

РЕФЕРАТ
«Истории костюма и
КОМПОЗИЦИИ»

Гр. 15-13 ЕСТЖ

Национальный костюм русской невесты



Особенности древних русских свадеб

Сама свадьба официально длилась три дня, но русский народ с его широкою душой праздновал обычно неделю.

В день свадьбы молодым предстояло пережить множество испытаний. В доме невесты происходил обряд бани и одевание под песни подруг. Жених в это время вместе с дружкой собирал свадебный поезд.

Далее жениху предстояло выкупать место рядом с невестой в этом поезде, сидеть рядом с ней, держась за руки.

Свадебный поезд отправлялся в церковь к венчанию, а дальнейшее празднество происходило в каждой области России по-разному. Первый день чаще отмечался в доме невесты, с выкупом, играми, песнями, второй – в доме жениха. Всё это время молодые сидели смирно, есть и пить им не разрешалось, а гости праздновали так же весело, как и сегодня.

Почивать молодых провожали так же по определённом обряду, чаще всего в сенник, где из высоких снопов и мягких перин устраивалось брачное ложе, чтобы обмануть злых духов, привлечённых в дом громкими свадебными звуками. И только на третий день, когда молодая жена встречала гостей своими пирогами, супругам позволялось вести себя вольнее.

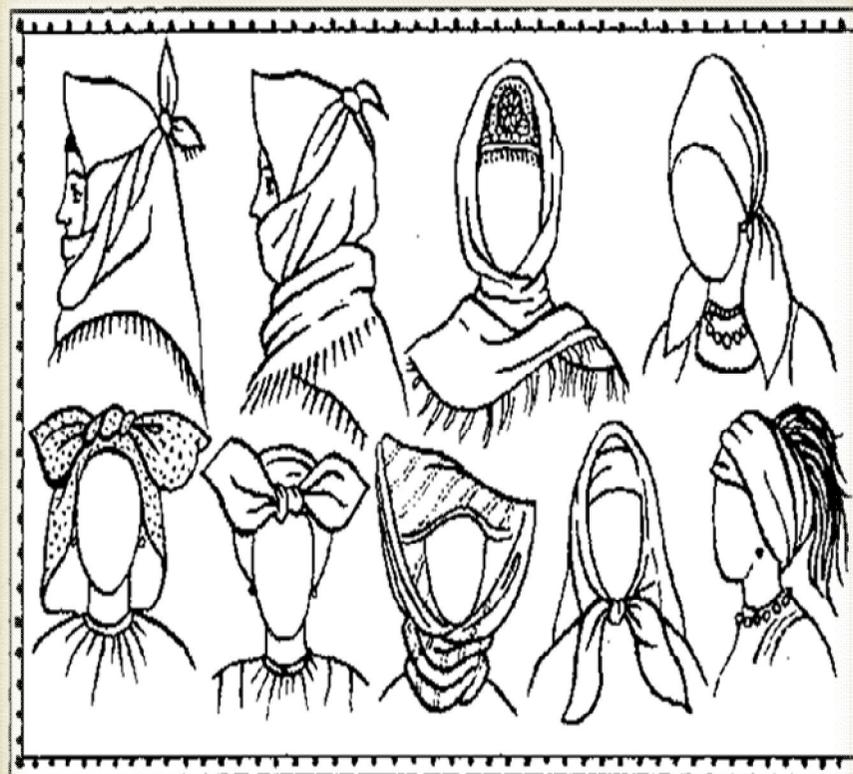
Особенность русской национальной одежды, да и вообще одежды восточных славян в том, что она в значительной степени сохранила свои архаичные черты. Крой, материал и отделка практически не менялись на протяжении веков. Славяне шили свою одежду из тканей, изготовленных из льняных и конопляных волокон, из шерсти и шкур. Основой костюма была рубаха. Глухая наплечная одежда из льняной, или конопляной ткани.





RARITA.RU





Различные способы
повязывания платка



Головной убор замужней женщине сорока.



Рис. 5. Головной убор замужней женщины сорока. Село Бутырки Репьевского района Воронежской области







11.



Оружие и доспехи



Спасибо за
внимание!

Курбонова Ораста
20-10МДиз