

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ**

**КАФЕДРА МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ  
РАБОТА**

**ЭМИНОВОЙ АЁНЫ**

**на тему: «ОБУЧЕНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОМУ АНАЛИЗУ В  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»**

**НАМАНГАН – 2015**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ**

**КАФЕДРА МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**“ Рекомендую к ИАК”**

**Декан факультета педагогики**  
\_\_\_\_\_доцент **Х.Мавлянов**  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ **2015 г.**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**НА ТЕМУ «ОБУЧЕНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОМУ АНАЛИЗУ В  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»**

Выполнила: выпускница 407  
группы направления «Начальное  
образование и спортивно-  
воспитательная работа» Эминова  
Аёна

к.п.н. доцент **Н.Улухужаев**

Руководитель:

Выпускная квалификационная работа прошла предварительную защиту на  
кафедре. Протокол « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 год.

Зав. кафедрой:

**А. Иномиддинов**

**Наманган-2015**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **ГЛАВА 1. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

- 1.1. О понятии звуко-буквенный разбор. Цели и задачи звуко-буквенного разбора
- 1.2. Содержание и последовательность операций звуко-буквенного разбора слова.
- 1.3. Знания и умения учащихся, формируемые в 1-3 и 4 классах.
- 1.4. Порядок проведения и образцы звуко-буквенного разбора слова, представленные в учебно-методической литературе

### **ГЛАВА II. ОБУЧЕНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОМУ РАЗБОРУ СЛОВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

- 2.1. Правильное усвоение, произношение и вычленение звуков из слова
- 2.2. Фонетические упражнения и их применение на уроках
- 2.3. Упражнения на формирование у учащихся понятия «звук – смыслоразличитель». Игра «Одна фонема, марш!
- 2.4. Фонетико-графические упражнения
- 2.5. Экспериментальная работа и её итоги

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность темы** По мнению ученых-методистов, в учебной литературе по русскому языку для начальных классов большое внимание уделяется отражению основ современных научных знаний по фонетике и графике. В разделе «Звуки и буквы» учебника русского языка для начальных классов, как утверждают методисты, даются все основные сведения по фонетике и графике и эти сведения «помогают учителю сформировать интерес у учащихся к звуко-буквенному анализу, сделать знания полными и точными, повысить уровень осознанности в усвоении материала, значительно упрочить навык звуко-буквенного разбора» [П.8]

Известно, что в разделе «Фонетика и графика» («Звуки и буквы») решаются основные задачи его изучения. Они следующие:

1. Развитие звуковой культуры речи младших школьников.
2. Формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора слова.
3. Формирование умения определять орфограмму на основе звукового анализа.

Между тем анализ уроков, проводимых учителями начальных классов школ и студентами-практикантами факультета начальных классов НамГУ, показывает, что в преподавании фонетики имеется много недостатков. И эти недостатки (вернее ошибки) отражаются и на обучении младших школьников фонетике.

Отсюда «по вине учителей» учащиеся получают неточные знания о звуке и букве. По этому поводу опытные методисты отмечают: «Нечеткие представления о звуке и букве ведут к неточным фонетико-графическим знаниям, на которые трудно опереться, работая над грамматическим строем языка и его словарным составом». [П.9]

В чем же основная причина плохих фонетико-графических знаний учителей и учащихся? Причина плохих знаний учителей и учащихся начальных, да и средних и старших классов заключается в недостаточно ясном изложении фонетического материала в школьном учебнике русского языка для начальных классов.

Как показывает анализ учебника русского языка для 1-4 классов, в нем наблюдается смешение звука и буквы, звучания и написания, что, по словам методистов, отрицательно сказывается на всем последующем обучении языку.

В настоящее время во всех методических пособиях говорится о том, что нельзя смешивать звук и букву. Но на практике учителя и методисты нередко «соскальзывают» на подмену звука буквой или на их смешение.

Русское письмо звуковое, поскольку оно основано на том, что на письме звук обозначается буквой. Учащихся 1 класса необходимо научить распознавать звук и букву. Дети узнают, что звук мы произносим и слышим, букву видим и пишем. Буква – это значок звука, которым он обозначается на письме. Однако на практике школьники часто допускают смешение звука и буквы. Например, подсчитывая звуки в произнесенном слове парк, ученик говорит, что в слове слышатся 4 буквы, в слове дуб ошибочно называют звуки д-у-б, в слове пел называют звуки п-е-л, имея в виду буквы. Отсюда вопрос: Каковы последствия, вытекающие из смешения, неразличения звука и буквы?

В качестве ответа приведем мнения ученых-лингвистов и ученых-методистов:

1. «Длительный период учения в школе, усилия, затраченные на усвоение орфографии, пренебрежение звуковой стороной речи в школьных программах приводят к тому, что постепенно забывают о существовании звуков вообще... Неразличение звуковой системы языка и буквенной системы письма, звуков и букв отрицательно сказывается на всем дальнейшем изучении языка – его грамматики, стилистики, поэтики. Причиной в первую очередь является смешение звуков и букв в методиках обучения. Даже современные буквари и методические руководства к ним не свободны от данного недостатка». [П,13]

2. «Неразличение звука и буквы мешает понять строение языка». [П,11]

3. «Недостаточно точные фонетические представления учителей затрудняют дальнейшее изучение программного материала – словообразования, грамматики, орфографии». [П,12]

4. «Она (путаница между звуком и буквой) ведет к тому, что дети отучаются слушать и слышать звучащую речь, соотносить ее с речью письменной, что, в свою очередь, порождает как нелитературное произношение, так и орфографически неграмотное письмо». [П,4]

Смешение звука и буквы, звучания и написания, на наш взгляд, затрудняет решение таких основных задач раздела «Звуки и буквы», как развитие звуковой культуры речи учащихся и формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора. Необъяснимой и поэтому неинтересной становится для учащихся система правил правописания, вызывая большие трудности у них в точном усвоении языка.

Чтобы помочь младшим школьникам да и учителям начальных классов преодолеть серьезные недостатки в более точном усвоении звуков и букв, звучания и написания, по мнению методистов, важно уже на начальном этапе обучения дать детям на основе их собственных наблюдений твердое представление о принципиальной разнице звуков и букв. По этому поводу С.Ф.Иванова и Л.А.Горбушина подчеркивают: «В букварный период начинается последовательное изучение звуков и букв, и здесь особенно важно сразу же правильно построить всю систему сопоставления звуков и букв, чтобы в сознании детей четко закреплялось представление о принципиальной разнице этих двух знаковых систем. Необходимо в обучении идти от звука к букве, от наблюдения над звучанием к наблюдению над написанием. Это первый и важнейший принцип обучения грамоте, и его надо последовательно и твердо проводить в жизнь» [П.3].

Учителю начальных классов важно помнить, что на любом уроке русского языка он учит младших школьников языку, для которого характерны две стороны: во-первых, звуковая и, во-вторых, смысловая. Звуковая, первородная материя языка, как подчеркивают методисты, не должна предаваться забвению.

Отсюда вывод: для более эффективной работы по звуко-буквенному анализу очень важно в процессе обучения младших школьников русскому языку проводить постоянное сопоставление звуков и букв, звучания и написания, «без чего изучение грамматической теории и пунктуации, по словам опытных методистов, будет носить книжно-беззвучный характер и не может быть в должной мере эффективным» [П,4].

Как показывает языковой материал, данный на страницах учебника русского языка для начальных классов (раздел «Звуки и буквы»), исключительное внимание уделяется орфографии, не проводится четко видимая граница между звуком и буквой. Отсюда, как

подчеркивают методисты, «частые случаи насилия над звучащей речью во имя выработки у учащихся орфографических навыков». [П,4 ]

В начальных классах существует несколько вариантов полного звуко-буквенного разбора – устного и письменного. Однако на уроках русского языка традиционно проводится один из видов звуко-буквенного разбора – буквенно-звуковой разбор, который почему-то называется «фонетический разбор».

Точный, чистый звуко-буквенный материал отсутствует на страницах учебника русского языка и очень редко проводится на уроках русского языка звуко-буквенный разбор . Это связано «с естественным стремлением многих методистов и учителей опереться на представление написанного слова» [П,6]

Накоплен значительный материал, который свидетельствует о том, что младшие школьники, учащиеся средних и старших классов, а также студенты 1-3 курсов факультета начальных классов не научаются точно, правильно производить звуко-буквенный разбор слова.

Для нас остается загадкой, почему на уроках русского языка (2-3 классы) в период прохождения программного материала раздела «Звуки и буквы» («Фонетика и графика») младшими школьниками под руководством учителя начальных классов не решается одна из задач раздела «Звуки и буквы» - формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора слова. Ведь известно, что звуко-буквенный анализ слова служит одним из первых заданий при выполнении орфографических упражнений на уроках русского языка в начальных классах.

Большим упущением, на наш взгляд, является и то, что в учебном пособии для студентов факультетов начальных классов и учителей начальных классов «Методика преподавания русского языка в дагестанской национальной школе» [П,3] нет ни плана (схемы), ни образцов проведения звуко-буквенного разбора слова в начальных классах, хотя программа курса «Теория и методика русского языка» (по специальности «Начальное образование» обязывает производить на уроках русского языка (2 класс) звуко-буквенный разбор слова.

Удивительно, но факт, что в вышеуказанном учебном пособии нет таблицы согласных звуков (фонем) и русского алфавита. Следовательно, будущие учителя начальных классов при обращении только к нему лишаются возможности ознакомить младших

школьников со звуковым (фонемным) составом русского литературного языка.

О недостаточно точном, правильном проведении звуко-буквенного разбора слова в начальных классах один из авторов замечательной статьи о фонетике, фонетико-графическом (звуко-буквенном) разборе слова в начальных классах пишет: «Бедные дети! Занятия фонетикой на уроках русского языка (я не говорю об уроках обучения грамоте) свелись к одному-единственному виду фонетических упражнений – фонетическому разбору. И цель его зачастую искажена – проанализировать слово не ради самих звуков, а ради их «наружных» знаков – букв. Сплошь и рядом фонетический разбор в начальных классах становится фальшивым. Хорошо еще, если бы он угождал нуждам орфографии – и этого, как правило, нет. А есть анализ, противоречащий живому выговору слова». Надеемся, что учитель начальных классов, изучив фонетико-графический материал и методические рекомендации, содержащиеся в данном пособии, сможет точно, правильно обучить младших школьников проведению звуко-буквенного разбора слова. Все это будет способствовать развитию интереса учащихся к важному предмету в школьном изучении под названием «русский язык».

Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена, с одной стороны, пристальным интересом современной методики к вопросам лингвистической науки, в том числе и из области морфемики и словообразования, а с другой стороны, недостаточной ясностью в порядке и объеме введения знаний из области фонетики и графики в курс русского языка начальных классов, открытым остается вопрос об эффективности сложившихся приемов работы по звуко-буквенному разбору слова.

В связи с этим, наше исследование посвящено проблеме как совершенствовать работу по фонетическому разбору слова на уроках русского языка в современной начальной школе.

**Целью работы** является рассмотрение и анализ системы изучения звуко-буквенного анализа слова на начальном этапе преподавания русского

языка, систематизация приемов формирования и совершенствования навыков звуко-буквенного анализа слова

В соответствии с поставленной целью квалификационной работы, предметом и объектом исследования ставятся **следующие задачи:**

- сделать анализ педагогической, психологической и методической литературы по вопросам организации работы по использованию игровых технологий на уроках родного языка;
- провести экспериментальную работу;
- проанализировать результаты проведенного эксперимента;
- разработать методические рекомендации для учителей начальных классов по проведению фонетического разбора слова

**Объектом исследования** являются учащиеся 1-4 – классов школ с русским языком обучения

**Предметом** нашей работы является процесс работы над фонетическим анализом слова

**Гипотеза** – правильно организованной процесс учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценивать получаемые ими знания, умения и навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения.

При написании квалификационной работы мы использовали **комплекс методов** исследования:

- изучение и теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- педагогическое наблюдение процесса обучения;
- беседы с учителями начальных классов;
- анализ результатов ученической деятельности;
- педагогический эксперимент;
- количественный и качественный анализ полученных результатов.

В качестве экспериментальной базы, для проведения экспериментальной работы по теме исследования были выбраны 1А и 1 В классы средней школы № 52 г. Намангана

#### **Исследование осуществлялось в 4 этапа.**

Задача первого этапа ( сентябрь- ноябрь 2014) заключалась в изучении литературы по данной проблеме.

Второй этап ( январь – февраль 2015) был посвящен изучению опыта учителей

На третьем этапе ( март-апрель 2015) проводилась экспериментальная работа.

Четвертый этап ( апрель-май 2015) – обобщение и систематизация материалов экспериментальной работы литературное оформление квалификационной работы

**Новый подход** выполненного исследования определяется тем, что, сочетая развивающее обучение и используя коллективную форму организации учебного процесса, разработана методика проведения фонетического разбора на уроках русского языка, разработан дидактический материал к урокам и методические рекомендации по использованию фонетических упражнений в условиях развивающего обучения.

**Практическая значимость** определяется тем, что использование полученных в ходе исследования материалов позволит в практике учителей организовать по учебникам обучение русскому языку, применяя при этом коллективные формы обучения, что значительно повысит уровень развития учащихся. Наши рекомендации по изучению материала могут быть использованы студентами-практикантами во время педагогической практики.

**Теоретическую основу** работы составляют труды в области русской лингводидактики, педагогики и психологии по проблемам организации развивающего обучения

**Методологическую основу квалификационной работы** составляют Закон Республики Узбекистан « Об образовании», « Национальная

программа по подготовке кадров» [1,1,23], Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан по вопросам коренного реформирования системы образования, выводы и задачи, содержащиеся в выступлениях Президента Республики Узбекистан о совершенствовании и модернизации системы образования и подготовки высококвалифицированных кадров для народного хозяйства

Методологической основой нашего исследования послужили также личностно-деятельностная концепция воспитания и обучения учащихся, системно–структурный подход.

## **ГЛАВА 1. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

### **1.1. О понятии «звуко-буквенный разбор»**

Учителю начальных классов необходимо уяснить положение методики: школьная «схема» (план) звуко-буквенного разбора – это перечень всех вопросов школьной программы по данному ее разделу. Следовательно, младшие школьники, производя полный разбор того или иного факта языка, на одном примере показывают свое знание всего раздела программы (и, конечно, учебника). Например, производя полный звуко-буквенный разбор слова «рука», учащиеся должны знать школьные сведения по фонетике и графике, изучаемые в соответствующем разделе программы.

Для проведения точного и полного звуко-буквенного разбора младшие школьники должны повторить такие сведения по лингвистике (фонетике, орфоэпии и графике):

1. Правильное произношение отдельных согласных звуков и сочетаний согласных звуков в начале, середине и в конце слова.
2. Правильное проведение транскрипционной записи слов, т.е. правильная передача звукового состава слова.
3. Нахождение ударного слога, произнесение слова по слогам и правильное деление слова на слоги.
4. Гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков.
5. Алфавит. Определение звуковых значений букв в словах. Соотношение звуковой и письменной форм слова. И т.д.

В программе по русскому языку для начальных классов, в учебнике русского языка некоторых авторов, в учебном пособии для студентов факультета начальных классов звуко-буквенный разбор назван «фонетическим разбором». По мнению методистов, под фонетическим разбором во всех классах понимается звуко-буквенный разбор. Однако в методике различают собственно фонетический (или звуковой) и фонетико-графический (или звуко-буквенный).

### **О понятии «разбор»**

**Разбор** – анализ языковых явлений и их характеристика в определенной последовательности; применяется в учебных целях как один из приемов обучения русскому языку, как средство контроля, как

упражнение, позволяющее обобщить, систематизировать и закрепить знания, умения и навыки.

Разбор может быть полным и частичным, устным и письменным. По содержанию различаются следующие виды разбора: фонетический, лексический, разбор слова по составу (морфемный, словообразовательный, этимологический), морфологический, синтаксический, стилистический, орфографический, пунктуационный и др. Количество и характер выделяемых при разборе признаков определяются целями, задачами и условиями разбора (в школе и вузе, этапом обучения и т.п.).

При **фонетическом разборе** слово делится на слоги, указываются место ударения, состав звуков, дается их характеристика, устанавливается соотношение с буквами .

**Фонетический разбор** – один из видов языкового анализа; состоит в определении звукового состава фонетического слова (количество звуков, их соотношение с буквенным составом слова, гласные и согласные звуки, характеристика каждого звука); в определении места ударения; в разделении слова на слоги и т.д. Используется не только при изучении фонетики, но и при решении орфографических, словообразовательных и иных задач, при разборе слов морфологически и пр. Может быть полным и выборочным, в зависимости от учебных задач. Проводится обычно вместе с другими видами языкового анализа: с грамматическим, орфографическим и иными видами разбора. [ П, 14 С. – 228.].

**Фонетический (звуко-буквенный) разбор** – один из видов языкового анализа – имеет в виду звуковую сторону слова, его произношение, а также способы передачи звуков и их сочетаний на письме. При фонетическом (звуко-буквенном) разборе определяется звуко-буквенный состав слова: устанавливается количество звуков, их соотношение с буквенным составом слова, гласные и согласные звуки, характеристика каждого звука, место ударения, слово делится на слоги и т.д.

Фонетический разбор может быть полным или частичным в зависимости от решаемых учебных задач (Магомедова З.Р., Баширова М.А. Практикум по начальному обучению русскому языку. – Махачкала: ДГПУ, 2004. С. – 67.).

До сих пор остается для нас «тайной за семью печатями» два момента из «судьбы» полного звуко-буквенного разбора в начальных классах:

1. Почему в начальных классах на уроках русского языка проводится один из двух видов полного звуко-буквенного разбора: буквенно-звуковой разбор, а не звуко-буквенный разбор? Может быть, как подчеркивают методисты, это связано с «переходом на буквенный код, минуя звучание слова, который приводит к фетишизации буквы, своеобразному преклонению перед нею». Может быть, это связано с традиционным стремлением методистов упростить формулировку названия темы. Неужели название «звуко-буквенный разбор» упрощено до названия «фонетический разбор»?! Если это так, то не хочется согласиться с таким мнением методистов. Разве идет речь о «фонетическом разборе», кроме о звуках, и о буквах тоже? Слово «фонетический», на наш взгляд, имеет значение «относящееся к фонетике». А слово «звуко-буквенный» означает: относящееся к звукам и буквам.

2. Почему звуко-буквенный разбор назван «фонетическим разбором» и вместо фонетического разбора в начальных классах (да и в средних классах) проводится неточный, неполный буквенно-звуковой разбор?

Указанные два момента, нам кажется, служат причиной не только плохих фонетико-графических знаний учителя начальных классов и учащихся, но и орфографических ошибок учащихся.

На наш взгляд, в начальных классах каждый вид разбора должен быть точно, правильно назван и должен быть проведен точно и правильно.

Приведем названия видов разбора:

1. Собственно звуковой разбор. (Характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам).

2. Звуко-буквенный разбор. (Работа идет по схеме «от звука к букве»).

3. Буквенно-звуковой разбор. (Работа ведется по схеме «от буквы к звуку»).

4. Фонетико-орфографический разбор. Отличительные особенности фонетико-орфографического разбора следующие: а) выполняя его, ученик идет от звука к букве, а не от буквы к звуку; б) характеризуя звук, наряду с другими признаками школьник указывает на **его**

**позицию** в данной словоформе; в) при переходе от звуков к буквам выделяются и характеризуются орфограммы, а также объясняется способ решения орфографической задачи

### **Цели звуко-буквенного разбора слова**

Звуко-буквенный разбор слова преследует следующие цели:

- 1) с помощью полного звуко-буквенного разбора закрепить и систематизировать фонетико-графические знания, умения и навыки;
- 2) совершенствовать фонетические умения младших школьников;
- 3) научить в процессе разбора устанавливать причинно-следственные отношения между произношением и правописанием;
- 4) развивать звуковую культуру речи учащихся (Гребенкина Р.Т.).

### **1.2. Содержание и последовательность операций звуко-буквенного разбора слова.**

Чтобы ученик правильно, т.е. в соответствии с нормами русского литературного произношения произносил разбираемое слово, находил ударный слог и правильно делил слово на слоги, вычленял из слова каждый звук и обозначал его (звук) нужной буквой, объяснил выбор букв, установил соответствие звуков и букв, целесообразно проводить звуко-буквенный разбор в такой последовательности :

1. Правильно произнеси слово для разбора и послушай себя. Обозначь его в транскрипционных (квадратных) скобках.
2. Найди ударный слог и произнеси слово, правильно деля на слоги.
3. Запиши слово, поставь знак ударения над буквой, обозначающей ударный гласный звук .
4. Раздели слоги на звуки и обозначь их по порядку с помощью транскрипционных (квадратных) скобок .
5. Произнеси правильно первый звук и охарактеризуй. Обозначь его нужной буквой и т.д.
6. Сравни звуковую и буквенную формы слова, установи соответствие звуков и букв.
7. Посчитай и запиши количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков.

1. Правильно произнеси слово для разбора и послушай себя. Обозначь его в транскрипционных (квадратных) скобках.



произносит правильно и делит слоги на звуки, обозначает звуки с помощью транскрипционных скобок по порядку в столбике с левой стороны.

5. Произнеси правильно первый звук и охарактеризуй. Обозначь его нужной буквой и т.д. (Так разбираются остальные звуки).

После того как ученик правильно произнес нужный звук, произнес его изолированно, выделяя голосом, он характеризует его: о гласном звуке говорит, ударный он или безударный, а о согласном звуке твердый он или мягкий, парный он или непарный, звонкий он или глухой, парный он или непарный. Какой буквой обозначается звук?

Ученик объясняет выбор буквы не одновременно и параллельно с выделением звука в составе слова, а после того, как характеристика звука им полностью выполнена.

6. Сравни звуковую и буквенную формы слова, установи соответствие звуков и букв.

Ученик, ориентируясь на представление звуковой и буквенной форм разбираемого слова, сравнивает их и устанавливает соответствие – несоответствие звуков и букв. Если в слове наблюдается соответствие звуков и букв, то ученик делает запись: «В слове «...» количество букв равно количеству звуков». (К таким словам относятся: коса, рука, дом, звук, лёд, люк и т.д.).

Если в слове наблюдается несоответствие звуков и букв, то ученик делает запись: «В слове «...» букв больше, чем звуков, потому что один звук обозначается двумя буквами». (Например: «В слове «соль» букв больше, чем звуков, потому что один звук [л'] обозначается двумя буквами ль». «В слове «ёж» звуков больше, чем букв, потому что одна буква ё обозначает два звука: [й]+[о].).

7. Посчитай и запиши количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков.

Убедившись, что правильно осуществлялось произношение разбираемого слова, деление его на слоги, вычленение каждого звука и его характеристика, обозначение каждого звука буквой и, следовательно, правильность звуко-буквенного разбора контролировалась по ходу анализа, ученик еще раз произносит слово слитно, затем по слогам, подряд произносит все звуки слова, посчитает количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков и записывает в конце звуко-буквенного разбора. Например, так: 2 (3 и

т.д.) слога, 2 (3 и т.д.) буквы, 2 (3 и т.д.) гласных звука, 2 (3 и т.д.) согласных звука.

По мнению методистов, все слова русского языка для проведения звуко-буквенного разбора можно представить в виде трех групп:

1. Слова, состоящие из звуков (фонем) в сильных позициях: сын, день, ель, дом, соль, мир и т.п. Слова этой группы чаще всего односложные, построенные по схеме: согласный, гласный; согласный непарный по звонкости – глухости. Сюда же относятся и двусложные слова, если в безударном (предударном) слоге находится звук [у]: труба́, дуга́, рука́, мука́, куда́ и т.п. Можно отнести к этой группе двусложные слова с безударным звуком [ы] в абсолютном конце слова: го́ры ([го́ры]), ра́ны ([ра́ны]), ры́бы ([рѣбы]) и т.п.

2. Слова, состоящие из звуков (фонем) в сильных позициях и слабых, практически совпадающих по своим акустическим характеристикам с сильными позициями тех же фонем: тра́ва ([трава́]), ли́са ([лиса́]), суп ([суп]) и т.п. Эти слова, как подчеркивают методисты, не представляют сложностей для звуко-буквенного разбора. Работая с ними, ученик, который умеет читать и писать, не попадает в ситуацию выбора ориентиров (на что опираться: на звук или на букву), так как звуковая и буквенная формы этих слов совпадают.

3. Слова, которые имеют в своем составе звуки (фонемы) в сильных и слабых позициях, причем последние отличаются по звучанию от сильных позиций тех же фонем: моро́з ([маро́с]), ле́са ([лиса́]), ё́ж ([йош]), ча́сы ([чисѣ]), бе́гун ([б'Ѡгун]), пятно ([п'итно́]), но́га ([нага́]) и т.п.

Двусложные слова с ударением на первом слоге можно предлагать для звуко-буквенного разбора, если во втором (заударном) слоге находится фонема <у> или <и>: о́кунь ([о́кун']), дети ([д'Ѵт'и]) и т.п.

Можно использовать для работы трехсложные и четырехсложные слова, если во второй слабой позиции (не в первом предударном слоге) находится фонема <и> или <у>: динамит ([д'инам'Ѡт]), дубликат ([дубл'ика́т]), услужить ([услужѣт']) и т.п.

По мнению методистов, лучше не брать для звуко-буквенного разбора слова с ударением на первом слоге, а во второй слабой позиции (в заударном слоге) имеется очень краткий гласный звук: вечер -

[в'Учьр], грохот – [грóхът] и т.п. В этом случае звук слабой позиции несовершенно доступен для вычленения.

Непригодны для звуко-буквенного разбора слова, если во второй слабой позиции (во втором и т.д. предударном слоге) имеется также очень краткий гласный звук: переход – [п'ъ]реход, пяточок – [п'ъ]тачóк, садовóд – [сь]довóд, домовóй – [дъ]мовзй.

Основные знания о звуках и буквах, по мнению ученых-методистов, учащиеся получают в начальных классах, где в течение трех лет обучения формируются и совершенствуются их фонетико-графические умения и навыки.

Эффективность обучения младших школьников знаниям о звуках и буквах зависит, на наш взгляд:

1) от целенаправленного ознакомления младших школьников в период обучения грамоте с терминами «слово», «звук» и «буква» и формирования у них твердого представления о принципиальной разнице звука и буквы;

2) от достаточно точного изложения фонетико-графического материала в школьном учебнике русского языка для начальных классов и методических пособиях для учителей начальных классов, а также в программах по русскому языку для начальных классов;

3) от умения учителя начальных классов руководить умственными действиями учеников в процессе усвоения фонетико-графического материала.

Как было сказано выше, одной из основных задач изучения раздела «Фонетика и графика» в действующем учебнике русского языка для начальных классов является формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора. Для успешного решения этой задачи учителю начальных классов, по мнению ученых-методистов-руссистов, нужно хорошо знать:

- программные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся I-III классов по фонетике, орфографии и графике;

- содержание раздела «Звуки и буквы» учебника русского языка для начальных классов;

- основные задачи изучения раздела «Звуки и буквы» (задачи: а) развитие звуковой культуры речи учащихся; б) формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора; в)

формирование умения определить орфограмму на основе звукового анализа);

- цели звуко-буквенного разбора слова;
- методику обучения младших школьников знаниям о звуках и буквах;
- систему умственных действий учащихся, посредством которых усваивались знания о звуках и буквах, формировались и совершенствовались умения и навыки;
- методику обучения фонетике и звуко-буквенному разбору;
- таблицу звуков русского языка и алфавит;
- правила слогаделения;
- фонетические законы в области гласных и согласных звуков;
- характеристику гласных и согласных звуков в научной литературе и практике обучения в начальных классах;
- звуковое значение букв; обозначение звука [й] на письме;
- точное название букв;
- некоторые правила произношения, которым в школьной речевой практике уделяется большое внимание;
- план проведения звуко-буквенного разбора;
- неточности и ошибки, имеющиеся в учебной литературе и практике обучения фонетике и графике в начальных классах.

### **1.3. Знания и умения учащихся, формируемые в 1-3 и 4 классах**

Как подчеркивают методисты, велика роль усвоения фонетических знаний для формирования устной и письменной речи младших школьников: а) с опорой на фонетические знания первоклассники овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте; б) фонетические знания составляют основу правильного произношения слов (правильное произношение звуков, выделение ударного слога, соблюдение орфоэпических норм); в) фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают базу для формирования ряда орфографических навыков, в частности для правописания проверяемых безударных гласных, парных глухих и звонких согласных в корнях слов; г) фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логических ударений, пауз в структуре предложения и т.п.; д) знание звукового состава слова важно

для осознания его лексического значения и сознательного употребления в речи.

Согласно школьной программе, учащиеся начальных классов овладевают комплексом фонетико-графических умений: умениями вычленять звуки в словах, определять их последовательность, распознавать звук и букву, правильно произносить звуки и правильно называть буквы, различать гласные и согласные звуки, парные звонкие и глухие согласные, правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки в слове и вне слова, обозначать мягкость согласных звуков на письме буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком, делить слово на слоги, находить и выделять в слове ударный слог.

Успех формирования и совершенствования приемов звуко-буквенного разбора у младших школьников, по мнению методистов, зависит от умений и навыков, сформированных у учащихся на уроках русского языка при изучении ими фонетико-графического материала.

### Знания школьников, формирующиеся в I-III классах

Учащиеся I-III-классов должны знать :

- 1) слова состоят из звуков;
- 2) звуки делятся на гласные и согласные;
- 3) гласные звуки бывают ударные и безударные;
- 4) гласный звук образует слог;
- 5) согласные звуки делятся на:

- звонкие, глухие парные и непарные;

- твердые, мягкие парные и непарные;

б) звонкие парные согласные в одних и тех же корнях могут заменяться глухим парным согласным звуком в конце слова или в середине перед глухим согласным :

ряды – ряд: ря[д]ы – ря[т] – [д]//[т];

грибы – гриб: гри[б]ы – гри[п] – [б]//[п];

ежи – ёж: е[ж]и – ё[ш] – [ж]//[ш];

дрова – дров: дро[в]а – дро[ф] – [в]//[ф];

лодка – ло[дк]а → ло[тк]а : [д]//[т];

ножка – но[жк]а → но[шк]а : [ж]//[ш];

резка – ре[зк]а → ре[ск]а : [з]//[с];

трубка – тру[бк]а → тру[пк]а : [б]//[п];

7) звуки на письме обозначаются буквами алфавита. Знать алфавит наизусть. **Знания школьников, формирующиеся в I-III классах**

Учащиеся I-III-классов должны знать :

7) слова состоят из звуков;

8) звуки делятся на гласные и согласные;

9) гласные звуки бывают ударные и безударные;

10) гласный звук образует слог;

11) согласные звуки делятся на:

- звонкие, глухие парные и непарные;

- твердые, мягкие парные и непарные;

12) звонкие парные согласные в одних и тех же корнях могут заменяться глухим парным согласным звуком в конце слова или в середине перед глухим согласным :

ряды – ряд: ря[д]ы – ря[т] – [д]//[т];

грибы – гриб: гри[б]ы – гри[п] – [б]//[п];

ежи – ёж: е[ж]и – ё[ш] – [ж]//[ш];

### **Знания и умения учащихся, формирующиеся в IV классе**

В IV классе, кроме сформированных в I-III классах знаний и умений, по словам методистов, нужно сформировать следующие знания и умения.

**Знания**, которые нужно сформировать в IV классе:

1) особенности образования согласных и гласных звуков;

2) согласные звуки делятся на парные и непарные твердые – мягкие согласные;

3) замена звонких – глухих парных согласных перед звонкими парными в корнях, приставках:

косить – ко[з'б]а, [с]рубить – [зд]ать (сдать).

**Умения**, которые нужно сформировать в IV классе:

1) определять парность и непарность твердых и мягких согласных звуков;

2) устанавливать звуковые значения букв алфавита в словах ;

#### **1.4. Порядок проведения и образцы звуко-буквенного и собственно звукового разбора слова, данные в учебной и методической литературе для начальных классов.**

Обратимся к порядку проведения и образцам звуко-буквенного разбора слова, данным в учебнике русского языка и пособиях для студентов и учителей начальных классов.

Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 3 кл. четырёхлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1996. (Звуко-буквенный разбор слова дан в начале учебника).

#### **Как сделать звуко-буквенный разбор слова**

1. Напиши слово, поставь знак ударения.
2. Определи, сколько в слове слогов.
3. Произнеси слово и узнай, сколько в нем звуков и сколько букв.
4. Определи, сколько гласных букв и сколько согласных.
5. Узнай, какой звук обозначают согласные буквы: звонкий или глухой, мягкий или твердый?

#### **Образец записи:**

го́лубь – 2 слога, 5 звуков, 6 букв, 2 гласных, 3 согласных, [г] – звонкий, твердый, [л] – звонкий, твердый, [п'] – глухой, мягкий.

**Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. С. – 87-89.**

Виды полного письменного звуко-буквенного разбора

Письменный звуко-буквенный разбор не предполагает высказываний ученика вслух в процессе разбора, поэтому все рассуждение должно отразиться в записях к разбору.

#### **1. Буквенно-звуковой разбор**

Руководство действиями учащихся:

- 1) Запиши слово, прочитай, выдели ударение, обозначь его в слове.
- 2) Выпиши все буквы разбираемого слова в столбик по порядку (буквы записывай через строчку).
- 3) Слева запиши названия букв.
- 4) Справа обозначь звуковое значение каждой буквы.
- 5) Опиши качество каждого звука.

б) Установи соотношение букв и звуков в слове.

**Образцы разбора:**

1) Разбирается слово **роса**

(«эр») р – [р]	согласный твердый парный, звонкий непарный, произносится перед гласным
(«о») о – [а]	гласный безударный, произносится после обозначает твердость твердого согласного
(«эс») с – [с]	согласный твердый парный, глухой парный, произносится перед гласным
(«а») а – [а]	гласный ударный, произносится после обозначает твердость твердого согласного
4 буквы	4 звука

В слове **роса** количество букв соответствует количеству звуков.

2) Разбирается слово **день**

(«дэ») д – [д']	согласный мягкий парный, звонкий парный, перед гласным
(«е») е – [э]	гласный ударный, после мягкого согласного.
(«эн») н – [н']	согласный мягкий парный, звонкий непарный, в конце слова
ь – (мягкий знак)	обозначает мягкость
звук [н']	
4 буквы	3 звука

В слове **день** букв больше, чем звуков, потому что звук [н'] обозначается двумя буквами нь.

3) Разбирается слово **ёж**

(«ё») ё	[j] согласный мягкий непарный, звонкий непарный
	[o] гласный ударный

(«жэ») ж – [ш]	согласный твердый непарный, глухой
----------------	------------------------------------

пишется по правилам парный, в конце слова.  
орфографии

В слове ёж букв меньше, чем звуков, потому что одна буква ё обозначает два звука.

## 2. Звуко-буквенный разбор

Руководство действиями учащихся:

- 1) Произнеси слово для разбора, обозначь звуки по порядку с помощью транскрипционных значков.
- 2) Определи ударение в слове, обозначь его.
- 3) Подсчитай количество звуков.
- 4) Опиши качество каждого звука, объясни выбор букв для записи слова.
- 5) Запиши слово, установи соответствие звуков и букв.

### Образцы разбора:

- 1) Разбирается слово **роса**

[росá] – 4 звука

роса – 4 буквы.

[р] – звук согласный твердый парный, звонкий непарный, перед гласным, обозначается буквой р («эр»).

[а] – звук гласный безударный, после твердого парного согласного, обозначается буквой о («о»), потому что в другой словоформе рóсы в корне под ударением пишется буква о («о»). Буква о («о») обозначает твердость согласного [р].

[с] – звук согласный твердый парный, глухой парный, перед гласным, обозначается буквой с («с»).

[á] – звук гласный ударный, после твердого парного, обозначается буквой а, буква а обозначает также твердость согласного [с].

В слове **роса** количество звуков равно количеству букв.

- 2) Разбирается слово **день**

[д'эн'] – 3 звука, день – 4 буквы.

[д'] – звук согласный мягкий парный, звонкий парный, перед гласным, обозначается буквой д («дэ»).

[э] – звук гласный ударный, после мягкого парного, обозначается буквой е, буква е обозначает также мягкость согласного [д'].

[н'] – звук согласный мягкий парный, звонкий непарный, на конце слова, обозначается буквой н («эн») и буквой ь, мягкий знак обозначает мягкость [н'.]

В слове день звуков меньше, чем букв, потому что двумя буквами нь обозначается один звук [н'].

3) Разбирается слово **ёж**

[jóш] – 3 звука, ёж – 2 буквы.

[j]<sup>1</sup> – звук согласный мягкий непарный, звонкий непарный, перед гласным ударным [о], сочетание звуков [jo] обозначается буквой ё.

[ш] – звук согласный твердый непарный, глухой парный, в конце слова обозначается буквой ж («жэ»), потому что в другой словоформе ежи в корне перед гласным слышится звук [ж] и пишется буква ж («жэ»).

В слове ёж букв меньше, чем звуков, потому что одна буква ё обозначает два звука [jo].

Порядок звукового разбора слова.

1. Поставьте ударение в слове.

2. Разделите слово на слоги.

3. Назовите звуки, из которых состоит слово.

О каждом согласном скажите, глухой он или звонкий, твердый или мягкий и какой буквой он обозначается.

Скажите, сколько в слове слогов, звуков и букв.

Образцы звукового разбора слова .

**кино́**

ки/но́

к – [к'] – согласный глухой, мягкий

и – [и] – гласный безударный

н – [н] – согласный звонкий, твердый

о – [о] – гласный ударный

2 слога, 4 звука, 4 буквы

**входить**

вхо/дить

в – [ф] – согласный глухой твердый

х – [х] – согласный глухой твердый

о – [а] – гласный безударный

д – [д'] – согласный звонкий, мягкий

и – [и] – гласный ударный

ть – [т'] – согласный глухой, мягкий

---

2 слога, 6 звуков, 7 букв

Фонетический разбор слова – это изучение звуков и букв, из которых слово состоит...

Весна.

В слове вес-на́ – два слога. Ударение падает на второй слог.

Буква «вэ» означает звук [в]. Это согласный, звонкий парный, мягкий парный.

Буква «е» означает звук [э]. Это гласный, безударный.

Буква «эс» означает звук [с]. Это согласный, глухой парный, твердый парный.

Буква «эн» означает звук [н]. Это согласный, звонкий непарный, твердый парный.

Буква «а» означает звук [а]. Это гласный, ударный.

В слове «весна» 5 букв и 5 звуков.

Ягода – 3 гласных, 2 согласных, 3 слога

я – [йа] – гласная, ударная

г – [г] – согласная, твердая, парная

о – [о] – гласная, безударная

д – [д] – согласная, твердая, звонкая, парная

а – [а] – гласная, безударная

6 звуков, 5 букв

**Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 4 кл. четырёхлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1996. С. – 250-251.**

Порядок звуко-буквенного разбора слова.

1. Сколько в слове слогов.

2. На какой слог падает ударение.

3. Гласные звуки: ударные и безударные. Какими буквами обозначены.

4. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Какими буквами обозначены.

5. Количество звуков и букв в слове.

### **Устный разбор**

просьба

В слове просьба 2 слога, ударение падает на первый слог: прóсьба.

Гласные звуки: первый ударный [о], обозначен буквой **о**; второй безударный [а], обозначен буквой **а**.

Согласные звуки:

[п] – глухой, твердый, обозначен буквой «пэ».

[р] – звонкий твердый, обозначен буквой «эр».

[з'] – звонкий мягкий, обозначен буквой «эс»; мягкость звука обозначена буквой «мягкий знак».

[б] – звонкий, твердый, обозначен буквой «бэ».

В слове просьба 6 звуков, 7 букв. Буква «мягкий знак» звука не обозначает.

### **Письменный разбор**

просьба – 2 слога;

п – [п] – глух., тв.

р – [р] – звонк., тв.

о – [о]

с – [з']

ь

б – [б] – звонк., тв.

а – [а]

7 б., 6 зв.

**Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». – М.: Просвещение, 1987. С. – 224.**

### **Порядок проведения звуко-буквенного разбора в начальных классах**

1. Сколько в слове слогов, какой (по счету) слог ударный?
2. Сколько в слове звуков и сколько букв? (Если букв больше – почему?)
3. Сколько гласных звуков? Сколько согласных?
4. Охарактеризуйте каждый звук. Какой буквой обозначается звук на письме?

Пример разбора слова морковь.

1. В слове два слога. Второй слог – ударный.
2. Шесть звуков, семь букв. Мягкий знак звука не обозначает.
3. В слове два гласных звука и четыре согласных:

- [м] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой эм;
- [а] – гласный звук, обозначен буквой о;
- [р] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой эр;
- [к] – согласный, глухой, твердый, обозначен буквой ка;
- [о] – гласный звук, обозначен буквой О;
- [ф'] – согласный, глухой, мягкий, обозначен буквами вэ и ь.

**Тохтаходжаева М.Хи др. Русский язык. Учебник для 1 класса школ с русским языком обучения. Ташкент, 2012 .С.63-64**

### **Порядок звуко-буквенного (фонетического) разбора слов**

1. Прочитайте слово вслух.
2. Разделите слово на слоги и определите, сколько в слове слогов.
3. Поставьте ударение в слове.
4. Укажите в слове гласные звуки: сначала ударный, а потом безударные.
5. Назовите в слове согласные звуки (звонкие, глухие, твердые, мягкие, парные, непарные).
6. Скажите, сколько в слове букв, сколько звуков.

### **Образец звуко-буквенного (фонетического) разбора слова в 4 классе**

письмо́ – пись/мо – 2 слога  
 п [п'] – согласный, глухой, мягкий, парный  
 и [и] – гласный, безударный  
 с [с'] – согласный, глухой, мягкий  
 ь [ ]  
 м [м] – согласный, звонкий, твердый  
 о [о] – гласный, ударный  
 6 букв, 5 звуков

### **Образец звуко-буквенного разбора слова ель**

ель – ель – 1 слог

е —→ [й'] согласный, звонкий, мягкий непарный  
       → [э] гласный, ударный

л [л'] согласный, звонкий, мягкий, непарный  
 ь

3 буквы, 3 звука

### **Образец** звуко-буквенного разбора слова **воробьи**

воробьи – во/ро/бьи – 3 слога

в [в] – согласный, звонкий, твердый, непарный

о [а] – гласный, безударный

р [р] – согласный, звонкий, твердый, непарный

о [а] – гласный, безударный

б [б'] – согласный, звонкий, мягкий, парный

ь [-]

и [й'] согласный, звонкий, мягкий, непарный  
[и] гласный, ударный

7 букв, 7 звуков

### **Порядок проведения и образец звукового разбора слова**

1. Скажи слово и послушай себя.
2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук условным значком.
5. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его, охарактеризуй и обозначь условным значком. Выдели третий звук... (и т.д.).
6. Проверь, получилось ли слово.

**11 «Б» класс.** Учитель говорит (на с.97):

- Послушайте слово, которое мы будем сейчас разбирать: [кон'].

Повторите слово. (Учащиеся повторяют хором и поодиночке).

- Разбирать слово будет Наташа.

Ученица выходит к доске и начинает разбор:

- Произношу слово: [кон']. В слове один слог. Ищу первый звук: [ккккон']. Звук [к] – он согласный глухой твердый, обозначаю его одной черточкой.

Ищу второй звук: [коооон']. Вторым звуком гласный, обозначаю его на схеме кружком. Ищу следующий звук: [кон'н'н'н']. Это звук [н'] – он согласный мягкий звонкий, обозначаю двумя черточками со «звоночком». Проверяю, получилось ли слово. (Проводит указкой вдоль схемы и читает: [кон']).

Примечание. Преобразование собственно звукового разбора в звуко-буквенный потребует дополнения плана одним пунктом: какой

буквой обозначается каждый звук и почему? Иначе говоря, ученик объясняет выбор букв не одновременно и параллельно с выделением звуков, а после того, как звуковой анализ им полностью выполнен.

### **Схема фонетического разбора**

1. Слово.
2. Количество звуков, букв, слогов.
3. Согласные.
4. Гласные.
5. Звонкие согласные.
6. Глухие согласные.
7. Твердые согласные.
8. Мягкие согласные.

#### **Пример. Первый способ:**

схе-ма – 5 звуков, 5 букв, 2 слога;

гласные звуки – э, а

согласные звуки – с, х', м

звонкие согласные – м

глухие согласные – с, х'

твердые согласные – с, м

мягкие согласные - х'

#### **Второй способ:**

схе-ма – 5 звуков, 5 букв, 2 слога;

с [с] согласный, твердый, парный глухой

х [х'] согласный, мягкий, непарный глухой

е [э] гласный

м [м] согласный, твердый, непарный звонкий

а [а] гласный

**Родничок. Таблицы и правила по русскому языку и математике. 1-3 классы. – Тула: «Арктоус», 1996. С. – 61.**

**Редакторы: Г.Губанова, Е.Винокурова.**

Фонетический разбор слова

Бук/в́арь – 6 звуков, 7 букв, 2 слога

б [б] – согласный, твердый, парный звонкий

у [у] – гласный, безударный

к [к] – согласный, твердый, парный глухой

в [в] – согласный, твердый, парный звонкий  
а [а] – гласный, ударный  
р [р'] – согласный, мягкий, непарный звонкий  
ь [ ]<sup>2</sup>

Обучение звуко-буквенному разбору лингвистически грамотно и методически целесообразно начинать, используя данные ниже слова. В них учтены условия отбора для звуко-буквенного анализа. Слова расположены по принципу перехода от простого к сложному, т.е. от слов односложных к многосложным.

Задание. Сделайте звуко-буквенный разбор данных слов. (Разбор делается по выбору).

Сын, дочь, мать, соль, день, ночь, мир, край, ель, ёж, дым, двор, час, пять, лёд, мять, лук, люк, мёд, медь, сеть, лом, шар, жить, шить, мел, рожь, мышь, грач, брошь, сталь, выть, лить, труба, рука, дуга, судья, мамы, раны, сова, трава, лиса, дома, поля, мороз, леса, ведро, петух, часы, пятак, жена, цена, жара, щавель, пятно, нога, лицо, глаза, пальцы, подъем, боец, вагон, восток, вбегать, вдали, вóйны, взойти, гасить, гроза, зажечь, жизнь, паук, махать, матрос, крючок, лимон, лыжи, лыжник, любой, мотор, набрать, одеть, нигде, ночной, опыт, осёл, острый, плясать, арбуз, полёт, предмет, прибить, принять, приятный, пьесы, свободный, серьезный, сорвать, спасать, строгий, сутки, уносить, уронить, утонуть, увеличить, угощать, хозяин, художник, целый, динамит, грузовик, дубликат, услужить, усилитель, ширина, южный; дуб, прорубь, дробь, ров, кровь, мазь, газ, сыновья, семь, друг, род, медь, приезд, гвоздь, кольцо, легкий, мягкий, здесь, честь, жизнь, след, снег, кончик, бантик, скучный, нарочный, что, чтобы, учится, учиться, честный, сердце, солнце, здравствуй, учусь, любуюсь, автобусный, бегом, булавки, сегодня, итого, того, праздник, яичница, взгляд, включать, вкусный, ложки, просьба, отбыть, вокруг, вперёд, втроём, гладкий, гриб, грудь, далёкий, дешёвый, звёздный, известный, кувшин, подъезд, багаж, рукав, редкий, резкий, родник, скобки, словарь, счёт, сшить, творог, фуражка, язык, друзья, польёт, полёт, кузнечик, лестница, отвезти, объявить, без соли, и порт, нос бы, без жира, с дровами, без имени.

## **Обучение звуко-буквенному разбору слова** **Образцы звуко-буквенного разбора слов**

Для лучшего усвоения младшими школьниками (2-4 классы) звуко-буквенного разбора слова целесообразнее, на наш взгляд, использовать на уроках русского языка план проведения звуко-буквенного разбора, предложенного нами выше, который будет ориентировать ученика на способ получения четких, точных фонетико-графических знаний.

Задание 1. Сделайте звуко-буквенный разбор слова «дом».

Образец разбора :

1. Правильно произнеси слово для разбора и послушай себя. Обозначь его в транскрипционных скобках.

- Произношу слово «[дом]» (дом) правильно, то есть в соответствии с нормами русского литературного произношения и вслушиваюсь в его звуковую форму и обозначаю его в транскрипционных скобках: [дóм].

2. Найди ударный слог и произнеси слово, правильно деля на слоги.

- Я знаю правило: «В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков». В слове «[дóм]» (дом) один слог, потому что в нем один гласный звук [о].

Нет надобности найти ударный слог и произнести слово «[дом]» (дом) по слогам.

3. Напиши слово, поставь знак ударения над буквой, обозначающей ударный гласный звук.

- Напротив звукового состава слова «[дом]» пишу слово «дом»: [дом] – дом.

Над буквой о, обозначающей ударный гласный звук [о], не ставлю знак ударения «' », потому что помню правило: «Знак ударения не ставится над словом из одного слога и над буквой ё» .

4. Раздели слоги на звуки и обозначь их по порядку с помощью транскрипционных скобок.

- Делю слово «[дом]» (дом) на звуки и обозначаю их по порядку с помощью транскрипционных скобок: [дом]:[д], [о], [м].

5. Произнеси правильно первый звук и охарактеризуй. Обозначь его нужной буквой и т.д.

- Произношу первый звук правильно: [д] и обозначаю его в столбике (слева), характеризую и обозначаю нужной буквой.

[д] – согласный твердый парный ([д] – [д']), звонкий парный ([д] – [т]), обозначаю буквой д («дэ»).

- Произношу второй звук правильно: [о] и обозначаю его в столбике, характеризую и обозначаю нужной буквой:

[о] – гласный ударный, после твердого парного, обозначается буквой о, буква о обозначает также твердость согласного [д].

- Произношу правильно третий звук: [м] и обозначаю его в столбике, характеризую и обозначаю нужной буквой:

[м] – согласный твердый парный ([м] – [м']), звонкий непарный, обозначаю буквой м («эм»).

6. Сравни звуковую и буквенную формы слова, установи соответствие звуков и букв.

- Сравниваю произношение и написание разбираемого слова: [дом] – дом.

Считаю количество звуков и букв в слове и устанавливаю: в слове «[дом]» (дом) количество звуков равно количеству букв: 3 звука и 3 буквы.

7. Посчитай и запиши количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков.

- Я думаю, что правильно произносил слово «[дом]» (дом), делил его на звуки, правильно характеризовал каждый звук и правильно обозначил их буквами, правильность звуко-буквенного разбора контролировал по ходу анализа и теперь посчитаю и запишу количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков:

---

1 слог, 3 звука, 3 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **ночь**:

1. [ноч']<sup>3</sup>.

2. В слове один слог: [н'оч']. Он ударный.

3. [ноч'] – ночь.

[н] – согласный звук, твердый, парный ([н] – [н']), звонкий непарный, перед гласным, обозначается буквой н («эн»).

[о] – гласный ударный, после твердого парного, обозначается буквой о, буква о обозначает также твердость согласного звука [н].

---

[ч'] – согласный, мягкий непарный, глухой непарный, на конце слова, обозначается буквой ч («че») и буквой ь<sup>4</sup>.

В слове ночь ([нóч']) букв больше, чем звуков.

---

1 слог, 3 звука, 4 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **мир**:

1. [м'ир].

2. В слове один слог: [м'ир]. Он ударный.

3. [м'ир] – мир.

[м'] – согласный звук, мягкий, парный ([м] – [м']), звонкий непарный, перед гласным, обозначается буквой м («эм»).

[и] – гласный ударный, после мягкого парного, обозначается буквой и, буква и обозначает также мягкость согласного звука [м'].

[р] – согласный звук, твердый, парный ([р] – [р']), звонкий, непарный, на конце слова, обозначается буквой р («эр»).

В слове мир ([м'ир]) количество звуков равно количеству букв.

---

1 слог, 3 звука, 3 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **край**:

1. [кра́й].

2. В слове один слог: [кра́й]. Он ударный.

3. [кра́й] – край.

[к] – согласный звук, твердый, парный ([к] – [к']), глухой, парный ([к] – [г]), перед внепарным звонким (сонорным) согласным звуком [р], обозначается буквой к («ка»).

[р] – согласный, твердый, парный ([р] – [р']), звонкий, непарный, перед гласным, обозначается буквой р («эр»).

[а] – гласный ударный, после твердого парного, обозначается буквой а, буква а обозначает также твердость согласного звука [р].

[й] – согласный, мягкий, непарный, звонкий, непарный, на конце слова, обозначается буквой й («и краткое»).

В слове край ([кра́й]) количество звуков равно количеству букв.

---

1 слог, 4 звука, 4 буквы, 1 гласный звук, 3 согласных звука.

Образец разбора слова **ель**:

---

1. [йэл'].
2. В слове один слог: [йэл']. Он ударный.
3. [йэл'] – ель.

[й] – согласный звук, мягкий, непарный, звонкий, непарный, в начале слова, обозначается буквой е («е»).

[э] – гласный ударный, после внепарного мягкого согласного [й], обозначается буквой е («е»).

[л'] – согласный звук, мягкий, парный ([л'] – [л]), звонкий, непарный, на конце слова, обозначается буквой л («эль») и буквой ь, мягкий знак обозначает мягкость [л'].

---

В слове ель ([йэл']) количество звуков равно количеству букв .

1 слог, 3 звука, 3 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова ёж:

1. [йóш]<sup>5</sup>.
2. В слове один слог: [йóш]. Он ударный.
3. [йóш] – ёж.

[й] – согласный звук, мягкий, непарный, звонкий, непарный, в начале слова, обозначается буквой ё («ё»).

[о] – гласный ударный, после внепарного мягкого согласного [й], обозначается буквой ё.

[ш] – согласный звук, твердый, непарный, звонкий, парный ([ш] – [ж]), на конце слова, обозначается буквой ж («жэ»).

В слове ёж звуков больше, чем букв, потому что одна букве ё в начале слова обозначает два звука: [й]+[о].

---

1 слог, 3 звука, 2 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова дым:

1. [дым].
2. В слове один слог: [дым]. Он ударный.
3. [дым] – дым.

[д] – согласный звук, твердый, парный ([д] – [д']), звонкий, парный ([д] – [т]), перед гласным, обозначается буквой д («дэ»).

[ы] – гласный звук, ударный, после твердого парного, обозначается буквой ы, буква ы обозначает также твердость согласного звука [д].

---

[м] – согласный звук, твердый, парный ([м] – [м']), звонкий, непарный, обозначается буквой м («эм»).

В слове дым ([дым]) количество звуков равно количеству букв.

---

1 слог, 3 звука, 3 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **двор**:

1. [двóр].

2. В слове один слог: [двóр]. Он ударный.

3. [двóр] – двор.

[д] – согласный звук, твердый, парный ([д] – [д']), звонкий, парный ([д] – [т]), перед согласным звуков [в], обозначается буквой д («дэ»).

[в] – согласный звук, твердый парный ([в] – [в']), звонкий, парный ([в] – [ф]), перед гласным, обозначается буквой в («вэ»).

[о] – гласный звук, ударный, после твердого парного, обозначается буквой о, буква о обозначает также твердость согласного [в].

[р] – согласный звук, твердый, парный ([р] – [р']), звонкий, непарный, обозначается буквой р («эр»).

В слове двор ([двóр]) количество звуков равно количеству букв.

---

1 слог, 4 звука, 4 буквы, 1 гласный звук, 3 согласных звука.

Образец разбора слова **час**:

1. [ч'áс].

2. В слове один слог: [ч'áс]. Он ударный.

3. [ч'áс] – час.

[ч'] – согласный звук, мягкий, непарный, глухой, непарный, перед гласным, обозначается буквой ч («че»).

[а] – гласный звук, ударный, после внепарного мягкого согласного, обозначается буквой а.

[с] – согласный звук, твердый, парный ([с] – [с']), глухой, парный ([с] – [з]), в конце слова, обозначается буквой с («эс»).

В слове час ([ч'áс]) количество звуков равно количеству букв.

---

1 слог, 3 звука, 3 буквы, 1 гласный звук, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **труба**:

1. [трубá].

2. В слове два слога: [тру/бá]. Второй слог ударный.

3. [трубá] – трубá.

[т] – согласный звук, твердый, парный ([т] – [т']), глухой, парный ([т] – [д]), перед непарным звонким (сонорным) согласным [р], обозначается буквой т («тэ»).

[р] – согласный звук, твердый, парный ([р] – [р']), звонкий, непарный, обозначается буквой р («эр»).

[у] – гласный звук, безударный, после твердого парного согласного, обозначается буквой у («у»), буква у («у») обозначает твердость согласного [р].

[б] – согласный звук, твердый, парный ([б] – [б']), звонкий, парный ([б] – [п]), перед гласным, обозначается буквой б («бэ»).

[а] – гласный звук, ударный, после твердого парного, обозначается буквой а, буква а обозначает также твердость согласного звука [б].

В слове труба ([труба́]) количество звуков равно количеству букв. 2 слога, 5 звуков, 5 букв, 2 гласных звука, 3 согласных звука.

**Образец разбора слова судья:**

Совет учителю: произнося слово судья, учитель должен сначала сам знать, с чем связано появление в конце слова звуков ([й] + [а]), а затем предложить детям обратить внимание на это явление, т.е. на обозначение буквой я двух звуков ([й] + [а]) после мягкого разделительного знака ь.

1. [суд'йá].

2. [суд'йá]: [су/д'йá]. В слове два слога: [су] – [д'йá]. Второй слог ударный.

3. [суд'йá] – судья.

[с] – согласный звук, твердый, парный ([с] – [с']), глухой, парный ([с] – [з]), перед гласным, обозначается буквой с («эс»).

[у] – гласный звук, безударный, после твердого парного согласного, обозначается буквой у («у»). Буква у («у») обозначает твердость согласного [с].

[д'] – согласный звук, мягкий, парный ([д'] – [д]), звонкий, парный ([д'] – [т']), перед мягким, непарным, звонким, непарным согласным звуком [й], обозначается буквой д («дэ») и буквой ь, мягкий знак обозначает мягкость [д'].

[й] – согласный звук, мягкий, непарный, звонкий, непарный, перед гласным ударным [а], сочетание звуков [йа] обозначается буквой я.

[а] – гласный звук, ударный, после непарного мягкого, обозначается буквой я.

В слове судья ([суд'йá]) количество звуков равно количеству букв. Буква ь звука не обозначает, но буква я после мягкого разделительного знака ь обозначает два звука: [й]+[а].

---

2 слога, 5 звуков, 5 букв, 2 гласных звука, 3 согласных звука.

Образец разбора слова **поля'**:

1. [пал'á].

2. [пал'á]: [па/л'á]. В слове два слога: [па] – [л'á]. Второй слог ударный.

3. [пал'á] – поля'.

[п] – согласный звук, твердый, парный ([п] – [п']), глухой, парный ([п] – [б]), перед гласным [а], обозначается буквой п («пэ»).

[а] – гласный звук, безударный, после твердого парного согласного, обозначается буквой о («о»), потому что в другой словоформе по́ле в корне под ударением пишется буква о («о»). Буква о («о») обозначает твердость согласного [п].

[л'] – согласный звук, мягкий, парный ([л'] – [л]), звонкий, непарный, перед гласным, обозначается буквой л («эль»).

[á] – гласный звук, ударный, после мягкого парного, обозначается буквой я, буква я обозначает также мягкость согласного звука [л'].

В слове поля ([пал'á]) количество звуков равно количеству букв.

---

2 слога, 4 звука, 4 буквы, 2 гласных звука, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **леса:**

1. [л'исá]<sup>б</sup>.

2. [л'исá]: [л'и/сá]. В слове два слога: [л'и] – [сá]. Второй слог ударный.

3. [л'исá] – леса́.

[л'] – согласный звук, мягкий, парный ([л'] – [л]), звонкий, непарный, перед гласным, обозначается буквой л («эль»).

[и] – гласный звук, безударный, после мягкого парного согласного [л'], обозначается буквой е («е»), потому что в другой словоформе лес в корне под ударением пишется буква е («е»). Буква е («е») обозначает мягкость согласного звука [л'].

[с] – согласный звук, твердый, парный ([с] – [с']), глухой, парный ([с] – [з]), перед гласным, обозначается буквой с («эс»).

---

[á] – гласный звук, ударный, после твердого парного, обозначается буквой а, буква а обозначает также твердость согласного звука [с].

В слове леса ([л'исá]) количество звуков равно количеству букв.

2 слога, 4 звука, 4 буквы, 2 гласных звука, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **часы**:

1. [ч'исѐ].

2. [ч'исѐ]: [ч'и/сѐ]. В слове два слога: [ч'и] – [сѐ]. Второй слог ударный.

3. [ч'исѐ] – часѐ.

[ч'] – согласный звук, мягкий, непарный, глухой, непарный, перед гласным звуком [и], обозначается буквой ч («че»).

[и] – безударный гласный, после мягкого непарного согласного [ч'], обозначается буквой а («а»), потому что в другой словоформе часа в корне под ударением пишется буква а («а»). Нельзя утверждать, что буква а («а») указывает на твердость или мягкость согласного звука [ч'], потому что согласный звук [ч'] – искони мягкий<sup>7</sup>.

[с] – согласный звук, твердый, парный ([с] – [с']), глухой, парный ([с] – [з]), перед гласным, обозначается буквой с («эс»).

[ы] – гласный звук, ударный, после твердого парного, обозначается буквой ы, буква ы обозначает также твердость согласного звука [с].

В слове часы ([ч'исѐ]) количество звуков равно количеству букв.

2 слога, 4 звука, 4 буквы, 2 гласных звука, 2 согласных звука.

Образец разбора слова **пятак**:

1. [п'итáк].

2. [п'итáк]: [п'и/тáк]. В слове два слога: [п'и] – [тáк]. Второй слог ударный.

3. [п'итáк] – пята́к.

[п'] – согласный звук, мягкий, парный ([п'] – [п]), глухой парный ([п'] – [б']), перед гласным звуком [и], обозначается буквой п («пэ»).

[и] – гласный звук, безударный, после мягкого парного согласного [п'], обозначается буквой я («я»), потому что в другой словоформе пятый в корне под ударением пишется буква я («я»). Буква я («я») обозначает мягкость согласного [п'].

[т] – согласный звук, твердый, парный ([т] – [т']), глухой, парный ([т] – [д]) перед гласным звуком [а], обозначается буквой т («тэ»).

[а́] – гласный звук, ударный, после твердого парного, обозначается буквой а, буква а обозначает также твердость согласного [т].

[к] – согласный звук, твердый, парный ([к] – [к']), глухой, парный ([к] – [г]), на конце слова, обозначается буквой к («ка»).

В слове пятак ([п'итáк]) количество звуков равно количеству букв.

---

2 слога, 5 звуков, 5 букв, 2 гласных звука, 3 согласных звука.

## ГЛАВА II. ОБУЧЕНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОМУ РАЗБОРУ СЛОВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

### 2.1. Правильное усвоение, произношение и вычленение звуков из слова

Для лучшего, полного усвоения характеристики основных согласных звуков младшими школьниками целесообразнее использовать таблицу. Таблица необходима при проведении звуко-буквенного разбора слова.

Таблица 2.1.1.

Звуки	Парные			
	<i>твердые</i>	<i>мягкие</i>	<i>звонкие</i>	<i>глухие</i>
[б]	[б] – [б]ыл	[б'] – [б']ил	[б] – [б]очка	[п] – [п]очка
[в]	[в] – [в]аза	[в'] – [в']илка	[в] – [в]ата	[ф] – [ф]ара
[г]	[г] – [г]од	[г'] – [г']ерб	[г] – [г]алстук	[к] – [к]омпас
[д]	[д] – [д]обрый	[д'] – [д']ерево	[д] – [д]очка	[т] – [т]очка
[з]	[з] – [з]автрак	[з'] – [з']эбра	[з] – [з]олото	[с] – [с]оболь
[к]	[к] – [к]от	[к'] – [к']ит	[г] – [г]од	[к] – [к]од
[л]	[л] – [л]одка	[л'] – [л']ес	[л] – [л]аска	-
[м]	[м] – [м]ал	[м'] – [м']ясо	[м] – [м]ода	-
[н]	[н] – [н]ос	[н'] – [н']ежный	[н] – [н]асморк	-
[п]	[п] – [п]арта	[п'] – [п']есня	[б] – [б]орт	[п] – [п]орт
[р]	[р] – [р]адость	[р'] – [р']яд	[р] – [р]овный	-
[с]	[с] – [с]умка	[с'] – [с']ильный	[з] – [з]уб	[с] – [с]уп
[т]	[т] – [т]окарь	[т'] – [т']есто	[д] – [д]ума	[т] – [т]олстый
[ф]	[ф] – [ф]орма	[ф'] – [ф']ирма	[в] – [в]ымпел	[ф] – [ф]абрика
[х]	[х] – [х]обот	[х'] – [х']ижина	[х] – [х]лод	-
<b><i>Непарные твердые согласные</i></b>				
[ж]	[ж] – [ж]аркий	-	[ж] – [ж]алкий	[ш] – [ш]орох
[ш]	[ш] – [ш]ум	-	[ж] – [ж]учка	[ш] – [ш]апка
[ц]	[ц] – [ц]околь	-	-	[ц] – [ц]окот
<b><i>Непарные мягкие согласные</i></b>				
[й]	-	[й] – семь[й]а	[й] – [й]ама	-

Звуки	Парные			
	<i>твердые</i>	<i>мягкие</i>	<i>звонкие</i>	<i>глухие</i>
			(яма)	
[ч]	-	[ч] – [ч]ай	-	[ч] – [ч]есть
[ш̄'] <sup>8</sup>	-	[ш̄'] – [ш̄']ёдрый (щедрый)	-	[ш̄'] – [ш̄']епка (щепка)

Всего основных согласных: 36 звуков.

Из них твердые и мягкие: 30 звуков.

Непарные твердые согласные: 3 звука: [ж], [ш], [ц].

Непарные мягкие согласные: 3 звука: [ч], [й], [ш̄'] (щ).

**Примечание.** В научной литературе отмечается, что внутри корня русских слов встречается долгий мягкий звук [ж̄']. Сочетание [зж] (зж) внутри корня, а также сочетание [жж] (жж) (всегда внутри корня) обращаются в долгий мягкий согласный звук [ж̄']: по[ж̄']е (пóзже), ё[ж̄']у (ёзжу); во[ж̄']и (вóжжи), дро[ж̄']и (дрожжи).

По мнению методистов, эффективным оказывается выполнение учащимися таких заданий, как:

1. Каких звуков больше в русском языке: звонких или глухих? Сколько всего пар по звонкости – глухости?
2. Сколько звуков, парных по твердости – мягкости?
3. Назовите звонкие звуки, не имеющие глухих пар, и глухие звуки, не имеющие звонких пар.
4. Назовите мягкие звуки, не имеющие твердых пар, и твердые звуки, не имеющие мягких пар.

Можно придать работе с таблицей занимательную форму. Например, предложить разгадать слово по характеристикам звуков: 1-й звук – глухая пара звука [ж], 2-й звук – глухая пара звука [г], 3-й – гласный ударный звук [о], 4-й – твердая пара звука [л'], 5-й – гласный безударный звук [а]. (Ответ: [шкóл̄а] (школа)).

Для лучшего усвоения состава согласных звуков и их характеристики младшими школьниками целесообразно на уроках русского языка использовать упражнения. Эти упражнения помогут

учащимся правильно произносить слова, точно, полно вычленить согласные звуки из слова и дать их характеристику.

Приводим задания и их образцы выполнения.

**Задание 1.** Произнеси правильно слово, вычлени из него все согласные звуки и охарактеризуй их.

Слово: мел.

**Образец выполнения:** мел – [м'эл].

[м'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный;

[л] – согласный твердый парный, звонкий непарный.

**Задание 2.** По данному выше образцу выполни работу со словами: лиса, козёл, лошадь, яблоки, мак, гусь, мальчик, земля, небо, звезды, конь.

**Задание 3.** Произнеси правильно слово «робкий». Обозначь в транскрипционных (квадратных) скобках его звуковой состав. Объясни, к какому звуку относится данная характеристика в слове.

**Образец выполнения:** робкий – [р'опк'ий]. Данная характеристика звуку в слове: согласный твердый парный, глухой парный. (Данная характеристика относится к согласному звуку [п].)

**Задание 4.** Произнеси правильно слово «чайки». Обозначь в транскрипционных скобках звуковой состав слова. Найди ошибку в характеристике согласного звука в слове «чайки».

**Образец выполнения:** чайки – [ч'айк'и]. Данная характеристика звуку [й]: согласный мягкий непарный, звонкий парный. (В характеристике согласного звука [й] ошибкой является признак «звонкий, парный». Правильный ответ: [й] – согласный мягкий, непарный, звонкий, непарный звук.)

**Задание 5.** Произнеси правильно слова «жить», «шить». Обозначь в транскрипционных скобках их звуковой состав. Дайте характеристику первым (начальным) согласным звукам в словах.

**Задание 6.** Произнеси правильно данные слова. Объясни, у какого слова нарушен звуковой портрет (состав).

Слова: [партф'в'л'] (портфель), [чис'е] (часы), [шл'ап'а] (шляпа), [кан'к'и] (коньки).

Ответ: у слова [шл'ап'а] (шляпа) нарушен звуковой портрет (состав). В ударном слоге после мягкого согласного звука [л'] гласный звук [а] обозначается буквой я. Буква я в слове «шляпа» указывает на то, что буква л («эль»), стоящая перед буквой я, обозначает мягкий согласный звук [л'].

Правильный звуковой портрет слова «шляпа» будет: [шл'áпá], а не [шлáпá].

**Задание 7.** Произнеси правильно данные пары слов. Обозначь в транскрипционных скобках их звуковой состав. Вычлени из каждой пары слов основные согласные звуки, которыми они различаются, и охарактеризуй их. Пары слов: дом – том, мол – мёл.

**Образец выполнения:**

дом – том: [дóм] – [тóм]: [д] – [т]. Слова [дом] – [том] (дом, том) различаются основными звуками [д] и [т].

Характеристика звука [д]: согласный твердый, парный, звонкий, парный; характеристика звука [т]: согласный твердый, парный, глухой, парный.

мол – мёл: [мóл] – [м'óл]. Слова [мóл] – [м'óл] различаются основными звуками [м] и [м'].

Характеристика звуков [м] и [м']: [м] – согласный твердый, парный, звонкий непарный; [м'] – согласный мягкий парный, звонкий, непарный.

**Задание 8.** Произнеси правильно данные слова. Вычлени из слов начальные (первые) согласные звуки и укажите признаки, общие для них.

Слова: бочка – почка, год – код.

**Задание 9.** Произнеси правильно слова. Обозначь в транскрипционных скобках их звуковой состав. Выдели в словах последние звуки и охарактеризуй их.

Слова: медь, голубь, семь, рожь.

**Образец выполнения:**

медь – [м'эт']: [т'] – согласный мягкий, парный, глухой, парный; голубь – [гóлуп']: [п'] – согласный мягкий, парный, глухой, парный; семь – [с'эм']: [м'] – согласный мягкий, парный, звонкий, непарный; рожь – [рóш]: [ш] – согласный твердый, непарный, глухой, парный.

**Задание 10.** Выполняй так же, как упражнение 8.

Мышь, медведь, изморозь, врач.

**Задание 11.** Произнеси правильно слова «мягкий» и «лицо». Выдели в них звуки [к'] и [ц], дай им характеристику.

Разгадай слова по характеристикам звуков.

Задание 1.

1-й звук – глухая пара звука [б'], 2-й звук – безударный гласный [и], 3-й – глухая пара звука [з'], 4-й – твердая пара звука [м'], 5-й – гласный ударный [о]. (Ответ: письмо)

Задание 2.

1-й звук – гласный ударный звук [а], 2-й – звонкая пара звука [с], 3-й – звонкая пара звука [п], 4-й – безударный гласный звук [у], 5-й – глухая пара звука [г], 6-й – безударный гласный звук [а]. (Ответ: азбука)

Задание 3.

1-й звук – согласный мягкий непарный, глухой непарный, 2-й – безударный гласный [а], 3-й – глухая пара звука [з], 4-й – гласный ударный звук [ы]. (Ответ: часы)

Задание 4.

1-й звук – звонкая пара звука [т'], 2-й – безударный гласный звук [и], 3-й – звонкая пара звука [ф], 4-й – гласный ударный звук [а], 5-й – твердая пара звука [н']. (Ответ: диван)

Задание 5.

1-й звук – согласный мягкий непарный, глухой непарный, 2-й – гласный ударный [а], 3-й – согласный мягкий непарный, звонкий непарный, 4-й – мягкая пара звука [н], 5-й – гласный безударный [и], 6-й – глухая пара звука [г]. (Ответ: чайник)

Задание 6.

1-й звук – твердая пара звука [р'], 2-й – гласный ударный [о], 3-й – звонкая пара звука [с], 4-й – безударный гласный звук [а]. (Ответ: роза)

Какие фонетические упражнения следует проводить в начальных классах по формированию умений правильно проводить звуко- буквенный разбор слова?

Методически целесообразнее при выполнении данных упражнений вести работу только со звуками, звучащим словом. Целью фонетических упражнений должна быть характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам, хотя в статье «Фонетические упражнения» есть указание на соотношение звуков и букв. На наш взгляд, работу нужно начинать с образца нормативного произношения – имитации учителя начальных классов, отгадывания загадок, с правильного произношения слов, обозначающих то, что изображено на рисунке (картинке), прослушивания образцов произношения мастеров художественного слова, повторения образцов, их копирования, слушания произношения звуков, слогов, слов, фраз, речи учащихся,

правильного произношения скороговорок. Для воспитания правильного, четкого произношения звуков в словах и развития фонематического слуха учащихся целесообразнее использовать на уроках русского языка дидактические игры.

**Совет учителю:** все слова для звукового анализа ни в коем случае не записываются. Каждое слово воспринимается только на слух.

Предлагаем систему упражнений по формированию умений учащихся делать звуко-буквенный разбор.

Приведенные ниже упражнения могут проводиться на каждом уроке русского языка во 2-4 классах, когда учитель имеет возможность обратить внимание учащихся на особенности использования звучащей формы слова (в частности, в связи с подготовкой к предстоящему звуко-буквенному разбору, чтению текстов на уроках чтения).

Важная роль в организации работы над звуковой стороной слова, речи и звуко-буквенным составом слова принадлежит фонетическим упражнениям.

## **2.2. Фонетические упражнения и их применение на уроках**

Какие фонетические упражнения следует проводить в начальных классах по формированию умений правильно проводить звуко-буквенный разбор слова?

Методически целесообразнее при выполнении данных упражнений вести работу только со звуками, звучащим словом. Целью фонетических упражнений должна быть характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам, хотя в статье «Фонетические упражнения» есть указание на соотношение звуков и букв. На наш взгляд, работу нужно начинать с образца нормативного произношения – имитации учителя начальных классов, отгадывания загадок, с правильного произношения слов, обозначающих то, что изображено на рисунке (картинке), прослушивания образцов произношения мастеров художественного слова, повторения образцов, их копирования, слушания произношения звуков, слогов, слов, фраз, речи учащихся, правильного произношения скороговорок. Для воспитания правильного, четкого произношения звуков в словах и развития фонематического слуха учащихся целесообразнее использовать на уроках русского языка дидактические игры.

**Совет учителю:** все слова для звукового анализа ни в коем случае не записываются. Каждое слово воспринимается только на слух.

Предлагаем систему упражнений по формированию умений учащихся делать звуко-буквенный разбор.

Приведенные ниже упражнения могут проводиться на каждом уроке русского языка во 2-4 классах, когда учитель имеет возможность обратить внимание учащихся на особенности использования звучащей формы слова (в частности, в связи с подготовкой к предстоящему звуко-буквенному разбору, чтению текстов на уроках чтения).

Важная роль в организации работы над звуковой стороной слова, речи и звуко-буквенным составом слова принадлежит фонетическим упражнениям.

### **Фонетические упражнения с гласными звуками на уроках русского языка**

2 класс

Приводим некоторые фонетические упражнения .

**Цель:** формирование умения выделять гласные звуки из удобной позиции (позиции ГС, ГГ : гласный звук находится в слабом сочетании с последующим звуком, поэтому легко от него отделяется).

**Совет учителю начальных классов:** все слова для звукового анализа ни в коем случае не записываются. Каждое слово воспринимается только на слух. Полезно к словам, перечисленным в задании, подобрать картинки и расположить их на доске так, чтобы это соответствовало логике самого анализа.

**Слова для анализа:** [á]ист, [ý]тка, [⊕]ва, с[ы]р, [∇]хо. Скобками выделены те звуки, над которыми ученики будут вести наблюдения, остальные звуки пока не рассматриваются.

### **Руководство действиями учащихся в процессе формирования умения:**

- 1) рассмотреть картинку;
- 2) назвать слово по картинке;
- 3) повторить слово, протягивая первый звук, послушать этот звук;
- 4) выделить из слова первый звук;

5) многократно произносить выделенный звук, наблюдать: за положением губ, языка, за прохождением воздуха во рту, за участием голоса в образовании звука.

Такое руководство, как подчеркивают методисты, позволяет ученикам соблюдать логику в действиях и рассуждениях, ведет от простого к более сложному, на каждом этапе ставит перед учащимися только одну задачу, что облегчает работу. Многократные упражнения в одной и той же последовательности вырабатывают в сознании учеников образец рассуждения о природе гласных звуков.

Чтобы научить учащихся рассуждать по предложенному алгоритму (плану), учитель должен каждое разбираемое слово наблюдать с учениками по данному плану, не подменяя действия учащихся собственными.

### **Работа по предметным рисункам по формированию умения выделять гласные звуки**

На доске – картинки: на первой картинке – аист, на второй – утка, на третьей – Ова, на четвертой – сыр, на пятой – эхо.

Работа начинается с беседы:

**Учитель:** Ребята, посмотрите на первую картинку. Какая птица здесь нарисована? Произнесите правильно название птицы. (Ученики произносят хором : [аист]).

**Ученик:** На первой картинке нарисован аист: [аист].

**Учитель:** Ребята, произнесите слово еще раз, протягивая первый звук, послушайте его.

**Ученик:** аист: [аааааист].

**Учитель:** Ребята, выделите из слова [аист] (аист) первый звук. Какой звук первый?

**Ученик:** первый звук – [а].

**Учитель:** Ребята, произнесите выделенный звук, т.е. звук [а] несколько раз.

**Ученик:** [а], [а], [а], [а], [а], [а].

**Учитель:** Ребята, понаблюдайте за положением губ. Что происходит с губами? Что они делают при образовании звука [а]?

**Ученик:** Губы при образовании звука [а] безучастны, в спокойном положении, не выдвинуты вперед и открывают зубы.

**Учитель:** Ребята, понаблюдайте за положением языка. Что происходит с языком? Что он делает при образовании звука [а]?

**Ученик:** При образовании звука [а] спинка языка мало поднимается; кончик языка опущен и лежит за нижними зубами, но обычно не соприкасается с ними, а слегка отодвинут назад.

**Учитель:** Произнесите еще раз звук [а] и понаблюдайте за прохождением воздуха во рту.

- Встречает ли выдыхаемый воздух во рту преград при произнесении звука [а]?

**Ученик:** [а], [а], [а]. При произнесении звука [а] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград.

**Учитель:** Как произносится звук [а]: с голосом или без голоса?

**Ученик:** Звук [а] произносится с голосом.

По остальным предметным картинкам (у́тка, ива, о́сы, э́хо) проводится аналогичная работа и делается вывод, что звуки [у], [и], [о], [э] гласные.

В итоге аналитических действий учащихся учитель делает вывод: при произнесении звуков [а], [у], [и], [о], [э] выдыхаемый воздух проходит свободно, во рту нет преград, участие голоса обязательно. Это основные признаки гласных звуков.

Задание для закрепления:

- 1) Как называются звуки [а], [у], [и], [о], [э]?
- 2) Назвать основные признаки гласных звуков.
- 3) Дать характеристику первым звукам в словах: астра, овод, ушла, игра, этот.

### **Упражнения на вычленение согласных звуков из слова**

Цель данных упражнений: формирование умения выделять согласные звуки из удобной позиции ГС («гласный+согласный»): согласный звук находится в слабом сочетании с предыдущим гласным, поэтому легко от него отделяется.

**Слова для анализа:** со[м], ба[к], зу[п], ша[р], гра[ч], ло[с'].

**Руководство действиями детей в процессе формирования умения:**

- 1) Рассмотреть картинку.
- 2) Произнести слово.
- 3) Повторить слово медленно, послушать последний звук.

4) Выделить из слова последний звук, произнести его правильно: со[м], ба[к], зу[п], ша[р], гра[ч], ло[с'] (но не [м'э], [к'э], [п'э], [р'э], [ч'е], [с'э])!<sup>9</sup>

5) Произнесите выделенный звук несколько раз и наблюдать: за работой губ, за прохождением воздуха во рту (свободно ли проходит во рту или встречает во рту преграды: зубы, губы, нёбо).

Работа начинается с беседы:

**Учитель:** Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Какая рыба здесь нарисована? Произнесите правильно название рыбы. (Ученики произносят хором)

**Ученик:** на картинке нарисован сом: [сóm].

**Учитель:** Сколько слогов в слове «[сом]»? (Сом)

**Ученик:** Знаю правило: «В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков». Следовательно, в слове «[сом]» (сом) один слог, потому что в нем есть один гласный звук [о].

**Учитель:** Произнесите слово «[сом]» (сом), отчетливо выговаривая в нем последний звук. Можно ли этот звук назвать гласным? Какой последний звук в слове «[сом]»?

**Ученик:** Последний звук в слове «[сом]» – [м]. Нет. При произнесении звука [м] выдыхаемый воздух встречает в ротовой полости преграду со стороны органов речи – языка и зубов: кроме голоса, слышен шум.

По остальным предметным рисункам (бак, зуб, шар, грач, лось) проводится аналогичная работа и делается вывод, что звуки [м], [к], [п], [р], [ч], [с'] согласные.

На этом и последующих занятиях для закрепления ученикам задают вопросы:

**Учитель:** Какие звуки мы сегодня наблюдали?

**Ученик:** [м], [к], [п], [р] и т.д.

**Учитель:** Как эти звуки называются?

**Ученик:** Эти звуки называются согласные.

**Учитель:** на что нужно обратить внимание, когда хочешь в слове выделить согласный звук?

**Ученик.** Нужно установить, появляются ли во рту преграды.

## Упражнения на определение звукового состава слова

Цель данных упражнений: упражнять учащихся в правильном произношении слов и формировать умение выделять из них каждый звук.

**Задание 1.** Произнесите правильно слова. Определите звуковой состав.

Слова: роль, дать, шьют, день, узнать, ёжик, ключ, друзья, люди, подъём, ружьё, мышь, рожь, тёплый, пять, ящик, клюёт, жёлтый, тучи, солёный, ряд.

**Образец выполнения:** роль – [ро́л'], дать – [да́т'], шьют – [ши́ют], день – [д'э́н'], узнать – [узна́т'], ёжик – [йо́жык], ключ – [клу́ч], друзья – [друз'я́], люди – [лу́ди], подъём – [пади́ом], [пади́ом], [пади́ом], ружьё – [ружйо́], тёплый – [то́плый], пять – [п'а́т'], ящик – [йа́щ'ик] ([йа́ш'ик]), клюёт – [клу́йот], жёлтый – [жо́лтый], тучи – [ту́чи], мышь – [мыш], солёный – [сало́ный], ряд – [р'а́т].

**Задание 2.** Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова легкий, что, того, гвоздь, учиться?

**Задание 3.** Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова ель, ёжик, ружьё, сосна, дуб, семья?

**Задание 4.** Выполняйте также, как задание 1. Август, автобус, апрель, близкий, бороться, бывать, голубь, грязь, деньги, детский, дикий, достать, дружить, женский, звонить, июль, кончить, крыльцо, ладонь, мужской.

**Задание 5.** Произнесите правильно слова. Определите, какими основными звуками различаются пары слов.

Выть – быть, дам – там, том – сом, рад – ряд, лук – люк, роль – соль, мал – мял.

### Образец выполнения:

Выть – быть: [вы́т'] – [бы́т'] – [в] и [б];

дам – там: [да́м] – [та́м] – [д] и [т];

том – сом: [то́м] – [со́м] – [т] и [с];

рад – ряд: [ра́т] – [ра́т] – [р] и [р'];

лук – люк: [лу́к] – [лу́к] – [л] и [л'];

роль – соль: [ро́л'] – [со́л'] – [р] и [с];

мал – мял: [ма́л] – [ма́л] – [м] и [м'];

**Задание 6.** Выполняйте так же, как задание 3.

Борт – порт, дал – дул, жар – жар, мука – рука, кров – кровь, цена – жена, щека – чека, зуб – суп, суд – суть, вол – вёл.

**Задание 7.** Произнесите правильно слова. Выделите в словах первые (начальные) звуки, дайте им характеристику.

Живот, второй, помнить, теперь.

**Образец выполнения:**

Живот – [жыво́т]: [ж] – согласный твердый непарный, звонкий парный;

второй – [фтара́й]: [ф] – согласный твердый парный, глухой парный;

помнить – [по́мн'ит']: [п] – согласный твердый парный, глухой парный;

теперь – [т'ип'вур']: [т'] – согласный мягкий парный, глухой парный.

**Задание 8.** Произносите правильно слова. Выделите в словах вторые звуки, дайте им характеристику.

Убегать, третий, твердый.

**Образец выполнения:**

убегать – [уб'ига́т']: [б'] – согласный мягкий парный, звонкий парный;

твердый – [тв'о́рдый]: [в'] – согласный мягкий парный, звонкий парный;

третий – [тр'э́т'ий]: [р'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный.

**Задание 9.** Произносите правильно слова. Выделите в словах последние звуки, дайте им характеристику.

Вниз, горох, врач, июнь, шкаф.

**Образец выполнения:**

вниз – [вн'ис]: [с] – согласный твердый парный, глухой парный;

горох – [гара́х]: [х] – согласный твердый парный, глухой непарный;

врач – [врач]: [ч] – согласный мягкий непарный, глухой непарный;

июнь – [ийу́н']: [н'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный;

шкаф – [шка́ф]: [ф] – согласный твердый парный, глухой парный.

## **Воспитание четкого, правильного произношения безударных гласных звуков в словах**

В лучшем овладении звучащим словом, звуковой стороной речи младшим школьником большую роль играет воспитание четкого, точного, ясного произношения безударных гласных звуков в словах.

Цель: упражнять учащихся в правильном произношении безударных гласных звуков в словах; формировать умение выделять из слов безударные гласные.

**Задание 1.** Произнесите правильно слова.

Мал, мать, мял, мять; мел, мель, мэр, шесть, жест; мол, мёл, моль, тётю; мыл, мыть; рис, лить; лук, люк, ртуть, тюль.

**Задание 2.** Правильно произносите слова.

Пять, пятак, ряд, ряды, лес, леса, лис, лиса, лед, ледок, руки, чуткий, чулок, рыба, рыбак, дом, дома, сад, сады, шесть, шестой.

**Задание 3.** Правильно произносите слова. Какие гласные звуки произносятся в первом слове слов коньки, пенал, тетрадь, щавель, шестой, жена, цена, пятак, часы?

**Задание 4.** Правильно произносите слова. Как произносятся безударные гласные в корнях слов (звук, близкий к [а] или к [и])?

Тома, базар, сойти, дела, пока, теперь, коньки, метро, пенал, тетрадь.

**Задание 5.** Правильно произносите слова. В каких словах произносится звук, близкий к [ы]?

Горох, езда, цена, жена, места, прямой, шестой, язык, белеть.

**Задание 6.** Правильно произносите слова. Разделите их на слоги. Укажите слоги с безударными гласными. Выделите из слова безударный гласный звук и многократно произносите его.

Вода, звонок, весна, камыш, ковер, знаток, одна, арбуз, когда, еще, темнеть, письмо, щенок, женатый, цепной.

**Задание 7.** Правильно произносите слова. В каких словах произносится безударный гласный звук, близкий к [и]?

Цемент, темный, всегда, почему, железный, служить, зашить, сестра.

**Задание 8.** Правильно произносите слова. Выделите безударный гласный звук из слова и произносите его многократно.

Прямой, еловый, тяжелый, желток, мячи, сентябрь, жевать, желтеть, женить, шедевр, шептать, шербет, ценить, леса.

**Задание 9.** Выполните так же, как задание 2.

Барсук, барбос, батон, баян, беглец, беда, безрукий, белёк (детеныш тюленя), белеть, еловый, енот, мягчить, мясной, набор, нагнать, навес, носить, ноздря, нога, червяк, чердак, чеснок, чугу́н, чубук, чурек.

**Задание 10.** Выполните так же, как задание 4.

Левша, ледник, лежак, жених, жетон, зерно, зеленый, зевать, цепной, целебный.

### **Воспитание четкого, правильного произношения звонких и глухих согласных звуков в конце и в середине слова**

Как известно, в начальных классах по требованию программы по русскому языку для начальных классов младших школьников обучают правильному произношению слов с звонкими согласными на конце слова и перед глухими (зуб, зúбки), слов с глухими согласными перед звонкими (сдать, отбыть). В слове зуб звонкий согласный звук [б] стоит в конце слова: [зуб]. Но по фонетическим законам русского языка согласные звуки, парные по звонкости – глухости, изменяются в своем качестве в зависимости от своего положения в слове.

Различаются два случая таких изменений: а) на конце слов перед паузой и б) на конце слов не перед паузой, а также внутри слова. Изменения согласных, парных по звонкости – глухости, объясняются действием регрессивной ассимиляции. Ассимиляция (от лат. assimilation – уподобление) – уподобление звуков друг другу в пределах одного слова или словосочетания.

Существуют два основных вида ассимиляции в зависимости от того, какой из сочетающихся звуков уподобляется: **регрессивная**, если артикуляционному уподоблению подвергается предшествующий звук (т.е. следующий за ним оказывается более «сильным») и прогрессивная, если уподобляется звук, следующий за более «сильным». Наиболее распространена регрессивная А.: ска[ск]а, где [с] – результат уподобления по глухости следующему [к], сва[д'б]а, где [д'] – результат уподобления по глухости следующему [б], прогрессивная А. в рус.лит. языке не встречается.

### **1. Фонетические законы в области согласных звуков**

В русском языке в области согласных звуков наблюдается ряд фонетических законов. Первый закон – это закон конца слова, т.е. оглушение звонких согласных звуков на конце слова. Все звонкие согласные звуки на конце слова произносятся как парные им глухие

(кроме сонорных [р], [л], [м], [н]; два конечных звонких согласных звуков чередуются с соответствующими глухими: клуб – клу[п] ([б]//[п]), нрав ([в]//[ф]), рог – ро[к] ([г]//[к]), рожь – ро[ш] ([ж]//[ш]), изб – [исп] ([зб]//[сп]), трезв – тре[сф] ([зв]//[сф]).

## **2. Оглушение и озвончение согласных, парных по звонкости – глухости, внутри слова**

Звонкие согласные внутри слова перед глухими оглушаются, а глухие перед звонкими (кроме [в] – озвончаются: трубка – тру[пк]а ([б]//[п]), низко ([з]//[с]), просьба – про[з'б]а ([с']//[з']), экзамен – э[гз]амен ([к]//[г]) и т.д.

Отсюда в словах «зуб» – зу[п] ([б]//[п]), зúбки – зú[пк']и ([б]//[п]), сдать – [зд]ать ([с]//[з]), отбыть – о[дб]ыть ([т]//[д]).

Мы считаем необходимым целенаправленно ознакомить младших школьников (2-3 классов) с указанными выше фонетическими законами в области согласных звуков. На наш взгляд, эти законы помогут учащимся в воспитании у них осознанного чистого, правильного произношения звонких и глухих согласных звуков в конце и середине слова, а также в воспитании звуковой культуры речи.

Как известно, традиционно не проводится работа над произношением слов и выявлением фонетических процессов в области согласных звуков, происходящих в звуковом слове. Усвоение процессов «чередование звонких согласных с глухими», «чередование глухих согласных с звонкими» младшими школьниками происходит практически.

На наш взгляд, желательно ознакомить учащихся с моделями чередующихся согласных звуков. Например, столб – стол[б]: звонкий звук [б] чередуется с глухим звуком [п]. Модель чередующихся звуков можно дать: [б]//[п]. Самостоятельное составление моделей чередующихся согласных звуков, по утверждению методистов, - одно из средств повышения познавательной активности учащихся.

Цель: упражнять учащихся в правильном произношении звонких и глухих согласных звуков в конце и в середине слова; формировать умение выделять из слов чередующиеся согласные звуки.

**Задание 1.** Произнесите правильно слова. Сравните согласные звуки на конце слов. Как произносятся парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов? Почему?

Слог, каток, дед, цвет, дуб, тулуп, друг, звук, гвоздь, гость, рукав, шкаф.

**Задание 2.** Произнесите правильно слова. Сравните согласные звуки на конце слов. Как произносятся парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов? Почему?

Флаг – брак, плод – плот, багаж – шалаш, груз – трус, луг – лук, дуб – суп.

**Задание 3.** Произнесите правильно слова. Сравните согласные звуки на конце слов. Как произносятся звонкие и глухие согласные звуки на конце слов? Почему?

Дробь, степь, бровь, грудь, ртуть, князь, карась, рожь, мышь.

**Задание 4.** Произнесите правильно парные звонкие и глухие согласные звуки в середине слова. Как произносятся звонкие согласные звуки перед глухими звуками? Почему?

Голубчик, ловкий, легкий, гладкий, ложки, близкий.

**Совет учителю:** звонкие согласные звуки не чередуются с парными глухими в положении перед сонорными [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р']; [в], [в'], [й]. Например, размазать, разминка, разный, обнять, злой, злить, бросать, брить, звонок, звезда, объехать, подъехать: ра[зм]азать, ра[з'м']инка, ра[зн]ый, о[бн']ять, [зл]ой, [з'л']ить, [бр]осать, [бр']ить, [зв]онко, [з'в']езда, о[бй]ехать, по[дй]ехать.

**Задание 5.** Произнесите правильно парные звонкие и глухие согласные звуки в середине слова. Как произносятся глухие согласные звуки перед звонкими согласными звуками? Почему?

Вокзал, сдать, отбить, косьба, молотьба, сзади, отгадать, отзыв, сглазить, также.

**Задание 6.** Выполняйте так же, как задание 2.

Лоб – глуп (от глупый), порог – порок, род – рот, нож – карандаш, круг – крюк, заказ – запас.

**Задание 7.** Выполняйте так же, как задание 3.

Вязь, рысь, голубь, сыпь, гладь, мать, кровь, ложь, решишь (от решить).

**Задание 8.** Выполняйте так же, как задание 4.

Улыбка, завтрак, мягкий, грядка, сторожка, сказка.

**Задание 9.** Выполняйте так же, как задание 5.

Отгрызть, просьба, отблеск, футбол, отдать, сговор, экзамен, сдуть, сборный.

**Совет учителю:** глухие согласные не чередуются с парными звонкими согласными звуками перед [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р']; [в], [в'], [й]. Например, смотреть, сменить, сноха, снять, слой, слить,

срок, среда, свой, свет, съел: [см]отреть, [с'м']енить, [сн]оха, [с'н']ять, [сл]ой, [с'л']ить, [ср]ок и т.д.

### **2.3. Упражнения на формирование у учащихся понятия «звук - смыслообразователь» Игра «Одна фонема, марш!»**

Цель: научить учащихся выделять согласный звук из слова, ознакомить с ролью основного согласного звука (фонемы).

Поиграем в игру, которую мы будем называть «Один звук, марш!»

Условия игры такие:

1) если придумаете в каждой игре все слова, получаете за нее 10 баллов;

2) если половину – 5 баллов;

3) если меньше половины – 3 балла.

Проверив ответ по каждой игре, баллы за нее поставьте себе сами.

**I. Произнесите правильно слова. Из каждого слова выньте по одному основному согласному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков (фонем) получить новое слово. Вот так: горсть – гость.**

Власть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран. (Ответ: власть, каска, слон, пол, тело, еда, кран).

(Если у вас не получилось, попробуйте отобрать у слова по очереди каждый из его звуков. Тогда обязательно найдете нужное слово).

**II. Теперь, наоборот, мы вам дадим слова, а вы добавите к каждому из них один звук (фонему), чтобы получилось новое слово. Вот так: роза – гроза. (Если у вас получаться не будет, попробуйте подставить по очереди все звуки (фонемы)).**

Рубка, стол, клад, лапа, шар, усы, укус. (Ответ: трубка, ствол, склад, лампа, шарф, бусы, укус).

**III. Теперь вам нужно в словах, которые мы вам дадим, заменить один согласный звук (одну согласную фонему). Вот так: корж – морж.**

Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орел, норка, клин, тоска, свет, полено, рамочка. (Ответ: когти, будка (бурка), папка, губы, миска, лесок, палка, осел, горка, блин, доска, цвет, колено, мамочка).

Игра «Одна фонема, марш!» играет, на наш взгляд, большую роль в формировании у младшего школьника (2-3 классов) не только умения выделять согласные звуки из слова и вставлять их в слово, но и активизирует умственную деятельность, служит средством повышения

познавательной активности учащихся, помогает им осознанно употреблять термины «слово» и «звук» (фонема) и развивает их самостоятельность.

## 2.4. Фонетико-графические упражнения

Большую роль в формировании и совершенствовании у младших школьников (да и у самого учителя начальных классов) навыков звуко-буквенного разбора слова играют фонетико-графические упражнения. Прежде чем приступить к обучению учащихся точному звуко-буквенному разбору слова, целесообразно проводить фонетико-графические упражнения, которые помогут им правильно определить звуко-буквенный состав слова.

Цель фонетико-графических упражнений – упражнять учащихся в правильном, четком, ясном произношении слов, формировать умение выделять из слов гласные и согласные звуки и обозначать их буквами.

Приводим задания и образцы выполнения фонетико-графических упражнений.

**Задание 1.** Произнесите слова правильно. Выделите из слов гласные звуки, дайте им характеристику и обозначьте их буквами.

Слова: аист, мяч, лёд, букварь, люк, домик, сыр, рис.

### Образец выполнения:

аист – [áист]: [á] – гласный ударный, в начале слова, под ударением обозначен буквой а («а»); [и] – гласный безударный, обозначен буквой и («и»); домик – [дóm'ик]: [ó] – гласный ударный, обозначен буквой о («о»); [и] – гласный безударный, обозначен буквой и («и»); мяч – [м'áч]: [á] – гласный ударный, обозначен буквой я («я»); лёд – [л'óт]: [ó] – гласный ударный, обозначен буквой ё («ё»); букварь – [букváр']: [у] – гласный безударный, обозначен буквой у («у»); [á] – гласный ударный, обозначен буквой а («а»); люк – [л'úk]: [ú] – гласный ударный, обозначен буквой ю («ю»); сыр – [сыр]: [ы] – гласный ударный, обозначен буквой ы («ы»); рис – [р'ис]: [и] – гласный ударный, обозначен буквой и («и»).

**Задание 2.** Произнесите правильно слова. Выделите из них первые согласные звуки, дайте им характеристику и обозначьте их буквами.

Футбол, мяч, судья, тренер.

### Образец выполнения:

футбол – [фудбóл]: [ф] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой ф («эф»); мяч – [м'áч]: [м'] – согласный

мягкий парный, звонкий непарный, обозначается буквой м («эм»); судья – [суд'йá]: [с] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой с («эс»); тренер – [тр'ен'ир]: [т] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой т («тэ»).

**Задание 3.** Произнесите правильно. Из каких звуков и букв состоят слова **решить, рожь, вслух, праздник, солнце**?

**Задание 4.** Произнесите правильно. Из каких звуков и букв состоят слова **соль, мягкий, объяснить, подъезд, язык**?

**Задание 5.** Прочитайте правильно. Выпишите из слов буквы и правильно называйте их.

Упражнять, роль, интонация, буква, ученик.

**Задание 6.** В какой группе нарушена последовательность расположения букв?

А, б, в, г; д, ж, е, ё; з, и, й, к.

**Задание 7.** Какая буква названа неправильно?

«Бэ», «рэ», «вэ», «эс», «тэ».

**Задание 8.** Звук или буква?

м – [эм], [м], [м']; л – [эл'], [л], [л']; ж – [жэ], [ж]; р – [рэ], [р], [р'].

**Методические рекомендации.** Младшие школьники должны правильно прочесть названия букв и произносить звуки. Нужно обратить внимание учеников на то, что ни звука [рэ], ни буквы «рэ» нет, что [рэ] – это сочетание согласного звука [р] и гласного звука [э].

**Задание 9.** Правильно произнесите слово «кисель». Сколько звуков в слове «кисель»? Сколько букв? Почему?

**Задание 10.** Правильно произнесите слово «поесть». Сколько звуков в слове «поесть»? Сколько букв? Почему?

**Задание 11.** Выполняйте так же, как задание 1.

Тучки, земля, горы, аул, дым, зимный.

**Задание 12.** Произнесите правильно слова. Выделите из них вторые согласные звуки, охарактеризуйте и обозначьте их буквами.

Прибавить, убавить, сложить, умножить.

**Образец выполнения:**

прибавить – [пр'ибáв'ит']: [р'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный, обозначается буквой р («эр»); убавить – [убáв'ит']: [б] – согласный твердый парный, звонкий парный, обозначается буквой б («бэ»); сложить – [слажѐт']: [л] – согласный твердый парный, звонкий непарный, обозначается буквой л («эль»); умножить – [умнóжыт']: [м] –

согласный твердый парный, звонкий непарный, обозначается буквой м («эм»).

**Задание 13.** Произнесите правильно слова. Выделите из них последние согласные звуки, охарактеризуйте и обозначьте их буквами.

Отец, дочь, мать, сын, внук.

**Образец выполнения:**

отец – [ат'ец]: [ц] – согласный твердый непарный, глухой непарный, обозначается буквой ц («цэ»); дочь – [дóч']: [ч'] – согласный мягкий непарный, глухой непарный, обозначается буквой ч («че»); мать – [мáт']: [т'] – согласный мягкий парный, глухой парный, обозначается буквой т («тэ»); сын – [сын]: [н] – согласный твердый парный, звонкий непарный, обозначается буквой н («эн»); внук – [внóк]: [к] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой к («ка»).

**Задание 14.** Выполняйте так же, как задание 2.

Нигора, Расул, Михаил, Жобир, Сергей.

**Задание 15.** Выполняйте так же, как задание 4.

Пташки, птицы, утка, оляпки (водяной воробей), грач.

### ПАМЯТКА

А	О	У	Ы	Э	Л	М	Н	Р	Й	Б	В	Г	Д	Ж	З					Ъ
Я	Ё	Ю	И	Е						П	Ф	К	Т	Ш	С	Х	Ц	Ч	Щ	Ь

**А О У Ы Э** – указывают на твёрдый согласный звук

**Я Ё Ю И Е** – указывают на мягкий согласный звук

[Л] [М] [Н] [Р] [Й] – непарные звонкие согласные звуки

[Х] [Ц] [Ч] [Щ] – непарные глухие согласные звуки

Ъ Ъ – звука не дают

[Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] – парные звонкие согласные звуки

[П] [Ф] [К] [Т] [Ш] [С] – парные глухие согласные звуки

[Ж] [Ш] [Ц] – всегда твёрдые звуки

[Ч] [Щ] [Й] – всегда мягкие звуки

Я	Ё	Ю	Е
/ \	/ \	/ \	/ \
[Й'] [А]	[Й'] [О]	[Й'] [У]	[Й'] [Э]

Я, Ё, Ю, Е – дают два звука, если стоят:

- в начале слова (яма, ёж, юла, ель)
- после гласной (лесная, умею)
- после ь, ь (вьюга, подъезд)

## Фонетический разбор слова

**САД** – 1 слог, 1 гл., 2 согл., 3 б., 3 зв.

С – [с] – согл., тв., глух., парн.

А – [а] – гласн.. ударн.

Д – [т] – согл.. тв., глух., парн.

---

3 б. 3 зв.

/

**Письмо** – 2 слога, 2 гласных, 3 согласных, 6 букв, 5 звуков.

П – [п'] – согл., мягк., глух., парн.

И – [и] – гласн., безуд.

С – [с'] – согл., мягк., глух., парн.

Ь – [- ]

М – [м ] – согл., твёрд., звонк., непарн.

О - [о ] – гласн., ударн.

---

6 б. 5 зв.

/

**ОКНО** – 2 слога, 2 гласн., 2 согл., 4б., 4 зв.,

О – [а] – гласн., безуд.

К – [к] – согл., тв., глух., парн.

Н – [н] – согл, тв., звонк., непарн., сонорный

О – [о] – гласн., ударн.

---

4 б. 4 зв.

/

**УМЕЮ** – 3 слога, 3 гласн., 2 согл., 4 б., 5 зв.

У – [у] – гласн., безуд.

М – [м'] – согл., мягк., звон., непарн., сонорный

Е – [э] - гласн., ударн.

[й'] – согл., мягк., звон.. непарн.

Ю – [у] - гласн., безуд.

---

4 б., 5 зв.

## Звуко-буквенный разбор слов

Очень многому надо научить маленького человечка в начальных классах. Ничего не хотелось бы упустить.

Хочу поделиться работой над звуко-буквенным анализом.

Слова для фонетического разбора подбираю по принципу от простого к сложному.

### **Звуковой разбор идет в такой последовательности:**

1. Скажите слово с нормами произношения и послушайте себя.
2. Найдите ударный слог и произнесите слово по слогам.
3. Протяните (выделите голосом) первый звук в полном слове, назовите его и охарактеризуйте.
4. Запишите, выделите фонему (букву).
5. Протяните (выделите голосом) второй звук в полном слове, назовите его и охарактеризуйте...

и т.д.

6. Проверьте, получилось ли слово.

### **Учащиеся имеют памятки:**

#### **№ 1. Фонетический разбор (рис. № 1).**

#### **ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР**

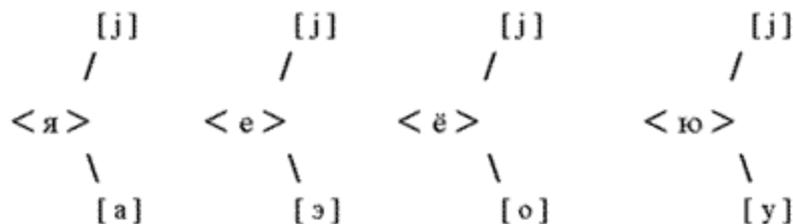
Гласные звуки [ а ], [ о ], [ у ], [ ы ], [ и ], [ э ] .

Гласные буквы **я, е, ё, ю**, когда стоят:

а) *в начале слова* (например: *Яша, юла*);

б) *после гласной* (например: *маяк*);

в) *после разделительного мягкого знака* (например: *деревь<sup>я</sup>, вьюг<sup>а</sup>*) дают два звука.



Гласные буквы: **а, о, у, э, ы** — показывают, что согласный читается твердо.

Гласные буквы: **я, е, ё, ю и** — показывают, что согласный читается мягко.

Ь — показатель мягкости.

Звуки [ нн' , рр' , лл' , мм' , й ] — звонкие непарные или сонорные.

[ й ] или [ j ] — согл., зв. неп., мяг. неп.

Звуки [ бб' , вв' , зз , ж , гг , дд ] — звонкие парные.

Звуки [ пп' , фф , сс , ш , кк , тт ] — глухие парные.

Звуки [ хх , щ , ч , ц ] — глухие непарные.

Звуки [ ж , ш , ц ] — твердые непарные.

Звуки [ щ , ч , j ] — мягкие непарные.

Ъ, Ь знаки — звука не обозначают. [ ] — мягкость.



для 1 класса школ Узбекистана с русским языком обучения [П,23]. Анализ произведенного учащимися фонетического разбора по следующим критериям:

- 1) различает звук и букву;
- 2) различает гласный и согласный звуки;
- 3) различает твердый и мягкий согласный;
- 4) правильно определяет звонкий и глухой согласный;
- 5) правильно произносит удвоенные согласные;
- 6) правильно произносит сочетания согласных;
- 7) правильно произносит сочетания предлога и слова

Проведенный анализ показал следующее: в изолированном виде учащиеся « узнают» звук, а самостоятельно вычленять и разбирать его не могут, испытывают значительные затруднения. С учетом анализа данных первого. констатирующего этапа нами был подготовлен дидактический материал, приведенный выше. Данный материал был использован нами в ходе обучающего эксперимента. Обучение звуко-буквенному анализу слова в экспериментальном классе (1 А) проводилось по нашему материалу, а в контрольном (1 Б) по материалам действующего учебника. Чтобы создать в коррелирующих группах приближенные условия, на заключительном этапе обучающего эксперимента, учащимся контрольного класса также была представлена памятка по звуко-буквенному анализу, подготовленная для учащихся экспериментальной группы.

На завершающем этапе эксперимента учащимся обеих групп для выполнения были представлены следующие задания:

Задание. Сделайте звуко-буквенный разбор данных слов. (Разбор делается по выбору).

Сын, дочь, мать, соль, день, ночь, мир, край, ель, ёж, дым, двор, час, пять, лёд, мять, лук, люк, мёд, медь, сеть, лом, шар, жить, шить, мел, рожь, мышь, грач, брошь, сталь, выть, лить, труба, рука, дуга, судья, мамы, раны,

сова, трава, лиса, дома, поля, мороз, леса, ведро, петух, часы, пятак, жена, цена, жара, щавель, пятно, нога, лицо, глаза, пальцы, подъем, боец, вагон, восток, вбегать, вдали, вóйны, взойти, гасить, гроза, зажечь, жизнь, паук, махать, матрос, крючок, лимон, лыжи, лыжник, любой, мотор, набрать, одеть, нигде, ночной, опыт, осёл, острый, плясать, арбуз, полёт,

**Задание 2** Произнесите правильно. Из каких звуков и букв состоят слова **решить, рожь, вслух, праздник, солнце**?

**Задание 3.** Произнесите правильно. Из каких звуков и букв состоят слова **соль, мягкий, объяснить, подъезд, язык**?

**Задание 4** Прочитайте правильно. Выпишите из слов буквы и правильно называйте их.

Упражнять, роль, интонация, буква, ученик.

**Задание 5.** В какой группе нарушена последовательность расположения букв?

А, б, в, г; д, ж, е, ё; з, и, й, к.

**Задание 7.** Какая буква названа неправильно?

«Бэ», «рэ», «вэ», «эс», «тэ».

**Задание 8.** Звук или буква?

м – [эм], [м], [м']; л – [эл'], [л], [л']; ж – [жэ], [ж]; р – [рэ], [р], [р

Проверка предложенных заданий показала, что учащиеся экспериментального класса лучше справились с ними, нежели учащиеся параллельного класса. Анализ выполненных учащимися работ, как устных, так и письменных, производилась на основе указанных выше критериев.

Результаты анализа могут быть представлены в виде следующей таблицы.

Таблица 1.2.4. Анализ результатов выполненных учащимися заданий.

№	Критерии анализа	Контрольный класс-38 уч.		Эксперимент.класс-38 уч.	
		До эксперим.	После эксперим.	До эксперим.	После эксперим.
1.	Различает звук и букву	24(63%)	24(63%)	24(63%)	36(94%)
2.	Различает гласный и согласный звуки	22(57%)	22(57%)	22(57%)	28(73%)
3.	Различает твердые и мягкие звуки	20(52%)	20(52%)	20(52%)	30(78%)
4.	Правильно определяет звонкий и глухой согласный	21(55%)	21(55%)	21(55%)	26(68%)
5.	Правильно произносит удвоенные согласные	22(57%)	22(57%)	22(57%)	27(71%)
6.	Правильно произносит сочетания согласных	20(52%)	20(52%)	20(52%)	26(68%)
7.	Правильно произносит сочетания предлога и слова	18(47%)	18(47%)	18(47%)	22(57%)

Как показано в таблице, в зависимости от степени трудности выполняемого задания количество правильно ответивших учащихся в экспериментальных группах выросло от 10 до 30. Задания, направленные на различения звуков и букв, гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных после проделанной работы особой трудности не представляли. Что же касается учащихся контрольных групп, то они остались на прежнем уровне - уровне после обучения грамоте. При этом нужно иметь в виду, что работа по формированию навыков звуко-буквенного анализа должна продолжаться в течение всех четырех лет обучения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Длительный период учения в школе, усилия, затраченные на усвоение орфографии, пренебрежение звуковой стороной речи в школьных программах приводят к тому, что постепенно забывают о существовании звуков вообще... Неразличение звуковой системы языка и буквенной системы письма, звуков и букв отрицательно сказывается на всем дальнейшем изучении языка – его грамматики, стилистики, поэтики. Причиной в первую очередь является смешение звуков и букв в методиках обучения. Даже современные буквари и методические руководства к ним не свободны от данного недостатка

Эффективность обучения младших школьников знаниям о звуках и буквах зависит, на наш взгляд:

4) от целенаправленного ознакомления младших школьников в период обучения грамоте с терминами «слово», «звук» и «буква» и формирования у них твердого представления о принципиальной разнице звука и буквы;

5) от достаточно точного изложения фонетико-графического материала в школьном учебнике русского языка для начальных классов и методических пособиях для учителей начальных классов, а также в программах по русскому языку для начальных классов; от умения учителя начальных классов руководить умственными действиями учеников в процессе усвоения фонетико-графического материала

Для успешного решения задачи звуко-буквенному анализу слова учителю начальных классов нужно хорошо знать:

- программные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся I-III классов по фонетике, орфографии и графике;

- содержание раздела «Звуки и буквы» учебника русского языка для начальных классов;

- основные задачи изучения раздела «Звуки и буквы» (задачи: а) развитие звуковой культуры речи учащихся; б) формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора; в) формирование умения определить орфограмму на основе звукового анализа);

- цели звуко-буквенного разбора слова;

- методику обучения младших школьников знаниям о звуках и буквах;

- систему умственных действий учащихся, посредством которых усваивались знания о звуках и буквах, формировались и совершенствовались умения и навыки;

- методику обучения фонетике и звуко-буквенному разбору;

- таблицу звуков русского языка и алфавит;

- правила слогоделения;

- фонетические законы в области гласных и согласных звуков;

- характеристику гласных и согласных звуков в научной литературе и практике обучения в начальных классах;

- звуковое значение букв; обозначение звука [й] на письме;

- точное название букв;

- некоторые правила произношения, которым в школьной речевой практике уделяется большое внимание;

- план проведения звуко-буквенного разбора.

Для проведения точного и полного звуко-буквенного разбора младшие школьники должны повторить следующие сведения по лингвистике (фонетике, орфоэпии и графике):

1. Правильное произношение отдельных согласных звуков и

сочетаний согласных звуков в начале, середине и в конце слова.

2. Правильное проведение транскрипционной записи слов, т.е. правильная передача звукового состава слова<sup>10</sup>.

3. Нахождение ударного слога, произнесение слова по слогам и правильное деление слова на слоги.

4. Гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков.

5. Алфавит. Определение звуковых значений букв в словах. Соотношение звуковой и письменной форм слова.

Работа по анализу звукового и буквенного состава слова в конечном итоге должна обеспечить:

- а) развитие звуковой культуры речи младших школьников;
  - б) формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора слова;
  - в) формирование умения определять орфограмму на основе звукового анализа.
-

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

### **1. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании»//Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
2. «Национальная программа по подготовке кадров»// Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
3. Государственный образовательный стандарт среднего образования. Начальные классы.// Таълим тараккиёти. Ташкент, № 9, стр. 342-362.
4. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила.- Ташкент.2008.65с.
5. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию изучения иностранных языков». ПК – 1875 от 10 декабря,2012 года.// Народное слово от 11.12.2012 г.

### **II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Айтберов А.М. Фонетика и фонология русского языка: теория и практика обучения. – Махачкала: ДГПИ, 1998.
2. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. Под ред. Н.С.Рождественского, Г.А.Фомичевой. – М.: «Педагогика», 1997.
3. Валгина Н.С. и др. Современный русский язык. – М.: Высш.шк., 2007.
4. Вишнякова О.В. Упражнения на отработку норм произношения в русском языке. – М.: Высшая школа, 2003.
5. Горецкий В.Г. и др. Уроки обучения грамоте. – М.: Просвещение, 1998.
6. Жедек П.С., Черняк Л.М. Фонетико-орфоэпические таблицы на уроках русского языка. – Томск: Пеленг, 1998.
7. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1997.
8. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

9. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1998.
10. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979 (и посл. изд.).
11. Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Фонетика – это интересно. – М.: Просвещение, 2002.
14. Тохтаходжаева М.Х и др. Русский язык . Учебник для 1 класса школ с русским языком обучения. Ташкент, 2012, 192 с.