

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. М.УЛУГБЕКА**

КАФЕДРА: «ГОРОДСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И КАДАСТР»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К выполнению дипломного проекта

«Проектирование парков отдыха и озеленение городских территорий»

САМАРКАНД – 2015

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. М.УЛУГБЕКА**

КАФЕДРА: «ГОРОДСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И КАДАСТР»

Рассмотрено и разрешено к
печати научно-методическим
советом института
Зарегистрировано: _____
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
**Председатель научно-
методического совета института**
канд.тех.наук, доц. А.Т.Кулдашев

« ____ » _____ 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К выполнению дипломного проекта

по дисциплине

«Проектирование парков отдыха и озеленение городских территорий»

**на тему : «Проектирование специализированных парков
на территории города»**

**Для студентов обучающихся по направлению
5340300 – «Городское строительство и хозяйство»**

САМАРКАНД – 2015 г.

УДК.711.4.7111.58.625.78

Методические указания подготовлены в соответствии с Государственным образовательным стандартом и строительными нормами и правилами (ШНК 2.07.01.03) Республики Узбекистан. В этом методическом указании приведены пути выбора и расчёта экономически выгодного оптимального варианта для проектирования специализированного парка для выполнения курсовых работ (проектов) и дипломных работ. Отличительной особенностью данных методических указаний от предыдущих изданий, является то, что в них раскрывается более углублённый подход к проектированию дендрологического решения территории объекта, так как в парковом строительстве планировочное решение неразрывно связано с озеленением территории, с его композиционным решением.

Методические указания предназначены для студентов по специальности 5340300 – «Городское строительство и хозяйство» для выполнения дипломного проекта по дисциплине «Проектирование парков отдыха и озеленение городских территорий».

Таблицы – 2 шт., рисунки – 2 шт., библиография – 14шт., приложение – 14 шт.

Составители: Худойбердиев Аьберкул – доцент кафедры «Городское строительство и кадастр»

Салиева Ноиля Мухамедовна – ассистент кафедры «Городское строительство и кадастр»

Рецензенты: Уралов А. С. – доктор архитектурных наук, профессор кафедры «История архитектуры и теория»

Бекназаров Мурод Бойназарович – старший преподаватель кафедры «Городское строительство и кадастр»

Рассмотрено и одобрено на заседании научно-методического совета факультета “Управление строительством” (протокол № ____ «____» _____ 2015 год) и заседанием кафедры “Городское строительство и кадастр” (протокол № ____ «____» _____ 2015 год).

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

В настоящее время парки получили самое широкое распространение. Интенсификация труда, ускорение темпов жизни, загрязнение городской среды вызывают у многих людей острую тягу к природе. Возрастающие потребности в кратковременном отдыхе предопределили необходимость дальнейшего развития парков.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Целью и задачей дипломного проекта, кроме проверенных знаний студента, является углубление профессиональных знаний и приобретение навыков строительства.

Работая над тематикой проектирования парков, дипломник должен более глубоко изучать рекомендуемую литературу (см. список литературы), познакомиться с проектами аналогичных объектов, проанализировать существующее положение в созданных в предыдущие годы парках, скверах, лесопарках и гидропарках и на этой основе предложить своё подобное объекта.

Одной из задач темы проектирования парков является углублённый подход к проектированию дендрологического решения территории объекта, так как в парковом строительстве планировочное решение неразрывно связано с озеленением территории, с его композиционным решением.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГОРОДСКИХ ПАРКОВ

1. Парк культуры и отдыха – зелёный массив, который по размерам, размещению в плане города и природной характеристике обеспечивает наилучшие условия для отдыха населения и организации массовых культурно-просветительных, политических мероприятий, физкультуры и развлечений (рис.1).

Посещаемость парков города устанавливается в размере 12% от общего числа населения. Рекомендуется следующий баланс территории парка: насаждения 70 – 75 %, площади и площадки 10 – 13%, сооружения 5 – 7%.

Количество растений определяется композицией парка и не должно быть больше 150 деревьев и 1000 кустарников на 1 га площади.

Примерное посещение посетителей парка: культурно-просветительные учреждения 30%, физкультуры и спорта 20%, зрелища, игры, аттракционы 15%, тихие зоны отдыха и прогулки по территории 25%, пункты питания 10%.

Время доступности городских парков должно быть не более 20 мин., а парков планировочных районов не более 15 мин.

В сейсмических районах необходимо обеспечить свободный доступ парков, садов и других озеленённых территорий, не допуская устройства оград со стороны жилых районов.

Расчётное число одновременных посетителей территории парка принимается не более 60 – 100 чел/га, а для лесопарков и гидропарков 10 чел/га.

Для городского парка необходима следующая минимальная площадь сооружений (м²) :

- эстрадный театр на 800 мест	500
- открытая эстрада на 500 мест	250
- кинолекторий на 500 мест	250
- читальный зал на 100 мест	200
- малый планетарий	150
- танцевальная веранда на 200 мест	500
- концертный зал на 500 мест	500
- павильон настольных игр	200
- бильярдная на 2 стола	100
- тир	300
- две площадки для волейбола	640
- две площадки для баскетбола	1100
- две площадки для городков	650
- площадка для тенниса	800
- спортивный павильон	400
- база проката инвентаря	400
- детская эстрада	200
- детская читальня	150
- детская игротека	200
- павильон для занятия детей	300
- крупный аттракционы (10 шт.)	3000
- мелкие аттракционы	1000
- беседки (8 шт.)	400
- сооружения общественного питания	2000

(Нормы сооружения парков приводятся в табл. 1)

Таблица 1

Нормы сооружения парков

Сооружения и площади	Пропускная способность чел/день	Норма площади м ² на 1 место или один объект	Объём сооружений м ³ на одно место или на один объект
Площадка для массовых игр	6	3	-
Площадка для хорового пения	6	0,3	-
Веранда для танцев	4	3	-
Места для сидения перед эстрадой	2	0,4	-
Открытый театр	1	0,6	0,5
Летний кинотеатр (без фойе)	5	1,2	8
Летний цирк	2	1,5	25
Выставочный павильон	5	4	20
Открытый лекторий	2	0,5	-

Павильон-читальня	6	3	12
Павильон-аудитория (закрытая)	2	1	6
Консультационный пункт	5	0,4	-
Киоск-библиотека	100	-	60
Павильон для дошкольников	3	6	20
Павильон для школьников	3	8	40
Беседки и веранды для отдыха	12	2	10
Туристская база	2	2	10
Физкультурный павильон	10	3	24
Водно-лыжная станция	6	4	32
Летняя раздевалка	50	2	8
Зимняя раздевалка для конькобежцев	25	3	12
Площадка для дошкольников	6	2,5	-
Летний душ с мужскими и женскими раздевалками	12	1,5	4,5
Кафе и ресторан	6	2,5	10
Торговые киоски	50	6	24
Туалеты	20	1,2	4,2
Кассы	120	2	6
Стоянки для автомобилей	24	25	-
Стоянки для велосипедов	12	1	-

Типы функционального зонирования парков культуры и отдыха (принципиальные варианты)

- А – компактное с расположением центров вблизи входной зоны ;
 - Б – компактное с расположением центров в сердцевине паркового массива ;
 - В – рассредоточённое (при расстоянии между центрами различного функционального профиля менее 1 км.) ;
 - Г – рассредоточённое с многофункциональными центрами при расстоянии между ними более 1 км.) ;
 - Д – лучевое с многофункциональными осями (протяжённостью до 1 км.) ;
 - Е – лучевое с полифункциональными осями (протяжённостью более 1 км.) ;
 - Ж – крестообразное (при пересекающихся транзитных пешеходных потоках ;
 - З – кольцевое ;
 - И – рассредоточённое с центрами на границах парка и прилегающих городских территориях (малые парки) ;
 - К – моноцентрические (малые парки) ;
- 1 – зона массовых мероприятий ;
 - 2 – физкультурно-оздоровительная зона ;
 - 3 – культурно-просветительная зона ;
 - 4 – зона отдыха детей ;

5 – зона прогулок и тихого отдыха ;

6 – основные входы.

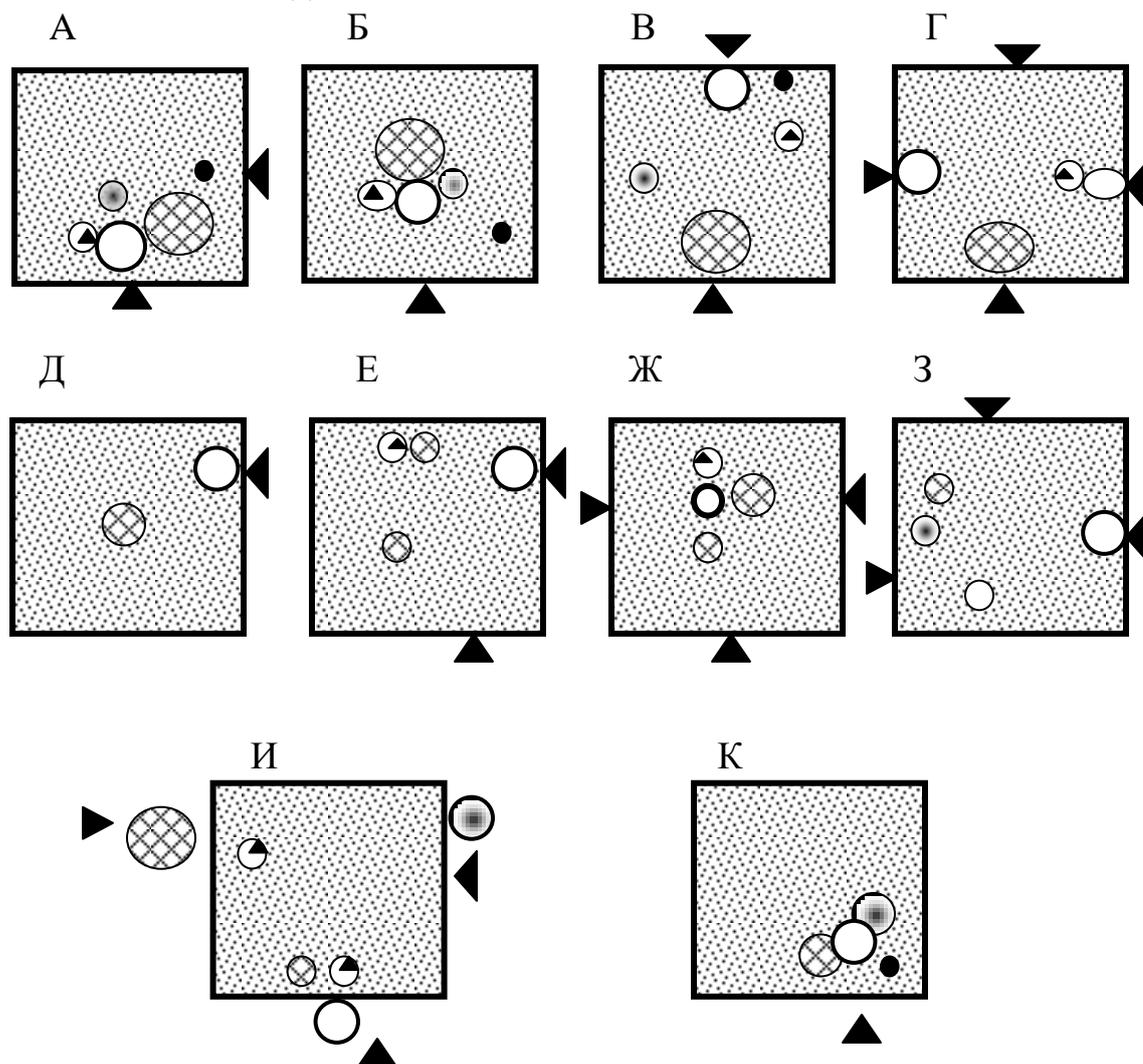
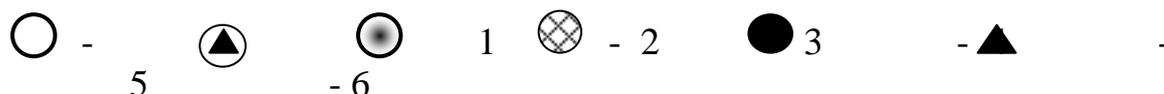


Рис. 1



Зрелищная зона – театры (закрытый, водный, зелёный, натур-театр, театр-балаган), цирк-шапито, кинотеатр, кинопросмотровые площадки, видеотека, дискотека, эстрада, концертный зал, выставочные территории, площадки массовых действий, певческое поле, танцплощадки и т. д.

Зона обслуживания – рестораны, кафе (надземные надводные, надземные, подземные, подводные, кафе-аквариумы, кафе-пещеры, кафе-автоматы) киоски по продаже сувениров, пункты мелкого ремонта и услуг, медпункт.

Административно-хозяйственная зона парков-здания или помещения администрации, буфеты для служащих, ремонтные мастерские, склады, питомники, оранжереи, туалеты, мусоросборники, гаражи, силовые подстанции и т. д. в основных типах парков эти зоны составляют в среднем от 10 до 25% площади, кроме парка развлечений, в котором они должны занимать около 40%

площади, так как здесь требуется устройство силовой электроподстанции и значительное количество ремонтно-складских помещений. Въезд в хозяйственные зоны не должен совпадать с основными входами.

При проектировании системы парков рекомендуется организация централизованного хозяйственного комплекса, к расположению, мощности и архитектурно-планировочной, к структуре которой предъявляются особые требования. Он должен быть расположен в пределах пешеходной доступности всех парков группы на удобных транспортных путях. Хозяйственную мощность: количество машин, цветочно-питомническое хозяйство, численность кадров и т. д., следует рассчитывать на обслуживание всех парков, входящих в группу.

Главный вход должен быть расположен соответственно направлению наибольшего потока посетителей из города. При размещении различных элементов, входящих в состав главного входа, следует предусмотреть возможность встречного движения людских потоков: обслуживания посетителей (телефон, чистка обуви и платья, туалеты и т. д.), размещения сетевой рекламы, плакатов, лозунгов, афиш и т. д., оформление цветами и зеленью.

Второстепенные входы размещаются также в точках притока посетителей из города, причём пропускная способность каждого входа должна соответствовать мощности притока посетителей к данному входу. Условия для решения второстепенных входов те же, что и для главного входа.

Открытый театр должен быть размещён по пути движения основных потоков посетителей, но так чтобы во время спектакля посетители могли пройти в остальные части парка по другой дороге. Театр располагают длинной осью с севера на юг с возможным отклонением по 15° по направлению на северо-запад.

Площадку для массовых игр устраивают среди зелени на некотором расстоянии от объектов, требующих тишины. По краям площадки с одной или двух сторон размещают скамейки.

Павильон для выставки должен быть размещён около или в конце одной из основных аллей парка. Кроме того, расположение павильона должно обеспечить относительную тишину, необходимую для проведения лекций и бесед, и возможность подвозки к зданию крупных и тяжёлых экспонатов.

Библиотека-читальня размещается среди интенсивной зелени, в удалении от основных магистралей и других сооружений парка на таком расстоянии, чтобы была обеспечена тишина. Обычно это летний небольшой павильон с террасой.

Стадион должен быть расположен так, чтобы были обеспечены быстрое заполнение и эвакуация зрителей в дни больших соревнований. При пересечённом рельефе места для зрителей можно расположить на естественных склонах. Стадион должен быть ориентирован длинной осью с севера на юг с отклонением не свыше 15° .

Спортивные площадки организуются далеко от площадок массовых игр и других мест скопления посетителей с учётом возможности превращения их

зимой в катки. Площадки для футбола, мини-футбола, ручного мяча, волейбола, баскетбола, городков тенниса, бадминтона и лапты должны быть ориентированы по сторонам света так, чтобы играющие группы находились в условиях равной освещённости. Следовательно, большая часть площадок (для игр утром и вечером) должна быть ориентирована длинной осью с севера на юг, а меньшая (для игры днём) – с севера-востока на юго-запад. При размещении площадок следует также учитывать направление господствующего ветра и т. д. ориентация может быть произвольной.

Катки размещаются около здания, где предусмотрены соответствующие подсобные помещения (раздевалки). Желательно устраивать катки на площадках, которые летом покрыты газоном.

Беседки для отдыха следует располагать среди зелени с таким расчётом, чтобы была обеспечена сравнительная тишина.

Эстрада для симфонических концертов должна находиться на большом расстоянии от мест скопления посетителей и основных магистралей.

Аттракционы могут быть разработаны по всей территории или сосредоточены в одном месте, но они не должны быть расположены слишком близко у входов.

Сооружения для дошкольников и пионеров надо размещать на участке с лучшими природными условиями, причём так, чтобы дети были в известной мере изолированы от взрослых, но сохранялась бы удобная связь между детскими сооружениями и теми объектами для взрослых (театр, цирк, выставки), которыми в определённые часы пользуются и дети. Участок с сооружениями для детей не должен пересекаться транзитными (даже пешеходными) дорогами. (рис. 2 прилож.)

2. Спортивный парк. Спортивным парком называется территория, на которой размещены различные спортивные сооружения, а также сооружения для отдыха посетителей и для ведения различных форм культурно-просветительной работы. Насаждения в спортивном парке должны занимать не менее 50% общей площади. Разновидность спортивного парка – гидропарк располагается на берегах водоёма. В этом парке преобладают сооружения для отдыха и спорта на воде.

Нормы площади спортивных сооружений.

Таблица 2

№	Наименование объекта	Нормы площади	
		м ² на одного жителя	га, на один объект
1	2	3	4
1	Спортивный центр	3	
2	Ипподром		15-20
3	Велотрек		3-4
4	Мототрек		4-6
5	Аэроклуб		0,7-1

6	Яхтклуб		1,65-2
7	Автомotoклуб		1,5
8	Бассейн для плавания	3-5	
9	Гребная станция	3-8	
10	Водомоторная станция	5-10	
11	Вело-лыжная станция	3-5	
12	Стрелковый тир	2-3	
13	Спортивные школы		2-3
14	Легкоатлетический манеж		1,5-2
15	Крытая спортивная арена		1-1,5
16	Крытый теннисный корт		1-1,5
17	Футбольное поле		1-1,5

Спортивная зона : универсальный спортивный зал или стадион с мобильным покрытием (ёмкостью от 1500 до 10000 мест), комплекс объёмных и плоскостных сооружений (от 10 га), в том числе спортивные залы (0,3 га), бассейны для плавания и прыжков в воду (1,2 га), стрелковый комплекс (0,15 га), плоскостные спортивные сооружения (площадки для игр в теннис, бадминтон, гольф, стрельбы из лука и т. д.) – до 4 га.

Зона обслуживания и питания : пункты проката спортивного инвентаря, кафе-автоматы, диетические кафе, киоски по продаже сувениров, пункты малого ремонта и услуг, камеры хранения и т. д.

Медико-рекреационный комплекс во всех спортивных парках должен включать медкабинеты, залы ЛФК, тренажёры, массажные кабинеты, сауны, душевые, залы отдыха.

Административно-хозяйственная зона.

Парки должны быть круглогодичного использования, могут быть центрами спорта районного, городского и межселённого обслуживания.

3. Парк развлечений – территория, на которой размещено большое количество аттракционов и зрелищных сооружений и не менее 40% этой территории занято насаждениями, среди которых размещены места для отдыха посетителей.

Зона аттракционов :

Аттракционы катания (катальные горы – «американские» и «русские», смежные, карусели, качели, вертящиеся колёса, винтовые башни и др.), игровые аттракционы (игровые автоматы, тир, автодромы, кегельбан, силовые аттракционы, снежная крепость и др.), зрелищные аттракционы (имитационные сооружения – космический корабль, самолёт, подводная лодка, барокамера, иллюзионы, балаганы, театр теней, театр зверей, «чудеса», комната смеха, лабиринт страха, диорамы – фантазии, светорамы, музыкальные аттракционы, и т. д.), уникальные аттракционы (замки ужаса, музей восковых фигур, батискаф и т. д.), внутривпарковый развлекательный транспорт (электротранспорт, канатные дороги, подводные лодки, тачанки, конка, тройки, собачьи и олени упряжки и т. д.)

Зона обслуживания и административно-хозяйственная зона.

Парки развлечений могут быть круглогодичного режима использования. Рекомендуются как центры развлечения межселённого, регионального и республиканского значения.

Для снижения уровня шума от аттракционов целесообразно 4 – 8 рядовая посадка зелёных насаждений не ниже 1,5 – 2 м.

4. Городской парк (отдыха) – зелёный массив, предназначенный в основном для прогулок и отдыха, с ограниченным набором сооружений по обслуживанию населения.

Зона отдыха и развлечений (эстрады открытые и закрытые, кинопросмотровые площадки для проведения массовых театрализованных действий, народных ярмарок, гуляний и т. д.)

Зона обслуживания (гостиницы, кемпинги, мотели, кафе, рестораны, кафе-автоматы, оборудованные места для пикников, киоски и пр.), внутрипарковый транспорт, медпункт.

5. Детский парк – представляет собой озеленённую территорию с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями, предназначенную для игр развлечений и культурно-просветительных занятий, время и детей дошкольного возраста.

Зона отдыха : открытые площадки, затенённые и защищённые от ветров при помощи зелёных насаждений и различных сооружений, акваторий для прогулочных лодок и велосипедов, лодочно-велосипедная станция.

Зона развлечения и обучения : павильоны-игротакки, игровые устройства для детей разного возраста (должны быть представлены различные подвижные, самодеятельные, статичные виды игр), приобретение различных навыков по видам деятельности, зооучастки для зимних игр, климатроны, пляж с кабинами для переодеваний и питьевыми фонтанчиками.

Зона спортивных игр : гимнастические и игровые площадки, спортивные трассы. Рекомендуемые размеры игровых площадок и тип покрытия : бадминтон – 15×8 м., деревянное; волейбол – 15×24 м., травяное, деревянное; баскетбол – 30×18 м. или 26×14 м., деревянное; теннис – 36×18 м. травяное; городки – 15×30 м., деревянное с металлической площадкой для фигур; крокет – 6×3 м., травяное; для подвижных игр – 30×40 м., травяное; скейтбординг – 30×10 м., деревянное, грунтовое, уплотнённое, асфальтовое, настольный теннис (1 стол) – 8×4,5 м.

Зона обслуживания и питания : медпункт, кафе-автоматы горячих блюд и напитков, кафе-мороженое, кафе для самых маленьких, пункты ремонта, проката, информации, охраны порядка, киоски розничной торговли.

Административно-хозяйственная зона.

Использование парка круглогодичное в качестве городского, районного, посёлкового. При озеленении исключаются колючие и ядовитые растения.

6. Национальный парк – большая территория с исключительными природными условиями, используемых для научных исследований и туризма.

Зона сохранения среды (резерват).

Зона специального назначения : научно-исследовательские и учебные учреждения.

Зона режимного использования : заказники, егерские участки, охотничьи и рыболовные угодья, дома отдыха особого режима (творческих союзов, инвалидов и т. д.)

Буферная зона : этнографические деревни, специализированные парки, въездные центры (отели, мотели, ботели, флотели, лагеря отдыха и спорта, экскурсионные бюро, информационные службы, пункты проката, кафе, рестораны), автостоянки и т. д. Буферная зона может включать все виды парков.

Административно-хозяйственная зона.

Использование парка круглогодичное. Межселённый, региональный, республиканский центр.

7. Лесопарк – характеризуется как лесной массив, выделенный для массового повседневного отдыха населения, благоустроенный и приведённый в единую ландшафтно-планировочную систему.

Основные структурные компоненты архитектурно-планировочной организации территории лесопаркового пояса : леса, лесопарки, загородные парки, поля, водные пространства. Планировка лесопаркового пояса должна рассматриваться как логическое продолжение планировки города.

8. Ночной парк – выполняет те же самые функции или может входить в состав парков любого административного района.

Зона тихого отдыха (аллеи, тропинки, поляны, площадки с низкой декоративной подсветкой (30-40 см.), розарий, сиригарий, лабиринт среди бульдонежа, гортензии древовидной, дейции шершавой и т. д., беседки, берсо, ротонды, скамейки у клумб с сильно пахнущими цветами (ночная фиалка, душистый табак, душистый горошек и т. д.), мелкие декоративные бассейны с кувшинами и рыбами, подсветкой дна, фонтаны светомузыки, веранды, выступающие над морем, озером или искусственным водоёмом, кафе-бар с локальной подсветкой столиков и стойки).

Административно-хозяйственная зона.

В приморских парках возможно создание ночного пляжа с пологим песчаным или мелкогалечным дном и ограждением до глубины 1,8 – 2 м. характер использования – преимущественно сезонный (исключая зону субтропиков).

Ночной сад может входить в состав парков любого административного ранга, быть самостоятельной единицей, местной или городской.

9. Парк дельтапланиризма – использование парка сезонное, исключая южные районы страны. Межселённый, региональный или союзный центр.

Спортивная зона : естественные или искусственные возвышенности (рекультивированные терриконы, отвалы пород и т. д.), канатные дороги, фуникулёры, подъёмники, площадки обзора, внутрипарковый транспорт.

Зона обслуживания и питания : ремонтные мастерские, пункты проката, камера хранения, кафе-автоматы горячих блюд и напитков, киоски по продаже сувениров, проспектов.

Сектор развлечений : парашютная вышка, «воздушный шар», ресторан-дирижабль», площадка для запуска воздушного змея, детский сектор.

Медико-рекреационная зона : травматологический пункт, медкабинеты, душевые, сауна, массажные кабинеты, залы отдыха.

10. Парк – выставка. Основа такого парка – комплекс выставочных павильонов для организации выставок городского, областного, республиканского значения. Помимо выставочных павильонов в таком парке размещают сооружения просветительного, и зрелищного характера, а также сооружения бытового назначения. Не менее 35 – 40 % территории парка-выставки отводится зелёным насаждениям.

Зона экспозиции : коллекция минералов, цветов (розарии, сирингарии, альпийские горки и т. д.), редких природных явлений, произведений садово-паркового искусства (японские сады, китайские, итальянские, мексиканские, водные сады, арабские дворики, персидские «парадизы», французские регулярные и английские пейзажные образцы-имитации), коллекции керамики и скульптур, архитектурные памятники и т. д.

Зона научно-методической работы : клубы по интересам, библиотека, выставочно-лекционные залы, научные лаборатории, изостудия и т. д.

Административно-хозяйственная зона.

Парк может быть как сезонным, так и круглогодичным. Как культурный центр – межселённым, местным, региональным или республиканского значения.

11. Ботанический парк (сад) – это научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение. Одновременно он служит местом отдыха городского населения.

В ботаническом саду ведётся изучение растительных ресурсов отечественной и мировой флоры, а так же культурно-просветительная работа по распространению знаний в области биологической науки. При размещении растительных компонентов парка, которые часто представляют собой своего рода специальные сады (например, дендрарий, розарий, сирингарий и т. д.), кроме того различного рода сооружений научного и научно-вспомогательного характера – оранжереи, теплицы, парники, лаборатории и т. д. ботанический парк должен быть произведением садово-паркового искусства.

Зона экспозиции (по систематическому, географическому, экологическому или эволюционному признаку).

Научная зона : клуб юннатов, палеонтологический музей.

Зона питомников и теплиц.

Зона обслуживания и питания. Административно-хозяйственная зона.

Использование парка сезонное. В южных регионах, а также при оранжерейно-тепличном хозяйстве возможно круглогодичное функционирование. Городской, межселённый, региональный, республиканский научно-исследовательский центр.

12. Зоологический парк – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, в котором размещены животные естественными группами и возможно нормальной экологической обстановке.

Зона экспозиции может быть организована по систематическому признаку (млекопитающие, пресмыкающиеся, орнитологический, ихтиологический секторы и т. д.), по зоогеографическому (Африка, Америка, Австралия и т. д.), по экологическому (тундра, тайга, степь, полупустыня и т. д.), по эволюционному и т. д. Музей палеозоологии и зоологии.

Научная и ветеринарная зоны : клуб юннатов, лекторий.

Зона отдыха и развлечений : театр животных, дельфинарий, катание на животных (пони, верблюды, тройки коней, собачьи и олени упряжки и т. д.), площадки молодняка.

Зона обслуживания и питания.

Административно-хозяйственная зона.

При проектировании территории следует учитывать потребности животных. В качестве ограждений желательно использовать естественные препятствия – рвы с водой, перепад высот и т. д.

Использование круглогодичное. Городской межселенный, региональный научно-исследовательский центр.

13. Парк – заповедник – это территория, представляющая собой особую научную, культурную или хозяйственную ценность, на которой в целях её сохранения ограничивается эксплуатационная деятельность. Заповедник – своего рода «Памятник природы».

Общая структура комплекса зависит от типа заповедывания природы.

Охранная зона : полупустынные и пустынные ландшафты. Устройства для зимней подкормки птиц, животных, водоплавающих. Охранная зона исключается из всех видов использования. Экскурсионно-познавательные маршруты допустимы лишь при строгой регламентации и контроле.

Егерский участок : усадьба егеря, хозяйственная зона (кормовые поля, солонцы, делянки водяного риса, для водоплавающих птиц)

Научно-исследовательская зона.

Административно-информационная зона. Возможно, буферная зона (в виде заказников и специализированных парков).

Использование парка круглогодичное, сезонное. Местный, межселенный, региональный, республиканский центр.

14. Исторический парк – ознакомление посетителей с историческими памятниками ландшафтной архитектуры, такой как многовековые дубы Ургута.

Заповедная зона : территории, на которых ведутся раскопки, а также включённые в экскурсионный сценарный маршрут, показательные раскопки, музеефицированные открытые памятники архитектуры и социально-хозяйственные комплексы, павильоны для памятников с особым климатическим режимом хранения.

Помещения музея : экспозиционные помещения для хранения музейных фондов, золотая кладовая или выставка голографий, помещение для администрации, экскурсоводов, технического персонала.

В режимную зону входят реставрационные мастерские, хозяйственные постройки, городок археологов, торговый комплекс (киоски по продаже сувениров, проспектов, кафе, ресторан, частные сувенирные мастерские), место для театральных представлений, лекций, киноплощадки, оборудованные стоянки транспорта, конный, велосипедный или автомобильный маршрут при линейной или дисперсной организации парка.

Характер функционирования – круглогодичный. Историко-археологический парк может быть городским, межселенным, региональным, республиканским культурно-познавательным центром.

Рекомендуется строительство новых сооружений и малых форм с учётом стилистики соответствующего исторического периода, возможно заимствование функциональных особенностей планировки комплекса, имитация технологических процессов (приготовления пищи, способов и средств передвижения и т. д.)

15. Этнографический парк – предназначен для демонстрации в условиях естественного ландшафта уникальных образцов жилых, бытовых и культовых сооружений прошлого.

Зона экспозиций (сооружения и предметы народного быта, ремёсел, культуры, религии, искусства, научных занятий).

Зона отдыха и развлечений (эстрады открытые и закрытые, кинопросмотровые площадки, площадки для проведения массовых театрализованных действий, народных ярмарок, гуляний и т. д.).

Зона обслуживания (гостиницы, кемпинги, мотели, ботели, флотели и т. д., кафе, рестораны, кафе-автоматы, оборудованные места для пикников, киоски и др.), внутрипарковый транспорт, медпункт.

Административно-хозяйственная зона.

Целесообразно формировать парк как круглогодичного посещения местного, межселенного, регионального и республиканского значения.

Рекомендуется в пределах визуальной доступности вокруг парка ввести зоны регулируемой застройки или регулируемого ландшафта, соответствующие этнографической стилистике парка.

16. Мемориальный парк – организуется на территориях, где находятся сооружения историко-культурного значения, или связаны с именем народного героя, писателя, учёного.

Зона экспозиций : ансамбли почётного захоронения, подлинные мемориальные объекты : укрепления, командные пункты, орудия, танки, самолёты и т. д., памятные рожи, холмы, павильоны, музеи, памятники скульптуры и малые архитектурные формы, площадь или луг для митингов, фестивалей политических песен и песен солидарности (от 500 до 5000 м²), площадки для возложения венков и принятия присяги (от 25 до 150 м²), площадки для информационных сообщений (от 100 до 300 м²), обзорные сооружения.

Зона обслуживания : медпункт, кафе-автоматы, киоски по продаже проспектов или сувениров, информационные бюро.

Административно-хозяйственная зона.

Мемориальный парк должен быть круглогодичным. Он может быть межселенным, городским, региональным центром, а также центром республиканского значения.

От зоны повышенного шума до границ мемориальной микрзоны рекомендуется расстояние 50-80 м. площадки ожидания должны быть визуально отделены от мемориала, их ёмкость – 30-50 человек (вместимость автобуса), рядом с остановками следует размещать киски сувениров и кафе-автоматы.

В садово-парковом искусстве используют два основных приёма композиции и стиля регулярный, ландшафтный и третий смешанный, которые характеризуется комбинированием этих двух стилей.

Регулярный стиль – характеризуется геометризацией плана аллей и дорожек, рядовой посадкой деревьев, чёткими контурами площадок и водоёмов и строгой расстановкой элементов архитектуры малых форм : беседок, фонтанов и скульптуры. Этому стилю присуще подстриженная и формованная растительность.

Ландшафтный стиль – имеет свободную, естественную трассировку дорожек, свободные контуры полей, лужаек и водоёмов. Пейзажи в ландшафтной композиции строят по принципу естественного и требуют тонкого художественного вкуса и большого знания дендрологии.

ФУНКЦИОНАЛЬНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПАРКА.

Городские парки по своей посещаемости являются наиболее крупными культурно-просветительными учреждениями общегородского значения. (рис.2)

Основное назначение городского парка – обеспечение отдыха посетителей и воспитательная работа с ними. Исходя из этих задач содержание и форма работы парка сводятся к следующему :

1. Политико-воспитательная работа. К ней относятся все виды информации и пропаганды в виде лекций, докладов, бесед, консультаций, выставок, радиовещания и т. д., митинги, встречи, народные гуляния и празднества;
2. Культурно-просветительная работа. Её цель расширить и углублять общекультурный уровень посетителя. Сюда относится массовая работа с книгой в читальнях, организация выставок, докладов и консультаций, встреч с писателями учёными, показ фильмов;.
3. Физкультурно-массовая работа. Её задача вовлекать посетителей в массовые виды спорта, а также устраивать спортивные соревнования и спартакиады;
4. Художественная работа. Заключается она в ознакомлении посетителей с образцами классического и советского искусства через театральные, эстрадные, цирковые представления, классические, фольклорные концерты и кино. Кроме того, организуются

различные виды самодеятельного искусства, массовое обучение пению, игре, устраиваются художественные олимпиады конкурсы;

5. Оздоровительная работа. Это широко развитая сеть прогулочных дорожек, система пляжей, соляриев, беседок, павильонов и прочих мест отдыха;
6. Развлечения в парке. К ним относятся различные подвижные и спокойные игры, а также аттракционы;
7. Детский городок. Кроме детского городка работа с детьми дошкольного возраста проводится на отдельных площадках в парке;
8. Бытовое обслуживание посетителей – организация сети питания и торговли, справочных киосков, фотопавильонов.

Композиция зелёных насаждений тесно связана с функционально-целевым назначением отдельных парковых территорий или зон.

Зрелищно-массовая зона, являющаяся самостоятельной ландшафтно-пространственной частью парка, должна иметь свой композиционный центр в виде комплекса зрелищных сооружений, дополняемых декоративными водоёмами, фонтанами, широкими аллеями для массового пешеходного движения.

Древесно-кустарниковые насаждения здесь носят второстепенный характер. Они, как правило, оформляют аллеи, направляющие потоки посетителей и различным объектам.

Большое место в этой зоне принадлежит крупным по размеру цветникам, используемым для оформления наиболее посещаемых участков и размещаемым в виде крупных ярких пятен.

Детская зона должна быть изолирована плотными массивами из деревьев и кустарников от соседних парковых зон, особенно от шумных аттракционов и спортивных площадок. Малые размеры оборудования и устройства для игр требуют меньшего масштаба аллей по сравнению с предыдущей зоной и меньших размеров различных видов посадок.

При размещении древесно-кустарниковых насаждений здесь следует создавать яркие по цвету и чёткие по форме группировки деревьев и кустарников, избегая применение пород, имеющих колючки, шипы, ядовитые цветы или листья.

Композиция насаждений зоны тихого отдыха и прогулок строится таким образом, чтобы обеспечить создание разнообразных по глубине просмотра и живописности пейзажей.

Здесь целесообразно применение крупных по размеру массивов из деревьев и кустарников, хорошо контрастирующих с открытыми полянами и отдельными групповыми и одиночными посадками.

В этой зоне следует зафиксировать интересные видовые точки для обозрения раскрывающейся панорамы, дополнительно оформляемых посадками хвойных и лиственных пород для придания композиционной законченности этим участкам. Центром композиции здесь могут быть крупные

водоёмы с живописными берегами, острова большие поляны с хорошо сформированными плотными опушками и обширные луговые пространства. Посадки должны быть размещены таким образом, чтобы позволили последовательно просматривать в различных направлениях наиболее интересные пространства.

СОСТАВ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Ориентировочный список документации к стадии эскизного проекта (двухстадийное проектирование)

Ландшафтный раздел, М 1: 2000, 1:1000, 1: 500

1. Ситуационный план
2. Ген. План
3. Опорный план
4. Планировка, размещение насаждений и сооружений (или схема ландшафтной оценки территории)
5. Схема зонирования
6. Схема экскурсионных маршрутов
7. План предварительных рубок
8. Дендропроект
9. Схема очередности работ
10. Рисунки, перспективы.
11. Продольные и поперечные ечения профилей парка М 1: 2000

Инженерный раздел, М 1: 500

12. Проект вертикальной планировки
13. Проект мелиорации и дренажа, в некоторых случаях проект водорегулирования
14. Проект водопровода и канализации
15. Проект электроснабжения, освещения и подсветки
16. Проект тепловых сетей
17. Проект радификации и сигнализации

Архитектурный раздел, М 1: 500, М 1: 200

18. Обмерные чертежи сооружений и малых форм
19. Эскизы объёмно-пространственного решения
20. Сметно-финансовые расчёты

Ориентировочный список

**документации и стадии рабочего проектирования
(двухстадийное проектирование)**

Ландшафтный раздел, М 1: 500

1. Ген. план
2. Разбивочный чертёж
3. Дендропроjekt
4. План котлованов
5. Схема сноса и реконструкции насаждения
6. Проекты отдельных деталей ландшафтной композиции в более крупном масштабе.
7. Фотофиксация до проведения работ и по мере их осуществления.

Инженерный раздел, М 1: 500

8. Рабочие чертежи для всех проектов, перечисленных в стадии эскизного проекта.
9. Современный план подземных сетей, согласованный в отделе подземных сетей города.

Архитектурный раздел, М 1: 500, М 1: 50

10. Рабочие чертежи к проектам парковых сооружений и малых форм.
11. Пояснительная записка по всем разделам.
12. Сводный сметный расчёт с объектными и локальными системами.
13. Проект организации строительства.

Ориентировочный список

**документации и стадии технорабочего проектирования
(одностадийное проектирование)**

Ландшафтный раздел, М 1: 2000, 1:1000, 1: 500, М 1: 200

1. Ситуационный план М 1: 2000
2. Опорный план М 1: 1000
3. Генплан М 1: 1000
4. Разбивочный чертёж
5. Схема зонирования М 1: 5000
6. Схема экскурсионных маршрутов и пешеходных потоков М 1: 5000
7. Дендропроjekt
8. План котлованов

9. Схема сноса и реконструкции насаждений
10. Схема очередности работ
11. Проекты наиболее ответственных деталей в более крупном масштабе.
12. Рисунки, перспективы, фотофиксации.

Инженерный раздел, М 1: 500

13. Проект вертикальной планировки
14. Картограмма земляных и дорожных работ
15. Проект мелиорации и дренажа
16. Проект водопровода
17. Проект поливочного водопровода
18. Проект канализации
19. Проект электроснабжения, освещения, подсветка.
20. Проект тепловых сетей
21. Проект радификации и сигнализации
22. Совмещённый план подземных сетей, согласованный в отделе подземных сооружений города.

Архитектурный раздел, М 1: 500, М 1: 50

23. Проекты парковых сооружений и малых форм
24. Сводная смета.
25. Проект организации строительства.

По согласованию с руководителем дипломного проекта состав и масштабы чертежей по графической части, приводимые ниже, могут быть изменены.

Ситуационный план М 1: 10000, М 1:1000

На плане показывают основные магистрали, улицы и площади города, его административного центра и наиболее крупные парки, скверы и другие зелёные зоны. Наиболее чётко и ярко выделяют проектируемый объект.

Для крупнейших городов ситуационный план может быть выполнен для части города (планировочного или жилого района), но таким образом, чтобы была показана целостная характеристика системы зелёных насаждений данной части города. На чертеже размещают стрелку «север-юг» и условные обозначения. Чертёж иллюминируют акварелью.

Опорный план

Его составляют в том случае, если на территории проектируемого объекта находятся какие-либо здания, сооружения, дороги, аллеи, зелёные насаждения и другие элементы.

Для опорного плана принимают масштаб, аналогичный масштабу генерального плана, т. е. в пределах 1: 1000 – 1: 5000. На опорном плане кроме перечисленных выше элементов наносят горизонтали и другие элементы рельефа (овраги, обрывы, оползни и т. д.), границу отвода территории объекта и красные линии. После решения планировки территории на опорный план тонкими (0,2 - 0,3 мм.) пунктирными линиями переносят основные планировочные элементы генплана (основные аллеи, площадки и сооружения).

На чертеже размещают стрелку, экспликацию зданий и сооружений и условные обозначения. Чертёж иллюминируют акварелью.

Схема природной и ландшафтной оценки территории.

Её выполняют в масштабе М 1: 2000 – 1: 5000. На схеме выделяют характерные элементы рельефа, почвенные условия существующие зелёные насаждения, степень пригодности отдельных участков территории для различных видов освоения, выявления вопросов отвода воды, устойчивости склона, геологические условия и другие природные элементы, входящие в данный ландшафт и наиболее интересные с композиционной точки зрения места для видовых площадок. На чертеже размещают условные обозначения.

Схема зонирования территории.

Её выполняют в масштабе М 1: 2000 – 1: 5000. На схеме в ярких тонах выделяют все предусматриваемые проектом функциональную зону объекта. Схему выполняют на упрощённой подоснове (без рельефа и планировочных элементов территории) и иллюминируют акварелью. В необходимых случаях показывают радиусы доступности между зонами.

Схема транспорта и пешеходного движения.

Её выполняют в М 1: 2000 – 1: 5000. На схеме показывают основные планировочные решения генплана (аллеи, площадки, автостоянки, остановки общественного транспорта и входы) и в ярких тонах наносят основные направления движения общественного транспорта и основные наиболее интенсивные потоки движения пешеходов.

Генеральный план

Его выполняют в М 1: 1000 – 1: 500. Генеральный план является самым сложным чертежом проекта, так как на нём следует показать планировочные решения объекта, размещение зданий, сооружений и малых архитектурных

форм, подпорных стенок, лестниц, общее решение зелёных насаждений, места размещений светильников и другие мелкие элементы. Кроме того, на чертеже графическим путём или при иллюминировании акварельными красками должны быть выделены в более слабых тонах существующие здания, сооружения, зелёные насаждения. Для всех зданий, сооружений и малых архитектурных форм представляют нумерацию согласно перечню по экспликации. На чертеже кроме таблицы экспликации размещают стрелку «север – юг» в правом верхнем углу, условные обозначения и таблицы проектного баланса территории и ТЭП (прил. 1,2,3,4).

Дендрологический план

Его выполняют на основе генплана в том же масштабе. Он является вторым основным документом проекта. На дендрологическом плане производится детальный показ решения озеленения территории объекта и поэтому на чертеже всех видов зелёных насаждений дают расшифровку породного состава насаждений, количества растений в группе массива и т. п. или площадь, занимаемую ими. На чертеже размещают условные обозначения. Чертёж иллюминируют акварелью с обязательным выделением в цвете или тонах существующих насаждений деревьев, кустарников и цветников (прил.5).

Фрагменты благоустройства.

Их выполняют в М 1: 5, 1: 100, 1: 500 в зависимости от масштаба генплана. Во фрагментах необходимо показать детализировку основного решения или конструкции, фасады, планы или перспективы малых архитектурных форм, оборудования или площадок.

При решении генплана и дендрологического планов в М 1 : 1000 – 1 : 2000 чертёж фрагментов благоустройства выполняется в М 1: 500 на часть территории объекта (согласовывается с руководителем) площадью 5 – 7 га. На нём показывают все элементы генерального и дендрологического планов. В этом случае на чертеже размещают таблицы экспликации зданий и сооружений, спецификации зелёных насаждений, баланс территории, стрелку и условные обозначения.

Чертежи малых архитектурных форм.

Их выполняют, как правило, в масштабах, позволяющих правильно решать компоновку листа.

Схема вертикальной планировки.

Её выполняют в масштабе, принятом для генплана. На чертеже показывают планировку объекта, здания и сооружения, подпорные стенки,

лестницы и элементы рельефа. Особенно чётко показывается система орошения территории.

На листе показывают поперечные профили наиболее сложных мест.

Содержание и оформление пояснительной записки.

Общее количество листов пояснительной записки составляют 100 – 110 страниц рукописного текста.

Введение (4 – 5 стр.)

Освещают цели и задачи организации мест кратковременного отдыха, приводят основание (документацию) для разработки настоящего проекта, обоснование цели и задачи, поставленные при разработке проекта.

Научно – исследовательская работа (5 – 6 стр.)

Приводят результаты проведённых по УИРСУ исследований, касающихся расчётной части или других обоснований по данному проекту. Например, анализ природных условий (планы и разрезы), рекомендации природного состава насаждений с учётом грунтовых вод и почвенных условий, анализ комфортности по шумовому режиму, инсоляционному или микроклиматическому решению и т. д.

Градостроительная ситуация (1 – 2 стр.)

Планируют размещение объекта в плане города или пригородной зоны, его назначение, степень использования и пешеходные связи.

Существующее положение (5 – 10 стр.)

В данном разделе освещают природные характеристики (климат, рельеф и т. д.), почвенные и лесопарковые условия, наличие зелёных насаждений, их состав и пригодность к дальнейшему использованию, дают описание находящихся на территории зданий, сооружений и природных компонентов и обосновывают возможность включения их в предлагаемое композиционное решение территории.

Генплан (10 – 15 стр.)

Приводят расчёты, предшествующие разработке планировочного решения, дают оценку ландшафтной характеристике территорий,

обуславливают принимаемые в проекте функциональное зонирование и организацию пешеходного движения и транспорта.

Далее вписывают основные планировочные решения : размещение входов, сеть основных аллей, размещение зданий и сооружений, оборудование различных площадок, применяемые малые архитектурные формы.

Дендрологическое решение.

Обосновывают принимаемый стиль зелёных насаждений, систему посадок и их виды, приводят ассортимент выбранных для озеленения древесно-кустарниковых пород и цветочных решений, дают описание композиционного и дендрологического решения наиболее интересных или ответственных участков территорий (фрагменты), рекомендуют прогрессивные агротехнические приёмы создания отдельных видов насаждений.

Вертикальная планировка.

Описывают принятые приёмы водопровода, конструкции дорожек, площадок, водоотводных лотков, дренажей и прочих устройств, приводят расчёты лестниц и их конструкций, обосновывают необходимость срезки и насыпки грунта.

Инженерные сети.

В данном разделе дают краткое описание размещаемых на территории подземных сетей. Для канализационных коллекторов и лотков ливневой канализации приводят отметки и уклоны. Далее подробно описывают устройство поливочного водопровода и электрических сетей освещения территории.

Форма, утверждённая УМТВ и
Архитектурно-строительным
Комитетом Приказом №16/226
от 31 июля 2008 года

**САМАРКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. М.УЛУГБЕКА**

ФАКУЛЬТЕТ : «УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВОМ»

КАФЕДРА: «ГОРОДСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И КАДАСТР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дипломному проекту

Тема дипломного проекта _____

Выпускник студент _____ группы : _____

Зав. кафедрой : _____

Руководитель дипломного проекта : _____

Консультанты : _____

Руководитель: _____

(подпись, Ф.И.О., место работы и должность, учёная степень)

САМАРКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. М.УЛУГБЕКА

НА П Р А В Л Е Н И Е
на рецензию дипломной работы

студента _____
(Ф. И. О.)

_____ группы факультета “Управление строительством”

Рецензент _____
(Ф. И. О.)

Уважаемый друг!

В рецензии кафедры _____ просит
Вас описать следующее :

1. Востребованность и научно-техническая степень дипломной работы;
2. Какова оценка результатов проекта с научной и технической точки зрения?
3. Основные недостатки и недостатки проекта;
4. Качество пояснительной записки (инженерное пояснение, грамотное описание, степень оформления);
5. Каково качество оформления графического материала? Чертежи оформлены ли по Государственному стандарту?

Кафедра _____

будет благодарна Вам, если в оценке дипломной работы примет участие так же и другой отдел. Кафедра просит оценить проект по четырёх бальной системе оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Рецензия представляется сроком до _____ .

Мы были бы заранее благодарны и признательны за участие в работе по защите дипломной работы.

Сведения о рецензенте:

Фамилия, имя, отчество _____

Год рождения _____ Образование _____

Учёное звание _____ Учёная степень _____

Место работы и должность _____

Количество детей _____ Место проживания _____

Серия паспорта _____ № _____ кем выдан.

Декан факультета: _____

САМАРКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. М.УЛУГБЕКА

КАФЕДРА: «ГОРОДСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И КАДАСТР»

ФАКУЛЬТЕТ : «УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВОМ»

ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

на выполнение дипломной работы

(фамилия, имя, отчество студента)

Тема дипломной работы _____

Утверждена по институту на основании приказа № _____ от « _____ » _____

Сведения для выполнения ДР:

2. Сведения о расчётах в пояснительной записке:

а) Естественные условия планируемой территории _____

б) Архитектурно-планировочное решение территории _____

в) Мероприятия по инженерной подготовке территории _____

г) Порядок озеленения территории _____

д) Обеспечение территории инженерными отраслями _____

е) По разделу охраны труда и охраны окружающей среды _____

ж) По научно-исследовательскому разделу _____

з) По заключительному разделу ДР _____

и) Список используемой литературы _____

3. Список чертежей ДР :

а) Экономическая часть _____

б) По научно-исследовательскому разделу _____

4. Консультанты по разделам ДР:

№	Разделы ДР	начало	окончание	консультанты	подпись
1	Естественные условия планируемой территории				
2	Архитектурно-планировочное решение территории				
3	Мероприятия по инженерной подготовке территории				
4	Порядок озеленения территории				
5	Обеспечение территории инженерными отраслями				
6	Охрана труда и охрана окружающей среды				
7	Научно-исследовательская часть				

Примечание :

1. Рекомендуется для ДР : Количество чертежей 4-6 листов формата А2 размером 420x524 мм, пояснительная записка от 80 до 100 листов формата А-4 размера 210x297 мм.

2. Со стороны кафедры даётся разрешение на выполнение очередного раздела после подписания консультантом о выполнении задания в указанный срок.

3. Дата выдачи задания _____

4. Дата сдачи ДР _____

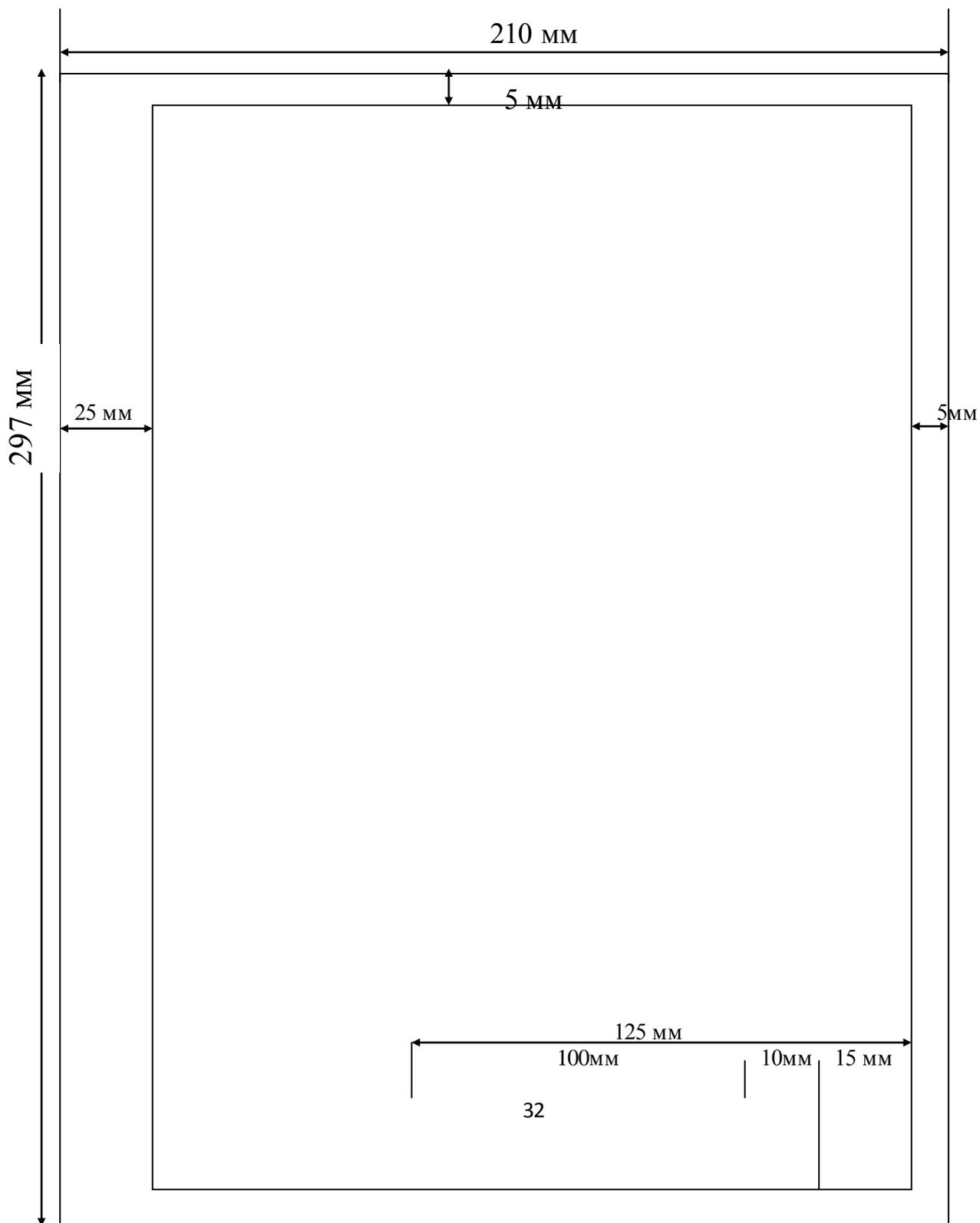
Руководитель ДР _____

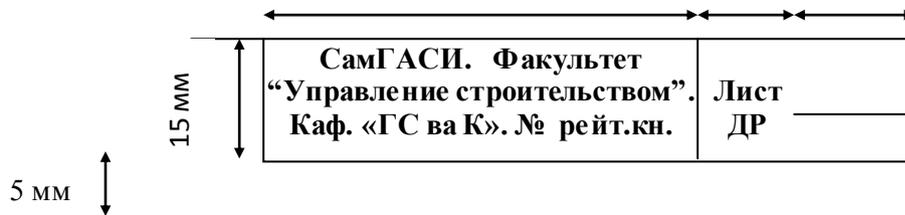
Принято для выполнения задания _____

Зав. кафедрой :

канд. тех. н., доц. А. Худойбердиев

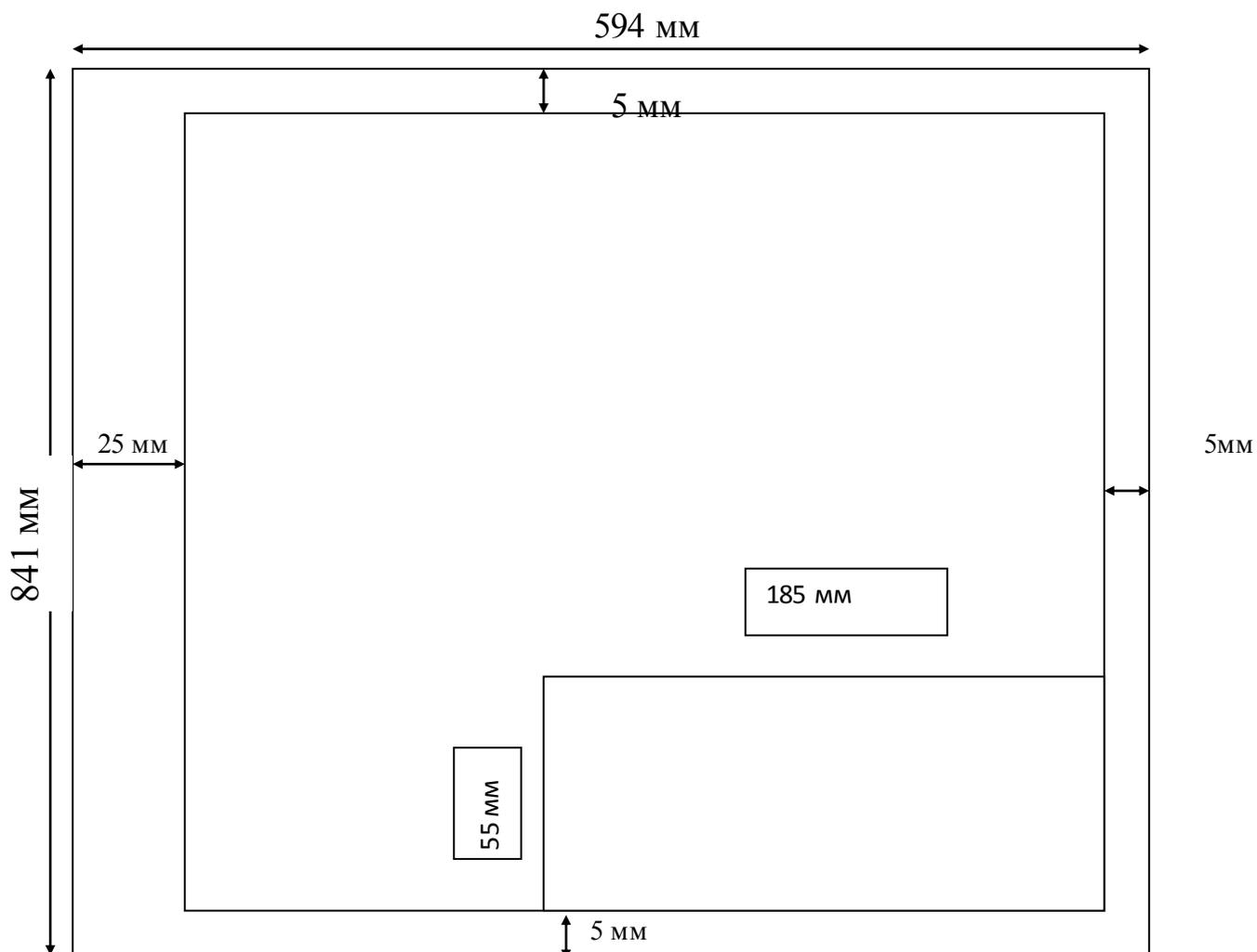
**Формат А4 210x297 мм
для пояснительной записки**





Форматы для чертежей

A1 841x594 мм
A2 594x420 мм
A3 420x297 мм



ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ УГЛОВОГО ШТАМПА

	16 мм	24 мм	15мм	10мм					
5мм					Министерство Высшего и Среднего специального образования Республики Узбекистан				15мм
5мм									
5мм	<i>Должность</i>	<i>Ф.И.О</i>	<i>Подпись</i>	<i>Число</i>					
5мм	<i>Зав.каф.</i>				Самаркандский Архитектурно- строительный институт им.М.Улугбека				10мм
5мм	<i>Н.контр</i>								
5мм	<i>Руководи тель</i>				<i>Тема ДР</i>	<i>Стадия</i>	<i>Лист</i>	<i>Листы</i>	5мм
5мм	<i>Консуль тант</i>					<i>ДР</i>			10мм
5мм	<i>Выполнил</i>								
5мм					<i>Наимено вание чертежа</i>	Факультет «Управление строительством»			15мм
5мм						20__ -20__ учебный год			
5мм									
					70 мм	50 мм			

ЛИТЕРАТУРА

1. ШНК 2.07.01.03 Шахарсозлик. Шахар, кишлок, ахоли пунктлари худудларини ривожлантириш ва қурилишни режалаштириш. Ўзбекистон Республикаси Давлат архитектура ва қурилиш қўмитаси. Т. 2003.
2. В. А. Горохов, Л. Б. Лунц «Парки мира»-М.,Стройиздат, 1985-328с.
3. «Архитектурная композиция садов и парков. / Под общей редакцией А. П. Вергунова-М.: Стройиздат, 1980-249с.
4. Косаревский И. А. «Композиция городского парка»-Киев Будівельник, 1977-121с.
5. П. И. Рубцов «Проектирование садов и парков»-М., 1973-118с.
6. Л. Б. Лунц «Городское зелёное строительство» 2-ое изд.-М.: Стройиздат, 1974-118с.
7. И. О. Боговая, В. С. Теодоронский «Озеленение населённых мест»-М. ВО «Агропромиздат», 1990-176-207с.
8. Николаевская З. А. «Водоёмы в ландшафте города»-М., 1975.
9. Хромов Ю.Б. «Планировка и оборудование садов и парков»-Л., 1974.
10. Диплом
11. ГОСТ

Сайты интернета и Зиёнета

1. [http //www.rst.ru/](http://www.rst.ru/)
2. [http //www.msu.ru/](http://www.msu.ru/)
3. [http //www.nir.ru/](http://www.nir.ru/)
4. [http //et.tfi.uz/pdf/enmocoq22_uzk.pdf](http://et.tfi.uz/pdf/enmocoq22_uzk.pdf)
5. [http //et.tfi.uz/pdf/enmocoq22_uzk.pdf](http://et.tfi.uz/pdf/enmocoq22_uzk.pdf)

Приложение 1

Таблицы проектного баланса

№	Территория	Площадь га	% от общей площади
1	2	3	4
1	Под зданиями и сооружениями		
2	Дороги и проезды		
3	Аллеи, дорожки и площадки		
4	Спортивные площадки		
5	Водоёмы и водные устройства		
6	Зелёные насаждения, всего : в том числе : деревья кустарники газоны цветники		
7	Прочие		

Приложение 2

Т Э П

№	Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Примечание
1	2	3	4	5
1	Общая площадь территории	га		
2	Площадь застройки	га		
3	Площадь аллей и дорожек	га		
4	Площадь дорог и проездов	га		
5	Площадь озеленения	га		
6	Количество деревьев	Шт.		
7	Количество кустарников в том числе : в группах в живых изгородях вьющихся	Шт. Шт. Шт. Шт.		
8	Площадь газонов	га		
9	Площадь цветников	м ²		

10	Водоёмы и вод. устройства	м ²		
11	Прочие территории	га		
12	$K_1 = \frac{\text{пл. озеленения}}{\text{общ. территория}} \times 100\%$	Шт./га		
13	$K_2 = \frac{\text{кол. деревьев}}{\text{площ. озеленения}} \times 100\%$	Шт./га		
14	$K_3 = \frac{\text{кол. кустарников}}{\text{площ. озеленения}} \times 100\%$	Шт./га		
15	$K_4 = \frac{\text{пл. цветников}}{\text{площ. озеленения}} \times 100\%$	Шт./га		

Приложение 3

Экспликация зданий и сооружений

№ по ген. плану	Наименование	Кол-во	Примечание
1	2	3	4

Приложение 4

**Ведомость малых архитектурных форм и оборудования
(для детских учреждений)**

Обозначение	Наименование	Кол-во	Обознач. документ.
1	2	3	4
Б	Беседка	2	Инд. проект
Т – Ж	Трельяж	20	Типов. проект №

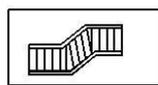
Приложение 5

Спецификация зелёных насаждений

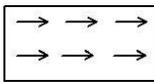
№ по ген. плану	Наименование	Возраст	Ед. изм.	Кол-во	Примечание
1	2	3	4	5	6

1	Сосна крымская	12 – 20	Шт.	20	
.	...				
.	...				
.	...				
20	Тополь	3 – 5	Шт.	50	Саженцы

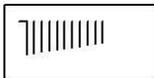
У С Л О В Н Ы Е О Б О З Н А Ч Е Н И Я



Подпорные
стенки



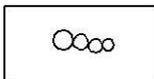
Лоток планировочный.
Лоток укрупненный



Проектируемые
откосы



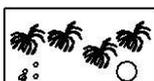
Хвойные
деревья



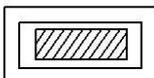
Линейные посад-
ки деревьев



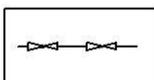
Группы лиственных
кустарников



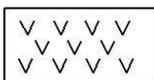
Одиночные
хвойные и лист-
венные кустарники



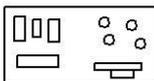
Цветочные илубы



ЛЭП низкого нап-
ражения (красный)



Газоны маври-
танские



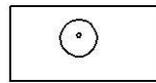
Садовые столи
и скамья



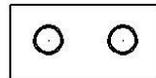
Огреждение
территории



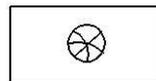
Пирамидальные
плакучи формы
деревья



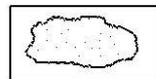
Лиственные
деревья



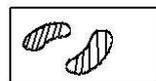
Шаровидные
формы деревьев



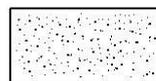
Крупномерные
одиночные
деревьев



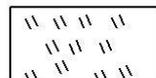
Массивы лист
венных деревьев



Группы много-
летников на
газоны



Газоны партер-
ные



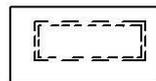
Газоны луговые



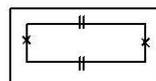
Газоны садово-
парковые



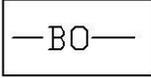
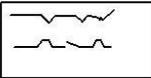
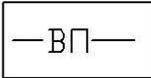
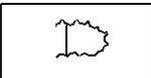
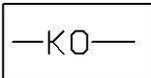
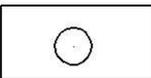
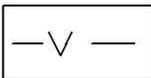
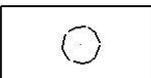
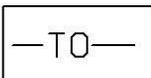
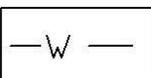
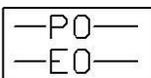
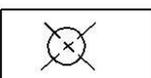
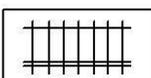
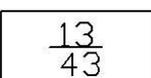
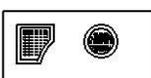
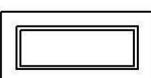
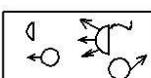
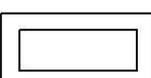
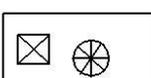
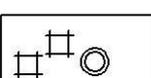
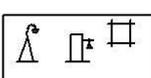
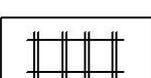
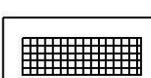
Канализация
ливневая
(коричневая)



Подемные
сооружения



Здания под-
лежащие сносу

	Ландшафтные группы		водопровод общий (синий)
	Линейные посадки кустарников		Водопровод полибочный (синий)
	Зеленый массив		Канализация фекальная (коричневая)
	Существующие деревья		Кабели
	Пересаживаемые деревья		Газоны садово-парковые
	Кабели электрические (красный)		Газоны садово-парковые
	Деревья, подлежащие сносу		Перголы
	Номер растения по спецификации количество штук или кв.м		Декоративные поддоёмы
	Праектируемые здания		Цветочные иллубы
	Существующие здания		Беседки
	Скульптуры цветочные клунбы, базы		Светильники
	Перголы		Покрытие железобетонными плитами

О Г Л А В Л Е Н И Е

Общие сведения	5
1. Цели и задачи дипломного проекта	5
2. Классификация городских парков	5
3. Основы садово-паркового и ландшафтного искусства	7
4. Функционально-пространственная организация городского парка	17
5. Состав графической части	19
6. Содержание и оформление пояснительной записки	24
7. Литература	35
8. Приложения и условные обозначения	36