человека, посмертной жизни и состояния человеческой души, воскресения тела и суда над живыми и мертвыми. В отли-

чие от пантеистов и материалистов, христиане верят в продолжение сознательного существования души после смерти.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

1. Какие черты средневековой философии сохранили свою актуальность?
2. Что такое патристика?
2. Какую роль Бог играет в философии Ав. Блаженного?
3. В чем смысл учения Фомы Аквинского о двух путях к истине?
4. В чем суть полемики между средневековыми реалистами и номиналистами?
5. Разрешен ли в наше время спор философов об универсалиях?
6. С чем связано появление идеи начала и конца истории?
7. Чем отличаются социальные утопии Т.Мора и Кампанеллы от многих других?
8. Кто считается первым итальянским гуманистом?
9. На каком высказывании Н.Макиавелли основана позиция макиавеллизма?
10. В чем главная заслуга натурфилософии Д.Бруно?

### **ПРОВЕРЕЧНЫЕ ТЕСТЫ**

#### **1. К особенностям средневековой философии относится:**

- А) догматизм
- Б) атеизм
- В) кинизм
- Г) абстракционизм

#### **2. Целью средневековой философии было:**

- А) рациональное исследование священного Писания
- Б) развитие неоплатонических идей
- В) ревизия философии Платона и Аристотеля
- Г) философская экзегеза священного Писания

#### **3. Вплоть до IX века средневековая философия испытывает преимущественное влияние:**

- А) Платона
- Б) Аристотеля
- В) Пиррона
- Г) Демокрита

#### **4. Эсхатология – это:**

- А) учение о будущем
- Б) учение о Боге
- В) учение о правилах нравственного поведения
- Г) учение о конце света

#### **5. Учение, согласно которому, Бог определяет развитие общества:**

- А) провиденциализм
- Б) креационизм
- В) теоцентризм
- Г) антропоцентризм

**6. Какой аспект учения Платона был взят на вооружение теологией раннего средневековья?**

- А) учение об Эросе
- Б) учение об идеях
- В) учение о душ
- Г) учение о государстве

**7. Августин Аврелий рассматривал историю как:**

- А) осуществление божественного промысла
- Б) совокупность случайных событий
- В) результат действия объективных законов
- Г) циклическое повторение одних и тех же событий

**8. Сущность спора об «универсалиях состоит:**

- А) в поиске единого этического закона
- Б) в поиске первопричины мира
- В) в поиске природы общих понятий.

**9. В споре об универсалиях, представители этого направления утверждали, что идеи или образы вещей это только символ, выражаемый словами:**

- А) номинализм
- Б) реализм
- В) формализм
- Г) концептуализм

**10. К какому философскому направлению относилось учение Августина Аврелия:**

- А) патристика
- Б) схоластика
- В) апологетика
- Г) сциентизм

**11. В становлении схоластического метода особую роль сыграло убеждение в:**

- А) возможности рационального постижения сущего
- Б) ошибочности философии Платона
- В) исключительной ценности религиозного опыта
- Г) иррациональной природе бытия

**12. Теологическая концепция Ф. Аквинского называется:**

- А) эсхатология
- Б) гедонизм
- В) томизм
- Г) бихевиоризм

**13. Основной принцип философии Ф. Аквинского называется:**

- А) гармония веры и разума
- Б) божественное откровение
- В) двойственная истина
- Г) любовь к мудрости

**14. Кто является автором произведения «Сумма против язычников»:**

- А) Пьер Абеляр
- Б) Фома Аквинский
- В) Августин Аврелий
- Г) Ориген

**15. Проблема универсалий отражает конфликт между познавательными Установками:**

- А) Платона и Аристотеля
- Б) Сократа и софистов
- В) Парменида и Гераклита
- Г) Платона и Демокрита

**16. Проблема универсалий имеет научное значение, поскольку:**

- А) определяет права и пределы мышления
- Б) способствует развитию логики
- В) развивает лингвистическое знание
- Г) ставит вопрос о статусе всеобщего

## **2 занятие**

1. Французская философия XVIII века. Вольтер, Руссо, Ламетри, Дидро, Гельвеций и Гольбах.

2. Классическая немецкая философия. И. Кант, Ф. Гегель, Л. Фейербах.

3. Трансформация традиций классического философского наследия в философии марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс). Диалектический материализм.

### **1. Французская философия XVIII века. Вольтер, Руссо, Дидро, Гельвеций и Гольбах.**

**XVIII век. Философия Просвещения:** человеческий разум становится критерием развития общества и культуры; культура становится специальным предметом философского анализа. Идеологами Просвещения были Ф. Вольтер и Ж. Ж. Руссо, а также энциклопедисты Д. Дидро, Гольбах, и др. Они стремились к изменению социальной действительности в интересах гражданского общества и выступали против засилья католической церкви, хотя и полагали, что в абстрактной форме «деизма» религия необходима, чтобы сдерживать разбушевавшуюся «чернь». **Вольтер: «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать».**

**Руссо**-представитель демократического направления («**О причинах неравенства**»), («**Об общественном договоре**»), («**Эмиль или о воспитании**»). В основе гражданского общества лежит частная собственность, власть в государстве должна принадлежать народу, пользующемуся суверенитетом. **Дидро**- создатель «**Энциклопедии наук, искусств и ремесел**», **Гольбах** - просветитель – материалист, пропагандировал атеизм для просвещенных людей., написал для «**Энциклопедии**» более 400 статей.

## 2. Классическая немецкая философия. И. Кант, Ф. Гегель, Л. Фейербах.

**Идеализм.** Представители субъективного идеализма - И.Кант, Фихте. **Кант** отдавал приоритет в философии гносеологии. Основные работы Канта: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждений». В гносеологии различал опытные и априорные (вне-опытные) формы познания. Он **агностик**. Для него объект- «вещь в себе», непознаваем, познаем мы лишь явления. Этика Канта – этика долга. Он ввел понятие категорического императива (морального закона внутри нас): **«Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом».**

**Гегель** - представитель объективного идеализма. Он противник агностицизма и априоризма Канта. Гегель утверждал и обосновывал тезис, что явление и сущность – единство противоположностей. Явление существенно, сущность на является, поэтому объект и мир познаваемы. Объективное мышление является первоначалом и движущей силой развития всего сущего, выступая как Абсолютная идея, содержащая в свернутом виде все возможное многообразие мира. История- это развитие мирового духа (Абсолюта) во времени. **Сформулировал три основных закона диалектики.** Закон перехода количественных изменений в качественные и его категории: качество, количество, мера, скачок. - всеобщая форма перехода одного качества в другое. Закон единства и борьбы противоположностей и его категории: тождество, различие, противоположность, противоречие как внутренняя основа развития. Развитие – это становление, обострение и разрешение противоречий. Закон отрицание отрицания и его категории: тезис, антитезис, синтез как «снятие» противоположностей. Это как бы возврат к старому на новом уровне. Отсюда **развитие носит спиралевидный характер.**

**XIX век. Материализм.** Антропологический материализм **Фейербаха**, диалектический материализм – **Маркса и Энгельса.**

Одна из основных работ **Фейербаха** «Сущность христианства». Основная идея его философии: предметом новой философии должен стать человек, а философия – учением о человеке – антропологией. Любовь к ближнему – предпосылка социальной гармонии, цель человеческого существования. Большое значение он придавал критике религии.

**К.Маркс и Энгельс** придали законам диалектики материалистический характер. Диалектика мышления - лишь отражение диалектики бытия. Маркс и Энгельс создали учение о материалистическом понимании истории как естественноисторическом процессе смены общественно-экономических формаций в ходе классовой борьбы и социальной революции. При этом производительные силы являются основой развития общества. Производительные силы – это система субъективных (человек) и объективных, вещественных (техника и предметы труда) элементов, необходимых для процесса материального производства.

Производственные отношения – это отношения производства, распределения, обмена и потребления. **Основное положение учения гласит:** способ

производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни. Не сознание людей определяет их бытие, а наоборот, общественное бытие определяет их сознание. **Человек в своей сущности есть совокупность производственных отношений**, в основе которых – отношения собственности. **Совместные работы Маркса и Энгельса:** «Немецкая идеология», «Манифест Коммунистической партии», **Работы Маркса:** «Капитал», «Тезисы о Фейербахе». **Энгельса** – «Анти-Дюринг», «Диалектика природы».

**Иррационализм Ницше.** Труды: «По ту сторону добра и зла», «Так говорил Заратустра» другие. Им провозглашена идея воли к власти как основа и главный закон развития мира и человека: 1. Настоящий мир не допускает оппозиции материи и сознания, он есть целостность, которую лучше обозначить словом «жизнь». 2. Жизнь не тождественна органическим процессам, ее единственным признаком является становление. 3. Неорганический мир нечто высшее и заслуживающее большего уважения, чем мир человека, в котором все фальшиво и иллюзорно. 4. Выступал против религии христиан как религии рабов. 4. Главная его мысль: мир не развивается от низшего к высшему. «Все умирает и все возвращается вновь... В каждом моменте начинается бытие: в каждом «здесь» поворачивается колесо «там». Повсюду середина... Кругло колесо вечности». 5. Универсальной движущей силой он считает борьбу за существование, которая на уровне общества перерастает в волю к власти.

Воля к власти в развитии общества проявляется как право сильного; Ницше провозглашает смерть Бога, на смену которого придет сверхчеловек, как более совершенное существо свободного ума и свободного духа, стоящее по ту сторону добра и зла современного ему мира, в котором человек – лишь мост между предчеловеком и сверхчеловеком. Философия Ницше - это философия элиты, которая не признает за каждым человеком права быть личностью. Не случайно они были использованы нацистами. Высказываемые им идеи во многом парадоксальны, противоречивы, часто категоричны и сомнительны, так как абсолютизируют иррациональные стороны бытия человека.

### **Таблица новаций и суждений представителей философии Нового времени, Просвещения, материализма XVIII- XIX вв.**

Эмпиризм (сенсуализм)	Ф.Бэкон	«Все из опыта». Теория «идолов», об индуктивном методе.
	Дж. Локк	О первичных и вторичных качествах, об опытном источнике знания
Рационализм	Р.Декарт	О врожденных идеях. «Я мыслю, следовательно, существую»
	Г.Лейбниц	о монадах, одушевленных сущностях
	Б.Спиноза	о тождестве Бога и природы
Субъективный идеализм	Дж. Беркли	Существовать значит быть воспринимаемым
Энциклопедисты	Д.Дидро	Идея прогресса, Разум как критерий разви-

и просвещенный абсолютизм		тия всех сфер общества и культуры
	Ж.Ж. Руссо	Не наука, а жизнь - главный воспитатель человека «Эмиль, или о воспитании»
Французский материализм	Гольбах, Гельвеций	О механистической картине мира как цепи причинно-следственных связей.
Субъективный идеализм	И.Кант	О категорическом императиве, «Вещь в себе»
Объективный идеализм	Г.В.Гегель	О законах диалектики, о прогрессе в сознании свободы
Антропологический материализм	Л.Фейербах	Человек как высший предмет философии, критика религии
Марксизм	К.Маркс, Ф.Энгельс	О классовой борьбе, общественно-экономических формациях, революциях

### ПЕРСОНАЛИИ

**Беркли Джордж** (1685-1753) – английский философ и богослов, представитель идеалистического эмпиризма. Основные работы: «Трактат о начале человеческого знания», «Три разговора между Гиласом и Филонусом». Беркли утверждает, что деление на первичные и вторичные качества вещей у Локка ошибочны. Логичней принять тезис, что вещи суть лишь комбинации наших ощущений. Отсюда **существовать – значит быть воспринимаемым**. Поскольку ощущения – факты нашего сознания, значит бытие неотделимо от сознания и совпадает с ним.

**Бэкон Фрэнсис** (1561-1626) – английский философ. Создатель современной теории познания и современного экспериментального научного метода. Бэкон упорядочил рациональную организацию эксперимента, составляя таблицы “присутствия”, “отсутствия” и “степени”, цель которых - отделить причины от явлений. Главное произведение - “Новый Органон”.

**Вико Джамбатиста** (1668-1744) – итальянский мыслитель, предвосхитивший последующее развитие историософской мысли. Им выдвинута концепция исторического круговорота – цикличности форм социального устройства в виде трех эпох: божественной (безгосударственность, подчинение жрецам), героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика или представительная монархия). Каждый цикл завершается кризисом, ведущим к распаду данного общества.

**Гегель Георг Фридрих** (1770-1837) – немецкий философ относится к великим мыслителям всех времен, представитель объективного идеализма. Он развил учение о категориях и законах диалектики, впервые в систематизированном виде разработал основные принципы диалектической логики. В отличие от агностицизма и априоризма И.Канта он обосновывает диалектический принцип: сущность проявляется, а явление существенно, поэтому объект и мир познаваемы.

**Гоббс Томас** (1588-1679 гг.) – английский философ-материалист. Конечной задачей философии признавал ее практическую пользу, содействие "увеличению количества жизненных благ". На первый план выдвигал научное понимание общества как средство познания причин общественных коллизий и их преодоления. Гоббс создал первую в истории философии законченную систему механистического материализма.

**Гольбах Поль Анри** (1723-1798) – французский философ, сыгравший важную роль в распространении материализма во второй половине 18 века.

**Декарт** (1596-1650) – главная работа «Метафизические размышления». В познании приоритет отдает интеллекту и интеллектуальной интуиции. Считал, что познание начинается с сомнения. Главный тезис онтологии: «Мыслю, следовательно, существую». Осн. категория метафизики Декарта - субстанция. Подлинная субстанция – Бог, а сотворенный им мир делится на два рода субстанций – материальную (природа), атрибутом которой является протяженность, и духовную, обладающую врожденными идеями, главный атрибут – мышление. В этом - дуализм Декарта.

**Дидро Дени** (1713-1784) – французский философ-материалист, представитель Просвещения 18 в., писатель, теоретик искусства, организатор и редактор "Энциклопедии". Отстаивал идеи о материалистичности мира, о единой, вечной, несотворенной материи как объективной реальности, существующей вне и независимо от человеческого сознания. Дидро считал материю единственной субстанцией, а причину ее существования считал заключенной в ней самой.

**Кант Иммануил** (1724-1804) – немецкий философ и ученый, родоначальник немецкой классической философии, основатель "критического", или "трансцендентального" идеализма. Автор трех "Критик разума": "Критики чистого разума", "Критики практического разума", "Критики способности суждений". Основной для Канта философский вопрос - это вопрос об источниках и границах знания.

**Конт Огюст** (1798-1857) – французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии, разработавший концепцию трех стадий интеллектуальной эволюции человечества: теологической, метафизической и позитивной, научной стадии, когда возникает положительная философия, на основе которой возникает социология.

**Ламеттри Жюльен Офре де** (1709-1751 гг.) – французский философ-материалист, врач. Основные работы: "Человек-машина" (1747), "Система Эпикура" (1750). Учение Ламеттри исходит из физики Декарта и сенсуализма Локка. Формы материи - неорганическое, растительное, животное царства (к последнему относится и человек), между которыми, по Ламеттри, нет качественных отличий. Способность мышления понимал как сравнение и комбинирование представлений, возникших на основе ощущений и памяти.

**Лейбниц Готфрид Вильгельм** (1646-1716) – немецкий философ, математик, физик, изобретатель, юрист, историк, языковед и общественный деятель. Лейбниц является своего рода завершителем философии 17 в. и предшественником немецкой классической философии. Он критически переработал основные идеи

предшествующих философов и синтезировал все рациональное в предыдущей философии с новейшими научными знаниями на основе предложенной им методологии, важнейшими требованиями которой были универсальность и строгость философских рассуждений. Одним из его главных философских произведений является "Монадология" (1714), в которой с позиций объективного идеализма развивается учение о монадах как субстанциях бытия.

**Локк Джон** (1632-1704 гг.) – английский философ. Разработал эмпирическую теорию познания и идейно-политическую доктрину либерализма. В центре философии Локка - теория познания, развитая в традиции материализма Ф. Бэкона. Согласно Локку, не существует врожденных идей и принципов - ни теоретических, ни практических (нравственных), включая идею бога, а все человеческое знание происходит из опыта - внешнего (ощущения) и внутреннего (рефлексии).

**Ницше Фридрих** (1844-1900) – немецкий философ. Горячая любовь к жизни была неизменным принципом его философии. В отдельных трудах ("По ту сторону добра и зла") отказался от христианской или рабской морали. Его "переоценка ценностей" означала замену готовых ценностей творческой моралью. Усилия его моральной теории искали выхода из глубокого пессимизма, при этом признавая все виды негативного опыта. Его максимой было "сделать из самой глубокой безнадежности самую непобедимую надежду", что возможно лишь благодаря героическому усилию воли и воображения. Его лиризм, предполагающий эстетическое созерцание жизни, сближает его с мыслью философов немецкого романтизма (Шеллинг, Шопенгауэр). Эксплуатация его философского наследия фашизмом связана с деформацией и превратным толкованием его произведений.

**Пирс Чарлз Сандерс** – американский философ и логик, основатель прагматизма, профессор в Кэмбридже, Балтиморе и Бостоне. В статье «Как сделать наши идеи ясными» (1878) ввел так называемый «принцип Пирса»: значение идеи состоит в ее практических последствиях. отождествив последние с ощущениями, Пирс встал на позиции берклианства. Понимая науку как «закрепление веры», Пирс разработал три метода прагматизма: «метод упорства», «метод авторитета» и «научный метод», сводящийся к «Принципу Пирса». В противоречие с субъективно-идеалистической теорией познания Пирс разрабатывал объективно-идеалистическую теорию развития, основанную на принципах «случайности» и «любви» как направляющей силы развития.

**Спиноза Бенедикт** (1632-1677) – признавал одну субстанцию и определял ее как причину самого себя. Спиноза – пантеист, для него Бог – безличная сущность, тождественная природе.

**Шеллинг Фридрих Вильгельм** – немецкий философ, третий по времени в плеяде немецких классических идеалистов. Используя идеи Канта и учение Лейбница о живых монадах и целесообразных силах природы, внес идею развития в понимание природы. В своей «Системе трансцендентального идеализма» (1800) пытался сочетать субъективный идеализм Фихте с объективным идеализмом собственной системы. По Шеллингу, философия должна дать ответ

на два вопроса: каким образом развитие бессознательно-духовной природы приходит к возникновению сознания и каким образом, наоборот, сознание, которое само по себе есть лишь субъект, становится объектом.

**Юм Дэвид** (1711-1776) – английский философ, представитель агностицизма. Утверждал, что человек не в силах выйти за пределы собственных ощущений, поэтому достоверное знание может быть только логическим. Источником же нашей практической уверенности служит вера, которая исходит из привычки видеть данное явление повторяющимся.

## ГЛОССАРИЙ

**Абсолют** – понятие для обозначения вечного, совершенного и самодостаточного субъекта, творца всего существующего. В религии – это Бог, в философии Гегеля – абсолютный дух, в философии Шопенгауэра – воля.

**Агностицизм** – философское учение, отрицающее возможность познания окружающего мира, утверждающее, что любые знания, которые привычно воспринимаются как истинные, в лучшем случае, означают лишь, явления, внешнюю сторону вещей, но не их сущность (И.Кант).

**Архетип** – 1) прообраз, первоначальный образ, идея; 2) в аналитической психологии К.Г. Юнга – архетипы – структуры «коллективного бессознательного», «дремлющие мыслеформы».

**Вещь в себе** – понятие, введенное И.Кантом, означающее предметы и явления внешнего мира, которые остаются для человека непознаваемыми

**Волюнтаризм**, (лат. воля) 1) характеристика деятельности человека, не считающегося с объективными законами исторического процесса, с реальными возможностями и руководствующегося субъективными желаниями и произвольными решениями; 2) фил. направление в философии, объявляющее волю высшим принципом бытия, противопоставляющее ее законам бытия и утверждающее ее независимость от мира (Шопенгауэр, Ницше).

**Дедукция** (лат. выведение) – один из основных способов исследования, заключающийся в движении суждений от общего к частному.

**Деизм** – учение, признающее Бога безличностной первопричиной мира

**Детерминизм** – концепция всеобщей взаимосвязи и причинной обусловленности явлений.

**Дуализм**- признание двух, не сводимых друг к другу первоначал.

**Индукция** – один из основных способов познания, когда изучаемые факты наводят на общие выводы. Индукция всегда выступает в единстве с дедукцией.

**Иррационализм** (от лат. неразумный, бессознательный) - общее обозначение философских течений, которые (в противоположность рационализму) ограничивают или отрицают познавательные и иные возможности разума, а в качестве основы миропонимания полагают нечто. недоступное разуму или иноприродное ему, утверждая тем самым алогичный и иррациональный характер самого бытия. Иррационализм – то, что не может быть постигнуто разумом, выражено в логике, в понятиях, в системной упорядоченной форме.

**Материализм** (от лат. вещественный) – философское направление, признаю-

щее первичность материального и вторичность духовного, идеального, что означает извечность, несотворенность мира, бесконечность его во времени и пространстве. Считая сознание продуктом материи, материализм рассматривает его как отражение внешнего мира, утверждая таким образом познаваемость природы.

**Монада** (от греч. единица, единое) – метафизические единицы бытия, бесконечные по числу духовные субстанции. У Лейбница монады суть неделимые, неуничтожимые, неповторимые, замкнутые ("не имеют окон"), самодостаточные, психически активные (обладают восприятием) и саморазвивающиеся сущности, из которых состоит все сущее. **Монада** – в системе Лейбница простая субстанция, обладающая способностями к восприятию и собственными склонностями. Согласно его учению, лежащие в основе всех вещей монады не могут физически взаимодействовать друг с другом, однако развитие каждой из них находится в предустановленной Богом гармонии с развитием всех монад и мира в целом. Свое учение о монадах Лейбниц так и назвал - "Монадология". Монады как духовные единицы бытия иногда противопоставляют атомам как материальным частицам.

**Рационализм** – 1) рассудочное отношение к жизни; 2) направление в философии, возникшее в 17 в. (основатель – Ф.Бэкон) и утверждающее (в противоположность эмпиризму), что достоверное, истинное знание не может быть выведено из опыта и его решающим и даже единственным источником является разум.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Почему учение Ф.Бэкона относят к сенсуализму?
2. Что такое идола в философии Ф. Бэкона?
2. Как понимать тезис Р.Декарта "мыслю, следовательно, существую"?
3. Почему учение Джона Локка о познании дуалистично?
4. В чем проявляется субъективный идеализм Беркли?
5. Какой основной лозунг можно начертать на знамени эмпиризма и, соответственно, рационализма?
5. На чем основаны суждения об исторической ограниченности взглядов французских материалистов XVIII века?
6. Какие основные категории вводит И.Кант для изложения философии трансцендентального идеализма?
7. Каков смысл понятия "вещь в себе"?
8. Почему этику И.Канта относят к этике долженствования?
9. Что нового внес Гегель в учение о диалектике?
10. Что представляет собой философия Шеллинга и Л. Фейербах

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. Рационализм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:**

- А) эксперимент
- Б) чувственное восприятие
- В) разум
- Г) общение между людьми

**2. Эмпиризм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания является:**

- А) эксперимент
- Б) чувственное восприятие
- В) разум
- Г) общение между людьми

**3. Согласно теории общественного договора Т. Гоббса государство возникает:**

- А) случайно
- Б) как результат Божественного управления;
- В) Благодаря действию объективных законов истории;
- Г) в результате соглашения между людьми.

**4. Согласно Б. Спинозе, субстанция, лежащая в основе бытия:**

- А) не существует
- Б) духовная, обладает мышлением
- В) материальная, обладает протяженностью
- Г. обладает свойствами мышления и протяженности

**5. Утверждение «Мыслю, следовательно, существую» принадлежит:**

- А) Бэкону
- Б) Локку
- В) Декарту
- Г) Гоббсу

**6. Отличительная черта философии эпохи Возрождения:**

- А) космизм
- Б) геоцентризм
- В) антропоцентризм
- Г) гносеоцентризм

**7. Философы эпохи Возрождения, в отличие от средневековых авторов, усматривали важнейшее свойство человека в том, что он:**

- А) совершил грехопадение
- Б) способен к творчеству
- В) сотворен по образу и подобию Божьему
- Г) обладал разумом

**8. Кто из мыслителей эпохи Возрождения считал, что мир есть бесконечный процесс разворачивания Бога, «всего, что он держит в себе, Мир – это Бог»:**

- А) Э. Роттердамский
- Б) Н. Кузанский
- В) Леонардо да Винчи
- Г) Т. Мор

**9. Что означает термин «гуманизм»?**

- А) признание ценности человека как личности
- Б) признание независимости государства от церкви
- В) признание исключительности определенной нации перед другими
- Г) признание независимости личности от государства

**10. Основной антропологический принцип Возрождения:**

- А) человек – это звучит гордо
- Б) познай самого себя
- В) человек сам творит собственную судьбу
- Г) знание – сила

**11. Отождествление Бога и природы – это выражение:**

- А) дуализм
- Б) деизм
- В) пантеизм
- Г) эсхатологизм

**12. Какое философское направление развивалось во взглядах Д. Бруно?**

- А) пантеизм
- Б) волюнтаризм
- В) панлогизм
- Г) томизм

**13. Философ Возрождения, использовавший математические аксиомы и примеры в качестве философских доказательств:**

- А) Л. да Винчи
- Б) Н. Кузанский
- В) Т. Мор
- Г) М. Монтень

**14. Философ, автор концепции о Боге как «абсолютном максимуме и минимуме»:**

- А) Н. Коперник
- Б) Л. да Винчи
- В) Н. Кузанский
- Г) Д. Бруно

**15. Родина Ренессанса (Возрождения):**

- А) Германия
- Б) Швейцария
- В) Италия
- Г) Греция

**16. Кто является автором произведения «Опыты»?**

- А) Т. Кампанелла
- Б) Н. Макиавелли

- В) Т. Мор
- Г) М. Монтень

**17. Что, по мнению Н. Макиавелли, является высшим проявлением человеческого духа?**

- А) самопознание
- Б) вера в Бога
- В) государственное устройство
- Г) законы

**18. Автор принципа о материальном единстве мира:**

- А) Н. Коперник
- Б) Л. да Винчи
- В) Н. Кузанский
- Г) Д. Бруно.

**19. Представителем какого философского направления был Николай Кузанский?**

- А) томизм
- Б) неоплатонизм
- В) натурализм
- Г) атеизм

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т.: Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. – Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Бакунин М.А. О Макиавелли. Вопросы философии. 1990. № 12.
5. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. – М., 1989.
6. Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. – М., 1986.
7. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. – М., 1999.
8. Лазарев А.В. Становление философского познания Нового времени. – М., 1987.
9. Нарский И.С. Западноевропейская философия XVIII в. – М., 1973.
10. Соколов В.В. Европейская философия XV – XVII вв. – М., 1996.

## 6 – тема: Современная западная философия и его основные течения (2 ч.)

### ПЛАН

1. Сущность современной западной философии.
2. Основные представители и течения современной философии.
3. Актуальные проблемы философии XXI века.

#### 1. Сущность современной западной философии.

**Западная философия** представляет чрезвычайно сложное и многообразное проявление современной духовной культуры. Современная западная философия многолика, чрезвычайно изменчива, и поэтому ее сложно классифицировать. Она представлена как достаточно самостоятельными школами и учениями, так и интегративными образованиями, не имеющими четких границ и отличий от других философий. Один и тот же философ может исследовать экзистенциальные, герменевтические и иные проблемы, иметь работы комплексного характера. В этом также проявляется одна из особенностей современной философии, когда принадлежность мыслителя к той или иной школе является условной.

В современной западной философии **проблемы бытия и познания** занимают центральные места. И все же предпочтение отдается процессу познания, совершенствованию его средств, форм, методов, а также исследованию человека и общества. Усиление геополитических, общепланетарных и более конкретных социально-философских тенденций в западной философии было обусловлено обострением глобальных проблем, рассмотрением истории общества через человека, через соотношение «общественно-технический прогресс». В западноевропейской философии возрос интерес к **духовному миру личности**, роли в нем сознательного и бессознательного; к выявлению и изучению **социальных противоречий, культурологического и цивилизационного исторического развития**. Разрабатываются и предлагаются методики и программы решения глобальных проблем.

#### 2. Основные представители и течения современной философии

**Позитивизм** возник в 30-40 годы века. Основатель **О.Конт** (1798-1857). **Представители 1-ой волны позитивизма** Конт, Спенсер, Дж. Милль обосновывали тезис, что наука сама себе философия. **Представители 2-ой волны** Э.Мах и Авенариус утверждали, что из науки надо изъять метафизические категории: субстанция, материальное, идеальное, материя, т.к.открытия в физике говорят, что материя исчезает, остается энергия. **Представители 3 этапа (волны) позитивизма - неопозитивисты** Шлик (1882-1936), Л.Витгенштейн (1889-1951), Б. Рассел (1872- 1970) и др. Неопозитивизм неоднороден.

Исторически первым считается логический позитивизм, который утверждал, что задача философии - логический анализ научных положений с помощью языка науки и разработка принципов проверки этих высказываний на соответствие опыту. Логические позитивисты предложили для этого принцип

«любое высказывание в науке, практике, философии подлежит проверке на истинность». Они сводят научные положения к элементарным выражениям, которые могут быть проверены практикой. – принцип "верификации".

Однако в силу того, что многие научные высказывания нельзя свести к атомарным, **постпозитивисты** (критические рационалисты) **К.Поппер** (1902-1994), **Т.Кун** (1922-1995), **И.Лакатос** (1922-1974), и др. показали, что законы по определению не верифицируемы. Они предложили принцип фальсификации, который требует не подтверждения на истинность, а опровержения неистинности. Иными словами, если отсутствуют доказательства, опровергающие ту или иную гипотезу, то она истинна.

### Схема 1. Этапы развития позитивизма.

<b>Позитивизм</b>		
(лат. Positivus- положительный) –направление философии, объявляющее единственным источником истинного, действительного знания конкретные (эмпирические) науки и отрицающее познавательную ценность философского исследования		
<b>Основатель</b> О. Конт (1798-1857), который ввел термин «позитивизм»		
Форма объективного идеализма		Форма субъективного идеализма
<b>1 этап</b>	<b>2 этап</b>	<b>3 этап</b>
Проблемы гносеологии, логики, социологии	Эмпириокритицизм (70-90 г.г. XIX в.в.)	Неопозитивизм (нач. XX в.)
<b>Представители</b>		
<b>Франция</b> О.Конт Э.Литтре П.Лаффит <b>Англия</b> Д.С.Милль Г.Спенсер	<b>Австрия</b> Э.Мах	<b>Венский кружок</b> О.Нейрат Р.Карнап М.Шлик Ф.Франк <b>Берлинское общество эмпирической философии</b> Райхенбах Ф.Крауз

**Герменевтика** связана с трудами **Шлеймахера**, **Дильтея** и др. Герменевтика - учение о понимании, толковании, интерпретации текстов. Она ведет начало от Августина, который заложил ее основы и, в частности, ввел понятие искусственного и естественного знака. Главный тезис герменевтики: **понимание – есть переход от знака к значению**. Поскольку людские души родственны, они способны понимать друг друга. Термин «конгенитальность» означает соизмеримость и соразмерность человеческих потенциалов. Основное положение: мы понимаем знаки не изолированно, а в определенном контексте. По Гадамеру понимание-универсальный способ освоения человеком мира.. "Герменевтический круг – (языковой, научный, исторический): для понимания целого необходимо понять отдельные части, чтобы понять части, надо иметь представление о целом. Понимание - это все формы человеческой жизнедеятельности,

включая практику. Гадамер говорит: человек живет в герменевтическом круге, в круге понимания. Человек – это "понимающее бытие".

**Философия психоанализа** (фрейдизм). **З.Фрейд** («По ту сторону принципа удовольствия», «Я и Оно», «Психология бессознательного») создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно). Это глубинный элемент психики, основанный на инстинктах (главный из которых – половой инстинкт, либидо) и вытесненных психических травмах. «Я» (Эго) – посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) – представляющий совокупность социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты). «Я» стремится обуздать бессознательные влечения и направить их в русло социально одобряемого поведения с помощью Сверх-Я. Фрейд стремился к научному объяснению поведения, учитывая наличие открытого им бессознательного, призывая его исследовать.

**Юнг Карл** – швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Юнг создал учение о коллективном бессознательном, которое проявляется в виде структур и образцов восприятия мира и поведения (архетипы.). Архетипы являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. Онтогенетически архетипы представлены в сновидениях, воображении, иллюзиях. Филогенетически – в мифах, легендах, сказках, эпосе. Его учение о коллективном бессознательном значительно обогатило философию психоанализа.

**Фромм Эрих** – немецко-американский философ («Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть»). В отличие от Фрейда и Юнга он считал, что в личности нет ничего врожденного. Пересмотрел символику бессознательного, сместив акцент исследования на конфликтные социальные ситуации, требующие разрешения. В кн. «Иметь или быть» утверждал, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды иметь». Чтобы выжить, необходимо перейти к принципу «быть».

## Схема 2. Философия психоанализа

<b>Психоанализ</b>
Общая теория и метод лечения нервных и психических заболеваний, одна из теоретических основ фрейдизма
<b>Основатель</b>
З.Фрейд (1856-1939) – австрийский врач – невропатолог и психиатр
<b>Основные положения:</b>
Господствующее над психикой бессознательное задерживается в глубинах психики «цензурой» - психической инстанцией, образованной под влиянием системы общественных запретов. В особых «конфликтных» случаях бессознательные влечения «обманывают» цензуру и предстают перед сознанием под видом сновидений, оговорок. Описок, невротических симптомов и т.п.
<b>Методы исследования психики</b>
«Метод свободных ассоциаций» Метод толкования сновидений, описок и т.п.

**Экзистенциализм.** Кьеркегор, Хайдеггер, Ясперс, Камю, Сартр исследовали проблему существования человека, обосновали тезис, что существование предшествует сущности, ввели в философию анализ душевных состояний человека. Основные категории экзистенциального анализа - страх, одиночество, абсурд, экзистенция, пограничная ситуация, свобода выбора. и др.

Сильной стороной экзистенциализма является обоснование тезиса, что деятельность людей направляется не внешними обстоятельствами, а внутренними побуждениями, что от каждого человека многое зависит. Люди всегда обладают свободой выбора целей и средств деятельности. И поэтому человек несет ответственность за последствия своих действий за себя, общество, в котором живет, за судьбы цивилизации.

### Схема 3. Экзистенциализм.

<b>Экзистенциализм (философия существования)</b>		
Иррационалистическое направление в философии, возникшее в XX веке как попытка создания нового мировоззрения. Экзистенциализм противопоставляет философию и науку. Предметом философии должно стать «бытие», а предметом науки – «сущее» (т.е. все относящееся к эмпирическому миру, от которого необходимо отличать само бытие). Сущее постигается не опосредованно (через рассудочное мышление), а лишь непосредственно, открываясь человеку через его бытие, его личное существование, т.е. через экзистенцию.		
<b>Идейные истоки экзистенциализма</b> Философия жизни Феноменология Гуссерля Религиозно-мистическое учение Кьеркегора		
<b>Экзистенциализм религиозный</b>	<b>Экзистенциализм атеистический</b>	<b>Фундаментальная онтология</b>
Марсель Ясперс Бердяев Шестов Бубер	Сартр Камю С.бовуар	Хайдеггер

**Феноменология** является одним из наиболее влиятельных философских учений XX века. Основателем феноменологии по праву считается немецкий философ **Э. Гуссерль**, а к списку выдающихся феноменологов принадлежат такие имена как **М. Хайдеггер, М. Шелер, М. Мерло-Понти, А. Шюц, П. Рикёр**.

**Эдмунд Гуссерль** ((1859—1938) («Логические исследования»)). По мнению Гуссерля философия должна исследовать «чистое сознание», представляющее собой сверхчеловеческое, абсолютное бытие. Гуссерль стремится очистить сознание от эмпирического содержания, что достигается с помощью «феноменологической редукции» (т.е. воздержания от каких-либо суждений до тех пор, пока сознание не освободится от догм и аксиом).

**Прагматизм** — специфически американское направление философской мысли. Деловая активность американцев должна была философски осмыслена

и она получила это осмысление в виде прагматизма (греч. pragma — дело, действие). «Принцип прагматизма» определяет содержание знания его практическими последствиями (**Ч. Пирс**). В работах **Уильяма Джеймса** (1842-1910) прагматизм формулируется как метод разрешения философских споров путем сравнения «практических последствий», вытекающих из той или иной теории, и как теория истины: истина есть то, что «лучше «работает» на нас, что лучше всего подходит к каждой части жизни и нашего опыта».

**Структурализм** возник в начале XX века во Франции. Его философской основой стало выявление структуры как совокупности отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях в гуманитарном познании. Структура рассматривается не просто как «скелет» предмета или вещи, а как совокупность правил, принципов, по которым из одного предмета, вещи получают второй, третий и т.д. - путем перестановки структурных элементов. Первоначально метод структурализма использовался в лингвистике. А затем его стали применять и в других гуманитарных науках - «науках о человеке». Основные представители структурализма - **Клод Леви-Строс** (род. 1908), **Мишель Фуко** (1926-1984), **Луи Альтюссер** (род. 1916) и другие.

**Постмодернизм** — новый вариант умеренного иррационализма. Он причудливо соединяет линию философии жизни экзистенциализма и фрейдизм. **Ж. Делёз, Ж. Деррида** — главные фигуры этого направления философии. Постмодернизм явно односторонен, поскольку, во первых, выводит за скобки всю предшествующую философию, нарушая тем самым принцип преемственности, и, во-вторых, опирается исключительно на художественную культуру и некоторые гуманитарные дисциплины (психологию, психиатрию, лингвистику). Он игнорирует методологию, наработанную естественными науками, математикой и тем направлением философии, который ориентируется на указанные науки и вообще на науку. Постмодернисты явно не любят точное знание, игнорируют достижения научно-технической мысли.

### **3. Актуальные проблемы философии XXI века**

Основные проблемы современной цивилизации обусловлены особенностями самой цивилизации, которая предполагает стремительно **ускоряющийся ритм времени и постоянное усложнение своей системы; быстрые перемены среды обитания; технический прогресс**, или техногенный фактор. Среди наиболее часто рассматриваемых вопросов является проблема **экологического состояния**.

**Экологические проблемы** современного мира во многом обусловлены **антропогенным фактором**, которым обозначается комплекс воздействий человека на природу. Техника иногда вытесняет человека с важных позиций в системе ценностей. **П.С. Гуревич** замечает, что «**такое стремительное возвышение техники как фактора социальных преобразований актуализирует сложный спектр мировоззренческих вопросов**». Современные технические достижения порождают целый ряд экологических проблем, что ставит не только человечество, но и культуру перед угрозой гибели, поскольку культура, ли-

шённая естественной среды функционирования, как правило, не может адаптироваться к другим условиям и погибает.

Среди исследователей Нового и Новейшего времени, занимающихся исследованием техники как органичной части культурной среды, можно выделить **И. Бекмана, Э. Каппа, Ф. Дессауэра, М. Хайдеггера, К. Шеллинга**. Так, **Э. Капп** стремился понять феномен техники в её органичной связи с развитием окружающей среды. Техника, по его мнению, представляет собой некую искусственную среду, базирующуюся на природных условиях, так сказать, является продолжением природы.

Против последнего активно возражал другой специалист – **Ф. Дессауэр**. Он считал, что технический прогресс не связан с силами природы и лежит в области метафизики. С его точки зрения, технический фактор обладает автономным смыслом, который не поддаётся рациональному объяснению. Философ-экзистенциалист **М. Хайдеггер** полагал, что техника есть способ **самореализации человечества**. Очень важно, что мыслитель подчеркнул неизбежность НТР и непредсказуемость её последствий. Технологическая культура предполагает необходимость высокой степени концентрации психофизических ресурсов человека, что в конечном счёте может привести к тому, что человек лишится самооценности и будет вытеснен техникой с жизненного пространства.

**Е.А. Когай** пишет: «**Высокоразвитая технология... рано или поздно вступает в конфликт с культурной традицией человечества**». Поэтому человек должен пристально следить за теми технологиями, которые могут создавать негативные условия или разрушать позитивные условия жизни общества. Под последними следует понимать факторы, стимулирующие и активизирующие развитие социума, а под негативными – факторы, тормозящие общественное развитие, дезориентирующие человека в социокультурном пространстве, разрушающие нравственные начала в нём.

Опасность же технологий, считает **Эллюль**, состоит в том, что они **постепенно становятся неуправляемой, самостоятельной силой**, которая обезличивает всё то, что охватывает, вплоть до самого человека. Техника становится автономной силой, способной воздействовать на человека уже не по его человеческим нормам, а по собственным техническим правилам. **Н.А. Бердяев** обращает внимание на то, что если деятельность человека в культуре носит духовный характер и символизирует победу духа над материей; то в цивилизации деятельность людей, как правило, разрушает как культуру, так и на природу. По мнению **Лейбина**, **техника стандартизирует человека**, дезориентирует его в постоянно меняющемся социальном пространстве, наконец, вытесняет его, как духовное самоценное существо, с важнейших мест в системе ценностей, культивируемой в различных общностях и государствах.

**Таблица новаций и суждений представителей Западной философия  
XIX – н. XX в**

Позитивизм	О.Конт	О законе двойной эволюции- социальной и духовной
Постпозитивизм	К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос	О росте научного знания О парадигме и научных революциях О научно-исследовательских программах
Психоанализ	З.Фрейд,  К.Юнг, Э.Фромм	Об индивидуальном бессознательном (Оно) Об архетипах О принципе «быть» вместо «иметь»
Философия жизни	Ф.Ницше, А.Бергсон	О воли к власти, о сверхчеловеке О творческой эволюции
Экзистенциализм	М.Хайдеггер, Ясперс К., А.Камю	О времени как характеристике бытия Об осевом времени О бунте как элементе цивилизации
Философская герменевтика	Гадамер	О герменевтическом круге, о человеке как понимающем бытии
Постмодернизм	Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Ф.Лиотар	О деконструкции О фрагментарности мира и культуры О языковых играх, отражающих виртуальность бытия культуры

### ПЕРСОНАЛИИ

**Бергсон Анри** (1859 1941) – французский представитель философии жизни. Основная работа – «Творческая эволюция». Трактовал жизнь как «жизненный порыв», как непрерывное творческое становление. Отсюда эволюция природы становится творческой эволюцией. Познание этого мира возможно лишь на основе интуиции, но у человека первоначальная интуиция разделена на инстинкт и интеллект. Задача философии – помочь человеку строить жизнь на основе обеих этих составляющих.

**Витгенштейн Людвиг** (1889-1951 гг.) – австрийский философ, логик и математик, один из создателей аналитической философии. Ведущий принцип философии Витгенштейна – необходимость борьбы с дезориентирующим воздействием неправильного обращения с языком, которое, по его мнению, является источником всякого рода философских псевдопроблем.

**Гадемар Ганс** – немецкий философ, ученик М.Хайдеггера, герменевтик. Придает герменевтике универсальный смысл. В процесс понимания он включает все формы деятельности людей, включая практику. Он утверждает, что человек живет в герменевтическом круге, круге понимания. Человек-это «познающее бытие». В диалоге с текстом через понимание происходит осмысление традиций с позиций реальных проблем своего времени и осуществляется развитие человеческой мысли.

**Дильтей Вильгельм** (1833-1911) – немецкий философ, которому принадлежит такое понятие как “науки о духе”, названные впоследствии гуманитарными науками. Творчество Дильтея остается актуальным, его значение состоит в открытии пути, на котором впоследствии разовьются социология и социальная психология. Произведения: “ Введение в науки о человеке”, “Построение мира истории в науках о духе”, “Сущность философии”. Не отрицая целиком познавательного значения естествознания, Дильтей подчеркивал, что оно имеет дело лишь с внешним опытом, в то время как науки о духе занимаются внутренним опытом, самосознанием, только в этих науках достигается понимание жизни.

**Гуссерль Эдмунд** (1859-1938) – немецкий философ, основатель феноменологии. По мнению Гуссерля, науки о природе и истории нуждаются в четком обосновании, которое может дать только философия, понятая как строгая наука, наука о феноменах сознания.

**Делез Жиль** (род.1926) – Французский философ. В концепции Делеза, созданной совместно с Гваттари, отражены такие характерные черты постмодернистского состояния, как фрагментарность мира, человека и культуры, неустойчивость языка и дискурса (рассуждения). В таких условиях основным видом производства становится производство желания, люди же превращаются в винтики социального механизма, в "машину желания. лишенную всякой субъективности".

**Деррида Жак** (род. 1930) – французский философ, представитель постмодернизма. Создал свой метод изучения культуры назвав его деконструкцией. Основное положение деконструкции: тексты создаются на основе других уже существующих текстов. Вся культура –это серия текстов. Деконструкция – это поиск одного текста внутри другого, встраивания одного текста в другой. Деконструктивизм не столько философское направление, сколько способ осмысления и прочтения текстов.

**Кун Томас** (1922-1995) – американский историк и философ науки в кн. «Структура научных революций» создал учение о парадигме (образце) как совокупности базисных взглядов и методологических средств, которыми руководствуется научное общество в исследованиях. Этот период, называемый нормальной наукой прерывается революцией в науке, когда происходит смена ее парадигм.

**Кьеркегор (Киркегор, Кирхегардт) Серен** (1813-1855) – датский религиозный философ, предшественник экзистенциализма. С точки зрения Кьеркегора, философия должна быть экзистенциальной (от слова "экзистенция" – существование), т.е. носить глубоко личностный характер. Отсюда его стремление отвергнуть "научный способ философствования" как безличный. Рассматривая человека как "экзистенцию", Кьеркегор вводит такие понятия как "страх", "отчаяние", "решимость" и т.д., впоследствии развитые экзистенциалистами.

**Леви-Строс Клод** (1908род.) – французский философ, этнограф, антрополог, представитель структурализма. Изучая соотношение биологического и социального в поведении человека, Леви–Строс признает главным наличие фор-

мальных структур во взаимоотношениях между людьми, влияние на поведение человека символических форм, традиций и ритуалов.

**Мах Эрнст** (1838-1916 гг.) – австрийский физик и философ, один из основателей эмпириокритицизма. В соответствии с махистским "принципом экономичности мышления", описание мира должно включать только "нейтральные элементы опыта"; реальны лишь эти "элементы" (Мах отождествлял их с ощущениями) и их функциональные связи. Философия Маха оказала влияние на формирование неопозитивизма.

**Милль Джон Стюарт** (1806-1873 гг.) – английский философ, логик, экономист, представитель позитивизма. В философии последователь Юма, Беркли и О.Конта. Рассматривая материализм, и идеализм как две "метафизические" крайности, Милль считал материю лишь постоянной возможностью ощущения, а дух - постоянной возможностью чувствования. Заслуживает Милля является разработка методов индуктивного исследования причинной связи.

**Поппер Карл** (1902-1994) – англ. философ представитель критического рационализма, предложил принцип фальсификации о признании принципиальной опровержимости любого научного знания, с помощью которого можно отделить научное знание от ненаучного.

**Фрейд Зигмунд** (1856-1939) – австрийский психолог, основатель философии психоанализа. Создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно), глубинном элементе психики, основанном на инстинктах. «Я» (Эго)- посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) –совокупностью социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты), стремящегося обуздать бессознательные влечения и направить их в русло социально одобряемого поведения с помощью Сверх-Я. Фрейд стремился к научному объяснению поведения, учитывая наличие открытого им бессознательного, призывая его исследовать.

**Фромм Эрих** (1900-1980) – немецко-американский философ. Основные произведения: «Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть». В отличие от Фрейда и Юнга считал, что в личности нет ничего врожденного. Фромм отверг биологизм Фрейда и пересмотрел символику бессознательного, сместив акцент исследования на конфликтные социальные ситуации, требующие разрешения. В кн. «Иметь или быть» он утверждает, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды обладания». И чтобы выжить необходимо перейти к принципу «быть».

**Юнг Карл** (1875-1961) – швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Создал учение о коллективном бессознательном в виде структур и образцов восприятия мира и поведения. Юнг назвал их архетипами. Они являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. Онтогенетически архетипы представлены в сновидениях, воображении, иллюзиях. Филогенетически - в мифах, легендах, сказках, эпосе. Его учение о коллективном бессознательном обогатило философию психоанализа.

**Ясперс Карл** – ведущий представитель немецкого экзистенциализма, профессор университета в Базеле. Начал свою деятельность как психиатр, и это во

многим определило его понимание философских проблем. В психопатологических явлениях («Всеобщая психопатология» 1913г.) Ясперс видит не выражение распада личности, а обостренные поиски человеком своей индивидуальности. Рассматривая эти болезненные поиски как ядро подлинного философствования, Ясперс приходит к выводу, что любая рациональная картина мира еще не есть знание: она является лишь «мифом бытия» и всегда нуждается в истолковании.

## ГЛОССАРИЙ

**Абсолют**- понятие творца всего существующего. В религии - Бог, у Гегеля- абсолютный дух, у Шопенгауэра- воля.

**Аналитический метод** - это общий термин, означающий совокупность частных методов изучения, включая анализ и синтез, абстрагирование, допущение "при прочих равных условиях", индукцию и дедукцию, единство логического и исторического, математические и статистические методы.

**Архетип** – в учении К.Юнга о коллективном бессознательном - определенные структуры и образцы восприятия мира и поведения человека, являющиеся врожденными.

**Герменевтика** – 1) искусство понимания – совокупность приёмов, обеспечивающих понимание чего-либо; 2) теория и методология истолкования текстов и других продуктов духовной деятельности (музыки, живописи и т.д.); 3) философская герменевтика – течение в философии XX века (Дильтей, Хайдеггер, Гадамер). В этом течении понимание рассматривается как способ существования человека (вся жизнь – это стремление понять то, с чем данный человек сталкивается и, в конце концов, стремление понять самого себя и собственную жизнь).

**Герменевтический круг** – «круг части и целого». Например, чтобы понять смысл непонятого слова в предложении, надо знать смысл самого предложения (контекст). Но точный смысл предложения можно понять только в том случае, если понятны все слова в нём, в том числе и то, которое непонятно. Получается замкнутый круг. Выход из этого замкнутого круга – постепенное, последовательное уточнение как смысла части (в нашем примере – непонятого слова), так и смысла целого (в нашем примере – предложения).

**Бессознательное** – совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта. В теории З. Фрейда представлено в виде мощной иррациональной силы, определяющей поведение человека. К.Г. Юнг ввел понятие «коллективного бессознательного».

**Верификация** (от лат. истинный и делать) – проверка; способ обоснования (подтверждения) каких-либо теоретических положений путем их сопоставления с опытными (эмпирическими) данными. Принцип верификации является одним из важнейших принципов логического позитивизма.

**Волюнтаризм** (лат. воля) – 1) характеристика деятельности человека, не считающегося с объективными законами исторического процесса, с реальными возможностями и руководящегося субъективными желаниями и произ-

вольными решениями; 2) фил. направление в философии, объявляющее волю высшим принципом бытия, противопоставляющее ее законам бытия и утверждающее ее независимость от мира (Шопенгауэр, Ницше).

**Герменевтика** – направление современной философии, согласно которому основной задачей философии является толкование, понимание и интерпретация текстов.

**Иррационализм** (от лат. неразумный, бессознательный) - общее обозначение философских течений, которые (в противоположность рационализму) ограничивают или отрицают познавательные и иные возможности разума, а в качестве основы миропонимания полагают нечто недоступное разуму или иноприродное ему, утверждая тем самым алогичный и иррациональный характер самого бытия. И. – то, что не может быть постигнуто разумом, выражено в логике, в понятиях, в системной упорядоченной форме.

**Либи́до** – сексуальная энергия, которая, согласно теории З. Фрейда, лежит в основе развития личности.

**Неопозитивизм** – философское течение, возникшее в середине XX века, восходящее к позитивизму и английскому эмпиризму 18 века. Неопозитивисты стремились к переосмыслению и развитию традиционной философской проблематики на базе новейших достижений естествознания и математической логики.

**Модернизм** – множество относительно самостоятельных направлений в культуре, и особенно, в искусстве XX века, которые объединяет демонстративный, часто эпатажный, разрыв с классическим искусством, с принципами реализма. Философской основой модернизма послужили идеи Ницше, Шопенгауэра, Фрейда, экзистенциалистов (Камю, Сартр и других).

**Парадигма** (греч. пример, образец) – термин используется в философии и методологии науки для характеристики эталонов научного исследования, после опубликования Т.Куном книги «Структура научных революций».

**Персонализм** – теистическое направление современной философии, считающей, что весь мир есть совокупность духовных личностей, управляемых “высшей божественной силой”. Персонализм признает личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью

**Позитивизм** – направление в философии, основанное на утверждении, что истинное знание может быть получено на основе опытных наук, недооценивающее роль философии в теоретическом познании мира.

**Постмодернизм** – обозначение специфики мировоззренческих установок новейшей культуры, связанной с поливариантным восприятием мира.

**Постпозитивизм** – термин, обозначающий ряд философских концепций, возникших в середине 20 век в процессе критики неопозитивизма. Нередко отождествляется с аналитической философией.

**Прагматизм** (греч. дело, действие) – философское направление, в котором под истиной понимается то, что на практике ведет к успешным результатам.

**Психика** (греч. душевный) – свойство высокоорганизованной материи, являющейся особой формой отражения действительности; результат специфического взаимодействия живых систем с окружающей средой, особая форма отражения

субъектом реальности бытия и мира на уровне эмоций, непосредственная предпосылка сознания.

**Психоанализ** – метод психотерапии и психологическое учение, развитое З. Фрейдом в кон. XIX – нач. XX вв. ставящее в центр внимания бессознательные психические процессы и мотивации. Вытеснение из сознания неприемлемых для него влечений (преим. сексуальных) и травматических переживаний рассматривается в психоанализе как главный источник невротических симптомов и различных патологических явлений (забываний, ошибочных действий и т. п.). Психологическая структура личности в психоанализе: бессознательное «Оно» (область влечений); сознательное «Я», сдерживающее импульсы «Оно» посредством различных защитных механизмов; «Сверх Я» (область социальных норм и установок).

**Экзистенциальные вопросы** – основные вопросы человеческого существования: вопросы жизни, смерти, совести, страха, одиночества и др.

**Экзистенция** – внутренне состояние субъекта, которое не может быть выражено на языке понятий.

**Эклектика** – механическое соединение различных, часто несовместимых принципов.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Чем обусловлено появление иррационализма в философии XIX века?
2. Каковы основные идеи неклассической философии XIX века (А.Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф.Ницше)?
3. Каковы основные положения теории сомнения-веры Ч.Пирса?
4. Какие идеи современного экзистенциализма способствовали его актуальности?
5. Каковы основные идеи позитивизма?
6. Какие этапы эволюции прошел позитивизм?
7. Как представлял себе логику развития науки Поппер?
8. Каковы философские предпосылки возникновения экзистенциализма?
9. Охарактеризуйте основные понятия философии существования.
10. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-П. Сартра, что экзистенциализм - это гуманизм?

### ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. Какое философское направление развивалось во взглядах А. Шопенгауэра?**

- А) фатализм
- Б) волюнтаризм
- В) сциентизм
- Г) критицизм

**2. А. Шопенгауэр считал, что жизнь людей – это:**

- А) удел радостей и прогресса
- Б) цепь тревог, разочарований и мучений
- В) серая жизнь и безликая «жизнь насекомых»

Г) подобие маятника – от безмятежного счастья к горечи и страданию и наоборот

**3. По мнению А. Шопенгауэра искусство – это:**

А) положительное времяпрепровождение

Б) пережиток прошлого

В) граница познания

Г) проявление сознания гения

**4. От какой функции, по мнению Шопенгауэра, должна отказаться современная ему философия?**

А) формирование мировоззрения

Б) руководство поведением

В) руководство процессом познания

Г) повышение культуры людей

**5. В философии Ф. Ницше основным понятием является:**

А) безосновательная воля

Б) воля к власти

В) воля к жизни

Г) воля как «жизненный прорыв»

**6. В этике Ф. Ницше выдвинул основной девиз провозглашенной им «переоценки ценностей»:**

А) «Человек – это звучит гордо!»

Б) «Горе слабому!»

В) «Человек человеку – бог»

Г) «Будьте кратки, как голуби, и мудры, как змеи»

**7. Философ, согласно учению которого, борьба индивидов за власть в жизни должна вестись по правилам спортивных соревнований или рыцарских турниров:**

А) А. Шопенгауэр

Б) О. Шпенглер

В) Ф. Ницше

Г) К. Маркс.

**8. Известный композитор, оказавший большое влияние на мировоззрение Ф. Ницше:**

А) Л. Бетховен

Б) В. Моцарт

В) Р. Вагнер

Г) Дж. Пуччини

**9. «Самое холодное из всех холодных чудовищ» по Ницше – это:**

А) мораль

Б) религия

В) государство

Г) сверхчеловек

**10. Изначально термин «психоанализ» обозначал:**

А) спиритический сеанс

- Б) науку о бессознательной душевной деятельности человека
- В) терапевтический прием

**11. Психическая структура личности по З.Фрейду включает в себя:**

- А) Я, ОНО, Сверх-Я, аффекты, вытеснение, сублимацию
- Б) Я, ОНО, Сверх-Я
- В) аффекты, вытеснение, сублимацию

**12. Движущая сила жизнедеятельности человека по Фрейду – это:**

- А) воля к власти
- Б) воля к жизни
- В) влечение

**13. Бессознательное – это:**

- А) часть психики человека
- Б) сновидения
- В) аффекты

**14. Сверх-Я – это:**

- А) запреты социокультурного уровня
- Б) безотчетные влечения человека
- В) рассудок человека

**15. Согласно К.Юнгу бессознательное проявляется через:**

- А) неадекватные поступки
- Б) сновидения
- В) приступы безумия

**16. Коллективное бессознательное состоит из:**

- А) первичных форм инстинктов, превращающихся в некие образы и идеи
- Б) формальных образцов поведения, символов
- В) неадекватных поступков конкретного человека.

**17. Индивидуальное \_\_\_\_\_ бессознательное состоит из:**

- А) первичных форм инстинктов, превращающихся в некие образы и идеи
- Б) формальных образцов поведения, символов
- В) неадекватных поступков конкретного человека.

**18. Отчуждение по Э.Фромму – это:**

- А) сумасшествие
- Б) потеря человеком своей Родины
- В) безразличие человека к самому себе

**19. Неофрейдизм – это:**

- А) синтез психоанализа и социальных теорий
- Б) синтез психоанализа и теории культуры
- В) синтез психоанализа и достижений генетики

**20. Кто из перечисленных философов не относился к направлению неофрейдизма?**

- А) Э. Фромм
- Б) В. Райх
- В) М. Вебер
- Г) Г. Маркузе

**21. Экзистенция – это:**

- А) сущность
- Б) существование
- В) судьба

**22. Предмет рассмотрения философии экзистенциализма:**

- А) проблемы жизни и смерти
- Б) окружающая человека действительность
- В) человеческое существование
- Г) смысл человеческой жизни

**23. Время возникновения философии экзистенциализма:**

- А) перед 1 мировой войной
- Б) между 1 и 2 мировыми войнами
- В) после 2 мировой войны

**24. «Экзистенция» это:**

- А) жизнедеятельность
- Б) идея
- В) существование

**25. Родоначальником экзистенциализма был:**

- А) Ж.-П.Сартр
- Б) М.Хайдеггер
- В) С.Кьеркегор

**26. «Бытие» Ж.-П.Сартра это:**

- А) объективная действительность
- Б) человеческое существование
- В) человеческое сознание

**27. Экзистенциалисты утверждали, что человек:**

- А) осужден на свободу
- Б) не имеет возможности выбора
- В) абсолютно безответственен в мире

**28. Исторический процесс согласно экзистенциалистам:**

- А) причинно-следственный
- Б) создается деятельностью сильных личностей
- В) спонтанный и лишен причин

**29. Причина бунта по А. Камю:**

- А) желание самореализации
- Б) страх перед бытием
- В) изначальная запрограммированность человека

**30. Абсурд по А.Камю – это:**

- А) человеческая жизнь
- Б) окружающее человека бытие
- В) поступки человека в мире

**31. Свобода человека гарантирует его:**

- А) смерть
- Б) ответственность

В) приступы безумия

**32. С точки зрения К. Ясперса философствование – это:**

А) мышление

Б) мировоззрение

В) познание

Г) абсурд

**33. Философское учение, отличительной чертой которого является абсолютная уверенность в способности науки решать все социальные проблемы:**

А) сциентизм

Б) детерминизм

В) рационализм

**34. Совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование и воплощенная в научной практике на данном этапе:**

А) научно-техническая революция

Б) эволюция

В) парадигма

**35. Эмпирическое подтверждение определенных положений науки путем их сопоставления с наблюдаемыми объектами, чувственными данными, экспериментом:**

А) верификация

Б) перцепция

В) пропедевтика

**36. Философ-позитивист, утверждавший, что наука – это процесс постоянного приращения научных знаний на основе использования предыдущих научных достижений:**

А) Г. Спенсер

Б) Б. Рассел

В) Э. Мах

**37. Автор концепции критического рационализма:**

А) Рассел

Б) Поппер

В) Конт

**38. На основе какого философского общества возник логический позитивизм?**

А) Берлинское общество эмпирической философии

Б) Венский кружок

В) Львовско-варшавская школа логиков

**39. Главный тезис позитивизма гласит:**

А) подлинное знание о действительности может быть получено только лишь конкретными, специальными \_\_\_\_\_ науками

Б) подлинное знание о действительности может быть получено только лишь посредством его эмпирического подтверждения

В) подлинное знание о действительности может быть получено только когда это знание будет подвергнуто фальсификации

**40. К какому направлению позитивизма принадлежал Людвиг Витгенштейн:**

- А) постпозитивизм
- Б) логический позитивизм
- В) лингвистический позитивизм

#### **ЛИТЕРАТУРА**

6. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т., Шарк, 2002.
7. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. – Т., 2004.
8. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Богомоллов, А.С. Немецкая буржуазная философия после 1865 г. – М., 1969.
5. Зотов, А.Ф. Буржуазная философия середины XIX – начала XX вв. – М., 1988.
6. Зотов, А.Ф. Западная философия XX в. : учеб. пособие : в 2 т. – М., 1994.
7. Лейбин, В.М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. – М., 1990.
8. Мунье, Э. Персонализм. – М., 1999.

## 7 – тема: Философия бытия (2 ч.)

### ПЛАН

1. Сущность и содержание понятия «бытия». Основные формы бытия.
2. Понятие «материи», современные представления об особенностях и формах её проявления.
3. Понятие «движения», основные формы движения и взаимосвязь между ними.
4. Категория «пространства» и «время». Единство материи, движения, пространства и времени.

#### 1. Сущность и содержание понятия «бытия». Основные виды бытия.

**Категория бытия** – центральная категория философского анализа. Введена Парменидом. Это самое широкое и предельное понятие, охватывающее все сферы материальной и духовной реальности. Бытие обладает единственным свойством – быть, существовать. Все наличное бытие можно подразделить на два вида: материальное и идеальное. **Материальное бытие** всегда существует в пространственно – временных формах. **Идеальное (духовное) бытие** лишено пространственно-временных характеристик. **Структура бытия** - неживая природа, живая, социальная реальность-человек (общество), которые имеют свою структуру.

**Субстанция** – категория, обозначающая первоначало, первооснову бытия или его элементов. Для **материалистов** - это материя как объективная реальность, данная человеку в ощущениях. **Идеальные субстанции**: Идея (Платон), Бог (религии), Абсолютная Идея (Гегель), Мировой Разум (мистические учения) и т.п. **Монистические концепции** бытия исходят из признания одного первоначала - материального или духовного. **Дуалистические концепции** признают существование двух независимых друг от друга первоначал (материального и духовного), взаимодействие которых образует все многообразие мира. **Плюралистические концепции** основаны на признании множественности первоначал бытия.

#### Схема 1. Основные значения термина «бытие» в истории философии

Материалистическая философия	Идеалистическая философия
1. Бытие - чувственно воспринимаемая материя	1. Бытие - обобщенное существование, либо неразрывно связанное со всеми заполняющими его качествами и количествами, либо имеющее тенденцию освободиться от них и образовать самостоятельную и абсолютную действительность
2. Бытие - фактическое существование чего бы то ни было материального	2. Бытие - сущее как логическая категория, обобщенная и отвлеченная от заполняющих его качеств и количеств
3. Бытие - возникновение и уничтожение как разновидность становления материи	3. Бытие - сущее в значении «смысл», «суть»
	4. Бытие - реализованная и осуществленная

	<p>сущность, сначала чувственная, а лотом умопостигаемая</p> <p>5. Бытие - как нечто самостоятельное и независимое от материи обладающее божественной силой создавать, осмысливать и направлять и самого себя, и все иное, кроме себя</p> <p>6. Бытие - бесконечная совокупность идей, составляющих интеллект божества и являющихся творческим первообразом всего существующего</p> <p>7. Бытие - «чистая деятельность», принимающая весьма разнообразные формы (аристотелевская «энергия», неоплатонические «эманации» и т.п.)</p> <p>8. Бытие - «совпадение противоположностей», стоявшее выше всякого субъекта и выше всякого объекта (Платон, Н. Кузанский и др.)</p>
--	---

### Схема 2. Виды и формы бытия

Материальное и идеальное бытие	Актуальное и потенциальное бытие	Реальное и виртуальное бытие	Природное и общественное бытие
<p>Объективная реальность соответствует материальной форме бытия.</p> <p>Субъективная реальность соответствует духовной (идеальной) форме бытия</p>	<p>Объективная реальность является актуальной частью бытия.</p> <p>Потенциальная действительность является потенциальным бытием</p>	<p>Несомненно существующая часть бытия называется реальным бытием.</p> <p>Бытие, представляющее собою возможность (возможные миры) называется виртуальным бытием</p>	<p>Природное бытие – это бытие вещей (тел), процессов, состояний природы.</p> <p><b>Два вида:</b></p> <p>1.изначальное (естественное) природное бытие, которое существовало и без участия человека;</p> <p>2.бытие вещей и процессов. Произведенных человеком (вторая природа), включающая в себя следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бытие человека;</li> <li>- бытие духовного;</li> <li>- бытие социального</li> </ul>

## 2. Понятие «материи», современные представления об особенностях и формах её проявления.

**Материя** – философская категория предельного уровня обобщения для обозначения объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них. Она выступает как субстанция самое себя. Материя существует как бесконечное разнообразие не только предметов, вещей, явлений, качественно и количественно отличающихся друг от друга, но и связей, отношений, которые складываются между ними.

### Схема 3. Формы материи

В материализме	В идеализма
«МАТЕРИЯ» - категория, которая в материалистической философии обозначает всю объективную реальность, существующую независимо от человека. Важнейший признак материи - ее объективность	<b>МАТЕРИЯ</b> в идеалистической философии лишается важнейшего признака - объективности, либо вообще существования как такового

### Схема 4. Основные этапы формирования представлений о материи

Наивный материализм (VII-VI в.в. до н.э.)	Метафизический материализм (XVI-XIX вв.)	Диалектический материализм (XIX-XX вв.)
Материя - конкретное вещество (огонь, вода, воздух, земля) Фалес (625-547 гг. до н.э.) Анаксимен (588-525 гг. до н.э.) Гераклит (540-480 гг. до н.э.)	Материя - субстанция (вещество) И. Ньютон (1643-1727 гг.) Французский материализм и т.д.	Материя как философская категория для обозначения объективной реальности В.И. Ульянов (Ленин) (1870-1924 гг.)

### Схема 5. Философское и естественнонаучное представления о материи



#### **Гносеологический аспект**

Материя - философская категория, с помощью которой решается основной вопрос философии.

Источником наших знаний является объективная реальность, для обозначения которой философия и выработала понятие материи

#### **Онтологический аспект**

Материя - научное понятие, с помощью которого исследуются конкретные формы, свойства, основные характеристики предметов, явлений, процессов бытия. Философия опирается на данные конкретных наук

### **3. Понятие «движения», основные формы движения и взаимосвязь между ними**

**Движение, пространство и время - атрибуты** (т.е., неотъемлемые, фундаментальные свойства) **материального бытия**. **Движение** – это всякое изменение вообще. Энгельс выделил 5 форм движения материи: механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная. Развитие – это движение от простого к сложному, от низшего к высшему. Движение в обратном направлении означают распад, деградацию.

#### **Схема 6. Классификация форм движения**

<b>Движение</b> (любое изменение, взаимодействие вообще)	
<b>Материальное</b>	<b>Идеальное</b>
<b>Материальные процессы</b>	<b>Идеальные процессы</b>
Материальное производство Общественное бытие	Духовное производство Духовная деятельность Духовная культура Мышление субъекта Общественное сознание

#### **Схема 7. Формирование представлений о движении**

<b>В науке исторически сложилось две концепции в понимании движения</b>	
<b>Метафизический субстанциализм</b>	<b>Идеалистический релятивизм</b>
Объект значит нечто сам по себе, вне присущих ему движений Движение - нечто внешнее, налагающееся на объект Абсолютизация субстанции (Метафизический материализм)	Отрицание субстанции вообще Провозглашение чистого движения, существующего без всякого носителя Абсолютизация движения (Идеализм)

#### **Схема 8. Движение и покой**

<b>Соотношение движения и покоя</b>
1. Движение абсолютно и относительно. 2. Покой - момент движения. 3. Покой всегда относителен. 4. Абсолютного покоя не существует

**Движение** - всякий процесс изменения, всякое взаимодействие, развертывающееся в пространстве и во времени.  
**Покой** - результат или способ движения

### Схема 9. Классификация форм движения

<b>Движение</b> (любое изменение, взаимодействие вообще)	
<b>Материальное</b>	<b>Идеальное</b>
<b>Материальные процессы</b>	<b>Идеальные процессы</b>
Материальное производство Общественное бытие	Духовное производство Духовная деятельность Духовная культура Мышление субъекта Общественное сознание
<b>Основные формы движения</b> Механическая форма Физическая форма Химическая форма Биологическая форма Социальная форма	

#### 4. Категория «пространства» и «время». Единство материи, движения, пространства и времени.

Любые предметы находятся не только в движении, но и обладают размерами, определенным образом расположены в отношении друг к другу, следуют друг за другом в различной последовательности. Эти факты отражены в категориях пространства и времени. **Пространство** — это философская категория, отражающая факт сосуществования вещей и процессов, их протяженность и упорядоченность. **Время** — это философская категория, отражающая факт смены явлений, их длительность и последовательность. Основными характеристиками пространства и времени являются их объективность, абсолютность и относительность.

Есть 2 концепции пространства - времени: субстанциональная концепция Ньютона (пространство и время - самостоятельные субстанции) и релятивистская концепция Эйнштейна (пространство и время - свойства материальных объектов). Фундаментальным свойством (атрибутом) бытия является его самоорганизация. Проблемы самоорганизации разрабатываются синергетикой (И.Пригожин и Хакен), которая обосновывает тезис о диалектическом единстве хаоса и порядка (самоорганизации).

#### Схема 10. Формы существования материи

<b>Пространство и время - общие формы координации материальных объектов и их состояний</b>	
<b>Пространство</b>	<b>Время</b>
Пространство - это совокупность отношений, выражающих координацию сосуществующих объектов, их расположение друг относительно друга и относительную величину (расстояние и ориентация)	Время - совокупность отношений, выражающих координацию сменяющихся друг друга состояний (явлений), их последовательность и длительность

<b>Пространство:</b> - трехмерно; - однородно (равноправие всех его точек); - изотропно (равноправие всех его направлений)	<b>Время:</b> - одномерно; - однородно (равноправие всех моментов времени); - необратимо
<b>Всеобщие свойства:</b> - объективность пространства и времени; - всеобщность пространства и времени	

### Схема 11. Формирование представлений о пространстве и времени

В науке исторически сложилось две концепции в понимании пространства и времени	
<b>Субстанциальная концепция</b>	<b>Реляционная концепция</b>
Пространство и время - нечто самостоятельно существующее наряду с материей, как ее пустые вместилища. Пространство - чистая протяженность. Время - чистая длительность, в которые как бы «погружены», «помещены» материальные объекты (Демокрит - И.Ньютон)	Пространство и время не особые субстанциальные сущности, а формы существования материальных объектов. Пространство выражает сосуществование объектов. Время - последовательность их состояний. (Аристотель - Г.Лейбниц)

## ГЛОССАРИЙ

**Антропный принцип** - мировые константы (скорость света, постоянная тяготения и др.) обуславливают закономерность и привилегированное положение человека во Вселенной.

**Антропоморфизм** – наделение человеческими свойствами явлений неживой природы, космических тел и мифических существ.

**Атрибут** (лат. данное, приписанное) –1) существенный признак, постоянное свойство чего-л., неотъемлемая принадлежность предмета; 2) фил: неотъемлемое существенное свойство объекта, напр. движение – атрибут материи.

**Бытие** – философская категория, категория онтологии, обозначающая независимое от сознания существование объективного мира, материала, природы. Философское понимание бытия и его соотношения с сознанием определяет решение основного вопроса философии. Проблема Бытия – стержень мировоззрения и сознания людей, а также один из главных критериев классификации философских систем.

**Вакуум** – состояние квантовых полей, когда отсутствуют реальные частицы

**Великий аттрактор** – гигантская концентрация галактик, притягивающая остальные галактики.

**Вещество** - вид материи, совокупность дискретных (прерывных) образований, обладающих массой покоя (атомы, молекулы и то, что из них построено).

**Вселенная** - сверхгалактическое образование, тождественное Метагалактике.

**Время** - атрибут, всеобщая форма бытия материи, выражающая длительность бытия и последовательность смены состояний всех материальных систем и

процессов в мире. Время не существует само по себе, вне материальных изменений; точно так же невозможно существование материальных систем и процессов, не обладающих длительностью, не изменяющихся от прошлого к будущему.

**Движение** - способ существования материи, ее всеобщий атрибут; в самом общем виде Движение – «... это изменение вообще», всякое взаимодействие материальных объектов.

**Детерминизм** – концепция всеобщей взаимосвязи и причинной обусловленности явлений.

**Диалектика** – а) искусство диалога б) учение о развитии через борьбу противоположностей.

**Материя** – философская категория для обозначения объективной реальности, существующая вне и независимо от сознания.

**Объективная реальность** - в философии материализма категория сопоставимая по своему значению с категорией материя.

**Объективное** – независимое от сознания и чувств отдельного субъекта.

**Принцип развития** – это принцип диалектико-материалистической философии, обобщающий исторический опыт человечества, достижения естественных, общественных и технических наук и на этой основе утверждающий, что все явления в мире и мир в целом находятся в непрерывном, постоянном диалектическом развитии, источник которого - возникновение и разрешение внутренних противоречий, ведущие к отрицанию одних состояний другими и образованию принципиально новых качественных явлений и процессов.

**Пространство** - философская категория, отражающая всеобщую форму существования материи, представляющая собой сосуществование материальных объектов и процессов (характеризует структурность и протяженность материальных систем).

**Развитие** - философская категория, выражающая процесс движения, изменения целостных систем.

**Субстанция** – в философии: нечто постоянное, неизменное (противоположность меняющимся состояниям и свойствам).

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что такое онтология?
2. Что такое бытие?
3. В чем отличие монистических и плюралистических концепций бытия?
4. Что выражает принцип тождества бытия и мышления"?
5. Какова соотносительность понятий "изменение", "движение", "развитие"?
6. Все ли процессы можно отнести к развитию и почему?
7. Каковы атрибутивные свойства пространства и времени?
8. Каковы современные представления о пространстве и времени?
9. Как исторически менялось представление о материи?
10. Как соотносятся материя и движение, материя и пространство, время?

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. Определите современное значение материи как философской категории:**

- А) материя – это атомы, частицы атома и поля
- Б) материя – то, из чего состоят вещи
- В) материя – это качество вещей в отношении к человеческому сознанию, заключающееся в независимости существования вещей от сознания
- Г) материя – это все вещи

**2. С помощью каких аналитических методов можно получить определение бытия?**

- А) индуктивно
- Б) дедуктивно
- В) феноменологически
- Г) ни один ответ не верен.

**3. В современной философской традиции категория «сущее» относится:**

- А) к чувственно воспринимаемой части бытия
- Б) к умопостигаемой стороне бытия
- В) к качественной определенности онтологических объектов
- Г) к результатам трансцендентального опыта

**4. В материалистическом понимании материя по отношению к бытию является:**

- А) субстанцией
- Б) субстратом
- В) эссенцией
- Г) экзистенцией

**5. Синергетика как метод познания позволяет рассматривать бытие в качестве:**

- А) самоорганизующейся системы
- Б) кибернетической системы
- В) диссипативной системы
- Г) статической системы

**6. Динамическая концепция времени утверждает, что:**

- А) время существует лишь в точке здесь-и-теперь
- Б) прошедшее время также имеет онтологический статус
- В) время представляет собой субъективную форму восприятия
- Г) понимание времени зависит от культурной специфики

**7. Содержание понятий «социальное пространство» и «социальное время» определяется:**

- А) уровнем развития производительных сил
- Б) количеством накопленных человечеством знаний
- В) внеисторическими факторами
- Г) культурно-исторической практикой

**8. Онтология – это учение:**

- А) о человеке
- Б) о космосе

В) о ценностях

Г) о бытии

**9. Способом бытия согласно герменевтике (Г.Гадамер) является:**

А) рассудок

Б) объяснение

В) понимание

Г) познание

**10. Концепция бытия, в которой утверждается, что мир имеет два независимых друг от друга начала, относится к:**

А) монистической

Б) дуалистической

В) плюралистической

Г) прагматической

**11. Движение, пространство и время рассматриваются как атрибуты бытия:**

А) материального

Б) идеального

В) символического

Г) виртуального

**12. Всеобщий способ существования материи:**

А) движение

Б) телепортация

В) колебания

Г) трансформация

## ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т.: Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. - Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Гайденок, П.П. Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. – М., 1997.
5. Губин, В.Д. Онтология. Проблема бытия в современной европейской философии. – М., 1998.
6. Доброхотов, А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. – М., 1986.

## **8 – тема: Диалектика как учение о развитии и методе познания. Философские законы (2 ч.)**

### **ПЛАН**

1. Сущность диалектики.
2. Понятие «закон», его содержание и сущность. Сущность закона борьбы и единства противоположностей, его проявление в медицине.
3. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественное, проявление в медицине.
4. Закон отрицания, его сущность, проявление в биологии и медицине. Проявление философских законов в процессе укрепления независимости.

### **1. Сущность диалектики.**

**Диалектика** - учение о развитии через борьбу противоположностей. В истории философии существовали различные модели диалектики. Наиболее известными являются: античная (Гераклит, Сократ), логико-гносеологическая (Кант, Гегель), материалистическая (Маркс, Энгельс), натуралистическая (Дарвин). Идея развития утверждается в европейской философии конца 18- середины 19 веков как механистическая. Объективный мир и человеческое мышление подчинены одним и тем же законам - законам диалектики. Это значит, что они не могут противоречить друг другу в своих результатах, а должны согласовываться между собой.

### **2. Понятие «закон», его содержание и сущность. Сущность закона борьбы и единства противоположностей, его проявление в медицине.**

В понятии закона любой науки мыслятся такие связи и отношения предметов действительности, которые характеризуются признаками объективности, существенности, всеобщности, устойчивости и повторяемости. В отличие от правила закон не имеет исключений и его действию подвержены все явления данной области мироздания. По степени распространенности **законы** делятся: 1) **универсальные** или всеобщие законы, действующие во всем мире, т. е. в материальной и идеальной сферах; 2) **общие**, сфера действия которых ограничена или природой, или обществом, или мышлением; 3) **частные** законы, действующие в некоторой части фундаментальных областей мира (например, законы электричества, экономические законы, законы логики и т. д.).

**Закон единства и борьбы противоположностей** - «Движение и развитие в природе, обществе и мышлении обусловлено раздвоением единой на взаимопроницающие противоположности и разрешение возникающих противоречий между ними через борьбу». Закон единства и борьбы противоположностей справедливо характеризовался как суть, ядро диалектики, ибо диалектическое решение вопроса об источнике движения и развития лежит в плоскости познания противоречия как источника саморазвития и самодвижения.

**Категории закона:** тождество, различие, противоположность, противоречие как внутренний источник развития.

Суть рассматриваемого закона может быть выражена формулой: разделение единого на противоположности, их борьба, превращение борьбы в неразрешимый (антагонистический) конфликт - противоречие, победа одной из противоположностей (которая в свою очередь тоже представляет собой новое единство противоположностей).

Все процессы, происходящие в организме, представляют собой наглядное либо скрытое проявление закона единства и борьбы противоположностей. Так, воспаление — сложный и противоречивый процесс, который может быть одновременно и патологическим, и защитным, полезным для организма. При этом положительное влияние воспалительной реакции может превратиться в свою противоположность.

Во время болезни в организме противодействуют две стороны – «поломка» (патогенез) и «защита» (саногенез). Обуславливая внутреннюю противоречивость болезни, они одновременно связаны и отрицают друг друга. Взаимопревращаемость защитных и повреждающих реакций организма следует понимать как единство противоположностей. При этом один и тот же механизм может выступать как в роли защиты, так и в качестве патологического процесса. То есть защитно-приспособительные механизмы на определенном этапе их нарастания превращаются в свою противоположность. Например, фибринолиз можно рассматривать как защитно-приспособительный механизм, способствующий устранению отложений фибрина и восстановлению кровотока. Однако чрезмерное усиление фибринолиза, возникающее как приспособительная реакция при распространенном внутрисосудистом свертывании крови, ведет к афибриногенемии и патологической кровоточивости. Так приспособительная реакция перестает быть защитной.

### **3. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественное, проявление в медицине.**

**Закон перехода количественного изменения в качественные** - «Развитие осуществляется путем накопления количественных изменений в предмете, что неизбежно приводит к нарушению его меры (стабильного состояния) и скачкообразному превращению в качественный предмет». **Категории:** качество, количество, мера, скачок – «снятие противоположностей».

Постепенное накопление количественных изменений (степени и темпов развития предметов, числа его элементов, пространственных размеров, температура и др.) в определенный момент времени приводит к достижению меры (границы, в рамках которых данное качество остается самим собой, например, для воды - 0-100), происходит качественный скачок (переход от одного качественного состояния к другому, например, вода, достигая температуры 0 гр., превращается в лед), в результате возникает новое качество.

Врач всегда должен помнить о диалектической закономерности: количественные изменения, в отличие от качественных, непрерывны. Бес-

прерывность количественных изменений в определенный момент прерывается возникновением нового качества. Например, непрерывное накопление токсических соединений в организме, достигнув определенного количественного уровня, ведет к декомпенсации и развитию качественно нового клинического состояния (кома, смерть). Другими словами, количественные изменения тех или иных физиологических процессов в сторону их увеличения или уменьшения происходят беспрерывно и, достигнув некоторого уровня, порождают новое состояние организма – болезнь.

#### **4. Закон отрицания, его сущность, проявление в биологии и медицине. Проявление философских законов в процессе укрепления независимости.**

**Закон отрицания отрицания** - «Развитие идет через постоянное отрицание противоположностей друг другом, их взаимопревращение, вследствие чего в поступательном движении происходит возврат назад, в новом повторяются черты старого». Принципы диалектики: принцип развития, причинности, всеобщей связи, системности.

Закон отрицания отрицания выражает направленность развития и его форму. Его суть: новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается в старое и отрицается все более новым и т.д. Например, смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу), эволюция рода (дети «отрицают» родителей, но сами становятся родителями и их уже «отрицают» их собственные дети, которые в свою очередь становятся родителями и т.д.). Поэтому двойное отрицание - отрицания отрицания.

Так, согласно биогенетическому закону, любой живой организм не только обладает индивидуальными свойствами, но и имеет ряд признаков своих предков, приобретенных в процессе филогенетического развития. Поэтому с точки зрения закона отрицания отрицания процесс размножения нужно рассматривать не только как «воссоздание нового организма из частицы, отделившейся от старого», но и как сохранение элементов старого в новом. Каждый новый организм в процессе онтогенеза впитывает в себя прежде всего те элементы старого, которые помогают ему более тонко и дифференцированно приспособиться к окружающим условиям. Морфологические и функциональные свойства, наследуемые новым организмом от своих предков, служат опорной базой для приспособления к окружающей среде.

## Схема 1. Общая характеристика основных законов диалектики

Р А З В И Т И Е		
Закон единства и борьбы противоположностей	Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений	Закон отрицания отрицания
<p>Всеобщий закон.            Дает ответ на вопрос – <u>почему</u> происходит развитие.            Вскрывает источник развития.</p>	<p>Всеобщий закон.            Дает ответ на вопрос – <u>как</u> происходит развитие.            Вскрывает «механизм» развития.</p>	<p>Общий закон.            Дает ответ на вопрос – <u>какова</u> тенденция развития.</p>

## ГЛОССАРИЙ

**Антиномия** (с греческого – противоречие в законе) – противоречие между двумя положениями, каждое из которых признаётся логически верным (например, в математике, конечный отрезок может делиться бесконечно).

**Антропный принцип** – мировые константы (скорость света, постоянная тяготения и др.) обуславливают закономерность и привилегированное положение человека во Вселенной.

**Антропоморфизм** – наделение человеческими свойствами явлений неживой природы, космических тел и мифических существ.

**Вселенная** – сверхгалактическое образование, тождественное Метагалактике.

**Детерминизм** (лат. определяю) – философское учение о закономерной универсальной взаимосвязи взаимообусловленности явлений объективной действительности, результат обобщения конкретно-исторических и конкретно-научных концепций, теория, рассматривающая все явления материального и духовного мира как взаимообусловленные: одно явление (причина) производит другое явление (следствие).

**Диалектика** – а) искусство диалога б) учение о развитии через борьбу противоположностей.

**Диалектика** (с греч. веду беседу, рассуждаю) – как способ мышления учитывает многообразие связей исследуемого явления, взаимодействие противоположных тенденций в процессе его развития; учение о наиболее общих законах развития природы, человека и общества.

**Закон** – существенная, устойчивая, повторяющаяся связь между явлениями, которая характеризуется как объективная, существенная, необходимая.

**Закон единства и борьбы противоположностей** (закон диалектической противоречивости) – один из основных законов диалектики, раскрывающий источник самодвижения и развития объективного мира и познания. Основу всякого развития составляет противоречие – борьба (взаимодействие) противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций, находящихся вместе с тем во внутреннем единстве и взаимопроникновении.

**Закон качественных изменений** (закон перехода количественных изменений в качественные) - в один из основных законов диалектики, согласно которому изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определенного предела. Закон объясняет как, каким образом происходит движение и развитие.

**Закон отрицания отрицания** (закон диалектического синтеза) - один из основных законов диалектики, характеризующий направление, форму и результат процесса развития, единство поступательности и преемственности в развитии, возникновение нового и относительной повторяемости некоторых моментов старого. Согласно этому закону развитие осуществляется циклами, каждый из которых состоит из трех стадий: исходное состояние объекта, его превращение в свою противоположность (отрицание), превращение противоположности в свою противоположность (отрицание отрицания).

**Закономерность** - объективно существующая, повторяющаяся существенная связь явлений.

**Мера** – единство количественных и качественных характеристик предмета

**Субстанция** – понятие, выражающее основу всего сущего.

**Научно-техническая революция** – развития науки и техники, социальных процессов, основанное на превращении науки в решающий фактор социокультурного развития.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что такое диалектика?
2. В чем особенность категорий философии в отличие от частнонаучных категорий?
3. Определите понятие «закон».
4. Что такое «противоположность»?
5. Какова специфика законов диалектики?
6. Что такое развитие?
7. В чем различие между взаимодействием противоположностей и противоречием?
8. Что такое мера в законе перехода количественных изменений в качественные?
9. Что такое диалектическое отрицание?
10. Что такое диалектическое отрицание и чем оно отличается от формально-логического?
11. Каково содержание понятий «тождество», «различие», «противоположность», «противоречие»?
12. Что представляет собой единство и борьба противоположностей?
13. Что такое «качество», «количество», «мера», «норма»?
14. Как происходит переход количественных изменений в качественные?
15. Что представляет из себя диалектическое отрицание?
16. Почему троичность является необходимой формой развития?

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

### 1. Диалектика – это:

- А) Умение спорить
- Б) Учение о всеобщей связи и взаимодействии в мироздании
- В) Способ доказывать существование сверхъестественных явлений
- Г) Метод познания, противоположный механистической методологии

### 2. Когда возникло диалектическое мышление:

- А) В античности
  - Б) В Средние века
  - В) В Новое время
  - Г) В философии Гегеля
  - Д) В учении К. Маркса
- б. Формировалось общими усилиями с античности до сегодняшних дней

### 3. В чем состоит специфика античной диалектики:

- А) В неразработанности категориального аппарата
- Б) В умозрительности
- В) В фрагментарности
- Г) В наивном отождествлении форм мышления и форм бытия
- Д) Все перечисленное

### 4. Каковы характерные черты средневековой схоластической диалектики:

- А) Теоцентричность
- Б) Бессодержательность многих понятий
- В) Подмена генетической выводимости догматической казуистикой
- Г) Смешение логических аргументов догматическими постулатами
- Д) Все перечисленное

### 5. Метафизика (механицизм) - это:

- А) Противоположное диалектике учение
- Б) Учение физиков о механизмах движения космических тел
- В) Методология мышления, познания
- Г) Представление о движении как механическом перемещении
- Д) 1-3
- Е) 1,3 и 4
- Ж) Все перечисленное

### 6. Догматизм- это:

- А) Учение о религиозных догмах
- Б) Закостенелая система взглядов
- В) Утверждения, претендующие на абсолютную истинность
- Г) Вечные и неизменные взгляды
- Д) Отрывочные, неполные знания
- Е) 1,3 и 5
- Ж) 2-4

**7. Принципы диалектики – это:**

- А) Принцип объективности бытия
- Б) Принцип материального единства мира
- В) Принцип неисчерпаемости материи
- Г) Принцип непротиворечивости

**8. Закон – это связь-отношение...**

- А) Необходимая
- Б) Субъективная
- В) Существенная
- Г) Устойчиво-повторяющаяся

**9. Законы диалектики действуют ...**

- А) Только в обществе
- Б) Только в природе
- В) Только в мышлении
- Г) В природе, обществе и мышлении

**10. Какой из данных законов выступает ядром диалектики?**

- А) Закон единства и борьбы противоположностей
- Б) Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений
- В) Закон отрицания отрицания
- Г) Закон эволюции

**11. Какой из законов диалектики раскрывает механизм, характер развития?**

- А) Закон единства и борьбы противоположностей
- Б) Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений
- В) Закон отрицания отрицания
- Г) Закон эволюции

**12. Какой из законов диалектики определяет направленность развития? А)**

- Закон единства и борьбы противоположностей
- Б) Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений
- В) Закон отрицания отрицания
- Г) Закон эволюции

**13. Какой из законов диалектики раскрывает источник движения мира?**

- А) Закон единства и борьбы противоположностей
- Б) Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений
- В) Закон отрицания отрицания
- Г) Закон эволюции

**14. Тремя основными законами диалектики являются:**

- А) Закон единства и борьбы противоположностей
- Б) Закон перехода количественных изменений в качественные
- В) Закон отрицания – отрицания
- Г) Закон естественного отбора
- Д) Закон существования не существующих объектов

**15. Противоположностями предмета являются:**

- А) Находится с единстве
- Б) Находится в борьбе
- В) Находится с единстве
- Г) Не находится в борьбе

**16. Противоположности по роли делятся:**

- А) Основные - не основные
- Б) Существенные - несущественные
- В) Общие – частные
- Г) Антагонистические – не антагонистические

**17. Для описания закона перехода количественных изменений в качественные используются следующие категории:**

- А) Мера
- Б) Скачок
- В) Объем
- Г) Форма

**18. К двум типам скачков входят:**

- А) Эволюционный
- Б) Революционный
- В) Регрессивный
- Г) Прогрессивный

**19. К механизму действия отрицания относятся:**

- А) Тезис
- Б) Антитезис
- В) Синтез
- Г) Анализ
- 5) Сравнение
- 6) Обобщение

**20. К 2 типам отрицания относятся:**

- А) 1) Диалектическое
- Б) Метафизическое
- В) Гносеологическое
- Г) Методологическое

**21. К основным категориям диалектического закона единства и борьбы противоположностей не относится следующая категория:**

- А) тождество
- Б) противоположность
- В) различие
- Г) скачок

**22. К основным категориям диалектического закона перехода количественных изменений в качественные не относится категория:**

- А) качество
- Б) мера
- В) скачок

Г) противоречие

**23. К основным категориям диалектического закона единства и борьбы противоположностей не относится следующая категория:**

А) тождество

Б) противоположность

В) различие

Г) скачок

**24. К основным категориям диалектического закона перехода количественных изменений в качественные не относится категория:**

А) качество

Б) мера

В) скачок

Г) противоречие

### ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т., Шарк, 2002.

2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. – Т., 2004.

3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.

4. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. –М. 2006.

5. Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. – М. "Логос". 2007.

6. Философия: Учебник. Под редакцией В.Н. Лавриненко. Изд. 3-е, испр. и дополн. –М. Юристь. 2007.

## 9 – тема: Категории философии (2 ч.)

### ПЛАН

1. Категории «единичное», «особенное», «всеобщее», «часть» и «целое», значение изучения этих категорий во взаимосвязи с медициной.
2. Категории «сущность» и «явление», их проявление в медицине
3. Категории «элементы», «структура», «система» и их диалектика, особенности проявления этих категорий в медицине.
4. Категории «содержание» и «формы», их диалектика, особенности проявления этих категорий в биологии и медицине.
5. Категории «возможность» и «действительность» их сущность и содержание. Виды возможностей.
6. Категории «причина» и «следствие» их сущность и содержание.
7. «Необходимость» и «случайность». Проявление категорий философии в реализации реформ в экономической, политической, социальной и духовной сферах жизни Республики Узбекистан.

**Категории** — это общие понятия, отражающие свойства предметов и процессов действительности. Философия также имеет свой категориальный аппарат, и поскольку философия отражает всеобщее, то и ее категории отражают свойства бытия в наиболее общем виде. Категории диалектики имеют объективное содержание и носят всеобщий характер. Категории взаимосвязаны между собой так, что одна немыслима без другой, вытекает одна из другой и обуславливает одна другую. Эта особенность отражает взаимосвязь и взаимообусловленность явлений действительности. Категории изменчивы, подвижны, текучи, переходят друг в друга, отражая этим изменчивость жизни, действительности.

В истории познания прослеживается также другой категориальный ряд, выражающий универсальные связи детерминации: «явление – сущность», «причина – следствие», «случайность – необходимость», «возможность – действительность» и др. Первый подход к анализу универсальных связей можно условно назвать «горизонтальным», второй – «вертикальным».

### **1. Категории «единичное», «особенное», «всеобщее», «часть» и «целое», значение изучения этих категорий во взаимосвязи с медициной.**

**Единичное** (отдельное, индивидуальное) — философская категория, выражающая относительную обособленность, ограниченность объекта исследования от его аналогов на основании уникальной качественной и количественной его определенности. **Общее** (всеобщее) — философская категория, выражающая принцип бытия всех единичных вещей, явлений, процессов; закономерная форма их взаимосвязи в составе целого.

Диалектика единичного и общего такова, что всякое единичное и общее существуют в отдельном и через отдельное. Единичное и общее являются противоположностями и в своем развитии взаимопереходят друг в друга, обнаруживая в этом переходе изменение качества и диалектическое отрицание.

В медицине – конкретной науке с разнообразием клинических проявлений заболевания у каждого больного, необходима тесная, подконтрольная связь этого единичного или особенного с всеобщими законами и категориями, синтез единичного и всеобщего.

**Часть и целое** - это философские категории, характеризующие целостность исследуемого объекта и методологическую направленность его познания от нерасчлененного представления о целом с переходом к анализу, расчленению целого на части с последующим воспроизведением исследуемого объекта в мышлении в форме конкретного целого. **Целое** — это предмет (процесс, явление), включающий в себя в качестве составных частей иные предметы (процессы, явления) и обладающий такими свойствами, которые не сводятся к свойствам составляющих его частей. **Часть** — это предмет (процесс, явление), входящий в состав другого предмета (процесса, явления) и выступающий компонентом его содержания.

Организм как целое – это нечто большее, чем все его части (клетки, ткани, органы) в их вещественном проявлении. Медицина, в частности, более всего используется для уяснения ряда процессов категории общего и местного. Диалектическое единство местного и общего в течении болезни проявляется в том, что степень локализации патологического процесса, его относительная автономность, характер протекания зависят от состояния организма как целого.

## **2. Категории «сущность» и «явление», их проявление в медицине.**

**Сущность и явление** — философские категории, отражающие определенность бытия в мире и его познание. **Сущность** — внутреннее содержание исследуемого объекта в единстве многообразия форм его бытия. **Явление** — обнаружение (выражение) исследуемого объекта через внешние формы его осуществления. Сущность представляет собой устойчивое, спокойное, необходимое. Явление неустойчиво, беспокойно, случайно. Сущность играет ведущую роль по отношению к явлению, определяет его характер. Явление же носит подчиненный характер, зависит от сущности, определяется ею.

Любая болезнь проявляется совокупностью симптомов, обусловленных сложной причинно-следственной связью и взаимозависимостью. В данном случае в роли внешних проявлений болезни выступают симптомы. Под аналогичными внешними проявлениями болезни (симптомами) могут быть скрыты разные причины заболеваний и разные болезни (сущность). В клинической практике знать сущность патологического процесса значит, во многих случаях предусмотреть течение болезни и таким образом иметь возможность правильно построить лечение.

## **3. Категории «элементы», «структура», «система» и их диалектика, особенности проявления этих категорий в медицине.**

**Элементы и структура** — философские категории, обозначающие единство исследуемого объекта, где **элементы** — это те слагаемые, которые обеспечивают целое, вступая друг с другом в определенные отношения, а **структу-**

**ра**— это определенный неслучайный способ связи элементов в единую систему. **Система**— философская категория, выражающая особое единство структурно организованных элементов, взаимодействующих друг с другом на основе корреляционных связей.

#### **4. Категории «содержание» и «формы, их проявление в медицине.**

Познание объекта как целого, состоящего из взаимосвязанных частей, или при системном подходе как единство **элементов и структуры** — основа выделения новых его сторон — **содержания и формы**.

**Содержание** принято рассматривать как совокупность всех (элементов) объекта, **форму** — как внутреннюю организацию, структуру содержания. Благодаря форме, организующей содержание, объект приобретает качественную определенность. Так, больной, годами страдающий «чисто функциональными» расстройствами, нередко в конце концов поступает в стационар, когда болезнь, морфологически непрерывно прогрессирующая, но годами компенсированная защитными силами организма, достигает уже неизлечимой стадии.

#### **5. Категории «возможность» и «действительность».**

##### **Виды возможностей.**

**Возможность и действительность** — это философские категории, характеризующие две основные ступени становления и развития исследуемого объекта. **Возможность** — это объективно существующая тенденция развития процесса и явления, скрытая предпосылка возникновения нового в недрах старого. **Действительность** — это реализованная возможность. Действительность отдельного конкретного объекта — это его бытие в присущих ему количественных и качественных характеристиках, в его изменении и развитии.

Болезнь человека содержит возможность выздоровления, а здоровый организм обладает возможностью заболевания. Так, попадание возбудителей инфекции в организм не ведет автоматически к возникновению болезни, являясь лишь возможностью заболевания. Для превращения возможности заболевания в реальную болезнь необходимы благоприятные условия (ослабление иммунологической реактивности, вирулентность возбудителя, наличие входных ворот и др.

#### **6. Категории «причина» и «следствие» их сущность и содержание.**

**Причина и следствие** — философские категория, обозначающие характер обусловленности исследуемого объекта. Под **причиной** понимается явление, действие которого влечет за собой другое явление - следствие. **Следствие** — это то, что возникает, порождается под воздействием причины; это результат изменения, появляющийся во взаимодействующих явлениях или их сторонах.

Современное состояние медицинской науки дает право утверждать, что никакое заболевание нельзя сводить к случайному эпизоду экзогенного проис-

хождения, к простому попаданию в организм, например, инфекционного возбудителя.

### **7. «Необходимость» и «случайность», их проявление в медицине.**

**Необходимость и случайность** - философские категории, выражающие различные уровни связей исследуемого объекта. Если **необходимость** демонстрирует закономерный характер связи, определяемой содержанием исследуемого объекта, то **случайность** - это такой тип связи, который обусловлен внешними, преходящими причинами.

Применение в медицине статистических методов исследования способствует выявлению необходимой, закономерной основы изучаемых единичных явлений, кажущихся на первый взгляд случайными. При помощи данных методов за кажущимся нагромождением случайных явлений познается их необходимая и закономерная основа.

## **ГЛОССАРИЙ**

**Виртуальность** – сила, способная реализоваться; часто - синоним возможности.

**Возможность** – философская категория, отражающая совокупность предпосылок, которые при определенных условиях могут стать действительностью.

**Всеобщее** – философская категория, отражающая сходные, повторяющиеся черты и признаки, которые принадлежат некоторым единичным явлениям или всем предметам данного класса.

**Действительность** – философская категория, включающая в себя следующие основные аспекты: а) целостное единство таких сфер как природа, общество и сознание; б) весь объективно существующий мир в многообразии своих проявлений; все, что в своем развитии раскрывается как необходимость, разумное, закономерное; г) совокупность всех реализованных возможностей.

**Категории** – фундаментальные понятия, на основании которых осуществляется систематизация тех или иных явлений, разрабатываются методы их познания, формируется целостное мировоззрение. Например, в рационалистической философии Нового времени разрабатываются такие категории, как необходимость и случайность, сущность и явление, общее и единичное и т.д.

**Категория** – предельно широкое понятие, в котором отражены наиболее существенные свойства и отношения предметов, явлений действительности

**Качество** – философская категория, выражающая относительную устойчивость предметов и явлений.

**Количество** – философская категория, выражающая такую определенность предмета, изменение которой в соответствующих границах не означает превращения данного предмета в другой.

**Конечное** – философская категория, характеризующая всякий определенный, ограниченный объект (вещь, процесс, явление, состояние, свойство и т. д.). Определенность К. придает его граница. Она может быть пространственной, временной, количественной и качественной. Граница и отделяет конечный объ-

ект от других и связывает его с ними. Наиболее глубокое представление о К. дается знанием присущей ему меры, которая предполагает возможность выхода за нее, т. е. отрицания данного К., перехода или превращения его в другое.

**Необходимость** – философская категория, имеющая следующие основные аспекты: а) синоним конкретно-всеобщего, т.е. в этом смысле необходимость означает существенные закономерные связи, внутренние, устойчивые, повторяющиеся отношения действительности; б) главный вектор данного процесса, основная тенденция его развертывания; в) действительность в своем наивысшем развитии и полноте бытия; г) способ превращения в действительность единственной в данных условиях возможности, реализация которой и есть необходимость.

**Система** – целое, составленное из частей, совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенное единство. Основными свойствами системы (в педагогической деятельности) является ее функционирование и целеполагание. Система характеризуется неразрывным единством с окружающей средой, во взаимодействии с которой она проявляет свое основное назначение.

**Структура** – строение, расположение, порядок, совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что такое философская категория?
2. В чем заключается принцип построения системы категорий диалектики?
3. В чем состоит специфика взаимосвязи единичного, общего, особенного?
4. Как соотносятся категории «сущность», «явление» и «независимость»?
5. В чем совпадают и чем различаются по своему содержанию понятия «причина» и «следствие», «необходимость» и «случайность»?
6. Насколько тождественны по содержанию категории «часть» и «целое», «структура» и «функция»?
7. Какие категории философии выражают универсальные связи детерминации?
8. Какие философские категории, характеризующие целостность исследуемого объекта и методологическую направленность его познания от нерасчлененного представления о целом с переходом к анализу?
9. Какие философские категории, отражают определенность бытия в мире и его познание?
10. Какие философские категории, обозначают единство исследуемого объекта?
11. Какие философские категории обозначают характер обусловленности исследуемого объекта?
12. Какие философские категории, выражают различные уровни связей исследуемого объекта?
13. Какие философские категории, характеризующие две основные ступени становления и развития исследуемого объекта?

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. В чем особенность категорий философии в отличие от частнонаучных?**

- А) в предельной всеобщности
- Б) применимы к природным, общественным и познавательным явлениям.
- В) внутренне взаимосвязаны друг с другом в единую систему
- Г) отражает мир как целое
- Д) играют методологическую роль по отношению к частнонаучным понятиям
- Е) все перечисленное

**2. В метафизическом материализме категория «единичное» означает:**

- А) отдельный предмет
- Б) то, что существует в одном экземпляре
- В) свойство, присущее только одному предмету
- Г) все перечисленное

**3. В объективном идеализме «единичное» - это:**

- А) духовное основание множества однородных предметов
- Б) сущностное, неизменное, родовое начало отдельных конечных объектов
- В) то, что объединяет универсум
- Г) бог
- Д) 1-3
- Е) 1 и 4

Ж) Все перечисленное

**4. Субъективный идеализм трактует «единичное» как:**

- А) субъективную форму бытия
- Б) человеческое “Я”, синтезирующее в себе все познаваемое и ощущаемое.
- В) способность мышления создавать синтетические представления из разрозненных чувственных данных
- Г) врожденную идею, упорядочивающую поток ощущений
- Д) все перечисленное

**5. Для диалектического материализма «единичное» - это:**

- А) общее генетическое основание для множества производных объектов, существующее рядом с произведенными объектами как отдельная вещь, самостоятельный объект
- Б) уникальный неповторимый признак
- В) все перечисленное

**6. Номинализм считает категорию «общее»:**

- А) лишь словесным обозначением повторяемости предметов или их свойств
- Б) именем множество однородных предметов
- В) понятием, не имеющим своего предмета
- Г) все перечисленное

**7. Реализм считает «общее»:**

- А) божественной сутью отдельных объектов
- Б) реально существующим духовным основанием множества отдельных явлений
- В) умопостигаемой сущностью вещей, определяющей их многообразие явление

Г) понятие, которому соответствует реально существующее духовное родовое основание отдельных предметов

Д) все перечисленное

**8. Материализм считает, что «общее» — это:**

А) категория, которая отражает материальное единство (общность) конечных предметов и событий

Б) понятие, которым обозначается множество, отличное от составляющих его элементов

В) повторяемость свойств, связей, отношений

Г) все перечисленное

**9. Причина — категория, обозначающая то,**

А) что предшествует по времени другому событию

Б) познанные обстоятельства и условия происшедшего события

В) что порождает другое событие

Г) вымышленная философами связь событий

Д) 1 и 3

Е) все перечисленное

**10. Детерминизм — это:**

А) учение о том, что все в мире имеет причину, все причинно взаимосвязано

Б) учение, представители которого утверждают, что причину событий мы до конца никогда не можем познать

В) учение о том, что все причины познаваемы или наукой, или философией, или религией

Г) все перечисленное

**11. Следствие — это:**

А) событие, которое по времени происходит после того события, которое его порождает

Б) особый род (в криминалистике) познавательной деятельности

В) результат чужой деятельности, отличающийся от собственной цели

Г) то, что всегда по времени происходит за другим событием

Д) все перечисленное

**12. Как называется противоположное детерминизму учение?**

А) адетерминизм

Б) редетерминация

В) дедетерминизация

Г) индетерминизм

Д) 1 и 4

Е) Все перечисленное

**13. Необходимость — это то,**

А) что происходит по законам природы

Б) что случается всякий раз при наличии соответствующих обстоятельств и условий

В) скрытые за материальной оболочкой вещей божий дух и божья воля

Г) что нельзя отменить приказами, указами, законами государства

Д) что случается в силу собственных причин

Е) все перечисленное

Ж) 1,4,5

**14. Случайность — это:**

А) то, что происходит в силу внешних, посторонних причин

Б) то, что обусловлено то или иное событие, но то, еще не познанное

В) то, что нарушает цепь упорядоченных событий

Г) цепь событий, где нет закономерности

Д) стихийная, нерегулируемая цепь событий

Е) все перечисленное

**21. Сущность — это:**

А) внутренний родовый закон для множества однородных явлений.

Б) божий дух в душе каждого

В) то, что остается инвариантным, константным при изменениях материальных и духовных систем

Г) главный признак объема исследования

Д) 1-3

Е) все перечисленное

**15. Закон — это:**

А) объективная, необходимая, причинно-следственная связь предметов, событий или их элементов

Б) утверждений парламентом государства нормы и правила организации общественной жизни

В) это всеобщие теории и концепции

Г) сущность материальных и духовных систем

Д) 1 и 4

Е) все перечисленное

**16. Явление — это:**

А) реализованная сущность

Б) чувственно доступные свойства предметов

В) история бытия объекта, отличная от его логического бытия

Г) внешние связи и отношения предметов и событий

Д) 1, 3 и 4

Е) все перечисленное

**17. Содержание — это:**

А) совокупность элементов данной системы

Б) то, что образует данную систему

В) все, что входит в понятие этого предмета

Г) единство сущности и явления предмета

Д) 1 и 4

Е) все перечисленное

**18. Действительность — это:**

А) реализованная возможность

Б) бытие, определенное во времени и пространстве

В) объективная реальность, конкретизированная совокупностью различных признаков

Г) то, что есть на самом деле

Д) соответствие (соотношение, связь) реальности идеальному

Е) бытие отдельной вещи, события, процесса

Ж) все перечисленное

**19. Невозможное — это:**

А) то, что противоречит закону

Б) то, что вероятность целого равна нулю

В) то, что запрещается

Г) то, на что не хватает сил (энергии)

Д) 1, 2

Е) Все перечисленное

**20. Противоположность — это:**

А) то, что не совпадает с самим собой

Б) то, что различимо

В) отношение между двумя вещами, которые исключают друг друга

Г) переход предмета в свое “иное”

Д) 3, 4

Е) 1-4

**21. Противоречие — это:**

А) логическая ошибка.

Б) совпадение противоположностей

В) такое единство противоположностей, когда они взаимно предполагают и взаимно отрицают друг друга

Г) источник движения материальных и духовных систем

Д) все перечисленное

**22. Качество — это:**

А) то, что делает предмет тем, что он есть

Б) совокупность основных свойств объекта

В) основание бытия предмета, определяющее его пространственно-временные формы

Г) конкретная определенная система

Д) 2 и 4

Ж) все перечисленное

**23. Количество — это:**

А) числовая определенность качества

Б) свойства, которые можно измерить и сосчитать

В) “то, что делимо на составные части”

Г) длина, ширина, объем, температура, площадь, вес и т. д.

Д) 2, 4

Е) все перечисленное

**24. Мера — это:**

А) единство качественной и количественной сторон объектов

Б) границы, в пределах которых количественные изменения, не ведут к изменению качества

В) умение соблюдать правила хорошего тона

Г) 1 и 2

Д) все перечисленное

**25. Скачок — это:**

А) переход от одного качества к другому

Б) смена объектов своих существенных признаков

В) переход предмета в “свое иное” состояние

Г) распад предмета, катастрофическое разрушение

Д) 1, 2 и 3

Е) Все перечисленное

**26. Специфика законов диалектики:**

А) они выполняют мировоззренческую функцию

Б) действуют в природе, обществе и мышлении, т.е. носят всеобщий характер

В) выполняют методологическую функцию

Г) 1, 3

Д) все перечисленное

**27. Развитие — это:**

А) количественное или качественное изменение объекта по своим законам и под воздействием внешних обстоятельств

Б) движение в заранее определенном направлении и к заранее определенному результату

В) любое изменение, движение

Г) характеристика форм активности в растительном, животном и социальном мирах

Д) все перечисленное

**28. Критерии регресса — это:**

А) вырождение

Б) энергетическое ослабление

В) плохая приспособляемость к изменившимся обстоятельствам

Г) разрушение

Д) подъем, расцвет

Е) деградация

Ж) усиление тенденций хаоса, анархии, стихийности

**29. Прогресс — это:**

А) развитие в выгодном направлении, т.е. с пользой

Б) накопление положительных свойств

В) изменение системы в направлении укрепления целостности, усиления возможностей, расширения влияния, значимости, роли

Г) упрощение структуры, чтобы выжить, приспособиться, отказавшись от излишних, громоздких деталей

Д) все перечисленное

## ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т., Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. - Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Радугин А.А. Философия: Курс лекций. – М., 1995.
5. Философия: Учебник. / Под ред. В.П. Кохановского. – Ростов н/Д, 1999.
6. Философия: Учебник для вузов./ Под ред. Л.А. Никитина. – М., 2000.
7. Философия: Справочник студента./Под ред. Г.Г. Кириленко, Е.В. Шевцова и др. – М., 1999.
8. Хрусталеv Ю.М. Введение в философию. – Ростов н./Д: Феникс, 1999.

## 10 – тема: Философия сознания (2 ч.)

План:

1. Сущность сознания. Специфические черты философского анализа сознания. Проблема сознания и психологии в медицине.
2. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания.
3. Функции сознания.
4. Значение изучения проблемы сознания в медицине.

### 1. Сущность сознания. Специфические черты философского анализа сознания.

**Сознание** – предельно широкая и глубокая по объему категория философии, обозначающая субъективную реальность, идеальное отражение человеком его мозгом и психикой внешнего мира. Духовный мир человека, его осознанное переживание собственного бытия в мире, отношение к внешнему миру. Философский подход к проблеме сознания предполагает его анализ в четырех тесно связанных аспектах: онтологическом, гносеологическом, социологическом.

Важную роль в формировании взглядов на сознание как особую форму психического сыграли достижения естествознания и медицины. Они позволили отграничить сознание, как способность человека иметь знание о собственных умственных и волевых актах, от других проявлений психического. Особенно значимы взгляды, деятельность, открытия **Клавдия Галена** — римского врача и естествоиспытателя.

### Схема 1. Методология исследования сознания

Природа сознания		
Онтологический аспект проблемы сознания	Гносеологический аспект проблемы сознания	Социологический аспект проблемы сознания
Учение о сущности сознания	Проблема отношения между бытием и сознанием, между отражаемым и отражением	Социология сознания
Нейрофизиология Кибернетика Бионика Семиотика и т.д.	Теория отражения Гносеология Информатика и т.д.	- социология науки - социология морали - социология религии - социология искусства и т.д.

## Схема 2. Подходы к философскому анализу феномена сознания

1.	Материализм	Сознание - особая форма отражения. Отражение – это способность самого сложного из известных сегодня материальных образований – человеческого мозга – отражать окружающий мир в форме идеальных образов.
2.	Идеализм	Осмысливает сознание, духовное, идеальное как фактор, не зависящий от материального, предшествующий и даже порождающий его.
3.	Дуализм	В основе бытия существуют два независимых, равноправных начала — материальное и духовное.
4.	Гилозоизм	Отрицает грань между живой и неживой природой, полагает всю материю в той или иной степени живой, одушевленной, наделенной чувствами, психикой, душой.
5.	Пантеизм	Максимально сближает понятия «Бог», «природа», «душа».
6.	Психоанализ	Большое внимание уделила изучению бессознательного, его роли в духовном бытии субъекта, влиянию бессознательного на сознание, поведение личности.
7.	Неотомизм	Рассматривает сознание человека как основу личности, формообразующую по отношению к телу индивида, смыслом и целью существования которого является созерцание божьего откровения.
8.	Экзистенциализм	Проявление сознания – человеческая фантазия, отражающая поиск мыслью человека, его разумом смысла бытия.

## Схема 3.

### Исторически философско-мировоззренческие подходы по проблеме происхождения сознания



## 2. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания.

Элементы структуры сознания человека: ощущение, восприятие, эмоции, мышление, память, воля.

### Схема 4. Структура сознания

1.	Ощущение	Осязательные, зрительные, тактильные, звуковые, вкусовые ощущения позволяют субъекту ориентироваться в мире, обнаруживать интересующий его объект, выделять его местоположение, получать информацию о цвете, запахе, вкусе, твердости, температуре и других качествах.
2.	Восприятие	Этап переработки информации субъектом, в ходе которого достигается целостное постижение объекта, его пространственно-временных характеристик и сравнение идеального образа с самим материальным прообразом, т. е. с самим объектом восприятия.
3.	Эмоции	Эмоциональный компонент структуры сознания обуславливает положительное или отрицательное отношение к явлениям и событиям (надеждой, радостью, страхом, отчаянием и т. п.) или безразличие, побуждает личность спорить, переживать, находиться в состоянии эмоционального шока, аффекта (ревновать, ненавидеть, презирать), стресса или фрустрации (быть потрясенным или угнетенным), испытывать восторг, возбуждение.
4.	Воля	Волевые действия проявляются в тех жизненных ситуациях, когда личность должна сделать выбор, принять решение, а затем реализовать его. Без участия воли не обходится ни один акт сознания, она регламентирует человеческое поведение, направляет его на достижение искомых целей.
5.	Память	Это способность человека или человеческого общества сохранять и воспроизводить в настоящем прошедший опыт своей или чужой деятельности.
6.	Мышление	Мышление человека всегда глубоко лично, индивидуально окрашено и включает в себя целенаправленное, обобщенное и опосредованное познание субъектом объективных связей и отношений в окружающем мире, творческую, созидательную активность субъекта, прогнозирование, опережающее отражение происходящих явлений и событий и создание новых идей, взглядов, гипотез и теорий.

**Сознание личности** - это особое качественное состояние психики человека. Это осмысленное и понятое личностью бытие природного мира и общества. Это критическая оценка своего места в мире, обществе, а также роли и значения собственных социальных функций. Общество предопределяет развитие сознания, конечно, с учетом природных данных организма. Поэтому сознание личности всегда общественно по содержанию и индивидуально по форме проявления. Если человека лишить общественного воздействия, в нем никогда

не разовьется сознание, ибо в его памяти не будет общественной константы. А это означает, что он никогда не станет личностью, то есть общественно значимым индивидом.

Все **формы общественного сознания** (наука, философия, искусство, мораль, религия и т.д.), фактически являясь сферой накопления знаний и базой для хранения различной информации, выступают одновременно инициаторами, вырабатывающими разнообразные духовные ценности для нормального функционирования общества и личности.

### **3. Функции сознания.**

**Функция самосознание**, т. е. рефлексивное осознание человеком собственного бытия. С помощью самосознания человек познает и оценивает себя как субъекта, осознавая свое отличие и сходство с другими людьми, осознавая собственное «Я» как целостный микрокосм в его уникальной индивидуальности и неповторимости, в соотносительности этого микрокосма с внешним миром.

**Функция понимания.** Основная функция понимания связана с обеспечением осмысленного поведения и ориентации индивида в природной и социальной среде.

**Творческая функция** – предполагает активность сознания в постановке цели, прогнозировании, предвидении ожидаемого результата действий человека. При помощи творчества человек реализует планы, замыслы, проекты, хранящиеся в сознании, материализует их в реальных предметах и явлениях действительности.

### **4. Значение изучения проблемы сознания в медицине.**

Глубокое психологическое и физиологическое изучение сознания больного человека имеет огромное теоретическое и практическое значение. Клинические наблюдения играют важнейшую роль в изучении сознания как функции головного мозга, физиологической основой которой является высшая нервная деятельность. Решающее значение для сознания, его развития и сохранности имеет кора головного мозга и в первую очередь вторая сигнальная система.

Современные тенденции применения психоанализа как метода лечения и развития психосоматической медицины в целом заключаются в усилении акцента на терапевтические задачи с применением психоаналитических методов лечения. В последние два десятилетия XX ст. энергично развивались поведенческие психотерапевтические программы, направленные на изменение установок поведения пациентов, которые применяются при таких тяжёлых заболеваниях как инфаркт миокарда, рак, а также при ожирении. Психосоматические исследования начинаются с наблюдения за пациентом, с беседы о его переживаниях, истории жизни, общественном положении. Продолжением этой беседы является психотерапевтическое лечение, углубление психоанализа методами свободных ассоциаций, толкования сновидений, изучение отношения больного к внешнему миру в процессе перенесения.

## ГЛОССАРИЙ

**Воображение** – психический процесс создания образов предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений, способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в человеческом сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений.

**Душа** – универсальный концепт, обозначающий жизненную сущность человека, отличную от тела (дихотомия) и духа (трихотомия); внутренний психический мир человека или божества.

**Интенция** (лат. стремление) – философский термин, обозначающий намерение, цель, направленность сознания, мышления на какой-либо предмет; намерение, цель.

**Интероцепция** (интерорецепция) – восприятие ЦНС импульсов от внутренних органов, осуществляемое с помощью интерорецепторов.

**Интроспекция** (от лат. introspecto – смотрю внутрь) – особый способ познания.

**Отражение** – способность материальных систем воспроизводить в своих свойствах особенности других систем в процессе взаимодействия с последними, человеком своего сознания.

**Рефлексия** – отражение в сознании и анализ собственных состояний и действий.

**Сознание** – высшая форма психической активности человека как социального существа; отражение реальности в форме чувственных и умственных образов и проектирование на этой основе новой реальности.

**Самосознание** – осознание и оценка человеком самого себя как субъекта познавательной, нравственной, религиозной эстетической и т.д. деятельности.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что такое сознание?
2. В чем отличие психики животных от сознания человека?
3. Какие факторы сыграли решающую роль в возникновении сознания?
4. Какова структура сознания?
5. Что такое самосознание?
6. Как Фрейд представлял человеческую психику?
7. Каковы биологические предпосылки возникновения сознания?
8. Какую роль сыграл труд в возникновении сознания?
9. Какую роль играет общество в возникновении сознания?
10. Каковы функции сознания?
11. Связаны ли сознание и деятельность?
12. Связано ли сознание с языком?

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. Какое из утверждений вы считаете правильным?**

- А) мысль – это вещество мозга
- Б) мысли – самостоятельное, не связанное с мозгом явление
- В) мысль лишь находится в мозгу, являясь продуктом деятельности души

Г) мысль – это продукт деятельности мозга, идеальное отражение действительности

Д) мысль – это внутренняя речь

**2. Какое из приведенных высказываний наиболее полно характеризует категорию «отражение»?**

А) универсальное свойство материи

Б) сознание человека

В) психика животных и человека

Г) свойство органического мира

Д) свойство компьютерных программ

**3. Какое из перечисленных определений «идеального» является неверным?**

А) нейрофизиологические процессы в мозгу человека

Б) субъективная реальность, осознаваемая человеком

В) субъективный образ объективного мира

Г) духовный мир человека

Д) идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней

**4. Какие действия не может совершить искусственный интеллект?**

А) хранение и воспроизведение информации

Б) выполнение логических операций

В) формирование субъективного образа действительности

Г) иметь потребности

Д) осуществлять эмоциональные переживания

**5. Какой из перечисленных элементов психики не входит в структуру сознания?**

А) эмоции

Б) воля

В) воображение

Г) безусловный рефлекс

Д) ценностные ориентации

## ЛИТЕРАТУРА

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т., 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. – Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Книга для чтения по истории философии. В 2 т. Т.1. –М., 1994.
5. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998.
6. Денет Д. Онтологическая проблема сознания. Аналитическая философия: становление и развитие (Антология). – М., 1998.
7. Ерахтин, А.В. Диалектика становления мышления. – Свердловск, 1989.
8. Петров, М.К. Язык, знак, культура. – М., 1991.

## 11 – тема: **Познание. Научное познание (2 ч.)**

План:

1. Познание как объект философского анализа.
2. Основные ступени человеческого познания. Чувственное и рациональное познание.
3. Сущность и методы научного познания.
4. Объект и субъект познания.
5. Уровни и методы научного познания, их взаимосвязь.
6. Понятие «истина» и её формы. Практика – критерий истины.

### **1. Познание как объект философского анализа**

Познание – специфический вид социально-культурной деятельности человека по постижению тайн окружающего внешнего мира и своего внутреннего состояния. Стремление к познанию и пониманию природы, общества и самого себя является естественной человеческой потребностью. Этот процесс включает отражение органами чувств окружающей действительности, отбор того, что интересует познающего субъекта в данный момент, а также синтезирование полученной и отобранной информации. **Задача и цель познания** заключается в постижении истины, чтобы путем изучения различных явлений вскрывать их суть, их глубинные, устойчивые, определяющие стороны и грани.

### **2. Основные ступени человеческого познания. Чувственное и рациональное познание**

У человека этот процесс включает в себя два уровня: **чувственное познание** (свойственное, в той или иной форме, и другим живым организмам) и **рационально-логическое познание**, или мышление (в зачаточной форме имеющееся у наиболее развитых видов животных).

Сущность **чувственного познания**: это отражение мозгом окружающего мира с помощью органов чувств (зрения, слуха и т.д.). Выделяют следующие формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление. **Ощущение** – это способность мозга отражать отдельные свойства предметов через соответствующий орган чувств (через зрение – зрительные ощущения (свет, цвет, оттенок и т.д), через слух – звуковые ощущения, и т.д.). **Восприятие** – способность мозга складывать ощущения от отдельных органов чувств в единое целое (например, мы воспринимаем и форму, и цвет, и вкус, и аромат, и хруст яблока, и именно эта совокупность качеств отличает, для нас, яблоко от других фруктов). **Представление** – способность мозга воспроизводить образ предмета без непосредственного присутствия предмета. Представление лежит в основе памяти и воображения.

Сущность **рационально-логического познания (мышления)**: это способность мозга оперировать информацией, полученной через органы чувств. Основные формы мышления – понятие, суждение, умозаключение. **Понятие** – это форма мысли (обычно – одно-два слова), указывающая на связь предметов и явлений с их существенными свойствами (например, «человек – разумен»). **Суждение** – форма мысли, устанавливающая связь между отдельным предме-

том (явлением), и группой (классом) предметов, обладающих подобными же признаками («берёза – это дерево»). **Умозаключение** – форма мысли, устанавливающая связь между двумя суждениями, на основе чего формулируется новое суждение. Именно на основе этих форм мышления рождается логика как наука о законах мышления, содержащая в себе основные правила строгого и точного рассуждения.

### Схема 1. Основные формы чувственного рационального познания.

Основные формы познания	
<p><b>Ощущение</b></p> <p>Отражение в сознании человека отдельных свойств внешних предметов и внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на соответствующие рецепторы</p>	<p><b>Понятие</b></p> <p>умственный концепт, отличающийся обобщенностью и отбором существенного; форма мышления, отражающая предметы в их существенных признаках</p>
<p><b>Восприятие</b></p> <p>Отражение в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на рецепторы</p>	<p><b>Суждение</b></p> <p>Форма мышления, в которой человек выражает вещь в ее связях и отношениях</p>
<p><b>Представление</b></p> <p>возникающие в сознании человека образы предметов и явлений внешнего мира или их свойств, которые человек когда-то воспринимал или ощущал</p>	<p><b>Умозаключение</b></p> <p>Форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение</p>

### 3. Сущность и методы научного познания

**Наука** – особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Наука – это также социальный институт, осуществляющий целенаправленную деятельность по производству знаний. Структура науки: научное знание, учёные, научные организации, оборудование.

Научное познание, знание, научная истина и язык науки имеют свои особенности, идеалы и критерии научности. Наука это опытно-рациональное постижение истины. Наука как метод познания обладает следующими особенностями: системность, организованность, целенаправленность, моделирование, экспериментирование. Экспериментальную науку создаёт Г.Галилей, в 17 веке проблема метода познания занимает главное место в философских учениях Ф.Бэкона и Р.Декарта.

### 4. Объект, субъект и предмет познания

**Субъект познания** — это носитель предметно-практической деятельности и познания, источник познавательной активности, направленной на предмет

познания. В качестве субъекта познания может выступать как отдельный человек (индивид), так и различные социальные группы (общество в целом).

**Объект познания** - это то, что противостоит субъекту, на что направлена его практическая и познавательная деятельность. Объектом познания могут быть как материальные образования (химические элементы, физические тела, живые организмы), так и социальные явления (общество, взаимоотношение людей, их поведение и деятельность). Результаты познания (итоги эксперимента, научные теории, наука в целом) также могут стать объектом познания. Таким образом, объектами становятся существующие независимо от человека вещи, явления, процессы, которые осваиваются либо в ходе практической деятельности, либо в ходе познания.

Помимо объекта в научном познании часто выделяют **предмет** — часть объекта, которая специально вычленяется познавательными средствами. Например, объектом всех гуманитарных наук является человек, но познавательные средства психологии направлены на духовный мир человека, археологии — на его происхождение, культурологии — на культуру, этнографии — на нравы и обычаи человечества. Соответственно в качестве предмета этих наук выступают духовный мир, происхождение, культура и т.д.

## **5. Уровни и методы научного познания, их взаимосвязь.**

**1. Эмпирический (опытный) уровень** направлен на непосредственное изучение явлений и объектов с целью накопления фактов. **Факт** – объективное и достоверное знание о действительности. **Методы:** наблюдение, эксперимент, описание, измерение. Анализ специфики научного опытного познания занимал ведущее место в философии Ф.Бэкона (17 век), получившей название «эмпиризм».

**2. Теоретический уровень** ориентирован на проникновение в сущность и закономерности изучаемых явлений. **Цель** – объяснение фактов, выявление законов, прогнозы. Основные методы: гипотеза, теория. **Теория** – высшая форма научного знания о закономерностях и внутренней сущности изучаемых явлений. Теория имеет определённую структуру (фундаментальную основу (фундаментальные и дополнительные частные законы, категории, понятия), указание на связи между ними, правила вывода и доказательств, научную терминологию, схему объяснения, совокупность законов и утверждений, логически выведенных из фундаментальной основы) и функции (объяснение фактов, выявление законов, прогнозы). В научном познании важную роль играет правильная постановка проблемы.

В истории науки имел место ряд **научных революций** – кардинальных изменений во взглядах на мир. В 17 в. первая научная революция произошла под влиянием открытий Ньютона. В начале 20в произошла 2-ая научная революция, вызванная открытиями Эйнштейна. Во 2-ой половине 20в синергетика – теория самоорганизации, разработанная физиками Хакеном и И.Пригожиным вызвала 3-ю научную революцию. В середине 20 века тесное слияние науки и техники получило название научно-технической революции.

Наука занимает важнейшее место в обществе, но оценка этого места противоречива. Сциентизм – некритическая вера в абсолютные возможности науки, антисциентизм – некритическое обвинение науки во всех бедах человечества. Влияние науки на образ жизни современного человека также велико и противоречиво.

## Схема 2. Уровни и методы научного познания

Уровни процесса познания	
Эмпирический	Теоретический
Методы	
<p><b>Наблюдение</b> Целенаправленное восприятие явлений объективной действительности</p>	<p><b>Формализация</b> Построение абстрактно-математических моделей, раскрывающих сущность изучаемых процессов действительности</p>
<p><b>Описание</b> Фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах</p>	<p><b>Аксиоматизация</b> Построение теорий на основе аксиом - утверждений, доказательства истинности которых не требуется</p>
<p><b>Измерение</b> Сравнение объектов по каким-либо сходным свойствам или сторонам</p>	<p><b>Гипотетико-дедуктивный метод</b> Создание системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах</p>
<p><b>Эксперимент</b> Наблюдение в специально создаваемых и контролируемых условиях, что позволяет восстановить ход явлений при повторении условий</p>	
<p><b>Сравнение</b> Одновременное соотносительное исследование и оценка общих для двух или более объектов свойств или признаков</p>	

### 6. Понятие «истина» и её формы. Практика – критерий истины.

**Истина** – центральная гносеологическая (познавательная) категория. Ведь в подавляющем большинстве случаев (особенно, если речь идёт о практической деятельности) знание чего-то стоит, если оно является истинным. Можно сказать, что сама философия возникает как стремление найти не только истинное знание, но и надёжные методы его получения. Это оказалось не просто. Софисты (Протагор), впервые обратив внимание на функцию истинности/ложности предложения, путали истину и мнение. Сократ разработал диалектический спор (майевтику) как путь к истине. Платон, опираясь на идею бессмертия души, воспринимал истину как припоминание. В христианстве ис-

стина понимается как результат откровения, в прагматизме (Пирс) истинным считается то знание, которое является полезным.

Выделяют **абсолютную истину** (точное и полное знание об объекте, явлении, событии) и **относительную истину** (точное, но неполное знание). Выявлены такие характеристики истинного знания, как: объективность, конкретность, проверяемость. В связи с проверяемостью сформулированы основные **критерии** (способы проверки) **истины** – логический и практический. **Логический критерий:** утверждение является истинным, если в его основании лежат истинные посылки, а в ходе рассуждения не допущены логические ошибки. Его характеристики: выводимость, выполнимость, точность, полнота. **Практика** считается наиболее надёжным критерием истины.

### Схема 3. Истина и её формы.

<b>ИСТИНА</b>
Характеристика содержания знаний, соответствующих объективной действительности

<b>Объективная истина – объективное содержание знаний</b>	
<b>Абсолютная истина</b>	<b>Относительная истина</b>
это объективная истина, которая содержит в себе полное и всестороннее знание сущности предметов и явлений материального мира	это объективная истина, которая содержит в себе неполное, относительное знание сущности предметов и явлений материального мира

<b>Истина как процесс имеет два момента:</b>	
<b>Абсолютный момент (абсолютная истина)</b>	<b>Относительный момент (относительная истина)</b>
Абсолютная истина: не может быть никогда опровергнута, поскольку доказана наукой и подтверждена практикой; выпадает из процесса познания, поскольку она содержит в себе полное знание	Относительная истина: неполная, неокончательная истина; включена в процесс познания, поскольку она не завершена и требует научного исследования, доказательства и подтверждения практики
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истина - исторически обусловленный процесс</li> <li>2. Познание есть развитие истины</li> <li>3. Истина есть процесс бесконечного накопления знаний</li> <li>4. В процессе познания истина переплетается с заблуждением</li> <li>5. Заблуждение - абсолютизация относительного момента в истине</li> <li>6. Истина всегда связана с определенными условиями</li> </ol>	

**Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ**

Направления и школы	Представители	Основные новации: учения и суждения
<b>Античная философия</b>		
Софисты		Познание - отношения человека к природе, субъекта к объекту, мышления к бытию.
	Сократ	
Античный скептицизм IV в. до н. э.		Не оспаривал возможности познания, однако подвергали сомнению достоверность наших знаний, их адекватность явлениям внешнего мира.
<b>Средневековая философия</b>		
Средневековый скептицизм		
На Западе	Пьер Абеляр	«Бессилие познать до конца есть познание; слава Тому, кто создал для людей путь к Его познанию только через бессилие познать Его»
На Востоке	Аль-Газали	
<b>Философия Нового времени</b>		
Рационализм и эмпиризм	Ф. Бэкон Р. Декарт	Познание - отношение субъекта к объекту.
<b>Классическая немецкая философия</b>		
Субъективный идеализм	И. Кант.	Он не сомневался в существовании независимых от нашего сознания «вещей в себе», а с другой стороны, утверждал, что «вещи в себе» принципиально непознаваемы.
<b>Философия XX веков</b>		
Конвенционализм	Анри Пуанкаре	научные теории и понятия являются не реальной характеристикой внешнего мира, его сторон и свойств, а продуктом соглашения между учеными.
<b>Современная гносеология</b>		
В век НТР		Между познающим субъектом и объектом очень часто находится посредник — прибор, исследовательская установка.

## ГЛОССАРИЙ

**Абстрагирование** – мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

**Абсолютная истина** – истинное знание, дающее полное, всестороннее, исчерпывающее представление об объекте. Ряд исследователей отрицают возможность получения абсолютных истин, утверждая, что всё наше знание - относительные истины (точное, но неполное знание об объекте).

**Анализ** (расчленение, разделение) – мысленное структурирование исследуемого объекта на составные части, исследование их отдельных свойств, отношений с целью изучения, логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (процесса, явления) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение в целях выявления существенных качеств и свойств.

**Антисциентизм** - позиция, во всех бедах современного человечества обвиняющая науку.

**Восприятие** – отражение в сознании человека предметов или явлений в целом в совокупности его свойств при непосредственном воздействии предметов или явлений на органы чувств.

**Гипотеза** – предположение, выдвинутое с целью решения стоящих перед испытываемой теорией проблем; форма знания, содержащая предположение

**Гносеология** или теория познания - раздел философии, в котором изучаются природа познания и его возможности, отношение знания к реальности; исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности.

**Дедукция, дедуктивный метод** – способ мышления, исследования, изложения, при котором частные, конкретные положения логически выводятся из общих положений (аксиом, постулатов, правил, законов). Например, если «все люди братья», значит И. «классный человек».

**Дедуктивное умозаключение** – умозаключение, в котором рассуждение осуществляется в обратном порядке индукции, т.е. от общих фактов к единичному выводу.

**Дизъюнкция** (лат. разобщение, различие) – одна из логических операций, отражающая употребление союза "или" в логических высказываниях.

**Заблуждение** – знания, не соответствующие своему предмету, не совпадающие с ним. Будучи неадекватной формой знания, заблуждение имеет своим источником ограниченность, неразвитость чувственно-предметной и теоретической деятельности. Заблуждение – искаженное отражение действительности, возникающее в результате абсолютизации результатов познания отдельных ее сторон.

**Знание** – отражение в сознании человека свойств вещей, предметов явлений действительности, переработанные в категориях человеческого опыта. Использование знаний в практической профессиональной деятельности людей предполагает наличие особой группы правил, показывающих, каким образом, в каких

ситуациях, с помощью каких средств и для достижения каких целей могут применяться те или иные знания.

**Индукция**, индуктивный метод (с лат. наведение) – способ исследования, рассуждения, доказательства, изложения, при котором от наблюдения частных фактов, экспериментальных данных переходят к установлению общих положений, принципов, законов. Так, И.Ньютон, накопив множество конкретных фактов о притяжении тел сформулировал закон тяготения.

**Индукция** – логическое рассуждение,двигающееся от утверждений менее общего характера к утверждению более общего характера, приращение знания в направлении от части к целому, от общего положения к особенному; форма умозаключения, характеризующаяся переходом от частного к общему выводу путем обобщения отдельных фактов.

**Индукция (в биологии)** – процесс превращения части клеток наружного зародышевого слоя развивающегося эмбриона в специализированную нервную ткань, из которой формируется центральная нервная система.

**Индукция (в физиологии ВНД)** – возникновение нервного процесса, противоположного по знаку нервному процессу, вызванному условным раздражителем.

**Интуитивное мышление** – мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира.

**Интуиция** (от лат. внимательно смотрю, рассматриваю) – способность познания истины путём ее прямого усмотрения без какого-либо дополнительного обоснования или доказательства. Интуиция – процесс постижения истины, характеризующийся ее непосредственным усмотрением. Близка таким состояниям, как вдохновение, духовное видение, откровение, имеет истоки в бессознательном. В акте интуиции «схватывается» сущность вещи, ее глубинные состояния и противоречия. Интуиция – способность к непосредственному постижению истины.

**Иррациональное знание** – форма знания, суть которой лежит за пределами досягаемости разума и является недоступной постижению с помощью известных рациональных (научных) средств.

**Интерпретация** – истолкование, разъяснение смысла, значения чего-либо.

**Истина** – адекватное отражение объекта познающим субъектом, знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Процесс постижения истины – движение от неполного знания к полному.

**Истинные суждения** – это объективно верные суждения.

**Когнитивный** (от лат. знание, познание) – познаваемый, соответствующий познанию, познавательный, имеющий отношение к познанию, связанный с познанием.

**Контекст** – целое, в рамках которого определяется смысл или значение части. Например, контекстом для непонятого слова может быть полное предложение (или абзац, и даже текст в целом), в рамках которого и определяется смысл.

**Концепция** – 1) учение, теория; 2) главная мысль, единый, определяющий замысел какого-либо произведения или научного труда.

**Конъюнкция** (лат. объединять) – логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний, объединенных с помощью логического союза "и".

**Критерии истины** – способы проверки истинного знания (на предмет соответствия знания действительности). Наибольшее признание получили логический критерий и практика.

**Логика** – наука о законах и формах мышления.

**Метод** – 1) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 2) приём, способ или образ действия, деятельности.

**Методология** – 1) учение о научном методе познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке или деятельности.

**Мышление** – активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях, связанных с решением тех или иных задач, с обобщением и способами опосредованного познания действительности.

**Наблюдение** – преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности. С развитием науки выделяется в особую форму интеллектуальной деятельности человека. Основные требования к научному наблюдению – однозначность замысла, система методов наблюдения, объективность, т. е. возможность контроля либо путем повторного наблюдения, либо путем применения иных методов исследования, например, эксперимента (в то же время наблюдение обычно включено в качестве составной части в процедуру эксперимента).

**Наука** – основная форма человеческого познания, а также творческая деятельность по получению нового знания и результат такой деятельности: совокупность знаний, приведенных в целостную систему на основе определенных принципов и процесс их воспроизводства.

**Научная картина мира** – система представлений, основанная на рациональном познании мира – на основе научных представлений, гипотез и теории; целостная система представлений о мире, его структурных характеристиках и закономерностях, вырабатываемая в результате систематизации и синтеза фундаментальных достижений науки.

**Обобщение** – мыслительная операция, означающая переход на более высокую ступень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и т. п.) предметов рассматриваемой области; влечет за собой появление новых научных понятий, теорий, законов.

**Практика** – деятельность людей, обеспечивающая развитие общества.

**Практическое мышление** – мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач.

**Представление** воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий, образ предмета или явления.

**Рациональность** – разумная обоснованность, целесообразность, стремление достичь цели с максимальным эффектом и минимальными издержками.

**Сенсуализм** – философское учение, возникшее в 17 веке, и признающее единственным источником познания чувственные ощущения (ощущения, получае-

мые от органов чувств). Роль в познании разума и опыта в сенсуализме считается несущественной.

**Синтез** – процесс реального или мысленного объединения различных сторон, частей предмета в единое формообразование (целостную систему).

**Теория** – наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности. В структуре теории выделяют фундаментальные понятия, принципы, законы, аксиомы, идеализированный объект данной теории, логику и методологию. Ключевой элемент теории – закон.

**Умозаключение** – форма мышления, посредством которой в ходе мыслительного процесса из ранее установленного знания (обычно из одного или нескольких суждений) выводится новое знание.

**Эксперимент** (от лат. проба, опыт), чувственно-предметная деятельность в науке; в более узком смысле – опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т. д.

**Фальсификация** – принцип фальсификации требует не подтверждения научного положения или гипотезы на истинность, а опровержение неистинности. Если отсутствуют доказательства опровергающие гипотезу, то она истинна.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем заключается философское содержание проблемы познания?
2. Каковы уровни и формы познания?
3. Какова связь между субъектом и объектом познания?
4. Как вы понимаете суждение «Практика – критерий истины»?
5. Какое знание является научным? Является ли астрология (предсказание по звёздам) научным знанием?
6. Требуется ли при проведении эксперимента теория? Как соотносятся теория и практика?
7. Какие виды интуиции Вы знаете?
8. Как следует понимать объективную истину?
9. Какие виды концепций истины Вы знаете?
10. Как следует понимать выражение: «Абстрактной истины нет, истина всегда конкретна»?

### ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

**1. Какое из перечисленных определений интуиции является верным?**

- А) чувственное восприятие
- Б) непосредственное усмотрение истины
- В) эмоциональное переживание
- Г) божественное откровение
- Д) логическая операция

**2. Что из перечисленного не является формой чувственного познания?**

- А) ощущение
- Б) умозаключение

- В) понятие
- Г) восприятие
- Д) представление

**3. Что из перечисленного не является формой рационального познания?**

- А) ощущение
- Б) умозаключение
- В) понятие
- Г) восприятие
- Д) представление

**4. Какой из признаков объективной истины является неверным?**

- Ф) независимость от признания её человеком
- Б) возможность существования нескольких истин о природе одного и того же объекта
- В) знание независимое от субъекта
- Г) зависимость от природы познаваемого объекта
- Д) содержание знания независимое от человека

**5. Что из перечисленного не является функцией практики в познавательном процессе?**

- Ф) цель познания
- Б) критерий нетленности знаний
- В) основа познания
- Г) движущая сила познания
- Д) критерий истины

**6. К формам абстрактного мышления относится:**

- А) понятие
- Б) ощущение
- В) восприятие
- Г) представление

**7. Форма познания, в которой отражаются отдельные свойства предметов:**

- А) восприятие
- Б) представление
- В) ощущение
- Г) суждение

**8. Того, кто познает, называют:**

- А) объектом познания
- Б) предметом познания
- В) субъектом познания

**9. Тех, кто отрицает познаваемость мира, называют:**

- А) скептиками
- Б) агностиками
- В) софистами
- Г) киниками

**10. Наука отражает мир в виде:**

- А) понятий, принципов, законов
- Б) художественных образов
- В) религиозных догматов.

**11. «Здравым смыслом» называют знание:**

- А) научное
- Б) религиозное
- В) обыденное
- Г) художественное

**12. Что такое истина?**

- А) знание, соответствующее предмету действительности и своему понятию
- Б) рациональное знание, описывающее опыт
- В) знание, которое подтверждается опытом.

**13. Что изучает логика?**

- А) законы развития общества
- Б) законы развития природы
- В) законы и формы мыслительной деятельности.

**14. Как называется метод выделения одного признака в предмете с отвлечением от других его признаков?**

- А) абстрагирование
- Б) обобщение
- В) индукция

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Саифназаров И.С., Касымов Б.У., Мухтаров А.М. Философия. – Т., Шарк, 2002.
2. Основы философии. Учебник. Под ред. М.Ахмедовой и В.Хана. – Т., 2004.
3. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. – М., 2006.
4. Автономова, Н.С. Рассудок, разум, рациональность. – М., 1988.
5. Алексеев, П.В. Теория познания и диалектика. – М., 1991.
6. Ильин, В.В. Теория познания. Введение. Общие проблемы. – М., 1994.
7. Руткевич, М.И. Диалектика и теория познания. – М., 1994.
8. Степин, В.С. Теоретическое знание. – М., 2000.

## 12 – тема: Философия человека (2 ч.)

### ПЛАН

1. Человек как загадка мироздания и предмет философской рефлексии.
2. Человек как биосоциодуховный феномен.
3. Проблема антропогенеза в философии и науке. Современные концепции антропогенеза.
4. Целостность человека. Основные проекции человеческой реальности: индивидуальная и личностная.

### 1. Человек как загадка мироздания и предмет философской рефлексии

Природа человека – вечный вопрос. Что есть человек? Чем он отличается от других живых существ? Как он появился? Какое качество человека является определяющим его природу (и тем самым отличающих человека от других живых существ)? Разум? Душа? Каково их отношение? Следует ли их противопоставлять? Если мы допускаем, что машина может быть умней человека, то следует ли из этого, что она будет и более нравственной? Или нравственность – последнее убежище человека (то, что духовно, т.е. от сердца)? Впрочем, масса людей в своём нравственном состоянии опустились существенно ниже безнравственных животных.

Когда речь идёт о человеке, вопросов оказывается больше чем ответов. Вот несколько ключевых вопросов. Каково происхождение человека и что следует из того или иного ответа на этот вопрос? Одинок ли человек во Вселенной или у него есть «братья по разуму»? Человек изначально знает о своей смертности. Как это знание влияет на жизнь человека? Как соотносится биологическое, социальное и духовное в человеке? Что значит быть личностью и каждый ли человек – неповторимая индивидуальность? Почему свобода человека всегда связана с ответственностью и в чём смысл жизни человека? Современный человек и его перспективы только умножают эти вопросы.

### Схема 1. Философия о человеке

№	Историческая эпоха философия	Что такое человек?
1.	Античность	Микрокосм (Душа + тело ) Душа есть проявление идеи (Платон) Душа — это форма человека (Аристотель)
2.	Средние века	Духовность + душа + тело; духовность есть связь человека с Богом посредством веры, любви, надежды, совести.
3.	Новое время	Существо разумное и действующее по законам разума (Локк, Кант). Проявление общественных отношений (Маркс). Существо волевое и страстное (Ницше).

4.	XX век	<p>Существо, осваивающее мир в соответствии с феноменологической работой сознания (Гуссерль и другие феноменологи).</p> <p>Существо, бытийствующее в мире и стремящееся к его пониманию посредством языка и переживаний (заботы, страха, надежды на будущее) (Хайдеггер и другие герменевтики).</p> <p>Существо, границей которого, его подлинной природой является язык (Витгенштейн, Остин и другие философы-аналитики).</p> <p>Существо, всегда отличающее себя от принятых в обществе норм, бунтующее против однообразного (Деррида, Фуко, Лиотар и другие постмодернисты).</p> <p>Существо, в котором бессознательное господствует над сознательным (Фрейд и его последователи).</p>
----	--------	---

## 2. Человек как биосоциодуховный феномен

**Человек – биосоциальное существо.** С этим связана биосоциальная проблема – **соотношение природного** (биологического) и **социального** в природе человека, имеющая важные этические и социальные проявления. **Природным** в человеке является его телесность и всё, что наследуется генетически. **Социальным** – всё, что формируется в общении с другими людьми (разум, речь, труд, ценности). Но можно ли между ними провести чёткую границу и что – биологическое или социально – играет ведущую роль? Биологизаторские концепции утверждают, что в человеке преобладают биологические качества: З.Фрейд – сексуальность и агрессивность, социодарвинизм – борьба за выживание и естественный отбор, К.Лоренц – в поведении человека многое от поведения животных. Социологизаторские концепции утверждают преобладание социального: марксизм - сущность человека определяется совокупностью общественных отношений, в которые он включён; гуманистическая психология – человек это творец и творение культуры.

**Человек** – единственный из живых существ носитель сознания. В христианстве эта особенность была обозначена как **душа** – качество, связывающее человека с трансцендентным (тем, что за пределами земного мира), выражающее богоподобие человека (Бог – Дух). Во многие эпохи это отличие человека отождествлялась с разумом – способностью оперировать информацией, мыслить. В материализме и материалистической науке **сознание** понимается как форма отражения (всеобщего свойства материи). Сознание – это способность мозга человека отражать действительность в идеальных формах (образах и языке). В животном мире имеются природные предпосылки сознания и мышления. Но идеальное (смысловое содержание образов и слов) является способом только человеческой деятельности и продуктом человеческой культуры. **Язык** – знаковая система, в которой каждое слово – знак, обладающий определённым значением, – материальная оболочка человеческого сознания. **Мышление** также имеет преимущественно языковую форму, выступая как внутренняя речь. Связь мозга и сознания сформулирована в **психофизической проблеме**, ставя-

шей вопрос о том, как материальный объект – мозг человека – продуцирует и оперирует идеальными образами и понятиями. Сознание человека активно и направлено на преобразование окружающего мира. Структура сознания: познавательные (чувственное познание, мышление, интуиция), волевые, эмоциональные аспекты сознания, потребности, интересы, ценности, самосознание.

Человеку свойственно и **бессознательное**. Получившая наибольшее развитие в эпоху Просвещения идея о том, что человек – чисто разумное существо (это – суть рационалистических концепций человека) в конце XIX века оказалась в кризисе. Получила распространение идея бессознательного, сформулированная ещё философией XVIII века (Лейбниц, Кант). Но главным создателем учения о бессознательном стал австрийский психиатр З.Фрейд. По Фрейду сознание имеет следующую структуру: Я (сознательное, то что создаётся и контролируется самим человеком), Сверх-Я (сверхсознательное, то что дано культурой) и Оно (бессознательное). Основные источники бессознательного – инстинкты и вытеснение психических травм (как правило, полученных ещё в раннем детстве). Роль бессознательного в жизни человека очень велика, хотя им самим, как правило, не осознаётся.

К.Юнг, последователь Фрейда, предложил концепцию **коллективного бессознательного**, которое сформировалось ещё в самую древнюю историю человечества и присутствует в современной культуре как архетипы. Бессознательное играет огромную роль в творчестве. Но часто бессознательное оказывает разрушающее воздействие на личность человека и для преодоления этого воздействия З.Фрейд разработал специальную психотерапевтическую методику – психоанализ. Учение Фрейда оказало огромное влияние на европейскую культуру XX века. Человек, наконец, смертен. **Смерть** – конечность человеческого существования – воспринимается человеком как трагический феномен. В истории человеческой мысли проблема смерти занимает огромное место. Существуют мифологические, фольклорные, религиозные, литературные, философские, научные интерпретации смерти. Смерть воспринимается как пограничная ситуация, человек испытывает страх перед смертью. Отсюда вечное стремление преодоления смерти и надежда на бессмертие. Большинство представлений о способах достижения бессмертия, конечно же, иллюзорны. Но существуют представления и о «назначении» смерти (религиозном, эволюционном и т.д.), и о связи смерти и смысла жизни. Широкую огласку в современном мире получила проблема **эвтаназии** – права человека в случае тяжёлой, неизлечимой, приносящей ему тяжелейшие физические и моральные страдания болезни на «лёгкую», достойную смерть с помощью другого человека (врача). Существует ряд серьёзных аргументов как «за», так и «против» эвтаназии, но единой позиции в её отношении пока не существует.

### 3. Проблема антропогенеза в философии и науке. Современные концепции антропогенеза

Есть два уровня анализа понятий «человек» и «природа»: человек в природе и природа (сущность) человека. На первом уровне можно рассмотреть такие проблемы, как происхождение человека и место человека во Вселенной.

Причины интереса к **проблеме происхождения человека** имеют не только теоретический, но и практический характер. Основные концепции происхождения человека – религиозная, космическая, естественнонаучная (эволюционная) – имеют как сильные, так и слабые стороны; разную степень разработанности и обоснованности. **Антропосоциогенез** – концепция эволюционного происхождения человека от животных предков (основные факторы эволюции человека – труд и социальность (общественный образ жизни). Эволюционная теория указывает на большое сходство человека и высших животных (особенно – человекообразных обезьян) и показывает, как инстинкты постепенно заменялись научением, а эволюционные факторы развития живой природы (изменчивость, наследственность, естественный отбор) заменялись социальными факторами (труд, общение, речь) становления человека.

**Проблема места человека во Вселенной** связана с вопросами о случайности или закономерности появления разумных форм жизни (и человека в том числе) во Вселенной; о возможности существования других форм разума; о том, является ли человеческий разум – вершиной эволюции или его сменит нечто более высшее? Эти вопросы, так или иначе, присутствуют во всей истории человеческой мысли – от мифологии и религии до современных научных и философских концепций.

### 4. Целостность человека. Основные проекции человеческой реальности: индивидуальная и личностная

**Ценности** выступают как ядро культуры и их значение в жизни человека огромно. Ценность, с одной стороны, форма отношения человека к миру (являясь неким высшим эталоном отношения к миру в целом или, чаще, к отдельным его проявлениям). С другой стороны, ценность это онтологическая характеристика (характеристика бытия, мира в котором существует человек). Ценностей много, но фундаментальные человеческие ценности – добро, красота, истина. Именно они обуславливают духовное единство человечества и облегчают процесс взаимовлияния культур.

Особую роль в культуре и личности играют **нравственные ценности** – добро, совесть, любовь, долг, справедливость и т.д. Эти ценности выступают как критерии оценок различных проявлений человека и его действий с позиций добра или зла, положительного или отрицательного. С этими ценностями связаны такие понятия, как этика, мораль, нравственность. Часто они воспринимаются как синонимы, но эти понятия имеют и смысловые оттенки. Существует единство нравственной цели и средства, мотив и последствия поступка, так или иначе отражённые в золотом правиле нравственности. Истинная нравственность проявляется лишь в условиях свободного и ответственного выбора.

До сих пор не имеют окончательного решения проблемы происхождения и обоснования нравственных ценностей, критерия нравственности и её границ, философского обоснования добра, проблема природы зла, сущности и соотношения насилия и ненасилия, в процессе формирования находится этика ненасилия.

**Эстетические ценности** также играют важную роль в человеческой жизни. Эстетика – учение о красоте. Красота как ценность пронизывает любую культуру. Кроме красоты к эстетическим ценностям (и их антиподам, противопоставлениям) относятся прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Природа эстетических ценностей не имеет одного общепринятого объяснения. На основе эстетических ценностей в глубокой древности возникает искусство. Сущность искусства – отражение и осмысление действительности в художественных образах (Гамлет – не реальная личность, а образ, олицетворение всех людей, мучительно размышляющих над вопросом «быть или не быть»). Основные функции искусства: эстетическая (формирование художественных вкусов), преобразующая, познавательная, компенсаторная, коммуникативная и другие. Эстетические ценности тесно связаны с духовностью. Истинная красота всегда возвышает человека, а суррогаты, подделки под красоту, ведут к бездуховности. Отсюда важность проблемы свободы и ответственности художника (артиста, писателя...), многие из которых, прикрываясь лозунгом полной свободы творчества, творят суррогаты ради прибыли.

Человек как **личность** формируется в системе социальных связей. Поэтому соотношение индивида и общества, как одно из условий разгадки человеческого «Я», давно привлекала внимание философов. Возрожденческий гуманизм поставил проблему уникальности индивидуальности. Буржуазный индивидуализм Гоббса исследовал механизмы взаимоотношения людей в обществе. Гегель понимал личность как «индивидуальное бытие свободы», Маркс – как «меру присвоения индивидом общественных отношений». В персонализме формулируется философско-религиозная концепция личности. Э.Фромм пишет об историческом процессе становления **индивидуальности**.

К важнейшим проблемам относятся понятие личности, её формирование и структура, феномен «индивидуальности» и соотношение понятий «личность», «индивидуальность», «человек». Анализируются формирование и развитие личности, её структура, самосознание человека как важнейшее условие становления личности, сущность самосознания и его становление в историческом процессе. Способность личности к самопознанию, соотнесённость «Я» с миром и самим собой, самонаблюдение и адекватная самооценка воспринимаются как необходимые условия личностного роста.

Но существуют социальные явления разрушающие личность. Это маргинальность – добровольный, а чаще вынужденный, выход человека за пределы социальных и культурных норм (типичный пример – бомжи). Это **отчуждение**, когда человек, условно говоря, перестаёт быть «хозяином» себе и собственной жизни. О сущности отчуждения человека, его причинах и перспективах писали Г.Гегель, К.Маркс, Г.Маркузе. Экзистенциализм называет как неизбежные со-

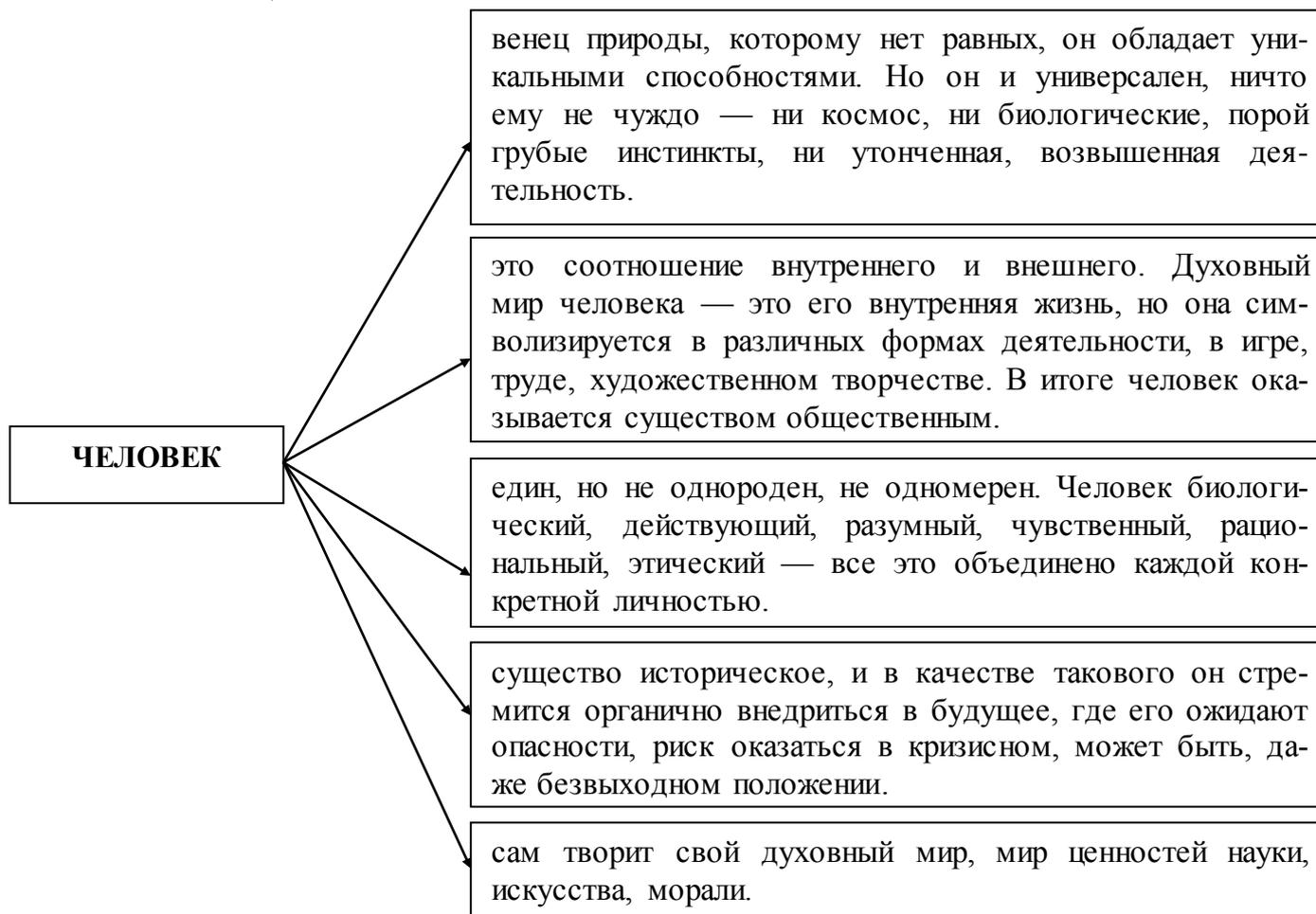
ставные человеческой жизни «экзистенциальный (глубинный) страх и тревогу», которые могут выступить как побуждение к подлинному существованию, но могут и разрушить личность. В XX веке тоталитаризм и массовая культура превращают индивидуальность в «массового человека». Становится актуальным анализ таких явлений, как психология толпы, масса, массовое сознание, массовая культура. Испанский философ XX века Х.Ортега-и-Гассет исследует исторические и социальные причины возникновения массы, даёт определение массы и размышляет об условиях сохранения индивидуальности, к важнейшим из которых относится богатство внутреннего мира человека.

Важна в становлении и сохранении индивидуальности и **свобода**, воспринимаемая, с одной стороны, как ценность, а с другой – как условие существования человека. Понятие «свободы» многозначно и существует сложная проблема его определения. О свободе размышляли античные философы, Декарт, Спиноза, Локк, о свободе говорится во всех мировых религиях, Блаженный Августин анализировал свободу воли, для экзистенциализма свобода, понимаемая как возможность выбора – важнейшее понятие. Свобода понимается как произвол (кинники, волюнтаризм), как познанная необходимость (Гегель, марксизм), как выбор (экзистенциализм). Выделяют индивидуальную и социальную свободу, внешнюю и внутреннюю свободу, негативную (...от...) и позитивную (...для...) свободу.

Несмотря на биологические и социальные ограничения свободы, на противоречивость необходимости и свободы, свободы и судьбы, на взаимосвязь свободы воли и проблемы зла, на притягательность свободы и бегство от неё, свобода это вечный и незавершённый процесс.

Но свобода только тогда продуктивна и не разрушительна, когда она связана с ответственностью. **Ответственность** выступает как мера сознательного отношения человека к своей свободе. Ответственность за свои поступки возможна только при свободе выбора. Ж.-П.Сартр (экзистенциализм) утверждал: «свобода – это ответственность».

## Схема 1. Целостность человека



## ГЛОССАРИЙ

**Абсурд** – одно из понятий философии экзистенциализма, утверждающее отчуждение человека от мира, нелепость и бессмысленность как самого мира, так и человеческой жизни, возникающей случайно и заканчивающейся неизбежно.

**Автаркия** – жизненный идеал древнегреческих учений киренаиков и стоиков. Заключается в независимости индивида от внешнего мира и других людей, в довольстве тем, что у него уже есть.

**Аксиология** – философское учение о ценностях.

**Антропогенез** – учение о происхождении человека.

**Антропологизм** – философская концепция, согласно которой понятие "человек" представляет собой важнейшую мировоззренческую категорию, служащую отправной точкой для философского анализа любых сфер бытия (природы, общества, мышления, истории и др.). Любые другие философские категории (дух, материя, сознание, идея и т.д.) по отношению к категории "человек" играют подчиненную роль.

**Воля** – способность саморегуляции индивидом своего поведения и деятельности в соответствии с индивидуальной системой ценностей. При анализе жизнедеятельности человека важна проблема свободы воли, т.е. способности индивида делать личный выбор из множества возможностей.

**Добро и зло** – категории этики и понятия морального сознания, в предельно общей форме показывающие разграничение нравственного и безнравственного, должного и осуждаемого. Это нормативно-оценочные понятия, на основе которых выделяют добродетели, имеющие моральную ценность, и пороки, не содержащие её.

**Душа** – в религии и философии, нематериальная сущность человека, наделяющая его индивидуальностью и собственно человеческими свойствами.

**Жизнь** – в общем плане – особый способ бытия организмов, существенными сторонами которого являются обмен веществ с окружающей средой и воспроизведение себе подобных. Живые системы способны к упорядочению, к созданию порядка из хаоса, а также к эволюции с возникновением новых системно-структурных качеств.

**Индивид** (или индивидуум) – 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм; 2) отдельный человек, личность.

**Индивидуализм** – 1) противопоставление личных интересов общественным (близко к понятию эгоизма); 2) одна из главных ценностей либеральной идеологии, возникшей в эпоху Возрождения и окончательно утвердившейся на современном Западе. Отдельный индивид воспринимается как первичная реальность (но, в идеале, не противостоящая) по сравнению с коллективом. Индивид, опирающийся на собственные силы - высшая ценность, жизнь отдельного человека – уникальна, права других – требуют уважения. Отсюда идея прав человека и гражданского общества.

**Индивидуальность** – отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических и социальных свойств. С точки зрения испанского философа Х.Ортеги-и-Гассета, главными качествами, делающими человека индивидуальностью, являются самосознание, самостоятельность, ответственность.

**Искусство** – 1) мастерство, умение; 2) творческая деятельность, направленная на создание художественных (эстетически выразительных) произведений. Действительность отражается в искусстве в художественном образе.

**Креативность** (от лат. создание, сотворение) – свойство индивида в виде способности создавать новые понятия и формировать новые навыки на основе разного использования данной информации; способность, отражающее глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения.

**Культура** – сложное и многозначное понятие, в самом широком смысле обозначающее всё, что создано человеком в отличие от естественной природы. Имеет сложную структуру (материальная, духовная культура и т.д.). Включает в себя знания, ценности, убеждения, идеи, язык, верования, обычаи, традиции, нормы морали, общественные институты (религия, искусство, наука и т.д.), орудия труда, технологии и многое другое.

**Личность** – понятие, обозначающее социальную (общественную) природу человека, человека как носителя, с одной стороны, индивидуальных качеств (интересов, способностей, самосознания и т.п.), а с другой, - социокультурных качеств, сформированных в определённой общественной среде.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Остановилась ли эволюция человека? Является ли человек конечным этапом развития жизни?
2. В чём заключается биосоциальная проблема? Что такое биоэтика?
3. Человек изначально знает о своей смертности. Как это отражается в философии, мифологии, фольклоре, литературе, традициях и т.п.?
4. Как понимаются «свобода» и «ответственность» в различных философских концепциях?
5. Каковы различия свободы как ценности и как условия существования человека?
6. В чём заключается проблема смысла жизни в философии и каковы основные подходы к её решению? Раскройте соотношений понятий человек, индивид, личность, индивидуальность.
7. Каково соотношение биологического и социального в человеке?
8. Какова структура личности?
9. Раскройте роль биологической и психологической подструктур в судьбе личности.
10. Покажите роль семьи в воспитании детей.

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

### **1. Способности человека предопределяются фактором:**

- А) генетическим
- Б) социальным
- В) генетическим и социальным

### **2. Человек, не познающий и преобразующий мир, а человек страдающий, одинокий, глубоко несчастный в центре внимания философии:**

- А) экзистенциализма
- Б) неопозитивизма
- В) персонализма
- Г) томизма

### **3. Личность – это:**

- А) выдающийся человек
- Б) человек во всем многообразии социальных значимых качеств
- В) человек, обладающий совокупностью биологических, психологических, социальных качеств
- Г) «идеальная субстанция»

### **4. Единичный представитель человеческого рода. Это определение понятия:**

- А) личности
- Б) человека
- В) индивида
- Г) индивидуальности

**5. Совокупность своеобразных, неповторимых черт, отличающих одного человека от другого – это характеристика понятия:**

- А) индивидуальности
- Б) индивида
- В) личности.

**6. Личность – продукт:**

- А) воспитания
- Б) воспитания и самовоспитания
- В) самовоспитания

**7. «Свобода – это то состояние, которого достигают мудрые. Всем же остальным она неведома». Это высказывание принадлежит:**

- А) Зенону Элейскому
- Б) Спинозе
- В) Канту
- Г) Гегелю

**8. Признаком понятия «человеческая деятельность» является:**

- А) автоматическое выполнение команд
- Б) преобразовательный характер
- В) отсутствие биологических потребностей
- Г) инстинктивное приспособление к окружающему миру

**9. Какой признак характеризует человека как личность?**

- А) половая принадлежность
- Б) генетическое наследование
- В) физические данные
- Г) творческая деятельность

**10. Процесс возникновения и развития человека как общественного существа:**

- А) антропогенез
- Б) социальность
- В) генезис

**11. Какие качества определяют сущность в структуре личности?**

- А) биологические
- Б) социальные
- В) физические
- Г) психологические

**12. Человек есть:**

- А) существо биологическое
- Б) существо биосоциальное
- В) существо социальное
- Г) существо телесно-духовное
- Д) существо духовное

**13. Личность есть:**

- А) конкретный индивид
- Б) человек, взятый со стороны его общественной деятельности и социальной значимости
- В) социализированный человек: человек в единстве своих биологических, психологических и социальных качеств
- Г) выдающийся человек
- Д) отмеченный божественной печатью

**14. Что из названного не входит в понятие индивидуальности?**

- А) возраст
- Б) пол
- В) национальность
- Г) уникальные качества
- Д) профессия

**15. Кто из представителей философии Нового времени считал, что человек – это *tabula rasa*:**

- А) Бэкон
- Б) Декарт
- В) Спиноза
- Г) Локк
- Д) Лейбниц

**16. Назовите главный фактор формирования и развития личности:**

- А) школа
- Б) улица
- В) семья
- Г) коллектив
- Д) литература и искусство

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Ахмедова М.А. Основы философии. – Т., 2006.
2. Радугин А.А. Философия: Курс лекций. – М., 1995.
3. Философия: Учебник /Под ред. В.П. Кохановского. – Ростов н/Д, 1999.
4. Философия: Учебник для вузов /Под ред. Л.А. Никитина. – М., 2000.
5. Анисимов, С.Ф. Духовные ценности: производство и потребления. – М., 1988.
6. Бердяев, Н.А. О назначении человека. – М., 1993.
7. Карпов, М.М. Смысл жизни человека. – Ростов н/Д., 1994.
8. Махаров, Е.М. Проблема человека в истории философской мысли. – М., 1994.

### 13 – тема: **Философия природы и общества.**

#### ПЛАН

1. Природа как объект философского осмысления.
2. Понятие, сущность и основные законы существования общества.
3. Взаимодействие природного и общественного.

#### **1. Природа как объект философского осмысления**

Понятие «природа» - одно из важнейших философских понятий. Нельзя уяснить сущность многих фундаментальных философских понятий, например общества, культуры, духа, сущности человека и других, не рассмотрев их в соотношении с природой. В сознании современного образованного человека слово "природа" ассоциируется главным образом с двумя значениями: 1) природа в смысле естественной среды обитания человека и 2) природа как объект специального научного исследования в рамках целой совокупности так называемых естественных наук (естествознания).

Необходимо более полный перечень существенно **важных значений термина «природа»**: 1) Природа в смысле внутренних особенностей, сущности той или иной вещи (явления, системы и пр.). Наличие и специфика этого значения становятся особенно очевидными при сопоставлении таких выражений, как «красота природы» и «природа красоты»; «явление природы» и «природа явления» и т.д. 2) Природа в смысле сущего в целом, во всем многообразии его существования в мире. В этом своем значении термин «природа» соотноситель с такими понятиями (а иногда и синонимичен им), как материя, Вселенная, космос, универсум и т.д. 3) Природа как материальное начало в самом человеке. В этом смысле «природа», «природное» противопоставляется «духу», «духовному» в человеке как основе его нравственной свободы.

Эти значения выработаны задолго до отмеченных выше двух привычных нам сегодня значений термина «природа», которые появились на достаточно позднем этапе развития культуры и имеют свои конкретно-исторические и философские основания. Выпишем теперь эти отмеченные ранее два значения в общем перечне и в более точной формулировке:

4) Природа как совокупность естественных условий существования человека, человеческого общества и человеческой культуры и как источник необходимых ресурсов (материальных, энергетических и пр.) их существования. 5) Природа как объект специального научного познания в рамках целого комплекса дисциплин – «наук о природе» или «естественных наук» (естествознания). В этом своем значении понятие «природа» формируется лишь в Новое время, в период становления промышленного капитализма и науки в современном ее понимании и носит ярко выраженный нормативный характер.

#### **Схема 1. Основные концепции в истории философии о роли и значения природы в процессе общественного развития**

<b>Античная философия</b>	<b>Средневековая христианская философия</b>	<b>Философия Нового времени</b>	<b>Современная философия</b>
---------------------------	---	---------------------------------	------------------------------

<p>Космос понимается как неразделенность природы и человека. Благая жизнь мыслится не иначе, как в согласии и гармонии с природой.</p>	<p>Природа последнее звено лестницы, которая ведет вниз, от Бога к человеку и от человека к природе. Человек, развивая свои духовные силы, стремится к возвышению над природой. Иногда дело доходит до умерщвления плоти. В глобальном масштабе человек средневековья не меньше, чем человек античности, подчинен природным законам и ритмам.</p>	<p>Природа впервые становится объектом тщательного научного анализа и вместе с тем прищипом активной практической деятельности человека. Природа понимается как объект приложения сил человека в соответствии с данными естественных наук, физики, химии, биологии.</p>	<p>Единство природы и человека достигло нового качественного уровня. Теперь человек должен руководить ходом природных процессов и делать это следует на основе разума.</p>
--	---	---	--

## Схема 2. Значение природы для человека и общества

1.	<p>Природа породила человеческий род, людей в ходе своей эволюции, природа существует в каждом из нас в качестве биологической составной наших сущностных сил. Разрыв с природой всегда означал для человека смерть.</p>
2.	<p>Природа является целым источником всех потребительских благ. Вода, пища, полезные ископаемые, энергия - все это получено из природы. Природа является источником физического здоровья человека (солнце, воздух, вода, лес и так далее), что особенно важно в настоящее время.</p>
3.	<p>Природа выступает как объект эстетического наслаждения и вдохновения. Образ природы всегда присутствует в художественной литературе, в живописи в других видах искусства.</p>

## 2. Понятие, сущность и основные законы существования общества

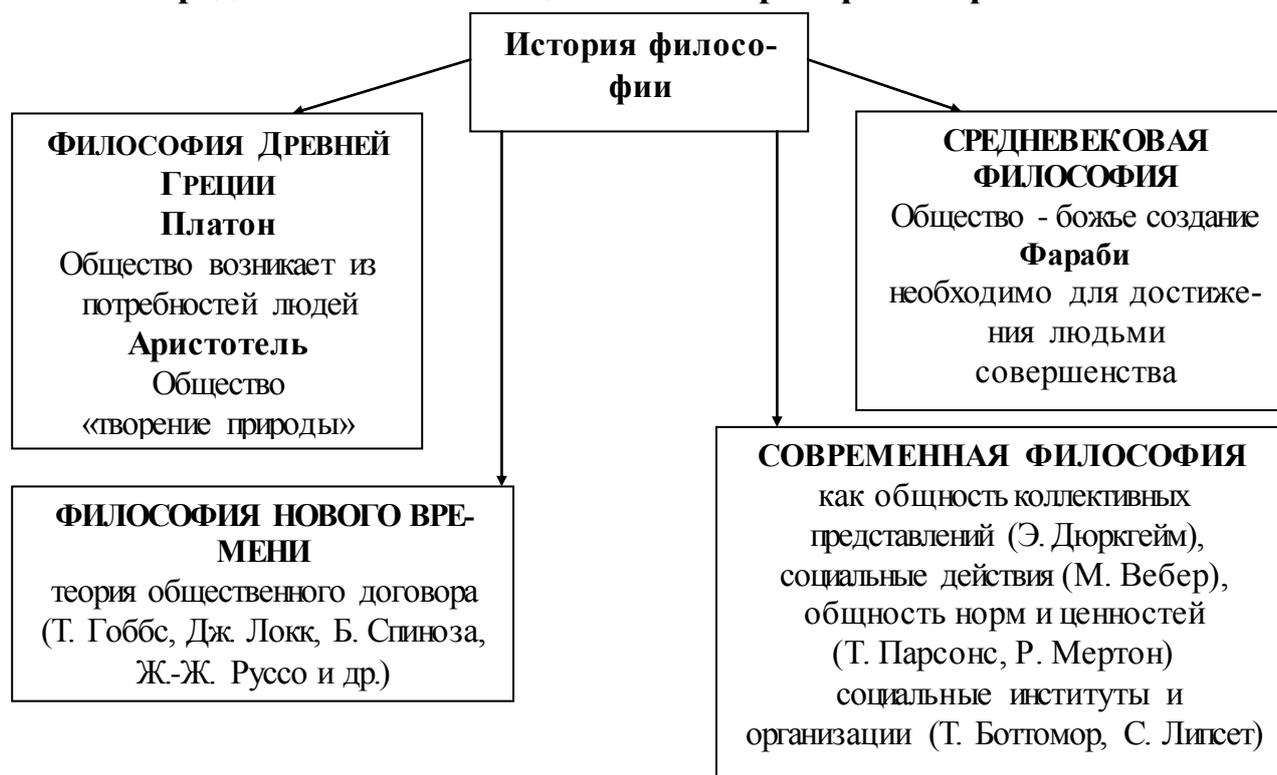
Один из важнейших разделов курса философии – **социальная философия**, изучающая сущность общества, его качественное своеобразие, структуру, его законы, социальные идеалы, генезис и развитие, судьбы и перспективы, логику социальных процессов. Объектом социальной философии, таким образом, являются социальная жизнь и социальные процессы во всём их многообразии.

В философской и исторической литературе можно насчитать по крайней мере пять основных значений. Во-первых, отдельное конкретное общество, являющееся самостоятельной единицей истории, целостным самодостаточным

социальным организмом (например, российское, французское, японское и др. общества). Во-вторых, это совокупность социальных организмов региона (ближневосточное, западноевропейское и т.д.). В-третьих, все человечество в целом. В-четвертых, общество определенного типа (античное, феодальное, буржуазное). В-пятых, под обществом понимается безотносительно к его конкретным формам некая социальность, противоположная природе: идеальный тип, носитель существенных свойств и признаков всех социальных организмов. Пятое значение в наибольшей степени отражает философское понимание общества. Оно позволяет соотнести общество с другими видами бытия.

**Общество, в широком смысле слов**, определяется как выделившееся из природы форма жизнедеятельности людей, которая проявляется в функционировании и развитии социальных институтов, организаций, общностей, групп и отдельных индивидов. Человек – социальное (общественное) существо, поэтому в ходе своей истории он всегда образует общество, выступающее как нормативно-организующая система. В истории науки и философии существовали различные подходы к пониманию общества: марксизм (общественно-экономические формации); О.Конт, Г.Спенсер (общество как аналог природного организма).

### Схема 3. Представления об обществе в истории философии



В структурировании общества обычно выделяют материально-производственную (экономическую), социальную, политическую и духовную сферы общества.

**Экономическая сфера**, в свою очередь, включает в себя производительные силы (человек, орудия труда, производственно-экономическая структура,

технологии, наука) и производственные отношения (отношения в сфере производства, распределения и потребления благ и услуг).

Основой, фундаментом **политической сферы** общества выступает государство. Главная задача государства — это осуществление политической власти и политического управления. В качестве главных признаков государства можно указать следующие: а) публичная власть, стоящая над остальным социумом; б) суверенитет — полнота власти на определенной территории; в) сама территория, на которой действуют властные полномочия (отсюда понимание государства как страны); г) исключительное право на издание правовых актов и требование их исполнения; д) право на взимание налогов и сборов (на содержание госаппарата и т.д.)

**Социальные сфера** включает в себя различные социальные группы (национальные, этнические, религиозные, половозрастные, экономические и так далее). В марксизме особая роль отводится классам — большим социальным группам, выделяющимся по признаку своего отношения к средствам производства и производимым благам. В разные исторические эпохи, ведущую роль играли разные, но всегда противостоящие друг другу, классы. В рабовладельческую эпоху — рабы и рабовладельцы, в феодализме — крестьяне и феодалы (помещики), в капиталистическую эпоху — рабочие (пролетариат) и капиталисты.

**В духовную сферу** входят наука, искусство, религия, мораль, право, философия.

Важнейшую роль в функционировании общества играют общественные отношения (классовые, национальные, групповые и т.д.).

Развитие общества определяется в первую очередь уровнем развития промышленности (индустрии), выражаемым обобщённым показателем величины ВВП (независимо от общественного строя). Соответственно, выделяют **3 стадии в развитии общества**: традиционное общество, индустриальное общество и постиндустриальное общество, которые характеризуются рядом признаков и особенностей.

**Традиционное общество.** К этому типу относилось всё человечество на протяжении большей части истории. Сейчас к этому типу можно отнести большую часть стран Азии и Африки, возможно Латинской Америки. Самобытны, но в своей сущности: сформировались на основе сельскохозяйственного производства; высока роль традиций и религии; ориентированы на воспроизводство исторически сложившихся социальных структур и образа жизни; инновационная деятельность не популярна — приоритет имеют образцы и нормы, воспроизводящие опыт предков; в духовной сфере преобладают религиозно-мифологические представления и канонизированные стили мышления, ориентированные на сохранение традиционных структур.

**Индустриальное общество** — это современные страны Зап.Европы, США, Япония. Достаточно высокий уровень ВНП. Высокий уровень промышленного производства, ориентированного на массового потребителя. Соответственно, массовое производство товаров и услуг (особенно модных = реклама). Основой для перехода к индустриальному обществу является НТР, которая привела к множеству технических и технологических нововведений, которые в

свою очередь приводят к радикальным изменениям всей общественной структуры, вплоть до изменений форм поведения, общения, рационализации мышления, поведения, культуры в целом.

**Постиндустриальное общество.** Эта стадия ещё только предполагается в начале XXI века в ряде наиболее развитых стран. Суть – трансформация капитализма под действием НТР в новую социальную систему, свободную от антагонистических противоречий и классовой борьбы. Для этого общества характерно: подавляющее преобладание доли занятых в производстве информации (т.е. в различных сферах обслуживания и духовного производства) – до 90% всех занятых; уменьшение занятых в сфере промышленного производства – до 10%, в сельском хозяйстве – до 1%. такое же соотношение по уровню квалификации (высокий, средний, низкий) и образования; существенное снижение продолжительности рабочего времени; прекращение роста народонаселения в связи со снижением рождаемости; переориентация экономики на повышение «качества жизни» (развитие человека, возможности его самореализации); формирование «общества знания» вместо «общества потребления»; плюралистическая демократия; меритократия (Д.Белл): от греческого «достойный власти» - в западной политологии так обозначают общество, управляемое правительством, состоящим из лиц, избранных на основании их личных заслуг и способностей. Это новый способ управления обществом, якобы позволяющий устранить бюрократию и технократию, а также изменить классовую структуру общества в целом.

### **3. Взаимодействие природного и общественного**

Между природным и общественным нет пропасти - общество остается частью более обширного целого - природы. Но каждое при этом обладает своей спецификой. Человек живет на Земле в пределах тонкой ее оболочки - географической среды. Она есть зона обитания человека и сфера приложения его сил. С самого своего возникновения человеческое общество измеряло окружающую среду, используя достижения предыдущих эпох, и, в свою очередь, как бы передает ее в наследство будущим поколениям, превращая богатство ресурсов природы в средства культурно-исторической жизни. Человек не только переместил в другие климатические условия различные виды растений и животных, но и изменил их. Воздействие общества на природу обуславливается развитием материального производства, науки и техники, общественных потребностей, а также характером общественных отношений. При этом, в силу нарастания степени воздействия общества на природу происходит расширение рамок географической среды и ускорение некоторых природных рамок географической среды. Если лишить современную географическую среду ее свойств, созданных трудом многих поколений и поставить современное общество в исходные природные условия, то оно не сможет существовать, ибо человек геохимически переделал мир и процесс этот уже необратим.

#### Схема 4. Четыре модели взаимоотношений природы и общества

1.	Первая модель	человек полностью зависел от природы, не изменял, но приспособливался к ней. Человек смог обрести первую власть под силами природы, создав простейшее орудия труда (лук, каменный топор, копье и другое), научился добывать огонь. Однако природа воспринималась им как множественная таинственная сила.
2.	Вторая модель	связана с появлением аграрной (земельной) цивилизации. Человек стремился жить в гармонии, с природой почти полностью подчинив свою деятельность природным закономерностям. Появились земледелие, скотоводство, ремесло.
3.	Третья модель	связанна с промышленной (индустриальной) цивилизацией, противопоставило человека природе, и обострила противоречия между ними. Природа начинает рассматриваться как объект эксперимента, как объект эксплуатации, как сила, требующая подчинения разумным человеком. На природу стали смотреть как на источник прибыли и практической пользы.
4	Четвертая модель	показывает потребность подходить к природе как к своеобразному целостному образованию ("организму"), включающему в себя общество. Стали понимать необходимость рассматривать природу и общество как нечто единое и целое, необходимость естественно вписывать в жизнь природы лучшие достижения цивилизации и культуры. Попытки же одерживать победы над природой показали всю их ненадежность.

#### ГЛОССАРИЙ

**Автократия (авторитаризм)** – форма государства, где высшая государственная власть принадлежит одному лицу. Эта власть может перейти по наследству (абсолютная монархия), стать результатом передачи избранному главе государства неограниченных полномочий или результатом насильственного захвата власти (диктатура).

**Аграрное общество (в технократической концепции)** – общество с примитивным сельскохозяйственным производством, иерархической социальной структурой и властью, принадлежащей земельным собственникам, церковью и армией как главными социальными институтами.

**Альтруизм** – этическая теория, утверждающая что высшая нравственная ценность – благо других людей.

**Аномия** – в социологии и психологии, термин обозначающий состояние неустойчивости, обусловленное кризисом общества, отсутствием стандартов, ценностей, целей и идеалов.

**Базис и надстройка** – в марксистской философии и экономике базисом называется экономический строй общества – совокупность производственных отно-

шений между людьми (одни владеют производством и распределяют прибыль, другие управляют этим производством (менеджеры), третьи – покупают и продают, четвёртые – непосредственно производят и т.д), обусловленных определённым уровнем развития производительных сил общества и определяющих его классовую структуру. На основе базиса возникает соответствующая надстройка – совокупность политических, правовых и т.д. отношений и учреждений и различных форм общественного сознания. Всё вместе образует определённую общественно-экономическую формацию.

**Власть** – особое отношение между людьми, выражающееся в способности одних людей осуществлять свою волю по отношению к другим людям.

**Глобализация** - распространение экономических, политических и культурных процессов за пределы государств и формирование на этой основе новой целостности мирового пространства. Глобальные проблемы – охватывающие весь мир, всеобщие, мировые, общепланетарные.

**Глобальные проблемы современности** – совокупность жизненно важных проблем, распространяющихся на человечество в целом (проблема предотвращения мировой термоядерной войны, преодоления экономической отсталости ряда стран, экологическая проблема, демографическая проблема, проблема здоровья населения планеты, проблема истощения природных ресурсов и др.).

**Государство** – основной институт политической системы, наделённый высшей законодательной и исполнительной властью, то есть правом устанавливать, регламентировать и контролировать исполнение социальных норм и правил общественной жизни на территории, принадлежащей данному государству.

**Деятельность** – очень широкое понятие, обозначающее как различные стороны активности человека (например, трудовая деятельность, общественная деятельность и т.д.), так и различные стороны и качества бытия (например, деятельность природных сил и т.д.). Деятельность человека всегда предметна и социальна.

**Индустриальное общество** – понятие, обозначающее современное, развитое общество, основой которого является крупное машинное производство, а техника проникает во все сферы жизни общества. Противопоставляется традиционному обществу, в основе которого лежит аграрное производство (сельское хозяйство).

**Информационное** (постиндустриальное) общество – новый, только формирующийся в наиболее развитых странах, тип общества, в котором основным производственным, экономическим и политическим ресурсом становится информация.

**Информационное общество** – понятие, фактически заменившее термин “постиндустриальное общество. В современной философии и социальных науках понятие “информационное общество” быстро развивается в качестве концепции нового социального порядка, существенно отличающегося по своим характеристикам от предыдущего. В границах постиндустриального (информационного) общества начинает преобладать производство и распространение знания и соответственно, появляются новые технологии. Производство инфор-

мации и коммуникации становятся централизованным процессом. Уже в 80-е годы становится очевидным, что ресурсом нового постиндустриального порядка становится информация. Она становится мощным властным ресурсом.

**История** – 1) процесс развития каких-либо объектов, природы, общества; 2) наука о развитии общества.

**Коллективизм** – принцип общественной жизни и деятельности людей, проявляющейся в сознательном (или неосознанном, согласно традиции) подчинении личных интересов общественным, в сотрудничестве и взаимопомощи

**Культура общества** – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных людьми на протяжении веков, достигнутый человечеством уровень исторического развития, степень цивилизованности общества, интеллектуального, духовного развития, гуманистического мировоззрения.

**Массовая культура** – разновидность культуры, ориентированная на «среднего» потребителя, эксплуатирующая его страсть к развлечениям, удовольствиям, стремлению «отдохнуть» от решения проблем и работы ума. Представлена, прежде всего, развлекательными программами на телевидении, развлекательным кино, литературой, эстрадой, зрелищными, рассчитанными на массового болельщика, видами спорта.

**Ноосфера** – в концепции русского учёного В.И.Вернадского это сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором развития не только общества, но и природы.

**Общество** – совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

**Общественно-экономическая формация** – в социальной философии марксизма это понятие обозначает общество на определённой стадии исторического развития. Каждая формация есть результат противоречивого взаимодействия производительных сил, находящихся на определённом уровне развития, и производственных отношений. Переход от одной формации к другой происходит в результате социальной революции. В марксизме выделялось 5 формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая. К которой, якобы, общество должно прийти в будущем.

**Политика** – (с греч. искусство управления государством) – деятельность органов государственной власти, общественных классов, партий, движений, определяемая их интересами и целями.

**Прогресс** – применительно к живой природе определяется как такое повышение степени системной организации объекта, которое позволяет новой системе (изменённому объекту) выполнять функции, недоступные старой (исходной) системе.

**Регресс** – понижение уровня системной организации, утрата способности выполнять те или иные функции.

**Техника** – 1) совокупность приёмов осуществления какой-либо деятельности (синоним – технология); 2) совокупность приспособлений, орудий, машин и

механизмов, усиливающих естественные способности человека и способствующих более эффективному достижению целей.

**Футурология** – направление в социальной философии и социологии, изучающее современные социальные процессы с целью прогнозирования их будущего развития.

**Эволюция** - процесс изменения, развитие; одна из форм движения, развития в природе и обществе; непрерывное, постепенное количественное изменение в отличие от революции – коренного качественного изменения.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

1. Как соотносятся друг с другом общество и человек?
2. Что такое естественная и искусственная среда обитания человека? Чем они отличаются друг от друга, каковы характерные черты и тенденции развития?
3. Как менялось отношение к природе в ходе исторического процесса?
4. В чем отличие живой природы от неживой?
5. Что такое общество?
6. В чем различие формационной и цивилизационной концепций развития общества?
7. Как следует понимать утверждение, что наука становится непосредственной производительной силой общества?
8. Как соотносятся социальная философия с социологией, историей, экономической теорией и другими науками?
9. Какова структура общества как социальной системы?
10. Каковы важнейшие функции общества?

### **ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ**

**1. Социальная философия (выберите точное определение) это:**

- А) философия истории (исторического процесса)
- Б) философия человека и его общностей
- В) философия общественного прогресса
- Г) история философии
- Д) философия генезиса человечества

**2. Какая из перечисленных функций не принадлежит социальной философии?**

- А) гносеологическая
- Б) прогностическая
- В) интеллектуальная
- Г) логическая

**3. Универсальным критерием общественного прогресса следует считать:**

- А) степень разумности общественного устройства
- Б) состояние нравов (степень их гуманности)
- В) создание условий для свободного и творческого развития человека
- Г) обеспеченность населения необходимыми материальными благами

**4. Философ, который в рамках термина «социальная физика» рассмотрел проблемы взаимодействия человека и общества:**

- А) О. Конт
- Б) Г. Спенсер
- В) Г. Гегель
- Г) М. Вебер

**5. Идею о том, что развитие общества полностью предопределено и не оставляет места для понятия свободы следует назвать:**

- А) детерминизмом
- Б) материализмом
- В) фатализмом
- Г) догматизмом

**6. Необходимым условием возникновения и развития общества является:**

- А) абсолютная идея
- Б) договор
- В) труд
- Г) некий абстрактный закон образования сложных и гармоничных систем

**7. Качественно новый тип общества, движущей силой которого является производство не материальных ценностей, а знаний, - это:**

- А) «постиндустриальное» общество
- Б) «технотронное»
- В) «постсовременное»
- Г) информационное

**8. Интегративным критерием общественного прогресса является уровень:**

- А) развития материального производства
- Б) гуманизации общества положения в нем личности
- В) свободы
- Г) духовной жизни

**9. Основа производственных отношений – это отношения:**

- А) собственности
- Б) обмена
- В) распределения

**10. Критерий, являющийся основанием для формационного подхода к общественному развитию:**

- А) географический
- Б) рыночные отношения
- В) тип культуры;
- Г) способ производства материальных благ

**11. Игнорирование роли и значения объективных факторов общественного развития есть проявление:**

- А) догматизма
- Б) релятивизма

- В) скептицизма
- Г) волюнтаризма

**12. Все predeterminedено свыше, люди ничего не могут изменить – это позиция:**

- А) субъективизма
- Б) догматизма
- В) фатализма

**13. По глубине проникновения в действительность сознание общества делится на:**

- А) обыденное и теоретическое
- Б) индивидуальное и общественное
- В) массовое и специализированное

**14. Философия как форма общественного сознания отражает мир в форме:**

- А) понятий, принципов законов
- Б) художественных образов
- В) религиозных догматов
- Г) нравственных норм

**15. Необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов, переход их в новое качество:**

- А) развитие
- Б) прогресс
- В) изменение
- Г) функционирование

**16. Что в наибольшей мере определяет общественный прогресс?**

- А) уровень свободы и демократии в обществе
- Б) уровень развития производительных сил
- В) уровень интеллектуального развития общества
- Г) уровень жизненного благополучия в обществе

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмедова М.А. Основы философии. – Т., 2006.
2. Радугин А.А. Философия: Курс лекций. – М., 1995.
3. Философия: Учебник /Под ред. В.П. Кохановского. – Ростов н/Д, 1999.
4. Философия: Учебник для вузов /Под ред. Л.А. Никитина. – М., 2000.
5. Философия: Справочник студента/Под ред. Г.Г. Кириленко, Е.В. Шевцова и др. – М., 1999.
6. Хрусталеv Ю.М. Введение в философию. – Ростов н/Д: Феникс, 1999.
7. Арефьева Г.С. Общество как объект социального анализа. – М., 1995.
8. Барулин В.С. Диалектика сфер общественной жизни. – М., 1982.
9. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию. – М., 1994.
10. Ахутин А.В. Понятие «природа» в античности и в Новое время. Будущее и настоящее. – М., 1984.