

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**САМАРКАНДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ИМЕНИ
М.БЕХБУДИ**

КАФЕДРА ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

АХРОРОВА М.А.

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ
С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

САМАРКАНД – 2006

Совершенствование методики преподавания русского языка в связи с изменением статуса предмета лежит в основе содержания данного курса. Учитываются общие дидактические принципы обучения и воспитания учащихся, а также коммуникативная направленность как один из основных подходов в обучении русскому языку на современном этапе.

Рецензенты: *Е.Малиновский* – профессор СамГУ.
Н.Абдухалик-Заде – кандидат филологических наук.

Редактор: *Н.Абдухалик-Заде* – кандидат филологических наук.

Лекционный материал утвержден на заседании
кафедры языков и литературы ____ февраля 2006 г.
Приказ _____

П Л А Н

Лекции – 20 часов

№	Тема	Лекционные часы	Практические часы	Всего часов
1.	Совершенствование методики преподавания русского языка в связи с изменением статуса предмета.	4		4
2.	Анализ новых программ по русскому языку.	2		2
3.	Анализ новых учебников по русскому языку.	2		2
4.	Обучение русскому языку учащихся начальных классов.	2		2
5.	Изучение русского языка в 9 классах узбекских школ.	2		2
6.	Коммуникативная направленность в обучении как условия развития устной разговорной речи учащихся.	2	2	4
7.	Виды речевой деятельности	2	2	4
8.	Обучение аудированию.		2	2
9.	Обучение чтению		2	2
10	Методика обучения учащихся диалогической речи. (Практикум).		2	2
11	Монологическая речь		2	2
12	Воспитание нравственных идеалов на материале о национальных традициях, культурно-историческом наследии народов Узбекистана.	2		2
13	Работа школьных МО.	2		2
14	Основы знаний по морфологии.	2	2	4
15	Контрольная работа.		2	2
	Всего:	26	14	40

**Тема: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО
ЯЗЫКА В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ СТАТУСА ПРЕДМЕТА.**

4 часа (лекционных)

План:

1. Рационализация учебного процесса.
2. Распределение функций участников учебного процесса на основе принципов коммуникативного обучения.
3. Определение целей обучения.
4. Научно обоснованное планирование и нормирование учебного процесса.
5. Дифференцированный учет индивидуальных особенностей овладения иностранным языком.
6. Учет коммуникативно-познавательных интересов и потребностей учащихся.
7. Повышение роли мотивации в учебном процессе.
8. Поиск оптимальных путей и способов презентации, закрепления и активизации учебного материала.
9. Оперативное стимулирование учебной деятельности обучаемых.
10. Внедрение в практику преподавания проблемного и программированного обучения.

В связи с решением важных социально-экономических и культурно-просветительских задач в Республике Узбекистан особое значение придается тактической цели, а именно социальной функции языка – быть средством общения. Вследствие этого в процессе обучения русскому языку учащиеся должны достигнуть базового уровня практического владения русским языком, достаточного для будущей трудовой и общественной деятельности. Следовательно, главная цель обучения русскому языку узбекских школьников – практическая (коммуникативная), т.е. формирование у них в ходе учебного процесса умений воспринимать и передавать по-русски необходимую информацию.

Наиболее актуальными с точки зрения функции русского языка при межнациональном отношении являются следующие основные сферы общения: бытовая, учебная, общественно-политическая, социально-культурная. Из сказанного ясно, что основное внимание следует обращать на активное формирование у учащихся навыков русской устной речи, позволяющих свободно общаться на втором языке, устанавливать определенные формы языкового общения между людьми разных национальностей расширять и укреплять межличностные и межнациональные контакты на различных уровнях языкового общения.

За время учебы учащиеся должны научиться наряду с родным языком свободно применять русский язык в устной и письменной форме, в монологической и диалогической речи, излагать и отстаивать свою точку зрения в дискуссиях, извлекать нужную информацию из текстов различного характера на русском языке и т.д.

Практическая (коммуникативная) цель обучения русскому языку реализуется в процессе решения частных задач, в соответствии с которыми учащиеся должны овладеть определенным активным, пассивным словарным запасом и фразеологическим минимумом, приобрести орфоэпические, грамматические, словообразовательные, стилистические, орфографические и в первую очередь коммуникативно-речевые умения и навыки.

Практическая цель обучения включает в себя воспитание и развитие потребности в самообразовании, выработку умений и навыков самостоятельной работы с книгой на русском языке, умение пользоваться справочной литературой, словарями, вдумчиво читать, систематизировать материал, делать выводы, т.е. уроки русского языка должны

способствовать формированию навыков рациональной организации самостоятельной работы, культуры умственного труда.

Современный этап развития методики преподавания русского языка как иностранного характеризуется интенсивной разработкой проблем, связанных с обучением коммуникативной деятельности. Однако, поскольку коммуникативная деятельность на любом иностранном языке предполагает оперирование языковыми знаками, становится очевидным, что оптимизация процесса обучения, повышение его качества зависит от эффективности как приемов развития речевых умений и навыков, так и способов рационального обучения языковым средствам.

Обычно под оптимизацией обучения понимают научно-обоснованный выбор и реализацию лучшего для данных условий варианта обучения с точки зрения успешности решения его задачи и реальной затратой времени обучаемых и обучающего.

Нужно признать, что проблемы оптимизации процесса обучения иностранным языкам и русскому языку как иностранному в последние годы в методической литературе уделяется большое внимание. Однако это вовсе не означает, что в данной области решены все вопросы и реализованы все прогрессивные идеи. Напротив, стремительный рост методической науки выдвигает всё новые и новые теоретические проблемы и практические задачи, касающиеся оптимизации обучения, требует уточнения общепризнанных положений.

Ещё совсем недавно внимание исследователей и методистов-практиков в основном было направлено на улучшение качества учебного процесса путем рационализации каких либо отдельных его звеньев, которым отводилась решающая роль. При этом совсем не учитывались такие важные факторы, как мотивация, способности обучаемого, его коммуникативно-познавательные интересы и потребности. Не учитывались даже индивидуальные специфики в овладении иностранным языком. Неудивительно, что координального усовершенствования в обучении русскому языку как иностранному при этом так и не произошло. Более того, чрезмерная, а порой и вовсе неоправданная актуализация тех или иных компонентов учебного процесса привела к тому, что овладение коммуникативной деятельностью и освоение языковой системы стало идти по разным каналам, которые иногда перекрещивались, но чаще существовали независимо друг от друга; языковое содержание обучения, с одной стороны, стало отставать от тех требований, которые предъявлялись узбекским учащимся в реальном речевом общении; а с другой – стала включать в себя избыточные элементы и т.д..

Но прошло время, и практика убедительно доказала, что в учебном процессе нет, да и не может быть незначительных, несущественных компонентов. А поэтому и оптимизировать необходимо не отдельные, а все звенья учебного процесса, что в конечном итоге должно привести к созданию адекватной психофизиологической структуры обучения с учетом разнообразных социальных, социолингвистических, психологических и других факторов.

Попытаемся кратко охарактеризовать их применительно к так называемому коммуникативно-индивидуализированному обучению, которое на современном этапе развития методической мысли является, пожалуй наиболее перспективным. несколько

Распределение функций в учебном процессе при коммуникативном индивидуализированном обучении.

В центре коммуникативно-индивидуализированной системы обучения находится обучаемый. Он является субъектом учебного процесса. Обучающий в рамках такого обучения выступает в нескольких ролях: организатора учебного процесса; помощника-консультанта; собеседника обучаемого; стороннего наблюдателя; идеального носителя языка. Исполнителя контролирующих, а также управленческих функций. Обучающие и обучаемый совместно решают, какими должны быть цели и программа обучения, качественное содержание учебного материала, его количественное содержание; дозировка

учебного материала на каждом занятии; время, отводимое на изучение той или иной учебной темы; продолжительность обучения и т.д.

Определение темы обучения.

При традиционных методах обучения обычно упускается из виду тот факт, что в реальном учебном процессе преподаватель и учащийся видят практические цели под разным углом зрения и с неодинаковой степенью полноты; Чтобы избежать подобной рассогласованности учебных целей в рамках коммуникативно-индивидуализированной системы обучения преподаватель должен соотнести их с коммуникативно-познавательными интересами и потребностями учащихся, с их потенциальными способностями, реальными возможностями, особенностями обучения и т.д. Кроме того, необходим учет характера взаимодействия целей обучения с остальными компонентами избранной коммуникативно-обучающей системы.

Научно-обоснованное планирование и нормирование учебного процесса.

Необходимость научно-методического обоснования организации учебного процесса, его планирование и нормирование диктуется целым рядом причин:

- актуальностью и важностью проблемы научной организации деятельности учащихся и преподавателя в системе практических занятий;
- необходимостью воплощения в учебном процессе накопленного опыта и достижений методической науки;
- общепедагогическим и общедидактическим требованием разумности, рациональности, чувства меры в применении всех элементов учебного процесса;
- потребностью достичь в учебном процессе максимально-возможных результатов при минимальных затратах времени и усилий.

Дифференцированный учет индивидуальных особенностей овладения русским языком.

Если при традиционных формах обучения стратегия преподавателя целиком формирует стратегию обучаемого, то при коммуникативном обучении наблюдается переориентация стратегий обучения и усвоения.

Оптимальных результатов в процессе обучения можно достичь лишь в том случае, если будет разработана целостная, законченная теория усвоения иностранного языка.

Учет коммуникативно-познавательных интересов и потребностей учащихся.

Предъявленный учебный материал должен быть немедленно применен в условно-коммуникативной деятельности, а затем без длительного перерыва - в коммуникации, максимально приближенной к естественной.

Проблема учета коммуникативно-познавательных интересов и потребностей учащихся затрагивает практически все уровни коммуникативно-индивидуализированного учебного процесса, начиная с отбора учебных материалов и их презентацией и кончая проверкой того, каким образом эти учебные материалы усвоены учащимися.

Повышение роли мотивации в учебном процессе.

Наиболее эффективным является тот мотив, который имеет для учащегося особую субъективную значимость. Вот почему основная задача преподавателя заключается в том, чтобы повысить творческую активность учащихся, заинтересовать и увлечь их преподаваемым предметом, а следовательно, повысить их личностную ответственность за успешность реализации коммуникативно-познавательных задач, возникающих в процессе овладения языком. Положительные отношения к задаче побуждают учащегося проявлять к

ней интерес, познавательную активность, увлеченно выполнять большой объем учебной работы в течение сравнительно короткого времени. Сама задача в этом случае приобретает побудительную силу, так как она соответствует потребностям, запросам и установкам обучаемых.

Поиск оптимальных путей и способа презентации, закрепления и активизации учебных материалов.

Основным достоинством коммуникативного обучения является широкое использование дифференцированных подходов к подаче учебного языкового и речевого материала в зависимости от индивидуальных стратегий и тактик овладения узбекскими учащимися русским языком. Обучаемому могут быть предложены следующие способы презентации нового учебного материала.

- 1) наглядно-иллюстративный;
- 2) схематизированно-обобщающий;
- 3) игровой;
- 4) индуктивный;
- 5) дедуктивный;
- 6) иммитативный;
- 7) эвристический;
- 8) аналитический;
- 9) синтетический;
- 10) системно-обобщающий;
- 11) классификационный;
- 12) сравнительно-сопоставительный;
- 13) противопоставительный и т.д.

Осуществление оперативного стимулирования учебной деятельности обучаемых.

Стимулятором интеллектуально-мыслительной и коммуникативно-познавательной деятельности учащихся на занятиях по русскому языку является четко продуманная система речемыслительных задач, которые должны вызвать стремления говорящего выразить своё отношение к явлениям, фактам реальной действительности. В сущности, весь процесс общения и состоит из решения речемыслительных, коммуникативных задач.

Внедрение в практику преподавания элементов проблемного и программированного обучения.

Как установлено, различные цели и задачи, стоящие перед современным учебным процессом, наиболее эффективно можно решить в том случае, если сам учебный процесс будет максимально интересен и доступен, если преподаватель будет постоянно стремиться к активизации интеллектуально-мыслительной и коммуникативно-познавательной деятельности учащихся. Это и приводит к необходимости использования на уроках русского языка в узбекской аудитории элементов проблемного и программированного обучения, а также таких форм организаций учебной деятельности обучаемых, как ролевые игры, игры соревнования, пресс-конференции, интервью и т.д.

Проблемное обучение базируется на создании различного рода проблемных ситуаций, содержащих, как правило, задачи поискового характера. Преподаватель в этом случае должен определить возможный путь, которым пойдет в своем решении обучаемый, а также реальные трудности, с которыми он может встретиться. Естественно, что проблемное обучение особенно продуктивно при выполнении учащимися творческих заданий. В этом случае у учащихся, с одной стороны, достаточно активно формируются навыки анализа, синтеза, сравнения и обобщения, а с другой – вырабатывается собственная, индивидуальная модель мышления.

Рольевые игры и игры соревнования могут быть рассмотрены как частные элементы проблемного обучения. При этом, если в играх соревнованиях главной движущей силой является заинтересованность обучаемого быстрее, точнее и оригинальнее выполнить то или иное задание, то основной задачей рольевых игр является формирование социально-ролевых отношений.

Что же касается таких форм организации учебной-деятельности обучаемых, как пресс-конференция и интервью, то их можно рассматривать, во первых, в качестве составных элементов проблемного обучения, а во вторых, в качестве своеобразных рольевых игр.

В своей основе интервью базируется на таких традиционных формах работы как пересказ, ответы на вопросы, постановка вопросов. Однако применительно к учебному процессу постановка вопросов и ответы на них приобретают естественную обусловленность «ролями», которые принимают на себя учащиеся, в результате чего ситуация выполнения учебного задания субъективно трансформируется в ситуации общения, в своеобразную «сценическую модель» подлинного интервью.

Более сложным видом рольевых игр является пресс-конференция. В отличие от интервью, пресс-конференция характеризуется тем, что здесь мы имеем дело с неподготовленной по форме речью учащихся, хотя по содержанию она увязана с пройденным материалом.

Правильная постановка преподавания русского языка, практическая направленность в его изучении во многом определяет дальнейший успех овладения учащимися русским языком.

В соответствии с новым учебным планом обучение русскому языку учащихся начинается со 2 класса в целях предупреждения перегрузки детей и формирования первоначальной языковой базы на родном языке.

Развитие интереса у детей к изучению русского языка – важнейшая задача учителя словесника. Развитие поддержание детей обуславливается отбором учебного материала.

Государственным языком Республики Узбекистан является узбекский язык. Это несколько не умаляет значение русского языка в школах республики. Ведь русский язык наряду с другими (мировыми) языками является сегодня одним из реальных средств общения при формировании единого экономического, социального, культурно-информационного, экологического пространства независимых государств.

Кроме того русский язык – ключ к достижениям мировой культуры, науки и техники, литературы и искусства. Владение им способствует повышению качества подготовки высококвалифицированных специалистов, потребность в которых возрастает в современных условиях ускорения научно-технического прогресса и развития рыночных отношений.

Сейчас, когда в школах с узбекским языком обучения сократилось количество часов на изучение русского языка, качества преподавания можно повысить лишь за счет рационализации учебного процесса, эффективности использования имеющихся учебных часов, максимальной индивидуализации и дифференциации обучения.

Цель совершенствования преподавания предмета не разрушение применяющихся на практике форм и методов работы, а сохранение тех из них, которые хорошо зарекомендовали себя, выдержали экспериментальную проверку, эффективно сказываются на улучшение содержания образования, неизменным оставить элементарная грамота – чтение и письмо принцип прочности знаний и т.д.. В то же время отказались от абстрактных материалов от нудных длинных в изложении текстов.

Встречавшиеся на начальной ступени образования сложные, труднодоступные для восприятия детей материалы переведены в старшие классы.

Знания и навыки, которые будет давать детям новая система общего образования (1-4 классы, 5-9 класы) согласованы с соответствующими параметрами в 3-летних академических лицеях и профессиональных колледжах, произошла перестановка отдельных разделов тем.

В выборе содержания удачным оказался коммуникативный подход, т.е. учитывались возрастные особенности учащихся, их способности освоения и восприятия учебного материала, интересы и устремления. Иначе говоря, стараясь сделать так, чтобы содержание образования по русскому языку и учебная нагрузка не слишком утомляла школьника. При этом преследуется цель - не навредить здоровью ребенка, чтобы учебная нагрузка соответствовала интересам воспитания здорового поколения, чтобы она не отчуждала ребят от школы, учения а способствовала повышению интереса к знаниям.

Одним из основных принципов, которого придерживались авторы программы по русскому языку, совершенствуя содержание программы – это вкрапливание в тексты и содержание каждой темы нашей национальной истории, ценностей культуры, местных материалов.

Впервые в истории образования разработаны ГОС.образовательные стандарты общего среднего образования.

Эти стандарты вместе с новыми учебными программами прошли в 1998 – 1999 учебном году экспериментальную проверку в 322 общеобразовательных средних школах. В её преподавании участвовали – учителя практики, ученые и методисты.

Результаты экспериментальной проверки были подвергнуты глубокому научно-методическому анализу, а по его результатам, исходя из главной цели реформ внесены необходимые изменения в Гос.обр.стандарты, базисный учебный план, в программы. Здесь основное внимание обращено на всемирно-историческое значение осуществляемых в нашей стране реформ, вопросы воспитания молодежи в духе национальных общечеловеческих ценностей, любви к Родине, преданности идеям независимости.

Для совершенствования содержания обновленного образования необходимо опираться на новые педагогические технологии, педагогические инновации, на проверенные в мировой практике и у нас новые формы и методы.

Этим целям послужат центры педагогических технологий в обл. ИПК. Вновь создаваемые центры занимаются вопросами организации учебного процесса, создания новых моделей, обобщения передовых педагогических технологий, полученных через интернет.

С учетом современной языковой ситуации Республики Узбекистан ведущая цель обучения русского языка узбекских школьников – практическая, коммуникативная, в связи с чем главным объектом учебного процесса выступает речевая деятельность. Другими словами, это цель обучения означает прежде всего обучения общению на изучаемом языке.

Правильная постановка преподавания русского языка на начальном, этапе практическая направленность в его изучении во многом определяет дальнейший успех овладения русским языком.

Для совершенствования контроля знаний, умений и навыков учащихся применяется метод тестирования.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся может проводиться и нетрадиционными способами, а именно с помощью текстовых заданий как лексико-грамматического, так и коммуникативно-речевого характера.

Для закрепления и совершенствования навыков активной русской диалогической и монологической речи, коммуникативных умений и навыков для каждого класса определены коммуникативно-речевые действия и ситуации.

При определении уровня речевых умений для каждого этапа обучения учитывается степень сложности в зависимости от формы стимуляции.

В заключение хотелось бы отметить, что коммуникативно-индивидуализированное обучение характеризуется гибкостью, которая позволяет:

- 1) внести по ходу обучения необходимые коррективы в учебный процесс;
- 2) максимально эффективно и в кратчайшие сроки справиться с трудностями как субъективного, так и объективного характера, с которыми сталкивается обучаемый при выполнении им конкретного проблемно-коммуникативного задания. При этом обучающий может либо посоветовать обучаемому воспользоваться иной индивидуальной программой, реализующей данную коммуникативно-целевую установку, либо весьма существенно изменить само проблемно-коммуникативные задания;
- 3) создать оптимальные предпосылки для осуществления качественного контроля и самоконтроля, эффективной коррекции и самокоррекции;
- 4) Максимально учитывать особенности и закономерности логики функционирования изучаемого русского языка в психике узбекских учащихся;
- 5) Эффективно внедрить в практику обучения наиболее ценные достижения смежных наук;
- 6) В кратчайшие сроки преодолеть инертность обучаемых путем внедрения новых форм и способов обучения, новых педагогических технологий;
- 7) Максимально учесть различные психологические теории обучения иностранным языкам;

Суммируя вышесказанное отметим, что в отличие от традиционных коммуникативно-обучающих систем, в основу которых положены разнообразные методы обучения, коммуникативно-индивидуализированное обучение придаёт основное значение не преподаванию иностранного языка, а процессу овладения им.

Тесты :

1. Определите главную цель обучения русскому языку узбекских школьников?
 - А) Коммуникативное обучение
 - Б) Обучение синтаксису
 - В) Обучение письму
 - Г) Обучение говорению
 - Д) Обучение чтению
2. Встречающиеся в начальной ступени образования труднодоступные для детей материалы...
 - А) Распределены по всем классам
 - Б) Проводится во внеурочное время
 - В) Переведены в старшие классы
 - Г) Не включены в программу
 - Д) Нет правильного ответа
3. Коммуникативно-индивидуализированное обучение придаёт основное значение ...
 - А) Процессу овладения языком
 - Б) Преподаванию иностранного языка
 - В) Улучшению качества учебного процесса
 - Г) Актуализация тех или иных компонентов учебного процесса
 - Д) Включение избыточных элементов

**Тема: АНАЛИЗ НОВЫХ ПРОГРАММ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛАХ
С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ.**

План:

1. Стратегия составления современных программ.
2. Основные принципы организации учебного материала программы.
3. Основная образовательная цель обучения русскому языку.
4. Отличие (разница) новых программ от всех ранее действующих в республике.
5. Воспитательная цель обучения русскому языку.
6. Содержание и структура курса.

Данная программа составлена в соответствии с Законами Республики Узбекистан «О государственном языке», «Об образовании» и «О Национальной программе по подготовке кадров», а также другими документами реформированию системы образования, ведущими установками концепции обучения русскому языку как иностранному, проблемно развивающего обучения и личностно деятельностного подхода к учащимся.

Программа для II-IX классов по русскому языку, утвержденная Министерством народного образования Республики Узбекистан, рассчитана на 66-68 часов в каждом классе.

Новая программа по русскому языку для 2-9 классов общеобразовательной школы разработана на основе коммуникативного обучения языком и направлена на обучение общению на русском языке.

Основным принципом организации учебного программы для 2-4 классов является тематический как один из способов реализации коммуникативного подхода в обучении языку в начальной школе.

Программа для 5-9 классов является последовательным продолжением программы для 2-4 классов и в структурном отношении составляет с ней единое целое. Основными принципами, определяющими коммуникативный подход к обучению, положенный в основу данной программы, являются следующее:

- практическая направленность обучения;
- функционально-семантическая организация содержания обучения;
- функциональный подход к отбору и подаче языкового материала.

Основная образовательная цель обучения русскому языку в общеобразовательной школе – научить учащихся устному и письменному общению, выражению своей мысли в устной и письменной форме. Это не означает, что грамматика в курсе обучения вообще не присутствует. Она рассматривается как средство овладения русской речью, т.е. грамматический материал содержит сведения не о системе языка, а о том, какие языковые средства используются при составлении тех или иных высказываний. Поэтому отбор языковых явлений и факторов осуществлен на основе описания их с точки зрения функций, которые грамматические формы выполняют в речи, а программные темы сформулированы как конкретные коммуникативные задачи, например «Описание предмета по цвету, форме, величине», «Выражение просьбы, совета, приказа» и т.д.

Программа составлена по новой технологии, основанной на коммуникативной методике Ваг Эйка, соответствующий мировым стандартам изуч. Иностранных языков, принятым Европейским Сообществ.

1. Отличие (разница) программ от всех ранее действующих.

а) Первая принципиальная особенность

новой программы заключается в том, что базируясь на концепции, госстандарте и данных современной психологии, создатели программы определяют в качестве основного компонента содержания курса русского языка реальные сферы и ситуации в которых учащиеся – узбеки могут общаться на русском языке:

- обиходно-бытовая,
- учебная, общественно-политическая,
- социально-культуры сферы общения

б) Вторая принципиальная особенность

новой программы – выдвигание на первый план при раскрытии языкового материала обобщенных типов семантики высказывания и лишь на второй план языковых

средств, необходимых для продуцирования речи. Другими словами, усвоение языковых сведений подчиняются целям коммуникации поэтому и отбор языкового материала произведен с учетом коммуникативных целей обучения с опорой на системность языка и минимизацию его в учебных целях.

В) Третья принципиальная особенность -

Новой программы – в разработке коммуникативных требований с использованием компьютера в учебном процессе и рекомендации по применению нетрадиционных форм контроля, знаний, умений и навыков учащихся (тестирование, рейтинг и т.д.).

Воспитательная цель обучения русскому языку заключается в расширении кругозора и развитии познавательных интересов учащихся, в воспитании у них высоких нравственных качеств, любви к родной земле, преданности Родине, чувство уважения к истории и традициям своего народа.

Структура организации программного материала.

Каждая программная тема курса V-IX классов включает в себя:

1. Речевые модели.
2. Фонетико-орфоэпический, морфологический, словообразовательный, орфографический синтаксический и пунктуационный материал, необходимый для решения коммуникативной задачи указанной в теме.

3. Темы для обучения, виды и содержания работы по содержания речи.

4. Лексико-фразеологический материал.

5. Речевой этикет или деловое письмо.

В раздел «Речевой этикет» в 7 классе включен материал, необходимый для обучения учащихся ведению дискуссии и полемики, где представляются формулы выражения согласия с мнением собеседника, одобрения, возражения ему и т.д.

В 8 классе предусмотрено обучение учащихся написанию заявления, автобиографии, расписки, доверенности и др. наиболее употребительных видов делового письма.

Учывая, что IX класс является завершающим этапом обучения, в программе предусматривается обучение учащихся написанию наиболее распространенных видов официальных писем: поздравления, приглашения, просьбы и т.д.

Грамматика

Для учащихся с Узбекским языком обучения школ изучения грамматике русского языка является не целью, а средством выражения мысли. Это программатическая направленность обучения грамматике определило следующие принципы отбора грамматического материала:

1. Значимость тех или иных грамматических форм для развития речевых навыков.

2. Частность использования той или иной формы, отбор наиболее употребительных в речевом общении грамматических форм, обслуживающих каждую тему.

3. Учет родного языка, особенно тех явлений, которые отсутствуют в родном языке учащихся.

4. Минимизация отобранного грамматического материала.

Практическая *направленность* обучения русскому языку отражена и в самом изложении грамматического материала: в программе для 7-9 классов предусматривается обучение синтаксическим конструкциям употребляемым для выражения того или иного смыслового содержания.

Включение в программу материала по словообразованию в 5-6 классах связывается с процессом изучения учащимися значения тех или иных морфэм и их функций, их значимости для образования новых слов.

В 7-9 классах словообразование связано с расширением лексического запаса учащихся, усвоением правил орфографии.

В программе для 5-9 классов предусматривается активное усвоение учащимися около 250 лексических и фразеологических единиц на уровне:

- понимания их значения при чтении и аудировании;
- правильного произношения и написания лексических единиц;
- употребление их в рамках изучаемых грамматических конструкций и моделей по соответствующим семантическим темам;

Лексический материал подбирается в соответствии с изучаемым грамматическим, фонетическим и орфографическим материалом, текстами для чтения, а также с лексическими темами по развитию речи.

Программа предусматривает выработку у учащихся умений различать синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, фразеологизмы, орхаизмы, неологизмы и т.д.

В работе по обучению функциональным стилям учитывается как лексическая так и синтаксическая синонимия.

Фонетика и орфография.

В программе предусматривается приобретение учащимися навыков пользования словарями различных типов. При этом основное содержание обучения лексике сводится к:

- усвоение лексических единиц с точки зрения их семантических и грамматических признаков, лексический и синтаксический сочитаемости;
- осознанной классификацией изучаемых лексических единиц в зависимости от родовой видовой и тематической соотнесенности;
- выработке навыков употребления каждой лексической единицы адекватно ситуации общения.

В программе предусматривается выработка у учащихся фонетических навыков и умений в тесной связи с навыками и умениями по другим аспектам языка. У учащихся постепенно накапливаются знания звонких, глухих, твердых и мягких согласных, ударных и безударных гласных и т.д.

При этом особое внимание уделяется тем фонетическим явлениям, которые представляют для учащихся узбекской школы наибольшие трудности, в частности:

- звукам, отсутствующим в узбекском языке (звуки ж, щ, ц, мягкие согласные);
- позиционным изменениям звуков;
- конечной целью обучения фонетике является формирование у учащихся орфоэпических, артикуляционных, звуко-различительных и интонационных навыков и умений, необходимых для свободного общения на русском языке.

Обучение видам речевой деятельности как средств общения.

Устная речь включает в себя аудирование и говорение в форме диалогической и монологической формы.

В V-IX классах закрепляются и совершенствуются умения и навыки аудирования, приобретенные учащимися в начальной школе. Источники аудирования – интересные, информативные и сюжетные тексты, газетные и журнальные статьи, передачи радио и телевидения.

Конечной целью обучения аудированию является выработка у учащихся навыков и умений понимания высказывания, воспринимаемого на слух.

В программе предусматривается развитие умений и навыков изучающегося, ознакомительного, просмотрового и поискового чтения. Главная цель обучения чтению в V-IX классах – умение извлекать информации, осмысление письменно зафиксированной речи.

Одной из основных целей обучения учащихся русскому языку является развитие навыков говорения.

В этом плане программа предусматривает обучению учащихся 5-9 классов продуцированию как диалогической так и монологической речи в форме текста повествования, текста описания, текста рассуждения.

Обучение письменной речи проводится взаимосвязанно с обучением различным видам речевой деятельности. Особое внимание уделяется развитию умений использовать синтаксические конструкции в письменном тексте, начиная уже с 5 класса.

В программе предусматривается также обучение учащихся логически последовательному изложению своих мыслей, развитию навыков составления связанных текстов.

Умение и навыки письменной речи развиваются в течение всего периода обучения в той же последовательности, что и устной: от подготовленной в языковом и содержательном отношении к неподготовленной. Их развитие начинается с формирования умения отвечать на вопросы письменно. Затем последовательно вводятся различные виды изложений и сочинений.

Тесты:

1. Повторительные уроки рассчитаны по времени...

- А) на конец каждой четверти
- Б) на начало четверти
- В) на конец первого полугодия
- Г) на конец первой четверти
- Д) на конец второй четверти

2. Как сформулированы программные темы?

- А) как конкретные коммуникативные задачи
- Б) как грамматические правила
- В) как фонетические упражнения
- Г) как орфоэпические правила
- Д) как лексические задания

3. Определите норму слов в диктанте для начальных классов

- А) 20-30 Б) 10-20 В) 10-15
- Г) 25-35 Д) 30-35

4. Сколько тем повторяются во всех трех начальных классах?

- А) около 70% Б) около 50% В) около 40%
- Г) около 30% Д) около 10%

5. В учебниках 2-го и 3-го классах каждая тема начинается

- А) с фонетических упражнений
- Б) с грамматических упражнений
- В) с орфоэпических упражнений
- Г) с лексических упражнений
- Д) нет правильного ответа

Тема: АНАЛИЗ НОВЫХ УЧЕБНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

План:

1. Учет задач поставленных перед школой Законом Республики Узбекистан «О Государственном языке», «Об образовании» и «О национальной программе по подготовке кадров» и др. документов.
2. Основная цель содержания обучения во 2-4 классах.
3. Приемственность между классами.

4. Характеристика основных принципов в построении новых учебников.

5. Структура и содержание новых учебников.

Учебник «Русский язык» для 2-го класса узбекской школы авторов Р.Толиповой, М.Салиховой, З.Ниязовой и других написан на основе новой программы, утвержденной Министерством народного образования Республики Узбекистан, прошел в 1998 –1999 учебном году экспериментальную проверку более чем 200 школах Узбекистана. Основной целью содержания в этом классе является:

- формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма выработка правильного произношения;

- обогащение словарного запаса, усвоение отдельных грамматических конструкций с включением их в устную и письменную речь, приобретение навыков общения, построение монологических высказываний;

- расширение кругозора и развитие познавательных интересов учащихся;

- воспитание у них высоких нравственных качеств.

Текст для чтения представляют собой разнообразные по жанру произведения. Предварительная устная работа с новым материалом подготавливает учащихся к чтению. Тексты могут стать основой для дальнейшей устной практики, позволяющей наиболее полно реализовать коммуникативный подход к обучению русскому языку в начальной школе: пересказ, близкий к тексту; пересказ краткий, подробный творческий.

В учебниках много занимательного материала. (Задачи, кроссворды).

Есть и тексты для заучивания наизусть. Система заданий предполагает развитие навыков правильного, беглого, выразительного чтения.

В упражнениях предусмотрено многократное выполнение речевых действий, введенных в диалогах. Характер тренировки максимально приближен к естественным условиям общения в различных жизненных ситуациях. Все формулировки заданий ставят перед учащимися коммуникативные задачи, которые они должны решать. Слова в словаре делятся на обязательные (для активного усвоения), которые учащиеся должны запомнить и употреблять в своей речи, и пассивные. Все слова и выражения даются с переводом на родной язык учащихся.

Структура уроков: Уроки композиционно построены не однородно. Большая часть их содержит несколько речевых действий, которые вводятся в диалоги и закрепляются в упражнениях. Каждый урок учебника содержит страноведческий материал. Знакомит детей с той или иной стороной жизни страны. Во время этой работы учитель может провести беседу на родном языке учащихся и рассказать о городах, кишлаках, о праздниках, жизни детей, об их учебе, играх, занятиях, поступках, увлечениях и т.д.

Каждый урок носит элементы повторения и контроля. Цель их – систематизация и обобщение коммуникативных умений, составление самых простых программ речевого поведения в новых ситуациях. На таких уроках проверяются и закрепляются знания.

Учебник «Русский язык» для 2-го класса для национальной школы республики отвечает современным требованиям госстандартов, написан по оригинальным технологиям, вызывает активный интерес у учащихся к творческому процессу на уроке.

В учебниках 3 го и 4 го классов по всем темам представлена единая система упражнений, которая начинается с рецептивных (1-е и 2-е упражнения) и кончается продуктивными, творческими упражнениями (последние два упражнения), в которых от учащихся требуются умения формулировать свои мысли по данной теме с употреблением лексико-грамматических конструкций. Порядок упражнений в этой системе следующее.

- 1) рецептивные;
- 2) репродуктивные;
- 3) продуктивные (творческие);

В учебниках 3-го и 4-го класса материал для чтения дан в конце урока под символом в виде изображения открытой книги. Это – отрывки из адаптированных и неадаптированных текстов сказок, рассказов, стихотворений, связанных по своему содержанию с темой урока. В каждом уроке по теме даётся и прозаический, и стихотворный материал с целью предоставить возможность учителю выбор материала, осуществить дифференцированный подход к учащимся.

К каждому материалу, кроме русско-узбекского словаря, даются вопросы по тексту, позволяющие контролировать правильность понимания учащимися содержания прочитанного.

Последние задания к текстам для чтения позволяют выйти в речь с опорой на содержание текста, т.е. рассказать об аналогичном случае в своей жизни, жизни товарищей или друзей. Например, в учебнике 3-го класса по теме «Дежурный» к стихотворению А.Барто «Помощница» даны задания: «Можно ли Танюшу считать маминной помощницей?» или «Расскажите, как вы помогаете маме». В учебнике 4-го класса по теме «Дикие животные» ставится вопрос: «Как вы думаете, о чем эта сказка?». Задания к текстам заставляют учащихся внимательно прочесть текст, понять и проанализировать его смысл, сделать соответствующий вывод и сформулировать его.

Содержание учебников 2-го, 3-го и 4-го классов тесно взаимосвязано. Материал каждого следующего класса повторяет, закрепляет, углубляет и расширяет материал предыдущий в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся каждого из классов.

Новый учебник русского языка для 5-го класса общеобразовательной школы с узбекским языком обучения выпущен в 1999 году издательством «Укитувчи». Создатели его – группа авторов во главе с профессором Р.Т.Талиповой – ставили целью в соответствии с требованиями времени прежде всего обучение речевым навыкам, выработку умения говорить по русски, читать и излагать свою мысль в письменном виде. Этот учебник является логическим предложением учебников для начальной школы, созданных ранее. Он основан на функционально-семантическом принципе и соответствует новому государственному образовательному стандарту. Основное внимание при этом уделяется содержанию речи, а языковой материал изучается как средство выражения и оформления этого содержания. В соответствии с содержанием речи каждая грамматическая категория повторяется много раз до полной её автоматизации, пополняясь каждый раз новым лексическим материалом. Например, категория родительного падежа в этом учебнике представлена в нескольких темах: обучение способам выражения отсутствия предмета, его принадлежности, счета предметов по отношению к другому предмету о конечного пункта движения или, к примеру, тема «Как описать предмет по внешнему виду» - если в 4 классе при изучении её использовались прилагательные одиночные, то в учебнике 5-го класса даны сложные прилагательные и существительные, выполняющие функции несогласованного определения.

Формулировки тем даны на русском и узбекском языках, речевые модели каждой темы переведены на родной язык учащихся. В рубрике «Запомните» предлагается справочный материал по изучаемой теме, который будет задействован при выполнении речевых упражнений урока.

Основным структурным компонентом учебника являются упражнения, многие из которых носят творческий характер. Особое место в учебнике отводится ситуативным упражнениям, которые вместе с диалогами способствуют развитию коммуникативно-речевых навыков. Ко многим из них дана опорная лексика. Задания упражнений сформулированы ясно, четко, кратко и целенаправленно. Дополнительный материал урока позволяет творчески подходить к преподаванию языка с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Грамматический материал подобран с учетом трудностей, с которыми встречаются учащиеся-узбеки, его доступность в изучение; познавательность и содержательность упражнений, приобладание в них связанных текстов. В учебнике

представлен материал по речевому этикету, много занимательного: сказок, шуток, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок; познавателен материал под рубрикой «Это интересно» имеются дополнительные тексты для внеклассного чтения и русско-узбекский словарь.

Учебники для 5, 6, 7 классов, созданные на основе новой программы, написаны в полном соответствии с её требованиями, с принципами коммуникативного подхода к обучению языка. Во всех учебниках структура параграфов приблизительно одинакова:

1. Тема:
2. Речевой образец, который представляет собой модель предложения (простого или сложного) с типичным лексическим наполнением. Форма речевого образца даёт возможность вводить конкретные грамматические варианты предложений.
3. Правило-инструкция.
4. Рубрика «Запомните!» Здесь даётся необходимый справочный материал (слова, словосочетания, типовые конструкции), обслуживающий изучаемую тему.
5. Система упражнений, состоящая из 8-10 упражнений, большая часть которых направлена на обучение устной речи.

Первое упражнение-рецептивное, нацеленное на осмысление грамматических форм и конструкций. Для упражнений такого типа в учебниках использованы связные тексты, отобранные с учетом их насыщенности языковым материалом, воспитательной, художественной и информативной ценности.

Особое внимание уделено текстам, воспитывающим такие качества, как духовность, патриотизм, любовь к природе, уважительное отношение к историческому прошлому своей страны, к народным традициям. Большое внимание уделено и текстам страноведческого характера.

Связанный текст позволяет учащимся пронаблюдать за тем, как следует выражать свои мысли, связанные с конкретной речевой темой.

Далее следуют тренировочные упражнения:

- № 2, 3 – упражнения, требующие речевого действия по образцу;
- № 4, 5 – упражнения, тренирующие в самостоятельном использовании нужной формы (дополните; читайте, раскрывая скобки; ответьте на вопросы; переведите);
- № 6,7,8 – ситуативные упражнения, нацеленные на выработку навыков осознанного использования изучаемых форм диалогической речи в различных ситуациях общения; в 7 классе – упражнения, вырабатывающие навыки использования вариантивных форм выражения мысли простыми и сложными предложениями;
- последние упражнения нацелены на развитие навыков и умений составления продуктивного монологического высказывания: монолога описания, монолога-повествования, монолога-рассуждения (в зависимости от функций, которые изучаемые языковые формы выполняют в речи).

Таким образом, в учебники включены все типы упражнений, необходимых для выработки речевых навыков и умений.

В конце каждого параграфа приводится занимательный материал: шутки, юморески, загадки, пословицы. Этот материал ставит цель заинтересованность учащихся, снять их внутреннее напряжение, включить всех учащихся в речевой и неречевой контакт.

Материал по литературному чтению в учебниках для 5 и 6 классов дан в тесной связи с изучаемым языковым материалом, с тем чтобы работа начатая на уроке русского языка, продолжалась на уроке чтения т.е. художественные тексты и отрывки из них использованы для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением слов, грамматических форм и конструкций.

В 7 классе работа по развитию речи на уроках чтения не имеет ярко выраженной связи с изучением грамматических форм и конструкций, поэтому материал для литературного чтения приводится отдельно, во II части учебника.

Во всех классах для уроков литературного чтения отобраны адаптированные произведения (или отрывки из них) русских писателей-классиков и современников. Тексты отобраны с учетом соответствия их содержания возрастным интересам учащихся и уровню их речевой подготовки. Материал для чтения предусматривает работу по дальнейшему совершенствованию навыков сознательного, беглого и выразительного чтения, навыков чтения при про себя, полного понимания содержания адаптированных текстов, умений полного и краткого пересказа, составления отзыва на прочитанный текст, характеристики литературного героя.

В материал по чтению вошли произведения великих русских писателей и поэтов – классиков прошлого и современности: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Ф.Тютчева, И.Никитина, А.Фета, А.П.Чехова, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, В.Гаршина, К.Ушинского, В.Бианки, М.Горького, С.Есенина, А.Толстого, К.Чуковского, С.Михалкова, А.Барто, К.Паустовского, Б.Емельянова, В.Пескова, Ю.Сотника, Г.Тропольского и др. Произведения русских поэтов и писателей призваны помочь учащимся не только в изучении русского языка, но и в ознакомлении с русской культурой.

Таким образом, страноведение как изучение вместе с языком национальной культуры и традиций страны изучаемого языка нашло широкое отражение в материалах для уроков русского языка и в текстах для чтения.

Тесты:

1. Кто является автором учебника «Русский язык» для 6-го класса.
 - А) Исламбеков С.Ю., Степаненко Е.С.
 - Б) Аль-Диджейли, О.Т.Талипова Р.Т.
 - В) Талипова Р.Т., Исламбекова С.Ю.
 - Г) Степаненко Е.С., Аль-Диджейли О.Т.
 - Д) Аль-Диджейли, О.Т.Степаненко Е.С.

2. Какие типы упражнений включены в учебники, необходимых для выработки речевых навыков и умений?
 - А) все типы упражнений
 - Б) упражнения, требующие речевого действия
 - В) Упражнения, требующие в самостоятельном использовании нужной формы
 - Г) ситуативные упражнения
 - Д) упражнения нацеленные на развитие навыков и умений составл. Продукт. Монолог. Высказыв.

3. В учебниках 3-4 классов материал для чтения дан в конце урока в виде изображения...
 1. Открытой книги
 2. Ручки
 3. Диалога
 4. Монолог
 5. Восклицательного знака

Тема: ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ*2 часа лекц.**План:*

1. Основные цели обучения учащихся 2-4 го класса.
2. Последовательность изучения русского алфавита.
3. Букварная и полубукварная часть учебника.
4. Органическая связь материалов учебников 2-го, 3-го и 4-го классов.
5. Занимательный материал на уроках.
6. Система упражнений в начальных классах.
7. Заключительные задания к текстам.

(Понимание) Младший школьный возраст – это период, когда закладываются основы, фундамент личности. Учащийся младшего школьного возраста отличается своими интересами, потребностями, складом ума и характера, и школа должна оправдать его ожидания: открыть перед ним много нового, неведомого, радостного, ввести в многоцветный мир настоящей жизни, знаний, искусства, природы, общения, что в свою очередь является неисчерпаемым источником его всестороннего и гармоничного развития, и в этом интересном мире есть русский язык.

Цель обучения русскому языку в начальных классах – ознакомление учащихся с русским алфавитом, основанным на кириллице (2 кл.), формирование первоначальных навыков русской речи и интереса у детей к этому языку.

Для выполнения поставленной цели необходимо решить ряд задач: подготовить детей к пониманию и воспроизведению элементарной русской речи, обеспечивающей участие в простейших ситуациях общения между учителем и учеником и учащихся между собой, без чего невозможно полноценное обучение в последующих классах; создать у них минимальную словарную и артикуляционную базу; выработать умения понимать на слух простые фразы и несложный разговор, научить элементарно рассказывать или отвечать на простые вопросы и задавать такие же; психологически готовить детей к изучению русского языка на последующих этапах.

При определении последовательности изучения звуков и букв, с учетом изучения материала от известного к неизвестному, от простого к сложному, от легкого к трудному и других общедидактических правил, авторы программы и учебника основывались на следующих особенностях сопоставления узбекской и русской графики.

**Сопоставление букв русского и узбекского
алфавитов**

Особенности звукового обозначения	Русский алфавит	Узбекский алфавит (латиница)
Буквы имеющие одинаковое обозначение и звучание	Аа Кк Мм Тт Хх	Аа Кк Мм Тт Хх
Буквы, имеющие разное обозначение, но одинаковое звучание	Бб Вв Гг Дд Зз Ии Лл Нн Пп Рр Сс Уу Фф Ээ	Bb Vv Gg Dd Zz Ii Ll Nn Pp Rr Ss Uu Ff Ee
Буква, имеющая Одинаковое обозначение, но разное звучание.	Оо	Oo
Буква имеющая Разное Обозначение и Разное звучание	Жж	Jj
Буквы, Имеющие дифтонговое Обозначение	Чч Шш Ее Ёё Юю Яя	Ch ch Sh sh Ye ye Yo yo Yu yu Ya ya
Буквы, Отсутствующие В одном из Алфавитов	Цц Щщ Ы - - -	- - - - O' o' Qq G' g' Hh

Знакомство с русским алфавитом, графикой, обучение чтению и письму на русском языке начинается с букв, имеющих одинаковое написание и звучание. Постепенно вводятся буквы, имеющие одинаковое звучание, но разное написание, затем – одинаковое написание и разное звучание и т.д.. В последнюю очередь вводятся буквы, отсутствующие в родном языке учащихся (ц, щ, ы, ь).

При установлении последовательности изучения русского алфавита учитывалась частность употребления букв в словах, обозначающих предметы окружающей ученика действительности, а также их необходимость для общения учащихся в заданных ситуациях.

С целью ознакомления учащихся с шлухими и звонкими согласными, выработки навыков их дифференциации звонкие и соответствующие глухие согласные представлены одновременно: г и к, в и ф, с и з, ш и ж, ч и щ. По принципу дифференциации подобраны и другие пары букв: Е и Ё, Я и Ю, Ъ и Ь.

Материал каждого параграфа учебника, как и программный материал, состоит из двух частей: а) материала для обучения устной речи; б) материала для обучения чтению и письму.

Материал по обучению устной речи включает лексику по определенной тематике (см. параграф 2, 3, 4, 7, 8), словосочетания (параграф 1, 5, 6, 12) или же вопросы и ответы на них параграф 10, 11, 13, 15, 16 и т.д.) .

Подписи к рисункам, данные в букварной части учебника в материалах для устной речи (см. четные страницы учебника), предназначены для учителя, а не для чтения учащимися, поскольку многие из букв, входящие в них, еще не изучены. Однако учитель не должен пресекать попытки учащихся читать эти слова, ибо попытка прочесть их стимулирует интерес учащихся к усвоению букв русского языка, осознанию разницы русского и узбекского алфавитов.

К материалам по обучению устной речи, представленным на четных страницах букварной части учебника, следует добавлять «Материал для аудирования и заучивания), данный на старнице 39-40. Здесь для каждого из 17 параграфов учебника представлены небольшие стихотворения, считалки, речовки, материалы для физкультминуток.

С S 19, начинается материал для послебукварного этапа обучения.

В букварной части учебника на нечетных страницах излагается материал предназначенный для обучения чтению и письму. Уроки по чтению начинаются с фонетических упражнений по отработке правильного произнесения звукосочетаний, включающих изучаемые на данном уроке звуки и буквы. Здесь под двумя первыми рисунками, вводящими изучаемую букву, нет текста, поскольку в них могут встретиться ещё не знакомые учащимся буквы. Подписи под остальными рисунками содержат только знакомые, уже изученные ранее и изучаемые на данном уроке буквы. Затем даются новые слова сначала по слогам, далее-без разделения на слоги.

Новые слова предьявляются в связном тексте в сочитании с изученными ранее словами. После этого даётся текст, в котором представлены как вопросы, так и ответы на них. (Дима дома? – Да, Дима дома. S 3)

Подписи подл рисунками в форме кроссворда (учащиеся должны вставить вместо точек нужные буквы) направлены на выработку у учащихся навыков правильного написания слов с изучаемыми буквами.

«Графические» задания, включающие материал по чтению и письму, способствуют выработке у учащихся умений «механизмов» письма: написание прописных букв, слов и предложений с этими буквами.

С S 19 темой «Мамин праздник» начинается послебукварная часть учебника. Поскольку к этому времени учащиеся уже усвоили все буквы русского алфавита можно варьировать чтение, письмо, говорение и аудирование в различной последовательности. Например, в S 16 по теме «Мамин праздник» материал дан в следующей последовательности:

- 1) чтение;
- 2) упражнение для письма где учащиеся дополняют текст названиями рисунков;
- 3) стихотворение для заучивания;
- 4) ответы на вопросы (устно);
- 5) чтение;
- 6) загадки;
- 7) диалог;
- 8) устное задание;
- 9) упражнение для письма;

В послебукварной части учебника представлены и такие занимательные задания как загадки, кроссворды, считалки, рисунки-раскраски, занимательные упражнения.

Даже материал S 25 «Здравствуй, сказка!», представлены текстами сказок «Курочка-ряба», «Красная шапочка», «Репка» и др; состоит из заданий, заключающихся в пересказе сказки, её дополнении названиями к рисункам, продолжения сказки по её началу или рассказу сказки с опорой на картинки. Эти задания учитывают что на данном этапе у учащихся уже накоплен определенный запас слов и цикл грамматических конструкций, позволяющих выполнить творческие задания.

Последовательность всех тем учебника определена с учетом двух часовой недельной нагрузки. Темы «Времена года» и праздников приурочены к соответствующим календарным датам.

Дополнительный материал по чтению, заучиванию наизусть предназначен в основном для самостоятельной работы как на уроке, так и во внеурочное время. Он состоит из 4 частей.

- 1-я часть – «Читаем сами»
- 2-я часть – «Ребятам о зверятах»
- 3-я часть – «Времена года»
- 4-я часть – «В гостях у сказки», «Занимательная азбука».

Многие четверостишия основного и дополнительного материалов учебника могут быть использованы для хорового чтения, распеты как песенки, являясь фонетической зарядкой в начале урока, физкультминуткой в середине урока и разрядкой в конце урока.

С использованием этих материалов возможно проведение интегрированных уроков русского языка и рисования, русского языка и пения, русского языка и физкультуры, русского и родного языков на основе звучащей речи учителя или магнитофонной записи речи.

Значительная часть тем 2-го класса в 3-м классе повторяется, расширяется и углубляется.

Новыми в учебнике 3-го класса являются темы «Транспорт», «Урок физкультуры», «Зима», «Времена года», «В саду».

Трудные для усвоения речевые конструкции из-за отсутствия их в родном языке учащихся неоднократно повторяются в работе по двум или нескольким лексическим темам.

Согласно программе, в 3-м классе значительное место отводится выработке у учащихся навыков правильного произношения. Поэтому работа по каждой лексической теме начинается с фонетических упражнений с заданиями типа: «Слушайте, повторяйте. Читайте». В этих упражнениях отрабатывается произношение слов по данной лексической теме, содержащих определенные трудности в произношении.

Работа над произношением в начале урока с помощью таких упражнений ориентирует учащихся не только на правильное чтение и употребление в речи всех слов, содержащихся в других упражнениях по данной теме, но и осознанное правильное написание их. На выработку навыков правописания изучаемых слов направлены также

письменные упражнения, где учащиеся с опорой на рисунок заканчивают текст, отвечают на вопросы, восстанавливают вопрос по ответу и решают кроссворды.

Таким образом, по каждой лексической теме предусмотрены упражнения, направленные на выработку умений и навыков по всем видам речевой деятельности: понимание прослушанного (речи учителя или магнитофонной записи); чтение с правильным произношением слов; говорение с употреблением изученных слов для выражения своей мысли в устной и письменной форме, формулирования своей мысли в рамках каждой из лексических тем.

С учетом этого по каждой лексической теме предлагается следующая система упражнений:

1. рецептивные упражнения, где даны задания: учащиеся а) только слушают, читают и повторяют слова, словосочетания, текст, включающие новые слова в необходимой грамматической форме по данной теме; б) находят в готовом тексте слова в изучаемой грамматической форме;

2. справочный материал, данный под рубрикой «Запомните!», где представляются грамматические конструкции, подлежащие запоминанию и активному употреблению;

3. репродуктивные упражнения на активное употребление изучаемых грамматических форм слов, типовые задания: а) дополнение диалога ответами на заданные вопросы с опорой на текст или справочный материал; б) дополнение диалога вопросами по данным ответам; в) дописание окончания слов; г) дополнение текста с опорой на рисунок или переводом на узбекский язык слов, данных на русском языке;

4. построение самостоятельного высказывания по изучаемой теме на основе средств наглядностей или текста, данного на родном языке, который учащиеся должны перевести на русский язык;

5. продуктивные (творческие) упражнения по составлению текста в устной или письменной форме в ситуациях, связанных с жизненным опытом учащихся, в которых используются изученные ими по данной теме слова в составе знакомых грамматических конструкций.

Система заданий завершается занимательным материалом, представленным в рубрике «Веселая минутка». Здесь даны юмористические диалоги, загадки, кроссворды, скороговорки, а также пословицы и поговорки, тематически связанные с материалом урока.

Занимательный материал, невключенный в систему упражнений и направленный на усвоение новых слов и грамматических конструкций, является эффективным средством повышения интереса учащихся к изучению русского языка. Данный материал может быть использован для своеобразной разрядки на уроке или как материал для самостоятельной работы учащихся.

Завершается тема материалом для урока чтения, который отмечан в учебнике условным знаком в виде открытой книги. Данный материал подобран в соответствии с лексической темой и насыщен соответствующими словами. Вместе с тем в отрывках из художественных произведений, стихах встречаются незнакомые и на первый взгляд, трудные для учащихся 3-го класса слова и выражения. Например, в отрывке из стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» встречаются слова *крошка, кроха, книжица, плоховатый* (тема № 9) или в стихотворении К.Чуйковского «Ехали медведи...» слова: *задом на перёд, комарики, хромая, кобыла, метла и т.д.* Эти слова объясняются учителем при первом чтении и подлежат пассивному усвоению, т.е. достаточно, чтобы учащиеся только понимали их и умели повторять при заучивании стихотворения наизусть, и не обязательно, чтобы употребляли их.

Материал для чтения по некоторым лексическим темам дан в двух вариантах: в прозе и в стихотворении. Например, к теме 3 «Семья», к теме 4 «Игры», к теме 5 «Одежда. Обувь», к теме 10 «Транспорт» и т.д.

Учитель вправе выбрать для работы в классе и для домашнего задания один из вариантов, а другой дать учащимся для самостоятельной работы. Учитель может также использовать оба варианта: один для работы на уроке, второй – как домашнее задание. Кроме того, разделив класс на две группы, учитель может дать на выбор один из текстов. Поскольку стихотворные тексты даются как дополнительное задание, в учебнике к ним не даны словарь и задания. Они могут быть использованы для выступления учащихся на внеклассных мероприятиях или включены в сценарии праздников.

То же относится к стихотворениям, отрывкам из них к небольшим художественным текстам. Здесь не требуется заучивания наизусть или понимания содержания текста в целом. Достаточно того, чтобы учащиеся только обратили внимание, поняли или выделили нужные слова и речевые конструкции. Специально и подробно останавливаться на их содержании не следует.

Эта методическая рекомендация никоим образом не относится к занимательному материалу, поскольку для отгадки загадок, разгадок кроссворда понимания смысла юмора требуется понимание их содержания. Это позволит в учебное время, с этими материалами можно проводить дополнительную работу.

Пословицы и поговорки учитель может использовать как эффективное воспитательное средство.

Полное право и самостоятельность предоставляется учителем и в плане дополнительного чтения, данного в конце книги.

Предназначенный для дополнительной работы материал может быть использован во внеклассной работе по русскому языку. Например, стихотворения можно включить в сценарии утренников, праздников, сказки – инсценировать по рассказу о животных, проводить конкурсы на лучший рисунок и т.д.

Особое внимание следует уделить урокам повторения, приуроченным к концу каждой четверти (см. темы 7, 14, 24, и 29). Во всех этих уроках даны один или несколько сюжетных рисунков, при описании которых повторяется и закрепляется материал определенного цикла уроков.

К рисункам даются вопросы, ответы на которые требуют от учащихся знания пройденных тем, сформированности умения строить последовательное высказывание с употреблением усвоенных на пройденных уроках слов, словосочетаний и соответствующих теме конструкций.

В соответствии с требованиями программы обучение учащихся в 4 классе преследует следующие цели:

- развитие и совершенствование знаний, умений, и навыков по всем видам речевой деятельности в рамках тем предыдущих классов;
- дальнейшее расширение словарного запаса;
- дальнейшее развитие фонематического слуха, постановки логического ударения;
- дальнейшее развитие навыков правописания изучаемых слов, формирование пунктуационных навыков;
- использование формул русского речевого этикета;
- дальнейшее развитие скорости чтения;
- извлечение из текста нужной информации, выработка умения работать с русско-узбекским словарем в процессе чтения.

В 4 классе кроме материала учебника, учитель должен использовать наглядность, дополнительные тексты, стихи, песни, загадки, скороговорки, юморески, пословицы поговорки и т.д. по программной тематике, соответствующие уровню знаний, умений, и возможностям конкретных групп учащихся. Материал, представляемый по каждой из тем, включает: а) устные и письменные речевые упражнения; б) справочный грамматический материал, данный с выделением соответствующих грамматических форм и т.д., в наиболее употребительной по данной теме лексический материал под рубрикой: «Запомните!»; г) Материал для объяснительного чтения и заучивания наизусть и словарь,

задания к текстам для чтения; д) занимательный материал: кроссворды, загадки, шутки, юморески, скороговорки, полсловицы и поговорки.

Приемственность материалов учебников 3-4 классов заключается в примерно одинаковой формулировке заданий.

В учебнике 4 класса отсутствуют фонетические упражнения. Но это не означает, что в 4 классе работа по выработке фонетических навыков прекращается. Их совершенствование предусматривают все задания с требованием «Прочитайте текст...», являющееся составной частью многих упражнений, так как правильное произношение слов текста при устных упражнениях обязательно. Поэтому при оценке выполнения учащимися тех или иных заданий, упражнений, при начислении рейтинговых баллов в первую очередь должно учитываться правильность произношения.

Материал по соответствующей теме данный в 3 классе, неповторяется а дополняется.

Следует обратить внимание на то, что в упражнениях большей частью представлен стихотворный текст.

Здесь не требуется заучивать и усваивать смысл всех слов входящих в текст, достаточно обратить внимание учащихся только на изучаемые слова.

Далее по каждой теме учебника даётся справочный материал с изучаемой грамматической конструкцией и слова в соответствующей грамматической форме.

Хотя этот материал дается под рубрикой «Запомните», его не нужно специально заучивать на уроки. Имеется в виду, что к нему учащиеся будут обращаться неоднократно при выполнении последующих заданий по теме – это обеспечит прочное запоминание материала.

Последующее упражнение, носящие репродуктивный характер, направленное на выработку умений у учащихся умений и навыков употребления слов в изучаемой грамматической форме. В них новые слова вводятся с помощью рисунков (упр. 3, стр. 13, упр. 4, стр. 17) или на узбекском языке (упр. 7. , стр. 24, и т.п.). От ученика требуется дополнить текст этими словами. К репродуктивным упражнениям относятся также упражнения с заданиями дописать окончания слов или слова в тексте.

Материал по каждой теме завершается одним или двумя текстами для чтения, отмеченными символом в виде открытой книги. Здесь предлагается усиленная работа по выработке у учащихся умения правильного выразительного чтения с определенной скоростью с соблюдением ударения в словах, логического ударения в предложении, правильного интонирования предложений, понимания прочитанного и умения отвечать на вопросы по содержанию текста. Рекомендуется заучивание учащимися стихотворных текстов.

Материалы по чтению подобраны с учетом их воспитательной и художественной ценности, соответствия лексической теме урока, уровня развития и интереса у учащихся.

Повторительные уроки рассчитаны по времени на конец каждой четверти.

В учебниках всех классов повторительные уроки – это уроки 7 или 8, 14 или 15, 22 или 23 и 29 или 30.

Форма контроля в основном – рассказ содержания сюжетных картин по изученным темам.

4 классе в приложении к учебнику даны тесты позволяющие определить прочность усвоения пройденного материала.

Лексика четко разделяется на активные и пассивные.

Учителю не следует добиваться от учащихся активного употребления каждого слова, входящего в заучивание стихотворения, прозаические тексты, загадки, поговорки, данные в упражнениях. Достаточно, если учащиеся поймут основной смысл всего текста, заучат его и будут правильно произносить новые слова. Особенно это касается скороговорок и загадок. Исключения составляют специальные тексты для чтения, данные в конце каждой темы.

В учебниках начальных классов особое внимание уделяется выработке у учащихся навыков правильного произношения изучаемых слов. В учебниках 2 и 3 класса каждая тема начинается с фонетических упражнений, способствующих выработке правильного произношения слов, входящих в урок.

Материал рубрики «Запомните!» используется как справочный лексический материал, необходимый для выполнения последующих упражнений по теме так как он, в различных вариантах сочетаниях включенных в последующее упражнения, неоднократно повторяется с целью прочного усвоения учащимися.

Соотношение устных и письменных упражнений во всех трех классах составляет примерно $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$.

Кроме устных и письменных упражнений в учебниках представлен и занимательный материал по каждой теме.

В них повторяется и закрепляется материал урока, который также расширяется, углубляется и дополняется. Отгадки к загадкам представлены в учебниках в рисунках чаще всего не в прямой последовательности, а в разбросанном виде, для того чтобы учащиеся, поняв смысл смогли среди рисунков отыскать тот, который является отгадкой запись отгадки будет способствовать развитию навыков правильного написания изучаемого материала.

Дополнительный материал используется учителем по его усмотрению или на уроке как самостоятельное задание для сильных учеников, или как дополнительное домашнее задание.

Тесты:

1. Знакомство с русским алфавитом, графикой, обучение чтению и письму начинается с букв...

- А) имеющих одинаковое звучание, но разное написание.
- Б) имеющих одинаковые написания и звучания.
- В) одинаковое написание и разное звучание.
- Г) отсутствующие в родном языке учащихся.
- Д) все ответы правильные.

2. Какие темы являются новыми в учебнике 3 класса.

- А) «Транспорт», «Урок физкультуры», «Зима», «Времена года», «В саду».
- Б) «Здравствуй школа», «Школа», «Игрушки», «Игры».
- В) «Новый год», «Новогодний праздник», «Счет», «Мы считаем».
- Г) «Экскурсия в Ташкент», «Ташкент», «Навруз», «Здравствуй Навруз».
- Д) «Наша Родина Узбекистан», «Мой Узбекистан».

3. Сколько стихотворных текстов должен знать ученик окончивший 4 класс.

- А) 10
- Б) 15
- В) 20
- Г) 25
- Д) 30

4. Дополнительный материал для чтения может быть использован:

- А) для дополнительны

Тема: ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССАХ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ.

План:

1. Данный учебник – мост между изучением русского языка в средней школе и в лицее, колледже, ВУЗе.
2. Игры в учебном процессе.
3. Система формирования языковых знаний и речевых знаний, умений.
4. Типовая структура урока.
5. Методические принципы моделирования содержания и организации обучения.
6. Общая схема уроков русского языка.
7. Работа над материалом по литературному чтению.

Новая структура, содержание, педагогическая технология учебника по русскому языку (IX класс) для школ с узбекским языком обучения ориентированы на цели и задачи преподавания мировых языков, обозначенные в Национальной программе по подготовке кадров, а также на принятую в нашей стране систему последовательного, непрерывного образования.

В этой связи учебник по русскому языку для старших классов предусматривает поэтапный переход от изучения русского языка в средней общеобразовательной школе к качественно новой фазе – его изучение в колледже, лицее, вузе, т.е. к общению в учебно-профессиональной сфере. Сформированные речевые умения помогут учащимся в дальнейшем более полно овладеть языком избранной ими специальности, точнее его инварианта.

Творческая деятельность педагога в рамках учебника возможно и допустима, если она обеспечивает конечные цели преподавания русского языка, изложенные в Программе и государственном стандарте.

Ситуации, имитирующие условия общения в будущей учебной и профессиональной деятельности учащихся можно использовать при проведении ролевых игр оказывающих существенную помощь в обучении различным видам речевой деятельности.

Система формирования языковых знаний и речевых знаний, умений.

Приобретение знаний, формирование речевых навыков и умений осуществляется с помощью взаимосвязанных упражнений.

Комплекс заданий в учебниках – это произвольный набор разного рода упражнений, а их строгая последовательная система, учитывающая общедидактические принципы.

Примерные методические разработки уроков. Общая схема

I. Организация урока.

Урок начинается с записи на доске дня недели, числа, месяца, года (прописью).

Грамматическая и лексическая тема урока на доске не записывается. Формулировка грамматических тем не заучиваются учащимися.

На доске записывается только тот грамматический и лексический материал, который отсутствует в учебнике.

Задания, выполненные самостоятельно (домашняя работа), в классе не зачитываются.

Отсроченный контроль правильности их выполнения осуществляется преподавателем при проверке тетрадей.

II. Введение, объяснение, восприятие, нового учебного материала.

1. Объяснение преподавателем значение темы: как узнать, спросить (например, «Где находится нужный вам человек, объект; библиотека, музей»). Как ответить на заданный вопрос (в, на и т.п.).

2. Чтение учащимися речевых образцов, представленных в рамке. Усвоение значений конструкций. Постановка к ним вопросов. Ответы на вопросы.

3. Чтение учащимися конструкции раздела «Запомните!», усвоение морфологических форм слов, входящих в них. Усвоение предлогов, союзов, употребляющихся в изучаемых конструкциях.

III. Первичное закрепление учебного материала.

1. Поочередное чтение учащимися вслух предложений или абзацев текста. Объяснение значений конструкций тренировка в употреблении морфологических форм и лексики.

Нахождение в тексте изучаемых конструкций, их замена синонимичными.

IV. Воспроизведение изучаемых конструкций на основе образцов.

1. Ответы на вопросы к тексту, содержащему изучаемые конструкции.

2. Передача содержание прочитанного с обязательным использованием в речи изучаемых конструкций.

V. Самостоятельное использование учащимися изученных конструкций и лексики.

1. Передача основного содержания текста.

2. Построения высказывания на смежную тему.

3. Комментирование высказывания. Высказывание с собственной точки зрения и т.п.

4. Контроль преподавателя за обязательным использованием учащимися изученного лексико-грамматического материала.

Тесты :

1. В качестве какого методического приема используются кроссворды и чайнворды?

А) Закрепление лексики или контроля её усвоения.

Б) Занимательного материала

В) Самостоятельной работы

Г) Расширение межпредметных связей

Д) Индивидуального обучения русскому языку.

2. Записывается ли на доске грамматическая и лексическая тема урока.

А) Не записывается грамматическая и лексическая тема урока.

Б) Записывается грамматическая и лексическая тема урока

В) Записывается только грамматическая тема урока

Г) Записывается только лексическая тема урока

Д) Записывается грамматический и лексический материал, которая отсутствует в учебнике.

3. Как выполняется упражнение в классе.

А) Все упражнения выполняются устно.

Б) Все упражнения выполняются письменно.

В) Все упражнения выполняются и устно и письменно.

Г) Одно упражнение выполняется устно, одно письменно.

Д) Нет правильного ответа.

4. Письменное выполнение творческих упражнений задается в качестве.

- А) Домашнего задания
- Б) Дополнительного задания
- В) Самостоятельного задания
- Г) Проблемного задания
- Д) Дифференцированного задания.

КОММУНИКАТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

План:

1. Определение цели и задачи преподавания русского языка.
2. Функциональный подход к отбору и организации учебного языкового материала, обеспечивающий учебный процесс.
3. Индивидуализированный подход к обучению русскому языку.
4. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности.

В последние годы коммуникативно-деятельностный (функциональный) подход в обучении стал ведущим в процессе преподавания неродного языка. Основная идея этого направления: язык – это система средств выражения, служащая для какой-то определенной цели. Наиболее эффективно можно научить иностранному языку, используя его в естественных для языка целях и функциях, основываясь на индивидуально-личностных потребностях обучаемого.

Организуя обучение, необходимо прежде всего четко определить цели и задачи преподавания русского языка.

Эти задачи формируются в соответствии с целями, которые ставятся перед учащимися. Практика подтверждает, что только строгая согласованность учебных целей с жизненными интересами учащихся, незамедлительное использование получаемых по языку знаний для реализации этих целей формируют мотив и стимулируют желание изучать тот или иной иностранный язык.

Вместе с тем, следует подчеркнуть, что цели обучения определяются не только индивидуальными интересами самих учащихся, но и «потребностями, социальным заказом общества, условиями его развития и его задачами на данном этапе..., соотношением функций русского и родного языков».¹

Даже в средней школе, где жизненные цели учащихся еще недостаточно определены, цели обучения также диктуются их потребностями: «Где мне нужен русский язык?» Это промотр детских телепередач, мультипликационных фильмов, общение-игры со сверстниками различных национальностей и т.п. (2-3 классы); совместный со сверстниками досуг, беседы по темам, интересующим учащихся, чтение литературы по интересам (4-7 классы); общение в учебной сфере, просмотр фильмов, телепередач, обмен мнениями, чтение литературы дискуссии по общественно-политическим, социально-культурным проблемам, определение профессиональных интересов и т.п. (8-9 классы).

Даже такой условный обзор реальных потребностей учащихся в изучении русского языка показывает, что цели и задачи обучения от 2-го до 9-го классов постоянно меняются и развиваются в зависимости от жизненных потребностей учащихся.

В соответствии с реальными и потенциальными коммуникативными потребностями учащихся устанавливается соотношение сфер общения и видов речевой деятельности, определяются те умения, которыми учащиеся каждого из классов средней школы должны овладеть в области аудирования, говорения, чтения и письма.

Если теоретически тезис целевого обучения не нов и бесспорен, то практическое определение:

- целей обучения на основе индивидуальных намерений учащихся и социального заказа общества;
- соотносительности сфер общения (в которые включены учащиеся средней школы) и видов речевой деятельности;
- преимущественного значения каждого вида речевой деятельности по этапам обучения -

все еще ждет своего решения и воплощения в стандартах, программах, учебниках и учебных пособиях.

Коммуникативность, целью которой является овладение учащимися умениями слушать, говорить, читать и писать на изучаемом языке, определяет стратегию обучения в целом, в том числе и отбор учебного языкового материала.

Определение целей и задач преподавания народного языка последовательно выдвигается следующую задачу-установление содержания обучения, обеспечивающего достижение этих целей, т.е. решение вопроса о том, чему следует учить.

С точки зрения коммуникативности, нельзя говорить о произвольном наборе каких-либо лексико-грамматических тем, языковых единиц, не согласованных со сферами общения, целями и задачами обучения.

Максимально приблизить обучение к условиям реальной коммуникации позволяет функциональный подход к отбору и организации учебного языкового материала, обеспечивающий учебный процесс:

- набором коммуникативно важных для обучения тем;
- кругом соответствующих ситуаций;
- списками грамматических конструкций, лексики, т.е. языкового материала, необходимого для общения.

Обмен мыслями, восприятие и передача информации, путь от замысла (ЧТО я хочу сказать) к форме его выражения (КАК это сказать) требуют систематизации единиц по функционально-семантическому принципу (как указать время, причину действия, признак предмета и др.) полностью отвергая линейное расположение и изучение учебного материала (имя существительное, имя прилагательное, глагол..., простое, сложное предложение и т.п.)».

Значительная роль в организации отобранного языкового материала принадлежит родному языку учащихся.

1. Данные сопоставительного описания изучаемого и родного (в нашем случае, русского и узбекского) языков составляют лингвистическую основу преподавания.

2. Результаты сопоставительного анализа реализуются в учебном процессе через учет родного языка, т.е. учебно-языковой материал по русскому языку организуется сквозь призму родного языка обучаемых. Учет родного языка позволяет выделить языковые явления как сравнительно несложные, так и представляющие трудность для учащихся определенной национальности, и на этой основе установить сроки прохождения того или иного материала, методы его объяснения и закрепления.

3. Ориентация на родной язык позволяет разработать учебники, учебные пособия для учащихся определенной национальности (узбекский язык для русскоязычных для англоговорящих и т.п.).

В учебниках такого типа отобранный языковой материал интерпретируется с точки зрения родного языка обучаемых: на нем объясняются темы, подготавливается лексический и грамматический материал, излагаются правила-инструкции,

формулируются задания-упражнения к каждому уроку представляются двуязычные словари.

4. Применение родного языка, то есть непосредственное использование перевода как приёма обучения при подаче, объяснении нового материала и контроле правильности его понимания. Использование перевода представляется целесообразно только при регламентации его роли, а также места перевода с родного языка на изучаемый и наоборот.

Коммуникативный подход исходит из того, что реальное общение протекает в постоянно меняющихся обстоятельствах и, следовательно требует воспитания у учащихся опиративного использования средств и способов выражения содержания в рамках определенных ситуаций.

Методический тезис обучения на ситуативной основе предполагает имитацию условий естественной коммуникации на учебных занятиях. С этой точки зрения, необходимо определить виды ситуаций, приемы их создания, приемы их создания, типы ситуативных упражнений.

В практике коммуникативно направленного обучения реализуется и методическое положение об изучении морфологии и лексики на синтаксической основе.

Поскольку основной формой обучения является предложение, то именно правилами его конструирования и должны овладеть учащиеся. Обучение на синтаксической основе позволяет учащимся усвоить морфологические формы, лексические единицы одновременно в структуре предложений различного типа.

Ещё Л.В.Щерба отмечал, что грамматические и словарные элементы языка легче запомнить не в отвлеченном виде а в естественных фразах.

Практику обучения на синтаксической основе обеспечивает набор коммуникативно необходимых грамматических конструкций, лексики и синтаксических структур. За единицу обучения приняты речевые образцы, учебные модели.

Коммуникативная методика исходит из того, что прежняя организация обучения: объяснение преподавателям правил, их механическое заучивание учащимися, контроль усвоения изолированно заученных грамматических структур и лексики не отвечает целям воспитания активной, творческой личности.

В настоящее время учебный процесс предполагает активную мыслительную деятельность учащихся, когда при усвоении, закреплении учебного материала они самостоятельно осмысливают его, ищут способы решения коммуникативных задач путем подбора соответствующих языковых средств.

Принятые в современной методике сознательно-практические и проблемные подходы к обучению языку постоянно ставят перед учащимися преднамеренные трудности, преодоление которых требует умственных усилий.

Задания интеллектуально-поискового характера (обсуждение темы, высказывание и отстаивание собственной точки зрения, формулировки заданий: «Узнайте», «Спросите», «Как вы думаете», «Согласны ли вы с...», «Возразите») вместо формально-грамматизированных упражнений («Слова из скобок поставьте в дательном падеже», «Найдите обстоятельства причины» и т.п.) стимулируют самостоятельное добывание учащимися знаний, формируют у них опыт творческой работы.

Проблемный подход предусматривает создание проблемных ситуаций, отбор текстов для проблемного обучения, их обязательный дискуссионный характер.

Как считают методисты, элементами проблемного обучения являются игры-соревнования, ролевые игры, деловые игры и др., обеспечивающие поиск и быстроту решения коммуникативных задач, а также ориентацию как на личность каждого учащегося, так и на межличностное общение в коллективе.

С точки зрения коммуникативности, принципиальное значение для выбора «технологии обучения» имеет личностно-деятельностный подход к обучению, его индивидуализация.

Следует сразу оговориться, что индивидуализированный подход не тождествен методическим понятием «индивидуальная работа», «дополнительное занятие» или «дифференцированный подход». Сущность индивидуализированного подхода составляет знание индивидуального характера учащегося, особенностей его умственной, познавательной и коммуникативной деятельности, учета национальных, возрастных особенностей личности.

Исходя из этого, учебный процесс должен быть ориентирован не на «сильного-среднего-слабого» ученика, а на конкретные типы обучаемых.

Естественно, при таком подходе значительно изменяется и усложняется роль преподавателя в учебном процессе. Индивидуализация обучения требует от преподавателя не только внимательного наблюдения и составления индивидуальных характеристик учащегося, но самое главное – умения соотносить методы и приемы обучения с личными качествами каждого учащегося.

Коммуникативность, не отвергая традиционных методов и приемов обучения предполагает принципиально-отличный от грамматикализованного подход к обучению неродному языку, требует от преподавателя глубоко знания своего предмета, умения по-новому управлять учебной деятельностью учащихся, методической инициативы, способности общаться с учащимися в учебном процессе, воспитывая при это активную, творчески мыслящую личность.

Исследования свидетельствуют, что в современном обществе люди слушают 45% времени, говорят – 30%, читают 16% и пишут – 9%.

В этой связи практическое овладение иностранным языком означает умение понимать содержание прочитанного или услышанного сообщения, творчески перерабатывать его, а также умение выражать мысль, строить письменное или устное высказывание.

Важной предпосылкой овременного учебного процесса становится обеспечение взаимосвязанного обучения этим четырем видам речевой деятельности, что предполагает:

- 1) параллельное формирование речевых навыков и умений во всех этих видах речевой деятельности;
- 2) определенное их соотношение на различных этапах обучения при доминирующей роли того или иного вида на каждом из этих этапов;
- 3) обучение всем видам речевой деятельности на базе единого учебно-языкового материала;
- 4) общий цикл заданий по формированию навыков и умений для рецептивных (аудирование, чтение) и продуктивных (говорение, письмо) видов речевой деятельности, для устной и письменной форм коммуникации.

Вместе с тем, различие форм устной и письменной речи, особенности их слухового и зрительного восприятия, механизмов восприятия и порождения речи определяют специфику и своеобразие каждого из видов речевой деятельности.

Именно поэтому комплексное, взаимосвязанное обучение им, предполагая сформированность общих для всех видов речевой деятельности навыков и умений, в то же время требует особой, дифференцированной тренировки в каждом из них.

Рассмотрим основные характеристики аудирования.

Аудирование – это понимание содержания высказывания, воспринятого на слух, извлечение из него нужной информации.

К трудностям аудирования относят:

- кратковременность, однократность предъявления информации;
- темп речи, заданный говорящим;
- отсутствие длительной опоры;
- индивидуальные особенности, различие манеры речи говорящего.

Основную трудность аудирования составляет одновременность восприятия формально-языковой (лексика, грамматика) страны высказывания и адекватного понимания его смысла, оценка сообщения с целью извлечения из него необходимой информации).

Источниками аудирования могут быть: речь преподавателя, окружающих, озвученные слайды курсы, а также телерадиопередачи и кинофильмы.

Фонетические навыки в упражнениях на различение звуков, звукосочетаний в заданиях, учитывающих ритмические модели, качества русского ударения и интонации, слитное, без пауз, произношение словосочетаний.

Умение говорить, т.е. строить подготовленное (монолог) и неподготовленное (диалог) высказывание достигается путем автоматизации грамматических, лексических и произносительных навыков.

1. Умение говорить определяется уровнем сформированности фонетических навыков правильности произнесения звуков, звукосочетаний, слов и словосочетаний, ритмика интернационных конструкций и др. Значительной опорой в формировании произносительных навыков становится сформированность у обучаемых соответствующих аудитивных навыков.

2. Умение правильно оформить устное высказывание в соответствии с правилами и законами русского языка определяется степенью автоматизации грамматических навыков. Здесь ещё раз напомним, что коммуникативный подход к обучению неродному языку, не отрицая роли грамматики в осмыслении изучаемых языковых фактов в их обобщении и систематизации, конечной целью работы над грамматическим материалом предполагает не приобретение учащимися теоретических сведений по грамматике русского языка и даже не усвоение определенного числа грамматических форм, а умение использовать изученные грамматические правила и формы в практике речи.

Общие рекомендации к работе над грамматическим материалом.

- предъявлять и отрабатывать новую грамматическую форму, синтаксическую структуру на знакомой лексике;

- вводить на одном занятии 1-2 конструкции и несколько её вариантов;

- периодически проводить специальные повторительные занятия по обобщению и систематизации изученного языкового материала;

- отбирать наиболее эффективные для учащихся-узбеков методы и приемы обучения.

Применение родного узбекского языка рассматривается как вспомогательный приём при подаче, семантизации языкового материала, как средство контроля.

3. Существенным для говорения является и сформированность лексических навыков.

Лексический материал, подлежащий усвоению, отбирается и организуется по тематическому принципу, а его изучение ведётся на синтаксической основе.

Система лексических упражнений должна обеспечить работу над словообразованием (учить-учитель-учительский...), валентностью слова, его возможностями сочетаться другими словами (подвиг-совершать), многозначностью (принимать гостей, лекарства, душ...) оттенками значений синонимичных слов (дело, работа, труд...), и т.п..

Общие рекомендации по обучению лексике.

- новая лексика вводится и отрабатывается на известном учащемуся грамматическом материале;

- новые слова вводятся не изолированно, а в предложениях и ситуациях;

- конечная цель лексических упражнений – самостоятельный выбор и использование слов и словосочетаний в речи.

Как известно, навыки не подготовленной речи развивается на диалоге.

Отличительные черты диалога: его незапрограммированность, ситуативность, контактность, реактивность. Из-за наличия в диалогической речи экстралингвистических средств и знаков (ситуация, жест, мимика...) она свёрнута, сжата, характеризуется непонотой использования языковых средств.

На начальном этапе обучени диалогу в качестве учебного материала целесообразно использовать стереотипные микродиалоги по темам повседневного общения, которые рекомендуется заучивать наизусть. На продвинутом этапе формируются умения учащихся вести беседу по заданной теме, диалог-дискуссию с доказательством, аргументацией определенного тезиса или его опровержением.

Развитие навыков подготовленного высказывания осуществляется на монологе. Особенности монологической формы речи: её организованность, развёрнутость, последовательность, точность, строгий отбор и избирательность в использовании языковых средств.

Обучение монологу также проходит 3 этапа:

Выработка автоматизмов в употреблении лексико-грамматических средств, навыков определения смыслового содержания высказывания, навыков и умений строить последовательную, логическую программу высказывания.

- Этап построения собственного высказывания начинается с высказывания программы чужого высказывания, её свертывания или расширения определения учащимися смысловой структуры текста формируется в системе заданий по разделению текста на смысловые отрезки, составление логической цепи высказывания, соединение предложений, абзацев в логической последовательности и т.п.;

- На заключительном этапе выполняются задания, развивающие умения строить собственную программу высказывания. Система таких упражнений усложняется постепенно. Она включает: свёртывание, расширение абзацев учебного текста, построение рассказа на смежную тему, раскрытие проблемных вопросов текста, его комментирование, высказывание своего мнения, устное реферирование, построение собственного высказывания по отдельной теме и затем – объединяющего круг тем. Таким образом формируются речевые навыки двух типов: а) навыки оформления; навыки оперирования;

Большая роль в общей системе обучения говорению отводится ситуативности процесса обучению, ролевым и деловым играм, место преподавателя в обучении, созданию им на занятиях учебной атмосферы, побуждающей учащихся к участию в коммуникации.

Письмо – продуктивный вид речевой деятельности, служащий для передачи информации; умение выражать мысли в письменной форме.

Методически различают письменную речь как:

- самостоятельный вид коммуникации (результат обучения);
- методический приём (выполнение письменных работ, подкрепляющих навыки устной речи);
- запись речи без коммуникативных целей (диктант, списывание);
- запись речи – продукция (конспектирование, реферирование и т.п.);
- форма контроля усвоения других видов речевой деятельности (текущие, итоговые контрольные работы, тренировочные задания);

Взаимосвязанность обучения письму с другими видами речевой деятельности проявляется в том, что навыки и умения во всех видах речевой деятельности формируются с опорой на письмо. Так, письменная речь связана с аудированием и говорением планом содержания и планом его выражения, а её взаимосвязанность с чтением обусловлено ещё и единым графическим ходом.

Письмо способствует совершенствованию навыков во всех видах речевой деятельности, что определено взаимосвязанностью письменной и устной форм речи, который не могут осуществляться независимо друг от друга.

Отличительными чертами собственно письменной речи является то, что она планируется заранее, у пишущего есть возможность обдумать высказывание, углубить его смысловую сторону. С другой стороны, у пишущего отсутствует непосредственный контакт с читающим, что объясняет такие качества письменной речи, как:

- полнота;
- развернутость;
- последовательность;
- логичность изложения;
- строгость отбора и нормированность использования языковых средств для наиболее точного выражения мысли.

Соответственно обучение письму предполагает: работу над техникой письма и развитие умений письменно выражать заданное содержание.

Обучение всем видам письменных работ проводится на учебных текстах – образцах.

Практика подтверждает необходимость учитывать при обучении русскому языку и в будущей трудовой деятельности учащихся роль и место в ней письма.

Это требование уже нашло отражение в современных методических рекомендациях, в учебниках и учебных пособиях, при обучении учащихся составлению необходимых деловых бумаг с усвоением особенностей официально-делового стиля (письмо-приглашение, письмо-поздравление и др.).

Общие методические рекомендации:

- основная цель письменных работ должна выполняться во внеклассное время в форме домашних заданий;

- контрольные письменные задания (в том числе по усвоению лексико-грамматических тем) должны носить коммуникативный характер.

Объект контроля – выражение содержания высказывания.

Формы контроля: письменные контрольные работы, текущая проверка письменных заданий.

Показатели владения письменной речью – последовательность, логичность высказывания, правильность и точность использования языковых средств.

Заканчивая краткое рассмотрение вопросов по коммуникативной направленности обучения русскому языку, следует ещё раз подчеркнуть, что содержание обучения зависит от целей преподавания, которые в свою очередь определяются социальным заказом общества, а также жизненные, профессиональными интересами и задачами учащихся.

Методика даёт им лишь педагогическую интерпретацию.

Через уточнение целей обучения и определение его содержания методика приходит к выработке средств и приемов обучения, соотносит их с национальной принадлежностью обучаемых, их лингвистической подготовкой, с условиями обучения.

Активное использование накопленного опыта преподавания русского языка, отбор и лингвистическое описание материала для включения в учебный процесс, его интерпретация на основе сопоставительного описания в педагогических целях, организация по всем этапам обучения, систематизация в структуре типового учебного комплекса, несомненно, способствуют разработке на этой основе эффективных методов обучения, повышению мотивации и качества обучения русскому языку.

Тесты:

1. Что необходимо прежде всего четко определить организуя обучение.
 1. Цели и задачи преподавания русского языка.
 2. Отбор учебного языкового материала.
 3. Установление содержания обучения.
 4. Изучение морфологии и лексики
 5. Ориентация на родной язык.

2. Исследования свидетельствуют, что в современном обществе люди слушают _____
% времени

1. 45 %
2. 30 %
3. 16 %
4. 9 %
5. 3 %

3. Письмо способствует совершенствованию навыков...

1. Всех видов речевой деятельности
2. Навыков чтения
3. Навыков аудирования
4. Навыков говорения
5. Нет правильного ответа

Тема: ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План:

1. Взаимосвязь и взаимозависимость всех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения, письма.

2. Обучение аудированию. Факторы определяющие успешность аудирования русской речи школьника. Анализ – необходимые логические операции при смысловом восприятии русской речи на слух.

3. Обучение чтению. Современные методические приемы овладения техникой чтения и усвоения содержания учебных текстов.

4. Обучение письму. Отбор и топология заданий и их организация с позицией коммуникативного подхода в обучении русскому языку как иностранному.

Современная методика предусматривает одновременное обучение всем видам речевой деятельности. В учебном общении объединяются два (а иногда три) вида: чтение-говорение (пересказ прочитанного текста, беседа по нему, дискуссии, интерпретация); аудирование-говорение (диалоги по заданной ситуации, беседы, дискуссии по прослушанному тексту); аудирование-письмо (диктант, изложение, запись, информации со слуха); чтение-письмо (составление плана прочитанного текста, его краткого конспекта, обзора, рецензии и т.п.).

Формирование умений и навыков в продуктивных видах речевой деятельности (говорение и письмо) осуществляется на основе умений и навыков в репродуктивных видах речевой деятельности (чтение и аудирование).

Аудирование - одна из форм познания. Аудирование есть процесс говорящего и слушающего, и успех этого процесса зависит, во первых, от особенностей говорящего, во вторых, от особенностей слушающего и, в третьих, от особенностей саомго сообщения (текста). При аудировании слушатель попадает в зависимость от говорящего, от его манеры говорить, темпа речи, продолжительности речи и других условий.

Обучение *аудированию* начинается с первых уроков обучения русскому языку в школе. В II-IV классах учащиеся овладевают умением понимать речь учителя и других носителей языка в объеме языкового материала предусмотренного программой, выделять основную мысль в связной звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного.

В V-IX классах умение и навыки аудирования закрепляются и совершенствуются. Это связано с тем, что аудирование на неродном языке «относится к числу умений,

которые нельзя сформировать раз и навсегда. Оно требует постоянной тренировки с использованием постепенно усложняющегося материала и в условиях возрастающей трудности.

Для выработки навыков аудирования используются следующие упражнения: ответы на вопросы по прослушанному тексту; постановка вопросов к прослушанному тексту и его части; о заглавливании прослушанного текста, выбор наиболее удачного из предложенных заголовков; определение темы и основной мысли прослушанного текста; составление плана, воспроизведение сюжетной линии прослушанного; определение наиболее важной части высказывания для понимания общего содержания; пересказ эпизодов, относящихся к какому-то определенному лицу; выражение своего отношения к прослушанному, оценка поступков героев, завершение незаконченного рассказа; выделение частей не имеющей отношения к содержанию текста; выделение информации из прослушанного диалога и т.д.

В IX классе при обучении аудированию по новым учебникам в упражнениях должны учитываться и сниматься его специфические трудности; однократность предъявления, темп речи, заданный собеседником, отсутствие зрительной опоры, индивидуальные особенности речи говорящего, а главное – одновременность восприятия грамматической формы и смысла высказывания на слух.

Требования к аудиотексту: доступность языковой формы, информативность, последовательность изложения, сочетание новой и уже известной информации, познавательная и воспитательная ценность текста.

Аудиотекст рекомендуется представлять не путем его чтения, а в виде устного рассказа преподавателя, чтобы логическим ударением, интонацией подчеркнуть особую значимость или иной информации, облегчая учащимся понимание текста.

В процессе обучения аудированию выполняются фонетические упражнения на различение трудных для узбекских учащихся звуков, интонационных конструкций, запись под диктовку слов, фраз, фрагментов текста и мини-текстов; лексико-грамматические задания, узнавание слов, словосочетаний, понимание значений многозначных слов, определение значений слов по словообразовательным элементам. («писать-написать»).

Упражнение на понимание содержания:

определение темы прослушанного текста, нахождение в нем отрывка, несущего главную информацию, отделение новой информации от известной и т.п. Только выполнив обучающие задания, можно последовательно переходить к контролю.

Чтение и аудирование как психофизиологические процессы обладают сходствами и различиями. Сходства проявляются на уровне интеллектуальных процессов (анализ и синтез), сравнение и различие, обобщение и т.п.) а различие – на уровне условий предъявления и восприятия. Естественная, звучащая, устная речь характеризуется кратковременностью, однократностью, и необратимостью. При чтении же всегда есть возможность вернуться к прочитанному не один раз. Темп и скорость чтения задаются самим читающим, время чтения не ограничено. К тому же читающий может пользоваться справочной литературой. В методическом плане это очень важное различие, так как уровень умений и навыков в чтении, вследствие указанных выше особенностей, не оказывают решающего влияния на результат.

Основной целью чтения и аудирования является восприятие и понимание читающим смысла, заключенного в тексте.

Понимание при чтении – сложный процесс. Психологи выделяют несколько уровней понимания при чтении.

- 1) уровень понимания отдельных слов;
- 2) уровень понимания отдельных словосочетаний;
- 3) уровень понимания отдельных предложений;
- 4) уровень понимания общего содержания текста;

- 5) уровень понимания общего содержания и деталей текста;
- 6) уровень понимания эмоционально-оценочной информации текста;
- 7) уровень понимания побудительно-волевой информации текста.

Чтение как вид общения предполагает наличие, по крайней мере, трех компонентов: автор-текст-читатель. Поэтому понимание текста читающим зависит не только от характеристик самого читающего, но и от особенностей воспринимаемого текста.

Для восприятия *учебного* текста первостепенную важность приобретают возраст ученика, уровень культуры и т.п.

Процесс чтения имеет две стороны: техника чтения и понимание текста. Понимание текста является целью чтения, а техника чтения выступает как средство этой цели. Под техникой чтения понимается механизм связи слова в видимого и произносимого. Чтобы овладеть техникой чтения необходимо:

- уметь правильно произносить написанное;
- уметь соотносить букву и звук;
- знать и правильно использовать правила чтения;
- уметь членить предложения на синтагмы;

Процесс чтения обеспечивается следующими умениями:

- умением определять значение незнакомых слов по словообразовательным элементам, по контексту, с помощью словаря;
- умением определять значения грамматических явлений по формальным признакам;
- умением определять смысловые связи между предложениями на основе связующих элементов;
- умением обобщать изложенные факты;
- умением делать выводы на основе содержащейся в тексте информации и т.п..

Все перечисленные умения и навыки совершенно необходимы при *изучающем* чтении, когда смысл текста устанавливается путем анализа языковых форм. К ним следует добавить умения и навыки, необходимые для специальных видов чтения – ознакомительного, просмотрового, поискового. Эти виды чтения предполагают оформление результатов прочитанного, таким образом, здесь совмещаются два вида речевой деятельности: чтение-письмо или чтение – говорение.

Общие требования к текстам для чтения и аудирования предполагают учет:

- 1) степени языковой сложности текста;
- 2) степени сложности логико-смысловой структуры текста;
- 3) соответствия трудности и сложности текста языковой компетенции ученика;
- 4) соответствия текста конкретной учебной установке (анализ языковых явлений, понимание, воспроизведение).

При обучении чтению в IX классах следует различать информативное чтение (извлечение информации, понимание смысла читаемого) и учебное чтение – чтение вслух с исправлением учителем фонетических и лексико-грамматических ошибок учащихся.

Если же целью чтения является понимание содержания текста, смысла читаемого, извлечение нужной информации, текст читается учащимися про себя.

При передаче, изложении учащимися содержания прочитанного текста с целью контроля его понимания фонетические, грамматические и лексические ошибки не исправляются, чтобы не нарушить процесс обдумывания и построения учащимся последовательного высказывания.

Предтекстовые упражнения к текстам по литературному чтению предполагают снятие языковых трудностей; Рассказ учителя об исторической эпохе, времени написания художественного произведения, о жизни и творчестве автора и др.

Притекстовые задания развивают умение быстро, правильно ориентироваться в сюжете (нахождение места, времени, главного героя и т.д.).

Послетекстовые задания проверяют глубину понимания текста. Скорость чтения может контролироваться не только учителем но старшими учащимися по форме:

время чтения текста – скорость чтения.

Не рекомендуется многократное чтение одного и того же текста. В случае затруднения целесообразно перечитывать не весь текст целиком, а только непонятные учащимися отрезки текста.

При обучению чтению важно выработать у учащихся умение пользоваться словарем.

При обучении русскому языку в IX классе рекомендуется уделять большое внимание самостоятельному (домашнему) чтению, развивающему навыки беглого чтения, умения читать про себя, воспринимать текст смысловыми блоками, а не отдельными предложениями и словами.

Выбор материалов для самостоятельного чтения определяется уровнем знаний учащихся, их читательскими интересами и познавательно – воспитательной ценностью текстов.

Объект контроля: понимание содержания прочитанного, извлечение из него нужной информации.

Формы контроля – ответы на вопросы по содержанию текста, выбор правильного ответа (устное, письменное), изложение содержания текста, беседа по содержанию текста.

Показатели владения чтением: темп чтения, полнота, точность, глубина понимания содержания.

Говорение. К продуктивным видам речевой деятельности относится говорение и письмо. «Мы говорим не для того, чтобы сказать, а для того, чтобы что-либо сообщить, каким-либо образом на кого-либо воздействовать, проявить внимание к кому-либо и прочее. Другими словами, мотив для речи лежит в области не собственно речевой деятельности, а деятельности более высокого ранга – коммуникативной...».

При обучении говорению рекомендуется выполнять фонетические упражнения на: правильность произношения звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, ритмико-интонационного оформления фраз и т.п.

Грамматические навыки формируются в заданиях на наблюдение значений грамматической формы в речи, заучивание речевых образцов, грамматических конструкций и т.п.

Новая грамматическая форма, структура вводится и отрабатывается на знакомой лексике. Прочному усвоению грамматического материала способствует учет родного языка обучающихся, выбор наиболее эффективных методов и форм преподавания русского языка.

Лексическая работа предполагает усвоение незнакомой лексики, организованной по тематическому принципу. («Земля – планета наша», «мода и стиль» и др.).

Семантизация, объяснение значений слов осуществляется с помощью наглядности, подбора синонимов-антонимов, толкования, использования контекста, перевода и др.

Новые слова вводятся и усваиваются не изолированно, а только в предложениях.

Новая лексика вводится и отрабатывается на знакомом учащимся грамматическом материале.

При обучении говорению рекомендуется учитывать особенности диалогической (ситуативность, реактивность, сжатость, свернутость и др.), а также монологической (развернутость, полнота, логичность) форм речи.

Упражнения по диалогу: расширение реплик, их сокращение, употребление кратких реплик, стереотипов, построение (ситуации) диалога в заданной ситуации.

Упражнения по монологу: расширение реплик, и сжатие абзацев, изменение прочитанного или прослушанного текста, рассказ на смежную тему, раскрытие проблемных вопросов текста, его комментирование, высказывание собственного мнения,

устное реферирование. Объект контроля – вопросно ответная беседа, диалог беседа, диалог-дискуссия.

Формы контроля – овладение учащимися особенностями монолога и диалога.

Показатели овладения монологом – языковая правильность, логическая последовательность, смысловая законченность, темы высказывания.

Умение вести диалог, инициативно участвовать в диалоге.

Виды речевой деятельности

Практическое занятие -2 часа

Цель: интенсивное развитие навыков и умений устной речи, моделирование типичных, коммуникативных ситуаций, коммуникация.

«Круглый стол», на котором предстоит обсудить проблемы «Взрослые и дети: парадоксы, общения».

Слушателям предлагается следующие задания:

1. Прочитайте внимательно утверждение взрослых и подростков и скажите, каковы их претензии друг к другу.

Взрослые считают, что подростки слишком эгоистичны, агрессивны, требовательны, бескомпромиссны, грубы, нетерпемы, ленивы, прагматичны; не умеют вести себя, не уважают взрослых, не ценят чужой труд; желают очень много получить сразу; хотя быть оригинальными, не имеют духовных интересов и т.п.

Подростки считают, что взрослые не понимают и не любят (ненавидят) их; завидуют им; не разрешают им жить так, как хочется; не демократичны, деспотичны, назидательны; не уважают молодежь; не умеют отдыхать; живут неинтересно; одеваются плохо (серо); делают слишком много замечаний; часто обманывают; лицемерят.

2. Разделитесь на пары взрослый-подросток. Подросток на ухо говорит взрослому о своих проблемах. Взрослый дает совет подростку, пытаясь помочь ему. Выслушав совет, подросток должен обнародовать совет взрослого. Вся группа угадывает, с какой проблемой обратился подросток за советом.

Проблемные вопросы карточек, разложенных на столе ведущего (или преподавателя)

1. Как вы полагаете, почему современное молодое поколение представляется многим родителям и воспитателям серьёзной проблемой?

2. Есть ли претензии у молодёжи к старшему поколению? Каковы эти претензии?

3. Почему подросток поколение считают инфантильным? В чем, на ваш взгляд причины инфантилизма?

4. Как вы думаете, с каким ребенком легче? С инициативным, деятельным, любознательным, подвижным или с пассивным, бездеятельным, равнодушным?

5. Как вы считаете, что следует предпринимать родителям и детям, чтобы последние стали личностями?

6. Почему молодежь, так зорко подмечающая недостатки и слабости взрослых «Отцов», так слепо, безгранично верит «Звездам», тому, что («Звезды») говорят, как одеваются, как выглядят, как поют, как живут?

7. В чем вы видите причины юношеского максимализма?

8. Следует ли развивать фантазию, воображение у подростков, как и когда это делать? На что обратить особое внимание?
9. Как вы считаете, легко ли быть молодым?
10. Считаете ли вы, что существует в общении сегодняшних родителей и детей какое-то несоответствие, т.е. парадокс? Если существует, то в чем же заключается парадокс общения родителей и детей?

Тесты:

1. Определите ряд где перечислены виды речевой деятельности?
- А) Аудирование, говорение, чтение, письмо.
Б) Говорение, монолог, диалог, беседа.
В) Аудирование, диалог, диспут, говорение.
Г) Чтение, письмо, беседа, монолог.
Д) Диспут, беседа, письмо, аудирование.
2. К какому виду речевой деятельности труднее научить детей?
- А) Аудированию
Б) Чтению
В) Письму
Г) Говорению
Д) Диалогу
3. Как выполняется основная часть письменных работ в IX классе?
- А) В качестве домашней самостоятельной работы
Б) В качестве классной самостоятельной работы
В) В качестве изложения
Г) В качестве сочинений
Д) В качестве диктанта
4. С какого класса начинается обучение аудированию?
- А) со 2-го класса
Б) с 5-го класса
В) с 7-го класса
Г) с 8-го класса
Д) с 9-го класса
5. Какой характер должны носить письменные контрольные задания?
- А) коммуникативный
Б) грамматический
В) информативный
Г) лексический
Д) фонетический

Тема: ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ, КАК ОДНОМУ ИЗ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2 часа – практическое занятие

Задание № 1. Прочитайте рассказ «Гроза».

Её три дня обещали сводки погоды, она собиралась весь четверг, всю пятницу, и никто уже не верил, что она вообще пройдёт. И поэтому когда мы побежали в кино, то не взяли плащи. – Никакой грозы не будет! – сказала ты. – Только зря плащи, таскаем. Гроза захватила нас неожиданно, по дороге, и мгновенно обрушила на город потоки воды. Пока мы добежали до ближайшего подъезда, промокли почти насквозь. Мы стали у дверей, но в подъезд стремительно влетали с улицы все новые и новые промокшие люди, встряхивались, и брызги от них летели во все стороны.

Мы отодвинулись вглубь, на первые ступеньки, потом поднялись на лестничную площадку первого этажа, а когда и туда набился народ, ты потащила меня ещё выше, к почтовым ящикам, которые были прибиты между первым и вторым этажами возле окна.

Обхватив свой худенькие плечи, обтянутые мокрой синей блузкой, ты глядела на улицу, где плясал и буйствовал дождь, взрываясь на асфальте миллиардами фонтанчиков, где в сладкой, очистительной истоме гнулись и мотались сразу ярко позеленевшие тополя и клёны.

Вот кто-то пробежал под окном, прикрывшись мокрой газетой. Кто-то ткнулся в подъезд под нами и исчез. Сейчас, наверное, отряхивается там внизу. Медленно, ощупью, как по дну морскому, проплыл белый «Запорожец» с буквой «Р» на ветровом стекле. Какой-то мальчишка, черноволосый, смуглый, мокрый, босой и больше-ротый, в закатанных штанах с восторженным визгом промчался вниз по стремительному ручью вдоль тротуара.

– А ведь мы опоздали в кино, – грустно сказала ты. – Обидно! Столько стояли за билетами...

А у меня совсем не было горечи на душе.

Было светло и легко, словно умыла нас эта неожиданная гроза.

– Ничего! – пообещал я. – Достанем билеты снова.

Ты прижалась ко мне мокрой, холодной щекой, попросила: «Погрей!» – и тихо добавила:

– Знаешь, мне почему-то и не хочется сейчас в кино, хочется домой, чтоб был ты – и никто больше! Вот кончится гроза – давай купим банку апельсинового сока и побежим домой... И чёрт с ним, с кино! И пусть снова потом гроза за окном...

На улице всё также неудержимо буйствовал ливень, и уже никто не пробегал мимо подъезда: ...все попрятались. Неся вниз к перекрестку мощный ручей. Разбрызгивая веером воду, прошел по ручью автобус. Но вот мгновенно посветлело, освобождённо выпрямились деревья, и дождь стал стихать. Пробежали мимо две женщины – босиком, в ярко-зеленых болоньях.

Ты поглядела на часы.

– Всё равно уже опоздали. Итак, домой?
 – Подожди! Вот совсем стихает...
 – Все равно же мы мокрые!
 – У тебя были такие умоляющие глаза, такие красивые, такие любимые, такие бесконечно родные, что я не стал спорить. Ты начала пробиваться через столпившихся в подъезде людей. Нас останавливали. – Куда вы? Еще дождь!

Эти люди просто не знали, что если уж ты решила пробиваться, тебя невозможно остановить.

Мы выбрались на улицу, и ты скинула туфли, понесла их в руках.

– Знаешь, милый, я так давно не бегала босиком! Хорошо, что дождь! В сухую-то погоду неприлично.

Дождь ещё сеял – мелкий, теплый, довольно плотный, но лёгкий какой-то, он не давил. Не пригибал. Под ним легко дышалось и было даже теплей, чем в подъезде.

Возле магазина, на углу разлилось целое море, и мне тоже пришлось снять туфли, подвернуть брюки и почти по щиколотку в воде топать к бетонным магазинным ступеням.

Потом, уже с пестрой, изукрашенной арабской вязью банкой апельсинового сока мы спешили домой. Я так и не надел туфель, с удовольствием шлепал босиком, и на меня насмешливо оглядывались встречные женщины.

А на душе был праздник. Наверное, от того, что ты была рядом, от этой грозы, от того, что мы топали босиком по центру громадного города. – Хорошо, что не попали в кино! – сказала ты. – Бывают же такие счастливые неудачи!

Вопросы для беседы

1) Рассказ, который вы будете сейчас слушать, называется «Гроза». Знаете ли вы, что значит это слово? Не могли бы вы описать это явление природы.

2) Знакомы ли вы с литературным приёмом аллегорического использования пейзажами. Приведите примеры из родной литературы.

3) Всегда ли мы сожалеем о том, что какое-то обстоятельство помешало нам выполнить наше намерение? Не случается ли так, что иногда можно с радостью сказать: бывают же такие счастливые неудачи? В русском языке существует пословица «не было бы счастья, да несчастье помогло». Нет ли в языке вашего народа подобного фразеологизма?

Прослушав текст, выполните следующие задания

1. Объясните, почему рассказ И. Давыдова называется «Гроза». Только ли о грозе говорится в этом рассказе?

2. Выразите своё мнение о том, когда произошли события, описанные в рассказе, вчера или давно. Объясните, благодаря каким художественным средствам рассказ воспринимается как воспоминание. Обратите внимание на тот факт, что всё повествование адресовано героине. Это подчёркивается, в частности, многократным употреблением местоимения *ты*, отражающего также особую теплоту в отношениях между персонажами.

7. Придумайте и запишите предложения с данными словосочетаниями.

Сводка погоды, промокнуть насквозь, ветровое стекло, достать билеты, бегать босиком, арабская вязь, на душе праздник, счастливые неудачи.

8. Составьте безличные предложения, используя наречия в роли составного глагольного сказуемого.

Ему	было	холодно
Ей	стало	грустно
Людям	становилось	весело
На душе		радостно
		легко

9. Назовите глаголы, от которых образованы следующие деепричастия: *взрываясь, прикрывшись, разбрызгивая*. Составьте с ними предложения.;

10. Обратите внимание на то, как автор описывает грозу.

Гроза... мгновенно обрушила на город потоки воды. Промокли почти насквозь. Плясал и и буйствовал дождь, взрываясь на асфальте миллиардами фонтанчиков..; стремительный ручей; на улице все также неудержимо буйствовал ливень; неся вниз к перекрестку мощный ручей; но вот ... дождь стал стихать; дождь еще сеял – мелкий, теплый, довольно плотный, но легкий какой-то, он не давил, не пригибал; под ним легко дышалось; на углу разлилось целое море...

Напишите сочинение «Гроза в городе», используя данные выше предложения и словосочетания.

11. Используя конструкцию со словом *давай(те)*, пригласите своего друга купить билет в кино, сходить на стадион, пойти на концерт, погулять в парке,

12. Подготовьтесь к беседе на следующие темы,

- 1) Выразите свое мнение по поводу содержания рассказа И. Давыдова «Гроза».
- 2) Расскажите, какими вы представляете себе персонажей рассказа, что бы вы могли сказать о чувствах героев по отношению друг к другу.
- 3) Объясните, какую роль играет в рассказе описание грозы. Можно ли считать это описание фоном, на котором развиваются события, описанные в рассказе?

13. Расскажите эпизод из вашей жизни (или из литературы), о котором вы могли сказать «Бывают же такие счастливые неудачи».

14. Прочитайте отрывок из стихотворения русского поэта А. Майкова «Под дождем», написанного в 1856 году.

Помнишь: мы не ждали ни дождя, ни грома,

Вдруг застал нас ливень далеко от дома;

Мы спешили скрыться под мохнатой елью...

Не было конца тут страху и веселью!

Помнишь – как все тише смех наш становился...

Вдруг над нами прямо гром перекатился –

Ты ко мне прижалась, в страхе очи жмуря...
Благодатный дождик! Золотая буря!

Обратите внимание на созвучность темы в рассказе И. Давыдова и в стихах А. Майкова. Объясните, что создает у героев «на душе праздник» в обоих произведениях. Расскажите, чем, по-вашему, объясняется родство тем и настроения в произведениях А. Майкова и И. Давыдова

Тема: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧТЕНИЮ.

2 часа (практических)

Предлагаемый вниманию читателей рассказ В. Г. Лидина «Венгерская рапсодия» взят нами из книги, над которой автор работал до последнего дня своей жизни. В нем проявилась характерная особенность творчества В. Г. Лидина – интерес к нравственно-этической проблематике: раздумья писателя о смысле жизни, о самом главном в ней, о жизненных трагедиях и преодолении их.

В. Г. Лидин – большой мастер рассказа. Черты авторского индивидуального стиля четко прослеживаются в «Венгерской рапсодии». Несмотря на небольшой объем и простоту сюжета, произведение достаточно сложно для восприятия. Все повествование пронизано глубоким эмоциональным подтекстом.

1. Рассказ предлагается для изучающего чтения Предтекстовые задания.

Задание № 1.

Прочитайте справку о писателе В. Г. Лидине. Ответьте на вопрос:
«О чем писал В. Г. Лидин во многих своих рассказах?»

Владимир Германович Лидин (1894 – 1983) – русский писатель. Литературную работу начал в 1915 году. В. Г. Лидин – автор нескольких романов, сборников лирических рассказов, воспоминаний. Любимые герои писателя – смелые, волевые люди. Борьба за счастье, раздумья о смысле жизни определяют содержание многих его рассказов.

Во время Великой Отечественной войны писатель был военным корреспондентом газеты «Известия». Военная тема нашла отражение в некоторых произведениях Лидина.

Лидин хорошо знал жизнь творческой интеллигенции, встречался со многими ее представителями. Воспоминания о них собраны в его книге «Люди и встречи».

Задание № 2.

Рассказ называется «Венгерская рапсодия». Знаете ли вы, что «Венгерская рапсодия» – одно из самых популярных произведений венгерского композитора Ференца Листа, в творчестве которого сочетались поэтичность и драматизм, героика и лиризм? Слышали ли вы «Венгерскую рапсодию» Листа? Какие чувства вы испытывали, когда слушали эту музыку?

Задание № 3.

Вы встретите в рассказе «Венгерская рапсодия» данные ниже слова и словосочетания. Можете ли вы определить по ним место действия рассказа?

письменный стол, полки с книгами, тюлевые занавески, стенное зеркало, кухня, прихожая

Задание № 4.

Определите по данным словосочетаниям, о каких двух временах года в России пишет автор рассказа. Пасмурная погода, день с его серой сыростью, майское утро с холодком и ландышами.

Задание № 5.

Героиня рассказа вспоминает о двух мировых войнах. Скажите, когда они происходили?

Задание № 6. На письменном столе героини рассказа лежали словари: французско-русский, синонимов, этимологический с параллельными текстами. Как вы думаете, кем была по профессии героиня рассказа?

Задание № 7.

Героиня рассказа носит обручальное кольцо на левой руке. Понятно ли вам словосочетание «обручальное кольцо»? Переведите его на родной язык. Известна ли вам русская бытовая традиция: замужняя женщина носит обручальное кольцо на правой руке, а вдова – на левой?

Задание № 8.

Понятно ли вам предложение «И вот ты уже де одинок на белом свете»? Обратите внимание на то, что словосочетание «белый свет» означает «земля, мир, вселенная».

II.

Задание № 1.

а. Найдите общий корень в данных словах. переводить, переводчик, переводчица, перевод

б. А что значит словосочетание «переведенные книги»?

Задание № 2.

В данном ряду слов найдите слова-синонимы. оригинал, перевод, подлинник.

Задание № 3.

Прочитайте объяснение слова *дух*, которое дается в толковом словаре русского языка (1) 'психические особенности', 2) 'внутреннее состояние', 3) 'сущность чего-либо'). Скажите, в каком значении употребляется слово *дух* в словосочетании *дух подлинника*?

Задание № 4.

а. Прочитайте данные слова. Значение нового слова посмотрите в словаре. рукопись, верстка, книга

б. Понятно ли вам словосочетание *верстка книги*?

Задание № 5.

Прочитайте предложение. Постарайтесь понять значение выделенного слова без словаря.

Роман известного французского писателя, переведенный на русский язык, опубликован в издательстве «Иностранная литература».

Задание № 6.

а. Прочитайте слова, постарайтесь понять значение новых слов с помощью словообразовательного анализа.

тонкий – тонкость, точный – точность

б. Как перевести на ваш родной язык словосочетания *знать тонкости языка*, *добиваться точности перевода*?

Задание № 7.

а. Прочитайте в толковом словаре русского языка объяснение значений слов *неутомимый* ('не знающий "усталости)'), *настойчивый* ('упорно добивающийся своей цели').

б. С помощью какого суффикса образованы существительные *неутомимость*, *настойчи- дость*? Обратите внимание на то, какое значение придает существительным суффикс *-ость* ('свойство, признак').

IV

Задание № 1.

Прочитайте данный ниже отрывок из рассказа. Ответьте на вопрос: «Что волнует героиню рассказа?»

«...дни уходили понемногу, оставили ее одну на берегу, с тревогой посматривающую на полку с переведенными ею книгами: не упустила ли она со своим упорством и неутомимостью самое главное в жизни? Но она стара- лась об этом не думать, продолжала рабо тать...»

Задание № 2.

Читая рассказ, следите: а) за воспоминаниями героини; б) за изменением ее психологического состояния.

Притекстовые задания

Задание № 1.

Прочитайте дома рассказ В. Г. Лидина «Венгерская рапсодия». Постарайтесь понять его содержание глубоко и полно. В рассказе будут незнакомые вам слова. Некоторые из них вы сможете понять из контекста, значение других посмотрите в словаре.

Задание № 2.

Подготовьтесь к ответу на вопрос: «Что дала героине встреча с девушкой, не поступившей в институт?»

Венгерская рапсодия.

Такая пасмурная погода была за окном, такая глубокая осень, что Луиза Морисовна зажгла настольную лампу, до времени впустила вечер. На ее письменном столе в привычном порядке лежали словари: французско- русский, синонимов, толстый том Ларуса, эти- мологический с параллельными текстами – все они уже больше сорока лет служили ей, старой переводчице, знавшей тонкости французского языка, да и вообще знавшей многое. А полка с переведенными ею книгами все еще время от времени пополняется, и когда нужна не только точность, но и дух подлинни- ка, издательства всегда вспоминают о ней.

Книг становилось больше, а дни уходили понемногу, оставили ее одну на берегу, уже с тревогой посматривающую на полку с переведенными ею книгами: не упустила ли она со своим упорством и неутомимостью самое главное в жизни? Но Луиза Морисовна стара- лась об этом не думать, продолжала работать. В ее левой руке с обручальным кольцом, которое носила когда-то на правой, дымила сигарета, тюлевые занавески на окне она сдвинула, чтобы дневной свет не мешался с вечерним.

В двойной кожаной рамке на ее столе были фотографии Игоря Александровича; на одной он был снят в сером элегантном костюме – год, когда они впервые встретились, на дру гой – в форме военного инженера – год, когда сначала почти два месяца от него не было писем, а потом узнала, что инженер- майор Игорь Александрович Демидов убит. Тогда она поняла, что осталась навсегда одной...

Именно в ту пору она переводила один французский роман, в котором описаны были переживания женщины, потерявшей мужа в первую мировую войну. Тогда была Марна, а

Игорь Александрович погиб при наведении моста через Эльбу, почти в конце войны, и в своем последнем письме написал: «Теперь, наверное, уже скоро увидимся».

Луиза Морисовна вспомнила одне майское утро с его холодком и ландышами. На дачу, где она жила с матерью, приехал Игорь, и в это утро они признались друг другу в любви, а год спустя началась война...

Переводчица, дымя сигаретой, привычно остановила эти воспоминания, как останавливают звонок будильника. Все давно идет своим порядком в ее жизни, французский язык для нее наполовину родной, отец Морис Петрович Перье был французом, и хотя мать была русской, дочь называли по имени матери отца... Она достала баночку быстрорастворимого кофе, принесла из кухни горячий чай-ник, принялась за работу, отпивая временами по глоточку.

День с его серой сыростью все же проник сквозь тюлевые занавески. В стенном зеркале привычно отражалась ее склонившаяся над рабочим столом фигура, с остриженными седыми волосами. Поглядев на себя однажды, она безжалостно сказала:

– На Листа становитесь похожи, Луиза Морисовна...

Действительно, сухим своим профилем стала она немного похожа на Листа. Что же, хороший композитор, а его «Венгерская рапсодия» и совсем хороша.

У входной двери вдруг робко позвонил звонок, Луиза Морисовна сняла с ног плед и пошла в прихожую.

– Кто? – спросила она. – Верстка.

Луиза Морисовна впустила продрогшую девушку в беретике и пальтишке, сразу едва не спросила: «Что же вы так легко одеты?», но промолчала, сказала лишь:

– Как быстро с версткой... я думала, что только к Новому году будет. Заходите.

Дом еще не отапливался, но от рефлектора шло розовое тепло, и девушка погрела возле рефлектора покрасневшие руки.

– Вы давно работаете в издательстве? – спросила Луиза Морисовна, просматривая верстку.

– Третий месяц уже. – Ваше имя?

– Наташа. – Разденьтесь, Наташа, и выпейте чашечку кофе. Кофейник еще горячий.

Потом Луиза Морисовна узнала, что Наташа Мещерякова не набрала баллов для поступления в педагогический институт, решила пока поработать курьером в издательстве, жить вдвоем на пенсию матери трудно, а у отца другая семья.

– С каким же предметом у вас неудача? – поинтересовалась Луиза Морисовна.

– С французским языком. – Замерзли, наверное, в вашем пальтишке, наденьтека пока мою кофточку.

– Ну что вы... не стоит, – растерялась девушка.

– Почему же не стоит? В эту пору грипп гуляет. Вам сколько лет?

– Девятнадцать. – Девятнадцать лет, боже мой! – вздохнула Луиза Морисовна. – Все у вас еще впереди. Только – воля, настойчивость, преодоление, а без неудач не проживешь. Вот, например, в переведенном мною романе рассказана судьба одной женщины, у которой убили мужа на войне... Однако она поборолась своей горю, взяла на воспитание нескольких сирот, и такую большую семью нашла для себя впоследствии. А баллов вы еще наберете в вашей жизни!

Луиза Морисовна сказала это не только в утешение, она как бы и для себя набрала в это утро какие-то баллы. И вот сидит перед ней в ее голубой вязаной кофточке робкая, испуганная неудачами девушка, порозовевшая не только от тепла рефлектора.

– Вы на мою маму похожи, – сказала Девушка только. – Очень, очень похожи!

– Ну и хорошо, если я похожа на вашу маму.

И в розовом свете рефлектора словно рае-таяло ее одиночество и уже совсем где-то далеко ее предзимний день. – Вы не позволите мне еще зайти как-нибудь? – спросила девушка.

– Конечно, заходите. Поговорим, кстати, о французском языке.

Было немного странно, что как-то приблизилась вдруг эта незнакомая девушка, может быть, и не курьер издательства, а тот добрый вестник, которого ждешь всегда, хотя, кажется, неоткуда и не с чем появиться ему... Но он все же появляется, зажигает сначала слабый огонек; смотришь, начинает давать тепло понемногу, и вот ты уже не одинок на белом свете.

– Я пойду, – сказала девушка, – и так сколько времени отняла у вас.

– Так приходите, – повторила Луиза Морисовна, – приходите в выходной день... Только лучше во второй половине, с утра я работаю.

– Непременно приду! – И казалось, девушка поверила, что теперь-то наберет баллов!

Луиза Морисовна вернулась к своему столу.

– Так-то, Ференц Лист, – сказала она, поглядев в сторону зеркала. – Поддержали вы меня сегодня своей музыкой, утешили вашей «Венгерской рапсодией».

Послетекстовые задания

Задание № 1.

Скажите, о чем говорится в тексте? Ответьте на вопросы одним словом – «да» или «нет».

- 1) Действие рассказа происходит в деревне? В городе?
- 2) Героиня рассказа писательница? Преподавательница? Переводчица?
- 3) Она начала заниматься литературными переводами недавно? Давно?
- 4) Героиня рассказа любит свою работу? Работа отнимает у нее много сил и времени?
- 5) Она замужем? Вдова? У нее есть дети?
- 6) Героиня рассказа встретила с девушкой: в молодости? В старости?
- 7) Девушка, которая пришла к героине, учится? Работает?
- 8) Девушка мечтает поступить в университет? В медицинский институт? В педагогический институт?
- 9) Девушка бывала раньше у старой переводчицы?
- 10) Она придет к ней еще раз?

Задание № 2.

Скажите, что говорится в тексте о героине, о событиях, которые происходили и происходят в ее жизни?

- 1) Найдите в тексте информацию о личной жизни героини: о ее родителях, о ее любви. Что помешало ее личному счастью?
- 2) Как вы думаете, героиня рассказа была талантливой переводчицей? Найдите в тексте подтверждение этому.
- 3) Какие поступки героини говорят о ее доброте и отзывчивости? Найдите в тексте, соответствующие места.
- 4) Как по-вашему, достаточно ли полно данный план передает содержание рассказа?
 - а) Рабочее утро героини.
 - б) Воспоминания о погибшем муже.
 - в) Появление девушки и беседа с ней.
- 5) Почему героиня рассказа отдает перевод чешской деятельности много сил и времени? Какой из предложенных ответов не соответствует характеру героини?
 - а) Она хочет познакомить людей с произведениями французских писателей.
 - б) Она любит свою работу.
 - в) Работа переводчиков высоко оплачивается.
 - г) Она любит французскую литературу.
- 6) О каком романе, переведенном Луизой Морисовной, говорится в тексте рассказа? Когда она его переводила? Почему в те годы она выбрала его для перевода?

7) Какие аргументы привела героиня рассказа, утешая девушку? Найдите соответствующее место в тексте.

Задание № 3.

а. Какие слова и словосочетания использует автор, рассказывая о своей героине? С помощью каких слов и словосочетаний автор характеризует бытовую обстановку, в которой живет героиня? Какую функциональную нагрузку они несут (что говорят они о профессии героини, ее социальном и семейном положении)?

б. С помощью каких слов и словосочетаний автор передает внешний облик героини, черты ее характера?

в. Объясните, как вы поняли данные ниже предложения. О каких «баллах» здесь идет речь: «А баллов вы еще наберете в вашей жизни!»

Прочитайте отрывок из текста. Как вы думаете, что означает в данном контексте *слабый огонек*.

Было немного странно Луизе Морисовне, что как-то приблизилась вдруг эта незнакомая девушка, может быть, и не курьер издательства, а тот добрый вестник, которого ждешь всегда, хотя, кажется, неоткуда и не с чем появиться ему... Но он все же появляется, зажигает сначала слабый огонек, смотришь, начинает давать тепло понемногу, и вот ты уже не одинок на белом свете...

д. С какой целью автор вводит в свое повествование образ венгерского композитора Ференца Листа? Как вы поняли последний абзац текста?

– Так-то, Ференц Лист, – сказано она, поглядев в сторону зеркала. – Поддержали вы меня сегодня своей музыкой, утешили вашей «Венгерской рапсодией».

Задание № 4.

Проверьте себя, поняли ли вы основной смысл текста.

1) В чем смысл авторского сопоставления судеб двух женщин: русской (героини рассказа) и француженки (героини романа, переведенного Луизой Морисовной)?

Предлагаем вам ответы на этот вопрос. Согласны ли вы с ними?

а) Война принесла обеим женщинам большое горе: они потеряли мужей.

б) Автор показывает два пути преодоления ими жизненной трагедии.

2) Как вы думаете, почему героиня рассказа вспоминает в разговоре с девушкой роман, переведенный ею много лет назад?

3) Что в жизненных судьбах двух женщин, русской и француженки, кажется вам достойным уважения?

Задание № 5.

Как вы думаете, какие чувства испытывала героиня рассказа, слушая «Венгерскую рапсодию» Ф. Листа?

Тема: ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Практическое занятие - 2 часа

Задание № 1.

Прочитайте (прослушайте) диалоги. Опишите ситуацию, в которой употребляется та или иная форма этикета:

а) – Давай с тобой познакомимся! Меня зовут Петя.

- А меня Ира.

- Очень приятно.

- Мне тоже.

б) – Разрешите с Вами познакомиться. Я – Степанов.

- очень приятно. Я – Петров Николай Иванович. А ваше имя и отчество?

- Игорь Евгеньевич.
- в) – Разрешите Вам представить мою сестру. Елена Антоновна Моница.
- Рада познакомиться с Вами. Я много слышала о вас хорошего.
- Меня зовут Марина Николаевна Зимина.

Задание № 2.

Прежде чем представиться друг другу, познакомьтесь с правилами хорошего тона и запомните их:

Во первых, младшие всегда представляются старшим. Во вторых, женщина, вне зависимости от возраста, первой не представляется мужчине. Из последнего правила, впрочем, есть исключения, к примеру, если эта женщина – студентка, а мужчина – пожилой профессор. Во всех случаях, когда вы знакомите людей друг с другом, впервую очередь надо называть имена младших по возрасту, служебному положению и т.п.. Когда вам представляют или вы представляете сами, смотрите собеседнику прямо в глаза. Неплохо, если вы при этом улыбнётесь.

Задание № 3.

Составьте диалоги по данным ситуациям:

- 1) Вы первый раз вошли в учительскую; там ваши коллеги. Представьтесь им и познакомьтесь с каждым из них.
- 2) Вы директор школы и представляете в учительской нового педагога своим коллегам.
- 3) Вы с дочерью (сыном) идёте по улице и встречаете свою школьную подругу, которая не знакома с членами вашей семьи. Познакомьте дочь со своей подругой.
- 4) Вы со своей молодой коллегой (начинающей учительницей) пришли на консультацию к вашему научному руководителю, доктору педагогических наук, профессору. Познакомьте их.
- 5) Вы методист на курсах повышения квалификации учителей. Представьтесь учителям, приехавшим на курсы.
- 6) Познакомьтесь со своими коллегами, приехавшими на курсы повышения квалификации.

Задание № 4.

Прослушайте диалог учителя и учеников на уроке русского языка; прокомментируйте педагогический приём учителя:

Юрий Семенович не любил ставить оценки. Делал это обычно в конце урока с помощью ребят.

- Сережа, что бы ты поставил за свой ответ?
- Три.
- А Денисову?
- Четыре.
- А ты Денисов, как расставишь оценки?
- Наоборот.
- В таком случае обоим по четвёрке. Тот и другой в немногo сказали многое.

И было не ясно, к чему относилось это «многое»: к знаниям или великодушию ребят? (Е.И.Ильин).

Задание № 5.

Составьте диалог, выразив восхищение педагогическим мастерством вашего коллеги. Используйте конструкцию и как это вам удалось ...?

Образец: - Мои ученики за лето собрали хороший урожай яблок на пришкольном участке.

- И как это вам удалось привить им интерес к работе на пришкольном участке.

Используйте в первой реплике информацию о том, как ваши ученики сделали интересные сообщения в кружке юнатов, заняли первое место в школьных соревнованиях. «День бегуна», сделали прекрасную подводку из газет об охране природы, организовали помощь на дому одиноким, пожилым людям.

Задание № 6.

Обратите внимание, чем выражено сказуемое в следующем предложении: Но и на суше вода не редкость... Составьте ответные реплики диалога по данному образцу.

Образец: - Голубые киты почти не встречаются в мировом океане.

- Да, голубые киты – большая редкость...

- 1) В лесопарках Москвы очень много белок.
- 2) В подмосковных лесах часто можно встретить лося.
- 3) Лишь иногда на городском пруду можно увидеть черного лебедя.

Тема: МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Практическое занятие – 2 часа

Задание № 1.

Расскажите как вы обычно начинаете урок русского языка в своём классе, используйте данное ниже слова и словосочетания: (отметить в журнале отсутствующих; пропустить задания по уважительной причине (по болезни и т.п.а. опоздать на урок, прийти без опоздания, во время со звонком); попросить разрешение зайти; сделать замечания за опоздание; сказать несколько вступительных слов к уроку, дать (сообщить) план урока; провести проверку домашнего задания; опрос (беглый, фронтальный) учащихся; вызвать к доске, спросить с места; задать новоящий дополнительный вопрос и т.д.

Задание № 2.

В редакцию газеты «Смена», где я тогда работала, пришло письмо. В нём рассказывалось о враче детской поликлиники, доброй и отзывчивой женщине, матери шестерых детей и седьмого – приемного сына.

И я поехала в Купчино, на одну из новых улиц, чтобы увидеть Людмилу Николаевну Елагину, её семейство, её дом...

Серафим Кузьмич – седой, грузный, с насмешливым блеском в глазах. А Людмила Николаевна – стройная, прямая, с кудряшками, звонким голосом; совсем непонятно, почему она откликается на **слово** «Бабушка». Такая молодая!

Молодые бабушки сейчас не редки. Ранние браки детей быстро и неожиданно переводят в эту категорию женщин средних лет. Но Людмила Николаевна по годам не так молода-уже шестьдесят два. О своем возрасте она говорит без жеманства, но не удивляется аханью малознакомых людей. Неужели шестьдесят и шестеро детей? И всё время работала? Надо же так сохраниться! Как же это удалось! ..

Когда с дипломом и направлением Людмила Николаевна шла в поликлинику устраивается на работу, решила про себя: если спросят, сколько детей совру, что двое. Боялась, что не возьмут: мол, какой работник из многодетной мамы, будет все время дома сидеть, своих лечить...

В поликлинике **только** через год узнали, сколько детей у нового доктора. Работала, как все, справок по уходу за детьми не брала, во время эпидемии гриппа, обходила участок до поздней ночи...

Когда в доме восемь человек, о чём думают в первую очередь? Накормить, напоить, обути. И это суровая арифметика жизни...

В доме всегда были масло, сахар, щи, а конфеты и яблоки только по выходным. Но зато, когда у одного из ребят обнаружился хороший слух, ему купили аккордион и начали учить музыке...Здесь не жалели денег на окраски и альбомы, и фотоаппарат появился в доме, как только один из сыновей заинтересовался фотоделом. И сейчас один рисует, другой играет, третий фотографирует: интересы, заложенные в детстве, живы...

Нелёгкая работа у обоих: она врач, он начальник цеха. Но работа даёт им не только заработок, но и интерес, и удовлетворение.

»естеро детей-сколько забот, но сколько и радостей! И они бесстрашно переживают трудные периоды, потому что не боятся труда, ответственности – не боятся жизни. А бесстрашие – пожалуй главная черта молодости.

Задание № 3.

Прежде чем подготовить самостоятельное высказывание составьте вопросный план. Для этого поставьте вопрос к каждому абзацу, выделив в нем основную (абзацную) фразу. К каждому пункту плана отберите опорные слова и словосочетания.

Образец:

1. (О чем рассказывалось в письме, которое пришло в редакцию газеты «Смена?»). (врач, детская поликлиника, добрый, отзывчивый, мать, дети, приёмный сын).

2. С какой целью редактор газеты поехала в Купчино?. (поехать (куда?), (увидеть кого?), семейство, дом).

Задание № 4. Прочитайте (прослушайте) письмо, присланное автору рассказа о семье Елагиных и сравните мнение автора письма о многодетной семье с вашим мнением. Подготовьтесь к высказыванию.

Вы с восторгом пишете о докторе Елагиной. А я считаю, что она загубила себя. Судя по рассказанному, она человек способный, но так и осталась рядовым врачом. Если, бы не дети, она бы, несомненно, достигла большего. И потом, что она сама видела в жизни кроме кастрюль?

Я считаю, что лучше иметь одного ребенка, но дать ему все, что можно, чем шестерых пустить в мир без багажа знаний и культуры. Разве можно каждому из шестерых уделить столько любви и внимания, сколько одному или двоим? У меня один ребенок, и я многое не успеваю из того, что хотелось бы. Домашние заботы отнимают время, мне нужно читать литературу по специальности, нужно иногда задержаться на работе, если идут испытания, и на выставку сбежать хочется, и туристической поездке участвовать. И ребенку я хочу дать всестороннее воспитание. Зависти ещё одного? Я очень и очень подумаю - стоит ли. Так считаю не только я, посмотрите вокруг – женщина с двумя детьми уже считается многодетной. Пропагандировать таких, как Елагина – значит, идти против веления времени. (А.Степанова).

Задание № 5.

Выскажите своё мнение о многодетной семье, используя аргументы за или против такой семьи.

Задание № 6.

Выразите сомнения в возможности или необходимости:

- 1) Иметь много детей;
- 2) Иметь одного ребенка и дать ему всестороннее воспитание;
- 3) Поездить в туристические путешествия по стране при шестерых детях;
- 4) Пропагандировать многодетной семье. Используйте конструкции: нужно ли? стоит ли? можно ли?

**Тема. ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ УЧАЩИХСЯ НА
МАТЕРИАЛЕ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ, КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА**

(2лекц. 2 практ.)

План:

1. Педагогические воззрения народов Центральной Азии.
2. Роль устного народного творчества в воспитании учащихся.
3. Своеобразие обычаев и традиций народов Центральной Азии.
4. Работа с конкретным материалом (практ.).

В Законе Республики Узбекистан «Об образовании» говорится, что наше государство «Проводит политику в области образования с учетом общечеловеческих ценностей исторического опыта, многовековых научных и культурных традиций народа».

Глубокие перемены стремительно входят в нашу жизнь. Перед школой сегодня стоит важная задача – воспитание здорового поколения, причем здорового, духовного и физически. В соответствии с этим необходимо на уроках русского языка и литературного чтения решать важные проблемы патриотического эстетического воспитания, прививать учащимся любовь к родному краю, его культуре искусству, древней истории.

Духовное раскрепощение личности способствует значительному повышению интереса к ценностям культуры, сохранению памятников страны, углубленному изучению народного творчества и народной педагогики.

Прогрессивные традиции педагогики семейного воспитания имеет все основания служить могучим средством воспитания детей в современных условиях.

Народная педагогика как составная часть коллективного народного творчества зародилась в глубокой древности. Она олицетворяет собой думы и чаяния народа отражает его уделы, воззрения, представления о человеке, семье, детях, о воспитании подрастающего поколения. В созданных человеком передаваемых из поколения в поколение и бытующих до наших дней своеобразных миниатюрах (поговорки, пословицы, сказки, легенды, песни, прикладное декоративное искусство) нашло своё яркое выражение неограниченное богатство педагогической культуры народов.

Велико воспитательное значение произведений народного творчества несущих в себе обычаи и традиции, обряды и нравы, т.е. всю самобытную культуру народа.

Практика показывает, что лучше усваивается то, что интересно. Если учитель привлеч внимание учеников интересным познавательным материалом, то, работая над ним дети быстрее усваивают и запоминают его.

Поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. На поговорках пословицах изречениях училось и воспитывалось не одно поколение людей.

Большой интерес представляет отношение самого народа к поговоркам и пословицам как источнику познания. Русский народ называет пословицы и поговорки крылатыми словами, итальянцы – народной школой, народы Востока – жемчужиной, нанизанной на ниточку. Много, однако, в определении этого понятия национально-самобытного. «Пословицу сказал – дорогу указал, поговорку сказал – душу утешил» - говорят башкиры. «Умный человек не говорит безпословиц», - замечают узбеки. «Имеешь ум – следуй за умом, нет его – следуй за пословицей», - советуют туркмены. Киргизы рассматривают пословицы как ценное наследство отцов, поэтому говорят: «Сын мудрого отца богат поговорками».

Внимание учеников следует обратить на то, что все, афоризмы содержат элементы образной речи. В народе говорят, что пословица – украшение речи, соль речи, краса речи.

Т.О. поговорки и пословицы высиупают как источник разума, как пример для подражания, как добрый советчик и первый наставник, как поучительное наследие прежних поколений и как пример образного мышления.

Народные офоризмы не просто выражают ту или иную воспитательную идею, они созданы, отшлифованы, имеют как бы определенную воспитательную задачу, дидактические цели диктуемые педагогической интуицией народа, принципом лесообразности.

Рассмотрим это более подробно. Кратность, лаконичность посл овиц особенно выжны для запоминания нравственных норм и правил. И народ позаботился об этом: «Доброе дело в воде не утонет», «Конец терпения – золото, Любовь сильнее смерти, «Друг зеркало друга», «доброе слово слаще меда», «Знатный стал – не кичись, не скупись».

Весьма характерны пословицы о трудолюбии: «Будешь трудиться – поешь», «Взялся за дело – делай хорошо», «Потрудишься – добро получишь».

Гостеприимство как вековой закон Востока также обладает в лаконичные афоризмы: «Где гость, там удача», «Гость старше отца», «Угоди людям, будь гостеприимным».

Краткими крылатыми фразами народ выражал и свои патриотические чувства. «Родная земля – золотая колыбель», «Чем баем быть у чужого народа, лучше быть постухом у своего народа».

Беспредельно тонки и привлекательны эстетические вкусы народа. «Нет цветов нет уюта», «Тюльпан идет даже к голове плешивого», «Мир – это роза, понюхай и отдай другому», - так миролюбивый народ образно говорит о сокровенной мечте человечества – мире.

Рассмаривая пословицы и поговорки как «цвет народного ума» как педагогическую миниатюру, следует обратить внимание на х ярко выраженный нравствеенопоучительный характер. Характер сюжета и особенности развития действий в различных жанрах устного народного творчества различны. В былине онт носят героический характер, в сказке чудесно-фантастический, в лрическом жанре – жизненно-убедительный, т.к. цели действий героев в этх произведениях разлчны. С этой позиции можно отметить, что пословицы поговорок носят в целом нравственно-поучительный характер. Выборочный анализ 655 узбекских пословиц и поговорок убеждает, что 450 из них имеют ярко выраженный нравственно-поучительный характер. («Бойся подарков от врага», в человеке цени не красоту а разум», «В поте лица потрудиться на земли золото вырастет»).

Нравственно-поучительные поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании.

Все сказанное даёт основание утверждать, что пословицы и поговорки действительно несут в себе признаки педагогических миниатюр. Поэтому учитель включая в свои уроки пословицы и поговорки по тематическому принципу, постоянно будет иметь возможность обеспечения всвязи с воспитания с жизнью.

Трудно переоценить и воспитательное значение народных сказок в которых, как правило прославляется труд, осуждается лень, воспеваются благородные нравственные качества личности, побуждает всегда разум и справедливость.

Следует отметить ярко выраженный дидактический характер сказок. Все они поучительны, назидательны, как правло утверждают какую-то моральную истину. В некоторых сказках нравственные идеалы несколько сильны и выпукло выражены, что случающего больше захватывают именно действие и нравственные поступки персонажей, нежели художественный идеал сказки.

Сказки развивают в ребенке ценнейшее качество-творческое воображение. Фантазия и воображение особенно нужны ребенку. Слушая, рассказывая, сочиняя собственную

сказку, дети выдумывают, воображают, создают образы, близкие жизненным ситуациям, в которых непременно побеждает трудолюбие, честность, справедливость.

Народные сказки высоко ценили известные детские писатели – К.Чуковский, С.Маршак, Л.Кассил, Ч.Айтматов писал: «В наш цивилизованный научно-технический век не до сказок вроде бы, но это не значит, что сказку можно выбросить как ненужную вещь из жилища. Это было бы с нашей стороны неразумно и даже бесчеловечно. Нельзя пренебрегать опытом прошлого. Сказка – это опыт человечества. Мы должны беречь сказку так же как бережен памятники старинного зодчества». В своем творчестве он широко использует возможности народной сказки (повесть «Белый пароход»).

Отмечая культурно-воспитательное значение сказок А.С.Макаренко считал, что было бы желательно, если бы на книжной полке каждой семьи был сборник сказок. Педагог дает ряд методических рекомендаций по работе со сказкой: «Для рассказывания... многие сказки нужно сокращать или увеличивать, изменять язык, доводить сказку до полного понимания», подходить к выбору сказок с учетом их идейно-художественного содержания.

Слова сказок постоянно живут в детском сознании. Сердце замирает у ребенка, когда он слушает или произносит слова, фантастическую картину, - писал В.А.Сухомлинский. Я не представляю обучения в школе не только «без слушания, но и без создания сказок».

Просто необходимо использовать сказки в обучении и воспитании детей, более того пробудить интерес к созданию детьми собственных сказок что является действенным средством развития их творческого воображения и логического мышления.

Особо следует подчеркнуть значение сказок в патриотическом воспитании учащихся. «Сказки воспитывают любовь к родной земле уже поэтому что они творение народа».

Трудно переоценить значение сказок в эстетическом воспитании детей, ибо они неотделимы от красоты. Многие народные сказки овеяны, легендой и славой. Чарующие картины сюжетной линии, красота, поступков героев-все это оказывает на детей огромное эмоциональное воздействие.

Многие замечательные рассказы для детей написали писатели Средней Азии и Казахстана, положив в их основу народные сказки. Киргизский акын Тоголок Молдо на сюжеты сказок «Журавль и Лиса», «Волк и лиса», «Как перепелка обманула лесу» и других создал произведения реалистического характера. В поэмах А.Токомбаева «Курманбек», «Сирота» рассказах К.Баялинова «Лиса и сурок», «Ласточка и змея» на основе фольклорных сюжетов воспеваются лучше как учебник жизни, можно сделать некоторые выводы. Дети не могут жить расти без сказок. Педагогическое значение сказок состоит в их эмоциональной силе воздействия на детей. «Что за прелесть эти сказки! Каждая – поэма!» - восклицал А.С.Пушкин. Сказки развивают творческую фантазию детей, прививают им умения и навыки самому придумывать сюжеты, версии, выражая «...изумительную способность нашей мысли заглядывать далеко вперед фактов». (М.Горький) Сказки прививают детям самые благородные нравственные качества ибо «Сказки – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине». (А.Сухомлинский). Поэтому «каждый должен рассказывать детям сказки и рассказывать так, будто сам все видел» (Ч.Айтматов).

Умение рассказывать сказку – очень важное педагогическое требование. Большое значение имеет личность сказочника, его манера рассказывания, то есть стиль рассказчика. В силу этого одна и та же сказка в устах разных рассказчиков может приобрести существенно различный тон и окраску. Характер человека, его духовный клад мировоззрения неизбежно отражаются в оттенках передачи смысла сказки.

Следует обратить внимание и на морфологические особенности сказок. Обычно их условно делят на сказки с чудесным волшебным содержанием, сказки бытовые, сказки о животных. Фантастические сказки обычно имеют сюжеты о герое невероятной силы и смелости, о мудрой красавице, об обладателе волшебного талисмана и т.д. В бытовых

сказках повествуется о реальных событиях, об острых социальных противоречиях, высмеивается жадность, глупость зависть, одобряется правдивость, честность, доброта, другие нравственные качества человека. Животные в сказках обычно очеловечены и нередко в аллегорической форме выражают различные отношения окружающей действительности.

Наряду со сказками огромную воспитательную функцию выполняют эпосы, дастаны, легенды.

Эпос, как и другие творения народного гения, обращен не только в прошлое, но и в настоящее и будущее.

Народы Центральноазиатского региона являются обладателями богатейших героических эпосов, воспевающих брѣбу народов за свою независимость отражающих их обычаи, традиции. Легендарный киргизский эпос «Манас» - это широкое этическое художественное отображение (в пятистах тысячах стихотворных строк) многолетней борьбы народа за свою свободу и независимость. Это его мечты, идеалы, обычаи, нравы и эстетические вкусы.

Замечательный эпос «Алпамыш» (узбекский вариант 14000 стихотворных строк) воспитывает патриотизм, дружбу и чувства верности в любви. Во взаимоотношениях главного героя эпоса – баготыря Алпамыша с его возлюбленной Барчнай, раскрывается характер героев идейное содержание эпоса. Выполнив поставленные девушкой условия, несмотря на страдания и тюремном заключении, герою удастся вырваться из плена сразиться с узурпатором Ултанабеком, в единоборстве победить врага освободить свой народ и удостоиться в любви верной Барчиной.

Идеи патриотизма, беззаветного служения Родине и народу лежат в основе другого героического эпоса – «Кероглы», широкого распространенного не только в Средней Азии, но и на Ближнем Среднем Востоке. В.М.Жирмунский отличает широкую «популярность у народов Ближнего и Среднего Востока исторического по своему происхождению (конец XVI в) образа героического повстанца Кер-оглы, сперва как «народного мстителя», потом как утопического «справедливого монарха».

Воспитательный идеал «Манаса» и лирического сказания «Олджабай» и «Кашимджан», жизнеутверждающие мотивы эпосов «Алпамыш» и «Кер-оглы» по своему воздействию выполняют функцию десятков воспитателей.

Трудно переоценить воспитательное значение дастанов (поэм) составляющих только у узбекского народа более 300 разновидностей, содержащих почти 100 сюжетов. Эти крупные многотемные художественные произведения исполняемые в сопровождении думбры, дутара, гиджака и др. музыкальных инструментов, нередко изображают в идеализированной форме реальные события общественно-социальной действительности. В основе содержания дастанов обычно лежит деятельность реальных личностей идеализированная творческой фантазией народа, вследствие чего правда переплетается здесь с легендой, факты с художественным вымыслом. Такие дастаны «Айсулув», «Айчинар», «Тулгуной», романтические циклы дастанов «Рустам», «Якка Ахмад» любовно романтические – «Орзигуль», «Язы и Зебо» и др.

Предания – устные рассказы исторического содержания также широко бытуют в Центральнаазиатском районе. Предания в поэтизированном виде доносят до нас исторические факты далекого прошлого, повествуют о событиях, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся личностей прошлого – Тимура, Алишера Навои, Улугбека, Ибн Сино и др.

Наряду с этим существует много легенд, в основе которых лежат не реальные факты а вымысел, отражающий представления народа о явлениях природы, о счастье и т.д. («Ширин киз» - «Сладкая девушка», а Туморис и т.д.).

Широкое распространение в народе получили латифа (анекдоты), коротке астроумные рассказы, построенные на определенном комическом эпизоде. Обычно в них (анекдотах) содержащих элементы нравочучения высмеиваются жадность, алчность,

высокомерие, хитрость, трусость и др. человеческие пороки. Творческой фантазией народов Центральноазиатского региона создан собирательный образ остроумного находчивого мудреца – Насреддина Афанди.

Все названные выше произведения народного творчества: пословицы, поговорки, сказки, дастаны, эпосы, предания, легенды, латифа и др. – в совокупности выполняют воспитательную функцию учебника жизни: воспитывают нравственные идеалы у молодого поколения. Педагогически целесообразно все эти произведения постоянно использовать на уроках русского языка. (Индивидуальная работа, самостоятельная работа, использование раздаточных дидактических карточек как на уроке, так и дома, вариативные задания, задания для упражнений и т.д.).

Практическое занятие. 2 часа.

Задание № 1.

Определите пословицу и особенности образного мышления народа в следующих пословицах:

Родина лучше, чем трон Сулеймана;
Если трещина в стене – дом спешат поправить,
Если трещина в душе – мир спешат поправить;
Не все кони – и ноходцы,
Не все птицы – соколы.

Задание № 2.

Чтение пересказ текста о дастане «Алпамыш».

Особое место в узбекском фольклоре занимает дастан «Алпамыш» - выдающееся произведение устного народного творчества. Это единственное произведение узбекского фольклора, сохранившее все особенности народного героического эпоса.

Дастан «Алпамыш» - произведение многоплановое. В нем воспеваются патриотизм, мужество героев, любовь и дружба. Сюжет дастана незамысловат и перекликается со многими другими произведениями, написанными на «бродячие» сюжеты. Особенно много параллелей можно провести между дастаном «Алпамыш» и «Одессеей» Гомера.

Основное действие дастана происходит в стране Байсун-Конграт.

В первой части повествуется о том, как у бездетных родителей рождается долгожданный ребенок – будущий герой. Показана его юность, полная героизма и необычных событий, рассказывается о подвигах Алпамыша, любви героя к красавице Барчин, семилетнем пребывании его в плену и счастливая развязка.

Главный герой дастана Алпамыш не просто чрезвычайно сильный юноша (за свою необыкновенную силу он получил прозвище «Алп», т.е. богатырь), но умный и благородный. Он не использует свою огромную силу без крайней на то необходимости. Все дела стремится решить мирным путем. Вместе с тем, Алпамыш не может противостоять подлости и коварству, что свидетельствует о его доверчивости и душевной чистоте.

Во второй части дастана рассказывается о возвращении главного героя на Родину после семилетнего заточения. Он узнаёт, что захвативший власть Ултан творит бесчинства и насильно хочет взять в жёны Барчин, его возлюбленную.

Алпамыш появляется во время свадьбы и видит своих униженных родителей, запуганного угрозой смерти сына Ядгара, обреченную на ненавистный брак Барчин. Алпамыш наказывает Ултана, и в его доме и племени вновь воцаряются справедливость и любовь.

Образ народного богатыря Алпамыша с контрерировал в себе мечты и чаяния народа о социальной справедливости, о прекрасном и сильном правителе. «Дастан «Алпамыш», -

писал Хамид Алимджан, - повествование о свободных, вольных, гордых и прекрасных людях, это гимн в их честь, это эпос, нашедший путь к сердцу народа».

Задание № 3.

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что воспевается в дастане «Алпамыш»?
2. Где происходит основное действие дастана «Алпамыш»?
3. О чем повествуется в первой части дастана?
4. Что свидетельствует о его доверчивости и душевной чистоте?
5. О чем рассказывается во второй части дастана?

Тесты:

1. К какой жанровой разновидности относятся следующие строки песни?

*- Говорят, лицо твоё румяно?
Эй, сестрица, дай взглянуть, яр-яр!
Я прошел для этого немало
И проделал долгий путь, яр-яр!
- Братец, что за странные вопросы?
За насмешку я почту, яр-яр!
Разве цвет обычной красной розы
Не встречали вы в саду, яр-яр!*

- А) Семейно-обрядовые
- Б) Календарно-обрядовые
- В) Заговоры
- Г) Причитания
- Д) Трудовые песни.

2. Узбекские сказки делятся на ... жанровых разновидностей

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

3. Кто является главным героем латифы?

- А) Рустамхан
- Б) Ходжа Насриддин
- В) Зевархон
- Г) Гороглы
- Д) Алпамыш

4. Определите строку, которая не относится к видам дастана?

- А) героические;
- Б) исторические;
- В) романтические;
- Г) воинские повести;
- Д) бытовые;

5. В какой форме в узбекском фольклоре функционирует народный эпос?

- А) в форме дастана
- Б) в форме рассказа
- В) в форме сказок
- Г) в форме романа
- Д) в форме повести

Тема: РАБОТА МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ УЧИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

План :

1. Главная задача методического объединения (МО) учителей-русистов в школе.
2. Круг основных вопросов в работе МО.
3. Цели диагностического подхода к организации методической работы.
4. Основные формы работы членов МО русистов.
5. Основные этапы работы МО.
6. Связь работы МО и методсовета школы.

Современная школа должна дать ученику не только определенный объем знаний по русскому языку, но и научить его самостоятельно овладевать новыми знаниями, воспитывать в нем стремление к постоянному самосовершенствованию. Решений этой задачи под силу учителю, который считает незыблемым условием своей профессиональной деятельности внедрение в школьную практику достижений современной науки и передового педагогического опыта. Знакомство учителя с новым в науке и практике других учителей рождает способность к анализу и оценке своей педагогической деятельности, к анализу и оценке своей педагогической деятельности, позволяет находить оптимальные решения учебных и воспитательных задач, предупреждает ограниченность, односторонность увлечения каким-либо одним методом, побуждает к тщательному обоснованию принимаемых методических решений. Повышение уровня знаний и методического мастерства учителя осуществляется не только в процессе его самообразования. Оно во многом определяется постановкой методической работы в школе.

Оказывать практическую помощь учителю-русисту, направлять его индивидуальную работу и процесс самообразования призваны школьные методические объединения (МО). МО учителей-предметников – это традиционная форма коллективной организованной методической работы в системе повышения квалификации учителей в школе.

В уставе общеобразовательной школы подчеркивается, что методические объединения учителей призваны помогать учителю повышать идейно-теоретический уровень овладевать новыми, более совершенными методами и приемами обучения и воспитания детей, опытом работы лучших учителей и воспитателей; систематически знакомиться с достижениями науки, с педагогической и научно-популярной литературой. Методические объединения возглавляются опытными учителями. Все методическое объединение организуется по единому принципу – по профилю подготовки, по специальности учителей.

Круг вопросов разрешаемых МО, широк и многогранен. Это прежде всего обсуждение актуальных проблем повышения результативности обучения русскому языку как средству общения. В их числе проблемы усиления практической направленности

обучения предмету, организация коммуникативно направленной самостоятельной работы учащихся на уроке и во внеклассной работе, усиление воспитательного потенциала русского языка как учебного предмета. Поиски новых эффективных приемов и методов преподавания, разработки нестандартных видов уроков, которые увлекают ребят, побуждают их к активному говорению и общению на русском языке.

Каждый член МО выбирает для себя с учетом своих профессиональных интересов определенную методическую проблему, над которой и работает в течение нескольких лет, углубляя знания и практически совершенствуя своё мастерство.

Исходя из избранной проблемы, планируются выступления учителя на заседаниях методических объединений, педсовета, на научно-практической конференции, пед. чтениях и т.д.

Так если учитель работает над проблемой «Развития русской устной речи учащихся – узбеков», на заседании педагогического совета он выступает с докладом «Использование технических средств обучения в целях совершенствования грамотного письма узбекских школьников»; на заседании методического объединения – с сообщением «Наглядность как средство развития устной речи учащихся»; на научно-практической конференции- «Влияние самоконтроля и взаимоконтроля на качества навыков устной речи учащихся при выполнении самостоятельных работ».

Для осуществления и активизации межпредметных связей заседание методических объединений учителей русистов целесообразно проводить совместно с учителями родного и иностранных языков а также начальных классов.

На этих заседаниях обсуждаются вопросы , одинаково актуальные и важные как для учителей родного, так и русского и иностранных языков (например, «Словарно-орфографическая работа», «Приемственность в обучении учащихся начальных и средних классов», «Новые нетрадиционные формы уроков», «Гибкие модели обучения», «Коммуникативная направленность в обучении», «Типология коммуникативно-речевых упражнений», «Фонетическая работа на уроках» и др.).

Важную роль методическое объединение отводит работе с молодыми специалистами. Каждый молодой учитель закрепляется за опытным педагогом, который будет его наставником или консультантом. Желательно, чтобы наставник и стажер работали в параллельных классах. Тогда представляется возможность не только организовать научные консультации, оказывать помощь в разработке планов предстоящих уроков, но и проводить открытые уроки, в процессе которых наставник помогает молодому специалисту найти на практике тот или иной методический подход в своей работе.

Всю работу методического объединения целесообразно условно подразделить на 3 этапа: подготовительный, рабочий, итоговый.

1. Март - май (подготовительный этап).

Проведение анкетирования учителей, экспертизы анкет, анализа результатов работы методического объединения за истекший год; планирование методической работы на новый учебный год.

Анкета

Фамилия, имя, отчество учителя _____

Дата заполнения _____

1. Что в обучении учащихся-узбеков русскому языку и литературе у Вас получается лучше всего?

2. Чем из своего опыта Вы считаете возможным поделиться с коллегами?

3. Какие вы испытываете затруднения при обучении узбекских школьников русскому языку? _____

4. С каким опытом учебной и воспитательной работы по предмету Вы бы хотели познакомиться? _____

5. Какие у Вас отношения с учащимися (очень хорошие, хорошие, удовлетворительные, плохие)? Почему, как Вы считаете? _____

Подпись учителя _____

II. Сентябрь – февраль (рабочий этап)

Разработка на основе диагностирования плана работы МО, в который могут вноситься коррективы; оказание методической помощи словесникам, установление тесного сотрудничества и сотворчества учителей-словесников по родному, русскому, иностранным языкам в целях совершенствования обучения языкам в школе.

На заседаниях Мо русистов обсуждаются такие вопросы, как повышение качества интереса у учащихся-узбеков к изучению русского языка; опора на родной язык при изучении русского языка; обогащение словарного запаса учащихся; система работы по формированию фонетико-орфоэпических навыков школьников; развитие у учащихся-узбеков навыков активной русской речи (диалогической, монологической); коммуникативно ориентированная система упражнений на уроках русского языка; оптимальные условия и формы обучения школьников общению на русском языке; гибкие модели обучения (нетрадиционные типы уроков русского языка); использование краеведческого материала при изучении русского языка и литературы в узбекской школе; русский язык и компьютеризация и др.

Особое внимание на рабочем этапе МО уделяется организации целенаправленного взаимопосещения и анализа уроков, в том числе открытых. Открытые уроки могут быть различными по цели:

- 1) показ урока учителем-мастером с целью пропаганды передового опыта;
- 2) показ решения методической проблемы, которая вызывает затруднения у других учителей;
- 3) урок-отчет, на котором учитель показывает, как он овладел опытом другого учителя, с целью совершенствования приемов и навыков работы;
- 4) урок молодого учителя, цель которого – показ уровня овладения педагогической технологией.

Необходимо тщательно планировать работу МО и между заседаниями (проведение олимпиад, конкурсов, смотров кабинетов; работа кружков, клубов по интересам; организация тематических вечеров; подготовка дидактического материала по новым программным темам; разработка планов и конспектов уроков, наглядных пособий, экзаменационных материалов, тестов и т.д.).

Ш. Март – май (итоговый этап)

Подведение итогов выполненной работы и осуществление нового цикла диагностирования педагогического опыта; уяснение учителями достигнутых в методической работе результатов, которые могут носить конечный или промежуточный характер.

Итогом работы МО в конце учебного года может стать «Неделя русского языка» или выставка-отчет. Здесь каждый учитель по желанию выполняет те или другие задания, позволяющие наиболее ярко и выпукло продемонстрировать индивидуальные особенности своего почерка работы, основные грани профессионального мастерства.

Работой МО в школе руководит методсовет, возглавляемый директором или завучем. У руководителя методсовета должен быть график заседаний МО с указанием повестки дня, чтобы можно было заблаговременно ознакомиться с имеющейся литературой по вопросу, обсуждаемому на МО, посетить и проанализировать уроки, наметить конкретные предложения в адрес учителей. Методсовет организует семинары, творческие отчеты, общешкольные внеклассные мероприятия, различные выставки и обладает правом контроля. В конце учебного года методист школы совместно с администрацией проводит общественную методическую аттестацию каждого учителя, оценивает его профессиональные знания, умения и навыки. Выводы и предложения методсовета учитываются при распределении учебной нагрузки, аттестации, присвоении званий, представлении к награждению.

Предровая школьная практика показывает, что поиски новых путей в работе МО дают положительные результаты, которые сказываются как на профессиональном росте учителей-русистов, так и на качестве знаний, умений и навыков учащихся-узбеков в овладении русским языком как средством общения.

Вопросы и задания

1. Какова главная задача методического объединения (МО) учителей-русистов в школе? Кто возглавляет это объединение?
2. Каков круг основных вопросов в работе МО?
3. Каковы цели диагностического подхода к организации методической работы?
4. Охарактеризуйте основные формы работы членов МО русистов. Что значит учитель-наставник, консультант?
5. Охарактеризуйте основные этапы работы МО.
6. Как связана работа МО и методсовета школы?
7. Составьте свой вариант диагностической анкеты.
8. Какие актуальные вопросы вы могли бы предложить внести в план работы МО?
9. Опираясь на изложенные рекомендации, составьте свой вариант плана работы МО русистов.

Тесты :

1. На сколько этапов условно можно подразделить всю работу методического объединения?
 - А) 1
 - Б) 2
 - В) 3
 - Г) 4

Д) 5

2. Кто должен возглавлять работу методических объединений?

- А) Руководитель кружка
- Б) Классный руководитель
- В) Опытный учитель
- Г) Молодой учитель
- Д) Завуч школы

3. Определенную проблему над которой будет работать каждый член методического объединения выбирает...

- А) учитель (член МО)
- Б) завуч
- В) директор
- Г) руководитель методического объединения
- Д) зам.директора

Тема: ОСНОВЫ ЗНАНИЙ ПО МОРФОЛОГИИ.

2 часа - лекционных

План:

1. Слово как объект морфологии.
2. Задачи морфологии русского языка.
3. Части речи как грамматические классы слов.
4. Принципы классификации частей речи.

Предмет морфологии. Слово как объект морфологии. Морфология (от греч. слова *morphe* – форма и *logos* – учение) – это грамматическое учение о слове.

Слово – основной объект морфологии.

Морфология изучает грамматические свойства слов, устанавливает, какими грамматическими значениями обладают те или иные слова, классы слов, выявляет специфику грамматических категорий у слов, относящихся к разным частям речи. Например, и существительные, и прилагательные имеют категории рода, числа и падежа. Однако у имен существительных эти категории самостоятельны, а у имен прилагательных синтаксически обусловлены, зависят от рода, числа и падежа имени существительного, с которым сочетается данное прилагательное (ср: *большой дом, большого дома, большому дому и т. п.; большая комната; большое здание; большие дома и т. п.*).

В задачи морфологии входит определение круга слов, обладающих той или иной грамматической категорией. Грамматические категории или охватывают всю лексическую базу определенной части речи, или распространяются лишь на основной массив принадлежащих ей слов. Так, существительные *pluralia tantum* (*ножницы, сумерки, дрожжи и т. п.*) не обладают категорией рода, безличные глаголы не имеют категорию лица. Одна из важнейших задач морфологии – выявление и описание специфики функционирования грамматических категорий в лексике различных частей речи.

Морфология устанавливает состав грамматических форм различных типов слов, выявляет правила изменения слов, распределяет слова по типам склонения и спряжения.

В морфологию входит учение о частях речи. Она рассматривает семантические и формальные особенности слов различных разрядов, разрабатывает критерии и правила классификации слов по частям речи, определяет круг слов каждой части речи,

устанавливает систему частей речи, изучает лексико-грамматические особенности слов каждой части речи, выявляет закономерности взаимодействия частей речи.

Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации частей речи. По своим грамматическим свойствам все слова русского языка распределяются по классам, которые называются *частьми речи*. Распределение слов по частям речи осуществляется с учетом их категориального (классифицирующего) значения, морфологических признаков и синтаксических свойств.

Под *категориальным* (классифицирующим) значением принято понимать общее значение слов каждой части речи. Например, у имен существительных это значение *предметности*, у прилагательных – значение *признака*, у глаголов – значение *процесса* и т. д. Таким значением обладают все без исключения слова данной части речи.

В отличие от лексического значения, которое принадлежит **только** одному конкретному слову и является его индивидуальным семантическим признаком, категориальное значение представляет собой обобщенное значение целой части речи, отвлеченное от конкретной семантики слов. Так, имена прилагательные *белый, розовый, черный* и др. обозначают *цвет*; *сердитый, добрый, злой* и др. – психологические свойства человека; *верхний, нижний, внутренний* и др. – пространственные отношения; *утренний, вечерний, ранний* и др. – временные отношения. Наряду с этим все приведенные прилагательные обозначают *признак предмета* (*белый снег, сердитый человек, верхний этаж, раннее утро*). Глаголы *говорить, картавить, сюсюкать* и др. обозначают *речь*; *думать, размышлять, соображать* и др. – *мысль*; *чувствовать, радоваться, волноваться* и др. – *чувства и состояние*; *теплеть, редеть, крепнуть* и др. – *изменение состояния*; *светает, холодает, дождит* и т. п. – *явления природы*. Одновременно *все* эти глаголы обладают общим для них значением *процесса*.

К морфологическим признакам, используемым при классификации слов на части речи, относятся: 1) изменяемость/неизменяемость слов, тип и особенности изменения их (склонение, спряжение); 2) набор грамматических категорий слов и их специфика.

К изменяемым словам относятся имена существительные, прилагательные, причастия, числительные, местоимения, глаголы. Неизменяемыми являются наречия, деепричастия, категория состояния, модальные слова, все служебные слова, звукоподражания, междометия. Кроме того, в составе некоторых изменяемых частей речи имеются неизменяемые слова. Например, среди имен существительных выделяются значительные группы так называемых несклоняемых слов (*~такси, па-де-де, кино, Миссисипи*). Не склоняются отдельные имена прилагательные (*коми язык, костюм цала хаки*).

Изменяемые слова различаются типом изменения: одни склоняются (существительные, прилагательные, местоимения, числительные, причастия), другие спрягаются (глаголы). Неодинаковы парадигмы склонения различных частей речи. Не совпадают, например, парадигмы склонения имен существительных и прилагательных, хотя слова этих частей речи и обладают одинаковым набором грамматических категорий (род, падеж и число); существительные изменяются только по падежам и числам, в то время как прилагательные – по падежам, числам и родам. Парадигма числительных включает только формы падежа.

Части речи характеризуются разным набором грамматических категорий и их содержанием. Так, имена прилагательные имеют категории рода, числа и падежа. Этими же категориями обладают причастия. Однако у причастий имеются еще категории вида, времени и залога. Категории рода, числа и падежа у существительных и прилагательных отличаются по содержанию. У прилагательных они синтаксически зависимы, наполняются конкретным грамматическим содержанием только при сочетании прилагательного с именем существительным или местоимением. Ср., с одной стороны, *хорош-ий, -ая, -ее, -ие* и, с другой, *хороший день, хорошая ручка, хорошее перо, хорошие*

дни, ручки, перья. У имен существительных категории рода, числа и падежа не испытывают синтаксической зависимости. В полной синтаксической зависимости от определяемых слов находится категория- рода причастий, местоимений типа *мой, который, каждый* и т. п.

Самое большое число грамматических категорий имеет глагол. В разных своих формах глагольное слово выражает грамматические значения числа, рода, лица, времени, наклонения, вида, залога. Типично глагольными категориями являются лицо, время, наклонение, вид, залог. Для именных частей речи они не характерны. Категориями времени, вида и залога обладают еще причастия, которые получают их от производящих глаголов.

Числительные имеют лишь одну грамматическую категорию – падежа. В этом отношении к ним примыкают отдельные местоимения, например: *себя, кто, что* и т. п.

Разную морфологическую оформленность частей речи хорошо показывают случаи перехода слов из одного класса в другой. Например, при переходе прилагательных в существительные утрачивается изменяемость их по родам: *столовая* (ж, р.), *мороженое* (ср. р.), *ученый* (м. р.). Причастия при переходе в прилагательные лишаются грамматических категорий времени, вида, залога, характерной для них способности управлять другими словами, утрачивают краткие формы. Ср.: *вода, вылитая* (страд. прич. прош. вр., сов. вида) *из ведра*; *человек, выливший* (действ. прич. прош. вр., сов. вида) *воду из ведра*; *вода вылита* (кр. прич. страд. залога, сов. вида) *из ведра* и *дочь – вылитая* (прил.) *мать, сын – вылитый* (прил.) *отец*.

Существенные морфологические преобразования происходят при переходе форм изменяемых слов в наречия, категорию состояния, модальные слова, междометия. Слова выпадают из своих парадигм и застывают в одной форме, становятся неизменяемыми. Ср.: *Этим летом* (сущ.) *мы отдохали в Башикирии* и *Здесь летом* (нареч.) *жарко*. Наречие *летом* употребляется только в данной форме, а существительное *летом* входит в ряд форм *лето, лета, лету* и т. д., оно среднего рода, употреблено здесь в форме ед. числа тв. падежа, с ним согласовано местоимение *этим*. Ср. также: *Это помещение тепло* (кр. прил.) и *уютно*. – *Я тепло* (нареч.) *одет*. – *Мне тепло* (категория состояния).

К синтаксическим свойствам частей речи относятся: 1) способы синтаксической связи их с другими словами; 2) синтаксические функции.

Различные части речи обладают разными способами синтаксической связи с другими словами. Так, никогда не сочетаются между собой причастие и прилагательное, прилагательное и глагол, предлог и прилагательное, предлог и наречие. Зато предлоги свободно сочетаются с существительными и отдельными разрядами местоимений, с числительными. Ср.: *на улице, с улицы, ко мне, у тебя, на четверых* и т. п.

Имена прилагательные, причастия, так называемые местоимения- прилагательные обычно согласуются с другими словами *хитрый, старик, улыбающийся студент, твой отец*), в то время как наречия примыкают к другим словам (*очень умный, всегда веселый, сиди тихо*). Глагол чаще всего управляет формами других слов, к нему примыкают наречия (*вбежать в комнату, выбежать из комнаты; рано встал, а лег спать поздно*). Категория состояния в словосочетании выступает в роли главного слова. Другие слова или примыкают к ней, или сочетаются с ней по способу управления (*здесь темно, рукам холодно, в избе жарко, ему стыдно признаться*). Модальные слова вообще грамматически не связаны с другими словами.

Различие синтаксических связей частей речи особенно наглядно выступает при переходе слов из одной части речи в другую. Например, перейдя в существительные, прилагательные приобретают способность подчинять себе другие прилагательные. Ср.: *просторная и светлая столовая, великий ученый*.

У слов каждой части речи есть свои типичные синтаксические функции. Имена существительные чаще всего употребляются в функции подлежащего или

дополнения, имена прилагательные, причастия, местоимения-прилагательные – в функции определения, глаголы – сказуемого, наречия – обстоятельства. Не выполняют функций членов предложения модальные слова, междометия, звукоподражания и служебные слова.

Переход слов из одного класса в другой сопровождается изменением их типичных синтаксических функций. Например, переходя в существительное, прилагательное получает возможность выступать в роли подлежащего и дополнения: *Столовая была открыта. В нашем поселке построили столовую на 100 мест.*

При классификации частей речи необходимо учитывать все признаки слов: категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Это особенно важно при определении границ частей речи и изучении омонимов; относящихся к разным частям речи. Например, комплексный подход нужен при определении, к какой части речи относятся выделенные слова в предложениях: 1) *Тепло сменялось холодом.* 2) *Мы с ним тепло попрощались.* 3) *В доме тепло.* В первом предложении слово *тепло* является существительным. Об этом свидетельствует: 1) его категориальное значение (предметность); 2) морфологические признаки – наличие категорий рода, числа и падежа, их синтаксическая независимость; 3) синтаксическая функция – подлежащее. Во втором предложении слово *щепло* – наречие: оно обозначает признак действия, не склоняется, примыкает к глаголу *попрощались*, является обстоятельством (к а к *попрощались*), В третьем предложении слово *тепло* – категория состояния: обозначает состояние среда, управляет формой предложного падежа, в *доме*), является сказуемым безличного предложения.

Система частей речи в русском языке. Среди частей речи принято различать слова знаменательные (полнозначные, самостоятельные) и служебные (несамостоятельные).

К з н а м е н а т е л ь н ы м словам относятся имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, причастия, деепричастия, наречия, категория состояния. Они

1) отражают различные явления объективной действительности (предметы и их качества, процессы, состояние и т. д.), обладают номинативной (назывной) функцией;

2) являются членами предложения.

По характеру значения среди знаменательных частей речи выделяются местоимения и числительные. Местоимения ничего не называют, а только указывают на предметы, признаки, отношения, что лишь условно можно рассматривать как их номинативное значение. Числительные выражают числовое значение.

К с л у ж е б н ы м словам относятся предлоги, союзы, частицы. Они не имеют самостоятельной номинативной функции, не являются членами предложения и как бы «обслуживают» самостоятельные слова, удовлетворяя их грамматические потребности.. Предлоги выражают падежные значения имен существительных. Союзы служат для связи слов и различных синтаксических конструкций. Частицы выражают разнообразные смысловые, модально-волевые, эмоционально-экспрессивные значения.

Особняком стоят в системе частей речи модальные слова, междометия и звукоподражания. М о д а л ь н ы е слова выражают отношение высказывания к действительности, устанавливаемое говорящим (*очевидно, вероятно, конечно, разумеется* и т. п.). Модальные слова не изменяются, не являются членом предложения, грамматически не связаны с другими словами, в составе предложения, как правило, выделяются интонационно, обычно выполняют функцию вводных слов.

М е ж д о м е т и я служат для выражения различных чувств и волевых побуждений (*ах, ох, ну, эх, айда, цып-цып, кис-кис* и т. п.). Как и модальные слова, они не являются членами предложения, в высказывании выделяются особой интонацией. Однако в отличие от модальных слов междометия и звукоподражания, хотя и слабо, все же грамматически связаны с другими словами.

З в у к о п о д р а ж а н и я как бы воспроизводят с помощью языковых средств различные звуковые явления (~ку-ку, кукареку, мяу, динь-динь-динь, дзинь и др.). Их

нецелесообразно объединять с междометиями, так как они не обозначают ни эмоций, ни волеизъявлений.

Части речи в школьной грамматике. В действующих школьных учебниках вопрос о частях речи специально не излагается.

Категория состояния как часть речи в школьном учебнике отсутствует. В составе наречий слова категории состояния тоже не упоминаются, несмотря на то что они, по нашим подсчетам, составляют довольно значительную группу, которая включает более 1000 слов. В упражнениях встречаются отдельные слова категории состояния: *скучно, легко, нелегко* и др. Они явно не подходят под определение наречия: выступают в безличном предложении в функции сказуемого и ни к каким словам не относятся, ни от каких слов не зависят, значит, ни признаков действия, ни признаков предмета или другого признака обозначать не могут. Отсутствуют также модальные слова и звукоподражания.

В школьных учебниках части речи характеризуются как лексико-грамматические разряды слов. В связи с этим изучаются их общие значения и важнейшие морфологические и синтаксические свойства.

Тесты:

1. Сколько частей речи в русском языке?

А) 10 Б) 11 В) 12 Г) 8 Д) 9

2. Что является объектом морфологии?

А) Слово Б) Словосочетание В) Фонема Г) Предложение Д) Сложное синтаксическое целое

3. Самое большое число грамматических категорий имеет... А) глагол
Б) существительное В) прилагательное Г) местоимение Д) числительные

4. Определите ряд служебных слов:

А) предлоги, союзы, частицы, междометия Б)
существительные, глаголы, местоимения, прилагательные В)
причастия, деепричастия, наречия, числительные Г) союзы,
частицы, числительные, прилагательные Д) междометия,
глаголы, местоимения, существительные

5. Изучается ли в школе категория состояния как часть речи? А) не изучается
Б) изучается В) изучается частично Г) все ответы правильные
Д) нет правильного ответа

Тема: ОСНОВЫ ЗНАНИЙ ПО МОРФОЛОГИИ

Практические занятия - 2 часа

Морфологический разбор слова

Имя существительное

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки;

а) собственное или нарицательное; в) одушевленное или неодушевленное; в) род; з) склонение.

Непостоянные признаки:

а) падеж; б) число.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

При встречах с **людьми** дед жаловался на недомогание. (Г. Марков)

С людьми – имя существительное; обозначает предмет. Н. ф. – человек.

Пост. пр. – нарицательное, одушевленное, мужской род, 2-е скл. Непост. пр. – творительный падеж, множественного числа. В предложении является косвенным дополнением.

Имя прилагательное

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки – качественное, относительное или притяжательные. Непостоянные признаки:

а) полная или краткая форма (у качественных);

б) степень сравнения (у качественных);

в) падеж; г) число; д) род (у прилагательных в единственном числе).

3. Синтаксическая роль

Образец разбора

С января до мая Байкал покрыт ледяным панцирем. (Н Михайлов)

Ледяным (панцирем) – имя прилагательное. Обозначает признак предмета. Н. ф. – ледяной.

Пост. пр. – относительное.

Непост. пр. – творительный падеж, единственное число, мужской род. В предложении является согласованным определением;

Имя числительное

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж). Постоянные признаки:

а) простое или составное;

б) количественное или порядковое; в) разряд (у количественных). Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

3. Синтаксическая роль

Образец разбора

Сибирская тайга – это семь десятых всех наших лесных богатств, (*Г. Кублицкий*)
 Семь **десятых** – имя числительное. Обозначает количество.

Н. ф. – семь десятых.

Пост. пр. – составное, количественное, дробное. Непост. пр. – именительный падеж.

В предложении является именной частью именного сказуемого.

Местоимение.

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, ед. число, м.р.).

Постоянные признаки:

а) разряд; б) лицо (у личных) Непостоянные признаки:

а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

На полдороге он заметил, что идет не туда, куда нужно. (*А. Чехов*)

Он – местоимение. Указывает на лицо, не называя его, Н. ф. – он.

Пост. пр. – личное, 3-е лицо.

Непост. пр. – именительный падеж, единственное число, мужской род. В предложении является подлежащим.

Глагол

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (неопределенная форма).

Постоянные признаки: а) вид; б) переходность; в) спряжение.

Непостоянные признаки:

а) наклонение; б) число г) лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении);

д) род (у глаголов в изъявительном наклонении прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

По всему было видно, что люди, от командующего до любого краснофлотца, будут воевать до победы. (*З. Киверин*)

Будут воевать – глагол. **Обозначает** действие. Н. ф. – воевать.

Пост. пр. – несовершенный вид, непереходный, 1 спряжение.

Непост. пр. – изъявительное наклонение, сложное будущее время, множественное число, 3-е лицо.

В предложении является простыми глагольным сказуемым.

Причастие, особая форма глагола. Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).

Постоянные признаки:

а) вид: б) действительное или страдательное: в) время.

Непостоянные признаки:

а) полная или краткая форма (у страдательных); б) число;

в) род (у причастий в единственном числе); г) падеж (у причастий в полной форме).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Одна деревня была занята нами, о двух других ничего не было известно. Занята (деревня – причастие, особая форма глагола. Обозначает признак предмета по действию).
Н. ф. – занятый.

Пост. пр. – совершенный вид, страдательное, прошедшее время. Непост. пр. – краткая форма, единственное число, женский род.

В предложении является именной частью составного именного сказуемого.

Деепричастие, особая форма глагола

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки:

а) начальная форма (неопределенная форма глагола); б) переходность; в) вид г) неизменяемость

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Слушая, я все время смотрел на рассказчика. (*Н. Гумилев*)

Слушая – деепричастие, особая форма глагола. Обозначает добавочное действие. Н. ф. – слушать; несовершенный вид, переходное, неизменяемая форма глагола. В предложении является обстоятельством времени.

Наречие.

Порядок разбора.

1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки;

а) группа по значению; в) степень сравнения (если есть);

в) неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

С робостью и с опаской я опять погружался в траву и шел дальше. (*В. Арсеньев*)

Дальше (шел) – наречие. Обозначает признак действия.

Наречие места, простая сравнительная степень, неизменяемая часть речи. В предложении является обстоятельством места.

Предлог

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки:
 а) простой или составной; б) производный или непроизводный; в) неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

В течение последних дней под Киевом шли ожесточенные бои. (А. Иванов) В течение – предлог. Служит для связи слов в словосочетании.

Предлог составной, производный, неизменяемая часть речи.

Членом предложения не является.

Союз

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки;

а) разряд по функции (сочинительный или подчинительный); б) группа по значению: в) неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою. (В. Кораленко)
 Зато – союз. Служит для связи простых предложений в составе сложносочиненного. Союз сочинительный, противительный. Неизменяемая часть речи. Членом предложения не является.

Частица

Порядок разбора

1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки:

а) разряд по значению; б) группа по значению (у модальных); в) неизменяемость.

3. Синтаксическая роль. Образец разбора

Главное удовольствие было все-таки впереди, именно – охота. (Д. Ж-Сибиряк)
 Все-таки – частица. Служит для внесения в предложение дополнительного значения усиления.

Частица модальная, усилительная. Неизменяемая часть речи. Членом предложения не является.

Междометие

Порядок разбора 1. Часть речи. Общее значение. 2. Морфологические признаки: а) разряд по значению; б) производное или непроизводное; в) неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора «Тпррр! – донеслось со двора. (А. Чехов) Тпррр – междометие. Выражает побуждение, не называя его.

Междометие выражает побуждение. Непроизводное. Неизменяемая часть речи.

Членом предложения не является.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан.
2. Национальная программа по подготовке кадров Республики Узбекистан.
3. Госстандарт общего среднего образования. № 5. Учебная программа общего среднего образования. Русский язык для 2-9 классов школ с узбекским языком обучения. Объяснительная записка. Стр. 249.
4. В.В.Ревницкий. Проблемы совершенствования форм и методов преподавания русского языка как иностранного. Журнал «Русский язык за рубежом» – М. 1997 г. Стр. 54.
5. Журнал «Преподавания русского языка и литературы». Ташкент - 2000 г., 2-4 2001 г.
6. В.И.Андриянова. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе. Ташкент, «Укитувчи» 1996 год.
7. «Преподавание языка и литературы». № 1, 4, 5, 6 за 2000 и № 2,3,4 2000г.
8. Программа по русскому языку для школ с узбекским языком обучения (объяснительная записка).
9. М.Р.Салихова, Р.Т.Талипова. Методическое руководство к учебникам «Русский язык» для начальных классов школ с узбекским языком обучения. Ташкент, Укитувчи, 2001 год.
10. Р.Т.Талипова, Ю.Д.Азизханова. «Пособие для учителей. Методическое руководство к учебнику русский язык для 9 класса школ с узбекским языком обучения». Ташкент, 2002 год.
11. Очерк и методика. «Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе». Тошкент, Укитувчи, 1996 год.
12. Библиотека учителя русского языка. «Основы методики обучения русскому языку». Ленинград, Просвещение.
13. А.Н.Гвоздьев. «Современный русский литературный язык» часть 1. Москва, Просвещение, 1973 г.
14. Н.М.Шанский, А.Н.Тихонов. «Современный русский язык». Москва, Просвещение. 1981 г.
15. В.Аникин. Фольклор как коллективное творчество народа. Москва, 1969 .
16. Измайлов А. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. М., 1991.
17. Кадыров Б. Прогрессивные педагогические традиции в узбекском народном эпосе и их роль в патриотическом воспитании учащихся. Ташкент, 1979 г.
18. Узбекские народные сказки.
19. Узбекские народные пословицы и поговорки.

СОДЕРЖАНИЕ :

1. Совершенствование методики преподавания русского языка в связи с изменением статуса предмета. _____	4
2. Анализ новых программ по русскому языку. _____	13
3. Анализ новых учебников по русскому языку. _____	18
4. Обучение русскому языку учащихся начальных классов _____	24
5. Изучение русского языка в 9 классах узбекских школ _____	34
6. Коммуникативная направленность в обучении как условия развития устной разговорной речи учащихся _____	45
7. Виды речевой деятельности _____	55
8. Обучение аудированию _____	65
9. Обучение чтению _____	69
10. Методика обучения учащихся диалогической речи. (Практикум). _____	76
11. Монологическая речь _____	78
12. Воспитание нравственных идеалов на материале о национальных традициях, культурно- историческом наследии народов Узбекистана. _____	80
13. Работа школьных МО. _____	89
14. Основы знаний по морфологии. _____	94
15. Контрольная работа. _____	100
16. Использованная литература. _____	105