

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**НАВОИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ

**ПО курсу «Современный русский язык: синтаксис
словосочетания и простого предложения»**

**(для студентов направления 5141300 -
русский язык и литература)**

Составили: старшие преподаватели кафедры русского языка
и литературы **Халикова Г.И., Дустов Т.Р.**

НАВОИ – 2006

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ

ПО курсу «Современный русский язык: синтаксис словосочетания и простого предложения»

**(для студентов направления 5141300 -
русский язык и литература)**

Составили: старшие преподаватели кафедры русского языка
и литературы **Халикова Г.И., Дустов Т.Р.**

Рецензенты: доц. Ахмедова Р.Ж.,
доц. Арипова Х.А.

Словосочетание

Опорные понятия: грамматика, коммуникативный уровень, синтаксис, синтаксическая категория, словосочетание, предложение, простое и сложное словосочетание, подчинительная связь, согласование, управление, примыкание, семантико-синтаксические отношения, типы словосочетаний по морфологической природе главного слова, сочетание слов и словосочетание.

СИНТАКСИС

Синтаксис (гр.*syntaxis* - составление) - раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении. Основными синтаксическими единицами являются: словоформа (т. е. слово в определенной форме), словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Словосочетание

Понятие о словосочетании

Словосочетание - это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющие собой сложное наименование явлений объективной действительности. Одно из них *главное* (стержневое), другое - *зависимое* слово, *интересная книга, писать сочинение, читать вслух*. В первом примере указаны предмет и его признак, во втором - действие и предмет, на который оно переходит, в третьем - действие и его признак. В этом выражается грамматическое значение словосочетания.

Синтаксические отношения между словами, входящими в словосочетание, бывают следующие:

1) **АТРИБУТИВНЫЕ:** *последние известия, тетрадь студента, учебник по истории* т.п.;

2) **ОБЪЕКТИВНЫЕ:** *писать письмо, любоваться картиной, чтение газеты, готовый к отъезду* и т.п.;

3) **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ:** *бежать быстро, вернуться вечером, жить за городом, отсутствовать по болезни, уехать лечиться* и т.п.

Словосочетание, будучи средством наименования и являясь строительным материалом для предложения, близко к слову, но вместе с тем отличается от него. Сближает их то, что словосочетание, как и слово, обладает системой форм, обусловленной грамматической природой главного слова, служащего стержнем словосочетания. Если это слово - имя существительное, то словосочетание имеет формы падежей и чисел (*книга студента, книгу студента, книгами студента* и т.д.);

если слово - имя прилагательное, то соответственно словосочетание имеет формы падежей и родов (*способный к музыке, способному к музыке, способные к музыке* и т.д.); если это - глагол, то словосочетание богато глагольными формами (*читает книгу, читал книгу, читала книгу, читали бы книгу* т.д.). Но и различие между словосочетанием и словом проявляется явно: словосочетание, выражая расчлененное представление, состоит из отчетливо выделяющихся слов - названий, в нем каждое слово оформлено отдельно, в слове же морфемы слиты воедино; ср.: *место жительства - местожительство, непроницаемый для воды - водонепроницаемый, дом в пять этажей - пятиэтажный дом.*

Коренным образом отличается словосочетание от предложения.

Предложение - единица речи, не называющая, а сообщающая о чем - либо и потому служит единицей общения. Словосочетанию же функция сообщения не свойственна, и оно отдельно взятое, не выступает как единица общения. Словосочетание не выражает суждения, так как логическим содержанием словосочетания, как и слова, являются понятие и представление, хотя и расчлененное. Словосочетанию не свойственна категория модальности (выражение отношения сообщаемого к действительности или выражение отношения говорящего к высказыванию), являющаяся неотъемлемым признаком всякого предложения. В отличие от предложения словосочетание, как и слово, не имеет интонации.

Проблемы словосочетаний в русской грамматической науке имеет давнюю историю. В первых трудах по грамматике основным содержанием синтаксиса считалось учение о «словосочетании», т. е. о соединении слов в предложении. Уже в «Русской грамматике» А. Х. Востокова (1831) дается довольно подробное описание системы словосочетаний русского языка. Однако в работах последующих лингвистов проблема словосочетаний отодвигается на задний план, поскольку в середине XIX в. главным предметом синтаксиса становится предложение. Интерес к вопросам словосочетания возрождается в конце прошлого века, они становятся центральными в лингвистической системе Ф. Ф. Fortunatova и его учеников. Синтаксис стал рассматриваться как учение о словосочетании, а предложение – как один из видов словосочетания.

А. А. Шахматов разграничивал синтаксис словосочетаний, который занимается в основном второстепенными членами предложения в их отношении к главным членам или во взаимном отношении друг к другу, и синтаксис предложения, который занимает главными членами в их отношении к предложению или во взаимном отношении друг к другу. Предложение, по Шахматову, тоже является словосочетанием, но словосочетанием законченным, а остальные словосочетания характеризуются как незаконченные, которые выделяются из предложения (учение о законченных и незаконченных словосочетаниях первоначально было сформулировано Ф. Ф. Fortunatovым). Принципиальными вопросами теории словосочетаний являются следующие:

- 1) существуют ли словосочетание вне предложения, в которое оно входит как конструктивный элемент наряду с отдельным словом, или же словосочетание вычлениваются из готового предложения;
- 2) существуют ли «предикативные словосочетания», т. е. образуют ли словосочетание пара, состоящая из подлежащего и сказуемого;
- 3) существуют ли наряду с обычными подчинительными словосочетаниями

(главное плюс зависимое слово) также «сочинительные словосочетания» (синтаксически равноправные слова), т. е. образуют ли словосочетание группа слов, выступающая в предложении как однородные члены (так называемые открытые ряды, незамкнутые сочинения).

Многие исследователи при решении этих вопросов считают, что словосочетание - это синтаксическое единство, вычленяемое из предложения, поэтому возможны и предикативные словосочетания не из предложения, а из слова. В отличие от предложения, являющегося единицей сообщения (коммуникативной единицей), словосочетание представляет собой единицу называния, номинативную единицу, которое, подобно слову, служит строительным материалом для предложения. Не являются словосочетания в терминологическом значении этого слова: 1) пары, образуемые подлежащим и сказуемым, поскольку здесь налицо предикативные отношения, возникающие только в предложении; 2) обособленный оборот и определяемое им слово, поскольку между ними устанавливаются полупредикативные отношения, возможные также только в предложении; 3) сочинительное сочетание (группа однородных членов), так как оно не является «распространенным словом», т. е. сложным наименованием явлений объективной действительности. Исключение здесь составляют сочинения слов типа *отец и мать* (родители), *муж и жена* (супруги), *день и ночь* (сутки) и т. п., образующие замкнутые сочетания, употребляющиеся в номинативной функции.

Типы словосочетаний

В зависимости от признака, который положен в основу классификации, выделяются различные типы словосочетаний.

Типы словосочетаний по *СТЕПЕНИ СПЯЯННОСТИ КОМПОНЕНТОВ*:

1) словосочетания синтаксически свободные, т. е. такие, которые легко разлагаются на составляющие их части: *контрольная работа, задачник по математике, работать круглосуточно*;

2) словосочетания синтаксически несвободные, т. е. такие, которые образуют неразложимое синтаксическое единство (в предложении выступают в роли единого члена предложения): *два дома, несколько студентов, мало времени*.

Типы словосочетаний по их *СТРУКТУРЕ*:

1) словосочетания простые, состоящие как правило, из двух знаменательных слов (главного и зависимого): *весенний день, заседание кафедры, составить тезисы, пойти на право*. Простое словосочетание может быть и недвусловным, если распространение главного слова производится путем цельного синтаксического или фразеологического сочетания, а также посредством аналитической грамматической формы: *юноша восемнадцати лет* (ср. *восемнадцатилетний юноша*), *девочка со светлыми волосами* (ср. *светловолосая девочка*), *принять участие в беседе* (ср. *участвовать в беседе*), *самая сложная задача* (ср. *сложнейшая задача*). Такие

словосочетания семантически являются простыми, а в синтаксическом отношении примыкают к сложным;

2) словосочетания сложные, представляющие собой распространение слова целым словосочетанием или распространение словосочетания другим словом: *выполнение домашнего задания* (слово *выполнение* распространяется словосочетанием *домашнее задание*); *новый ежемесячный журнал* (слово *новый* распространяет словосочетание *ежемесячный журнал*). Часто в сложных словосочетаниях зависимые слова определяют главное слово с разных сторон: *провести месяц в деревне* (*провести месяц* - *провести в деревне*); *обратиться с заявлением в профком* (*обратиться с заявлением* - *обратиться в профком*).

Типы словосочетаний по **ГЛАВНОМУ СЛОВУ** (основная классификация). Выделяются:

1. Глагольные словосочетания:

1) с именем существительным - беспредложные: **читать газету, остерегаться простуды, сообщить родным, пользоваться** масляными красками; предложные: **останавливаться** у ворот, **подъехать** к пристани, **положить** на стол, **беседовать** с друзьями, **вспоминать** о прошлом;

2) с инфинитивом: **просить** помочь, **предложить** вернуться;

3) с наречием: **говорить** вполголоса, **находиться** впереди;

4) с деепричастием: **рассказывать** смеясь, **идти** не оглядываясь.

2. Именные словосочетания:

1) субстантивные (имя существительное в роли главного слова):

а) с именем существительным - беспредложные: **тезисы** доклада, **письмо** сестре, **рисунок** тушью; предложные: **платье** из бархата, **прогулка** по лесу, **въезд** в ворота, **журнал** с предложением, **деревья** в саду;

б) с именем прилагательным: **светлое помещение, лежащий камень**; местоименным прилагательным: **наша страна**; порядковым числительным: **второй этаж**; причастием: **опубликованная повесть**;

в) с наречием: **глаза** навывкате, **спуск** вниз;

г) с инфинитивом: **желание** учиться, **умение** работать;

2) адъективные (имя прилагательное в роли главного слова):

а) с именем существительным - беспредложные: **достойный** похвалы, **знакомый** публике, **довольный** успехами; предложные: **свободный** от занятий, **способный** к музыке, **готовый** на подвиг, **ласковый** с детьми, **храбрый** в бою;

б) с наречием: **весьма желательный, широко известный**;

в) с инфинитивом: **готовый** помочь, **достойный** получить;

3) словосочетания с именем числительным в роли главного слова: **три** комнаты, **оба** студента, **второй** из претендентов;

4) словосочетания с местоимением в роли главного слова: **кто-то** из присутствующих, **нечто** необычное.

3. Наречные (адвербиальные) словосочетания:

1) с наречием: *весьма удачно*, *по - прежнему интересно*;

2) с именем существительным: *налево от дома*, *незадолго до рассвета*, где *нибудь* во дворе.

Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании и предложении

Важнейшими средствами выражения отношений между компонентами словосочетания и членами предложения являются:

1) **ФОРМА СЛОВА**, так как с помощью окончания оформления связь между словами как в словосочетании, так и в предложении: *решить задачу*, *решение задачи*, *решил задачу*; *преданность долгу*, *увлечение спортом*, *полезные сведения*, *второе дыхание*, *достойный поощрения*;

2) **СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА**:

а) предлоги (вместе с формой слова): *книги для чтения*, *ушел из дому*, *приверженность к старине*, *бороться за первенство*, *дом с колоннами*, *разговоры о поездке*;

б) союзы (только в предложении): *книга и тетрадь*, *читал и писал*, *осенью или зимой*;

3) **ПОРЯДОК СЛОВ** (в предложении); ср.: *ранняя осень* (атрибутивные отношения) - *осень ранняя* (предикативные отношения), *пять километров* (точное обозначение количества) - *километров пять* (выражение приблизительного количества); - *Брат вернулся больной* (прилагательное указывает на состояние и составляет часть сказуемого);

4) **ИНТОНАЦИЯ** (только в предложении): *Придешь домой*, *переоденешься* (интонация перечисления указывает на отношение однородности); *Придешь домой* - *переоденешься* (интонация обусловленности указывает на временные отношения).

Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении

Различаются два вида связи слов: сочинение и подчинение.

Сочинение - это соединение синтаксически равноправных, не зависящих одна от другой частей (слов в предложении, предикативных частей сложного предложения). Отношение между элементами при сочинительной связи обратимы; ср.: *газеты и журналы*; *Шел дождь*, *и дул холодный ветер*. - *Дул холодный ветер*, *и шел дождь*.

Подчинение - это соединение синтаксически неравноправных элементов (слов, частей сложноподчиненного предложения): *читать книгу, любоваться закатом; Когда стемнело, в комнате зажгли свет.*

В предложении используются оба вида связи - сочинение и подчинение, в словосочетании - только подчинительная связь. Основными видами подчинения являются: согласование, управление и примыкание.

1. Согласование - это вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется в своей форме господствующему слову: *новый дом, в новом доме, в новых условиях.*

Различаются согласование *ПОЛНОЕ* и *НЕПОЛНОЕ*. При первом используются все существующие морфологические средства употребления форм зависимого слова формам господствующего слова: *в летнюю ночь* (согласование в роде, падеже и числе); *последние известия* (согласование в падеже и числе); *результаты известны* (согласование в числе). При неполном согласовании использованы не все возможные формы уподобления форм зависимого слова формам господствующего слова: *вижу мальчика улыбающимся* (согласование определения *улыбающимся* с определяемым существительным *мальчика* в роде и числе, но не в падеже).

2. Управление - это вид подчинительной связи, при котором зависимое слово (имя существительное, местоимение, субстантивированное слово) становится в той падежной форме (без предлога или с предлогом), которая обусловлена лексико-грамматическим значением господствующего слова. Различаются виды управления:

1) в зависимости от характера связи между господствующим и зависимым словами:

а) управление *СИЛЬНОЕ*, проявляющееся в тех случаях, когда между господствующим и зависимым словами существует необходимая связь, выражающаяся в том, что господствующее слово для реализации определенного значения нуждается в распространении падежной формой. Способность к сильному управлению присуща главным образом переходным глаголам: *проверить работы, испытать станок*. Но сильное управление возможно и при непереходных глаголах (*интересоваться политикой, любоваться восходом солнца, вмешиваться в чужие дела*), а также при других частях речи (*нарушение правил, полный решимости*);

б) управление слабое, встречающееся в тех случаях, когда связь между господствующим и зависимым словами не является обязательной, не обусловлена лексико-грамматическими особенностями господствующего слова, для реализации значения которого не требуется наличие зависимого слова: *Занятие окончилось в два часа дня* (ср.: *занятия окончились*); *Мы гуляли в лесу* (ср.: *мы гуляли*). В ряде случаев слабое управление граничит с примыканием, и некоторые падежные и предложно-падежные формы ближе к примыканию, чем к управлению: *дом с колоннами*. Нетрудно видеть, что слово *дом* не «управляет» предложной формой с *колоннами*. Или: *Дети вернулись под вечер* (ср.: *вернулись вечером*); *Он повторил сказанное два раза* (ср.: *повторил двукратно*);

2) в зависимости от наличия или отсутствия предлога перед зависимым словом:

а) управление **БЕСПРЕДЛОЖНОЕ** (непосредственное): **проводить** собрание, **помогать** больным, **составление** плана, **достойный** премии;

б) управление **ПРЕДЛОЖНОЕ** (посредственное) **дом** у дороги, **обращение** к аудитории, **вера** в победу, **встреча** с друзьями, **важный** для дела;

3) в зависимости от морфологической природы господствующего слова:

а) управление **ГЛАГОЛЬНОЕ**: **поймать** бабочку, **лишиться** родителей, **обратиться** с воззванием, **заботиться** о детях;

б) управление **ПРИСУБСТАНТИВНОЕ**: **окончание** спектакля, **преданность** родине, **разведка** боем, **отъезд** в деревню, **катание** на коньках;

в) управление **ПРИАДЪЕКТИВНОЕ**: **полный** воды, **подобный** молнии, **сильный** духом, **удобный** для работы, **любезный** с гостями, **скромный** в быту;

г) управление **ПРИНАРЕЧНОЕ**: **быстрее** ветра, **незаметно** для присутствующих.

3. Примыкание - это вид подчинительной связи, при котором зависимость подчиненного слова выражается лексически, порядком слов и интонаций. Примыкают неизменяемые знаменательные слова: наречие, инфинитив, деепричастие. Господствующим словом может быть: глагол (*много читать, пригласить зайти, говорить улыбаюсь*), имя существительное (*кофе по - воршавски, езда верхом, желание путешествовать*), имя прилагательное (*весьма полезный, склонный преувеличивать*), наречие (*очень странно, слишком поздно, желательного пригласить*).

Литература

1. Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981 г., Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
2. Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 г. (и после издания).
3. Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 г. (и после издания).
4. Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 г.
5. Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980 г.
6. Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 г.
7. Арутюнова Н.Д. Предложение его смысл. М., 1976 г.
8. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 г.
9. Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1978 г.
10. Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999 г.

Предложение

План

1. Понятие о предложении
2. Типы предложений

Опорные понятия: предложение, предикативность, модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо, типы предложений по структуре и смыслу, простое предложение.

I. Простое предложение

1. Утвердительные и отрицательные предложения
2. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения
3. Восклицательные предложения

Понятие о предложении

Предложение - минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или отдельное слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение вместе с тем является единицей формирования и выражения мысли.

Предложение соотносительно с логическим суждением, однако, не тождественно ему: каждое суждение выражается в форме предложения, но не всякое предложение выражает суждение. Предложение может выражать вопрос побуждение и т. д., соотносительные не с двучленным суждением, а с другими формами мышления. Отражая деятельность интеллекта, предложение служит также для выражения эмоции и воле изъятий, входящих в сферы чувства и воли.

В истории разработки русского синтаксиса можно отметить попытки определить предложение в разных планах: 1) логическом, 2) психологическом и 3) формально-грамматическим.

Представитель первого направления Ф. И. Буслаев определял предложение как «суждение, выраженное словами», полагая что в языке находят свое точное отражение и выражение логические категории и отношения. Представитель второго направления А. А. Потебня, исходя из утверждения, что «грамматическое предложение вовсе не тождественно и не параллельно с логическим суждением», рассматривал предложение как выражение в словах психологического суждения, т.е. соединения двух представлений, образующих сложное представление. Существенным признаком предложения он считал наличие в нем глагола в личной форме. Основоположник

третьего направления Ф. Ф. Fortunatov рассматривал предложение как один вид словосочетания: «Среди грамматических словосочетаний, употребляющихся в полных предложениях в речи, господствующими являются в русском языке те именно словосочетания, которые мы вправе назвать грамматическими предложениями, так как они заключают в себе, как части, грамматическое подлежащее и грамматическое сказуемое». Члены предложения представителями этого направления определялись морфологической точки зрения, т. е. характеризовались как части речи. В. В. Виноградов, выступая против «морфологизма» в синтаксисе, в основу определения предложения кладет структурно-семантический принцип: «Предложение - это грамматически оформленная законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли».

Основой предложения является **предикативность** - выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности (его реальность или нереальность, возможность или невозможность, необходимость или вероятность и т. д.). грамматическими средствами выражения предикативности являются категория времени (все явления действительности происходят во времени, и содержания высказывания осознается в каком - либо временном плане), категория лица (высказывание, как правило, соотносит действие с одним из трех грамматических лиц) и категория модальности (высказывание говорящего сопровождается выражением его отношения к содержанию высказываемого). Средствами выражения модальности являются категория наклонения (изъявительное, повелительное, сослагательное) и особые лексико-грамматические средства (модальные глаголы, модальные слова и частицы).¹

В предложении выделяется его **ПРЕДИКАТИВНАЯ ОСНОВА** (предикативное ядро): в двусоставных предложениях - сочетание подлежащего и сказуемого, в большинстве односоставных предложениях - глагольная словоформа.

Существенным признаком предложения является **ИНТОНАЦИЯ** (интонация сообщения, вопроса, побуждения и т. д.). интонация выполняет различные функции:

- 1) оформляет законченность предложения;
- 2) выражает эмоциональную сторону речи говорящего, воздействует на чувства слушающего;
- 3) в речи, преследующей цели воздействия, выражает волевые импульсы;
- 4) выражает модальные оттенки предложения.

Типы предложений

В зависимости от положенного в основу классификации признака различаются предложения:

1) 1).

1) простые (состоящие из одной предикативной единицы) и сложные (состоящие из двух или более предикативных единиц);

2) утвердительные и отрицательные - по характеру выражаемого в них отношения к действительности;

3) повествовательные, вопросительные и побудительные - по цели высказывания (каждое из них может стать восклицательным при соответствующей эмоциональной окраске, выражающейся в особой восклицательной интонации);

4) односоставные и двусоставные - в зависимости от наличия одного или двух главных членов в качестве организующих центров предложения;

5) распространенные и нераспространенные - по наличию отсутствию второстепенных членов;

6) полные и неполные - по наличию или частичному отсутствию всех необходимых членов данной структуры предложения;

7) синтаксические членимые и нечленимые (слова-предложения) - при наличии или отсутствии возможности членения предложения, т. е. выявления в его составе отдельных членов.

Приведенная схема в дальнейшем будет детализирована.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Утвердительные и отрицательные предложения

В **утвердительных** предложениях утверждается то, что высказывается относительно предмета речи: *Ветер стал холодный* (П.); *Навстречу солнцу ползет темная свинцовая громада* (Ч.).

Отрицательных предложениях имеют две разновидности: различаются общеотрицательные предложения и частно-отрицательные предложения.

В **общеотрицательных** предложениях отрицается сказуемое: Алексей не обращал внимания на роскошный наряд красавицы осени... (Б. Пол.); *Ни слова я тебе больше не скажу* (А. Н. Т.); *Кроме нас двоих, в поле никого не было* (М. Г.). В этих примерах отрицание выражается с помощью частицы *не* и усиливается (в последних двух) посредством частицы *ни* и наличием отрицательных местоимений или наречий. Отрицание может быть выражено с помощью интонации: *Где вам торговаться! Вы человек возвышенных сфер жизни* (Пауст.) (в значении: Вам не следует торговаться»). Не относятся к отрицательным:

1) предложения с повторяющейся частицей *не* в составном глагольном сказуемом (перед вспомогательным и перед инфинитивом): *Широта его взглядов не могла не изумлять меня* (М. Г.); в подобных предложениях выражается усиленное утверждение;

2) вопросительные или восклицательные предложения со значением обобщенного утверждения: *Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался?* (П.) (ср. синонимичное по значению предложение: *Все проклинали станционных смотрителей, все с ними бранивались*).

В **частноотрицательных** предложениях отрицается не сказуемое, а какой-либо другой член предложения: *Законы пишу не я* (Л.Т.); *Не вам учить меня* (Ч.); *Солнце не вечно сияет, счастье не вечно везёт* (Н.).

Пример сочетания общеотрицательного и частного-отрицательного предложения: *Увы, - он счастья не ищет и не от счастья бежит!*(Л.)

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения

Повествовательные предложения содержат сообщение или описание, выражают относительно законченную мысль, в основе которой лежит суждение: *Луна сияла; всё было тихо; топот моей лошади один раздавался в ночном безмолвии. Я ехал долго, не встречая признаков жителя. Наконец увидел уединённую саклю. Я стал стучаться в дверь. Вышел хозяин. Я попросил воды сперва по - русский, а потом по - татарский. Он меня не понял.* (П.)

Законченность мысли выражается в интонации: для повествовательных предложений характерно понижение тона в конце предложения.

Структура повествовательного предложения зависит от его содержания.

Если повествуется о действии, состоянии, движении какого-либо или чего-либо, то сказуемое бывает глагольное: *Идёт-гудёт Зелённый Шум...* (Н.). Если же даётся характеристика признака, то сказуемое бывает именное: *Тиха украинская ночь* (П.).

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос о чём-либо неизвестном говорящему: *Далеко ли вы живёте?* (П.); *Разве самая скорбная в мире музыка не даёт счастья?* (Бун.)

Средствами выражения вопросительности являются: особая вопросительная интонация, вопросительные слова (местоимения и наречия), вопросительные частицы (*неужели, разве, ли*), порядок слов.

По структуре различаются два типа вопросительных предложений: **МЕСТОИМЕННЫЕ** (содержащие вопросительные местоимения или наречия) и **НЕМЕСТОИМЕННЫЕ**; ср.: *Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?* (Жук.) - *Неужто в правду я влюблен?* (П.)

По своему характеру вопросительные предложения делятся на следующие разряды:

1) **СОБСТВЕННО - ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ** предложения, в которых выражается стремления говорящего выяснить что-либо для него неизвестное: *К чему опять ты мрачный взор мохнатой шапкой закрываешь?* (Л.);

2) **ВОПРОСИТЕЛЬНО - УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ** предложения, содержащие вопрос, требующие подтверждения собеседником высказанного в предложении: *Да ведь фуражка на голове у вас?* (М.Г.);

3) **ВОПРОСИТЕЛЬНО -ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ** предложения, выражающие под видом вопроса отрицания: *Признайтесь... вы письма не ждали так поздно и в такую даль?* (Т.)

4) **ВОПРОСИТЕЛЬНО - ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ** предложения, выражающие косвенное побуждение через вопрос: *Отчего же ты у меня не спросишь?* (Остр.);

5) **ВОПРОСИТЕЛЬНО - РИТОРИЧЕСКИЕ** предложения, не требующие ответа и употребляемые как средство выразительности: *Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи!* (Г.); *Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?* (Т.)

Побудительные предложения выражают желание заставить действовать других людей (реже намерение самого говорящего совершить какое-либо действие). В них содержатся различные оттенки волеизъявления: приказ, совет, запрещение, предостережение, угроза, просьба, мольба, призыв, пожелание и т. д.: *Воротить, воротить его!*(Г.); *А теперь ступай по добру - поздорову* (Дост.); *- Угости го отца - то табачком, - шепнула на ухо Анистья* (Леон.); *Брось эту блажную мысль* (П.); *...Тираны мира! Трепещите!* (П.); *«Берегись»,- сказал Казбеку седоволосый Шат...*(Л.); *Дядя Михаил назойливо просил: - Пустите меня поглядеть!*(М.Г.); *Ты что хочешь думай* (Л. Т.); *Раззудись, плечо! Размахнись, рука! Ты пахни в лицо, ветер с полудня!* (Кольц.)

Грамматическими средствами оформления побуждения являются: побудительная интонация, различные глагольные формы, частицы, междометия и т. д.: *Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной...*(П.); *...Да умирится же с тобой и побеждённая стихия* (П.); *Ну, пойдём ко мне* (Л. Т.); *Продолжать огонь!* (Кетл.); *Ты бы ушла, Настя* (Леон.); *Фонарей! Ну, молодчики, покажи работу* (М.Г.); *-Шабаш!*- крикнул кто - то (М. Г.); *В салон!*(Ч.)

Восклицательные предложения

Восклицательными называются предложения, в которых выражение содержания сопровождается выражением чувства говорящего. Восклицательным может стать любое из предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное): *Вечер такой славный!*(Ч.); *Пустите меня поглядеть!* (М. Г.); *И каких только не бывает чудес на свете!*(Каз.)

Восклицательные предложения могут выражать интеллектуальные состояния (удивление, недоразумение, сомнение, иронию, презрение, пренебрежение и т. д.), различные чувства (гнев, ненависть, страх, ужас, нежность, ласку, любовь, восхищение, похвалу, жалобу, упрек, порицание, угрозу, возмущение и т. д.), побуждение(приказ, призыв, просьбу и т. д.).

Конструктивными элементами восклицательных предложений являются: особая интонация, эмоциональные частицы, междометия: *Друзья мои, как утро здесь прекрасно!* (П.); *О, как хорош этот воздух, дождём освеженным!*(Ник.); *Какой светильник разума угас! Какое сердце биться перестало!*(Н.); *Что за чудесный человек мой друг!*(Т.); *Ах, как жаль!*(Л. Т.); *Эх, шофёры, шофёры - лихое и весёлое племя!*(Баб.).

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).

- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Главные члены предложения

План

1. Подлежащее и способы его выражения
2. Сказуемое и способы его выражения
3. Согласование сказуемого с подлежащим

Опорные понятия: двусоставное предложение, главные члены, подлежащее, сказуемое, морфологизированный член предложения, простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, синтетический и аналитический способы выражения членов предложения, синтаксическая связь.

Главные члены двусоставного предложения, образующую его грамматическую основу (предикативное ядро), - это подлежащее и сказуемое.

Подлежащее и способы его выражения

Подлежащее - главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопрос *кто? что?*

Морфологизованной формой¹ выражения подлежащего является именительный падеж существительного: *Лошади шли шагом и скоро стали* (П.)

Для выражения подлежащего широко используются также местоимения - существительные:

- 1) личные: *Он* едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом (Т.);
- 2) вопросительные: *Кто* стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (Марш.);
- 3) относительные: *Она* не сводит глаз с дороги, *что* идет через рощу (Гонч.);
- 4) неопределенные: *Жил некто*, человек безродный, одинокий (Кр.);
- 5) отрицательные: *С тех пор уж никто* не заговаривал с Татьяной (Т.).

¹ **МОРФОЛОГИЗОВАННОЙ** называется форма, наиболее приспособленная к данной синтаксической функции и чаще всего употребляемая в ней.

В роли подлежащего может выступать любая часть речи, употребленная в значении имени существительного: **Сытый** голодного не понимает (Посл.); **Окружающие** молчали (Фурм.); **Первые** будут последними (Погов.); **Что** волки жадны, **всякий** знает (Кр.); **Иных** уж нет, а те далече... (П.); **Но** - противительный союз (ср.: Слово **но** - противительный союз); **По** лесу разносились громкое **ау**.

Подлежащее может быть выражено именем числительным: **Пятнадцать** - нечетное число; **Семеро** одного не ждут (Погов.) (в последнем примере числительное субстантивировано).

Неопределенная форма глагола, выполняющая функцию названия действия - состояния, также может выступать в роли подлежащего: **Расчудесное** это занятие - снегирей ловить (М. Г.) (ср.: **Ловля** снегирей - расчудесное занятие).

Функцию подлежащего могут выполнять цельные по значению словосочетания, лексически или синтаксически неразложимые. Сюда относятся:

1) составные географические наименования (*Северный Ледовитый океан, Южная Америка, Баренцево море, Остров Новая Земля, Западно - Казахстанская неизменность*); названия учреждений (*Белый дом, Министерство иностранных дел*); устойчивые сочетания слов (*железная дорога, сельское хозяйство, красная смородина*); так называемые крылатые слова (*ахиллесова пята, прокрустово ложе, сизифов труд, филькина грамота*);

2) сочетание собирательного существительного, имеющего количественное значение (*большинство, меньшинство, ряд, часть, и т. п.*), с существительным (или местоимением) в родительном падеже: *У князя в сакле собралось уже множество народа* (Л.); *Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы* (Герц.);

3) сочетание числительного (определенно - количественного, собирательного, неопределенно - количественного) или местоимений *сколько, несколько, столько* с существительным в родительном падеже. В этих случаях подлежащее образует так называемое количественно - именное сочетание (счетный оборот): *В темной каютке четыре человека ждут его* (Павл.); *Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио* (П.) (подлежащее выражено сочетанием *человек десять* офицеров, так как смысл высказывания в том, что обедали *офицеров*, а слово *человек* в данном сочетании употреблено с ослабленным лексическим значением); *Все трои всадника ехали молча* (Г.) (слово *все* не является здесь самостоятельным членом предложения); *Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке* (Л.); *Много птиц красных, желтых, зеленых лежало в ветвях* (Гонч.).

При обозначении приблизительного количества с использованием слов *больше, меньше, свыше, около, т. п.* подлежащее выражается словосочетанием, не имеющим в своём составе именительного падежа:... *Со всех дворов собак сбежалось с полсотни* (Кр.);

4) сочетание прилагательного, или числительного, или местоимения в именительном падеже и существительного (или местоимения) в родительном падеже с предлогом *из*: *Лучший из учеников быстро решил сложную задачу; один из вас должен помочь мне; Некоторые из присутствующих выступали в прениях*;

5) сочетание неопределенного местоимения с именем прилагательного: **Что - то слышится родное** в долгих песнях ямщика... (П.);

6) сочетание существительного в именительном падеже и существительного в творительном падеже с предлогом с: **Дед с матерью** шли впереди всех (М. Г.);

7) сочетание инфинитива с именной частью речи (так называемое составное подлежащее): **Стать художником** было его постоянной мечтой.

Некоторые исследователи указывают на возможность выражения подлежащего не только формой именительного падежа любой именной части речи, но также формой родительного падежа. При этом употребляется термин «грамматические эквиваленты именительного падежа подлежащего» (Е. Попов.): *Пускай **его** себе живет; Пускай **его** гуляет.* Здесь личные местоимения 3-го лица форме родительного падежа занимают позицию подлежащего, на то что в одних случаях указывает форма согласования сказуемого (*Уж пусть бы ее молчала*), не допускающая признания безличности этих предложений, а в других случаях - наличие при этих местоимениях приложения или определений в форме именительного падежа: *Пусть ее, негодная, и на глаза мне не показывается.* Следует заметить, что подобное конструкции встречаются в сниженной разговорной речи.

В роли подлежащего, отмечает тот же исследователь, выступает и родительный падеж отрицательного местоимения: *И **ничего** кругом ему не мешает* (Т.); ***Ничего** мне не мило* (Остр.).

Сказуемое и способы его выражения

Сказуемое - главный член предложения, обозначающий признак подлежащего и отвечающий на вопросы: что делает предмет? что с ним делается? каков он? кто он такой? что он такое?

Сказуемое бывает глагольным и именное, простое и составное.

Простое глагольное сказуемое выражается формой какого -либо наклонения.

К простым глагольным сказуемым относятся также сказуемые, выраженные фразеологическими сочетаниями с различной степенью спаянности частей так как им присуще единое цельное значение (ср.: *вышел из себя* - «рассердился»): *зашел за живое, вышел из терпения, попал впросак, бьет баклуши, впал в сомнение, пляшет под чужую дудку, пришел к убеждению, пришел в негодование, ходит ходуном, принимает участие, точит лясы, мозолит глаза, поднял тревогу, без ножа зарезал, из пальца высосал, приказал долго жить, положил зубы на полку, выжил из ума, обдал презрением* и т. п.

Составное глагольное сказуемое состоит из двух глаголов: вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределенной формой глагола, выражающей основное смысловое значение всей

конструкции. В качестве первого элемента употребляются глаголы двух разновидностей: 1) так называемые фазовые глаголы, обозначающие протекание действия (начало, продолжение, конец, действия) и 2) модальные глаголы, обозначающие желание, возможность, наименование, способность совершить действие и т. д.; сюда же примыкают глаголы, выражающие эмоциональные значения: *боятся, опасаться, любить* т. д.: **начал работать, продолжает** учиться, **прекратил** спорить; **хочет** уехать, **умеет** плавать, **надеется** поправиться; **боится** осрамиться, **любит** гулять. В роли вспомогательного глагола могут выступать краткие формы прилагательных: **рад** встретиться, **должен** прийти, **готов** помочь.

Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также фразеологическое сочетание типа *иметь желание намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие* и т.п.: **Я не имею намерения** вредить вам (П.); **Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием** поскорее вырваться из Москвы (Т.); **Путешественники еще сделали усилие** пройти вперед... (Г.); **Он изъявил согласие** принять меня завтра (Купр.).

К глагольным относятся так называемые **ОСЛОЖНЕННЫЕ СКАЗУЕМЫЕ**, в которых:

1) оба глагола имеют одинаковую форму, причем первый указывает на действие, а второй - на цель этого действия: **Пойду погуляю** в саду;

2) форма глагола *взять* соединена с помощью союзов *и, да, да и* с одинаковой формой другого глагола для обозначения произвольного действия: **Он взял да и ушел** совсем;

3) усилено значение глагольного сказуемого: **Ждем не дождемся** весны;

4) неопределенная форма сочетается с личной формой того же глагола с частицей *не* для подчеркивания значения сказуемого: **Сам работать не работает**, да и другим мешает;

5) содержится оборот для выражения длительности или интенсивного действия: **Он только и делает, что читает**;

6) сказуемое повторяется для обозначения длительного действия: **Еду, еду** в чистом поле;

7) сказуемое с частицей *так* повторяется для обозначения действия, полностью осуществленного: **Вот уж действительно спел так спел**;

8) глагол соединен с частицей *знай* или *знай себе* для обозначения действия, которое совершается несмотря ни на что: **А он знай себе посмеивается**;

9) глагол соединен с частицей *было*: **Он собрался было** в театр.

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ сказуемое состоит из глагола - связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени существительного, прилагательного и т. д.), выражающей его основное смысловое значение: **Деревня, где скучал Евгений, было прелестный уголок** (П.); **Ветер был встречный** (Л. Т.).

В роли *СВЯЗКИ* выступает служебный глагол ослабленным лексическим значением, реже - полнозначный глагол, обозначающее время, лицо, число и наклонение. Различаются следующие виды связок:

1) связка *ОТВЛЕЧЕННАЯ* (чистая) - глагол быть в различных формах времени и наклонения, выполняющий чисто грамматическую функцию: *Пехота **есть** пехота* (Перв); *Грамматика и арифметика **суть** науки* (Ф. Буслаев);

2) связка *ПОЛУОТВЛЕЧЕННАЯ* - глагол с ослабленным лексическим значением, соединяющий именную часть с подлежащим и частично выражающий вещественное значение сказуемого: *У в роще огонек **становится** огнем* (Кр.); *Княгиня **слыла** любительницей музыки* (Т.); *Он **казался** болтливым, надоедливym собеседником* (Шол.).

3) связка *ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ* - (вещественная, конкретная) - глагол со значением действия, состояния, деятельности, движения и т. д., способный самостоятельно выступать в качестве глагольного сказуемого, но в данной конструкции выполняющий также функцию связки, т. е. служащий для соединения именной части с подлежащим: *Онегин **жил** аناхоретом* (П.); *Я **родился** перекаати - полем* (Т.); *Барыня **бродит** такая унылая* (Н.); *Анисья не нарядная **сидит** за станом* (Л. Т.); *И потом Зинаида Федоровна **ходила** по всем комнатам бледная, с испуганным, негодующим лицом* (Ч.).

В именном сказуемом есть также *НУЛЕВАЯ* связка, материально не выраженная и служащая показателем настоящего времени изъявительного наклонения: *Человек - кузнец своему счастью* (Фед.) ; *Жизнь прекрасна и удивительна* (М.). Понятие нулевой связки выводит из сопоставления с предложениями, в которых связка представлена в своей функции: *Приезд богатого соседа **есть** важная эпоха для деревенских жителей* (П.). При нулевой связке именная часть может присоединяться к подлежащему по средством частиц *это, значит, вот*, а также сравнительных союзов *как, будто, словно, точно* и др.: *Ум - **это** сила* (М. Г.); *Романтизм - **это** первое слово, огласившее пушкинский период* (Бел.); *Дома города **точно** груды грязного снега* (М. Г.); *Эта девушка **как** праздник* (Аж.). Помимо указанных видов сказуемого, есть еще **сложное** (сложное составное, трехчленное, многочленное) сказуемое. Различаются:

1) сложное сказуемое *ГЛАГОЛЬНОГО* типа, имеющее в своем составе три глагола (один в личной форме и два в форме инфинитива); такое сказуемое соотносительно с составным глагольным сказуемым, так как в его состав входят фазовые или модальный глагол: *Ты **не могла согласиться выйти** за меня замуж* (Л. Т.);

2) сложное сказуемое *ИМЕННОГО* типа: такое сказуемое соотносительно с составным именным сказуемым, так как последние два компонента представляют собой отвлеченную или полужнаменательную связку и именную часть; первый компонент образован фазовым или модальным глаголом либо предикативным прилагательным: *Да, признаюсь, господа, я черт возьми, очень **хочу быть генералом*** (Г.); *Суждение князя Василия **продолжило быть справедливым*** (Л. Т.); *Пушкин уже **готов был сделаться** превосходным драматургом* (Бел.);

3) сложное сказуемое *СМЕШАННОГО* типа, совмещающее в себе признаки составного глагольного и составного именного сказуемого, т. е. образованное фазовым или

модальным глаголом, инфинитивом полнозначительного глагола и именной частью: *С этого дня князь Андрей женихом стал ездить к Ростовым* (Л. Т.).

Согласование сказуемого с подлежащим

Под согласованием в данном случае имеется в виду формально выраженная грамматическая связь между главными членами двусоставного предложения.

В последнее время в теоретических трудах и учебных пособиях для обозначения синтаксической связи главных членов стал употребляться термин «координация». Основанием для этого служит прежде всего то что согласование выражает определительные отношения, тогда как между главными членами имеются отношения предикативные. Далее можно отметить, что в предложениях типа *Смысл жизни в работе на пользу общества*, действительно, никакого согласования между главными членами нет.

Думается, однако, что есть основания для сохранения термина «согласования сказуемого с подлежащим» в силу ряда причин.

Во - первых, термин «координация» происходит от латинского аффикса *con(n)* - в значении «с, вместе, совместно» и слова *ordinatio* - «упорядочение, расположение», что предполагает связь равноправных элементов (ср. *кооперация*), это мы находим в сочетаниях *я пишу, ты читаешь* и т. п.: при *я* может быть только *пишу*, и, наоборот, при *пишу* может быть только *я* (то же самое: *ты читаешь, читаешь - ты*). Но подобные сочетания отнюдь не характерны для бесконечного разнообразия конкретных двусоставных предложений с неместоименным подлежащим, где о синтаксическом равноправии сказуемого и подлежащего (тем самым - о координации - взаимозависимости) говорить не приходится. Не случайно А. А. Шахматов определял подлежащее как главный член господствующего состава, а сказуемое как главный член зависимого состава.

Во - вторых, подлежащее обычно выражает «данное», а сказуемое - «новое» (см. в разделе «Порядок слов в предложении» вопрос об актуальном членении предложения), в результате чего сказуемое как бы приспосабливается в своих формах к подлежащему (т. е. согласуется с ним).

Наконец, не следует недооценивать и то обстоятельство, что термин «согласования по смыслу» является более привычным, чем «координация по смыслу» так как поддерживается традиция преподавания синтаксиса в средней школе.

Сказуемое употребляется подлежащему в тех формах, какие присущи частям речи, выполняющим функцию сказуемого и подлежащего:

- 1) глагольное сказуемое согласуется с подлежащим - личным местоимением в лице и числе: **Я вижу печальные очи, я слышу веселую речь** (А. К. Т.); **Вы** человеческую речь **понимаете** или **не понимаете?** (А. Н. Т.);
- 2) при подлежащем - имени существительном (субстантивированном слове) сказуемое в форме 3-го лица и согласуется в числе: **Мчатся тучи, вьются тучи, невидимкою луна освещает снег летучий...** (П.); **Сытый** голодного **не понимает** (Посл.). В прошедшем времени глагол - сказуемое согласуется также вроде: *К*

полночи **зарезо погасило** (Леон.). В эмоциональном окрашенной разговорной речи встречаются отступления от норм согласования в лице и числе: *Им бал, а **батюшка таскается** на поклон* (Гр.); *Эй, **охотники** - прокричал им один из мужиков, сидевших у отпряженной телеги, - **иди** с нами **пол дневать*** (Л. Т.).

3) при подлежащем, выраженном количественно - именным сочетание (сочетанием количественного числительного, местоименно - количественного слова или собирательного существительного с существительным в форме родительного падежа), возможны варианты согласования в числе; ср.: ***Пять человек казаков ехали** верхом и о чем-то шумно **разговаривали*** (Л. Т.); ***Несколько саней провозжали** меня до первой станции...* (Герц.); ***Большинство игроков вошли** в состав сборной страны. (Из газ.) - В бараке **стояло пять лошадей** по денникам...* (Л. Т.); *Калитка заскрипела, **несколько щенков дружно залаяло*** (Т.); ***Большинство людей молчало**, пристально глядя на Ромася...* (М. Г.);

4) двойкие формы согласования возможны также при подлежащем типа брат с сестрой, ср.: *...**Пришел Разметнов с Демкой Ушаковым***. (Шол.) - *Через пять минут на опустевшей площади возле амбаров **остались** только **Давыдов с Макаровым*** (Шол.);

5) именное сказуемое (именная часть, выраженная, словом изменяющимся по типу имени прилагательного, и связка) согласуется с подлежащим в падеже, числе и роде: ***Уединения было сносное*** (П.); ***Вид** стрех сторон у меня чудесный* (Л.); *Их **изба была третья** с краю* (Ч.); *Вишневый сад **теперь мой*** (так называемое обратное согласование); ***Обед** для него **была вещь нешуточная*** (Герц.); ***Свадьба Наташи было** последнее радостное **событие** в семье Ростовых* (Л. Т.).

Наряду с согласуемыми существуют несогласованные формы сказуемого, выраженного неизменяемой частью речи или косвенным падежом той или иной части речи: ***Она плакать, она вопить...*** (М. Г.); *Вдруг **старушка шасть** в комнату* (Л. Т.); ***Утро** вечера **мудренее*** (Посл.); ***Обитатели Горюхина** большею частью **росту среднего...*** (П.).

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Второстепенные члены предложения

План

1. Общие понятия
2. Определение
3. Приложение
4. Дополнение
5. обстоятельство
6. Детерминанты

Опорные понятия: второстепенные члены, детерминанты, присловные распространители, определение (согласованное, несогласованное). дополнение (прямое, косвенное), приложение, обстоятельство, обособленные и необособленные члены предложения.

Общие понятия

Второстепенными называются члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, уточнения, дополнения значений господствующих слов.

Вопрос второстепенных членах предложения решался по-разному в русской грамматической науке. Одни исследователи отрицали правомерность включения теории второстепенных членов в область грамматики, отмечая преобладание в этой теории логико - смысловых понятий над грамматическими и указывая, что для выяснения отношения между членами предложения можно ограничиться установлением характера синтаксической связи между словами в предложении (согласование, управление, примыкание). Другие ученые включали теорию второстепенных членов в грамматику, но классификацию их строили на разных основаниях. Второстепенные члены выделялись или по значению, или по типу синтаксической связи с другими словами. Так образовалось два направления в учении о второстепенных членах предложения: логическое (классификация по значению) и формально - грамматическое (классификация по типу синтаксической связи). В практике современного преподавания преобладает использование логической классификации второстепенных членов, построенной с учетом как грамматических, так и лексических значений подчиненных и подчиняющих слов и синтаксических связей между ними.

Выделяются следующие разряды второстепенных членов: 1) определение, разновидностью которого является приложение; 2) дополнение; 3) обстоятельства. Эта классификация, в целом пригодная для синтаксического разбора по членам предложения, в отдельных случаях может оказаться чрезмерно схематичной, так как она

не учитывает возможности переходных явлений в области второстепенных членов и совмещения значений разных синтаксических категорий.

Определение

Определением называется второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета. В роли морфологизованного определения выступает имя прилагательное: *интересная книга, прочный материал, срочное задание*. По характеру грамматической связи с определяемым словом различаются определения согласованные и определения несогласованные.

Согласованное определение согласуется с определяемым словом в падеже и числе, а в единственном числе также в роде. Оно выражается именем прилагательным, местоименным прилагательным, порядковым числительным, причастием: *кирпичный дом, наш друг, эти книги, первый звонок, улыбающееся лицо*.

Если определение относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре*, то обычны следующие формы согласования:

- 1) определение, стоящее между числительным и существительным, становится в родительном падеже множественного числа при словах мужского и среднего рода и в именительном падеже при словах женского рода:

три больших { *дома* (м.р)
окна (ср.р)

три большие комнаты (ж. р.)

- 2) определение, стоящее перед числительным, ставится в форме именительного падежа независимо от грамматического рода существительных:

остальные { *три дома*
три окна
три комнаты

- 3) определение, стоящее после числительного с существительным, обычно ставится в форме именительного падежа:

три рассказа,
три произведения,
три повести, } **опубликованные в прошлом году.**

Несогласованное определение связано с поясняемым словом по способу беспредложного и предложного управления или по способу примыкания. Оно выражается именами существительными в косвенных падежах, личными местоимениями в притяжательном значении, сравнительной степенью прилагательного, наречием, инфинитивом, неразложимым словосочетанием: *площади города, бумага в клеточку, ее родители, материал попрочнее, брюки наизыпуск, обещание прийти, лошадь серой масти, девушка лет семнадцати*.

Определение в форме косвенного падежа имени существительного, в отличие от дополнения, выражается:

- 1) родительным субъекта: *приезд **делегации**, пение **соловья**, удар **молнии***;
- 2) родительным принадлежности: *территория **санатория**, дом **родителей**, книга **студента***;
- 3) родительном целого состава: *вершина **горы** (ср. горная вершина), колесо **велосипеда** (ср. велосипедное колесо)*;
- 4) родительным носителя признака: *прилежание **ученика**, сила **ветра**, темнота **ночи**, форма **головы***;
- 5) родительным отношения к лицу, коллективу, месту: *заклучение **эксперта**, член **профкома**, население **страны***;
- 6) родительным материала: *шкаф **красного дерева***;
- 7) родительным определительным: *человек **дела**, сукно **зеленого цвета**, обувь **больших размеров***;
- 8) детальным назначения: *памятник **Пушкину***;
- 9) творительным сопровождающего признака: *журнал **с иллюстрациями**, волосы **с проседью**, девушка **с характером*** ;
- 10) предложным определительным со значением полноты охвата признаком: *лицо **в морщинах**, костюм **в заплатках***.

Особый случай представляют определения, в которых совмещаются значение атрибутивное и обстоятельственное: *Труден **подъем на вершину** (подъем к а к о й? подъем к у д а?); ср. также: Они полюбили дальний путь **на колхозные поля** (Фад.) (путь к а к о й? путь к у д а?); Теперь он иначе прочитывал ежедневные рапорты **с ферм** (Пан.) (рапорты к а к и е? рапорты о т к у д а?). В подобных случаях перед нами так называемые обстоятельственные определения.*

Приложение

Приложение - это определение, выраженное существительным, согласованным словом в падеже: *город -**крепость**, ученик - **отличник**, зима - **чародейка**, река **Волга**, дерево **эвкалипт**, старик **пастух**.*

Особую разновидность представляют несогласованные приложения: 1) условные названия литературных произведений, органов печати, предприятий, гостиниц, пароходов и т. д.: *в романе **«Евгений Онегин»**, в газете **«Труд»**, на фабрике **«Красная заря»**, у гостиницы **«Москва»**, с теплоходом **«Россия»**, на ледоколе **«Ермак»**; 2) прозвища: у **Всеволода Большое Гнездо**.*

Дефис не пишется:

- 1) если предшествующее однословное приложение может быть приравнено по значению к определению-прилагательному: *бедняк сапожник (ср. бедный сапожник), хищник волк (ср. хищный волк)*;

- 2) если в сочетании двух нарицательных существительных первого из них обозначает родовое понятие, а второе -видовое: *цветок магнолия, гриб подосиновик, газ углерод, обезьяна макака*;
- 3) если первым элементом сочетания являются слова *товарищ, гражданин, наш брат* (в значении «я и мне подобные»): *товарищ преподаватель, гражданин судья, наш брат ученик*.

Дополнение

Дополнением - называется второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект в каком - либо отношении к действию или проявлению признака. В роли морфологизованного дополнения выступает имя существительное в косвенном падеже: *выполнить задание, защитник свободы, полный надежде*.

Дополнение может быть выражено также местоименными существительными (сообщить нам, попросить какого - либо), количественными числительными (прибавить два), субъективным инфинитивом¹ (просить встретиться, ср. просить о встрече), объективным инфинитивом² (предложить вернуться), субстантивированными словами (заниматься с отстающими, пообедать в столовой), синтаксически неразложимыми словосочетаниями (прочитать несколько книг, выделить одного из лучших), фразеологическими сочетаниями (найти его ахиллесову пяту).

Различаются дополнение прямое и дополнение косвенное.

Прямое дополнение выражается формой винительного падежа без предлога и зависит: 1) от переходного глагола (дать совет, написать сочинение); 2) от некоторых слов категории состояния (жалко девочку, больно руку). Форма родительного падежа может выступать в функции прямого дополнения: 1) при переходных глаголах с отрицанием (не понимать вопроса, не замечать ошибок); 2) при указании на неполноту перехода действия на предмет (выпить воды); 3) при некоторых словах категории состояния (жаль потерянного времени).

При классификации по подчиняющему слову различаются: дополнение приглагольное (слушать музыку, править рукопись) и дополнение приименное, зависящее от имени существительного (выбор профессии, забота о детях) или от имени прилагательного (достойной похвалы, готовый к походу).

Дополнение при существительном, в отличие от несогласованного определения, выражается:

- 1) родительным объектом: чтение книги, защиты родины;
- 2) родительным отношения к производителю, владельцу, руководителю: автор повести, директор школы;
- 3) родительным содержания: проверка исполнения, цель исследования;

¹ СУБЪЕКТИВНЫМ называется приглагольный инфинитив, относящийся и тому же субъекту действия, что и подчиняющий глагол.

² Объективный является приглагольный инфинитив, указывающий на действие другого лица, чем то, к которому относится подчиняющий глагол.

- 4) дательным адресата: ответ корреспонденту, помощь нуждающимся;
- 5) творительным содержания (отвлеченного и вещественного) занятия музыкой, портфель с бумагой, бак с водой;
- 6) творительным совместности: журнал с приложениями, чай с вареньем.

Особый характер носят дополнения, в которых совмещаются два значения:

- 1) Объективное и атрибутивное: мысль о поездке (мысль какая? Мысль о чем?); сообщение о переговорах, слухи о пожаре, доклад о финансовом положении, лекция о вреде табака, воспоминания о прошлом, мечта о будущем; письмо с рекомендацией, справка с фактическими данными, случай с охотником, авария с самолетом. Такие конструкции называются определительными дополнениями;
- 2) Объектное и обстоятельственное: Человек дышит легкими (чем? как?); На березе появились первые листочки (на чем? где?); Провести лето у родных (у кого? Где?). Такие конструкции называются обстоятельными дополнениями.

Если преобладает предметное значение, то второстепенный член ближе к дополнению, если пространственное, то он ближе к обстоятельству; ср.: сесть на скамейку — сесть на землю, встретиться у брата — встретиться у реки, смотреть на луну — смотреть на запад.

В дополнениях, выраженных предложно — именными сочетаниями, нередко ослабляется лексическое значение имени существительного; ср.: Получили поддержку со стороны общественных организаций (со стороны в назначении «от»), Передайте привет от моего имени (от моего имени в назначении «от меня»), В отношении успехов наша группа уступает параллельной (в отношении успехов в значении «по успехам»).

Обстоятельство

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления действия или признака. Морфологизованным выражением обстоятельств являются наречия. Наряду с ними в функции обстоятельств выступают падежные формы имён существительных (с предлогами или без них), деепричастия, инфинитив, фразеологические сочетания наречного характера. Выделяются следующие разряды обстоятельств:

1) обстоятельство **времени** - характеризует действие без указания или указанием временного предела: *никогда не унывать, вставать в семь часов утра, работать с утра до вечера, явиться ни свет ни заря, вернуться через полтора часа*;

2) обстоятельство **места** - обозначает: а) место совершения действия (проявления состояния): *остаться здесь, заниматься в аудитории*; б) направление движения: *уйти вперед, выйти из дома, поехать на юг*; в) путь движения: *идти лесом, плыть по реке*;

3) обстоятельство **образа действия** - указывает на образ или способ совершения действия: идти **медленно**, бежать **со всех ног**, перебраться **вплавь**;

4) обстоятельство **меры** или **степени** — обозначает: а) меру пространства: пройти **полкилометра**, не продвинуться **ни на шаг**; б) меру времени: ждать **долго**, заниматься **весь вечер**, закончить в **течение недели**; в) меру количества, веса, стоимости: повторить **дважды**, весом **три килограмма**, стоит **пять рублей**; г) степень качества: **очень** интересный;

5) обстоятельство **причины** — указывает на причину, повод, основание совершения действия: покраснеть **от смущения**, отсутствовать **по болезни**, сделать **по незнанию**;

6) обстоятельство **цели** — указывает на цель совершения действия: сделать **назло**, уехать **отдохнуть**, заниматься спортом **для укрепления здоровья**;

7) обстоятельство **условия** — указывает на условие совершения действия: провести собрание **при наличии кворума**, отменить экскурсию **в случае плохой погоды**;

8) обстоятельство **уступки** — указывает на условие, вопреки которому совершается действие: сделать **вопреки желанию**, добиться **несмотря на трудности**.

Приведенная классификация обстоятельственных слов не является исчерпывающей и допускает дальнейшую детализацию. Так, объединение под одним термином «обстоятельство образа действия» таких разнородных конструкций, как *говорить откровенно* и *перебраться на другой берег вплавь*, производится с явной натяжкой: в первом случае — образ действия, во втором — способ действия.

Поэтому некоторые исследователи (например, В. М. Никитин) дают более подробную типологию обстоятельственных слов. Так, названный выше разряд «обстоятельство образа действия», весьма широкий по оттенкам значения, подразделяют на ряд разновидностей и к основному типу добавляют обстоятельство способа действия (раскинуться лагерем), обстоятельство сравнения (петь соловьем), обстоятельство совместимости (работать вдвоем), обстоятельство раздельности (проходить по двое), обстоятельство усиления (криком кричать).

Однако и в эту расширенную классификацию укладываются не все случаи выражения обстоятельственных значений. Так, не подводятся под традиционные разряды обстоятельств предложно—именные сочетания в предложениях. В лесном сумраке пробуждалась ночная жизнь; В тишине раздался резкий крик; В темноте с трудом различались очертания предметов, — хотя эти сочетания, несомненно, имеют обстоятельственное значение, указывая на обстановку, в которой совершается действие. В подобных случаях при разборе делаются попытки применить принцип аналогии: в лесном сумраке — это примерно то же, что «там, где было сумрачно», «в том месте, где воцарился сумрак»; в тишине — «в момент тишины», «в то время, когда господствовала тишина»; в темноте — «когда было темно». На этом основании усматриваются значения места и времени, но это иногда приводит к явной натяжке, поэтому выдвигается новый термин — обстоятельство обстановки; ср.,: Впотмах я не видел лица Агафы (Ч.).

Аналогично решается вопрос и в таких случаях: Шепот Дерсу вывел меня из задумчивости (Арс.); Тарантьев делал много шума, выводил Обломова из неподвижности и скуки (Гонч.). Очевидно, что в этих предложениях речь идет не о месте, а о состоянии, и некоторыми лингвистами предлагается термин — обстоятельство состояния.

Разнообразные обстоятельства как категории реальной действительности получают различное языковое выражение, которое создает возможность расширить рамки принятой классификации обстоятельственных слов, однако такая детализация нередко опирается больше на лексические, чем на синтаксические, основания.

Детерминанты

Детерминантом (детерминирующим членом предложения) называется свободная словоформа, находящаяся обычно в начале предложения и осуществляющая грамматическую связь не с одним из членов предложения, а со всей предикативной единицей в целом, являясь ее распространителем. В роли детерминанта выступают обстоятельства и дополнения: По вечерам доктор оставался один (Пан.) — детерминирующее обстоятельство времени; В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Т.) — детерминирующее обстоятельство места к двум предикативным единицам.

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Лекция № 5.

Порядок слов в предложении

План

1. Прямой и обратный порядок слов
2. Актуальное членение предложений

Опорные понятия: порядок слов, прямой и обратный порядок слов, инверсия, функциональный синтаксис, актуальное членение, тема, рема.

Прямой и обратный порядок слов

Под **порядком слов в предложении** понимается взаимное расположение членов предложения, имеющее синтаксическое, смысловое и стилистическое значение.

СИТАКСИЧЕСКОЕ значение выражается в том, что с местом, занимаемым членом предложения, может быть связана его синтаксическая функция, а именно:

- 1) в предложениях типа *Мать любит дочь* с омонимичными формами именительного и винительного падежей разграничение членов предложения производится на основании порядка слов: на первом месте стоит подлежащее, на втором – прямое дополнение;
- 2) в предложения типа *Поэт – истинный художник* на первом месте находится подлежащее, на втором – сказуемое; при другом порядке (*Истинный художник – поэт*) прежнее сказуемое становится подлежащим, а прежнее подлежащее – сказуемым;
- 3) сочетания *ветреный день – день ветреный* различаются тем, что в первом из них имя прилагательное в полной форме выступает в роли определения, само сочетание – номинативное предложение, а во втором сочетании то же прилагательное является предикативным членом в двусоставном предложении;
- 4) в предложении *Больной брат вернулся* прилагательное играет роль определения, а в предложении *Брат вернулся больной* то же прилагательное входит в состав именного сказуемого со знаменательной связкой;
- 5) в сочетании *кататься весело* инфинитив выполняет функцию подлежащего, а в сочетании *весело кататься* входит в структуру сказуемого безличного предложения;
- 6) в предложении *На собрании присутствовало тридцать человек* препозитивное количественное числительное указывает на точное число лиц, а в предложении *На собрании присутствовало человек тридцать* постпозитивное числительное указывает на приблизительное количество (с перестановкой слов создаётся так называемая категория приблизительности).

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ функция порядка слов выражается в том, что член предложения, оказавшийся на необычном для него месте, получает добавочную

смысловую и экспрессивную нагрузку; ср.: *Мы были очень дружны. – Да, мы дружны были очень* (Л.Т.).

Различаются *ПРЯМОЙ* и *ОБРАТНЫЙ* порядок слов. Под первым понимается наиболее обычное для данного типа предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных) расположение соотносительных членов предложения. При обратном порядке обычное расположение членов предложения нарушается. Если при этом преследуется цель усилить выразительность речи, то обратный порядок получает название *инверсии*.

1. Подлежащее в повествовательных предложениях обычно предшествует сказуемому: *Сыновья* её служили в Петербурге, *дочери* вышли замуж (Т.); *Погода* была чудесная (Т.).

После сказуемого ставится подлежащее:

- 1) обозначающее отрезок времени или явление природы, если глагол-сказуемое имеет значение бытия, становления, протекания действия: *Прошло два дня* (Гонч.); *Пришла весна* (Л.Т.); *Была грустная августовская ночь* (Ч.);
- 2) в авторских словах, стоящих после прямой речи или в середине её: «*Скорей, скорей в город за лекарем!*» – кричал *Владимир* (П.); «*Обожди ... – сказал Морозка угрюмо. – Давай письмо ...*» (Фад.);
- 3) в авторских ремарках, включаемых в драматические произведения: *Уходят все, кроме Ани и Дуняши* (Ч.);
- 4) в предложениях из текстов описательного характера: *Поёт море, гудит город, ярко сверкает солнце, творя сказки* (М. Г.).

В вопросительных предложениях сказуемое часто ставится перед подлежащим: *На кого не действует новизна?* (Ч.); *Понятен* вам мой вопрос? (М. Г.).

В побудительных предложениях местоимения-подлежащие, предшествующие глаголу-сказуемому, усиливают категоричность высказывания; следуя за подлежащим, они смягчают тон приказания; ср.: *Ты сходи, проверь документы* (Кетл.); *Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной* (П.).

2. Прилагательное дополнение обычно стоит после управляющего слова: *Мальчики стерегли табун* (Т.). Приименное дополнение следует за управляющим словом: *Он углубился в чтение моего пространного заявления* (Гайд.). При наличии нескольких дополнений дополнение, выраженное дательным падежом лица, обычно предшествует дополнению, выраженному винительным падежом объекта: *Я дарю тебе пояс, унизанный жемчугом* (Г.).

3. Согласованное определение обычно предшествует определяемому существительному: *Холодный ветер дул с нежатых полей, унося красные и жёлтые листья со встречных деревьев* (П.). При наличии нескольких согласованных определений ближе к определяемому существительному ставится определение, обозначающее более существенный или постоянный признак (обычно оно выражено относительным прилагательным): *Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна* (Акс.); *Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой* (Ч.).

Несогласованное определение обычно постпозитивно: *Дом Кожемякина раньше был конторою **господ Бубновых** ...* (М.Г.); *Началась самая бешенная скачка **впередонку*** (М.-С.).

4. обстоятельственные слова могут занимать различные места в предложении в зависимости от своего значения и морфологической природы.

Обстоятельства образа действия, выраженные наречиями на -о, -е, а также обстоятельства меры и степени обычно предшествуют глаголу-сказуемому: *На берег большими шагами он **смело** и **прямо** идёт* (Л.); – *Вот это и есть самый мастер, – **громко** и **негодующе** сказал старик* (М.Г.). Обстоятельства с этими же значениями, выраженные другими формами, обычно позитивны: *Сердце бьётся **сильнее*** (Л.); *Анна Павловна закричала **благим матом*** (Т.); *Марфинька смеялась **до слёз*** (Гонч.).

Обстоятельства времени и места обычно предшествуют глаголу-сказуемому: ... ***И днём и ночью** кот учёный всё ходит по цепи кругом* (П.); ***Далеко, далеко** колокольчик звенит* (Ник.).

Обстоятельства причины и цели бывают и препозитивные и постпозитивные: *Тычков задыхался **от злости** ...* (Гонч.); ***Из-за удовольствия** меня держат* (Ч.).

Обстоятельства условия и уступки тоже более или менее свободно размещаются в предложении: ***Вопреки моему желанию** они познакомились* (Гарш.); *Нежданов чувствовал себя одиноким, **несмотря на преданность друзей*** (Т.); ***В случае ненастной погоды** оставайтесь дома.*

Актуальное членение предложений

-грамматическим членением предложения, выделением в нём главных и второстепенных членов, существует членение смысловое, так называемое **актуальное членение**. Сущность его заключается в следующем: на первое место ставится известное из предшествующего контекста или из ситуации («данное»), на втором – другой компонент предложения, то, ради чего оно создаётся («новое»). Это вполне отвечает закономерности движения мысли от известного к неизвестному. Первая часть называется основой высказывания (*ТЕМОЙ*), вторая – ядром высказывания (*РЕМОЙ*).

Возьмём такой пример: *Вступивший в силу Закон о печати / предоставил нам **небывало широкий выбор прессы*** (косая линия указывает на паузу при чтении предложения). Предметом высказывания является сочетание *вступивший в силу закон о печати* (это общеизвестный факт), к этому добавляется сообщение о следствии этого события. Сопоставим с этим предложением другое: *Небывало широкий выбор прессы / предоставил нам **вступивший в силу Закон о печати***. В этой редакции получается уже иное актуальное членение: основой высказывания (темой) является указание на факт обилия прессы, т.е. сочетание *небывало широкий выбор прессы*, а ядром (ремой) –

остальная часть предложения (важно было указать, что же именно способствовало этому).

Следует также учитывать, что предложение – это минимальная часть речи, которая, как правило, связана тесными смысловыми отношениями с контекстом. Поэтому порядок слов в предложении определяется коммуникативной ролью в данной отрезке высказывания, прежде всего его смысловой связью с предшествующим предложением. Возьмём в качестве примера такой текст: *Бричка его [проезжего] стояла на дворе, ожидая подмазки. В ней лежал маленький чемодан ...* (П.) Если в первом предложении отмечаем прямой порядок слов, то при построении второго предложения учтена его тесная смысловая связь с предыдущим предложением: порядок слов в нём обратный.

Особенно наглядно деление на тему и рему выступает в диалогической речи:

– *Где вы отдыхали летом?*

– *Лето я провёл / в деревне.* Лицо спрашивающее знает, что собеседник летом отдыхал, но не знает где именно. В ответе «известное» («данное») стоит на первом месте (*лето я провёл*), а «новое» – на втором (*в деревне*).

В заключении следует сказать, что не во всех предложениях выделяется тема и рема: есть так называемые НЕРАСЧЛЕНЁННЫЕ высказывания: *Шёл дождь; Была звёздная ночь; Можно открывать собрание.*

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Односоставное предложение

План

1. Общее понятие
2. Определённо-личные предложения
3. Неопределённо-личные предложения
4. Обобщённо-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения
7. Номинативные предложения

Опорные понятия: предикативность, категория односоставности-двосоставности, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения, инфинитивные предложения, номинативные предложения, соотношение понятий «односоставное» и «неполное».

Общее понятие

Если двусоставные предложения содержат отдельное грамматическое выражение для субъекта и предиката логического суждения, то **односоставные** предложения, как показывает сам термин, представлены одним словом, т.е. подлежащим. Этот главный член не только называет действие, явление или предмет, но и выражает их отношение к действительности, чем создаётся необходимая для любого предложения предикативность.

Выделяются следующие виды односоставных предложений:

- 1) **ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ:** *Наряжу коня, наточу булат, затяну чекмень, полечу в леса* (Кольц.);
- 2) **НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ:** *Сейчас за нами придут* (Сим.);
- 3) **ОБОБЩЁННО-ЛИЧНЫЕ:** *Без труда не вынешь и рыбку из пруда* (Посл.);
- 4) **БЕЗЛИЧНЫЕ:** *Уже светает* (М.Г.);
- 5) **ИНФИНИТИВНЫЕ:** *Быть, барин, беде!* (Ч.);
- 6) **НОМИНАТИВНЫЕ:** *Февраль. Предрассветная синяя тишина* (Шол.).

По вопросу о составе (объёме понятия) односоставных предложений и синтаксической природе некоторых из них нет единого мнения среди учёных. Одни совершенно не упоминают определённо-личных предложений, считая, что структурно они ничем не отличаются от двусоставных предложений с подлежащим – личным местоимением (ср.: *Иду по улице. – Я иду по улице*). Сказуемое, выраженное личной формой глагола, само по себе достаточно конкретно указывает на субъект действия, и наличие личного местоимения 1-го или 2-го лица создаёт плеоназм, выступая в роли своеобразного префикса. Не случайно в этих предложениях трудно установить, что с чем

согласуется (координируется): форма глагола обусловлена личным местоимением или личное местоимение «подгоняется» к форме глагола.

Другие грамматисты не выделяют обобщённо-личных предложений, отмечая, что у этих предложений нет структурной специфики: они воспроизводят формы других типов и в классификационный ряд не попадают (не разграничивали неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения Д.Н.Овсяннико-Куликовский, А.А.Шахматов и др.).

По-разному трактуются и номинативные предложения. По мнению одних исследователей, главный член номинативных предложений представляет собой подлежащее, называющее предмет в его бытии, существовании в настоящее время или вне времени, поэтому номинативные предложения являются бессказуемо-подлежащими. По мнению других, главный член номинативного предложения служит выражением предиката одночленного суждения и соотносится не с субъектом суждения, в предложении не выраженным, а с предметом суждения – явлением окружающей действительности: предложение *Зима* имеет значение – «то, что вы видите вокруг себя, есть зима». В этой трактовке номинативные предложения являются бесподлежащно-сказуемыми.

Определённо-личные предложения

Определённо-личным называется односоставное бесподлежащее предложение, главный член которого выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица настоящего-будущего времени. Глагол в предложениях этого типа не нуждается в наличии местоимения, так как в его форме уже заключено указание на вполне определённое лицо.

Различаются два типа определённо-личных предложений в зависимости от формы выражения глагола-сказуемого:

- 1) сказуемое выражено формой 1-го и 2-го лица изъявительного наклонения: **Объеду** ещё раз и, как вернусь, **пойду** к генералу и **попрошу** его (Л.Т.); **Уж не увидимся** больше... (М.Г.); **Не хотите** ли чаю? (Л.);
- 2) сказуемое выражено формой 2-го лица повелительного наклонения: **Ну, вот, пристраивайся** к делу. (М.Г.); **Идите, выполняйте** приказание (Сим.).

Неопределённо-личные предложения

Неопределённо-личным называется односоставное бесподлежащее предложение, главный член которого выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени либо в форме множественного числа прошедшего времени или сослагательного наклонения и обозначает действие, совершаемое неопределёнными лицами, не обозначенными вследствие их неизвестности или намеренного устранения из речи: **Кричали** далеко ... (М.Г.); **Отвели бы** мне участок в шесть соток неподалёку от автозавода (Шол.).

Обобщённо-личные предложения

Обобщённо-личным называется односоставное бесподлежащее предложение, главный член которого обычно выражен глаголом в форме 2-го лица единственного числа, реже – в форме 1-го или 3-го лица множественного числа и обозначает действие, потенциально относимое к любому лицу (мысленно можно подставить подлежащее «все», «каждый, любой», в отличие от неопределённо-личных предложений, в которые мысленно можно подставить подлежащее «кто-то»).

Основная функция обобщённо-личных предложений – выражение общих суждений, сентенций, часто воплощаемых в пословицы и поговорки: *Семь раз **примерь** – один раз **отрежь**; Пашню **пашут**, так руками **не машут**.*

Обобщённое значение могут выражать и двусоставные предложения с подлежащим – личным местоимением, употреблённым в значении обобщённого лица: *Охотно **мы дарим**, что нам не надобно самим* (Кр.).

В обобщённо-личных предложениях может выражаться действие, часто происходящее, относимое к самому говорящему: ***Идёшь** вдоль опушки, **глядишь** за собакой, а между тем любимые образы ... – приходят на память* (Т.); *С утра до ночи всё на ногах, покою не знаю, а ночью **лежишь** под одеялом и **боишься**, как бы к больному не потащили* (Ч.).

Безличные предложения

Безличным называется односоставное предложение с одним главным членом – сказуемым, форма которого не выражает значения лица. По своей структуре безличные предложения делятся на две группы:

- 1) безличные предложения с глагольным сказуемым;
- 2) безличные предложения со сказуемым, выраженным словом категории состояния.

В предложениях первой группы сказуемое выражается:

- 1) безличным глаголом: *Уже **светает*** (М.Г.); *Уже совсем **рассвело** ...* (Фед.);
- 2) личным глаголом в безличном употреблении: *Ночью несколько **стихло** ...* (Гонч.); *Всё громче, громче **загрохотало, заухало, заревело** по всей реке ...* (А.Н.Т.);
- 3) возвратной формой личного глагола: *Ещё чуть **брежжится*** (Остр.); *Где трудно **дышится**, где горе **слышится**, будь первый там* (Н.);
- 4) глаголом бытия, существования в сочетании с родительным падежом имени: *Мечтам и годам **нет возврата** ...* (П.); ***Ветра** точно на свете никогда **не было*** (Т.);
- 5) неопределённой формой глагола в сочетании с вспомогательным глаголом, местоимением или местоименным наречием: *Вам будет на что **посмотреть и подивиться*** (Н.Остр.); *Так вот, в Ольховку **ехать незачем*** (Буб.);
- 6) краткой формой страдательного причастия: *Как много **думано, исполнено** так мало* (Брюс.); *Просто **запрещено** говорить* (М.Г.).

В предложениях второй группы сказуемое выражается:

- 1) словами категории состояния на -о, иногда с примыкающим инфинитивом: *В небесах торжественно и чудно!* (Л.); *Было морозно и ветрено* (М.Г.);
- 2) словами категории состояния в форме существительного, часто в сочетании с инфинитивом (*пора, грех, стыд, досуг, недосуг, жуть, досада, страх, ужас, позор* и др.): *Досуг мне разбирать вины твои, щенок!* (Кр.); ... *Лень ей далее ступить* (П.); *Пора, пора насмешкам света прогнать спокойствия туман* (Л.).

Как показывают приведённые примеры, семантика безличных предложений весьма разнообразна. Они выражают физические явления природы, психофизическое состояние живого существа, действия неосознанной силы, оценку действий человека и т.д.

Инфинитивные предложения

Инфинитивным называется односоставное предложение, главный член которого выражен независимым инфинитивом.

Не все грамматисты выделяют инфинитивные предложения в особый разряд односоставных предложений с глагольным сказуемым. Однако инфинитивным предложениям присущ ряд особенностей, ограничивающих их от безличных предложений:

- 1) в безличных предложениях инфинитив, входящий в состав сказуемого, примыкает к глаголу в личной форме или к слову категории состояния, тем самым является зависимым, а в инфинитивных предложениях инфинитив образует структурное ядро предложения;
- 2) в безличных предложениях действие мыслится проходящим без его производителя, независимо от него, а в инфинитивных предложениях действующее лицо побуждается к действию, отмечается желательность, необходимость активного действия.

Инфинитивные предложения могут выражать:

- 1) значение неизбежности действия: *Уж над тобою быть греху* (Кр.);
- 2) значение необходимости, желательности действия: *Теперь-то себя и показать* (Фонв.);
- 3) значение невозможности действия: *Не расти после осени, не цвести цветам зимой по снегу* (Кольц.);
- 4) значение императивности, приказа, долженствования: *Повесить его!* (Т.);
- 5) условно-следственные отношения: *Казнить так казнить, миловать так миловать* (П.);
- 6) риторический вопрос: ... *Ну как не порадеть родному человечку!..* (Гр.).

К различным модальным значениям инфинитивных предложений могут соединяться значения эмоциональные (выражение сильного желания, удивления, негодования, возмущения и т.д.): *Ещё одну минуту видеть её, проститься с нею,*

пожать ей руку (Л.); *Улететь бы вольной птицей от всех вас* (Ч.); *Отказать Ирине Николаевне, знаменитой артистке!* (Ч.)

Номинативные предложения

Номинативным называется односоставное предложение, главный член которого, обозначающий наличие, существование предмета или явления в настоящем или вне времени, выражен именем существительным, личным местоимением, субстантивированной частью речи, имеющим форму именительного падежа, а также количественно-именным сочетанием, господствующее слово в котором стоит в именительном падеже.

Синтаксическая природа главного члена номинативных предложений двойственна: в одних случаях он соотносится с подлежащим двусоставного предложения, в других – со сказуемым.

Сопоставим предложения: *Кофейные деревья, бананы, ананасы, множество цветов* (Гонч.); *Хохот. Всплески. Брызги. Фабричная гарь.* (Бл.) – *Грубиян, право, грубиян. Пугалище* (Пан.); *Полковник Скалозуб* (Гр.) (при докладе о приходе, при знакомстве); *Под глазами отёки, задыхаюсь в ходьбе, неровно бьётся сердце, – старость.*

В предложениях первой группы дано название субъекта и опущено название предиката (имеется в виду наличие, существование). В предложениях второй группы дано название предиката и отсутствует название субъекта.

В номинативных предложениях выделяются следующие разряды:

- 1) номинативное предложение **БЫТИЙНОЕ** (экзистенциальное), утверждающее наличие называемого предмета: *Большая пригородная слобода. Изба фельдшера Кузьмы Егорова* (Ч.); *Удары, лягз, выстрелы, вопли, плеск воды, разрывы ручных гранат* (А.Н.Т.);
- 2) номинативное предложение **УКАЗАТЕЛЬНОЕ**, содержащее указание на имеющийся предмет: *Вот розовая башня Страстного, вот и Пушкин* (А.Н.Т.); *Вот и она сама* (Сим.);
- 3) номинативное предложение **НАЗЫВНОЕ**, содержащее название учреждения на вывесках, название улиц, подпись под картиной и т.д.: *Аптека* (в смысле «здесь помещается аптека»); *Улица Тверская* (в смысле «это – улица Тверская»). Эта разновидность номинативных предложений не всеми учёными признаётся за предложения, её определяют как «номинативные заглавия».

Номинативное предложение может быть нераспространённым и распространённым согласованным или несогласованным определением; ср.: *Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс ...* (П.) – *Морозный день, конец декабря* (Шол.).

По интонации номинативные предложения бывают повествовательные: *Однодневный дом отдыха в окрестностях областного города. Двухэтажный*

оштукатуренный дом. Веранда. Клумбы. Несколько скамеек и шезлонгов (Сим.) и восклицательные: Божественная ночь! Очаровательная ночь! (Г.)

Дискуссионным остаётся вопрос о синтаксическом статусе так называемого **ИМЕНИТЕЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**: одни исследователи включают его в состав номинативных предложений, другие не включают. Под этим термином понимается именительный падеж существительного, называющий предмет или лицо с целью вызвать представление о нём. Такой именительный интонационно обычно выделяется в изолированную синтаксическую единицу, за которой следует предложение, тематически с ней связанное (поэтому именительный представления иногда называют именительным темы): *Ах! **Франция!** Нет в мире лучше края! (Гр.); Бедная **Инеза!** Её уж нет! (П.)*

Не получили однозначного решения и другие случаи использования именительного падежа. Так, не все грамматисты признают именительный падеж при представлении одного лица другим лицом номинативным предложением, считывая, что по своей функции он приближается к сказуемому при подразумеваемом подлежащем это, он, я и т. п.

Не все считают номинативным предложением именительный падеж, указывающий на причину, основание, вывод, связанные с предшествующим контекстом: *Она вынула платок, сконфуженно отерла глаза и усмехнулась: – **Нервы** (М.Г.); – Однако как нынче поздно светает. – Что же вы хотите – **осень** ... (Кат.)*

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Нечленимые и неполные предложения

План

1. Типы нечленимых предложений
2. Типы неполных предложений

Опорные понятия: членимое и нечленимое предложение (слова-предложения), разряды нечленимых предложений, неполные предложения, ситуативно- и контекстуально- неполные предложения, предложения вокативные и генитивные.

Типы нечленимых предложений

Нечленимыми называются предложения, выраженные одним словом или устойчивым словосочетанием, не выделяющие в своём составе отдельных членов, выполняющие коммуникативную функцию чаще всего в диалогической речи. По-иному их связывают словами предложениями. Наличие этого синонимического определения имеет своё удобство: оно позволяет не смешивать термин «нечленимые предложения» с близкозвучающим термином «нерасчлняемые предложения», под которыми понимаются предложения, где на месте главных членов стоит фразеологическое словосочетание: *Хлопот мартышке полон рот* (Кр.); *Смех берёт при взгляде на его неловкие движения*.

Различаются следующие разряды нечленимых предложений:

- 1) **УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ** слова-предложения: – *А он ваш друг?* – *сказала она, показывая некоторое сомнение.* – **Да** (Л.); – *Соскучилась?* – *спросила она, взглянув на дочь.* – **Конечно!** (Ч.); – *Вы можете?* – **Разумеется** (Фед.); – *Руки чешутся?* – **Точно** (Б.Пол.);
- 2) **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ** слова-предложения: – *Так вы ничего про неё не знаете?* – **Нет** (П.); – *Право, жена будет сердиться, теперь же ты можешь пересесть в ихнюю брчку.* – **Ни-ни-ни** (Г.); – *Ах, какое нахальство!* – **Вовсе нет** (М.Г.); – *Женат?* – **Никак нет-с** (Л.Т.); – *Что узнали?* – **Ничего** (Трен.);
- 3) **ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ** слова-предложения: – *Вы не уйдёте?* **Нет?** – **Нет** (Ч.); – *Прохоров в частном доме, да только к делу не может быть употреблён.* – **Как так?** (Г.); **Неужели?** *Эх ... не ожидал* (М.Г.);
- 4) **ПОБУТЕЛЬНЫЕ** слова-предложения: – **Ну, баста!** *Поедем* (Л.Т.); – **Айда!** – *скомандовал Борейко* (Степ.); – **Шабаш!** – *крикнул кто-то злым надорванным голосом* (М.Г.); **Да ну же, ну!** (Кетл.);
- 5) **ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ** слова-предложения: – **Ай, ай, ай!** – *заметил генерал* (П.); – **Батюшки!** – *изумился тонкий* (Ч.); – **Эхма!** – *безнадёжно вздохнул Гаврила* (М.Г.).

Последние две группы объединяются в разряд междометных предложений (побудительных и эмоциональных).

Типы неполных предложений

Неполным называется предложение, характеризующееся неполнотой грамматической структуры или неполнотой состава, вследствие того что в нём отсутствует один или несколько членов, ясных из контекста или из ситуации. Различаются несколько разновидностей неполных предложений.

1. **КОНТЕКСТУАЛЬНО-НЕПОЛНОЕ** неполное предложение, в котором отсутствует член, названный в предшествующем тексте. Обычно это наблюдается во второй предикативной части сложного предложения и в присоединительной конструкции: *Правда правдой остаётся, а молва себе – молвой* (Тв.) (отсутствует глагольная связка во второй части сложносочинённого предложения); *Мы втроём начали беседовать, как будто век были знакомы* (П.) (отсутствует подлежащее в постпозитивном придаточном предложении); *На балконах лежали пациенты, кое-кто уже не в мешках, а под одеялами* (Фед.) (отсутствует сказуемое во второй части бессоюзного сложного предложения); *Вы, наверное, знаете о нашей работе? И что мне?* (Б.Пол.) (отсутствует подлежащее и сказуемое в присоединительной конструкции).

2. **КОНТЕКСТУАЛЬНО-НЕПОЛНОЕ** неполное предложение, в котором не назван член, ясный из ситуации: *Я надена это синее* (Фед.) (обстановка показывает, что речь идёт о платье); *Вот идёт* (слова кого-либо из ожидающих на станции при виде приближающегося поезда); *Вам с лимоном или с вареньем?* *вопрос хозяйки, предлагающей гостю чашку чая);

3. **ДИАЛОГИЧЕСКИЕ НЕПОЛНЫЕ** предложения-реплики диалога (предложения-вопросы, предложения-ответы), тесно связанные между собой контекстуально и ситуативно, служащие по своей структуре продолжением одна других, дополняемые внеречевыми средствами (жестами, мимикой, пластическими движениями). Нормой вопросо-ответных предложений диалогической речи является неполнота их состава:

– *Куда и откуда?*

– *Из Вологды в Керчь-с ... А вы-с?*

– *Из Керчи в Вологду* (Остр.).

В таких текстах могут вообще отсутствовать члены предложения, ответная реплика может быть представлена частицей или междометием: – *Вы очень изменились?*
– **Разве?** Или: – *Ну как?* – **Бр-р!**

4. **ЭЛЛИПТИЧЕСКОЕ** предложение – неполное по составу предложение, в котором отсутствие глагола является нормой. Для понимания такого предложения нет необходимости ни в контексте, ни в ситуации, так как полнота содержания достаточна выражена собственными лексико-грамматическими средствами данного предложения: *На столе – стопочка книг и даже какой-то цветок в полубутылке из-под сливок* (А.Н.Т.); *В углу старый кожаный диван* (Сим.); *Над площадью – низко повисшая пыль, по площади – порожние бутылки казенки, бумажки дешёвых конфет* (Шол.); *Тёркин – дальше. Автор – вслед* (Тв.).

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Предложения с однородными членами

План

1. Общее понятие
2. Союзы при однородных членах
3. Предлоги при однородных членах
4. Однородные и неоднородные определения
5. Обобщающие слова при однородных членах
6. Согласование в предложениях с однородными членами
 - а) Согласование сказуемого
 - б) Согласование определений

Опорные понятия: осложнённое предложение, категория однородности, однородные и неоднородные члены предложения, интонация и пунктуация при однородных членах, обобщающие слова, однородные и неоднородные определения.

Общее понятие

Однородными называются синтаксически одинаковые члены предложения, связанные друг с другом сочинительной связью. Однородные члены:

- 1) выполняют одинаковую синтаксическую функцию в предложении;
- 2) связаны с одним и тем же общим для них членом предложения, по отношению к которому играют одинаковую смысловую роль, что подтверждается возможностью поставить к ним один и тот же вопрос;
- 3) соединены или могут быть соединены сочинительными союзами;
- 4) произносятся с интонацией перечисления. Понятие грамматической однородности соотносительно с понятием однородности логической, под которой понимается отнесение менее общих понятий (видовых) к одному и тому же более общему понятию (родовому). Таким образом, с логической точки зрения не всегда одноимённые члены предложения, находящиеся в одинаковых синтаксических отношениях с общим для них словом, являются однородными. Так, в предложениях: *Мы бродили на Кавказе по горам* и *Мы купались в июле каждое утро* – имеются в каждом по два одноимённых обстоятельства (в первом – обстоятельства места, во втором – обстоятельства времени), которые относятся к одному общему для них слову (сказуемому), но однородными не являются, так как пространственная и временная характеристика действия выражается этими обстоятельствами по разному: название территории (*Кавказ*) и предметное обозначение (*гора*) логически неоднородны; неоднородны также название месяца (*июль*) и обозначение времени дня (*утро*). Грамматическая неоднородность этих слов

выражается в отсутствии перечислительной интонации при их произнесении и в том, что второе обстоятельство связано не только со сказуемым, но и с сочетанием сказуемого и первого обстоятельства: *бродили на Кавказе где? – по горам; купались в июле когда? как часто? – каждое утро*. Возможность неоднородности одноимённых членов предложения ещё более наглядно проявляется при наличии нескольких определений к одному слову.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Однородные члены могут быть нераспространёнными и распространёнными.

Однородные члены могут иметь одинаковое морфологическое выражение, но могут быть морфологически разнородными: *Челкаш был бос, в старых ... плиссовых штанах, в грязной ситцевой рубашке с разорванным воротом ...* (М.Г.)

Не усматривается наличие однородных членов:

- 1) при повторении слов той или иной части речи с целью подчеркнуть длительность действия, множество лиц или предметов, усиленное проявление признака и т.д. Такие соединения являются единым членом предложения: *Зимы ждала, ждала природа* (Л.); *За теми деревьями леса, леса, леса* (М.-П.); *И ближе, ближе всё звучал грузинки голос молодой* (Л.); *Всё это ушло от меня навсегда, навсегда* (Фад.);
- 2) в цельных выражениях фразеологического характера, в которых с помощью повторяющихся союзов соединены большей частью анонимические понятия: в цельных выражениях фразеологического характера, в которых с помощью повторяющихся союзов соединены большей частью анонимические понятия: *и день и ночь, и смех и горе, и стар и млад, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо, ни дать ни взять, ни взад ни вперёд* и т.п.;
- 3) при повторении слов с частицей *не* перед вторым словом, если всё сочетание имеет значение единого целого, выражающего неопределённость: ***волк не волк, а что-то страшное; рады не рады, а гостей принимайте; хочешь не хочешь, а делать нужно.***

Как правило, однородны художественные определения (эпитеты): *Старуха закрыла свинцовые, погасшие глаза* (М.Г.).

В ряду однородных определений каждое последующее может усиливать выражаемый ими признак, а в результате чего создаётся смысловая градация: ***Радостное, праздничное, лучезарное настроение распирало, и мундир, казалось, становился тесен ...*** (Сераф.)

Однородны одиночное определение и следующий за ним причастный оборот: *То была первая, не замутнённая никакими опасениями радость открытия* (Гран.); *Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком, уже тронутым поздней осенью саду* (Горб.).

Обычно однородны постпозитивные определения (в этом положении каждое из определений непосредственно связано с определяемым существительным и имеет

одинаковую смысловую самостоятельность): *Я буду тогда обладать истиной **вечной, несомненной** ...* (Т.).

ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕОДНОРОДНЫ:

- 1) если предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с этим существительным: *Алёша подал ему **маленькое складное кругленькое** зеркальце* (Дост.) (ср.: *кругленькое зеркальце – складное кругленькое зеркальце – маленькое складное кругленькое зеркальце*); ***Ранняя суровая зимняя** заря проступала сквозь мёртвенную дымку* (Фад.);
- 2) если определения характеризуют предмет с разных сторон, в разных отношениях, т.е. выражают признаки, относящиеся к разным родовым (общим) понятиям: *В углу гостиной стояло **пузатое ореховое** бюро* (Г.) – форма и материал; *Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят **белые круглые** облака* (Т.) – цвет и форма; *Мы жили в подвале **большого каменного** дома* (М.Г.) – размер и материал; *Как-то давно довелось мне плыть по **угрюмой сибирской** реке* (Кор.) – качество и местонахождение.

Несогласованные определения, как правило, однородны: *Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, **блещущий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами*** (Гонч.).

Обобщающие слова при однородных членах

Обобщающими называются слова или словосочетания, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при нём однородных членов.

Между обобщающим словом и однородными членами устанавливаются смысловые отношения родового понятия (грамматической формой его выражения является обобщающее слово) и видовых понятий (грамматической формой их выражения являются однородные члены): *На следующих станциях жадно хватали **все газеты: центральные, местные, краевые*** (Кетл.).

Между обобщающим словом и однородными членами могут быть также отношения целого и части: *А по сторонам вымершая от зноя **степь**: устало полёгшие травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами* (Шол.).

Однородные члены конкретизируют содержание понятия, выраженного обобщающим словом, поэтому между ним и однородными членами существует пояснительная связь, которая находит своё выражение в наличии или возможности вставки слов *а именно, как-то, то есть* и др.: *На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье, **а именно**: панталоны под фрак, панталоны новые, панталоны серенькие, два бархатных жилета, и два атласных сюртука, и два фрака*

(Г.); *Хорь понимал действительность, **то есть**: обстроился, накопил деньжонку, ладил с барином и с прочими властями* (Т.). Грамматически однородные члены являются уточняющими словами по отношению к обобщающему слову и выполняют одинаковую с ним синтаксическую функцию, согласуясь с ним в падеже: *Вся наигранная **весёлость, самообладание, сдержанность** – всё покинуло Титка в этот момент* (Шол.).

Согласование в предложениях с однородными членами

Согласование сказуемого

Согласование сказуемого с однородными подлежащими зависит от ряда условий (порядка слов, характера союзов, форм лица местоимений-подлежащих):

- 1) при прямом порядке слов сказуемое обычно ставится в форме множественного числа, при обратном – в форме единственного числа, согласованной с ближайшим подлежащим; ср.: *Шум и крик **раздавались** везде* (П.); *Новые силы, новые думы и новая нега и **проснулись** в душе* (Гонч.) – *В ереване **послышался** топот и крики* (Л.Т.); *Восхищало меня его непоколебимое спокойствие, тихое упрямство взгляда его серых глаз* (М.Г.);
- 2) при наличии между подлежащими противительного союза сказуемое обычно согласуется с ближайшим подлежащим: *Не ты, но **судьба виновата*** (Л.); *Меня **угнетала не боль**, а тяжёлое тупое недоумение* (М.Г.);
- 3) при наличии разделительных союзов сказуемое тоже чаще согласуется с ближайшим подлежащим: *Кое-где при дороге **попадаетя** угрюмая **ракита** или молодая берёзка с клейкими листьями* (Л.Т.);
- 4) если однородные подлежащие связаны вещественной близостью, то сказуемое ставится в форме единственного числа: *При входе в первую залу **равномерный гул голосов, шагов, приветствий оглушил** Наташу; свет и блеск ещё более **оглушил** её* (Л.Т.).

То же самое при градации: *Всё разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни **слагается** из тени и света* (Л.Т.);

- 5) если однородные подлежащие обозначают лиц, а сказуемое – их действие, то оно ставится в форме единственного числа и в препозитивном положении: *За телегой **шли** старухи, опираясь на вилы, и молодая женщина* (А.Н.Т.);
- 6) если среди однородных подлежащих имеются личные местоимения, то при согласовании в лице первому лицу отдаётся предпочтение перед вторым и третьим, а второму лицу – перед третьим: *Потом, с позволения Мими, я или Володя **отправляемся** в карету ...* (Л.Т.);
- 7) если сказуемое обозначает действие, совершаемое совместно несколькими лицами, то и в препозитивном положении оно ставится в форме множественного числа: *А вечером ко мне **понагрянули** и Черемницкий, и новый городничий Порохонцев* (Леск.).

Согласование определений

Вопрос о согласовании в числе при наличии определений в предложениях с однородными членами возникает в двух случаях: если одно определение относится к нескольким однородным определяемым словам (в каком числе поставить определение) и если несколько однородных определений относятся к одному определяемому существительному, причём определения указывают на разновидности предметов (в каком числе поставить существительное):

- 1) если определение относится к нескольким существительным, выступающим в роли однородных членов и имеющим форму единственного числа, то оно может стоять и в единственном и во множественном числе: *Дикий гусь и утка прилетели первыми* (Т.); *Денщик внёс в хату моё ружьё, шашку, бурку, чемодан* (Л.Т.) – по смыслу высказывания ясно, что определение характеризует не только ближайшее существительное, но и последующие; ср.: *Пахло полем, зеленели молодые рожь и пшеница ...* (Ч.) – форма числа определения показывает, что оно относится не только к ближайшему определяемому существительному. Ср. также: *новые роман и повесть, маленькие брат и сестра, успевающие ученик и ученица* и т.п.;
- 2) если при имени существительном имеется несколько однородных определений, перечисляющих разновидности предметов, то определяемое существительное может стоять и в единственном и во множественном числе: *животный и растительный мир, головной и спинной мозг, глаголы совершенного и несовершенного вида, существительные мужского, женского и среднего рода, в верхнем и нижнем течении реки* и т.п. (подчёркивается внутренняя связь определяемых предметов); ср.: *соседний и отдалённый районы, филологический и исторический факультеты, польская и болгарская делегации, первая и вторая мировые войны, близкая и дальняя родственницы* и т.п. (отмечается наличие нескольких предметов). Ср. также: *... Передвижение это с Нижегородской на Рязанскую, Тульскую и Калужскую дороги ...* (Л.Т.)

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Предложения с обособленными членами

План

1. Общее понятие
2. Обособленные определения
 - а) Согласованные определения
 - б) Несогласованные определения
3. Обособленные приложения
4. Обособленные обстоятельства
 - а) Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастными оборотами
 - б) Обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями
5. Обособленные дополнения
6. Обособленные уточняющие и пояснительные члены предложения
7. Присоединительные конструкции

Опорные понятия: обособленные члены предложения, условия обособления, семантико – грамматические и интонационные особенности обособленных членов предложения, уточняющие члены предложения, поясняющие члены предложения, пунктуация при обособленных членах.

Общее понятие

Обособлением называется смысловое и интонационное выделение второстепенных членов с целью придать им некоторую самостоятельность в предложении. Сравнивая необособленные и обособленные члены предложения, можно заметить, что последние содержат элемент добавочного сообщения, благодаря чему они логически подчёркиваются и приобретают больший синтаксический вес и стилистическую выразительность в предложении; ср.: *Запряжённые в сани лошади стояли у ворот.* – *Лошади, **запряжённые в сани**, стояли у ворот.*

В первом предложении причастный оборот *запряжённые в сани* выступает в роли распространённого определения и служит только для характеристики предмета, выполняет чисто атрибутивную функцию. Во втором предложении этот же причастный оборот, сохраняя определительную функцию, вместе с тем имеет оттенок добавочного утверждения (ср.: *Лошади, которые были запряжены в сани ...*).

Смысловое выделение обособленных членов сопровождается в устной речи интонационным их выделением: перед обособленным членом (если он находится не в начале предложения) повышается голос, делается пауза, ему присуще фразовое ударение, характерное для интонационно-смысловых отрезков (синтагм), на которые членится предложение.

Обособленные члены не образуют словосочетаний с определяемыми словами: между теми и другими, благодаря наличию добавочного утверждения или отрицания, существуют так называемые ПОЛУПРЕДИКАТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, вследствие чего обособленные члены по своей смысловой нагрузке, равно как по интонационному оформлению, приближаются к придаточным предложениям, как бы занимая промежуточное положение между ними и необособленными членами, но находясь ближе к первым.

Так, в предложении *И что вы, с вашим умом, нашли в нём?* (Т.) обособленное несогласованное определение *с вашим умом* может быть заменено, с одной стороны, придаточным предложением (*который так умён* или *хотя вы так умны*), с другой стороны – второстепенным членом, тоже обособленным (*такой умный* или *будучи так умны*).

Обособляются в прямом значении этого термина только второстепенные члены предложения, так как главные члены – подлежащее и сказуемое – служат для выражения основного, а не добавочного сообщения и не могут быть «выключены» (обособлены) в составе предложения; связь между главными членами предикативная, а не полупредикативная, присущая обособлению¹.

Существует ряд условий обособления:

- 1) порядок слов; ср.: *Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком.* (Кор.) – *За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод* (Шол.) (постпозитивное распространённое определение обособлено, а препозитивное – нет). Ср. также: *Жухрай, матрос, с нами не разговаривал.* (Н.Остр.) – *Матрос Жухрай с нами не разговаривал;*
- 2) степень распространённости (объём) второстепенного члена; ср.: *Испуганная отчаянием моего отца, матушка не смела при нём плакать.* (П.) – *Испуганная матушка не смела при нём плакать.* Или: *Дубов, сидя верхом на скамейке, разобрал наган.* (Фад.) – *Дубов сидя разобрал наган;*
- 3) уточняющий характер одного члена предложения по отношению к другому; ср.: *Прямо против кордона, на том берегу, было пусто* (Л.Т.) (с уточнением). – *Прямо против кордона на том берегу было пусто* (без уточнения);
- 4) смысловая нагрузка второстепенного члена (совмещение в нём нескольких значений); ср.: *Привлечённые светом, бабочки прилетели и кружились около фонаря* (Акс.) (атрибутивное значение причастного оборота осложнено обстоятельственным – причинным). – *Привлечённые светом бабочки прилетели и кружились около фонаря* (без добавочного причинного значения);
- 5) намеренный отрыв второстепенного члена от другого члена (обычно сказуемого, к которому он мог бы быть отнесён по смыслу и синтаксически); ср.: *Бабы, с длинными граблями в руках, бредут в поле* (Т.)

¹ Возможность обособления деепричастий объясняется тем, что, выступая в роли второстепенного сказуемого, они содержат добавочное сообщение и выражают полупредикативные отношения; кроме того, у деепричастий основным значением может быть обстоятельственное. Что касается уточняющих или пояснительных подлежащих и сказуемых, то в этом случае термин «обособление» употребляется в расширительном значении.

(несогласованное определение к слову *бабы*). – *Бабы с длинными граблями в руках бредут в поле* (дополнение к сказуемому *бредут*);

- 6) соседство других обособленных членов предложения: *Каждый день на улицах, в трамваях она видела эти лица, **обыкновенные, русские, утомлённые, с не пускающим в себя взглядом*** (А.Н.Т.) (ср. возможное необособление последней группы слов при отсутствии предшествующих согласованных определений: *Каждый день на улицах, в трамваях она видела эти лица с не пускающим в себя взглядом*);
- 7) синтаксическая несочетаемость связанных по смыслу слов (например, личных местоимений и определений или приложений к ним): *Меня, **мокрого до последней нитки**, сняли с лошади почти без памяти* (Акс.);
- 8) слабая синтаксическая связь второстепенного члена с управляющим словом, допускающая факультативное обособление; ср.: *Видно, и Чичиковы, **на несколько минут в жизни**, обращаются в поэтов* (Г.) – *Видно, и Чичиковы на несколько минут в жизни обращаются в поэтов*.

Обособленные определения

Согласованные определения

Обособленные согласованные определения могут быть распространённые и одиночные, постпозитивные и препозитивные; они могут относиться к именам существительным, субстантивированным словам, личным местоимениям.

1. Обособляются **РАСПРОСТРАНЁННЫЕ** определения, выраженные причастием или именем прилагательным с зависимыми от них словами (причастные и адъективные обороты), стоящие после определяемого существительного: *Ум, **направленный на одно отрицание**, бледнеет, сохнет* (Т.); *Стояла тёплая глубокая мгла, **полная сверчков и звёзд*** (Кат.).

Вместо существительного определяемым словом может служить местоимённое существительное или числительное: ... *И **никто** уже, **испуганный смертью**, не боялся рабской жизни* (М.Г.); *Стоят и те **трое, хмурые все*** (М.Г.).

Не обособляются определения этого типа, если определяемое существительное само по себе в данном предложении не выражает лексически нужного понятия и нуждается в определении: *Марья Дмитриевна приняла вид **достойный и несколько обиженный*** (Т.) (сочетание *приняла вид* не выражает необходимых предикативных отношений).

Не обособляются также **РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПОСТПОЗИТИВНЫЕ** определения, если по смыслу они связаны не только с подлежащим, но и со сказуемым, выполняя двоякую функцию – атрибутивную и предикативную: *Аккуратный старичок **ходил вооружённый дождевым зонтом*** (М.Г.); *Море у его ног **лежало безмолвное и белое от облачного неба*** (Пауст.). Обычно такие конструкции образуются с глаголами движения и состояния, выступающими в роли знаменательной связки. Если же такая двоякая связь не усматривается и глагол-сказуемое несёт полноценную смысловую нагрузку, то

распространённое определение обособляется: *Я шёл, **занятый своими размышлениями*** (П.).

Связь со сказуемым, иногда более заметную, иногда ослабленную, находим также у распространённых определений, относящихся к второстепенному члену предложения, в связи с чем в одних случаях наблюдается обособление, в других оно отсутствует; ср.: *Подъезжая к лесу, увидел он соседа своего, **гордо сидящего верхом, в чекмене, подбитом лисьим мехом*** ... (П.) – *Я нашёл его готового пуститься в дорогу* (П.) (устаревшая конструкция с так называемым двойным винительным; ср. с современным: ... *готовым пуститься в дорогу*).

2. Обособляются два и более **НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПОСПОЗИТИВНЫЕ** определения: *Потом пришла весна, **яркая, солнечная*** (М.Г.); *Над Ветлугой спустились сумерки, **синие, тёплые, тихие***Ш (Кор.). Обособление двух одиночных определений обязательно только тогда, когда определяемому существительному предшествует ещё одно определение; ср.: *Сидит на камне между ними лезгинец **дряхлый и седой***. (П.) – *А театр осаждало **людское море, буйное, напористое*** (Остр.).

3. Обособляется **ОДИНОЧНОЕ ПОСПОЗИТИВНОЕ** определение, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (указывает на состояние, причину и т.д.): *На крик его явился **смотритель, заспанный*** (Т.); *Кремль, **неразрушенный**, белел издалика своими башнями и Иваном Великим* (Л.Т.).

4. Обособляется определение, **ОТОРНВАННОЕ ОТ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО** другими членами предложения, что усиливает его полупредикативную роль: *И снова, **отсечённая от танков огнём**, залегла на голом склоне пехота* (Шол.).

5. Определение стоящее непосредственно **ПЕРЕД ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ**, обособляется, если помимо атрибутивного имеет также обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное): ***Ошеломлённая**, мать неотрывно смотрела на Рыбина* (М.Г.); ***Увлечённая книгой**, Тоня не заметила, как кто-то перелез через гранитный выступ* (Н.Остр.).

6. Всегда обособляются определения, относящиеся к **ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ** (такие определения носят атрибутивно-предикативный характер и имеют добавочное обстоятельственное значение): ***Поражённый страхом**, я иду за матушкой в спальню* (П.); *Не хотелось ей, **бедной**, постригаться* (Сол.).

Несогласованные определения

Обособление несогласованных определений связано со степенью их распространённости (объёмом обособляемой группы), морфологическим их выражением, лексическим значением определяемого слова, синтаксическими условиями контекста.

1. Обособляются определения, выраженные **КОСВЕННЫМИ ПАДЕЖАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ** (обычно с предлогами), если они содержат добавочное сообщение и выражают полупредикативные отношения: ***Какая-то полная женщина, с засученными***

рукавами, с поднятым фартуком, стояла среди двора (Ч.); Издали город кажется огромной челюстью, с неровными чёрными зубами (М.Г.).

Чаще всего обособляются несогласованные определения, выраженные предложно-падежной формой:

- 1) при собственном имени, так как оно, являясь носителем индивидуального названия, само по себе достаточно конкретно обозначает лицо или предмет, поэтому указание на признак имеет в этом случае характер добавочного сообщения: *Афанасий Лукич, без шапки, с растрёпанными волосами, бежал впереди всех (Т.); Стёпка, с зазубренной ложкой в руках, занял своё место в дыму около котла (Ч.);*
- 2) при названиях лиц по степени родства, профессии, должности и т.п., так как благодаря известной определённости таких существительных определение служит целям добавочного сообщения: *Папаша, в жилетке и с засученными манжетами, водрузил руки на толстый том иллюстрированного журнала (Фед.); Сотский, со здоровой палкой в руке, стоял сзади него (М.Г.);*
- 3) при личных местоимениях, которые, имея весьма общее значение, в условиях контекста конкретизируются: *Он, с своим умом и опытом, мог уже заметить, что она отличала его (П.); В длинном своём платье, со шляпой на голове, зелёным вуалем и распущенными кудрями, вошла она в переднюю (Т.);*
- 4) при сочетании в качестве однородных членов с обособленными согласованными определениями: *Я увидел мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной бородой (Т.)* (ср. необособление несогласованного определения при отсутствии предшествующего согласованного определения: *Я увидел мужика с длинной бородой*).

Иногда обособление несогласованного определения служит средством намеренного его отрыва от ближайшего члена предложения (обычно сказуемого) и отнесения к более отдалённому (обычно подлежащему): *А в маленькой задней комнатке, на большом сундуке, сидела, в голубой душегрейке и с наброшенным белым платком на тёмных волосах, молодая женщина, Феничка ... (Т.); А случилось, что, точно так же, пошептавшись у окна, он подходил ко мне, с красными ушами, говорил ... (Ч.)*

2. Обычно обособляются РАСПРОСТРАНЁННЫЕ несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью прилагательного: *Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда (Т.); Короткая борода, немного темнее волос, слегка оттеняла губы и подбородок (А.Н.Т.).*

Обособленные приложения

Обособление приложений происходит в основном при тех же условиях, что и обособление определений. Но приложения более самостоятельны в предложении, чем определения, обладают большей предикативной силой: существительное, выполняя роль составного сказуемого, легко становится приложением, сохраняя в известной мере

предикативную функцию; ср.: *Сергеев – художник и Сергеев, **художник**, организовал выставку своих картин.*

В одних случаях обособленные приложения имеют чисто атрибутивное значение, в других к нему присоединяются обстоятельственные оттенки значения, что обусловлено степенью распространённости обособленной конструкции, её местом по отношению к определяемому слову, морфологической природой последнего.

1. Обособляется **РАСПРОСТРАНЁННОЕ** приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному же существительному; такие приложения, как правило постпозитивны, в препозитивном положении они встречаются редко: *Муж её, **путиловский рабочий**, два раза до войны подолгу сидел в тюрьме (А.Н.Т.);*

2. **НЕРАСПРОСТРАНЁННОЕ** приложение, относящееся к нарицательному существительному, обособляется, если последнее имеет при себе пояснительные слова: *Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, **дьякона** (Т.).* Редко нераспространённое приложение обособляется при одиночном определяемом существительном: *А враги, **дурни**, думают, что мы смерти боимся (Фад.).* Обычно одиночное приложение тяготеет не к отрыву от определяемого существительного, а к слиянию с ним: *студент-отличник, город-герой, инженер-экономист, врач-хирург, насекомые-вредители и т.д.*

3. Приложение, выраженное **НАРИЦАТЕЛЬНЫМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ** относящееся к собственному имени обособляется, если стоит в постпозиции: *Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, **учитель греческого языка**... (Ч.); **Жухрай, матрос**, с нами не разговаривал (н.Остр.).* Препозитивное приложение при собственном имени обособляется в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: ***Прославленный разведчик**, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече (Каз.).*

4. Приложение, выраженное **СОБСТВЕННЫМ ИМЕНЕМ** лица, обособляется, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед таким приложением можно без изменения смысла поставить слова «а именно»): *Хозяин сакли, **Садо**, был человек лет сорока (Л.Т.); **Старший брат Вани Земнухова, Александр**, был по профессии типографский рабочий (Фад.).*

5. Всегда обособляется приложение, относящееся к **ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ**: *Она, **жалкое невинное существо**, остаётся на съедение выжившему из ума старику (Л.Т.); **Лучший слесарь на фабрике и первый силач в слободке**, он держался с начальством грубо... (М.Г.).*

6. Обособленное приложение может относиться к **ОТСУТСТВУЮЩЕМУ** в данном предложении, но ясному из контекста или ситуации **СЛОВУ**: *Ты держи его, держи, а то уйдёт, **анафема!** (Ч.)* (имеется в виду налим).

7. Обособляется приложение, присоединяемое к определяемому слову союзом **как**, имеющим причинное значение: *Илюше иногда, **как резвому мальчику**, так и хочется броситься и переделать всё самому (Гонч.); **Как поэт нового времени**, Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дани романтизму (Бел.).* Если союз **как**

имеет значение «в качестве» или если приложение с этим союзом характеризует предмет с какой-либо одной стороны, то приложение не обособляется: *Полученный ответ рассматривается как согласие* (Аж.).

8. Обособляются приложения, присоединяемые к определяемому существительному словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом*: *Студент этот, по имени Михалевич, энтузиаст и стихотворец, искренне любил Лаврецкого ...* (Т.); *В кухне, родом яицкий казак, казался мужик лет шестидесяти ...* (П.)

Обособленные обстоятельства

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами

1. Обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами (деепричастиями с пояснительными словами) независимо от места, занимаемого ими в предложении: *Окна разинув, стоят магазины* (М.); *Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его и сел рядом с Дашей* (А.Н.Т.); *Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика ...* (Сераф.)

Деепричастия (деепричастные обороты) выражают различного вида обстоятельства: *проверив работу, передать её учителю* (обстоятельство времени); *задержавшись в дороге, опоздать на поезд* (обстоятельство причины); *имея свободное время, можно многое сделать* (обстоятельство условия); *даже сильно отстав от соперников, всё же продолжать соревнование* (обстоятельство уступки); *сидеть, прислонившись к спинке стула* (обстоятельство образа действия).

2. Деепричастные обороты не обособляются:

- 1) если оборот (обычно со значением обстоятельства образа действия) тесно связан по содержанию со сказуемым и образует смысловой центр высказывания: *Она сидела чуть откинув голову* (Марк.) (указывается не просто, что она «сидела», а «сидела с откинутой головой»); *Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь* (М.Г.) *важно не то, что «жили», а то, что «жили без всяких знакомств»);
- 2) если оборот представляет собой фразеологизм: *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя* (Гр.); *Он работал не покладая рук* (М.Г.);
- 3) если перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица *и*: *Можно прожить и не хватая умом, без этих разговоров* (М.Г.);

3. Обособляются два одиночных обстоятельства, выступающие в качестве однородных членов предложения: *Ключ юности, ключ быстрый и мятежный, бежит, кипит, сверкая и журча* (П.); *Ермолай, шмыгая и переваливаясь, улелетьявал верст пятидесяти в сутки* (Т.).

4. Одиночные деепричастия обособляются, если сохраняют значение глагольности, выступая в функции второстепенного сказуемого, указывая на время действия, его причину, условие, но не на образ действия (в последнем значении оно обычно приближается к наречию): *Недалеко заухал филин, и Ласка, вздрогнув, стала прислушиваться* (Л.Т.); *Довольные пассажиры, примолкнув, любовались солнечным днём* (Фед.); *За чертой, не всходя, томилось солнце* (Шол.). Но без обособления:

Ищущие проявления силы обращались внутрь и никли увядая (Гонч.); До двух часов занятия должны были идти не прерываясь (Т.).

5. Обычно не обособляются деепричастия и деепричастные обороты, если выступают в качестве однородных членов с необособленными обстоятельствами: *Алёша длинно и как-то прищурился глаза посмотрел на Ракитина* (Дост.); *Клим Самгин шагнул по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям* (М.Г.); *К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках* (Л.Т.). Но: ... *В тёмном небе, устало и не сверкая, появились жёлтенькие крапинки звёзд* (М.Г.).

Обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями

В зависимости от смысловой нагрузки, слабой синтаксической связи с глаголом-сказуемым, степени распространённости оборота, намеренного его выделения могут обособляться обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями, приобретающие известную самостоятельность в предложении. В таких обстоятельствах выражается различное значение, а именно:

- 1) **ВРЕМЯ** (иногда с оттенком причины, условия, уступки): **С приближением неприятеля к Москве**, взгляд москвичей на своё положение не только не делался серьёзнее, но, напротив, ещё легкомысленнее ... (Л.Т.); **Я, уже глубокой ночью**, ещё раз вышел наружу и был прямо поражён необыкновенной красотой прозрачного северного неба (Кор.);
- 2) **ПРИЧИНА**: ... В Колотовке мужики, **за неимением ключей и колодцев**, пьют какую-то жидкую грязцу из пруда (Т.); **Благодаря ежедневному общению с ним**, Морозка начал думать, что сам он, Морозка, тоже исправный партизан (Фад.);
- 3) **УСЛОВИЕ**: Я стал на углу площадки, крепко упершись левой ногою в камень и наклонясь немного вперёд, чтобы, **в случае лёгкой раны**, не опрокинуться назад (Л.);
- 4) **УСТУПКА**: **Вопреки мнению Чиж**, Бакланов начал нравиться Мечуку (Фад.); **Несмотря на ранний час**, улицы были полны народа (Кат.).

Обстоятельства рассматриваемого типа могут выражать и другие оттенки значения: основание действия, цель, образ действия и т.д.: *Добрый комендант, с согласия своей супруги*, решил его [Швабрина] освободить (П.); *Брат Николай через комиссионера, с переводом долга*, купил сто двадцать десятин с барским домом (Ч.); *Они, с выставки*, уехали в Крым... (М.Г.)

Чаще всего такие конструкции образуются именами существительными с предлогами или предложными сочетаниями: *благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отличии, в связи с, за неимением, за отсутствием, несмотря на, по причине, при условии, согласно* и др.

Очень редко такие обстоятельства выражаются наречием: *Музыка, по-прежнему*, долетала до нас (Т.); *Проснувшиеся грачи, молча и в одиночку*, летали над землёй (Ч.); *На другой день к вечеру, рысцой*, прибежал Алексей (М.Г.).

Обособленные дополнения

Могут обособляться падежные формы имён существительных с предлогами или предложными сочетаниями: *вместо, кроме, помимо, за исключением, исключая, сверх* и др., со значением включения, замещения, т.е. ограничительным или расширительным: *На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил, **кроме воды*** (Л.Т.); *Дедушка приказал, **сверх месячины, выдавать** птичнице по полпуду пшеничной муки на пироги* (Акс.); *Рассказ очень понравился мне, **за исключением некоторых деталей*** (М.Г.); ***За неимением места во флигеле, мне** отвели комнату в графских хороммах* (Ч.).

Обособление этих оборотов, как и обстоятельств, выраженных именами существительными, связано с их смысловой нагрузкой, объёмом, желанием говорящего подчеркнуть их роль в предложении, стилистическим заданием и т.д. Возможность обособления облегчается их слабоуправляемостью. Так, в предложении **Вместо ответа на какой-то запрос, он** [Зурин] *захрипел и присвистнул* (П.) оборот синтаксически не связан со сказуемым, поскольку не образуется словосочетание «*захрипеть и присвистнуть ответ*», а относится ко всему содержанию предложения.

Перечисление этих конструкций к дополнениям весьма условно, так как они не выражают объектных отношений, не связаны по смыслу с действием как предмет, на который переходит действие или который является результатом действия, и т.д. Основание для отнесения этих оборотов к дополнениям чисто внешнее – связь управления и возможность постановки к ним падежного вопроса.

Обособленные уточняющие и пояснительные члены предложения

Обособление в собственном смысле слова имеет в виду второстепенные члены предложения. Наряду с этим встречается интонационно-смысловое выделение в предложении слов, которые являются не только второстепенными, но и главными членами. Это – так называемое уточнение и пояснение.

Под **уточнением** понимается сужение объёма понятия, его ограничение. Так, в предложении *Гроза началась вечером, **часу в десятом*** (Акс.) обстоятельство времени *вечером* ограничивается, уточняется более узким по значению одноимённым членом предложения *часу в десятом*.

Чаще всего уточняющими являются обстоятельства места и времени:

- 1) *Я пошёл вправо, **через кусты*** (Т.); *Вдруг на повороте реки, **впереди, под тёмными горами, мелькнул** огонёк* (Кор.);
- 2) *На другой день, **рано утром**, Оленин проснулся от свежести в своей перекладной и равнодушно взглянул направо* (Л.Т.); *Летом, **вечерними зорями**, на вершину кургана слетает из подоблачья степной беркут* (Шол.).

В приведённых примерах уточняемый член предложения выражен наречием, а уточняющий – предложно-падежной формой, и наоборот. Но есть конструкции, в которых уточняемый и уточняющий члены выражены морфологически одинаково – наречиями или существительными: *Тогда, **весной**, когда вы приходили обедать, вы были моложе, бодрее* (Ч.); *На дорожке, **под ёлкой**, стояла санитарная двуколка* (Буб.).

Уточняющим может быть также обстоятельство образа действия: Он *встряхнул кудрями и самоуверенно, почти с вызовом, глянул вверх, на небо* (Т.); *Бабы зашумели все сразу, в один голос, не давая Давыдову и слова молвить* (Шол.).

Особыми являются случаи, когда уточняющий член предложения шире по выражаемому понятию, чем уточняемый: *Я лежал на кровати, в незнакомой горнице, и чувствовал большую слабость* (П.); *Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу* (М.Г.).

Под влиянием значения уточняемого члена предложения может измениться синтаксическая функция уточняющего слова: *Вечером, у ворот, я с тоской поведаль Людмиле ...* (М.Г.) (уточняющий член имеет не столько пространственное значение, сколько временное – «когда я находился у ворот»).

Уточняющие члены предложения могут располагаться «цепочкой» (последующее слово уточняет значение предшествующего): *Впереди, далеко, на том берегу туманного моря, виднелись выступающие, лесистые холмы* (Л.Т.); *шагах в шести от Челкаша, у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке, сидел молодой парень* (М.Г.)

В роли уточняющие членов часто выступают определения: *Это повесть небольшая, в три печатных листа* (Т.); *Пройдя какую-то пустую, без жителей, деревню, эскадрон опять поднялся на гору* (Л.Т.).

Близко к уточняющим стоят пояснительные члены предложения. Общим у них является пояснительная связь, различие же заключается в том, что уточнение – это ограничение понятия, переход от более широкого, общего понятия к более узкому, частному,

Пояснительными могут быть не только второстепенные, но и главные члены предложения: *В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других* (Л.Т.) – поясняется подлежащее; *Эти люди были свои, слободские* (М.Г.) – поясняется сказуемое; *Он всеми силами души всегда желал одного – быть вполне хорошим* (Л.Т.) – поясняется дополнение; *У меня завтра последний экзамен, изустный...* (Т.) – поясняется определение; *Мы беседовали хорошо, по-дружески* (Купр.) – поясняется обстоятельство образа действия.

Перед пояснительным членом можно вставить слова *а именно, то есть*, что несомненно свидетельствует о его пояснительном, а не уточняющем значении: *Иногда что-нибудь хочется сделать – почитать* (Г.); *Ему представился свой дом – шесть больших комнат* (М.Г.). Нередко указанные слова в роли союзов имеются в самом предложении: *В то время, именно год назад, я ещё сотрудничал по журналам* (Дост.); *Мы доехали на своих лошадях в возке, то есть в крытой рогожею повозке* (Акс.).

К пояснительным членам предложения можно отнести обособленные приложения с союзом *или* (в значении «то есть»): *Из лесного озера несло воркотанье диких голубей, или горлинок* (Акс.).

Присоединительные конструкции

Термин «обособление» в широком смысле позволяет включить в него, наряду с собственно обособлением, уточнением, пояснением, также **присоединение** членов предложения, под которым имеются в виду дополнительные замечания и разъяснения, включаемые в состав предложения. Они возникают в сознании не одновременно с основной мыслью, а лишь после того, как она сформировалась. Присоединительные члены предложения близки к уточняющим и пояснительным; ср.: *Было жарко везде, **даже в тени*** (уточнение) – *Было жарко, **даже в тени*** (присоединение).

Для присоединения используются различные слова и словосочетания: *даже, например, в частности, особенно, в особенности, главным образом, в том числе, и* (в значении «и притом»), *да* и др.: *Раздались крики разносчиков, продающих всякие, **даже русские**, журналы* (Т.); *Все были в большом смущении, **особенно моя мать*** (Герц.); *Некоторые казаки, **и Лукашка в том числе**, встали и вытянулись* (Л.Т.); *В этом взгляде, **да и во всём поведении Лидии**, явилось нечто новое* (М.Г.); *Наиболее отсталые из партизан, **в том числе и командиры отряда**, заволновались, зашумели* (Фад.); *Люди часто посмеиваются над ним, **и справедливо*** (Пан.).

Присоединяться могут не только члены предложения, но и целые предложения: *Я шёл в каком-то опьянении, **да и было от чего*** (Гарш.); *Бедной Наденьке больше уже нигде слышать тех слов, **да и некому произносить их*** (Ч.).

Присоединение может быть и бессоюзное: *Довольно поздно явился ещё гость, **во фраке**...* (Герц.); *Он умер, **в Томске*** (М.Г.); *Ночью я стою у орудия, **днезальным*** (Кат.).

Особая выразительность присуща так называемой **парцелляции**, понимаемой как членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы (после точки, вопросительного или восклицательного знака, многоточия): *С девушкой он вскоре поссорился. **И вот из-за чего*** (Усп.); *У Елены беда тут стряслась. **Большая*** (Панф.); *Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. **Сощурился*** (Н.И.).

Парцелляция широко используется в современной художественной и публицистической литературе как особый стилистический приём, позволяющий усилить смысловые и экспрессивные оттенки значений. От присоединения парцелляция отличается тем, что парцеллируемые части всегда находятся вне основного предложения, тогда как присоединительные конструкции могут быть как в рамках основного предложения, так и за его пределами.

В экспрессивном синтаксисе наряду с парцелляцией широко используются так называемые сегментируемые конструкции, или конструкции с «двойным обозначением», состоящие из двух частей: первая часть (сегмент, т.е. отрезок), находящаяся в начале предложения или текста и выраженная, как правило, именительным падежом существительного или словосочетанием во главе с этой формой (именительный темы, или именительный представления, а также аналогичная конструкция), называет лицо или

предмет, которые во второй части предложения (в последующем тексте) получают второе обозначение в форме местоимения. Высказывание при этом членится на две части, которые разделяются паузой; причём первая часть произносится с повышением тона, вторая начинается с понижения тона: *Земля. На ней никто не тронет...Лишь крепче прижимайся к ней* (Сим.); *Часы – и те здесь были палубные* (Каз.).

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Лекция № 10.

Вводные слова и предложения. Вставные конструкции

План

1. Вводные слова и словосочетания
2. Вводные предложения
3. Вставные конструкции

Опорные понятия: осложненное предложение, вводные слова, словосочетания, предложения; интонация вводности, модальность, функции вводных элементов, пунктуация в предложениях с вводными элементами.

Вводные слова и предложения

Вводными называются слова, грамматически не связанные с членами предложения (т.е. не связанные с ним по способу согласования, управления или примыкания), не являющиеся членами предложения и вносящие в предложение дополнительные модальные, эмоциональные и экспрессивные значения. Вводным словам присуща интонация вводности, выражающаяся в понижении голоса и более быстром их произнесении по сравнению с остальной частью предложения.

Вводные слова могут относиться или ко всему предложению, или к отдельным его членам; ср.: *К счастью, никто меня не заметил.* (Т.) – *...Наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте* (Т.). Вводное слово стоит рядом с тем членом предложения, к которому оно относится.

Различаются несколько основных групп вводных слов по их значению:

- 1) вводные слова, выражающие чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.д.) в связи с сообщением: *к счастью, к несчастью, по счастью, к радости, к огорчению, к сожалению, к удивлению, к ужасу, к стыду, и др.: Тут, к неопишуемому восхищению Пети, на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская* (Кат.); *...Найденов, к изумлению Нагульнова, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу* (Шол.);
- 2) вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность и т.д.): *конечно, несомненно, без всякого сомнения, безусловно, очевидно, бесспорно, само собой разумеется, действительно, верно, наверное, возможно, по всей вероятности, может быть, должно быть, кажется, по-видимому, в самом деле, не правда ли, в сущности, надо полагать* и др.: *Героиней этого романа, само собой разумеется, была Маша* (Л.Т.); *Я знаю, право слова, знаю!* (М.Г.);
- 3) вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность их изложения: *значит, так, следовательно, напротив, например, впрочем, кстати сказать, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны,*

в частности и др.: ... **А главное**, поди-тка послужи (Гр.); **Стало быть**, бережёт себя (Ч.);

- 4) вводные слова, указывающие на приёмы и способы оформления мыслей: словом, иными словами, иначе говоря, коротко говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, с позволения сказать, лучше сказать, точнее говоря, что называется и др.: Я присмотрелся, попривык к окружающим меня явлениям или, **вернее сказать**, чудесами природы. (Акс.); Сеанса, **собственно говоря**, не было, а вечер прошёл в одних только страстных разговорах (Ч.);
- 5) вводные слова, указывающие на источник сообщения: говорят, передают, по словам..., по сведениям..., по мнению, по-моему, на мой взгляд, по слухам, дескать, мол и др.: **По словам капитана**, до ближайшего порта остаётся два дня пути (Гонч.); Но, **по слухам**, какая-то часть упорно сражалась под Наменском, не пропуская немцев на Лихую (Фад.);
- 6) вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определённое отношение к излагаемым мыслям, приводимым фактам: видите (ли), понимаете (ли), знаете (ли), поймите, поверьте, послушайте, вообразите, представьте себе, извините, пожалуйста, скажите на милость и др.: Струсил ты, **признайся**, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? (П.); Мы, **если хочешь знать**, мы требовать пришли (Горб.);
- 7) вводные слова, указывающие оценку меры того, о чём идёт речь: самое большее, по крайней мере, без преувеличений и др.: Я, **без всяких преувеличений**, глядел на вас как на существо высшее ... (Т.); Разговаривал со мной, **по крайней мере**, как командующий армией (Сим.);
- 8) вводные слова, показывающие степень обычности того, о чём говорится: бывало, случается, по обыкновению, по обычаю и др.: **Бывает**, моего счастливее везёт (Гр.); Муму, **по обыкновению**, осталась его дожидаться (Т.);
- 9) вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания: по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами будь сказано и др.: Ты сам, **не во гнев будь сказано**, погрешил много (Г.); А Бульчев, **надо прямо сказать**, в плохом виде! (М.Г.)

Морфологическое выражение вводных слов разнообразно.

В качестве вводных слов употребляются специально предназначенные для этой цели слова: *впрочем, дескать, пожалуйста, итак, следовательно* и др. Но большая часть вводных слов представляет собой особое употребление тех или иных знаменательных слов или их сочетаний. Они могут быть именными или глагольными. В роли вводных слов употребляются:

- 1) имена существительные, обычно с предлогами: *к счастью, к досаде, без сомнения, без преувеличения, на беду, на счастье, по общему мнению, по существу, в сущности, в частности;*
- 2) имена прилагательные: *самое большое, самое главное, в общем и в целом;*
- 3) местоимения с предлогами: *кроме того, напротив того;*
- 4) наречия безусловно, *вернее, точнее, кстати, наконец, понятно;*
- 5) глаголы в различных формах:
 - а) спрягаемые формы: *полагаю, признаюсь, видите ли, представьте себе, извините, говорят, как говорится, само собой разумеется;*
 - б) инфинитив: *кстати сказать, признаться, слышать;*
 - в) деепричастие в сочетании с наречием или существительным: *короче говоря, мягко выражаясь, по совести говоря.*

Не будучи синтаксически связанными с членами предложения, вводные слова в некоторых случаях выполняют конструктивную роль в строении предложения: *Несчастье нисколько его не изменило, а **напротив**, он стал ещё крепче и энергичнее* (Т.) (опустить вводное слово *напротив* нельзя). Вводные слова *однако, впрочем* и т.п. служат для выражения противительных отношений: *Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна* (Т.) (ср.: *Но смотри...*). Повторяющееся вводное слово может служить для выражения разделительных отношений: *Я не знаю, где зарыты Опанаса кости: **может**, под кустом ракиты, **может**, на погосте...* (Багр.) (ср.: *то ли ... то ли*). Вводное слово *правда* может выполнять функцию уступительного союза: ***Правда**, на дискуссию у него ушло много сил, но зато молодёжь, участвовавшая в ней, многому научилась* (Н.Остр.) (ср.: *хотя ... но*).

Вводные предложения

В той же функции, в какой употребляются вводные слова, могут быть употреблены целые вводные предложения. Их значение соответствует значению того или иного разряда вводных слов: они могут указывать на достоверность или сомнительность сообщения, заключённого в основном предложении, давать ему эмоциональную оценку, характеризовать стиль, указывать на соотношение между отдельными частями высказывания, выражать призывы к собеседнику или к читателю.

Вводные предложения интонационно обособляются, выделяясь паузами, более низким тоном, более быстрым темпом речи.

Вводные предложения могут присоединяться к основному предложению без союзов или с помощью союзов или с помощью союзов либо союзных слов: *Среди гор Кавказских есть, **слыхал я**, грот, откуда Терек молодой течёт* (Л.); *Покойный дедушка, **сколько я помню**, был род бабушкина дворецкого* (П.); ***Как выражаются моряки**, ветер крепчал* (Ч.); *Эти собаки, **если не ошибаюсь**, происходят от простых дворняжек и овчарок* (Купр.).

По СТРУКТУРЕ вводные предложения могут быть:

- 1) двусоставными предложениями: *Вот у меня, **я думаю**, получше глаза* (Г.); *У меня, **я чувствовал**, закипали на сердце и поднимались к глазам слёзы* (Т.);
- 2) односоставными неопределённо-личными предложениями: *Марина (или Матрёна) увлечена была, **говорили мне**, тщеславием, а не любовью ...* (П.); *Он теперь ехал к Яузскому мосту, где, **ему сказали**, был Кутузов* (Л.Т.);
- 3) безличными предложениями: *Буря, **мне казалось**, все ещё свирепствовал* (П.); *...И этот голос чудно-новый, **ей мнилось**, всё ещё звучал* (Л.).

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.

Лекция №11

Обращение

План

1. Понятие об обращении
2. Способы выражения обращений

Опорные понятия: осложненное предложения, обращение, именительный падеж имени, распространенное и нераспространенное

обращение, интонация обращения, позиция обращения в предложении, пунктуация в предложениях с обращением, вокативное предложения.

Понятие об обращении

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо или предмет, к которому обращена речь. Обращение грамматически не связано с предложением, в составе которого оно находится. Однако в некоторых случаях сказывается влияние слова-обращения на согласование сказуемого с подлежащим; ср.: **Москва**, ты всегда **была** в моём сердце. – **Ленинград**, ты навсегда **вошёл** в историю Великой Отечественной войны (различная форма согласования сказуемого с одним и тем же подлежащим связана с различием в роде словообращений).

Обращение может занимать место в начале, в середине и в конце предложения: **Пряатель дорогой**, здорово! (Кр.); **Позвольте мне, читатель мой**, заняться старшею сестрой (П.); **До свидания, благороднейший господин Глинкин** (М.Г.).

В роли обращений чаще всего выступают собственные имена людей, названия лиц по родству, по общественному положению, по профессии: **Иван Ильич**, позвольте мне поставить...сто рублей (Л.); – Я не отговариваюсь, **тётенька**, – чуть слышно промолвила Лиза (Т.); **Пошёл, кучер!**(Т.); **Пожарные**, лей (Ч.); **За нами, князь**, прошу (Гр.).

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему лица говорящего: *Не сдадимся, злодей* (П.); *Да и тебя, мой друг, я, дочка, не оставлю* (Гр.); *Хищница милая, не смотрите на меня так, я старый воробей* (Ч.); *И вы туда же, старый бандит пера* (Сим.).

Обращение интонационно выделяется: ему присуща так называемая **ЗВАТЕЛЬНАЯ** интонация. Наиболее отчётливо она проявляется при обращении, стоящем перед предложением (усиленное ударение, пауза): *Старик! О прошлом забудь...* (Л.) Если при этом обращение образует всё высказывание и говорящий не только называет лицо, к которому обращена речь, но интонацией выражает различные оттенки мысли и чувства (упрёк, испуг, радость и т.д.), то образуется особое предложение-обращение (**ВОКАТИВНОЕ** предложение): *Треплев (умоляюще и с упреком): Мама!* (Ч.); *Соня (тоном упрека): Дядя!* (Ч.)

Обращения, стоящие в середине предложения, произносятся или с интонацией вводности (понижение голоса, убыстренный темп речи): *Шумим, братец, шумим* (Гр.), или с **ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЙ** интонацией при наличии усилительной частицы *о*: *Но не хочу, о друзья, умирать* (П.).

Интонация обращений, стоящих в конце предложения, зависит от типа предложения; ср.: *Думай же, мастер культуры.* (Леон.) – *Слава тебе, Родина-мать!*

Обращения широко распространены в диалогической речи, в речи ораторской, деловой, а также в поэзии: *Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ, и вы, мундиры голубые, и ты, им преданный народ* (Л.); – *А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер!* (Л.-К.)

Способы выражения обращений.

Обращение обычно выражается именем существительным в именительном падеже, а также субстантивированными словами: *Лети, наш родимый, на славу сражайся...* (Тв.); *Спящий в гробе, мирно спи, жизнью пользуйся, живущий* (Жук.); – *Здорово, шестая!* – *послышался густой, спокойный голос полковника* (Купр.); *...Глядите на меня, все!* (Дост.); *Здравствуй, в белом сарафане из серебрянной парчи!* (Вяз.) (в роли обращения выступает предложно-имённое сочетание). Ср. также случаи опущения главного слова в составе распространённого предложения и выражение обращения формой косвенного падежа существительного: *–На крыше! Эй-эй, на крыше! Огонь в четвёртом* (Кетл.).

В древнерусском языке функцию обращения выполнял звательный падеж: *друзе, княже, отче, старче, человеце* и т.п.: *Чего тебе надобно, старче?* (П.)

Личные местоимения *ты* и *вы*, как правило выступают в роли подлежащего: *Я знаю, Вы мне писали... Ты мне послан богом...* (П.) Но они могут выступать и в роли обращения в следующих случаях:

- 1) сами по себе: *Ступай за шестом – ты!* (Т.); *Эй, вы! Кончайте скорее!* (Дост.); *Ну, вы! Вставайте...* (М.Г.);
- 2) в составе обращений, представляющих собой сочетание определения с определяемым словом, между которыми находится местоимение 2-го лица:

Ну, полноте, полноте, **балагур, шутник вы этакий** (Т.); Да неужели вам мало, **ненасытный вы этакий?** (Дост.);

- 3) в роли обращения с предшествующей местоимению частицей *о* и последующим придаточным определительным: **О ты, чьих писем много, много в моём портфеле берегу!** (Н.)

Перед обращением может стоять усилительная частица *о*: **Как хорошо ты, о море ночное...** (Тютч.)

Перед повторяющимся обращением может стоять частица *а*: **...Смерть, а смерть, ещё мне там дашь сказать словечко?** (Тв.) При этом в народной речи встречается обращение с усечённым окончанием: **Микит, а Микита! Оглох!** (Л.Т.)

Встречаются однородные обращения:

- 1) если они служат названиями разных лиц или предметов: **Здравствуйте, солнце да утро весёлое!** (Ник.);
- 2) если служат названиями одного и того же лица или предмета: **Мать-земля моя родная, сторона моя лесная, Приднепровский отчий край, здравствуй, сына привечай** (Тв.).

Обращения бывают нераспространённые и распространённые. Последние включают в свой состав согласованные и несогласованные определения, приложения и даже придаточные предложения: – **Дитя моё, ты нездорова** (П.); **Так вот судьба твоих сынов, о Рим, о громкая держава!..** (П.); **О ты, чией памятью кровавой мир долго, долго будет полн...** (П.)

Распространённое обращение может быть разорвано другими словами-членами предложения: **Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!** (Багр.)

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. М., 1981, Ч.Ш. Синтаксис. Пунктуация.
- 2.Современный русский язык. Под. ред. Леканта П.А., М., 1982 . (и после издания).
- 3.Современный русский язык. Под. ред. Белошапковой В.А., М., 1981 . (и после издания).
- 4.Русская грамматика. Под. ред. Шведовой Н.Ю., М., 1980 .
- 5.Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Синтаксис сложного предложения. М., 1980.
- 6.Сиротнина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980 .
- 7.Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
- 8.Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1978 .
- 9.Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1998 .
- 10.Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.