



**Ministerium für Hoch und Fachschulbildung
der Republik Usbekistan
Bucharer Staatliche Universität
Philologische Fakultät
Die Abteilung der deutschen Philologie**

SELBSTÄNDIGE ARBEIT

**Zum Thema: Die Pluralbildung der
Substantive**

Die Studentin der Gruppe 108

**Erledigt:
Korrigiert:**

**Bosorowa N.
Karimowa D.**

Buchara-2015



PLAN DER ARBEIT.

1. Die Pluralbildung der Substantive.
2. Über der Type der Pluralbildung.
3. Über der Besondere Fälle der Pluralbildung.
4. Die interessante Übungen.



Die Pluralbildung der Substantive

Im Deutschen gibt es 4 Typen der Pluralbildung;

1. mit dem Suffix (e) mit und ohne Umlaut
2. mit dem Suffix –e(n) ohne Umlaut
3. mit dem Suffix –er mit dem Umlaut
4. Ohne Suffix mit und ohne Umlaut

Pluralbildung bei Substantiven

Zur Pluralbildung in der deutschen Sprache werden folgende sprachliche Mittel verwendet:

1. additiv-agglutinierende (nämlich die [Suffixe](#) -e, -er, -(e)n und -s, vgl. Tabelle)
2. modifikatorische (nämlich Umlaut: *der Magen – die Mägen*)
3. morphosyntaktische (nämlich die Artikelunterscheidung bei Nullpluralen: *der Wagen – die Wagen*).

Folgende Tabelle gibt eine Übersicht über die Pluralbildung von [Erbwörtern](#) und [Lehnwörtern](#):

Pluralmorph (Endung)	Maskulina		Feminina		Neutra	
	ohne Umlaut	mit Umlaut	ohne Umlaut	mit Umlaut	ohne Umlaut	mit Umlaut
-e	<i>Hund – Hunde</i>	<i>Turm – Türme</i>	-/-	<i>Hand – Hände</i>	<i>Jahr – Jahre</i>	<i>Floß – Flöße</i>
-er	<i>Geist – Geister</i>	<i>Wurm – Würmer</i>	-/-	-/-	<i>Ei – Eier</i>	<i>Amt – Ämter</i>
-(e)n	<i>Bauer – Bauern</i>	-/-	<i>Tafel – Tafeln</i>	<i>Werkstatt – Werkstätten</i>	<i>Ohr – Ohren</i>	-/-
-s	<i>Uhu –</i>	-/-	<i>Boa –</i>	-/-	<i>Deck –</i>	-/-



	<i>Uhus</i>		<i>Boas</i>		<i>Decks</i>	
-ø	<i>Bürger – Bürger</i>	<i>Vater – Väter</i>	<i>-/-</i>	<i>Mutter – Mütter</i>	<i>Messer – Messer</i>	<i>-/-</i>

Wie man erkennen kann, sind die Arten der Pluralbildung vielfältig und arbiträr; weder vom Genus noch von der Lautgestalt des Substantivs sind eindeutige Regeln vorhersagbar. Es gibt dennoch einige Zusammenhänge zwischen Genus und Pluralform eines Substantivs

- Die meisten einsilbigen Neutra bekommen das Suffix -(e)r und Umlaut.
Ausnahmen (mit Pluralsuffix -e): das Schiff, Jahr, Ding, Heft, Meer, Floß (паром), Wort
- Mit Nullsuffix und ohne Umlaut bilden folgende Neutra:
 - auf -er, -el, -sel, -en: das Lager – die Lager, das Mittel, das Kissen, das Fenster
 - mit Verkleinerungssuffixen -chen, -lein: das Mädchen, das Büchlein
 - Substantive mit Präffix ge- und Suffix -e: das Gebirge, das Gemälde
- Substantive auf -nis bekommen das Pluralsuffix -e und s verdoppelt sich: das Ergebnis - die Ergebnisse, das Zeugnis
- Internationale Wörter, die unbelebte Dinge bezeichnen und Suffixe -ent, -at, -phon, -ut, -om, -et, -em, -iv haben, bekommen im Plural -e: das Telephon - die Telephone
- Das Pluralsuffix -(e)n bekommen: das Auge, Ohr, Herz, Bett, Hemd, Insekt, Ende, Interesse, Verb, Juwel, Statut
- Internationale Neutra auf -um, -ion, -a bekommen im Plural -(e)n, dabei verlieren sie die Singularsuffixe: das Museum – die Museen, das Stadion, das Drama, das Datum, das Thema
- Kleine Gruppe von Substantiven bildet den Plural mit dem Suffix -ien: das Partizip - die Partizipien, Prinzip, Material, Mineral, Kapital, Adverb, Numeral



- Fremdwörter französischer und englischer Herkunft bekommen das Pluralsuffix -s: das Labor – die Labors, das Auto, das Hotel, das Sofa, das Kino, das Komma, das Cafe, das Komitee, das Restaurant

Die Pluralbildung

Im Folgenden werden Sie einen Überblick über die Bildung des Plurals im Italienischen bekommen. Wichtig für die Pluralbildung der Substantive sind auch immer die entsprechenden Artikel. Falls Sie dies wiederholen möchten, gehen Sie zurück zum Kapitel [der Artikel](#).

Leider müssen Sie sich auch bei der Pluralbildung einige Ausnahmen merken.

Widmen wir uns zunächst aber einmal der regelmäßigen Pluralbildung:

Regelmäßige Pluralbildung	
Substantive, die im Singular auf -o enden, enden im Plural auf -i :	
l'albero o – gli alberi i	der Baum – die Bäume,
il libro o – i libri i	das Buch – die Bücher
Substantive, die im Singular auf -a enden, enden im Plural auf -e :	
la casa a – le case e	das Haus – die Häuser,
la lettera a – le lettere e	der Brief – die Briefe
Substantive, die im Singular auf -e enden, enden im Plural auf -i :	
il pesce e – i pesci i	das Fleisch – Fleisch (Mz.),
la notte e – le notti i	die Nacht – die Nächte



Daraus ergibt sich folgendes Schema:

Singular		Plural
o	-->	i
a	-->	e
e	-->	i

Ausnahmen bei der Pluralbildung

Hier finden Sie einige Listen mit den wichtigsten Ausnahmen. Leider gibt es auch hier Ausnahmen der Ausnahmen. Auch diese werden kurz erwähnt.

Substantive, die mit -co oder -go enden und auf der vorletzten Silbe betont werden, bilden den Plural mit -chi oder -ghi .	
l'al ber go – gli alber ghi	die Jugendherberge – die Jugendherbergen
il ted es co – i tedes chi	der Deutsche – die Deutschen
il luo g o – i luog hi	der Ort – die Orte
ABER!!!! l'am i co – gli amic i	der Freund – die Freunde
Substantive, die mit -co oder -go enden und auf der drittletzten Silbe betont werden, bilden den Plural mit -ci oder -gi .	
il med ico – i medic i	der Arzt – die Ärzte
l'aust ri aco – gli austriac i	der Österreicher – die Österreicher
il mon aco – i monac i	der Mönch – die Mönche



ABER!!! il carico – i carichi	die Ladung – die Ladungen
Weibliche Substantive, die mit –ca oder –ga enden, bilden den Plural mit –che oder –ghe .	
la collega – le colleg he	die Kollegin – die Kolleginnen
la belga – le belg he	die Belgierin – die Belgierinnen
l'amica – le amic he	die Freundin – die Freundinnen
la bocca – le boc che	der Mund – die Münder
Substantive, die mit –cia oder –gia (mit vorausgehendem Konsonant) enden, bilden den Plural mit –ce oder –ge .	
l'ar an cia – le arance	die Orange – die Orangen
la spiag g ia – le spiagge	der Strand – die Strände
la man an cia – le mance	das Trinkgeld – die Trinkgelder
Substantive, die mit –cia oder –gia (mit vorausgehendem Vokal) enden, bilden den Plural mit –cie oder –gie .	
la cam i cia – le camicie	das Hemd – die Hemden
la val i gia – le valigie	der Koffer – die Koffer
la cilie g ia – le ciliegie	die Kirsche – die Kirschen

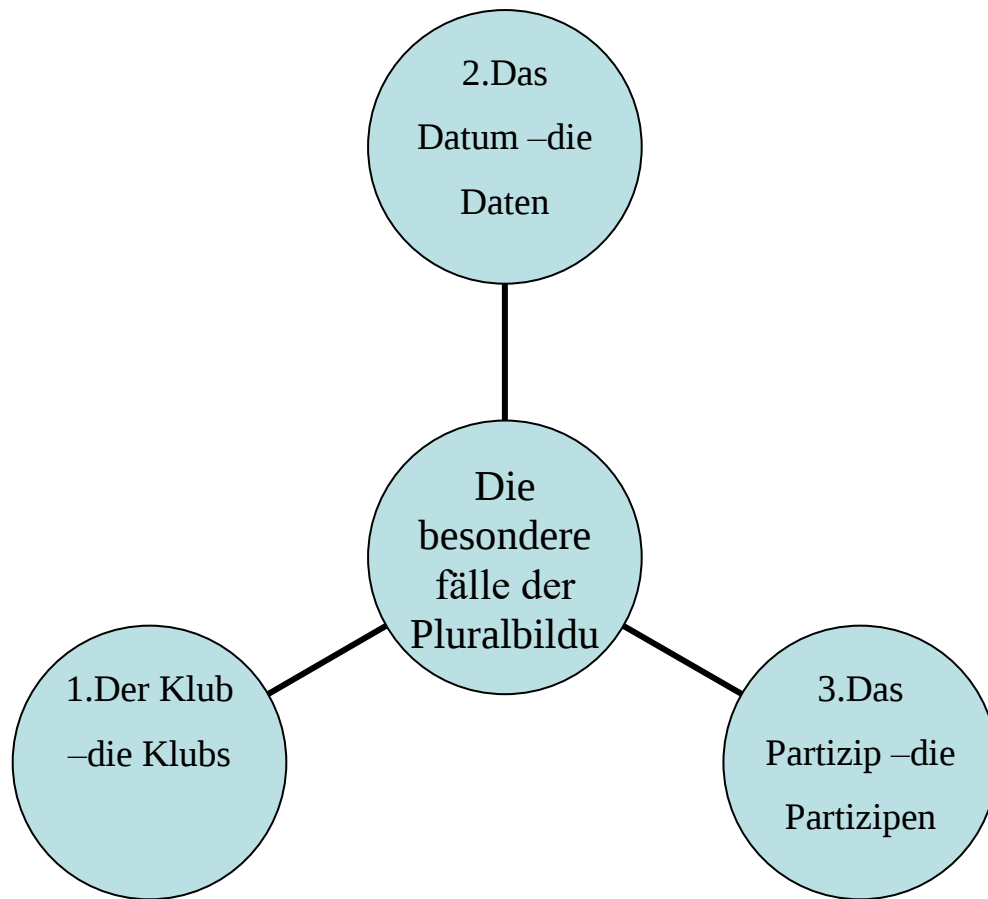
Es gibt auch einige Wörter, die im Singular und im Plural die gleiche Form haben. Bei diesen Wörtern setzt man nur den Artikel in die Mehrzahl. Dies sind oft Wörter, deren Endung ein betonter Vokal ist oder es sind einsilbige Substantive, die auf einen Konsonanten enden.



Beispiele:

la città – le città	die Stadt – die Städte
il caffè – tre caffè	der Kaffee – drei Kaffee
il film – i film	der Film – die Filme
il computer – i computer	der Computer – die Computer
il test – i test	der Test – die Tests
il re – i re	der König – die Könige
il bar – i bar	die Bar – die Bars
il lapis – i lapis	der Bleistift – die Bleistifte

Lernen Sie nun den wesentlichen Unterschied bei der [Stellung von Substantiven im Satz](#) zwischen dem Italienischen und dem Deutschen kennen.



1.Manche Fremdwörter bekommen im Plural das Suffix

2.Fremdwörter sächlichen Geschlechts auf um und a verlieren im Plural um und a und nehmen die Endung –en.

3.Einige Neutra bekommen im Plural das Suffix –ien.



Übungen zur *Pluralbildung* der Substantive

Setzen Sie folgende Sätze in den Plural; achten Sie dabei besonders auf die *unterstrichenen* Wörter:

1. Ein *Kind* hat meist noch wenige Sorgen, ein *Erwachsener* dagegen viele.
2. Das *Visum*, das ich beantragt habe, liegt neben dem großen *Fotoalbum*.
3. Du machst ein langes *Gesicht*, weil du das *Gedicht* vergessen hast.
4. Schau, dieser *Lump* will sich an unsere *Tochter* heranmachen.
5. Die *Putzfrau* muß noch den *Boden* wischen.
6. Das *Theater* hat seinen *Spielplan* geändert, und das *Opernhaus* wird voraussichtlich den *Eintrittspreis* erhöhen.
7. Dieses buntbedruckte *Tuch* gefällt mir; ich werde mir daraus ein schönes *Kleid* nähen.
8. Schau, das *Seidentuch*! So eine elegante *Kopfbedeckung* habe ich selten gesehen!
9. Mein *Nachbar* ist ein tüchtiger *Mann*; auch diese *Reparatur* führt er selbst aus und holt nicht den *Handwerker*.
10. Ich muß noch das *Rad* auswuchten und dann die *Achse* vermessen; vielen Dank für deinen *Rat*!
11. Der *Prüfstand* ist in der großen *Halle* neben dem *Ersatzteillager*.
12. Das *Flugzeug* steht zu lange im *Hangar*; das ist unrentabel.
13. Ich bin von diesem *Computerbogen* enttäuscht; der *Ausdruck* ist ja kaum lesbar.
14. Wenn du diesen *Ausdruck* noch ein mal verwendest, bekommst du von mir eine *Ohrfeige*.
15. Die *Villa* des *Funktionärs* liegt 100 m rechts neben dem *Betonhochhaus*, in dem *ich* eine *Sozialwohnung* gemietet habe.
16. Ich habe keine Freude daran, den schweren *Wagen* meines *Freundes* um die *Straßenecke* zu steuern; ich habe noch nicht Routine genug und weiß nicht,



ob hinter der *Ecke* nicht schon ein *Polizist* darauf wartet, mich aufzuschreiben.

17.Sein *Urahn* war *Seemann*, sein *Vater* jedoch *Bürovorsteher*.

18.Die *Mutter* war stolz, daß sie nicht mehr eine *Schraube* mit einer *Mutter* verwechselte.

19.Das *Mikroskop*, die *Pinzette* und das *Meßglas* müssen noch gereinigt werden.

20.Der *Bautrupp* hat die *Aufgabe*, die *Landstraße* und den *Feldweg*, aber auch die *Autobahn* instandzusetzen.

21.Die *Dampflok*(/*-omotive*) und die *Schiene* bestehen aus demselben *Material*.

22.Das hier verwendete *Edelholz* ist sehr kostbar.

23.Gib mir bitte den *Schmuck* herüber!

24.Dein *Zeugnis* ist wieder ausgezeichnet; *du* hast ein Lob verdient!

25.Der *Urlaub* im vergangenen Jahr hat *mir* viel Erholung beschert.

26.Du kannst nicht das *Foto* mit diesem *Gemälde* vergleichen, dann verkennst du die künstlerische *Intention*.

27.Die *Wissenschaft* und die *Kunst* sind gleichermaßen ein wichtiges *Gut* des *Menschen*.

28.Der *Vater* und sein *Vetter* trinken ein *Glas* Bier im Dorfkrug.

29.*Dein* Kummer und deine *Besorgnis* machen auch *mich* betrübt.

30.Bei diesem herrlichen Wetter wird dein *Schmerz* sicher bald vergehen; faß neuen Mut, und dein *Leid* wird nicht ewig dauern.

31.Es war sehr spät geworden; das *Büro* konnte die *Abrechnung* nicht mehr termingerecht fertigstellen.

32.Der *Chef* und der *Meister* trafen sich im *Keller*, um den *Schaden* zu besichtigen und die *Reparatur*(/*-maßnahme*) zu besprechen.

33.Der *Wasserhahn* ist defekt; schau, welche *Bahn* das schmutzige Wasser auf der *Fliese* hinterlassen hat.



----- Ergänzungen vom Juli 2000 -----

34. Hinter dem *Hörsaal* führt ein kleiner Weg zum *Computerladen*.
35. Im *Schaufenster* steht ein *Monitor*, daneben sehe ich eine *Infrarot-Tastatur*.
36. Ich kann heute nichts abspeichern, weil das *CDR-Laufwerk* defekt ist. Mit dem *Brenner* hatte ich schon früher ein *Problem*.
37. Das *Seminar* fällt heute aus, wir haben das vom *Hausmeister* erfahren.
38. In der *Mensa* gibt es nicht immer ein *Essen*, das mir schmeckt.
39. Der *Zufahrtsweg* zum *Parkplatz* des *Instituts* ist heute gesperrt.
40. Ohne eine finanzielle *Zuwendung* von meinem *Vater* könnte ich das *Semester* nicht bestreiten.
41. Die *Jalousie* im *Kursraum* war heruntergelassen, denn es war heiß draußen.
42. In seinem *Grußwort* lobte der *Minister* die *Initiative* der *Abteilung* bei der Einführung dieser *Innovation*.
43. Im *Studentenheim* hat fast jeder ein *Telefon*.
44. Das *Modem* arbeitet nicht richtig an meinem *PC*.
45. Ich habe heute eine lange *Datei* aus dem Internet geladen und hatte Mühe, sie auf der *Diskette* zu speichern.
46. Ich muß den *Film* in die *Videothek* zurückbringen.
47. Wir müssen die *Klausur* abbrechen, die Zeit ist abgelaufen.
48. Ich habe dieses *Wort* im *Lexikon* nachgeschlagen, doch darin keine *Auskunft* gefunden.
49. Am *Eingang* der *Bibliothek* informiert uns ein *Anschlag* über die *Öffnungszeit*.
50. Im *Karteikasten* entdeckte ich die *Microfiche*, die ich schon lange vermißt hatte.
51. Auf der *Exkursion* wollte ich den *Dialekt* meiner *Heimatstadt* erkunden.
52. Mit *Tonbandgerät* und *Mikrofon* bewaffnet, besuchte ich den *Gewährsmann*, der aus einem *Buch* vorlas.
53. Das *Interview* dauerte eine *Stunde* und war sehr anstrengend.



- 54.Im *Antriebsmotor* muß ich einen *Kolben* auswechseln; er ist nur schwer in den *Zylinder* einzupassen.
- 55.Dieses *Phonem* stand im Mittelpunkt meiner *Analyse*.
- 56.Diese *Regel* in der *Grammatik* der fremden Sprache konnte ich nicht verstehen.
- 57.Ich möchte, daß du die *Hauptperson* des *Romans* charakterisierst.
- 58.Ich habe kein Interesse an diesem *Drama*, in meiner Familie gibt es schon *Aufregung* genug.
- 59.Ich rezensiere das *Buch* für eine wissenschaftliche *Zeitschrift*.
- 60.Im *Büro* der oberen *Etage* ist der *Boden* frisch gewachst.
- 61.Der *Prozessor* ist schlecht gekühlt, und das *Motherboard* (= die *Hauptplatine*) ist sehr unübersichtlich.
- 62.Der *Leiter* / *Direktor* des *Rechenzentrums* prüft das *Programm*, bevor er es seinem *Mitarbeiter* für einen weiteren *Test* übergibt.
- 63.Das *Notebook* wird so heiß, daß ich die *Befürchtung* hege, es könnte nicht lange funktionieren.
- 64.Wenn du das *Kapital* nicht aufstockst, geht deine *Firma* zugrunde.
- 65.Der *Knopf* auf der *Schalttafel* ist schlecht beschriftet.
- 66.In dem *Seitenflur* fehlt der *Hinweis* auf den Fluchtweg; der *Sicherheitsreferent* soll sich darum kümmern.
- 67.Der *Abgeordnete* muß sein *Mandat* zurückgeben; in der *Befragung* hat er sich als korrupt erwiesen.
- 68.Der *Soldat* ist Teil der *Schutzmacht*, die im Kosovo für Ordnung sorgt.



Die Pluralbildung der Substantive

1 Bilden Sie den Plural der Substantive wie im Beispiel.

a

- 1 die Schere - *die Scheren*
- 2 die Hose
- 3 die Nase
- 4 die Gurke

- 5 die Tasche
- 6 die Tomate
- 7 die Birne
- 8 die Tante

b

- 1 das Ohr - *die Ohren*
- 2 die Zahl
- 3 die Übung
- 4 die Kreuzung

- 5 der Student
- 6 der Mensch
- 7 der Herr
- 8 die Endung

c

- 1 der Tag - *die Tage*
- 2 der Arm
- 3 der Bleistift
- 4 der Hund

- 5 das Bein
- 6 der Brief
- 7 der Monat
- 8 der Abend

d

- 1 der Bruder - *die Brüder*
- 2 der Mantel
- 3 der Magen
- 4 die Mutter e

- 5 der Schwager
- 6 der Vater
- 7 der Vogel
- 8 der Apfel

e

- 1 das Land - *die Länder*
- 2 das Blatt
- 3 das Haus
- 4 das Glas
- 5 das Buch
- 6 das Dach

- 7 das Dorf
- 8 das Huhn



f

- 1 der Pullover - *die Pullover*
- 2 der Sänger
- 3 das Zimmer
- 4 das Brötchen
- 5 der Teller
- 6 das Fenster
- 7 das Mädchen
- 8 das Zeichen

g

- 1 das Taxi - *die Taxis*
- 2 das Radio
- 3 der Chef
- 4 der Ballon

- 5 der Radiergummi
- 6 das Hotel
- 7 das Kino
- 8 das Baby

h

- 1 der Satz - *die Sätze*
- 2 der Stuhl
- 3 die Hand
- 4 der Bart

- 5 der Baum
- 6 der Zahn
- 7 die Wand
- 8 der Koch

2 Bilden Sie den Plural wie im Beispiel.

a

- 1 die Schülerin - *die Schülerinnen.*
- 2 die Ärztin
- 3 die Studentin
- 4 die Chefin

- 5 die Kollegin
- 6 die Nachbarin
- 7 die Freundin
- 8 die Lehrerin

b

- 1 der Globus - *die Globen*
- 2 der Kaktus - *dje Kakteen*
- 3 das Museum
- 4 das Gymnasium

- 5 das Studium
- 6 das Ministerium
- 7 das Aquarium
- 8 das Medium



Suchen Sie im Buchstabennetz (waagrecht und senkrecht) den Plural der folgenden Substantive.

der Tisch • das Bild das Bett der Stuhl die Tür das Sofa der Sessel das Fenster das Regal

die Wohnung der Schlüssel die Blume

4 Mit oder ohne Umlaut? Ergänzen Sie a, o, u bzw. ä, ö, ü.

- | | | | |
|--------------|---------------------|--------------|--------------|
| 1 das Buch | die B <u>ü</u> cher | 8 der Stuhl | die St__hle |
| 2 das Haus | die H__user | 9 die Uhr | die __hren |
| 3 die Tafel | die T__feln | 10 das Blatt | die Bl__tter |
| 4 die Karte | die K__rten | 11 der Korb | die K__rbe |
| 5 die Tasche | die T__schen | 12 der Mann | die M__nner |
| 6 die Hand | die H__nde | 13 der Sohn | die S__hne |
| 7 die Rose | die R__sen | 14 das Brot | die Br__te |

5 Welche Endung passt: -e, -en oder -n?

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 die Frau | - die Frau__ |
| 2 die Dame | - die Dame__ |
| 3 die Gabel | - die Gabel__ |
| 4 der See | - die See__ |
| 5 der Zeh | - die Zeh__ |
| 6 das Bett | - die Bett__ |
| 7 die Küche | - die Küche..... |
| 8 die Stadt | - die Stadt..... |
| 9 der Schrank | - die Schränk..... |



- 10 das Ohr - die Ohr.....
11 das Hemd - die Hemd.....
12 das Schiff - die Schiff.....

6 Wie heißt der Plural?

- | | | |
|--------------|------------------|----------------|
| 1 das Haar | <i>die Haare</i> | 9 der Bruder |
| 2 die Frau | | 10 der Tag |
| 3 die Tomate | | 11 das Buch |
| 4 die Übung | | 12 die Uhr |
| 5 das Radio | | 13 die Tochter |
| 6 das Haus | | 14 der Mann |
| 7 der Sohn | | 15 die Hand |
| 8 der Zahn | | 16 der Herr |

7 Wie heißt der Singular?

- | | | | |
|-----------------------|----------------|----|---------------|
| 1 <i>die Frucht</i> - | die Früchte | 16 | die Würstchen |
| 2 | die Brötchen | | |
| 3 | die Tassen | | |
| 4 | die Kannen | | |
| 5 | die Eier | | |
| 6 | die Gabeln | | |
| 7 | die Äpfel | | |
| 8 | die Scheiben | | |
| 9 | die Becher | | |
| 10 | die Teller | | |
| 11 | die Gläser | | |
| 12 | die Löffel | | |
| 13 | die Messer | | |
| 14 | die Birnen | | |
| 15 | die Servietten | | |



Plural oder kein Plural? Ergänzen Sie.

- | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|
| 1 das Pferd - | <i>die Pferde</i> | 7 <i>die Stadt</i> |
| 2 das Buch | | 8 die Butter |
| 3 das Brötchen | | 9 die Gesundheit |
| 4 das Haus | | 10 der Hund |
| 5 die Hose | | 11 die Liebe |
| 6 der Koch | | 12 die Milch |

„Auf Shoppingtour“ - Setzen Sie den Plural der unterstrichenen Substantive ein.

- 1 Ich kaufe einen Pullover. Pia kauft zwei *Pullover*.
- 2 Elke kauft eine Jacke. Sophie kauft zwei
- 3 Regina braucht ein Kleid. Eva braucht drei
- 4 Michael kauft eine Hose. Jens kauft zwei
- 5 Sandra hat eine Bluse. Verena hat elf
- 6 Willst du eine Tasche? Du hast ja schon acht !
- 7 Hanna möchte einen Rock. Hier gibt es schöne
- 8 Dieser Hut ist elegant. Frau Ernst trägt gern elegante
- 9 • Ich schenke Stefan eine Krawatte.
 **Aber er hat schon zwanzig !
- 10 • Gefällt dir dieser Mantel? *Nein, ich mag keine

Bilden Sie den Plural.

- | | | |
|-----------------|-------------------|---------------|
| 1 der Globus | <i>die Globen</i> | 7 die Praxis |
| 2 der Kaktus | | 8 das Museum |
| 3 das Gymnasium | | 9 das Zentrum |
| 4 das Lexikon | | 10 der Virus |
| 5 der Bus | | 11 die Firma |
| 6 der Kaufmann | | 12 das Thema |



Stellen Sie die eingeklammerten Substantive im Plural ein.

- 1.(Das Audotirum) glänzen vor Sauberkeit.
- 2.(Der Fachmann) erzählen den jungen Arbeitern über die Entwicklung des Maschinenbaus in letzten Jahren.
- 3.(Das Laboratium) unserer Universitet sind nach der letzten Neuheiten der Technik eingerichtet.
- 4.In der Hauptstadt unsere Republik Toschkent gibt es viele (das Museum, der Klub, das Theater, das Restaurant)
- 5.(Dieses Thema)haben wir noch nicht gründlich durchgearbeitet.
- 6.In der Stadt Toschkent sind viele (das Stadion)
- 7.(Das Auto) tragen Last
- 8.(Der Park) unserer Stadt werden mit jedem Jahr schöner.
- 9.Dasdeutsche Verb hat drei (der Modus) und zwei (das Genus) .
- 10.wieviel (der Kasus) gibt es im Deutschen



SCHREIBEN SIE DIE PLURALFORM DES SUBSTANTIVE.

1. Der Kasus –
2. Der Kopf -
3. Der Punkt-
4. Der Satz-
5. Das Werk-
6. Die Frucht-
7. Der Sohn-
8. Der Redakteur-
9. Das Boot-
10. Das Programm-
11. Die Nuss-
12. Der Zug-
13. Der Herr-
14. Die Vase -
15. Die Lampe-
16. Das Hemd-
17. Der Wald-
18. Der Artikel-
19. Die Zeit-
20. Der Leser-
21. Des Bett-
22. Der Vogel-
23. Das Üfer-
24. Der Ofen-



ÜBERSETZEN SIE FOLGENDE SÄTZE INS DEUTSCHE

1. Talabalar o'qituvchiga aytib beryaptilar.
2. Qizlar yangi ko'ylak sotib olyaptilar.
3. Shifokorlar kasalni davolay olishmadi,
4. Bugun buvimlarnikiga ketaman.
5. Bolalar ko'chada o'ynayaptilar.
6. Bu ko'ylaklar juda chiroyli.
7. Rassomlar ko'rgazmaga kelishdi.
8. Askarlar chegarani qo'riqlaydilar.
9. Hasharotlarning ham foydali tomonlari bor.
10. Shifokorlar dori yozib berdilar.
- 11 Bu savollar juda oddiy.
12. Men bu savollarga javob bera olmayman.
13. Qishda kechalar qisqa
14. Bu filmlar senga albatta yoqadi.
15. Bu yerda faqat gazetalar sotiladi.



DIE LITERATURVERZEICHNIS

- 1. Tangram 1.**
- 2. Lagune die Fremdsprache als Deutsch**
- 3. www.google.de**
- 4. wikipedia**
- 5. Temen aktuell die Fremdsprache als Deutsch 2.**
- 6. Deutsche Grammatik in Übungen.**